

## EDITO

Depuis toujours la Méditerranée est un pays en soi. On y cultive les mêmes végétaux, on y a inventé la voile latine, on y élève les enfants de la même manière, les façons de cuisiner se ressemblent, les anciens y sont respectés, le matriarcat prédomine. Mais depuis quelques temps cet univers est présenté comme une frontière. Qu'en est-il exactement ? Trois écrivain(e)s de Méditerranée orientale, l'autre côté de cette néo-frontière, viendront débattre avec des Catalans, et un dessinateur de l'univers maritime. Pourquoi la Catalogne en contre point? Parce que c'est à Barcelona qu'a eu lieu la plus grosse manifestation européenne en faveur de l'accueil des réfugiés, c'était en 2017. Dans une Europe qui se crispe de plus en plus, y a-t-il une singularité Catalane, ou plus largement méditerranéenne, sur ce sujet? Ce sera la question subsidiaire de cette édition 2019, et ce sera passionnant !

Gildas Girodeau  
Directeur artistique du Festival



©J. Vidal



©G. Girodeau

# SOMMAIRE

EDITO.....	2
« D'UNE MER À L'AUTRE » en quelques mots.....	4
Les six invités à l'honneur.....	5
Hoda BARAKAT.....	6
Clément BELIN.....	7
Selma DABBAGH.....	8
Ramón ERRA.....	9
Aymen GHARBI.....	10
OPEN ARMS : Grand invité maritime.....	11
Littérature en Roussillon et au-delà / éditeurs, auteurs.....	12
Les ÉDITEURS et EXPOSANTS Place du général Leclerc.....	12
Les AUTEURS en dédicace.....	12
AUTEURS sur les stands des ÉDITEURS.....	12
AUTEURS et revue invités sur les stands des LIBRAIRES.....	12
Exposition / MEDIATHEQUE de COLLIOURE.....	13
PROGRAMME du Festival.....	14
VENDREDI 6 Soirée à l'accent maritime.....	14
SAMEDI 7.....	14
DIMANCHE 8 .....	15
Les partenaires du Festival.....	16
Informations pratiques.....	16
Contact presse.....	16
Le FDLCollioure sur les réseaux sociaux.....	16

## « D'UNE MER À L'AUTRE » en quelques mots

- **LIEU** Collioure, Pyrénées Orientales
- **DATES** 6, 7 et 8 septembre 2019
- **ORGANISATEURS** Mairie de Collioure, Denise Snodgrass (élue à la culture, Présidente du Festival), association Torcat'off et Gildas Girodeau (écrivain et directeur artistique du festival).
- **ANIMATIONS** rencontres et tables rondes littéraires, projection / débat, ateliers pour adultes et enfants, randonnée littéraire
- **PROGRAMMATION Thématique : La Méditerranée : frontière ou pays ?**

Invités : Hoda BARAKAT (Libanaise), Clément BELIN (France, auteur de Bandes Dessinées), Selma DABBAGH (Anglo-palestinienne), Ramón ERRA (Catalan, Espagne), Aymen GHARBI (Tunisien), Open Arms (ONG catalane).

Une quarantaine d'auteurs du Roussillon en dédicace / Quinze éditeurs.

Ateliers ouverts à tous, projection / débat.

Randonnée littéraire dans Collioure sur les lieux de Patrick O'Brian, Antonio Machado, Jean Marc Reiser et Boris Darnaudet, auteurs qui ont vécu dans le village.

Programmation complète pages 14 et 15, et sur la page  Festival du livre de Collioure.

- **ESPACES DU FESTIVAL** Place du général Leclerc (place du marché), Centre culturel, Médiathèque de Collioure.
- **PUBLICS** tous les publics, connaisseurs, amateurs, curieux

## Extrait du communiqué de presse du 23/05/2019

« D'UNE MER À L'AUTRE » Festival du Livre de Collioure, les 6, & 9 septembre 2019

« **La Méditerranée : frontière ou pays ?** ». Tel sera le thème sur lequel débattront cinq auteurs et une ONG catalane. Venant des deux rives de la Méditerranée, ils nous offriront leur témoignage et leur réflexion sur cette Mare Nostrum, berceau de civilisations et cimetière marin des désespérés qui désirent la traverser.

Seront présents Hoda BARAKAT (Libanaise), Selma DABBAGH (Anglo-palestinienne), Ramón ERRA (Catalan, Espagne), Clément BELIN (France, auteur de Bandes Dessinées), Aymen GHARBI (Tunisien). Samedi 7, nous présenterons leur œuvre littéraire, et aborderons les thématiques plus sociétales le dimanche 8. Open Arms, ONG catalane dédiée au sauvetage de vies humaines en mer, et notamment en Méditerranée, seront présents lors de la soirée maritime du vendredi soir, invités à commenter une projection de film.

Une quinzaine d'éditeurs et une quarantaine d'auteurs compléteront nos six grands Invités de l'édition 2019. Les Médiathèques Intercommunales seront partenaires du festival et le soutiennent par divers événements, notamment celle de Collioure, située Place du Général Leclerc, centre du Festival, qui accueillera l'installation d'Hélène PEYTAVI intitulée « **traversées et territoires** », ainsi que la réalisation de **plusieurs fresques** sur le thème par les enfants du village et les associations partenaires. **Trois ateliers thématiques** pour grands et petits seront gratuitement ouverts au public. Les **Tables rondes** se succéderont, et **deux librairies** (Librairie Torcatis, et Llibreria Catalana) proposeront un grand choix de livres en présence d'auteurs en dédicace. **Dimanche matin**, une **balade littéraire** nous conduira à la rencontre des lieux fréquentés par quatre auteurs ayant vécu au village (Patrick O'Brian, Jean-Marc Reiser, Antonio Machado, Boris Darnaudet). »



## Les six invités à l'honneur

- ◆ **Hoda BARAKAT (Libanaise)**
- ◆ **Clément BELIN (France, auteur de Bandes Dessinées)**
- ◆ **Selma DABBAGH (Anglo-palestinienne)**
- ◆ **Ramón ERRA (Catalan, Espagne)**
- ◆ **Aymen GHARBI (Tunisien)**
- ◆ **Open Arms (ONG catalane)**

## FOCUS

- ✓ Ces six invités se retrouveront lors d'un débat  
Dimanche à 16h. Place du général Leclerc.

# Hoda BARAKAT

**Née au Liban, vit à Paris, naturalisée française**

Écrivaine, journaliste, enseignante, elle est l'auteure de six romans écrits en arabe, tous traduits et publiés en France par Actes Sud, le dernier *Courrier de nuit* a obtenu le Prix du meilleur roman arabe. De nombreux prix l'ont récompensée, en France et à l'étranger (Prix al-Owais - 2000 dans la catégorie « Roman, nouvelle, théâtre » par la Fondation culturelle Sultan ben Ali al-Owais à Dubaï). Elle est traduite dans de nombreuses langues.

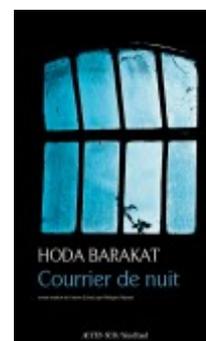
**Prix international du meilleur roman arabe - 2019 pour *Courrier de nuit*.**

**Finaliste du Man Booker International Price - 2015**

**Prix Naguib Mahfouz de fiction- 2000 pour l'ensemble de son œuvre.**



©about her



## Bibliographie en français

- *Courrier de nuit*, Actes Sud, 2018, traduit de l'arabe (Liban) par Philippe VIGREUX.
- *Le royaume de cette terre*, Actes Sud, 2012, traduit de l'arabe (Liban) par Antoine JOCKEY.
- *La pierre du rire*, Actes Sud Babel 915, 2008, traduit de l'arabe (Liban) par Nadine ACOURY
- *Mon maître, mon amour*, Actes Sud, 2007, traduit de l'arabe (Liban) par Edwige LAMBERT. Babel 1133, 2012.
- *Les illuminés*, Actes Sud Babel 795, 2007 traduit de l'arabe (Liban) par François ZABBAL.

## A voir Interview

En français : [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=132&v=bZA4L0OUtI](https://www.youtube.com/watch?time_continue=132&v=bZA4L0OUtI)

En arabe sur la BBC : <https://www.youtube.com/watch?v=cqBwYU3YpLk>



HODA BARAKAT  
MON MAÎTRE, MON AMOUR



## FOCUS

- ✓ **Rencontre en entretien. Samedi 17h30. Place du général Leclerc.**
- ✓ **Débat avec les autres invités d'honneur. Dimanche 16h. Place du général Leclerc.**

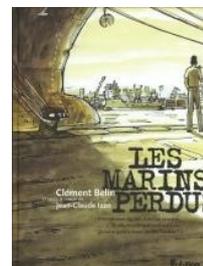
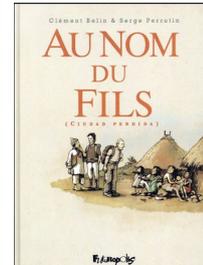
# Clément BELIN

Né en 1977 à Lens (France), vit à Marseille

Après des études d'officier de marine marchande, la navigation à la voile avec son père et les romans de Conrad l'ayant orienté vers cette formation, il a commencé à naviguer dans des compagnies et des bateaux très divers, du pétrolier ravitailleur au caboteur fluvio-maritime en Afrique de l'Ouest, du tramping pétrolier international au sablier sur les côtes françaises. En 2012, il est entré aux Abeilles, compagnie qui dispose de cinq remorqueurs de sauvetage, employés à la protection du littoral français, il y est actuellement second capitaine sur l'Abeille Flandre qui navigue dans la zone méditerranéenne française. Parallèlement, il est auteur de Bandes Dessinées. Il dessine depuis son enfance, et depuis 2006 il a réalisé trois albums aux éditions Futuropolis. Deux de ses histoires, *Les marins perdus* (adaptation du roman de J.-C. Izzo) et *Fortune de mer* (3 tomes) sont bien évidemment très liés à son métier de marin.



©Droits réservés



## Bibliographie en français

- *Fortune de mer*, scénario Costès, Futuropolis, 2018
- *Au nom du fils (ciudad perdida)*, scénario S. Perrotin, Futuropolis, 2011, 2012, 2016
- *Les marins perdus*, Futuropolis, 2008

## FOCUS

- ✓ Rencontre en entretien. **Dimanche 11h. Place du général Leclerc.**
- ✓ Débat avec les autres invités d'honneur.  
**Dimanche 1h. Place du général Leclerc.**

# Selma DABBAGH

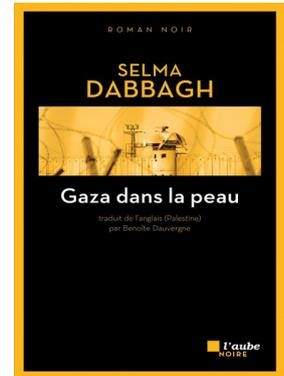
## Née en Ecosse (palestinienne et britannique)

Selma Dabbagh est une romancière née d'un père palestinien de Jaffa et d'une mère anglaise. Elle a vécu au Koweït, en France, en Égypte et au Bahreïn. Avant de se consacrer à l'écriture, elle a travaillé comme avocate des droits de l'homme à Londres, Jérusalem et le Caire. Son premier roman, *Out Of It*, (Bloomsbury) se déroule entre Gaza, Londres et le Golfe et a été élu Livre de l'année du Guardian. L'édition italienne *Fuori da Gaza* a également remporté le prix Opera Prima à Spoleto en 2019, en France il est publié par les éditions de l'Aube sous le titre *Gaza dans la peau*. Il faisait partie en 2017 du TOP 20 des Polars et des Romans Noirs du journal Le Monde.

Elle a publié un certain nombre de nouvelles, travaillé sur des productions pour le cinéma et la scène et produit une pièce radiophonique diffusée sur la BBC 4.



© Rohan Griffiths



## Bibliographie en français

- *Gaza dans la peau*, éditions de l'Aube, 2017.

## FOCUS

- ✓ **Rencontre en entretien. Samedi 15h30. Place du général Leclerc.**
- ✓ **Débat avec les autres invités d'honneur. Dimanche 16h. Place du général Leclerc.**

# Ramón ERRA

## Né en 1966 à Vic (Catalogne, Espagne)

Diplômé de Sciences Politiques, il enseigne l'écriture créative à l'École d'écriture de l'Ateneu de Barcelone. Il a écrit des livres de voyage, des contes et des romans qui ont été récompensés par des prix ou sélectionnés en short list (Prix Crexells de la ville de Barcelone, Prix Salambó, Prix Mercè Rodoreda, Prix Vayreda). Son unique roman traduit en français par les éditions Asphalt s'intitule *Far West Gitano*. Il nous plonge dans le monde gitan de Perpignan et nous entraîne sur les routes entre la France et l'Espagne, aux côtés d'une famille gitane pas comme les autres.



©Robert Juvé



## Bibliographie en français

- *Far West Gitano*, Asphalt, 2017, trad. Juliette Lemerle.

## FOCUS

- ✓ **Rencontre en entretien. Samedi 17h30. Place du général Leclerc.**
- ✓ **Débat avec les autres invités d'honneur.**  
**Dimanche 15h. Place du général Leclerc.**

# Aymen GHARBI

**Né en 1981 en Tunisie**

Il publie son premier roman *Magma Tunis* en août 2018 chez Asphalté, entre des études de lettres à Tunis et la soutenance à Paris-Nanterre d'une thèse de doctorat portant sur les rapports entre série télévisée, cinéma et roman. En 2019, il a entamé l'écriture de son deuxième roman, *La ville des impasses*, dans le cadre de la résidence d'écriture Lattara à Montpellier.



©Claire Duvivier



## Bibliographie en français

- *Magma Tunis*, Asphalté éditions, 2018, 192 p.

## FOCUS

- ✓ **Rencontre en entretien. Samedi 16h30. Place du général Leclerc.**
- ✓ **Débat avec les autres invités d'honneur.  
Dimanche 16h. Place du général Leclerc.**

## OPEN ARMS : Grand invité maritime

Association de sauvetage en mer Méditerranée sujet du film documentaire *Astral*.

« No volem perdre ni una vida més al mar, ni que el mar faci callar les injustícies que allà succeeixen. »

Openarms est une Organisation Non Gouvernementale catalane qui se consacre au sauvetage de personnes en mer, et notamment les réfugiés qui tentent de traverser la Méditerranée . Elle est née à partir d'une entreprise de sauvetage en mer qui opérait sur les côtes espagnoles. C'est en Méditerranée centrale que le bateau médicalisé surveille et intervient, et cela depuis l'accord signé entre la Turquie et l'UE. Les équipes de volontaires tournent toutes les deux semaines afin de supporter les charges physiques et émotionnelles que supposent ces actions. Le film documentaire de Jordi Evole, *Astral*, projeté dans plus de 250 salles dans le Monde, invité dans de nombreux festivals du Monde entier dont le Festival International du Film environnemental de Barcelone où il a reçu le Prix Sol de Oro, sera à l'honneur le vendredi 6 septembre au soir pour illustrer la partie maritime du festival, en présence de membres représentatifs d'Open Arms pour un débat. En 2017, il a reçu un des prix IRIS (Prix de l'Académie des Sciences et des Arts de la télévision espagnole).

### Extraits du film Astral

[https://www.lasexta.com/programas/salvados/noticias/ano-estreno-astral-documental-refugiados-que-recorrio-mas-250-cines-todo-mundo\\_2017101359e0a3d10cf27ece4d3fe9e2.html](https://www.lasexta.com/programas/salvados/noticias/ano-estreno-astral-documental-refugiados-que-recorrio-mas-250-cines-todo-mundo_2017101359e0a3d10cf27ece4d3fe9e2.html)

### L'actualité de Opens Arms

**Le gouvernement espagnol menace Open Arms d'amendes jusqu'à 901.000 euros s'ils sauvent des personnes en mer.**

<https://www.vilaweb.cat/noticies/govern-espanyol-amenaca-open-arms/>

## FOCUS

- ✓ **Projection du film *Astral* de Jordi Evole en présence de membres d'Open Arms. Vendredi à 20h30. Centre culturel.**
- ✓ **Débat entre les membres d'Open Arms avec les autres invités d'honneur.**

**Dimanche 16h. Place du général Leclerc.**



©Open arms

# Littérature en Roussillon et au-delà / éditeurs, auteurs

## Une quarantaine d'auteurs, quinze éditeurs, deux libraires

La richesse littéraire du Roussillon sera mise à l'honneur durant tout le Festival. Les éditeurs présenteront leur catalogue notamment dans des **ActuLittés**, courtes interventions qui auront lieu sur la scène de la place du général Leclerc. Ils seront accompagnés sur leurs stands de certains de leurs **auteurs** disponibles pour discuter avec les lecteurs et dédicacer leurs ouvrages. Deux **libraires** vendront sur place et organiseront également les dédicaces d'auteurs : la Librairie TORCATIS et la Librairie CATALANE de Perpignan.

### Les **ÉDITEURS** et **EXPOSANTS** Place du général Leclerc

**Editeurs présents:** Trabucaire, Cap Bear, Lamerci, Le Revenant, Ultimanecat, Karibencyla, Paraules, Zinedi, Alexandra de Saint Prix, TDO, Publication de l'olivier, K'A, N&B, Balzac, Rivière Blanche, La Trace, L'Ecole des Loisirs, Yovana.

**Ateliers découverte :** Lire et Faire Lire 66, Labo de Babel d'Aqui, Bois et Vent

**Associations :** Les amis de Patrick O'Brian, SOS Méditerranée, Proactiva Open Arms.

**Libraires :** Librairie Torcatiss, Librairie Catalane

### Les **AUTEURS** en dédicace

#### **AUTEURS** sur les stands des **ÉDITEURS**

TRABUCAIRE Jacques ISSOREL, Serge BARBA ; LE REVENANT Joan Tocabens ; RIVIERE BLANCHE Philippe WARD, François DARNAUDET, Catherine RABIER, Phil BECKER ; PUBLICATIONS DE L'OLIVIER Michel ADROHER ; EDITIONS LATRACE Mona AZZAM ; ZINEDI Robert AZAIS ; TDO Daniel HERNANDEZ, Gérard RAYNAL, Mme BACO, Robert VINAS, Michel BARBE ; BALZAC ; MA2F ; PARAULES Colette PLANAS, Evelyne MAURESSE, Didier MANYACH, Isabelle PUJOL, Michel DESTIU, André ROBER, Cristina GINER ; KARYBENCYLA Joel CIMARRON, Monique ALOUJES ; ALEXANDRA DE SAINT PRIX Isabelle CALLIS-SABOT, Robert HEISSAT, Dominique BAUDRY, Jean PIERARD, Alain CAILLOL, Olivier TSIN, Drake MANAKETE, Nicolas SORINE.

#### **AUTEURS** et revue invités sur les stands des **LIBRAIRES**

Hoda BARAKAT, Selma DABBAGH, Ramon ERRA, Aymen GHARBI, Clément BELIN, Guy RECHENMANN, Hélène LEGRAIS, Pierre LEBERGER, Gérard MULLER, Lydia MORSCHEIDT, Nicolas MARTY, Michèle BAYAR, Philippe GEORGET, Hélène PEYTAVI, Vincent MEYRIGNAC, Jacky SALES, Revue GIBRALTAR.

## FOCUS

**ActuLittés.** Présentation courte par les éditeurs et les organisateurs d'événements littéraires de leur catalogue et activités.

Samedi 10h, Dimanche 10h et 15h. Place du général Leclerc.

# Exposition / MEDIATHEQUE de COLLIOURE

## Ultramarines par Hélène PEYTAVI

Ainsi Hélène Peytavi présente-t-elle son projet...

« L'amour est sur la mer, où sont les vignes les plus vertes ; et les dieux courent au raisin vert, les taureaux aux yeux verts chargés des plus belles filles de la terre. » **Saint John-Perse, *Amers***

« Je situe ma peinture dans une indécision subtile entre figuration sensible et abstraction colorée. Depuis le début des années quatre-vingt-dix, je développe ce que j'appelle une « peinture concrète », au sens du parti-pris des choses de Francis Ponge. Je laisse la part belle au support qui révèle les choses et me permet de poser la couleur dans l'espace. Je pratique le dessin comme un ensemble de gestes insoucians, exécutés dans un état d'absence - entre l'ignorance, l'inconscience et l'agitation -et de grande concentration.

Les Ultramarines pourraient être connotées à un genre, celui du Paysage : l'écriture d'un espace. Ce titre presque générique, convoque des images propres à chacun. Les surfaces peintes sur ces différents supports ne révèlent pas de système méthodique. Une série pour cartographier la trace marine. Abscisses et ordonnées, méridiens ou quadrillages enfouis comme des souvenirs sous la chromie rouge, noire, bleue. Ces marines dépassent toutes les échelles, tout arpentage et tout repère.

Cartographie rien d'autre qu'un abîme de bleu d'où surgissent à la fois les plis du support, ses qualités physiques et toutes sortes de couches infra-minces.

« Ma Méditerranée n'est pas une réalité géographique, c'est un paysage de l'âme, un entre-deux-mondes, entre la chair du sensible et le déploiement du divin ». **Thierry Fabre, *Eloge de la pensée du midi***

Par assemblage, agrégat, à travers des processus d'accumulation, de superposition, de répétition, de dessins en série, de changement d'échelle, de reproduction, je dessine des contre géographies personnelles, fictionnelles, charnelles. Je repositionne les tensions entre monde réel et imaginaire. Le dessin et l'installation déploient des triangulations traversées de lignes de fuite qui permettent la rencontre avec l'espace du spectateur.

La peinture n'est pas faite pour être vue mais pour voir. Henri Maldiney, *Regard, paroles, espace*.

Une création in situ sera proposée au rez de chez et au 1<sup>er</sup> étage de la médiathèque, convoquant le rose et le vert, fauves s'il en faut, compositions d'espaces couleurs et travail sur le visages des exilés. »



# PROGRAMME du Festival

## VENDREDI 6 Soirée à l'accent maritime

**20h30 : au Centre Culturel. Partie maritime.**

- ✓ Projection du film Astral, de Jordi Évole & Ramón Lara, durée 101 mn.  
Documentaire dédié au sauvetage en Méditerranée de réfugiés par l'ONG catalane Pro Activa Open Arms
- ✓ Suivi d'une rencontre débat avec l'ONG Open Arms

## SAMEDI 7

**10h00 à 19h00: chapitre1 : Place du Général Leclerc**

« 4 écrivains venus de différents pays nous parlent de leur œuvre littéraire. »

- ✓ Foire aux livres avec 2 libraires, 15 éditeurs, 40 auteurs en dédicace
- ✓ 3 Ateliers ouverts à tous : Ensemble, dessinons la Méditerranée, par Labo de Babel d'Aquí - Lectures, par Lire et faire lire 66 - Réaliser une demi-coque, par Bois et vent
- ✓ 3 associations présentent leur action : amis de Patrick O'Brian, Open Arms, SOS Méditerranée
- ✓ 10h00 : ActuLittés: l'actualité littéraire des éditeurs exposants
- ✓ 11h00 Rencontre avec l'écrivain catalan Ramon Erra, suivi de débat
  
- ✓ 15h30 rencontre avec l'écrivaine anglo-palestinienne Selma Dabbagh, suivi de débat et dédicaces
- ✓ 16h30 rencontre avec l'écrivain tunisien Aymen Gharbi, suivi de débat et dédicaces
- ✓ 17h30 rencontre avec l'écrivaine libanaise Hoda Barakat, suivi de débat et dédicaces

**10h00 à 16h00 : Portes grandes ouvertes à la Médiathèque intercommunale de Collioure.**

- ✓ Exposition Ultramarines par Hélène Peytavi, artiste peintre, du 6 septembre au 5 octobre
- ✓ Exposition "Justes Solidaires" de la Cimade
- ✓ Rencontre autour de la création de moulaqats, dessins, écrits, par les élèves des classes de St André et de Collioure. Par Associations Lire et Faire Lire 66 et Le labo de Babel d'Aquí

• • •

# DIMANCHE 8

**08h00 : Gourmandises matinales à la médiathèque en préambule à la balade littéraire.**

**08h30 : Départ de la balade littéraire dans le village (depuis l'Espace Patrick O'Brian de la médiathèque). Promenade dans les rues du village « De Reiser à Machado en passant par O'Brian et Darnaudet », durée 2 heures.**

**9h00 à 18h00 : Place du Général Leclerc : Chapitre 2, « Méditerranée, Frontière ou Pays ? ».**

✓ Foire aux livres avec 2 libraires, 15 éditeurs, 40 auteurs en dédicace

✓ 3 Ateliers ouverts à tous : Ensemble, dessinons la Méditerranée, par Labo de Babel d'Aquí - Lectures, par Lire et faire lire 66 - Réaliser une demi-coque, par Bois et vent

✓ 3 associations présentent leur action : amis de Patrick O'Brian, Open Arms, SOS Méditerranée

✓ 10h00 : ActuLitté, l'actualité des éditeurs présents

✓ 11h00 : conférence présentation du dessinateur Clément Belin, suivi de débat et dédicaces

✓ 12h00 : A l'ombre des platanes, musique avec Yazik, artiste pop moderne. Partenariat avec la Médiathèque départementale.

✓ 15h00 : ActuLittés: l'actualité littéraire des éditeurs exposants,

✓ 16h00: Débat « Méditerranée, Frontière ou Pays ? ». Introduction par l'historien catalan

Nicolas Marty, avec Hoda Barakat, Selma Dabbagh, Ramon Erra, Aymen Gharbi, Clément Belin, et les ONG Open Arms et SOS Méditerranée.

**10h00 à 16h00 : Portes grandes ouvertes à la Médiathèque intercommunale de Collioure.**

✓ Exposition Ultramarines par Hélène Peytavi, artiste peintre, du 6 septembre au 5 octobre

✓ Exposition "Justes Solidaires" de la Cimade

✓ Rencontre autour de la création de moulaqats, dessins, et écrits par les élèves des classes de St André et de Collioure. Par Associations Lire et Faire Lire 66 et Le labo de Babel d'Aquí

**18h00, clôture du festival.**

## Les partenaires du Festival



## Informations pratiques

### Les lieux du Festival

Vendredi : Centre culturel (13 rue Jules Michelet)

Samedi et Dimanche : Place du Général Leclerc (place du marché), Médiathèque place du général Leclerc.

Espaces interviews : Place du Général Leclerc

Départ randonnée littéraire : Médiathèque place du général Leclerc.

### Contact presse

Attachée de presse : Sophie Savary

[fdlcollioure@gmail.com](mailto:fdlcollioure@gmail.com)

00 33 (0) 686 853 966 / @fdlcollioure

**Les photos des intervenants et auteurs invités sont disponibles sur simple demande par mail auprès de l'attachée de presse.**

**Même contact pour toute interview souhaitée.**

(crédits photo : About her, Claire Duvivier, Gildas Girodeau, Roland Griffith, Robert Juvé, Open Arms, Janine Vidal)

### Le FDLCollioure sur les réseaux sociaux

 Festival du livre de Collioure

 Fdlcollioure

 Fdlcollioure

#FDLCollioure2019