

Livret
Coups de cœur
Troisième édition

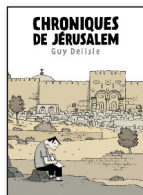


Médiathèque
14 bis rue des 4 frères Le Roy Quéret
56260 Larmor-Plage
Tél. 02 97 84 26 50 • Fax. 02 97 84 20 93
mediatheque@larmor-plage.com • <http://mediatheque.larmor-plage.com>
www.larmor-plage.com

Sommaire

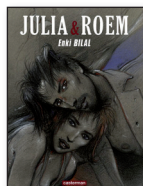
Bandes dessinées adultes	p. 4
Jeunesse	p. 6
Musique	p. 12
Films	p. 17
Romans	p. 27
Index des auteurs	p. 44

Bandes dessinées adultes



***Chroniques de Jérusalem* de Guy DELISLE (BDA-DEL)**

Guy Delisle suit son épouse qui effectue des missions humanitaires. En août 2008, toute la famille part s'installer à Jérusalem dans un quartier arabe. À travers ses dessins, l'auteur nous fait découvrir Jérusalem comme on ne l'a jamais vu. À lire aussi : *Chroniques Birmanes*. Fauve d'or à Angoulême.



***Julia & Roem* d'Enki BILAL (BDA-BIL)**

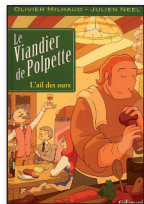
Dans un monde post-apocalyptique, Bilal revisite la tragédie Roméo et Juliette mêlant science-fiction et poésie. L'ensemble de l'album est dans les tons ocre et le dessin est très épuré. Les dialogues alternent des citations de l'œuvre originale et les poèmes en prose de l'auteur.



***Les Innocents coupables - La Fuite T. 1* de Laurent GALANDON (BDA-GAL 1)**

1912. Quatre jeunes Parisiens, condamnés à diverses peines, sont amenés à la colonie pénitentiaire agricole « Les Marronniers ». Ces petits délinquants vont subir injustice et violence, mais ils vont aussi découvrir l'amitié et la solidarité. Un très bel album, touchant, émouvant et dramatique.

Bandes dessinées adultes



Le Viandier de Polpette de Julien NEEL (BDA-NEE)

Après avoir officié comme cuisinier dans l'armée, Polpette échoue par hasard à l'auberge du Coq Vert. Ses talents font de lui un cuisinier renommé. Le comte Fausto de Scaramandra, personnage fantasque et propriétaire de l'auberge, est un épicurien dans l'âme. La vie s'écoule paisiblement au sein de la petite communauté présente dans l'auberge jusqu'à l'arrivée du père du comte, un vieux chef militaire qu'il n'a pas vu depuis des années. . .

Une BD croustillante, pleine d'humour et d'amitié. Le plaisir graphique est associé au plaisir gustatif par l'insertion de recettes de cuisine correspondant aux mets consommés par les héros.



Juge Bao et le phoenix de Jade T. 1 de Patrick MARTY (BDA-MAR 1)

Le juge Bao et ses assistants arrivent dans un petit village du nord de la Chine. Ils y découvrent une population sous le joug d'un groupe de notables corrompus, menés par un homme à l'ambition dévorante. Chantages, menaces, meurtres et expulsions s'abattent sur la population.

Fruit du travail commun du scénariste français Patrick Marty et du dessinateur chinois Chongrui Nie, ceux-ci nous proposent une plongée dans la Chine du XI^e siècle pour y découvrir une figure mythique et historique à travers une série d'enquête : le juge Bao.

Jeunesse



***L'Agence Pinkerton T. 1: Le Châtiment des hommes-tonnerres* de Michel HONAKER (RJ3-HON 1)**

Neil Galore est un joueur de cartes, un jeune homme sans attache, qui vit à Salt Lake City aux États-Unis. Il a un besoin urgent d'argent car il doit plusieurs semaines de loyer à sa logeuse. L'agence de détectives privés et de sécurité créée en 1850 par Alan Pinkerton recrute de nouveaux agents. Neil Galore et trois autres nouvelles recrues vont avoir pour mission d'éclaircir une série de vols et de meurtres qui ont eu lieu à bord du Transcontinental.

Très bon roman, bien rythmé, ancré dans l'histoire des États-Unis. Des personnages bien travaillés, des retournements de situations bien gérés. Ce western où s'insinue par touche le fantastique est un vrai plaisir. L'aventure continue avec un tome 2, prometteur *Le rituel de l'ogre rouge*.

À partir de 11 ans. Roman.



***Les Dolce T.1 - La Route des Magiciens* de Frédéric PETITJEAN (RJ3-PET 1)**

Les Dolce sont cinq et représentent la dernière famille de Magiciens. Traqués, ils essaient de se fondre dans la société moderne de Brooklyn pour échapper aux Sorciers.

Ici, pas de baguettes magiques ni de créatures fantastiques, mais un lien très fort aux éléments naturels et une utilisation différente de son cerveau! Suivez ces Magiciens hors normes, personnages hauts en couleur et attachants, dans une aventure haletante dont on attend la suite avec impatience!

À partir de 13 ans. Roman.



Les Hauts conteurs (5 tomes) d'Olivier PERU et Patrick McSPARE (RJ3-PER)

1190, au royaume d'Angleterre, Roland, 13 ans rêve de Chevalerie et d'aventures mais il doit aider ses parents à tenir l'auberge familiale. L'arrivée de Corwyn, un Haut-conteur dans le village de Tewkesbury va tout changer. Les Hauts-conteurs, vêtus d'une cape pourpre, parcourent l'Europe à la recherche de mystères, de secrets et de légendes à collecter et à raconter. Ils sont à la recherche du « livre des peurs » dont les pages dispersées aux quatre coins de l'Europe renferment des messages codés qui pourraient révéler des formules d'élixirs.

Les deux auteurs français sont issus du monde de la BD, la couverture des livres et les illustrations sont très réussies. Cette saga, pleine de rebondissements, est servie par une écriture fluide et simple. Les descriptions permettent au lecteur d'imaginer les lieux, les personnages sont très attachants.

À partir de 13 ans. Roman.



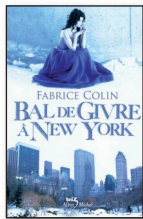
Deux filles sur le toit d'Alice KUIPERS (RJ3-KUI)

Sophie n'arrive pas à accepter le décès de sa sœur et se réfugie dans ses souvenirs, quand elles étaient deux filles ordinaires qui discutaient sur le toit. Jusqu'au jour où elle est obligée de se confronter à la tragédie de l'an passé pour être enfin capable de regarder vers l'avenir.

Un livre, très touchant, qui nous entraîne dans la reconstruction d'une adolescente qui se débat entre ses souvenirs et la réalité. Dans ce livre Alice Kuipers a su retranscrire à merveille une histoire d'un réalisme poignant.

À partir de 14 ans. Roman.

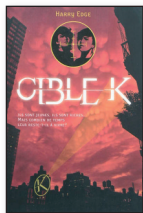
Jeunesse



Bal de givre à New York de Fabrice COLIN (RJ3-COL)

Anna ne se souvient de rien. Renversée par une voiture, elle est secourue par Winter, un bel héritier d'une puissante dynastie. Ils sont attirés l'un vers l'autre, mais Anna pense que quelque chose ne va pas, elle se sent en danger. Des messages et des menaces sont laissés à son intention par l'insaisissable Masque, un fugitif recherché.

Un roman au début un peu lent puis l'histoire vous emmène là où vous n'avez pas idée. À partir de 14 ans.



Cible K T. 1 d'Harry EDGE (RJ3-EDG 1)

Luke et Megan bien qu'ayant le même père se connaissent à peine. Luke est le fruit d'une liaison. Leur père, à la tête d'un très gros groupe industriel trouve la mort dans l'accident de son avion privé. Les deux adolescents sont persuadés qu'il a été assassiné, surtout quand eux-mêmes se retrouvent menacés.

Un roman où les actions et les événements s'enchaînent sans temps mort, au cœur d'une histoire d'héritage qui n'est pas sans rappeler Largo Winch. Roman. À partir de 13 ans.



Messages T. 1 Je suis ton secret de Marc CANTIN (RJ3-CAN 1)

Manah, 15 ans, vit heureuse entourée de ses parents, de son petit frère et de son meilleur ami, Lilian. Alors qu'elle se prépare à passer sa ceinture noire de karaté, elle découvre d'étranges messages, dont l'un la conduit jusqu'à un cimetière. Là, une pierre tombe annonce la date de la mort de Lilian. ... Premier volume d'un diptyque fantastique.

Un roman qui démarre comme n'importe quel livre d'ado, le lycée, les copains, le sport, les petits copains. Mais la réalité se met à dérailler et l'aventure commence. À partir de 13 ans.



Messages T. 2 *Tu es ma vengeance* de Marc CANTIN (RJ3-CAN 2)

Manah a toujours peur pour son père, mais aussi pour Lilian qui est dans le coma suite à une agression. Et maintenant son petit frère est enlevé! Toutes les prédictions apparues dans son agenda se confirment une à une. Dans ce second tome, Manah essaye de trouver le lien qui pourrait exister entre sa famille et les messages. Le suspens nous tient en haleine jusqu'à la fin. À partir de 13 ans.



Terrienne de Jean-Claude MOURLEVAT (RJ3-MOU)

Anne part à la recherche de sa sœur Gabrielle qui a disparu. Elle la retrouve dans un univers parallèle où des hybrides asservissent les humains. Anne y tombe amoureuse de Bran qui trahit alors son peuple pour s'enfuir avec elle et l'aider à sauver Gabrielle.

Une histoire qui tient en haleine le lecteur tout au long du roman. Une lecture intéressante sur la beauté de la vie. Roman. À partir de 15 ans.



La Jeune fille à la plume de Katherine STURTEVANT (RJ3-STU)

En 1680, à Londres, Meg vit avec son père, libraire et éditeur. Il refuse qu'elle écrive car Meg doit avant tout se marier. Edward, le frère de son amie Anne, lui déclare sa flamme avant de partir pour l'Italie. Elle lui souhaite alors d'être fait prisonnier par des pirates pour relater son histoire. Meg, stupéfaite des pouvoirs des mots, prend sa plume pour le faire libérer.

Un roman captivant et riche en détails sur la condition féminine, les moeurs et le métier d'écrivain dans le Londres du XVII^e siècle. À partir de 11 ans.

Jeunesse



***Metal mélodie* de Maryvonne RIPPERT (RJ3-RIP)**

La mère de Luce est partie pour l'Australie, en lui laissant juste une lettre. Luce goûte à sa nouvelle liberté en organisant une fête où elle va rencontrer Léo, son voisin, et Moony une S.D.F. Pourtant, elle est inquiète de n'avoir aucune nouvelle de sa mère. Elle décide de mener une enquête et découvre peu à peu le passé de sa mère.

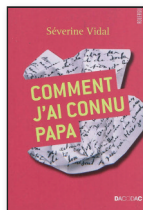
Un très beau roman sur l'adolescence et les relations mère-fille. À partir de 15 ans.



***Coline, 17 ans, dans la rue* de Valérie LACROIX (RJ3-LAC)**

Coline en a assez de sa vie et décide de tout quitter pour errer avec son chien dans les rues de Lyon. Même si elle sait que cette situation ne durera pas, elle éprouve le besoin de rompre avec son quotidien, l'école et ses parents. Sa mère, alcoolique, ressent également le besoin de se retrouver seule, sans sa fille.

Un premier roman très touchant. Le texte nous permet d'imaginer les conditions de vie des sans-abris. À partir de 15 ans.



***Comment j'ai connu papa* de Séverine VIDAL (RJ2-VID)**

Ava a toujours cru que son père l'avait abandonnée à la naissance. Mais il s'agit en fait d'un mensonge de sa mère, qui refuse que père et fille se rencontrent. Grâce à sa tante Josefa, Ava nouera peu à peu un lien avec cet homme inconnu.

Un beau roman sur la relation père-fille. À partir de 11 ans.



Les Enquêtes d'Hector Krine T. 1 - Les Pilleurs de cercueils de Stéphane TAMAILLON (RJ3-TAM 1)

En 1889 à Londres, Hector Krine, enquêteur privé en déficit de clientèle, découvre le corps sans vie de son amour de jeunesse, la nécromancienne Hécaté. Elle a été tuée par un loup-garou. Convaincu que ce crime cache une chose plus inquiétante encore, Krine se lance à corps perdu sur la piste des assassins et des commanditaires.

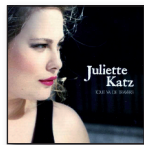
Ce premier volet des enquêtes d'Hector Krine, un détective aux pouvoirs surnaturels, annonce de fascinantes aventures dans un Londres confronté aux créatures toutes plus fantastiques les unes que les autres. Roman. À partir de 13 ans.



Le maître des Estampes de Thierry DEDIEU (AN-DED)

Un riche mandarin, subjugué par l'art d'un maître des estampes, lui commande un dessin. Au bout de 6 mois, l'artiste se rend chez le mandarin et déroule devant lui un rouleau de papier vierge et exécute d'un trait simple et rapide un dessin magnifique. Ce conte de sagesse orientale met en scène des animaux pour évoquer les rapports entre l'art et le pouvoir, entre l'art et le temps. Il nous fait prendre conscience du travail de l'artiste, du mystère de l'attente et du temps nécessaire à l'acte de création. Album. À partir de 6 ans.

Musique



Tout va de travers de Juliette KATZ (099-KAT)

Juliette Katz nous propose ici son premier album qu'elle a écrit et composé. Dans cet album elle tient à se montrer telle qu'elle est vraiment, entre deux pôles également brûlants – le sentiment et la franchise. Elle l'a voulu ainsi, « cohérent tout en étant diversifié, avec des chansons pop, des chansons rock, des chansons soul, des chansons planantes... ». C'est une artiste à suivre qui nous promet une belle carrière. À découvrir d'urgence... Chanson française.



Et vous, tu m'aimes ? de BRIGITTE (099-BRI)

Une brune et une blonde. Une femme à lunettes et une autre à collier. Brigitte c'est aussi du rétro et des folles de hip hop, des hippies qui aiment ABBA et Marilyn Monroe, les gangsters et les filles faciles. Elles se sont fait connaître avec une reprise de Ma Benz d'NTM et ce premier album risque d'en surprendre plus d'un. Ce duo étonnant nous livre un album à leur image, plein de peps et d'originalité. Chanson française.



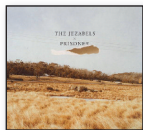
Blues d'Écolier de Gilles CLEMENT (710-CLE)

Sur les thèmes chers aux enfants, Gilles Clément nous offre des perles de blues de tout style interprétées par des voix de femme, d'enfants et d'homme. Un disque très proche des gros soucis du quotidien des enfants. À écouter, à tout âge et en famille.



***Birdy* de BIRDY (2-BIR)**

Enregistré entre autres avec Jeremy Abbiss le producteur d'Adèle, la jeune musicienne anglaise nous offre un premier album où elle atteint des sommets de délicatesse à travers une voix saisissante qui ne peut laisser indifférent. Premier et superbe album de reprises pour cette jeune Anglaise de 16 ans à suivre de près. Rock.



***Prisoner* de THE JEZABELS (2-JEZ)**

Entre hymnes à reprendre en chœur dans les stades et majesté macabre, leur musique évoque les peines d'amour douces-amères chantées par Fleetwood Mac, le romantisme gothique de Kate Bush et les flashes sonores lyriques de The Temper Trap.

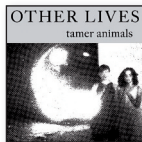
Le quatuor australien mené par Hayley Mary qui nous rappelle Sharleen Spiteri de Texas débarque en force avec ce premier album très prometteur. Rock.



***The Cold Still* de THE BOXER REBELLION (2-BOX)**

Révélés par le film *Going the distance (Trop loin pour toi)* où ils jouent leur propre rôle, le quatuor londonien nous offre un 4^e album rock très mélodique où la voix lyrique de Nathan Nicholson se déploie à la perfection.

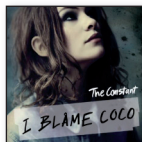
Musique



Tamer animals de OTHER LIVES (2-OTH)

Ce combo en provenance d'Oklahoma propose une musique organique, qui associe des éléments de rock progressif, de folk et de musique classique. La douce plainte du violoncelle vient lui donner toute son authenticité et crée ce son unique, empreint de mélancolie, de douceur et d'émotion. À cela, ajoutez le piano et la voix du chanteur Jesse en parfaite harmonie avec ces instruments, et vous aurez compris d'où vient leur originalité.

Un CD envoûtant à écouter sans modération. Rock.



The Constant de I BLAME COCO (2-IBL)

Ce premier album de Coco Sumner (fille de Sting) porté par sa voix androgyne, est un subtil mélange d'électro-pop et de new wave que l'on écoute et réécoute sans se lasser. Rock.



Save me, San Francisco de TRAIN (2-TRA)

Après une pause de trois ans, Train revient avec un cinquième album. Originaire de Californie, le groupe rock a connu son premier succès en 2001 avec la chanson « Drops of Jupiter ». Aujourd'hui, c'est « Hey, soul sister », titre de lancement de leur nouvel opus qui connaît une renommée mondiale et envahit les ondes. À l'image de ce titre, l'album est à découvrir absolument grâce aux sonorités 100 % rock et à la voix du chanteur Patrick Monahan.



***Fast 'King Rasha' Mercedes* de THE NATIONAL FANFARE OF KADEBOSTANY (2-NAT 95)**

Cette « fanfare nationale » d'un pays imaginaire est née de l'union improbable entre Kadebostan, DJ suisse à la réputation grandissante, et le groupe biélorusse Rational Diet, mélange de classique, de musique contemporaine et de rock. Tout l'album est construit autour de l'interaction entre ces sons électroniques, souvent d'un autre âge et une foule d'instruments acoustiques : violons, piano, accordéon, banjo ou encore saxophone.

Un album décalé à découvrir... Musique électronique.



***Pina* de Tom HANREICH (520-PIN)**

Une magnifique bande originale mêlant classique, jazz et contemporain qui sublime les chorégraphies de Pina Baush. Bande originale de film.

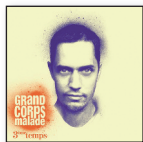


***Letter to the Lord* d'IRMA (180-IRM)**

Du haut de ses 22 ans, cette auteur compositeur originaire du Cameroun a déjà tout d'une grande : un charisme incontestable, une histoire à raconter ainsi qu'un magnétisme rare

Cette artiste Soul exprime à merveille sa « lettre au monde » grâce à un accord parfait guitare/voix.

Musique



3^e temps de GRAND CORPS MALADE (2-GRA 90)

Déjà son troisième opus et pourtant Fabien Marsaud, dit Grand corps malade nous propose encore un album aux textes forts. Poète moderne, instigateur du Slam en France, il se livre à nouveau à travers quatorze titres. Avec lui le verbe écouter prend tout son sens car il a les mots justes pour aborder les thèmes qui l'inspire, que ce soit l'éducation, les couples mixtes ou encore la paternité. Les mélodies, plus marquées que dans ses deux précédents albums accompagnent parfaitement ses textes. À noter le magnifique duo avec Charles Aznavour intitulé « Tu es donc j'apprends ».



Baguala de la siesta de LAS HERMANAS CARONNI (042-HER)

À travers tango, milonga et chacarera, les deux soeurs jumelles argentines proposent un premier album très original intégrant des improvisations vocales et instrumentales magnifiques.

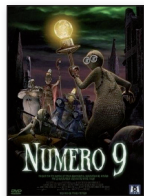
La clarinette et le violoncelle sont mis en valeur dans cet album dépouillé aux mélodies envoûtantes.



Rio de Carlos SALDANHA (F-RIO)

Bienvenue à Rio! Quand le dernier perroquet de son espèce s'avère être Blu, un oiseau habitué à une petite vie rangée au Minnesota (et qui ne sait pas voler), l'aventure grandiose qui l'attend à Rio risque de lui faire perdre quelques plumes! Mais sous le soleil du Brésil, entouré d'animaux loufoques et qui n'ont pas froid aux yeux, tout devient possible pour Blu.

Rio ravira toute la famille et vous donnera envie de danser la Samba et surtout, de prendre des vacances! Dessin animé.



Numéro 9 de Shane ACKER (F-NUM)

Dans un futur proche, la Terre a été ravagée par une grande guerre entre les hommes et les puissantes machines qu'ils avaient créés. Sachant l'humanité condamnée, un scientifique crée 9 petites créatures, fragiles et sans défense à partir d'objets divers ramassés dans les décombres. Incapables de s'opposer aux machines, ils ont formé une petite communauté survivant au jour le jour dans les décombres. Mais le dernier né de cette famille, le Numéro 9 a une mission. Il détient en lui la clé de leur survie et devra convaincre ses camarades de quitter leur refuge de fortune pour s'aventurer au cœur du royaume des machines. Ce qu'ils vont découvrir en chemin représente peut-être le dernier espoir de l'Humanité.

Grâce à des personnages très originaux, attachants, ses décors futuristes exceptionnels, ses séquences de combat de haute volée, son humour grinçant, un scénario intelligent et un rythme élevé, cette aventure est un vrai régal. Fim d'animation.

Films



***Borgen* (saison 1) de Soren KRAGH JACOBSEN (F-KRA 1)**

Série danoise qui conte les affaires d'une femme premier ministre. Leader du parti centriste au caractère bien trempé, Brigitte Nyborg doit répondre à la question essentielle « jusqu'où peut-on aller pour obtenir le pouvoir et pour le conserver ? ». Elle va batailler sur tous les fronts (affaires publiques et vie privée), y perdra-t-elle son âme ? Thriller politique. Série TV.



***Game of Thrones* (saison 1) de David BENIOFF (F-BEN 1)**

Il y a très longtemps, à une époque oubliée, une force a détruit l'équilibre des saisons. Dans un pays où l'été peut durer plusieurs années et l'hiver toute une vie, des forces sinistres et surnaturelles se pressent aux portes du Royaume des Sept Couronnes. La confrérie de la Garde de Nuit, protégeant le Royaume de toute créature pouvant provenir d'au-delà du mur protecteur, n'a plus les ressources nécessaires pour assurer la sécurité de tous. Après un été de dix années, un hiver rigoureux s'abat sur le Royaume avec la promesse d'un avenir des plus sombres. Pendant ce temps, complots et rivalités se jouent sur le continent pour s'emparer du Trône de Fer, symbole du pouvoir absolu. La première saison d'une saga époustouflante dans la lignée du *Seigneur des anneaux*. Fantasy. Série TV. Interdit aux moins de 12 ans.



***The Big Bang Theory* de James BURROWS (F-BUR 1)**

Leonard et Sheldon pourraient vous dire tout ce que vous voudriez savoir à propos de la physique quantique. Mais ils seraient bien incapables de vous expliquer quoi que ce soit sur la vie « réelle », le quotidien ou les relations humaines... Mais tout va changer avec l'arrivée de la superbe Penny, leur nouvelle voisine... Une série hilarante sur le monde des « geeks ». Comédie. Série TV.



***Restless* de Gus VAN SANT (F-VAN)**

Bien qu'en phase terminale d'un cancer, la jeune et jolie Annabel Cotton est animée d'un amour profond de la vie et de la nature. De son côté, Enoch Brae a cessé d'avoir envie de faire partie du monde depuis que ses parents sont tragiquement morts dans un accident. Lorsque ces deux êtres à part se rencontrent à un enterrement, ils se découvrent d'étonnants points communs. Pour Enoch, dont le meilleur ami se trouve être le fantôme d'un pilote de guerre kamikaze, et Annabel, qui voue une fascination à Charles Darwin et à la vie de toute créature, c'est le début d'une relation exceptionnelle. En apprenant la mort imminente d'Annabel, Enoch propose de l'aider à vivre ses derniers jours avec intensité, au point de défier le destin, les traditions et la mort elle-même. Le sujet plutôt délicat est traité avec pudeur et originalité, évitant les clichés, émouvant sans être larmoyant grâce à un duo d'acteurs époustouflants. Drame.

Films



***Après de moi toujours* de Mark ROMANEK (F-ROM)**

Depuis l'enfance, Kathy, Ruth et Tommy sont les pensionnaires d'une école en apparence idyllique, une institution coupée du monde où seuls comptent leur éducation et leur bien-être. Devenus jeunes adultes, leur vie bascule: ils découvrent un inquiétant secret qui va bouleverser jusqu'à leurs amours, leur amitié, leur perception de tout ce qu'ils ont vécu jusqu'à présent.

Adapté du roman de Kazuo Ishiguro, ce film poignant et dérangeant fait réfléchir sur certaines dérives potentielles de la science et de la médecine. Drame.



***Precious* de Lee DANIELS (F-DAN)**

Lorsqu'à seize ans, Precious apprend à lire et à écrire dans une école alternative, un monde nouveau s'ouvre à elle. Un monde où elle peut enfin parler, raconter ce qui l'étouffe. Un monde où toutes les filles peuvent devenir belles, fortes, indépendantes. Comme Precious.

Ce film nominé 6 fois aux Oscars et adapté du roman Push de Sapphire, est un véritable coup de poing dont on ressort sonné. Drame. Interdit aux moins de 12 ans.



Winter's Bone de Debra GRANIK (F-GRA)

Ree Dolly a 17 ans. Elle vit dans la forêt des Ozarks avec sa mère, son frère et sa sœur dont elle s'occupe. Quand son père sort de prison et disparaît sans laisser de traces, elle se lance à sa recherche. Elle doit le retrouver sous peine de perdre la maison familiale, utilisée comme caution. Ree va alors se heurter au silence de ceux qui peuplent ces forêts du Missouri.

Récompensé au festival de Sundance, cette rude esquisse de l'Amérique profonde suscite une émotion intense, alternant entre poésie et âpreté. Jennifer Lawrence, formidable dans son rôle d'adolescente mûrie trop tôt par les aléas de la précarité, n'est pas sans rappeler la savoureuse héroïne de *True Grit* : Mattie Ross. Drame.



Remember Me d'Allen COULTER (F-COU)

Tyler est un jeune New-yorkais de 22 ans en rébellion contre sa famille et la société suite à un drame familial. Après une altercation avec un policier, il décide de se venger en séduisant la fille de celui-ci. Mais Ally se révèle être une jeune fille fragile et imprévisible dont il va tomber fou amoureux. Ce qui ne devait être qu'une plaisanterie cruelle se transforme vite en une histoire qui les marquera à jamais...

Robert Pattinson se révèle surprenant et parvient à nous faire oublier son rôle d'Edward dans *Twilight* qui lui valut sa notoriété. Une belle distribution pour ce film à la fin inattendue. Drame.

Films



Les Dames de Cornouailles de Charles DANCE (F-DAN)

Cornouailles, 1936. Ursula et Janet vivent paisiblement leurs vieux jours lorsqu'elles recueillent Andréa, un jeune polonais naufragé. Sa présence va bouleverser leur vie. Jusqu'au jour où Olga, de passage dans la région, découvre le don d'Andréa pour le violon et décide de révéler son talent au monde entier.

Un film magnifique, plein d'humour et d'émotion, interprété par deux grandes actrices. Drame.



Drive de Nicolas REFN (F-REF)

Un cascadeur se métamorphose dès que la nuit tombe : il devient pilote pour le compte de la mafia. La combine est bien rodée jusqu'au jour où l'un des casses tourne mal et l'entraîne dans une course-poursuite infernale. Pour sauver celle qu'il aime, il devra se venger de ceux qui l'ont trahi...

Un thriller époustouffant, mêlant émotion, adrénaline et esthétisme visuel, porté par une bande-son obsédante. Interdit aux moins de 12 ans.



We Want Sex Equality de Nigel COLE (F-COL)

Au printemps 68 en Angleterre, une ouvrière, Rita O'Grady, découvre que, dans son usine, les hommes sont mieux payés que les femmes. En se battant pour elle et ses copines, elle va tout simplement changer le monde.

Une comédie enlevée sur un sujet de société toujours d'actualité. Un film intelligent et vraiment drôle.



Away We Go de Sam MENDES (F-MEN)

Lorsque Burt et Verona apprennent qu'ils vont devenir parents, c'est la panique. Ils détestent la ville de province où ils habitent, et maintenant que les parents de Burt déménagent, plus rien ne les y retient. Ils décident alors de partir à la recherche de l'endroit parfait où fonder leur famille. Sur leur chemin, ils rendent visite à leur famille et à de vieux amis. Certains leur paraissent fous à lier, d'autres leur donnent envie de suivre leur modèle. . . Mais finalement, tous vont aider à leur manière Burt et Verona à réaliser qu'ils n'ont peut-être besoin que l'un de l'autre pour fonder leur foyer.

Mêlant humour et émotion, une belle réflexion sur la notion de famille et de « chez soi » servie par une jolie bande originale. Comédie.

Films



La Famille Sauvage de Tamara JENKINS (F-JEN)

Wendy et son frère Jon n'étaient pas pressés de revoir leur père. Ils avaient eu assez de mal à échapper à son emprise et ne voulaient surtout pas plonger dans une histoire familiale déjà trop chargée. Même si cela n'a pas été facile tous les jours, chacun des deux enfants devenus adultes mène sa vie : Wendy est intérimaire en attendant de percer comme dramaturge, et entretient une liaison avec son voisin marié. Jon – professeur d'université névrosé – écrit sur d'obscurs sujets. La santé déclinante de leur père les oblige à s'extraire de leurs vies pour prendre en charge cet homme qu'ils évitaient depuis plusieurs années.

Un film sensible et très bien interprété sur le problème de la prise en charge des anciens. Comédie dramatique.



Nord et Sud de Brian PERCIVAL (F-PER)

Après une enfance passée dans un village riant du Sud de l'Angleterre, Margaret Hale s'installe dans une ville du Nord. Témoin des luttes entre ouvriers et patrons, sa conscience sociale s'éveille. John Thornton, propriétaire d'une filature, incarne tout ce qu'elle déteste : l'industrie, l'argent et l'ambition. Malgré une hostilité affichée, Thornton tombe sous son charme...

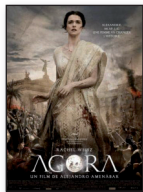
Très belle reconstitution des bouleversements sociaux et économiques engendrés par la Révolution industrielle au 19^e siècle. Romance.



Centurion de Neil MARSHALL (F-MAR)

117 après Jésus-Christ : l'Empire Romain règne sur tout l'Occident. Pourtant, aux confins glacés du nord de l'Angleterre, l'armée romaine se heurte à la tribu des Pictes, des barbares sanguinaires qui maîtrisent parfaitement l'environnement. Afin d'éradiquer la menace, le gouverneur local fait appel à la légendaire 9ème légion du Général Titus Virilus, le bataillon d'élite de l'Empire. Mais, contre toute attente, la cohorte se fait massacrer au cours d'une terrible embuscade et le Général est fait prisonnier. Seul le Centurion Quintus Dias et quelques survivants échappent miraculeusement au carnage. Au lieu de battre en retraite, ces guerriers solitaires décident de tenter l'impossible : s'enfoncer en territoire ennemi pour délivrer Virilus.

Une superbe épopée librement inspirée par la disparition de la 9^e légion au-delà du mur d'Hadrien. Film historique. Interdit aux moins de 12 ans.



Agora d'Alejandro AMENABAR (F-AME)

IV^e siècle après Jésus-Christ. L'Égypte est sous domination romaine. À Alexandrie, la révolte des Chrétiens gronde. Réfugiée dans la grande Bibliothèque, désormais menacée par la colère des insurgés, la brillante astronome Hypatie tente de préserver les connaissances accumulées depuis des siècles, avec l'aide de ses disciples. Parmi eux, deux hommes se disputent l'amour d'Hypatie : Oreste et le jeune esclave Davus, déchiré entre ses sentiments et la perspective d'être affranchi s'il accepte de rejoindre les Chrétiens, de plus en plus puissants. . .

Excellente tragédie et belle réflexion sur l'intolérance, le fanatisme religieux, le savoir et la place de la femme dans la société. Film historique.

Films



Eyes of war de Danis TANOVIC (F-TAN)

Photographes de guerre chevronnés, Mark et David sont en mission au Kurdistan. Tandis que le premier décide de rester sur place quelques jours encore en quête du cliché susceptible de le rendre célèbre, le second ne supporte plus la violence et le désespoir quotidiens. Surtout, il veut rentrer pour retrouver sa femme Diane, qui attend un enfant. Grièvement blessé, Mark échoue dans un hôpital de campagne, avant d'être rapatrié à Dublin, où il apprend que David, lui, a disparu...

Le réalisateur aborde ici la question du traumatisme de l'après-guerre chez ceux qui l'observent de près. Colin Farrell est étonnant. Film de guerre.



Bébés de Thomas BALMES (305.2-BAL)

Une année dans la vie de quatre bébés. Du jour de leur naissance à leurs premiers pas. Suivre quatre bébés dans quatre pays différents (Namibie, Mongolie, Japon, États-Unis), simultanément, jour après jour, les voir grandir, se développer et découvrir le monde qui les entoure

Quatre bébés sont filmés de leur naissance à 18 mois dans quatre pays, au Japon, en Namibie, aux États-Unis et en Mongolie. Simultanément nous suivons leur évolution et les différents apprentissages au cœur de cultures très différentes. Des moments émouvants, drôles et insoucians des premiers mois de la vie. À voir en famille dès le plus jeune âge. Documentaire.



***Du domaine des murmures* de Carole MARTINEZ (R-MAR)**

Le jour de ses noces avec un jeune noble, Esclarmonde, treize ans, refuse cette union en se tranchant l'oreille. Elle déclare sa volonté de consacrer sa vie à Dieu et de vivre recluse. Cette réclusion lui permet d'échapper à sa condition de femme et d'épouse et « d'influer plus sûrement sur le monde ». Une aventure mystique et charnelle se déroulant au Moyen Âge. L'intrigue est riche en rebondissements et en personnages qui apparaissent et disparaissent au cours d'un récit emprunt de merveilleux.



***Quand j'étais Jane Eyre* de Sheila KOHLER (R-KOH)**

1846. C'est alors qu'elle veille son père aveugle qui vient d'être opéré des yeux à Manchester que Charlotte Brontë, célibataire et aînée de la famille depuis la mort de ses deux sœurs, trouve l'inspiration pour son nouveau roman. Elle en a déjà écrit un, mais les éditeurs le lui retournent, ainsi que les poésies de sa sœur Emily, bien que les deux jeunes femmes aient pris soin d'utiliser des pseudonymes masculins. Dans l'obscurité et le silence, elle revoit certains épisodes de sa vie, en particulier son séjour bruxellois et sa vie dans une pension sordide qui brisa la santé fragile de ses sœurs.

Sheila Kohler de son écriture élégante brosse un portrait sensible de cette famille marquée par la mort, la maladie et la pauvreté mais aussi par le génie qui leur assurera une gloire posthume.

Romans



Les heures silencieuses de Gaëlle JOSSE (R-JOS)

Journal intime de Magdalena, épouse de Pieter van Beyeren, administrateur de la Compagnie néerlandaise des Indes orientales. Issue d'une famille de riches armateurs, la jeune femme évoque sa déception de n'avoir pu succéder à son père, sa rencontre avec son mari, les failles de son existence et surtout un souvenir qui l'opresse : le meurtre dont elle a été le témoin, enfant.

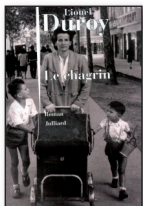
Ce livre est un petit bijou à l'écriture poétique, sobre, empreinte de nostalgie, fidèle reflet de la condition féminine au 17^e siècle.



Jours sans faim de Delphine de VIGAN (R-VIG)

Laure a 19 ans, elle est anorexique. Hospitalisée au dernier stade de la maladie, elle comprend peu à peu pourquoi elle en est arrivée là.

Une plongée dans le mal-être d'une jeune femme anorexique. Un récit authentique et touchant. Autobiographie.



Le Chagrin de Lionel DUROY (R-DUR)

De 1940 à nos jours, l'odyssée d'une famille bourgeoise catholique de onze enfants qui connaît la ruine. Le narrateur, l'un des enfants, est le témoin épouvanqué des calamités qui s'abattent sur le foyer familial.

Une autobiographie sans concession. Lionel Duroy scrute à la loupe ses souvenirs d'enfance et les dérapages de ses parents. Autobiographie.



***Bon rétablissement* de Marie-Sabine ROGER (R-ROG)**

Un homme de soixante-sept ans se retrouve immobilisé pendant un mois et demi. C'est l'occasion pour lui de reconsidérer sa vie et de rencontrer des personnes qui peuvent lui apporter plus qu'ils ne le pensent.

Une peinture de la vie en milieu hospitalier vue à travers un personnage de retraité bougon. Un livre plein d'humour et d'humanité.



***Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire* de Jonas JONASSON (R-JON)**

Comment un centenaire, qui refuse de fêter son anniversaire et prend la poudre d'escampette de sa maison de retraite, peut-il se retrouver avec des malfrats lancés à sa poursuite ? La réponse tient dans une valise dérobée à la gare routière par cet ancien génie des explosifs, qui espérait y trouver des souliers pour les troquer contre ses charentaises. Rythme soutenu, rempli d'humour et d'ironie qui rappellent les romans de Paasilinna, c'est un roman qu'on ne lâche qu'une fois lue la dernière page. Premier roman.



***Miss Sweety* de Valérie SAUBADE (R-SAU)**

Miss Sweety est le pseudo qu'utilise Samantha Fallow, qui travaille à domicile pour la rubrique courrier du cœur d'un magazine féminin. À 36 ans, elle est célibataire et vit chez sa grand-mère et sa grand-tante, octogénaires : une vie sans histoire jusqu'au jour où elle reçoit des lettres anonymes la menaçant de mort. La police ne la prenant pas au sérieux, elle décide de mener l'enquête. Une comédie romantique au cœur de Londres.

Romans



***Le journal secret d'Amy Wingate* de Willa MARSH (R-MAR)**

Institutrice à la retraite, Amy se met à tenir un journal intime dans lequel elle revient sur son passé : ses anciens amants, son ami punk Gary, etc. Mais elle relate également des événements présents comme le drame conjugal de sa copine Francesca.

La plume qui rédige ce journal est délicieuse, Amy Wingate est impertinente et sarcastique, elle brosse des portraits sans concession de son entourage. Au fur et à mesure du récit, elle dévoile un personnage aux lourds secrets.



***Il faut laisser les cactus au placard* de Françoise KERYMER (R-KER)**

Trois sœurs. Toutes les trois s'étaient éloignées de leur père, homme taciturne et froid. Mais à sa mort, elles doivent se pencher sur l'héritage familial.

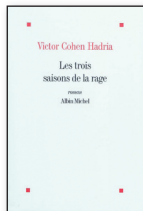
De Paris aux côtes bretonnes et méditerranéennes, une saga familiale aux multiples rebondissements.



***Mon vieux et moi* de Pierre Ozias GAGNON (R-GAG)**

Tout jeune retraité, le narrateur prend Léo sous son aile, un petit vieux de 99 ans qu'il croisait à la maison de retraite. Le récit de leur vie à deux à travers les détails significatifs de la vie quotidienne.

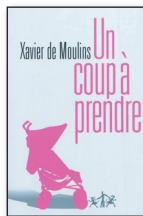
Un savoureux petit roman avec de nombreux passages touchants et drôles mais aussi une réflexion sur la vieillesse.



***Les trois saisons de la rage* de Victor COHEN HARDRIA (R-COH)**

En 1859, le médecin-major Rochambaud, dans les armées napoléoniennes en campagne en Italie, écrit au médecin de campagne Le Cœur pour qu'il donne des nouvelles du soldat Délicieux, son ordonnance, à sa famille. Le docteur Le Cœur consigne dans son journal ses affaires quotidiennes et celles des familles qu'il visite et dont il connaît tous les secrets. Prix du Premier roman français 2010.

Un roman historique plaisant et plein d'humanité qui nous emporte sur les traces d'un médecin de campagne du 19^e siècle.

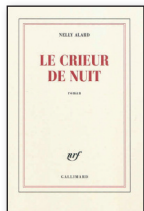


***Un coup à prendre* de Xavier de MOULINS (R-MOU)**

Antoine Duhamel, bobo quadragénaire parisien, vit la précarité de son métier d'auteur dans le confort matériel grâce au salaire de sa femme. Lassé du mensonge conjugal, père de deux filles subies plus que choisies, il prend la décision de quitter sa femme. D'emménagement en gardes alternées, la solitude le confronte à ses filles et à une paternité jusqu'alors jamais assumée.

Dans un style vif et incisif, sans détours ni mièvreries, l'auteur nous raconte son désarroi face à la garde alternée de ses deux filles et la découverte de sa paternité. Premier roman.

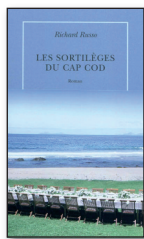
Romans



Le Crieur de nuit de Nelly ALARD (R-ALA)

Un matin, en écoutant un message sur son répondeur, la narratrice apprend la mort de son père. Un sentiment de soulagement l'envahit alors.

Un huis-clos familial qui se déroule dans le Finistère sur sept jours. Une écriture simple et fluide. Premier roman.



Les Sortilèges du Cap Cod de Richard RUSSO (R-RUS)

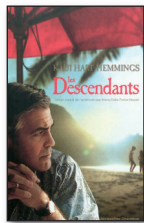
À la suite d'une invitation à un mariage à Cape Cod, Jack et Joy Griffin se séparent. Joy regagne le Connecticut et Jack part pour Los Angeles. Ils ne se retrouvent qu'un an après pour le mariage de leur fille. Leurs retrouvailles s'annoncent mouvementées.

Dans ce roman, l'écrivain américain déploie ses thèmes de prédilection : la famille, la transmission mais aussi le couple et ses compromis.



Héritage de Nicolas SHAKESPEARE (R-SHA)

Se rendant à l'enterrement d'un ancien professeur, Andy Larkham se trompe de chapelle et assiste, en compagnie d'une étrange vieille dame, aux funérailles d'un certain Christopher Madigan. Ce dernier avait stipulé dans son testament que seules hériteraient de sa colossale fortune les personnes présentes à la cérémonie. Andy se retrouve donc à la tête de 17 millions de livres sterling... Alternant comique, aventure, quête du passé et drame, ce roman se révèle passionnant jusqu'à la dernière ligne.



Les Descendants de Kauri HART HEMMINGS (R-HEM)

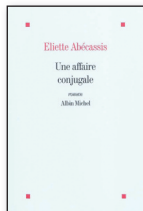
Descendant de l'un des plus grands propriétaires terriens de l'île d'Hawaï, Matthew King voit son destin basculer le jour où son épouse, la belle et frivole Joanie, sombre dans le coma après un grave accident de bateau. Bientôt, conformément au testament qu'elle avait rédigé, les appareils seront débranchés, et Matt devra s'occuper seul de ses deux filles, Alex, dix-sept ans, ancien mannequin et déjà quelques problèmes de drogue à son actif, et Scottie, une pétulante petite fille de dix ans. Tandis qu'il demande à la famille et aux amis de Joanie d'aller lui dire au revoir, Matt découvre que sa femme avait un amant. Décidé à le retrouver pour qu'il puisse, lui aussi, faire ses adieux, Matt prend la route avec ses filles et se lance dans une quête salvatrice. D'une plume tout à la fois sincère, mélancolique et drôle, Kauri Hart Hemmings sonde les liens affectifs qui font une famille et signe une émouvante histoire sur les « héritages » que nous laissons derrière nous...



Je reviendrai avec la pluie de Takuji ICHIKAWA (R-ICH)

Takumi, un homme névrosé et atteint de troubles obsessionnels compulsifs, élève seul son fils de 6 ans depuis la mort de sa femme Mio. Il gère laborieusement le quotidien entre son travail, les tâches ménagères et l'éducation du petit garçon. Un jour Mio revient, comme elle l'avait promis avant son décès, à la saison des pluies, mais elle a tout oublié de son passé. Une belle histoire attachante qui peut paraître rocambolesque à un esprit occidental mais qui s'insère tout à fait dans la culture japonaise qui fait la part belle aux fantômes et esprits. Dans une langue très feutrée, tout en retenue, l'auteur installe une atmosphère où grâce à la poésie des lieux rêve et réalité se confondent. Une belle réflexion sur l'évanescence des choses et l'importance du présent.

Romans



Une affaire conjugale d'Eliette ABECASSIS (R-ABE)

Agathe est parolière de chansons quand elle rencontre Jérôme, jeune dirigeant d'une start-up. Ils se marient, ont des jumeaux, mais huit ans après leur première rencontre, rien ne va plus.

Un roman sur le divorce, juste, drôle et émouvant qui se dévore jusqu'à la dernière ligne.



Un hiver de glace de Daniel WOODRELL (R-WOO)

Jessup Dolly est parti un jour pour trouver de l'argent, sans jamais revenir. Il a laissé derrière lui une femme, trois enfants et une hypothèque. En plein coeur de l'hiver, Ree, l'aînée de 16 ans, doit trouver une solution pour faire vivre sa famille et doit, pour ce faire, retrouver son père en une semaine.

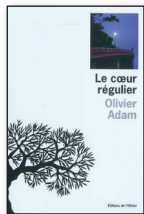
Une formidable course contre la montre pour sauver sa famille, qui vous tient en haleine jusqu'au dénouement final. Drame.



Les trois lumières de Claire KEEGAN (R-KEE)

Dans le but de soulager sa mère enceinte, une fillette est amenée dans une ferme du Wexford, au fond de l'Irlande rurale, chez les Kinsella, des amis de ses parents. Au fil des jours, puis des mois, elle apprivoise cet endroit singulier où la végétation est luxuriante et les bêtes grasses. Certains détails l'intriguent comme les habits dont elle se voit affublée par le couple.

Un beau et court roman sur la solitude d'une petite fille découvrant la chaleur de la vie familiale le temps d'un été grâce à un couple de fermiers. Drame.



***Le Cœur régulier* d'Olivier ADAM (R-ADA)**

Sarah ne supporte plus sa vie depuis que son frère Nathan s'est suicidé, il y a trois mois de cela. Elle décide de partir sur ses traces en se rendant au Japon, dans un petit village connu pour ses suicidés et pour celui qui est considéré comme un sauveur, Natsume. Cet ancien policier arpente les falaises pour convaincre les prétendants au suicide de rester en vie.

Olivier Adam nous livre un beau récit sur l'amour fraternel, le deuil et les regrets. Drame.



***L'Impossible pardon* de Randy Susan MEYERS (R-MEY)**

Lulu, 10 ans, ouvre la porte à son père, ivre. Ce dernier poignarde sa mère et blesse grièvement sa petite sœur, Merry, 6 ans. Envoyées dans un orphelinat, les fillettes grandissent dans le souvenir de cette terrible journée. Tandis que l'aînée raye son père de son existence, la cadette lui rend visite en prison.

Partant de la violence faite aux femmes ce roman poignant pose la question du pardon et de la résilience. Drame.



***Meurtres entre sœurs* de Willa MARSH (R-MAR)**

Dans l'Angleterre des années 1950, la vie des demi-sœurs Olivia et Emily est bouleversée par la naissance de Rosie, la préférée de leurs parents. Gâtée et sournoise, celle-ci parvient à gâcher les espoirs de mariage de ses sœurs. Plus tard, mariée à Rup et mère d'Alice, junkie sans scrupule, elle convoite la maison familiale où vivent encore Olivia, Emily et leurs parents. . .

Une histoire captivante mêlant suspense et humour noir très « british ». Drame.

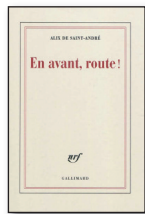
Romans



***Le pacte des vierges* de Vanessa SCHNEIDER (R-SCH)**

Dans une ville portuaire des États-Unis décimée par le chômage, dix-sept jeunes filles d'un même lycée tombent enceintes en même temps. La rumeur publique fait état d'un pacte entre les adolescentes, qui se seraient concertées pour concevoir et élever leurs enfants ensemble. À une journaliste venue enquêter sur l'évènement, quatre d'entre elles se racontent.

Basé sur un fait divers ayant fait la une aux États-Unis en 2008, ce récit romancé brosse un portrait sans concession d'une société broyée par le chômage et la désagrégation de la famille, n'offrant aucun repère à la jeunesse. Drame.



***En avant, route!* d'Alix DE SAINT-ANDRÉ (R-SAI)**

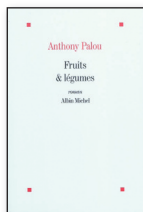
Des bords de la Loire à Saint-Jacques-de-Compostelle, en passant par des chemins creux ou traversant des banlieues sinistres, l'auteure raconte son périple et ses rencontres avec des pèlerins sur lesquels elle porte un regard à fois espiègle et affectueux.

Avec modestie et humour, elle nous emmène sur ces chemins et nous fait partager ses doutes et ses douleurs. Une aventure pleine de gaité, d'amitié et de surprises. Récit de voyage.



***L'Homme qui voulait être heureux* de Laurent GOUNELLE (R-GOU)**

Le narrateur est en vacances à Bali et, peu de temps avant son retour, il consulte un vieux guérisseur. Son diagnostic est formel : il est en bonne santé, mais il n'est pas heureux. Porteur d'une sagesse infinie, ce vieil homme semble le connaître mieux que lui-même. L'éclairage très particulier qu'il apporte à son vécu va l'entraîner dans l'aventure la plus captivante qui soit : celle de la découverte de soi. Les expériences dans lesquelles il le conduit vont bouleverser sa vie, en lui donnant les clés d'une existence à la hauteur de ses rêves. C'est tout un monde de possibilités nouvelles qui s'ouvre à nous à la lecture de cette histoire passionnante, où l'on découvre comment se libérer de ce qui nous empêche d'être vraiment heureux. Roman initiatique.



***Fruits & légumes* d'Anthony PALOU (R-PAL)**

Marchand de fruits et légumes aux halles de Quimper, le père se lève à l'aube, réveillant tout le quartier avec sa 2CV camionnette. Il n'a pas la fibre commerçante, mais a repris le commerce fondé par le grand-père en 1936. En 1976, l'incendie des halles ruine la famille. . .

Des personnages attachants et drôles. Un bon moment de lecture.

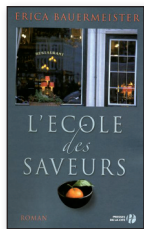
Romans



***Le Temps qui va, le temps qui vient* d'Hiromi KAWAKAMI (R-KAW)**

Un roman composé de plusieurs tranches de vie. Tous les personnages ont, à un moment donné de leur vie, gravité autour d'un quartier commerçant de Tokyo.

Par petites touches, à la manière des impressionnistes, l'auteur dessine la vie de ces gens ordinaires : une femme professeur attachée à son célibat, un étudiant que le comportement de son père avec les femmes empêche de s'engager envers sa copine, un auxiliaire de vie sociale qui a enfin trouvé sa voie après des années d'errance professionnelle, ou encore un cuisinier amoureux d'une femme plus âgée que lui... Ce sont les relations humaines, le temps qui passe, la vie qui s'écoule, les choix de chacun, le hasard régissant à chaque fois les rencontres qui font de ce livre un concentré de poésie et de sérénité.



***L'École des saveurs* d'Erica BAUERMEISTER (R-BAU)**

Lilian n'avait que 4 ans lorsque son père est parti. Livrée à elle-même, elle développe une passion pour la cuisine et réussit, grâce à ses plats, à sortir sa mère de son chagrin. Vingt ans plus tard, elle anime tous les lundis un atelier de cuisine dans son restaurant. Durant deux saisons, elle va partager les tentatives culinaires et les aspirations secrètes de ses élèves de tous horizons. On s'attache à ces personnages qui évoluent, s'épanouissent ensemble sous nos yeux. Ce premier roman est un vrai délice !

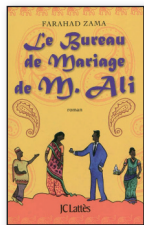


Park life de Shuichi YOSHIDA (R-YOS)

Un jeune homme (le narrateur), s'adresse par erreur à une inconnue dans le métro. Il la revoit un peu plus tard dans le parc Hibiya, oasis de verdure et de calme au milieu des gratte-ciels de Tokyo.

De fil en aiguille, ils vont alors se retrouver plusieurs fois dans ce lieu lors de leur pause-déjeuner et observer les passants. Entre leurs rencontres et les moments où ils se séparent sans qu'il soit possible de dire s'ils se reverront, il s'écoule un temps bref mais indéfini, occupé par leurs moments communs mais aussi par les péripéties du quotidien, ponctuées de souvenirs et d'anecdotes.

Un livre poétique et reposant qui a été couronné du prix Akutagawa (Goncourt japonais) en 2002.



Le bureau des mariages de M. Ali de Farhad ZAMA (R-ZAM)

Retraité, monsieur Ali gère une agence matrimoniale dans le sud de l'Inde. Avec l'aide de sa femme et de son assistante Aruna les affaires prospèrent, mais il est plus facile de donner des conseils que de les suivre! Ainsi Aruna cache un secret et se retrouve face à un dilemme. Une fresque colorée de l'Inde, tiraillée entre modernisation et traditions ancestrales.

Romans



***L'incroyable histoire d'Halcyon Crane* de Wendy WEBB (R-WEB)**

Halcyon Crane découvre à la lecture d'une missive du notaire que sa mère, qu'elle croyait morte des années plus tôt dans un incendie, vivait encore très récemment. Pourquoi son père, qui l'a élevée seul, lui a-t-il menti ? À la recherche de réponses, Hallie gagne Grand Manitou Island, une île isolée dans la région des Grands Lacs, où l'attend le manoir dont elle a hérité.

Nimbé d'une atmosphère fantastique ce roman captivant laisse planer le mystère jusqu'à la fin.



***Cette nuit-là* de Linwood BARCLAY (RX-BAR)**

Une nuit, une jeune adolescente fait le mur pour la première fois. Quand elle se réveille le lendemain matin, la maison est vide, toute sa famille a disparu sans laisser de traces. Vingt-cinq ans plus tard, le passé ressurgit.

Un polar que l'on ne quitte qu'à la dernière page.



Comme ton ombre d'Elizabeth HAYNES (RX-HAY)

Cathy Bailey était une jeune femme souriante, fêtarde. . . Quatre ans plus tard, elle se terre chez elle, vérifie plusieurs fois que sa porte et ses fenêtres sont bien fermées, que rien n'a été dérangé. Que s'est-il passé ? Cathy est traumatisée, elle a été victime d'un pervers qui l'a harcelée et ne peut plus se libérer de sa terreur.

Un excellent thriller psychologique qui illustre le traumatisme d'une femme victime d'un pervers narcissique.

Un polar que l'on ne lâche pas avant la dernière page.



Avant d'aller dormir de Sophie WATSON S.J (RX-WAT)

Victime d'un accident de voiture, Christine est depuis devenue amnésique. Tous les matins, elle se réveille en croyant être une jeune étudiante célibataire ayant la vie devant elle alors qu'elle a 47 ans et est mariée depuis vingt ans. Son neuropsychologue lui conseille de tenir un journal intime. Mais elle est loin de se douter dans quel engrenage elle va basculer. . . Intrigue originale et suspense garanti. Premier roman.

Romans



***Les Enfants de l'euro* d'Isabelle GUISAN (330.949 5-GUI)**

D'Athènes à Paros, cet album aborde la réalité de la crise grecque à travers 14 portraits : un chauffeur de taxi, un militant homosexuel, un émigré, un musicien, etc.

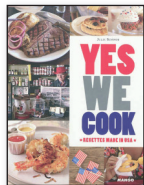
Un ouvrage percutant sur les événements actuels et surtout sur la façon dont les Grecs vivent la crise de leur pays au quotidien.



***Mes petites machines à vivre* de Maryse VAILLANT (155.6-VAI)**

La psychologue décrit ses stratégies pour apprendre à être en paix avec soi et apprivoiser au quotidien la peur, l'angoisse, la solitude, l'ennui, etc.

Un livre à l'écriture très fluide et qui fait du bien. Prix Psychologies Fnac 2012.



***Yes we cook* de Julie SCHWOB (641.597-SCH)**

50 recettes des États-Unis faciles à réaliser. Avec des adresses utiles en fin d'ouvrage.

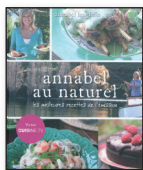
Embarquez pour un road trip culinaire à travers les États-Unis! De New York à Los Angeles, en passant par la Floride et la Louisiane, Julie Schwob nous fait découvrir les spécialités locales et recettes traditionnelles de manière ludique et accessible.



Japon de Catherine LEMAITRE (915.2-LEM)

Lointain et peu connu, le Japon a longtemps été considéré par les Occidentaux comme une perle d'Orient inabordable. Au fil des pages, l'archipel nippon, s'étendant sur plus de 3 300 km du nord au sud, est présenté dans toutes ses subtilités et ses nuances. Les mégapoles défilent tour à tour : Tokyo, la plus grande ville du monde, Yokohama, le premier port du pays, Osaka. Les cités historiques se dévoilent dans leur passé prestigieux et millénaire : Kyôto, l'ancienne capitale impériale, Nara, le berceau artisanal et religieux de la culture nipponne... Loin de ce décor urbain et saturé, la nature a aussi sa place. Le mont Fuji, mille fois représenté, pourrait la symboliser ! Moins connu, ce Japon sauvage, aux montagnes couvertes de forêts, aux volcans aux sommets enneigés, aux lacs d'altitude, montre un visage insolite et secret que seul ce pays peut offrir.

Un ouvrage superbe aux photos somptueuses qui nous fait voyager à travers l'archipel.



Annabel au naturel d'Annabel LANGBEIN (641.5-LAN)

Annabel Langheim, véritable star de télévision en Nouvelle-Zélande anime une émission de cuisine. Le livre est tiré de l'émission télévisée *Annabel au naturel* qui passe sur cuisine TV. Annabel propose des recettes simples et prône le retour aux produits frais et de saisons.

On y trouve 160 recettes réparties en 6 chapitres : pains et tartes salées, légumes du potager, viandes de la ferme, poissons et fruits de mer, produits laitiers frais et fruits du verger... Les recettes sont faciles, délicieuses et à la portée de tous grâce aux encouragements et petits conseils de l'auteure, le tout servi par une mise en page et des photographies magnifiques. Feuilletter ce livre est déjà un grand moment de gourmandise.

Index par auteur

ABECASSI Eliette			
Une affaire conjugale	34	BURROWS James	
ACKER Shane		The Big Bang Theory	19
Numéro 9	17	CANTIN Marc	
ADAM Olivier		Messages T. 1 Je suis ton secret	8
Le Cœur régulier	35	Messages T. 2 Tu es ma vengeance	9
ALARD Nelly		CLEMENT Gilles	
Le Crieur de nuit	32	Blues d'Écolier	12
AMENABAR Alejandro		COHEN HARDRIA Victor	
Agora	25	Les trois saisons de la rage	31
BARCLAY Linwood		COLIN Fabrice	
Cette nuit-là	40	Bal de givre à New York	8
BALMES Thomas		COLE Nigel	
Bébés	26	We Want Sex Equality	23
BAUERMEISTER Erica		COULTER Allen	
L'École des saveurs	38	Remember Me	21
BENIOFF David		DANCE Charles	
Game of Thrones (saison 1)	18	Les Dames de Cornouailles	22
BILAL Enki		DANIELS Lee	
Julia & Roem	4	Precious	20
BIRDY		DEDIEU Thierry	
Birdy	13	Le maître des Estampes	11
(THE) BOXER REBELLION		DELISLE Guy	
The Cold still	13	Chroniques de Jérusalem	4
BRIGITTE			
Et vous, tu m'aimes ?	12		

Index par auteur

DUROY Lionel Le Chagrin	28	HONNAKER Michel L'Agence Pinkerton T. 1 Le Châtiment des hommes-tonnerres	6
EDGE Harry Cible K T. 1	8	I BLAME COCO The Constant	14
GAGNON Ozias Mon vieux et moi	30	ICHIKAWA Takuji Je reviendrai avec la pluie	33
GALANDON Laurent Les Innocents coupables - La Fuite T. 1	4	IRMA Letter to the Lord	15
GOUNELLE Laurent L'Homme qui voulait être heureux	37	JENKINS Tamara La Famille Savage	24
GRAND CORPS MALADE 3 ^e temps	16	(THE) JEZABELS Prisoner	13
GRANIK Debra Winter's Bone	21	JONASSON Jonas Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire	29
GUISAN Isabelle Les Enfants de l'euro	42	JOSSE Gaëlle Les heures silencieuses	28
HANREICH Tom Pina	15	KATZ Juliette Tout va de travers	12
HART HEMMINGS Kauli Les Descendants	33	KAWAKAMI Hiromi Le Temps qui va, le temps qui vient	38
HAYNES Elizabeth Comme ton ombre	41	KEEGAN Claire Les trois lumières	34
(LAS) HERMANAS CARONNI Baquala de la siesta	16	KERYMER Françoise Il faut laisser les cactus au placard	30

Index par auteur

KRAGH JACOBSEN Soren Borgen (saison 1)	18	MEYERS Susan L'impossible pardon	35
KOHLER Sheila Quand j'étais Jane Eyre	27	MOULINS Xavier de Un coup à prendre	31
KUIPERS Alice Deux filles sur le toit	7	MOURLEVAT Jean-Claude Terrienne	9
LACROIX Valérie Coline, 17 ans, dans la rue	10	NEEL Julien Le Viandier de Polpette	5
LANGBEIN Annabel Annabel au naturel	43	(THE) NATIONAL FANFARE OF KADEBOSTANY Fast « King Rasha » Mercedes	17
LEMAITRE Catherine Japon	43	OTHER LIVES Tamer animals	14
MARSH Willa Le journal secret d'Amy Wingate	30,35	PALOU Anthony Fruits & légumes	37
MARSHALL Neil Centurion	25	PERCIVAL Brian Nord et Sud	26
MARTINEZ Carole Du domaine des murmures	27	PERU Olivier Les Hauts Conteurs	8
MARTY Patrick Juge Bao et le phoenix de Jade T. 1	5	PETITJEAN Frédéric Les Dolce T. 1 - La Route des Magiciens	6
McSPARE Patrick Les Hauts Conteurs	8	REFN Nicolas Drive	22
46 MENDES Sam Away We Go	23		

Index par auteur

RIPPERT Maryvonne Metal mélodie	10	TANOVIC Danis Eyes of war	26
ROGER Marie-Sabine Bon rétablissement	29	TRAIN Save me, San Francisco	14
ROMANEK Carlos Après de moi toujours	20	VAILLANT Maryse Mes petites machines à vivre	42
RUSSO Richard Les Sortilèges du Cap Cod	32	VAN SANT Gus Restless	19
SAINT-ANDRE Alix En avant, route !	36	VIDAL Séverine Comment j'ai connu papa	10
SALDANHA Carlos Rio	17	VIGAN Delphine de Jours sans faim	28
SAUBADE Valérie Miss Sweety	29	WATSON Sophie Avant d'aller dormir	41
SCHNEIDER Vanessa Le pacte des vierges	36	WEBB, Wendy L'Incroyable histoire d'Halcyon Crane	40
SCHWOB Julie Yes we cook	42	WOODRELL, Daniel Un hiver de glace	34
SHAKESPEARE Nicolas Héritage	32	YOSHIDA Shuichi Park life	39
STURTEVANT Katherine La Jeune fille à la plume	9	ZAMA Ali de Farahad Le bureau des mariages de M. Ali	39
TAMAILLON Stéphane Les Enquêtes d'Hector Krine T. 1 Les Pilleurs de cercueils	11		

Horaires d'ouverture

Mardi 14 h - 18 h

Mercredi 10 h - 12 h / 14 h - 18 h

Jeudi 10 h 30 - 12 h 30

Vendredi 14 h - 18 h

Samedi 10 h - 12 h / 14 h - 17 h

**Fermeture le samedi après-midi
en juillet et en août.**

Médiathèque

14 bis rue des 4 frères Le Roy Quéret

56260 Larmor-Plage

Tél. 02 97 84 26 50

mediatheque@larmor-plage.com

<http://mediatheque.larmor-plage.com>

www.larmor-plage.com

