



**THE
CORNING MUSEUM LIBRARY
OF
RARE BOOKS**

18TH-19TH CENTURY

**THE CORNING MUSEUM LIBRARY
OF RARE BOOKS
18TH–19TH CENTURY**

**UPA Academic Editions
44 North Market Street
Frederick, Maryland**

CONTENTS

NOTE FROM THE PUBLISHER	vii
REFERENCE BIBLIOGRAPHY	1
INDEX BY NAMES	37
INDEX BY TITLES	55

UPA Academic Editions Staff

Editor-in-Chief, UPA Academic Editions **August A. Imholtz, Jr.**
Executive Editor **Eric J. Massant**
Research Associate **David W. Loving**
Staff Assistant **Monette Cruz-Barreiro**
Production **Dorothy W. Rogers, Debra G. Turnell**
Communications **Richard K. Johnson**
Printing Services **Doris Brown**
Design **Alix Stock**
Microfilm Operations **William Idol**

The paper used in this publication meets the minimum requirements of American National Standard for Information Sciences-Permanence of Paper for Printed Library Materials, ANSI Z39.48-1984.

International Standard Book Number 1-55655-136-3.

UPA Academic Editions
An imprint of Congressional Information Service,
44 North Market Street
Frederick, Maryland 21701

©1989 by Congressional Information Service. All rights reserved.

Printed in the United States of America.

NOTE FROM THE PUBLISHER

The editors of UPA Academic Editions wish to thank the library staff of the Rakow Library of the Corning Museum of Glass, especially the Head Librarian, Ms. Norma P. H. Jenkins, for assisting us so generously in this micropublishing project. Part I, *The Corning Museum Library of Rare Books*, 15th–17th centuries, was formerly available from Clearwater Publishing Company but is now exclusively available from UPA. This guide consists of a reference bibliography section listing full bibliographic data for each volume filmed, an index of authors' names, and a title index.

Reference Bibliography

0001

Memoire sur le prix proposé par l'Academie Royale des Sciences. Quel sont les moyens les plus propres à porter l'economie et la perfection dans les verreries de France?

1760. *L'Academie Royale des Sciences. Paris.* 51 p.

0002-A

Nederlands Displegtigheden vertoonende de plegtige gebruiken aan den dis, in het houden van maaltyden, en het drinken der gezondheid. Vol. 1.

1732-1735. *K. Van Alkemade, en P. van der Schelling. Rotterdam: P. Losel.* 45 p. l., 612 p., 25 l.

0002-B

Nederlands Displegtigheden vertoonende de plegtige gebruiken aan den dis, in het houden van maaltyden, en het drinken der gezondheid. Vol. 2.

1732-1735. *K. Van Alkemade, en P. van der Schelling. Rotterdam: P. Losel.* 68 l., 562 p.

0002-C

Nederlands Displegtigheden vertoonende de plegtige gebruiken aan den dis, in het houden van maaltyden, en het drinken der gezondheid. Vol. 3.

1732-1735. *K. Van Alkemade, en P. van der Schelling. Rotterdam: P. Losel.* 2 l., 557 p., 30 l.

0003

Remarks on manufactures, principally on the new established glass-house, near Frederick-town in the State of Maryland.

1787. *John F. Amelung. [New Bremen?]: Printed by the author.* 13 p.

0004

Ordonnantien en Willekeuren, van het Glas, Kannen en Aardwerks.

1768. *Amsterdam. Glas, Kannen en Aardwerks Verkoopers Gild. Amsterdam: Pieter Mortier.* 5 l., 32 printed p., 2 l.

0005

Description de divers procédés pour extraire la soude du sel marin, faite en exécution d'un arrêté du Comité de Salut public du 8 Pluiose, an 2 de la République Française.

1794. *Jean D'Arcet, B. Pelletier, A. Giraud et C. Lelièvre. Paris: Imprimerie du Comité de Salut Public. 1 l., 80 p.*

0006

Mémoire sur l'action d'un feu égal, violent, et continué pendant plusieurs jours sur un grand nombre de terres, de pierres et de chaux métalliques essayées pour la plupart telles qu'elles sortent du sein de la terre. Lu à l'Académie royale des sciences les 16 et 28 mai 1766.

1766. *Jean D'Arcet. Paris: P.G. Cavelier. 122 p.*

0007

Art's master-piece; or, A companion for the ingenious of either sex. Fifth Edition, by C.K. 1721. London: printed for G. Conyers at the Ring and J. and B. Sprint at the Bell in Little Britian. 144 p. [1] p.

0008

Dissertatio physica curiosa de lacrymis seu guttis vitreis. Responsurus autor Johannes Colmar norimbergensis.

1708. *Johan Guilielmo Baiero. Altdorfi Noricorum, Kohlesius. 40 p.*

0009-A

Dictionarium polygraphicum; or, The whole body of arts regularly digested. Vol. 1.

1758. *John Barrow. London: C. Hitch. 4 l., 432 p.*

0009-B

Dictionarium polygraphicum; or, The whole body of arts regularly digested. Vol. 2.

1758. *John Barrow. London: C. Hitch. 2 l., 398 p.*

0010

The natural history of the Hartz-Forest, in His Majesty King George's German Dominions. Being a succinct account of the caverns, lakes, springs, rivers, mountains, rocks, quarries, fossiles [sic], castles, gardens...ores, the manner of refining them; smelting-houses; several sorts of ovens, hammer-mills, vitriol and glass-houses, etc. in the said forest. Written in German.

1730. *H. Behrens. London: Printed by W. Pearson, for T. Osborne. 8 l., 164 p., 6 l.*

0011

Due lettere di fisica al Signor marchese Scipione Maffei.

1746. *Gian-Lodovico Bianconi. Venezia: S. Occhi. 4 l., cx. p., 1 l.*

0012

Dissertatio physica de vitro.

1711. *Johannis Boecleri. Argentorati: Typis Spoorianis. 18 p.*

0013

The method of learning to draw in perspective made easy and fully explained.

1732. *Robert Boyle. London: Printed for J. Peele. 58 p.*

0014

Pesanteur spécifique des corps. Ouvrage utile à l'histoire naturelle, à la physique, aux arts et aux commerce.

1787. *Mathurin Jacques Brisson. Paris: Imprimerie Royal. xxiv, 453, xx p., 1 l.*

0015

Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro ornati di figure trovati ne' cimiteri di Roma all'altezza reale di Cosimo III.

1716. *Filippo Buonarruoti. Firenze: Jacopo Guiducci. 4 p.l., xxvii, 324 p.*

0016

Abhandlungen zur Geschichte und zur Kunst. Aus dem Französischen übersetzt von J.G. Meusel. Nebst einer Vorrede von Herrn Klotz.

1768-9. *Anne Claude Philippe, comte de Caylus. Altenburg: Des Herrn Grafen von Caylus. 2 v.*

0017-A

Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Vol. 1.

1752. *Anne-Claude-Phillippe de Thubières, comte de Caylus. Paris: Desaint et Saillant.*

0017-B

Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Vol. 2.
1756. *Anne-Claude-Phillippe de Thubières, comte de Caylus. Paris: Duchese.*

0017-C

Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Vol. 3.
1759. *Anne-Claude-Phillippe de Thubières, comte de Caylus. Paris: Desaint et Saillant.*

0017-D

Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Vol. 4.
1761. *Anne-Claude-Phillippe de Thubières, comte de Caylus. Paris: N.M. Tilliard.*

0017-E

Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Vol. 5.
1762. *Anne-Claude-Phillippe de Thubières, comte de Caylus. Paris: N.M. Tilliard.*

0017-F

Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Vol. 6.
1764. *Anne-Claude-Phillippe de Thubières, comte de Caylus. Paris: N.M. Tilliard.*

0017-G

Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Vol. 7.
1767. *Anne-Claude-Phillippe de Thubières, comte de Caylus. Paris: N.M. Tilliard.*

0018

Sammlung von Aegyptischen, Hetrurischen, Griechischen und Romischen Alterthümern.
1766. *Anne Claude Philippe, comte de Caylus. Nürnberg: Adam Wolfgang Winterschmidt. 165, [2] p.*

0019

De Murrinis veterum liber singularis...accessit de vasculis corollarium.
1743. *Johann Friedrich Christ. Leipzig: Langenhem. 3 l., 56 p.*

0020

An experimental inquiry into the cause of the change of colours in opake [sic] and coloured bodies. With an historical preface relative to the parts of philosophy therein examined, and to the several arts and manufactures dependent upon them.
1777. *Edward Hussey Delaval. London: Printed for J. Nourse and P. Elmsly. [2] lxxv, 93 p., 3 l., 99-138 p.*

0021

Dell'origine del vetro, e de' varj suoi usi appresso gli antichi, dissertazione, no. XIX.
1748. *Venezia: Appresso Antonio Groppo. 5 p.*

0022

Die Glasschmelzkunst, bey der Lampe; oder Anweisung, wie die Glasrohren zu Schmelzen und daraus allerley Figuren zu blasen sind. Desgleichen wie die Wetterglaser bestmöglichst zu verfertigen.
1769. *Diesing. Wien: Gedruckt mit Schulzischen Schriften. 24 l.*

0023-A

The handmaid to the arts...2 Edition, with considerable additions and improvements. Vol. 1.
1764. *Robert Dossie. London: J. Nourse. xxvii, [9] p., 506 p., 5 l.*

0023-B

The handmaid to the arts...2 Edition, with considerable additions and improvements. Vol. 2.
1764. *Robert Dossie. London: J. Nourse. xxviii, 462 p., 5 l.*

0024

Observations on the pot-ash brought from America. With respect to its goodness, sophistication, etc.
1767. *Robert Dossie. London. 41 p.*

0025

Nenia Britannica: or, a sepulchral history of Great Britain.
1793. *James Douglas. London: Printed by John Nichols for Benjamin and John White. 197 p., 36 plates.*

0026

Collection de cartes concernant les forêts, triages et bois taillis du Comté-Pairie d'Eu. Avec plusieurs desseins et états analogues au commerce et à la partie des bois.

1768. Estancelin. [France] Gravé par Chambon. 40 p.

0027

Mineralogische und metallurgische Bemerkungen in Neuchatel, Franche Comté und Bourgogne, im Jahr 1788 angestellt.

1789. Johann Jakob Ferber. Berlin: August Mylius. 77 p.

0028

Fichlia et vitrea vascula in cemeteriis viterum Christianorum reievor sepuleris s.s. martimum affixa.

[n.d.]. 53 leaves.

0029

L'art de faire les cristaux colorés imitans les pierres précieuses.

1778. Pierre Elisabeth Fontanieu. Paris: Imprimerie de Monsieur. iv, 29 p.

0030

The art of making coloured crystals to imitate precious stones, translated from the French of M. Fontanieu...to which are added numerous explanatory notes; and, a short account of the nature and composition of the true gems.

1787. Pierre Elisabeth Fontanieu. London: Printed for the author, at the Literary-Press. iv, [5]-60 p.

0031

Observations faites par ordre du roi sur les cotes de Normandie.

1772. Fougereux de Bondaroy. Paris: De L'Imprimerie Royale. 1 l., 53 p.

0032

Arrest du conseil d'état du Roi, du 13 Octobre 1781. Extrait des registres du conseil d'état.

1781. France. Paris: De l'Imprimerie de Prault, Imprimeur du Roi, quai des Augustins. 4 p.

0033

Nouveau tarif du prix des glaces.

1765. France. Paris: Chez Prault, Imprimeur du Roi, quai des Augustins. 74 p., 1 l.

0034

Satyræ medicæ XX, quibus accedunt dissertationes VI, varii simulque rarioris argumenti una cum oratione de studiorum noxa, editæ ab autoris filio Georgio Friderico Frank de Franckenau.

1722. Georgio Frank de Franckenau. Lipsiae: Georg. Weidmann. 4 l., 672 p.

0035

Lettera del canonico Fromond al padre Giambattista Beccaria su la maniera di ottenere sul vetro comune alcuni fenomeni del cristallo d'islands.

1750. Jean-Claude Fromond. n.p.: n.p. 12 p.

0036

Neu-eroffnete Kunsthhammer oder Theophrastische Geheimnisse insonderheit vor Weinhandler, Goldschmiede, Mahler und Zobelfarber.

1720. P. Gertz. Constantinopel. 5 parts in 1 vol.

0037-A

Della storia naturale della gemme, della pietre, e di tutti i minerali, ovvero della fisica sotterranea. Vol. 1.

1730. Giacinto Gimma. Napoli: Gennaro Muzio. 24 l., 551 p.

0037-B

Della storia naturale della gemme, della pietre, e di tutti i minerali, ovvero della fisica sotterranea. Vol. 2.

1730. Giacinto Gimma. Napoli: Gennaro Muzio. 2 l., 603 p.

0038

Grundsätze der technischen Chemie.

1786. Johann Friedrich Gmelin. Halle: Johann Jacob Gebauer. xvi, 750 p.

0039

Explanation, of the famous and renowned glaswork, or painted windows, in the fine and eminent church at Gouda. For the use and commodity of both inhabitants and foreigners that come to see this artificial work.

1718. *Gouda, Netherlands. St. Janskerk. Gouda: J. and A. Eendenburg. [32] p.*

0040

Explanation of the famous and renowned glaswork, or painted windows, in the fine and eminent church at Gouda. For the use and commodity of both inhabitants and foreigners that come to see this artificial work.

1790. *Gouda, Netherlands. St. Janskerk. Gouda: J. van der Klos. [32] p.*

0041

Del vetro, libri quattro publicati in occasione de gloriosi sponsali dell' eccellenze loro il signor Alvise Pisani et la nobil donna Giustiniana Pisani.

n.d. *Gasparo Gozzi. n.p. 38 l.*

0042

Memoire sur l'optique. Moyen de perfectionner les objectifs des lunettes achromatiques.

1788. *Grateloup. Paris: Imprimerie de Monsieur. 14 p., 1 l.*

0043

Instructions to be observed by the several surveyors appointed for the better ascertaining the duties upon houses, windows, or lights pursuant to the several acts of parliament in that behalf.

1757. *Great Britain. Parliament. London. 21 p.*

0044

Assertio de murrhinis sive de iis quae murrhino nomine exprimuntur opuscula varia.

1752. *Nicholas Guibert. Rome. 2 l., 230 p., 1 l.*

0045

Praktische Kenntnisse zur Verfertigung des Englischen Steinguts, der Fayence und des achten Porzelans, so wie der Formen, Gipsabgüsse und des Glassporzelans.

1793. *Johann Samuel Halle. Berlin: Wilhelm Oehmigke. 46 p.*

0046

Physico-mechanical experiments on various subjects. Containing an account of several surprizing phenomena touching light and electricity, producible on the attrition of bodies. With many other remarkable appearances, not before observ'd.

1709. *Francis Hauksbee. London: Printed by R. Brugis, for the author. 9 p. l., 194 p.*

0047

Richtige Anweisung reflectirende Telescopia... zu verfertigen.

1716. *Christian Gottlieb Hertel. Halle im Magdeburgischen: Zu finden in der Rengerischen Buchhandlung. 4 l., xxiv., 1 l., 200 p., 3 l.*

0048

Vollständige Anweisung zum Glass-Schleiffen, wie auch zu Verfertigung derer optischen Maschinen, die aus geschliffenen Glasern zubereitet und zusammengesetzt werden, nebst einer Vorrede Herrn C. Wolffes...

1716. *Christian Gottlieb Hertel. Halle im Magdeburgischen: Zufinden in der Rengerischen Buchhandlung. 13 l., 160 p. [12] p.*

0049

Vollständige Anweisung zum Glass-Schleiffen, wie auch zu Verfertigung derer optischen Maschinen, die aus geschliffenen Glasern zubereitet und zusammen-gesetzt werden, nebst einer Vorrede Herrn C. Wolffes.

1758. *Christian Gottlieb Hertel. Halle im Magdeburgischen: Zufinden in der Rengerischen Buchhandlung. 16 l., 160 p., [12] p.*

0050

Husbandry and trade improv'd; being a collection of many valuable materials relating to corn, cattle, coals, hops, wool, and with a compleat catalogue of the several sorts of earths, and their proper product; the best sorts of manure for each; with the art of draining and flooding of lands.

1927-28. *John Houghton. London: Printed for Woodman and Lyon. 4 v.*

0051

Medical and chemical observations upon antimony. 2nd ed.

1767. *John Huxham. London: Printed for J. Hinton. 78 p.*

0052

L'Idea del perfetto pittore per servire di regola nel giudizio, che si deve formare intorno alle opere de' pittori. Accresciuto della maniera di dipingere sopra la porcellana, smalto, vetro, metalli, e pietre, ec.
1772. *Venezia: Francesco Locatelli. 118 p.*

0053

Istruzione dei modi da partircarsi per coltivare il kali maggiore, o sia salsola-soda, erba comunemente nota col nome di Roscano; e di formarne la soda, Genere che impiegasi nella composizione de vetrie, e de saponi, ec.
1780. *Venice: Per li Figliuoli del qu. Z. Antonio Pinelli Stampatore Ducali. xxi. p.*

0054

Manifesto camerale; notificante le providenze date da S. M. relativamente al nuovo appalto delle Regie fabbriche de' cristalli, e vetri del Piemonte, unitamente a quella d'Intra, e manda osservarsi la nuova Tassa per essi stabilita.
1785. *Italy. Torino: Dalla Stamparia Reale. 27 p.*

0055

Vollständige Abhandlung von den Manufacturen und Fabriken.

1761-1767. *Johann Heinrich Gottlob von Justi. Kopenhagen: Rothenschen Buchhandlung. 2 v. in 1.*

0056

Vollstaendiger Lehrbegriff der Optik, nach Herrn Robert Smiths Englischen, mit Aenderungen und Zusatzen, ausgearbeitet von Abraham Gotthelf Kaestner.

1755. *Abraham Gotthelf Kaestner. Altenburg: in der Richterischen Buchhandlung. [12] p.l., 531 p. [5] p.*

0057

Dissertatio physica de phialis vitreis, ab iniecto silice dissilientibus.

1748. *Georg Wolffg Kraft. Tubingae, Cotta. 26 p.*

0058

Glas.

1788. *Johann Georg Krünitz. Berlin: Pauli. pp. 580-789.*

0059

Collegium physico-chymicum experimentale, oder Laboratorium Chymicum, in welchem deutlich und gründlich von den wahren Principiis in der Natur und denen gewürckten Dingen so wohl über als in der Erden.

1716. *Johann Kunckel von Löwenstern. Hamburg und Leipzig: Samuel Heyl. 20 p. l., 737 p.*

0060

John Kunckels of Lowenstern. Collegium physico-chymicum experimentale, or Laboratorium Chymicum. 3rd ed.

1738. *Johann Kunckel von Lowenstern. Hamburg. 74 p., 238 p.*

0061

Kurze Nachricht von den metallischen Glässern und der Vitrification des Goldes in Amausen, von einem Liebhaber der Chymischen Grund-Mischung.

1767. *Leipzig: C. G. Hilscher. 46 p.*

0062

Anmerkungen ueber die Branderschen Mikrometer von Glase und deren Gebrauch nebst Beilagen die Geschichte und die Vortheile dieser Erfindung betressend, naemlich.

1769. *Johann Heinrich Lambert. Augsburg: Eberhard Kletts sel. Wittib. 2 l., 84 p., 32 l.*

0063

Prix extraordinaire, proposé par l'Académie Royale des Sciences, pour l'année 1788.

1786. *Lavoiser. Paris: de l'imprimerie royale. 4 l., 6 p., 4 l.*

0064

Johann George Leutmanns... Neue Anmerckungen vom Glasscheiffen, darinnen die rechten Maschinen, die Verziehung der Bilder durch Polyedra leicht zu machen. 1738. Johann Georg Leutman. Halle im Magdeburgischen: Zu finden in der Rengerischen Buchhandlung. 8 p.l., 96 p.

0065

Die Kunst auf Glas zu malen und Glasarbeiten zu verfertigen, aus dem Franzosischen des verstorbenen Herrn Peter Le Vieil. 1779-80. Pierre Le Vieil. Nürnberg: G.P. Monath. 3 v. in 1.

0066

Essai sur la peinture en mosaïque... Ensemble une dissertation sur la pierre spéculaire des anciens. 1768. Pierre Le Vieil. Paris: Vente. x, 187 p.

0067

Commercium philosophico-technicum; or, the philosophical commerce of arts: designed as an attempt to improve arts, trades, and manufactures. Vol. I. 1765. William Lewis. London: Printed for the author. xviii, x, 646 p., 7 l.

0068

Experiments and observations on American pot-ashes. With an easy method of determining their respective qualities. 1767. William Lewis. London: Printed by order of the society. 34 p.

0069

Mémoire sur les moyens de perfectionner l'espèce de cristal nécessaire à la construction des lunettes achromatiques. 1775. M. Libaude, associé avec M. Bongard de Roquigni dans la verrerie du Valdannoy près Abbeville. Paris: De l'Imprimerie Royale. 32 p.

0070

Entdeckte Geheimnisse oder Erklärung aller Kunstwörter und Redensarten bey Bergwerken und Hütten-Arbeiten nach alphabetischer Ordnung in zween Theilen.

1778. Georg Rudolph Lichtenstein. Helmstedt: Johann Heinrich Kühnlin. 222 p.

0071-A

La nouvelle maison rustique, ou Économie générale de tous les biens de campagne; la manière de les entretenir et de les multiplier. 9th ed. Vol. 1. 1768. Louis Liger. Paris: Savoye. 6 l., 916 p.

0071-B

La nouvelle maison rustique, ou Économie générale de tous les biens de campagne; la manière de les entretenir et de les multiplier. 9th ed. Vol. 2. 1768. Louis Liger. Paris: Savoye. 4 l., 894 p., 13 l.

0072

An experimental dissertation on the nature, contents, and virtues of the Hyde saline purging water, commonly called the Hyde Spaw near Cheltenham in Gloucestershire. 1751. Diederick Wessel Linden. London: Printed by F. Everingham and T. Reynolds. viii, 66 p., 3 l.

0073

Sammlung der Versuche wodurch sich die Eigenschaften der Luft begreiflich machen und ihre Wirkungen erklären lassen. 1754. Georg Moriz Lowiz. Nürnberg: J.H.G. Bieling. 60 l.

0074

Von der Dichtigkeit der Körper und von ihrer Veränderung, wenn sie miteinander vermischt werden. 1755. Georg Moriz Lowiz. Nürnberg: G.P.J. Bieling. 27 l.

0075

Description of a glass apparatus for making mineral waters...together with the description of some new eudiometers, or instruments for ascertaining the wholesomeness of respirable air...in a letter to Rev. Dr. Priestley. 2nd ed. 1779. João Jacinto de Magalhães. London: W. Parker. viii, 50 p.

0076-A

Traité des pierres gravées. Vol. 1.
1750. Pierre Jean Mariette. Paris:
L'imprimerie de l'auteur. 5 l., 468 p.

0076-B

Traité des pierres gravées. Vol. 2.
1750. Pierre Jean Mariette. Paris:
L'imprimerie de l'auteur. 1 l., xii, 3 l. [134] l.

0077

Vollständige Anweisung zu der Verfertigung
der Wettergläser, deren vielfältigem
Gebrauche in physischen Versuchen, genauen
Vergleichung mit einander, und einer
Geschichte, dieser vorzüglichen Entdeckung.
1775. G. Martin. Frankfurt und Leipzig. 2
l., 212 p.

0078

Mémoires sur la réforme des thermomètres,
avec des avis particuliers, et des notes
justificatives, critiques et instructives.
1779. Tours: Auguste Vauquer. 202 p.

0079

Bankin Sugiwai Bukuro [A bag of 10,000 gold
piece occupations, i.e. profitable industries].
1732. Yarai Miyake. Kyoto: Fujiya Jihei. 6
v. in 1.

0080

L'Antiquité expliquée, et représentée en
figures. Tome 5: Les funérailles, les lampes,
les supplices etc. l. Partie: Les Funérailles des
Grecs et des Romains.
1719. Bernard de Montfaucon. Paris:
Delaune. 170 p., 132 plates.

0081

Art de la verrerie, de Neri, Merret et
Kunckel. Auquel on a ajouté le Sol sine veste
d'Orschall; l'Helioscopium vivendi sine veste
solem chymicum.
1752. Antonio Neri. Paris: Chez Durand. 2
p.l., lv, 629, [3] p.

0082

Johann Kunkels...vollständige
Glassmacher-Kunst worinnen sowol dessen
Erläuterungen über Anton Neri sieben Bücher
von dem Glassmachen und dr. Merrets

hieruber gemachte Anmerkungen als auch eine
grosse Anzahl nützlich und angenehmer
Versuche nebst einem Anhang von den Perlen
und Edelsteinen enthalten sind.

1756. Antonio Neri. Nürnberg: Zu finden bei
Christoph Riegels seel. Wittib. 10 l., 472 p.,
[16] p.

0083

Johann Kunkels...vollständige
Glassmacherkunst worinnen sowol dessen
Erläuterungen über Anton Neri sieben Bücher
von dem Glassmachen und Dr. Merrets
hieruber gemachte Anmerkungen als auch eine
grosse Anzahl nützliche und angenehmer
Versuche nebst einem Anhang von den Perlen
und Edelsteinen enthalten sind... neu
vermehrte und verbesserte Aufl.

1785. 10 p.l., 472 p., 10 l.

0084-A

The chemical works of Caspar Neumann,
abridged and methodized with large additions,
containing the later discoveries and
improvements made in chemistry and the arts
depending thereon by William Lewis. Vol. 1.
1773. Caspar Neumann. London: Printed for
J. and F. Rivington. 9 l., 439 p.

0084-B

The chemical works of Caspar Neumann,
abridged and methodized with large additions,
containing the later discoveries and
improvements made in chemistry and the arts
depending thereon by William Lewis. Vol. 2.
1773. Caspar Neumann. London: Printed for
J. and F. Rivington. 6 l., 458 p. [35] l.

0085

Optiks: or, a treatise of the reflexions,
refractions, inflexions and colours of light.
Also two treatises of the species and
magnitude of curvilinear figures.
1704. Isaac Newton. London: Printed for
Sam. Smith and Benj. Walford, printers to the
Royal Society. 2 p. l., 144 p., 212 p.

0086

Programme ou idée générale d'un cours de
physique expérimentale, avec un catalogue
raisonné des instrumens qui servent aux
expériences.

1738. *Jean Antione Nollet. Paris: P.G. Le Mercier. xxxix, [1] 184 p.*

0087

An essay on the investigation of the first principles of nature: together with the application thereof to solve the phaenomena of the physical system.
1784-86. *Felix O'Gallagher. London: Printed for J. Murray. 2 v.*

0088

De vasi murrini ragionamento.
1781. *Ignazio Paterno Castello. Catania. 1 l., 39 p., 1 l.*

0089

L'École de la signature. Nouvelle ed.
1759. *M. Pil et autres. Bruxelles: J. Moris. vi, 283 p.*

0090

The plate-glass-book...by a glass-house clerk. The 2nd ed., enl. To which is added, The complete appraiser.
1758. *London: Printed for the author. xxv, 170 p.l., ii, 74 p.*

0091

The plate-glass-book, consisting of the following authentic tables...by a Glass-House Clerk. A new edition, corrected, to which is added, The compleat appraiser.
1784. *London: Printed for W. Owen, J.F. and C. Rivington, T. and W. Lowndes, S. Bladon, G. Robinson, and R. Baldwin, J. Johnson, and I. Taylor. xxvii [1] 156, vi, 82 p.*

0092-A

The history and present state of discoveries relating to vision, light and colours. Vol. 1.
1772. *Joseph Priestley. London: J. Johnson. v, xvi, 812 [12] p.*

0092-B

The history and present state of discoveries relating to vision, light and colours. Vol. 2.
1772. *Joseph Priestley. London: J. Johnson. v, xvi, 812 [12] p.*

0093

Proefkundige verhandeling van wit en gecouleurd platiel verglas en schilderwerk; benevens eene duidelyke onderrichting van het glas-schildern.
1774. *H.H. van Drecht. 84 p.*

0094

Praktische Anweisung nachstehende Sachen zu verfertigen, als: Feueretui, Nachlichter, Gipsbilder, Lacke, Goldfirniss, Tusche, Liquers, Zahnpulver, Tobackssaucen, Siegellacke, Dinten, Fleckkugeln, Glasfluesse, haarwachsende Pomade und Stiefelwuechsen.
1798. *Johann Gottfried Richter. Leipzig. iv, 236 p.*

0095

Dissertation sur une lampe antique trouvée à Munich en l'année 1753.
1756. *Raimondo Sangro, Prince of San Severe. Naples: Chez Morelli. 5 l., 141 p.*

0096

An historical and philosophical account of the barometer, or weather-glass.
1735. *Edward Saul. London: printed for A. Bettesworth and C. Hitch, at the Red-Lyon in Pater-Noster-Row. x, 11-107 p.*

0097

Tal om glas-makeriet, samt om Kongsholms glas-bruk, hallit for Kongl. Vetenskaps Academien, vid praesidii nedlaeggande, den 4 Augusti 1762.
1762. *Samuel Schultze. Stockholm: Lars Salvius. 2 l., 46 p.*

0098

Secrets concernant les arts et métiers.
1716. *Paris: Chez Claude Jombert. 26 l., 610 p., 1 l.*

0099-A

Secrets concernans les arts et métiers. Nouvelle edition, revue, corrigée et considerablement augmentée. Vol. 1.
1724. *Rouen: Chez Charles Ferrand, Libraire rue Ganterie, et tient sa boutique au Palais. 1 l., 435 p., [24] p.*

0099-B

Secrets concernans les arts et métiers.
Nouvelle edition, revue, corrigée et
considerablement augmentée. Vol. 2.

1724. Rouen: Chez Charles Ferrand, Libraire
rue Ganterie, et tient sa boutique au Palais.
14 l., 408 p.

0099-C

Secrets concernans les arts et métiers.
Nouvelle edition, revue, corrigée et
considerablement augmentée. Vol. 3.

1724. Rouen: Chez Charles Ferrand, Libraire
rue Ganterie, et tient sa boutique au Palais.
11 l., 371 p.

0099-D

Secrets concernans les arts et métiers.
Nouvelle edition, revue, corrigée et
considerablement augmentée. Vol. 4.

1724. Rouen: Chez Charles Ferrand, Libraire
rue Ganterie, et tient sa boutique au Palais. 1
l., 475 p., [13] p.

0100

Lettera ad un suo amico sul ritrovato da lui
fatto del Flintglass pei Telescopi Accromatici
del Signor Dollend di Londra.

1771. Lorenzo Selva. Venice: Pasquali. 17 p.

0101

Lettera di Lorenzo Selva Ottico pubblico sul
ritrovato da lui fatto del Flint Glass: presso
Pasquali.

1772. Lorenzo Selva. Rome. p. 156.

0102

Chemical lectures, publickly [sic] read at
London, in the years 1731, and 1732; and
since at Scarborough, in 1733.

1734. Peter Shaw. London: Printed for J.
Shuckburgh, at the Sun and Thomas Osborne
in Gray's-Inn. xxiv, 1 l., 224 p.

103-A

A general chronological history of the air,
weather, seasons, meteors, etc. in sundry
places and different times; more particularly
for the space of 250 years, together with some
of their most remarkable effects on animal
(especially human) bodies, and vegetables.
Vol. 1.

1749. Thomas Short. London: T. Longman
and A. Millar. xv, xv, 494 p., 1 l.

103-B

A general chronological history of the air,
weather, seasons, meteors, etc. in sundry
places and different times; more particularly
for the space of 250 years, together with some
of their most remarkable effects on animal
(especially human) bodies, and vegetables.
Vol. 2.

1749. Thomas Short. London: T. Longman
and A. Millar. 536 p., 4 l.

0104

A compleat body of distilling, explaining the
mysteries of that science, in a most easy and
familiar manner; containing an exact and
accurate method of making all the compound
cordial-waters now in use, with a particular
account of their several virtues.

1766. George Smith. London: Printed for L.
Hawes, W. Clarke, and R. Collins. 4 p. l., 150
p.

0105

The laboratory, or School of arts...compiled
from German, and other foreign authors.

1756. George Smith. London: J. Hodges. 5
p. l., 352 [8] p.

0106

The laboratory, or school of arts. Translated
from the German.

1738. George Smith. London: T. Cox. 5 p.l.,
242 p.

0107

A compleat system of opticks in four books,
viz. A popular, a mathematical, a mechanical,
and a philosophical treatise...to which is
added remarks upon the whole.

1738. Robert Smith. Cambridge. 6 l., 14 p.,
456 p., 184 p.

0108

Assemblée publique de la Société Royale des
Sciences tenue dans la grande salle de l'Hôtel
de cette Société, en présence des États de la
Province de Languedoc, le 27 Décembre 1781.

Reference Bibliography

0118-B

1782. *Société Royale des Sciences. Montpellier: Jean Martel. 160 p.*

0109

Tariffa delle Gabelle per Firenze.
1791. Firenze: Gaetano Cambiagio Stamp, Granducaie. 1 l., 104 p., 1 l.

0110-A

Le teinturier parfait ou l'art de teindre les soyes, laines, fils, chapeaux, etc. La manière de mettre en couleur les cuirs, l'ivoire, les os, les bois, le verre, le cristal, etc. Vol. 1.
1716. Paris: Claude Jombert. 12 l., 544 p.

0110-B

Le teinturier parfait ou l'art de teindre les soyes, laines, fils, chapeaux, etc. La manière de mettre en couleur les cuirs, l'ivoire, les os, les bois, le verre, le cristal, etc. Vol. 2.
1716. Paris: Claude Jombert. 2 l., 234 p., 7 l., 187 p. [4] p.

0111

Instruction sur l'usage des lunettes ou conserves, pour toutes sortes de vues.
1746. Thomin. Paris: Claude Lamesle. 130 p., 1 l.

0112

Traité d'optique mécanique, dans lequel on donne les règles et les proportions qu'il faut observer pour faire toutes sortes de lunettes d'approche, microscopes simples et composés, et autres ouvrages qui dépendent de l'art.
1749. Thomin. Paris: Jean-Baptiste Coignard; Antoine Boudet. xii, 372 [3] p.

0113-A

Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du roy. Enrichi de descriptions et de figures d'un grand nombre de plantes rares, de divers animaux; et de plusieurs observations touchant l'histoire naturelle. Vol. 1.
1717. Joseph Pitton de Tournefort. Paris: Imprimerie royale. 9 l., 544 p.

0113-B

Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du roy. Enrichi de descriptions et de figures d'un grand nombre de plantes rares, de divers animaux; et de plusieurs observations touchant l'histoire naturelle. Vol. 2.

1717. Joseph Pitton de Tournefort. Paris: Imprimerie royale. 2 l., 526 p., 19 l.

0114

Valuable secrets concerning arts and trades.
1775. London: Will Hay. 6 l., xxiv, 1 l., 312 p.

0115

Descrizione d'un apparecchio di macchine per cavare e maneggiare le arie generalmente dette fisse.
1788. Francesco Viero. Bologna: nell' Instituto delle Scienze. 48 p.

0116

A description of the villa of Horace Walpole, youngest son of Sir Robert Walpole, Earl of Orford, at Strawberry-Hill, near Twickenham. With an inventory of the furniture, pictures, curiosities, etc.
1774. Horace Walpole, 4th Earl of Orford. Strawberry Hill: Printed by Thomas Kirgate. 3 l., 158 p.

0117

L'exercice du microscope, contenant un abrégé de tout ce qui a été écrit...avec les précautions qu'on doit prendre pour faire les observations avec succès. Auquel est ajouté la description d'un microscope, qu'on peut appeler universel.
1754. Francois Watkins. Londres: Imprimé pour Francois Watkins, Opticien, à Charing Cross. [10] 97 p.

0118-A

Chemical essays, by R. Watson. Vol. 1.
1782-87. R. Watson. London: Printed for J. Dodsley, Pall-Mall; T. Cadell, Strand; T. Evans, Pater-Noster-Row; T. and J. Merrill, Cambridge; and J. and J. Flecher, Oxford.

0118-B

Chemical essays, by R. Watson. Vol. 2.
1782-87. R. Watson. London: Printed for J. Dodsley, Pall-Mall; T. Cadell, Strand; T. Evans, Pater-Noster-Row; T. and J. Merrill, Cambridge; and J. and J. Flecher, Oxford.

0118-C

Reference Bibliography

0118-C

Chemical essays, by R. Watson. Vol. 3.
1782-87. R. Watson. Cambridge: Printed by
J. Archdeacon, Printer to the University.

0118-D

Chemical essays, by R. Watson. Vol. 4.
1782-87. R. Watson. Cambridge: Printed by
J. Archdeacon, Printer to the University.

0118-E

Chemical essays, by R. Watson. Vol. 5.
1782-87. R. Watson. London: Printed for J.
Dodsley, Pall-Mall; T. Cadell, Strand; T. Evans,
Pater-Noster-Row; T. and J. Merrill,
Cambridge; and J. and J. Flecher, Oxford.

0119

**Bekannte und unbekannte Fabriken und
Kunste aus eigener Erfahrung.**
1781. Jakob Andreas Weber. Tübingen: J.F.
Heerbrandt. 320 p., 3 l.

0120

**Wieder neu aufgerichtete und vergrosserte in
zwey Theilen angewiesene curieuse Kunst und
Werk-Schul...Ein Werck so allen
Kunstliebenden dienlich und nützlich mit
grosser Muh und Fleiss
zusammengetragen...mitgetheilet und am Tage
gegeben durch J. K.**
1705. Nürnberg: J. Ziegler. 2 p.l., 1357 p.
[57] p.

0121

Der wohlerrfahene Scheid-Kunstler.
1708. Nürnberg: In Verlegung Wolfgang
Michahelles. 7 l., 490 p., [40] leaves.

0122

Abhandlung von denjenigen Glasarten.
1763. Johann Ernst Zeiher. St. Petersburg:
Kaiserl. Akademie der Wissenschaften. 12 p.

0123

**An archaeological index to remains of
antiquity of the Celtic, Romano-British, and
Anglo-Saxon periods.**
1847. John Yonge Akerman. London: J.R.
Smith. xii, 204 p.

0124

**Relatorio sobre a Fabrica Nacional de Vidros
da Marinha Grande apresentado a sua
Excellencia o Ministro da Fazenda pela
Commissao de Inquerito 4 de Junho de 1859.**
1860. Sebastiao Bettamio de Almeida.
Lisboa: Imprensa Nacional. 133 p.

0125

**Recherches sur les anciens vitraux incolores
du Département de l'Yonne.**
1854. Émile Amé. Paris: V. Didron. 12 p.

0126

Les arts et l'industrie du verre.
1899. Henri D'Ancy. Abbeville: C. Paillart.
318 p.

0127

Note sur les verres des vitraux anciens.
1896. Léon Appert. Paris: Gauthier-Villars et
fils. 67 p.

0128-A

Verre et verrerie. Vol. 1.
1894. Léon Appert et Jules Léopold
Henrivaux. Paris: Gauthier-Villars et fils.

0128-B

Verre et verrerie. Vol. 2.
1894. Léon Appert et Jules Léopold
Henrivaux. Paris: Gauthier-Villars et fils.

0129

La verrerie a l'Exposition universelle de 1889.
1893. Léon Appert et Jules Léopold
Henrivaux. Paris: E. Bernard. pp. 354-446.

0130

La verrerie depuis vingt ans.
1894. Léon Appert et Jules Léopold
Henrivaux. Paris: E. Bernard. 148 p.

0131

**The art of preserving all kinds of animal and
vegetable substances for several years.
Translated from the French. First English
edition.**
1811. Nicolas Appert. London: Printed for
Black, Parry and Kingsbury. 164 p.

0132

Le livre de tous les menages, ou l'art de conserver, pendant plusieurs années, toutes les substances animales et végétales.

1831. *Nicolas Appert. Paris: Barrois L'Aine.* xix, 267 p.

0133

The exhibition of art-industry in Dublin, 1853.

1853. *The Art Journal. London: Virtue.* viii, 64 p., 12 l.

0134

The exhibition of art-industry in Paris, 1855.

1855. *The Art Journal. London: Virtue. Paris: Stassin and Xavier.* xx, 46 p.

0135

L'arte del vetro.

1882. *Milano: Edoardo Sonzogno.* 63 p.

0136

Sur l'art de fabriquer du flint-glass bon pour l'optique.

1811. *M. D'Artigues. Paris: P. Gueffier.* 80 p.

0137

Catalogue of the sixth exhibition, the New Gallery, 1899.

1899. *Arts and Crafts Exhibition Society, London. London: Arts and Crafts Exhibition Society.* 176 p.

0138

Linard Gontier et ses fils, peintres verriers.

1888. *Albert Babeau. Troyes: Imp. Dufour-Bouquot.* 55 p.

0139

On the construction of a fluid lens refracting telescope.

1833. *Peter Barlow. London: Royal Society of London.* 13 p.

0140

A Murano in memoria ed eccitamento di due suoi valenti vetrai.

1860. *Barthélemy. Venezia: P. Narotovich.* 11 p.

0141

Les gentilshommes verriers; ou, Recherches sur l'industrie et les privilèges des verriers dans l'ancienne Lorraine, aux XVe, XVIe, et XVIIe siècles. 2nd ed., rev. et augm.

1846. *Jean Nicholas Beaupré. Nancy: Hinzelin et ce.* 49 p.

0142

Die Glasfabrikation.

1875. *Hermann Benrath. Braunschweig: F. Vieweg und Sohn.* 495 p.

0143

The American Plate Glass Manufactory, at Platin Creek, near St. Louis, Missouri. Condensed statement of facts.

1870. *W.H. Bidwell. New York: Published at 108 Fulton Street.* 30 p.

0144

The useful arts: considered in connexion with the applications of science.

1840. *Jacob Bigelow. New York: Harper.* 2 v., 5 leaves of plates.

0145

Elements of glass and glassmaking. A treatise designed for the practical glass maker comprising facts, figures, recipes, and formulas for the manufacture of glass, plain and colored. Including an appendix containing useful information pertaining to the subject.

1899. *Benjamin Franklin Biser. Pittsburgh, Pa.: Glass and pottery pub. co.* 174 p.

0146

Opuscoli chimicofisici del farmacista del Bartolomeo Bizio. Tomo Primo.

1827. *Bartolomeo Bizio. Venezia: di Giuseppe Antonelli.* 520 p., viii, 1 l.

0147

Moveable artificial eyes, carefully modelled in enamel, made by M. Boissonneau, ocularist.

1851. *M. Boissonneau. n.p.* 7 p. [1] p.

0148

Glass blowing and working for amateurs, experimentalists, and technicians; based upon a course of lecture-demonstrations given under the auspices of the Technical educations committee of the Middlesex County Council. 1898. *Thomas Bolas*. London: *Dawbarn and Ward, limited*. New York: *Trustlove and Comba*. 212 p.

0149

Examen historique et critique des verres, vitraux, cristaux composant la classe XXIV de l'Exposition universelle de 1851. 1851. *Georges Bontemps*. Paris: *Mathias*. Londres: *J. Weale*. 125 p.

0150

Guide du verrier; traité historique et pratique de la fabrication des verres, cristaux, vitraux. 1868. *Georges Bontemps*. Paris: *Librairie du Dictionnaire des arts et manufactures*. xi, 776 p.

0151

Peinture sur verre au XIXe siècle. Les secrets de cet art sont-ils retrouvés? Quelques reflexions sur ce sujet adressees aux savants et aux artistes. 1845. *Georges Bontemps*. Paris: *Impr. Ducessois*. 45 p.

0152

Report on glass. 1857. *Georges Bontemps*. London: *Printed by George E. Eyre and William Spottiswoode*. 35 p.

0153

L'industria del vetro in Italia ed i trattati commerciali. L'arte vetraria in Altare. 1884. *Enrico Bordoni*. Savona: *Andrea Ricci*. 113 p.

0154

Sui cubi di vetro opalizzanti trovati in uno scavo presso al Duomo di Milano. Lettera del Cavaliere Bossi. 1808. *Bossi*. Milano: *per Cairo e Compagno*. 2 l., 28 p., 2 l.

0155

Secret formulae for making glass. With original drawings. 1811-12. *Boston Crown Glass Company*. 58 handwritten pages, 7 original drawings.

0156

Verrieres du choeur de l'église metropolitaine de Tours. 1849. *Jean Jacques Bourasse*. Paris: *Chez Didron*. Tours: *Chez l'Auteur*. 75 p., 18 l. of plates.

0157

La verrerie et les gentilshommes verriers de Nevers, avec un appendice sur les verreries du Nivernais, par l'abbé Boutillier. 1885. *Francois Boutillier*. Nevers: *Impr. Fay*. x, 166 p.

0158

Amy, the glassblower's daughter. A true narrative. Written for the American Sunday-school union, and revised by the Committee of publication. 1847. *Sarah Elizabeth (Hopkins) Bradford*. Philadelphia: *American Sunday-school union*. 70 p.

0159

A treatise on new philosophical instruments for various purposes in the arts and sciences with experiments on light and colours. 1813. *David Brewster*. Edinburgh: *Archibald Constable and Company*. 427 p.

0160

A treatise on the kaleidoscope. 1819. *David Brewster*. Edinburgh: *Arnold Constable and Company*. vii, 166 p.

0161

Description méthodique du Musée céramique de la Manufacture Royale de Porcelaine de Sèvres. 1845. *Alexander Brongniart et Denis Désiré Riocreux*. Paris: *A. Leleux*. xv, [1], 456 p., 80 col. plates, 8 p.

0162

Mémoire sur la peinture sur verre.
1829. *Alexander Brongniart. Paris: Impr. de Selligue. 29 p.*

0163

L'Università dell'arte vitrea di Altare, dalle sue origini ai nostri giorni. Cenni storici.
1879. *Gaspare Buffa. Genova. n.p.*

0164

L'Università dell'arte vitrea di Altare dalle sue origini ai nostri giorni: cenni storici.
1897. *Gaspare Buffa. Altare: Taggiasco. 70 p.*

0165

Les célèbres verreries de Venise et de Murano; description historique, technologique, et statistique de cette industrie divisée dans ses diverses branches avec des notices sur le commerce en général des émaux et des conteries.
1847. *Dominique Bussolin. Venise: H.F. Munster. 88 p.*

0166

The busy hives around us: a variety of trips and visits to the mine, the workshop and the factory.
1850. *London: James Hogg. 265 p.*

0167

Méthode sûre et facile pour choisir des lunettes propres à la vue.
1802. *Camille-Ferouillat. Tonnerre, Roze. 5 p.*

0168

Katalog von Gegenstanden der Glasindustrie und der Malerei auf Glas.
1894-1900?. *S.A. Carbonier. 157 p.*

0169

New York crystal palace. Illustrated description of the building.
1854. *Georg Johan Bernhard Carstensen. New York: Riker, Thorne and Company. 76 p.*

0170

Carnet de dessins de tous styles pour vitrerie d'appartement, composé et dessiné.
1886. *Henri Carot. Liège; Paris: Ch. Claesen. 132 plates.*

0171

Kunstverglasungen: ein Musterbuch für Glaser.
1886. *Henri Carot. Berlin: Ch. Claesen. 132 plates.*

0172

A series of the ancient painted glass of Winchester cathedral. Traced from the windows and drawn by Owen B. Carter.
1845. *Owen B. Carter. London: J. Weale. 8 p.*

0173

Lettre à Monsieur Schuermans sur l'ancienne verrerie liégeoise.
1878-1891. *Désiré Castele. Liège: Institut archeologique liégeois. [125] p.*

0174

Catalogue des objets d'art, antiques du moyen-age et de la renaissance dépendant de la succession Alessandro Castellani et dont la vente aura lieu à Paris, Hotel Drouot...12-16 Mai 1884.
1884. *Alessandro Castellani. Paris: Imp. de l'Art, J. Rouam. 83 p.*

0175

Catalogue des objets d'art, antiques du moyen-age et de la renaissance dépendant de la succession Alessandro Castellani et dont la vente aura lieu à Rome, Palais Castellani...17 Mars...10 Avril 1884.
1884. *Alessandro Castellani. Paris: Imp. de l'Art. 324 p.*

0176

Del'uso cui erano destinati i vetri con epigrafi cufiche e della origine, estensione e durata di esso.
1847. *Carlo Ottavio Castiglioni. Milano: G. Bernardoni. 67 p., 1 l.*

0177

Catalog der reichhaltigen Glasgemälde und Kunst-Sammlung der Herren C. und P.N. Vincent.

1890. Constanz: C. und P.N. Vincent. xxiii, 104 p., [18] l.

0178

Notice historique sur les peintres-verriers d'Anvers du XVe au XVIIIe siècle.

1891. Clément van Cauwenberghs. Anvers: H. et L. Kennes. 82 p.

0179

Programma di un opera generale sull'arte vetraria.

1861. Bartolomeo Cecchetti. Venezia: Tipografia del Commercio. 18 p.

0180

A treatise on painting, written by Cennino Cennini in the year 1437; and first published in Italian in 1821, with an introduction and notes by Signor Tambroni: containing practical directions for painting in fresco, secco, oil and distemper, with the art of gilding and illuminating manuscripts, adopted by the old Italian masters.

1844. Cennino Cennini. London: E. Lumley. xii, (v)-lxx p., 2 l., 177, [1] p.

0181

On the manufacture of crown and sheet glass.

1856. Henry Chance. London. 11 p.

0182-A

Chimie appliquée aux arts. Vol. 1.

1807. Jean Chaptal. Paris: De L'Imprimerie de Crapelet Chez Deterville.

0182-B

Chimie appliquée aux arts. Vol. 2.

1807. Jean Chaptal. Paris: De L'Imprimerie de Crapelet Chez Deterville.

0182-C

Chimie appliquée aux arts. Vol. 3.

1807. Jean Chaptal. Paris: De L'Imprimerie de Crapelet Chez Deterville.

0182-D

Chimie appliquée aux arts. Vol. 4.

1807. Jean Chaptal. Paris: De L'Imprimerie de Crapelet Chez Deterville.

0183

Atelier de verriers à La Ferté-Bernard a la fin du quinzième siècle et au seizième.

1851. Léopold Charles. Le Mans, Gallienne. 40 p.

0184

Le conservateur de la vue, suivi du catalogue general et prix courant des instruments d'optique, de mathématiques et de physique, de la fabrique et du magasin du l'auteur.

1810. Jean Gabriel Auguste Chevallier. Paris: Chez l'auteur. 3 l., viii, 163 p., 2 l., xlvii, [1] p.

0185

Le conservateur de la vue, 3me edition, considérablement augmentée par J.G.A. Chevallier.

1815. Jean Gabriel Auguste Chevallier. Paris: Chez l'Auteur. 2 l., 20 p., 1 l., 682 p., 1 l., lxxvii, 2 l., 7 p.

0186

Essai sur l'art de l'ingénieur en instrumens de physique experimentale en verre.

1819. Jean Gabriel Auguste Chevallier. Paris: L'auteur. xvi, 618 p.

0187

Christiania Glasmagasins udstilling 1899.

1899. Christiania Glasmagasin. Christiania: Christiania Glasmagasin. 86 p., [6] l. of plates.

0188

Catalogue of the celebrated collection of works of art from the Byzantine period to that of Louis seize, of...Ralph Bernal...which will be sold by auction by Christie and Manson...commencing Monday, March the 5th, 1855.

1855. Christie and Manson. London: Christie and Manson. 357 p., [31] l. of plates.

0189

La manufacture des glaces de Saint-Gobain de 1665 à 1865.
1865. *Augustin Cochin. Paris: C. Douniol.* 192 p.

0190

Glass and glassware.
1878. *Charles Colné. Washington.* p. 227-387.

0191

Conversations on the art of glassblowing.
1836. *New York: Mahlon Day.* 23 p.

0192

The crown glass cutter and glazier's manual.
1835. *William Cooper. Edinburgh: Oliver and Boyd.* 1 l., x, 1 l., 125 p.

0193

Ancient ecclesiastical stained glass.
1897. *William Henry Cope. London.* 24 p.

0194

Memoria sul vetro, coll'applicazione all'arte vetraria della Petroselce perlata dei colli euganei.
1810. *Marco Antonio Corniani. Venezia, Gio: Parolari.* 2 l., 53 p.

0195

The glass and the New Crystal Palace.
1853. *George Cruikshank. London: Cassell.* 32 p.

0196

The Crystal Palace, with twenty-four illustrations.
1867. *London; Edinburgh; New York: T. Nelson and Sons.* 46 p., 24 l. of plates.

0197

Observations on the preservation of sight, and on the choice, use, and abuse of spectacles, reading-glasses, etc.
1839. *John Harrison Curtis. Worcester: Spooner and Howland.* 80 p.

0198-A

The American artist's manual, or dictionary of practical knowledge in the application of philosophy to the arts and manufactures. Selected from the most complete European systems, with original improvements and appropriate engravings, adapted to the use of the manufacturers of the United States. Vol. 1.
1814. *James Cutbush. Philadelphia: Johnson and Warner, and R. Fisher.*

0198-B

The American artist's manual, or dictionary of practical knowledge in the application of philosophy to the arts and manufactures. Selected from the most complete European systems, with original improvements and appropriate engravings, adapted to the use of the manufacturers of the United States. Vol. 2.
1814. *James Cutbush. Philadelphia: Johnson and Warner, and R. Fisher.*

0199

The art of glass blowing, or Plain instructions for making the chemical and philosophical instruments which are formed of glass...by a French artist.
1831. *E. Danger. London: Bumpus and Griffin.* x, 112 p.

0200

Die Kunst der Glasblaserei vor dem Lothrohre und an der Lampe.
1833. *E. Danger. Quedlinburg: G. Basse.* iv, 76 p.

0201

Little Jack of all trades, with suitable representations. Part II.
1812. *William Darton. London: Printed for Harvey and Darton.* 48 p.

0202

Elements of chemical philosophy. Part 1, vol. 1.
1812. *Humphry Davy. London: J. Johnson.* 511 p.

0203

Histoire archéologique, descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle du Palais.
1865. *M. Decloux et Doury. Paris: A. Morel.*
48 p., 25 plates.

0204

The Decorator's Assistant...a modern guide for decorative artists and amateurs...containing upwards of six hundred receipts.
1892. *London: Crosby Lockwood and Son.*
160 p.

0205-A

Les récréations instructives, tirées de l'Éducation nouvelle, Journal des mères et des enfants, recueil publié à Paris. Vol. 1.
[1855?]-1867. *Jules Delbrück. Paris: C. Borrani L. Hachette.* 246 p.

0205-B

Les récréations instructives, tirées de l'Éducation nouvelle, Journal des mères et des enfants, recueil publié à Paris. Vol. 2.
[1855?]-1867. *Jules Delbrück. Paris: C. Borrani L. Hachette.* 246 p.

0205-C

Les récréations instructives, tirées de l'Éducation nouvelle, Journal des mères et des enfants, recueil publié à Paris. Vol. 3.
[1855?]-1867. *Jules Delbrück. Paris: C. Borrani L. Hachette.* 246 p.

0206

Instruction sur l'emploies sodes factices indigènes en remplacement des sodes végétales et étrangères, à l'usage des verreries travaillant en teinte blanche, des teinturiers, etc.
n.d. C. des Charmes Pajot. Paris: V. Courcier. 28 p.

0207

Histoire de l'art de la verrerie dans l'antiquité.
1871. *Achille Deville. Paris: A. Morel et cie.*
108 p.

0208

Rapport sur les cristaux, la verrerie et les vitraux.
1880. *Edouard Didron. Paris: Imprimerie nationale.* 90 p.

0209

Catalogue of Mr. Dihl's exhibition of paintings on glass, representing natural scenery with a new and unparalleled effect at the Western Exchange, Old Bond-Street.
1817. *Dihl. London: Printed by L. Nichols.*
12 p.

0210

Catalogue de la collection de feu Monsieur Charles Damian Disch...à Cologne. II Parties: I. Objets d'art de l'époque du moyen-âge et des temps modernes. II. Collection d'antiquités romaines et Gauloises trouvées dans les provinces Rhénanes.
1881. *Charles Damian Disch. Cologne: Imp. Wilh. Hassel.* 176 p.

0211

British manufacturers. Vol. 2 in 2 parts: Part I, The textile manufacturers of Great Britain. Part II, Series IV.
1851, 1845. *George Dodd. London: C. Cox (Part I); Charles Knight and Company (Part II).* 232 p., 218 p.

0212

The curiosities of industry.
1853. *George Dodd. London: G. Routledge and Company.* 24 p.

0213

Anlage und Betrieb der Glasfabriken mit besonderer Berücksichtigung der Hohlglasfabrikation.
1886. *Robert Dralle. Leipzig: Baugärtner.*
xii, 490 p.

0214

Les verriers-vitriers du XIVE au XIXe siècle; notes recueillies et mises en order.
1894. *Auguste Dufour et François Mugnier. Chambéry: n.p.* p. 433-476.

0215

Collection Auguste Dutuit. Antiquités, médailles et monnaies, objets divers, exposés au Palais du Trocadéro en 1878.
1879. *Philippe-Auguste-Jean Baptiste Dutuit*. Paris: A. Levy. 191 p.

0216

Die Bearbeitung des Glases auf dem Blasetische. Ein Handbuch für Studirende, welche sich mit wissenschaftlichen Versuchen beschäftigen.
1895. *Dmitri Ivanovich Dyakonov und W. Lermantoff*. Berlin: R. Friedlander and Sohn. xiii, 154 p.

0217

An exposition of the system of moral and mental labor, established at the glass factory of Dyottville in the county of Philadelphia; embracing a description of the glass factory, together with the system of industry therein pursued, with the report of the committee chosen to investigate the internal regulations of the place.
1833. *Thomas W. Dyott*. Philadelphia. 54 p.

0218

Armorial windows in Wells Cathedral.
1879. *Alfred Ebsworth*. Wells: Alfred Ebsworth. 32 l., incl. 30 watercolor drawings.

0219

Relatorio da direcção: balanço, documentos e parecer do conselho fiscal.
1890. *Empreza Vidreira Lisbonense*. Lisboa: Typ. Mattos Moreira. 31 p.

0220

England's workshops, by Dr. G.L.M. Strauss and others.
1867. London: Groombridge and Sons. viii, 312 p.

0221

Arte ceramica e vetraria. Catalogo delle opera esposte, raccolti per cura.
1889. *Raffaele Erculei*. Roma: Giuseppe Civelli. 338 p.

0222

Storia e statistica delle industrie Venete e accenni al loro avvenire.
1870. *Alberto Errera*. Venezia: G. Antonelli. 799, 16 p.

0223

Illustrations of the architectural ornaments and embellishments, and painted glass, of the Temple church, London.
1845. *Richard Hamilton Essex*. London: J. Weale. 15, [1] p.

0224

Deutschlands Glasindustrie: Verzeichniss sämmtlicher deutschen Glashütten, mit Angabe ihrer Fabrikate, statistischen Notizen und einem Anhang: die Spiegelmanufactur, Lampenbläsereien, Räffinerie-Anstalten und Malereien.
1893. *Julius Fahdt*. Dresden: Selbstverlag. 160, [59] p.

0225

On the manufacture of glass for optical purposes.
1830. *Michael Faraday*. London: Royal Society. 57 p.

0226

Festschrift zum 300 jährigen Jubiläum von Lauscha und seiner Glasindustrie. 7-9 August 1897.
1897. *Lauscha: Erich Thiele*. 84 p.

0227

A practical treatise on soluble or water glass, silicates of soda and potash, for silicifying stones, mortar, etc.
1870. *Lewis Feuchtwanger*. New York: L. and J.W. Feuchtwanger. xii, 13-357 p.

0228

The drama of glass.
1898. *Kate Field*. Toledo, Ohio: The Libbey Glass Company. 46 p.

0229

Industrie du verre et du cristal.

[between 1870 and 1890].

Guillaume Louis Figuier. Paris: Turue, Jovet et Cie. p. 7-158.

0230

L'art de terre chez les Poitevins; suivi d'une étude sur l'ancienneté de la fabrication du verre en Poitou.

1864. Benjamin Fillon. Niort: L. Clouzot. xiii, 216 p.

0231

Die Fabrikation und Raffinirung des Glases. Genau, übersichtliche Beschreibung der gesammten Glasindustrie.

1889. Franz Fischer. Wien: A. Hartleben. xiv, 390 p.

0232

Die Kunst der Glasmasse-Verarbeitung. Genau, übersichtliche Beschreibung der Herstellung aller Glasgegenstände, nebst ausführlicher Skizzirung der wichtigsten Stadien, welche die einzelnen Glaser bei ihrer Erzeugung durchzumachen haben.

1892. Franz Fischer. Wien: A. Hartleben. viii, 149 p.

0233

Le verrier du XIXe siècle; ou, Enseignement théorique et pratique de l'art de la vitrification.

1863. Pierre Flamm. Paris: E. Lacroix. viii, 511 p.

0234

Catalogue de la précieuse collection d'objets d'art, d'antiquités, et de tableaux, de feu M. Louis Fould.

1860. Louis Fould. Paris: Imprimerie de Pillet fils aîné. 265 p.

0235

Essai sur les corps vitreux colorés par les métaux.

1804. Fourmy. Paris: Impr. d'Everat. 80 p.

0236

Observations sur un mémoire de M. Proust, contenant l'apologie du plomb, considéré comme base des vernis de poteries.

1804. Fourmy. Paris: Impr. d'Everat. 52 p.

0237

La verrerie de Portieux; origine--histoire.

1886. Alban Fournier. Nancy: Impr. Berger-Levrault. 80 p.

0238

On the process of decay in glass, on the composition and texture of glass at different periods, and the history of its manufacture.

1879. James Fowler. London: J.B. Nichols and Sons. 98 p.

0239

The dictionary of practical receipts; containing the arcana of trade and manufacture; domestic economy; artistic, ornamental and scientific processes, etc.

1854. G.W. Francis. London: J. Allen, D. Francis, and all booksellers. 2 l., 348 p., 32 p., 4 l.

0240

A book of ornamental glazing quarries, collected and arranged from ancient examples.

1849. Augustus Wollaston Franks. London: J.H. Parker. 31 p.

0241

The substance of a lecture on the history and manufacture of stained glass windows, prepared and read to the members of the Bolton Mechanics' Institution, on 16th December 1857 and to Deane Church Schools, 5 January 1858.

1858. Gilbert J. French. n.p. 20 p.

0242

Memoire sur un nouveau systeme d'eclairage des phares.

1822. Augustin Jean Fresnel. Paris: Imprimerie Royale. 42 p., 2 l. of plates.

0243

Rudimentary essay on the art of painting on glass. From the German of Otto Fromberg. 5th Edition.

1884. Emanuel Otto Fromberg. London: Crosby Lockwood and Company. 116 p.

0244

Galerie des arts utiles: ou, entretiens d'un père avec ses enfants sur les inventions, découvertes, perfectionnemens et autres merveilles de l'industrie des hommes. Nouvelle ed.
1842. Paris: Lehuby. 287 p.

0245

Histoire de la verrerie et de l'emaillerie.
1886. Edouard Garnier. Tours: A. Mame et fils. 1 l., vii, 573 p.

0246

Antwerpsch archievenblad uitgegeven op last van het Gemeente-Bestuur.
n.d. P. Génard. Antwerpen: Drukkerij Wed. De Backer.

0247

Die glas-fabrikation. Eine übersichtliche darstellung der gesammten glasindustrie mit vollständiger anleitung zur herstellung aller sorten von glas und glaswaaren.
1897. Raimund Gerner. Wien: A. Hartleben. vii, 352 p.

0248

L'art de la verrerie. Nouvelle ed. [1887?].
Edouard Gerspach. Paris: Maison Quantin. 320 p.

0249

Geschichte der glasmalerei in Deutschland und den Niederlanden, Frankreich, England, der Schweiz, Italien und Spanien, von ihren ursprung bis auf die neueste zeit.
1839. M.A. Gessert. Stuttgart und Tubingen: J.G. Cotta. vi p., 1 l., 312 p.

0250

Die Kunst auf Glas zu malen und die hiezu nöthigen Pigmente und Flussmittel zu bereiten, nebst einer Anweisung zur Konstruktion des Ofens und Leitung des Schmelzbrandes. Für Künstler und Dilletanten.
1842. M.A. Gessert. Stuttgart: Ebner und Seubert. viii, 64 p.

0251

Rudimentary treatise on the art of painting on glass, or glass-staining...To which is added an appendix on the art of enamelling, etc. 3.ed.
1857. M.A. Gessert. London: J. Weale. iv, 92 p., 24 p.

0252

Glassmaker's hand-book: containing recipes for making flint, bottle, window, and architectural glass.
1891. Frank Gessner. Pittsburgh, Pennsylvania: G.E. Williams. iv, 175 p.

0253

A description, accompanied by sixteen coloured plates, of the splendid decorations recently made to the Church of St. Neot, in Cornwall, at the sole expense of the Reverend Richard Gerveys Grylls by J.P. Hedgeland. To which are prefixed, some collections and translations respecting St. Neot, and the former state of his church.
1830. Davies Gilbert. London: Printed for J.P. Hedgeland. 2 p. l., 67, [1] p.

0254

Fragments towards the history of stained glass and the sister arts of the Middle Ages.
1842. John Gilbert. London: J. Hearne. ii, 21 p.

0255

Treatise on the art of glass making, containing 272 practical receipts for flint, coloured, crown, German sheet, plate, and bottle glass, to which is added, a treatise on the alkalis, oxides, silex, etc., used in the mixing and colouring of glass; also general instructions for the planning and management of the flint and coloured glass manufacture. 2.ed.
1854. William Gillinder. Birmingham, England: W. Gillinder. 127 p.

0256

Histoire de la verrerie dans la Seine-Inférieure depuis le XIII siecle jusqu' à nos jours.

1868. *Alexandre Alfred Gorgeu Girancourt. Normandie. p. 423-439.*

0257

Nouvelle étude sur la verrerie de Rouen et la fabrication du cristal à la façon de Venise, aux XVIe et XVIIIe siècles, précédée d'une introduction.

1886. *Alexandre Alfred Gorgeu Girancourt. Rouen: E. Cagniard. 125 p.*

0258

Glass ancient and modern, by J.T.A.

1871. *London: Tingle and Hall. [1] 27 p.*

0259

Traité pratique de peinture et dorure sur verre, emploi de la lumière, application de la photographie.

1885. *Émile Godard. Paris: Gauthier-Villars. 61 p.*

0260

Handbuch der Glasfabrikation nach allen ihren Haupt und Nebenzweigen.

1868. *Nicolaus Graeger. Weimar: B.F. Voigt. 240 p. and atlas with 15 plates.*

0261

A treatise on painting on glass.

1860. *John B. Guelpa. Boston: the author. 33 p.*

0262

Essai sur les vitraux de la cathédrale de Strasbourg.

1848. *Victor Guerber. Strasbourg: L.F. Le Roux. 124 p.*

0263

Oil painting on glass: including mirrors, windows, etc.; with remarks upon the principles of painting, and decorative art generally.

n.d. *Thomas John Gullick. London: Winsor and Newton. vi, 84 p.*

0264

Painting popularly explained. Fifth edition, revised and enlarged.

1885. *Thomas John Gullick. London: Crosby Lockwood and Company. x, 336 p.*

0265

Lectures at home. Discovery and manufacture of glass: lenses and mirrors: the structure of the eye.

1834. *Maria Barton Hack. London: Darton and Harvey. xi, 211 p.*

0266

Les Grèves de Charleroi Mars 1886: Incendie et Pillage de la Verrerie et du Château de M. Eug. Badoux, Procès Falleur, Schmidt et Consorts.

1886. *Hainaut. Cour d'Assises. Charleroi: F. Henry-Quinet. ix, 124 p.*

0267

The crown glass cutter's and glazier's assistant, containing calculations of the various sizes of glass squares, from six inches by four, to twenty-six inches by twenty. Also, a table for jobbing work to which are added, tables for the measurement of shop-windows, sashes, and lead-lights.

John W. Hall. London: Attwood and Smith. 1815. vi, [1], 200 p.

0268

French "gentlemen glass-makers," their work in England and Scotland.

1893. *A.W. Cornelius Hallen. Edinburgh: T. and A. Constable. 16 p.*

0269

Handbuch der Thon- und Glas-Waaren-Fabrikation, oder Vollständige Beschreibung der Kunst Ziegel- und Ziegelsteine...ferner Tafel-, Spiegel- Hohl-, Krystall-, und Flintglas zu verfertigen.

1842. *Carl Friedrich Alexander Hartmann. Berlin: C.F. Amelang. xii, 868 p.*

0270

Glass working by heat and by abrasion.

1899. *Paul Nooncree Hasluck. London: Cassell and Company. 160 p.*

0271

The art of glass, shewing [sic] how to make all sorts of glass, crystal and enamel. Likewise the making of pearls, precious stones, china and looking-glasses. To which is added the method of painting on glass and enameling. Written originally in French and now first translated into English. [1886?]. *Jean Haudicquer de Blancourt*. London: *Smith, Greenwood*. 354, [13] p.

0272

The panorama of professions and trades; or every man's book. 1836. *Edward Hazen*. Philadelphia: *Uriah Hunt*. xii, 13-320 p.

0273

The panorama of professions and trades; or, Every man's book. 1845. *Edward Hazen*. Philadelphia: *U. Hunt and Son*. xii, [13]-320 p.

0274

A home tour through the manufacturing districts of England, in the summer of 1835. 1836. *George Head*. New York: *Harper and brothers*. [348] p.

0275

Une maison de verre. 1898. *Jules Léopold Charles Henrivaux*. Paris: *Bureau de la Revue des Deux Mondes*. 32 p.

0276

Le verre et le cristal. 1883. *Jules Léopold Charles Henrivaux*. Paris: *Dunod*. 2 v. in 1.

0277

Le verre et le cristal, suivi d'un chapitre sur la législation et l'hygiène des verreries, par M.A. Riche. Nouvelle ed., rev. et augmentée. 1897. *Jules Léopold Charles Henrivaux*. Paris: *P. Vicq-Dunod*. 2 v. bound as 1.

0278

La verrerie a l'Exposition universelle de 1889.

1889. *Jules Léopold Charles Henrivaux*. Paris. 2 l., pp. 169-185, 1 l.

0279

Die Glas- Porzellan- und Email-Malerei in ihren ganzen Umfang. [1896?]. *Felix Hermann*. Wien; Pest; Leipzig: *A Hartleben*. 332 p.

0280

Painting on glass and porcelain, and enamel painting...on the basis of personal practical experience of the condition of the art up to date. 2 greatly enl. ed.; translated by Charles Salter. 1897. *Felix Hermann*. London: *Scott, Greenwood and Company*. vii, 300 p.

0281

A treatise on the art of preserving fruits and vegetables hermetically; in the Hero and Gem jars by experienced preservers. 1870. *Hero Glass Works*. Philadelphia: *Chase and Town*. 12 p.

0282

Chinesische Studien. Erster Band. 1890. *Friedrich Hirth*. München und Leipzig: *G. Hirth*. 322 p.

0283

Histoire d'un morceau de verre. n.d. n.p. p. 5-216.

0284

Stained glass as an art, with a coloured reproduction of the drawing for "The Creation." 1896. *Henry Holiday*. London: *Macmillan and Company*. xx, 173 p.

0285

Venise. L'art de la verrerie; histoire et fabrication. [1893?]. *Pieter d'Hondt*. Paris: *Librairie Central des Beaux-Arts, Lévy*. 155 p.

0286

Denkmaeler von Castra Vetera und Colonia Traiana in Ph. Houben's antiquarium zu Xanten.

1839. *Philipp Houben. Xanten: Wesel, Gedruckt bei Gebrüder Becker. 70 p.*

0287

Verreries à la façon de Venise. La fabrication flamande d'après des documents inédits.

1873. *Jules Houdoy. Paris: A. Aubry. 2 l., 77 p.*

0288

Useful remarks upon spectacles, lenses, and opera-glasses; with hints to spectacle wearers and others; being an epitome of practical and useful knowledge upon this popular and important subject.

1840. *J.T. Hudson. London: Joseph Thomas. 32 p.*

0289

Chinese snuff bottles of stone, porcelain, and glass utilized to uprear a fabric of fancies concerning China and the Chinese.

1895. *Marcus Bourne Huish. London: Imprinted at the Chiswick press. 51, [1] p.*

0290

Catalogue de la précieuse collection d'objets d'art et haute curiosité...vitraux; verres de Venise, de Bohême et allemands...composant le cabinet de feu Monsieur Humann dont la vente aura lieu Hotel des Ventes Mobilières, Rue Drouot No. 5, 8-15 Février 1858.

1857. *Humann. Paris. 107 p.*

0291

Objets rares recueillis et publiés.

1829. *Joan D'Huyvetter. Gand: Chez P.F. De Goesin-Verhaeghe. 22 plates.*

0292

Zeldsaamheden.

1829. *Joan D'Huyvetter. Gent: P.F. de Goesin-Verhaeghe. 4 p., 22 plates.*

0293

Index scholarum in Universitate litteraria caesarea Dorpatensi per semestre prius et alterum anni MDCCCLI...Inest Mercklinii de vase vitreo populoniensi bravis disputatio.

1851. *Dorpati: Universitate Dorpatensi. xiv p., 1 fold. plate, 22 p.*

0294

Reminiscences of glassmaking.

1854. *Deming Jarves. Boston: Eastburn's Press. 2 l., 58 p.*

0295

Reminiscences of glassmaking. 2nd ed.

1865. *Deming Jarves. New York: Hurd and Houghton. iv, 116 p.*

0296

Etat actuel de l'industrie française, ou coup d'oeil sur l'exposition de ses produits, dans les salles du Louvre, en 1819.

1821. *E. Jouy. Paris: Chez l'Huillier. 221 p.*

0297

Nouveau manuel complet du verrier et du fabricant de glaces, cristaux, pierres précieuses factices, verres colorés, yeux artificiels, etc.

1854. *Julia de Fontenelle et F. Malepeyre. Paris: Roret.*

0298-A

Darstellung des Fabriks -und Gewerbswesens im osterreichischen Kaiserstaate. Part I.

1819-1824. *Stephan Edlem von Keess. Wien: Anton Strauss. 3 l., vi, 688 p., 1 l.*

0298-B

Darstellung des Fabriks -und Gewerbswesens im osterreichischen Kaiserstaate. Part II. Vol. I.

1819-1824. *Stephan Edlem von Keess. Wien: Anton Strauss. 2 l., xvi, 658 p., 1 l.*

0298-C

Darstellung des Fabriks -und Gewerbswesens im osterreichischen Kaiserstaate. Part II. Vol. II.

1819-1824. *Stephan Edlem von Keess. Wien: Anton Strauss. 1028 p., 1 l.*

0298-D

Darstellung des Fabriks -und Gewerbswesens im osterreichischen Kaiserstaate. Supplement.

1819-1824. *Stephan Edlem von Keess. Wien: Anton Strauss. iv, 128 p., 180 p.*

0299

Anleitung zur Bearbeitung des Glases an der Lampe, und zur vollständigen Verfertigung der, durch das Lampenfeuer darstellbaren, physikalischen und chemischen Instrumente und Apparate.

1831. Friedrich Körner. Jena: A. Schmid. xii, [2] p., 286 p.

0300

Les Industriels. Metiers et professions en France.

1842. Émile de La Bédollière. 30 plates.

0301

Histoire des arts industriels au moyen age et a l'époque de la Renaissance. Deuxième édition.

1872-1875. Jules Labarte. Paris: Morel. 3 v.

0302

The valuable receipts of the late Mr. Thomas Lakin, with proper and necessary directions for their preparation and use in the manufacture of porcelain, earthenware, and iron stone china, together with the most recent and valuable improvements in the admired art of glass staining and painting.

1824. Thomas Lakin. Leeds: printed for Mrs. Lakin by Edward Baines. vii, 86 p.

0303

Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre, ancienne et moderne, et sur les vitraux les plus remarquables de quelques monumens français et étrangers; suivi de la biographie des plus célèbres peintres-verriers.

1832. Eustache Hyacinthe Langlois. Rouen: E. Frère. xvi, 300 p., 1 l.

0304

Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre, ancienne et moderne, et sur les vitraux les plus remarquables de quelques monumens français et étrangers; suivi de la biographie des plus célèbres peintres-verriers.

1832. Eustache Hyacinthe Langlois. Rouen: E. Frère. xvi, 300 p., 1 l.

0305

Lettre de M. le Sénateur Lanjuinais, à M. Millin sur les argumens que M. Bossi a tirés du Digeste, pour prouver que les vases murrhins n'étoient qu'une espèce de verre.

1808. Lanjuinais. Paris: Sajou. 14 p.

0306

Quelques mots sur la théorie de la peinture sur verre par Ferdinand de Lasteyrie, ancien représentant vice-président de la société Nationale des antiquaires de France.

1852. Ferdinand de Lasteyrie. Paris: Librairie Archeologique de von Didron. 2 l., 168 p.

0307

De la cristallotechnie, ou Essai sur les phénomènes de la cristallisation, et sur les moyens de conduire cette opération pour en obtenir des cristaux complets, et les modifications dont chacune des formes est susceptible.

1802. Nicolas Leblanc. Paris. 88 p.

0308

Lectures to children.

1830. New York: Christian Advocate and Journal. 128 p.

0309

Vollständiges Handbuch der Glasfabrikation nach allen ihren Haupt- und Nebenzweigen.

1835. Heinrich Leng. Weimar: B.F. Voigt. vii, 598 p.

0310

Traité historique de la peinture sur verre, et description de vitraux anciens et modernes, pour servir à l'histoire de l'art en France.

1856. Alexandre Lenoir. Paris: J.B. Dumoulin. 158 p.

0311

Anleitung zur Bereitung aller Farben und Farbflüssigkeiten; so wie zur Verfertigung der Künstlichen Edelsteine, der Zeichenstifte, Pastellfarben, Tusche, und zur Malerei auf Glas, Porzellan und Email.

1825. Johann Carl Leuchs. Nürnberg: im Contor der allgemeinen Handlungs-Zeitung. xxii, 594 p.

0312

L'arte del vetro in Murano nel rinascimento e Berroviero.

1895. *Cesare Augusto Levi*. Venezia: C. Ferrari. 50 p.

0313

Histoire de la peinture sur verre en Europe et particulièrement en Belgique.

1860. *Edmond Lévy*. Bruxelles: Tircher.

0314

Die Glasindustrie: ihre Geschichte, gegenwärtige Entwicklung und Statistik in Gemeinschaft mit Albert Ilg und Wendelin Boenheim.

1874. *L. Lobmeyr*. Stuttgart: W. Spemann. x, 324 p.

0315

De la peinture sur verre: à propos de l'Exposition de Philadelphie.

1878. *N. Lorin*. Chartres: Imprimerie Edouard Garnier. 69 p.

0316

Essai sur l'art de la verrerie.

[1800?]. *Pierre Loysel*. Paris. [1] xxvi, 332 p.

0317

Versuch einer ausführlichen Anleitung zur Glasmacherkunst für Glashüttenbesitzer und Cameralisten mit Rücksicht auf die neuern Grundsätze der Chemie.

1802. *Pierre Loysel*. Frankfurt am Main: In der Andreäischen Buchhandlung. xviii, 274 p.

0318

Versuch einer ausführlichen Anleitung zur Glasmacherkunst für Glashüttenbesitzer und Cameralisten mit Rücksicht auf die neuern Grundsätze der Chemie.

1818. *Pierre Loysel*. Frankfurt am Main: in der Andreäischen Buchhandlung. viii, viii, 540 p.

0319

Ueber die alten Glasgemälde der Schweiz.

1866. *Wilhelm Lübke*. Zurich: Schabelitz. 58 p.

0320

L'oeuvre des peintres verriers francais.

1885. *Lucien Magne*. Paris: Firmin-Didot et cie. 2 p. l., xxxiv, 171 p., 1 leaf.

0321

Manufacture of ornamental glass: observations illustrative of the improvement of this art and descriptive of the annexed plate, representing the chief show-room of Mr. Blades's establishment, Ludgate-Hill.

1823. London. 8 p., 1 plate.

0322

Les verreries de comté de Bitche. Essai historique (XVe-XVIIIe siècles).

1887. *Adolphe Marcus*. Nancy: Berger-Levrault et cie. xxi, 359 p.

0323

Ceské sklo; příspěvky k dějinám jeho až do konce XVIII. století.

1893. *František Mareš*. Praha: Nákladem České Akademie Cisarě Františka Josefa Pro Vědy, Slovesnost a Umení. 268 p.

0324

The industrial arts. Historical sketches.

[1876?]. *William Maskell*. London: Pub. for the Committee of council on education by Chapman and Hall. xiv, 276 p.

0325

Dell'arte del vetro per mosaico; tre trattatelli dei secoli XIV e XV ora per la prima volta pubblicati.

1864. *Gaetano Milanesi*. Bologna: G. Romagnoli. xiv, 183 p.

0326

An illustrated descriptive review of Corning, New York, the Crystal City, with direct reference to her manufacturing and commercial advantages, as well as the representative houses doing business here.

1891. *J.A. Miller and Company*. Elmira, N.Y. 34 p.

0327

Über die Anfertigung und die Nutzenanwendung der farbigen Glaser bei den Alten.

1836. Heinrich C. von Minutoli. Berlin: L. Steffen. 39 p.

0328

Sull'arte vetraria Scrittura.

1863. Sebastiano Molin. Venezia: Lorenzo Gaspari. 29 p.

0329

Monografia della vetraria veneziana e muranese.

1874. Venezia: Tip. Antonelli. vii, 317 p.

0330

The life of Bernard Palissy, of Saintes.

1855. Henry Morley. London: Chapman and Hall. xiii, 494 p.

0331

Esposizione vetraria muranese inaugurata nel 1864.

1864. Museo Comunale di Murano. Venezia: Antonio Clementi. xxvi, 21 p., 1 plate.

0332

Museum der modernen Kunstindustrie. Muster-sammlung von hervorragenden Gegenständen der letzten Weltausstellungen von London und Paris. Ein Handbuch von Vorlagen für Industrielle aller Zweige.

1873. Leipzig: F.A. Brockhaus. viii, 379 p.

0333

An account of ancient glass beads and cylinders found on the strand of Dunworle Bay, Co. Cork.

1858. William C. Neligan. Printed for private circulation. 25 p.

0334

L'arte vetraria distinta in libri sette di Antonio Neri fiorentino ne'quali si scoprono effetti marauigliosi et insegnano segret bellissimi del vetro nel fuoco et altre cose curiose. Ristampata sull'edizione citata dalla crusca, coretta ed illustrata.

1817. Antonio Neri. Milano: G. Silvestri. xxiv, 1 l., 280 p.

0335

Neri's Art of glass.

1826. Antonio Neri. Typis Medio-Montanis, Impressit F. Crees. 1 p.l., viii, 33 p., 1 l.

0336

Glass. With numerous woodcuts.

1878. Alexander Nesbitt. London: Printed for the Committee of council on education by Chapman and Hall. viii, 143 p.

0337

On the manufacture of glass.

1812. Nicholson. n.p. [309]-337 p.

0338

Rome souterraine, résumé des découvertes de M. de Rossi dans les catacombes.

1874. J. Spencer Northcote. Paris: Didier. xx, 601 p.

0339

Notice explicative des fenêtres peintes en vitraux de couleurs, et des tableaux peints sur glace, exécutés à la Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, et exposés au Louvre le 18 avril 1847.

1847. Paris: Vinchon. 12 p.

0340

Dell'arte vetraria nelle provincie Meridionali: Parte I e II.

1888-1889. Giuseppe Novi. Napoli: Tip. della Regia Università nel già' Collegio del Salvatore. 24, 64 p.

0341

Katalog der im Germanischen Museum befindlichen Glasgemälde aus älterer Zeit.

1898. Nuremberg. Germanisches nationalmuseum. Nürnberg: Verlag des Germanischen Museums. 70 p.

0342

Danmarks Glasindustri indtil 1750. Med nogle Bemaerkninger om Ruder, Drikkekar o. lign. Gjenstande, for Glasset traengte igjennem.

1879. *C. Nyrop. Kjobenhaven: B. Lunos. [433]-523 p.*

0343

The painter, gilder, and varnisher's companion: containing rules and regulations in everything relating to the arts of painting, gilding, varnishing, glass-staining...2nd ed.
1851. *Philadelphia: Henry Carey Baird. 189 p.*

0344

The painter, gilder, and varnisher's companion: containing rules and regulations relating to the arts of painting, gilding, varnishing, glass-staining, graining, marbling, sign-writing, gilding on glass. 16th ed., rev.
1880. *Philadelphia: Henry Carey Baird. 356 p.*

0345

Chemical essays, principally relating to the arts and manufactures of the British Dominions. Vol. III.
1815. *Samuel Parkes. London: Baldwin, Cradock, and Joy. x, 518 p.*

0346

Precis de chimie industrielle à l'usage des écoles préparatoires aux professions industrielles des fabricants et des agriculteurs.
1849. *Anselme Payen. Paris: L. Hachette et cie. 622 p., 29 fold. pl.*

0347

Douze leçons sur l'art de la verrerie.
1862. *Eugène Melchior Péligré. Paris: P.A. Bourdier et cie. 112 p.*

0348

Rapport adressé a Messieurs les membres de la chambre de commerce de Paris sur l'exposition des produits de l'industrie autrichienne, ouverte a Vienne le 15 mai 1845.
1846. *Eugène Melchior Péligré. Paris: Imprimerie de Mme. Ve Dondey-Dupré. 2 l., 194 p.*

0349

Le verre: son histoire, sa fabrication.
1877. *Eugène Melchior Péligré. Paris: G. Masson. iii, 495 p.*

0350

Curiosities of glass making: with details of the processes and production of ancient and modern ornamental glass manufacture.
1849. *Apsley Pellatt. London: D. Bogue. viii, 146 p.*

0351

Memoir on the origin, progress, and improvement of glass manufactures; including an account of the patent crystallo ceramie, or glass incrustations.
1821. *Apsley Pellatt. London: B.J. Holdsworth. 2 l., ii, [3]-36 p.*

0352

Les verriers dans le Lyonnais et le Forez.
1887. *Pierre Pelletier. Paris: l'auteur. xvi, 291 p.*

0353

Récréations Tirées de l'Art de la Vitrification.
1826. *E. Pelouze. Paris: Audot. 178 p.*

0354

Petit tableau des arts et métiers, ou les questions de l'enfance avec plusieurs sujets gravés en taille-douce, représentant divers ouvriers à leurs travaux.
1816. *Paris: à la Librairie d'éducation de Pierre Blanchard. 238 p.*

0355

Mappae Clavicula; a manuscript treatise on the preparation of pigments and on various processes of the decorative arts practised during the Middle Ages.
1847. *Thomas Phillipps. London: Printed by J.B. Nichols and Son. 64 p.*

0356

Philosophical enigmas; a series of poetical enigmas on scientific subjects, chiefly original with accompanying solutions in prose, by the author of Poetry of flowers, etc.

n.d. London: William and Henry Rock. 42 cards in container.

0357

The Philosophy of common things.
1841. London: Religious Tract Society. 104 p.

0358

La verrerie au pays de Liège; étude rétrospective.
1899. Florent Pholien. Liège: Aug. Bénard. iii, 194 p.

0359

Les fabriques de verres de venise d'Anvers et de Bruxelles au XVIe au XVIIe siècle.
1883. Alexandre Pinchart. Bruxelles: Imp. Ve Julien Baertsoen. 66 p.

0360

Les vieux arts du feu.
1878. Claudius Popelin. Paris: Alphonse Lemerre. 161 p.

0361-A

Geschichte der Technologie seit der Wiederherstellung der Wissenschaften bis an das Ende des achtzehnten Jahrhunderts. Vol. 1.
1807-11. Johann Heinrich Moritz von Poppe. Göttingen: Bey J.F. Röwer.

0361-B

Geschichte der Technologie seit der Wiederherstellung der Wissenschaften bis an das Ende des achtzehnten Jahrhunderts. Vol. 2.
1807-11. Johann Heinrich Moritz von Poppe. Göttingen: Bey J.F. Röwer.

0361-C

Geschichte der Technologie seit der Wiederherstellung der Wissenschaften bis an das Ende des achtzehnten Jahrhunderts. Vol. 3.
1807-11. Johann Heinrich Moritz von Poppe. Göttingen: Bey J.F. Röwer.

0362-A

Technologisches Universal-Handbuch für gewerbtreibende Deutschland, oder Handwerks- und Fabrikenkunde. Vol. 1.
1837. Johann Heinrich Moritz von Poppe. Stuttgart: J. Scheible.

0362-B

Technologisches Universal-Handbuch für gewerbtreibende Deutschland, oder Handwerks- und Fabrikenkunde. Vol. 2.
1837. Johann Heinrich Moritz von Poppe. Stuttgart: J. Scheible.

0362-C

Technologisches Universal-Handbuch für gewerbtreibende Deutschland, oder Handwerks- und Fabrikenkunde. Vol. 3.
1837. Johann Heinrich Moritz von Poppe. Stuttgart: J. Scheible.

0363

A treatise on the origin, progressive improvement and present state of the manufacture of porcelain and glass.
1832. George Richardson Porter. London: Longman, Rees, Orme, Brown and Green. xiv, 334 p.

0364

A select collection of valuable and curious arts and interesting experiments which are well explained, and warranted genuine, and may be performed easily, safely, and at little expense.
1825. Rufus Porter. Concord: Rufus Porter. 1 l., viii, p. 9-102.

0365

Catalogue des objets d'art et de haute curiosité antiques, du moyen age et de la renaissance.
1865. Comte de Pourtalès-Gorgier. Paris: Pillet, Escribe. xii, 292, 5 l., 56, 3 l., 118.

0366

The principles of glass-making.
1883. Harry James Powell. London: G. Bell and sons. 1 p. l., vi, 186 p.

0367

Reference Bibliography

0367

Indústria do vidro.
1890? *Pedro Prostês. Lisboa: Bibliotheca de
instrução e educação profissional. 94 p.*

0368

**Les anciennes verreries et les anciens verriers
du pays de Charleroi.**
1885. *Lucien Quinet. Charleroi: Imp. F.
Henry Quinet. 57 p.*

0369

**Die krankheiten der kunstler und handwerker
und die mittel sich vor denselben zu schutzen.**
1823. *Bernh. Ramazzini. xvi, 430 p., 1 l.*

0370

**Lettres archéologiques sur la peinture des
Grecs. Ouvrage destiné a servir de supplément
aux peintures antiques du même auteur.
Première parte.**
1840. *Désiré Raoul Rochette. Paris: Imp.
Crapelet. xii, 207 p.*

0371

**Peintures antiques inédites, précédées de
recherches sur l'emploi.**
1836. *Désiré Raoul Rochette. Paris: Imp.
Royale. xxii, 470 p.*

0372

**Les vitraux nouveaux de l'église Notre-Dame
de Mayenne.**
1894. *J. Raulin. Laval: A. Goupil, impr. 86
p.*

0373

**Nouveau manuel complet de la peinture sur
verre sur porcelaine et sur émail. M.E.F.
Reboulleau. Paris: Roret.**
1844. *viii, 287 p.*

0374

**Nouveau manuel complet de la peinture sur
verre sur porcelaine et sur émail.**
1883. *M. Reboulleau et Magnier. Paris:
Librairie encyclopedique de Roret. 2 l., iv, 424
p., 2 l., 72 p.*

0375

**De la peinture sur verre, aux pays-bas, suivi
d'un Mémoire sur les tentatives faites au sein
de l'Académie pour la publication des
monumens inédits de l'histoire Belgique.**
1832. *Baron de Reiffenberg. Bruxelles: M.
Hayez. 79 p.*

0376

Die Glasdruckkunst oder Hyalotypie.
1840. *F. Retto. Leipzig: Druck und Verlah
von Gotfr. Basse. 15 p.*

0377

**Le vitrail simplifié: vitraux d'art, imitations
diaphanes, leur emploi mis à la portée de
tous.**
1895. *Karl Robert. Paris: H. Laurens. 86 p.*

0378

**Die Glasblasekunst in Kleinen oder mittelst
der Docht- oder der Strahlflamme. Nebst
einer Anweisung, wie Mikroskope, Barometer,
Thermometer und Areometer, Mikrometer
und noch manche andere Gegenstände, bei
welchen Glas das vornehmliche Material ist,
verfertigt oder bewerkstelliget werden.**
1833. *Heinrich Rockstroh. Lissa und Leipzig:
Ernst Günter. 192 p.*

0379

**Die technische Chemie. Grundriss für
Lehranstalten und Freunde der
Naturwissenschaft, zum Selbstunterricht für
Gewerbtreibende, Fabrikanten, Landwirthe
und zum Gebrauch bei populären Vorlesungen.
Erster Theil: die anorganische Chemie.**
1844. *T. Roloff. Neustrelitz: G.F. Spalding;
Leipzig: Friedrich Fleischer. xviii, 240 p.*

0380

**Elemente der Krystallographie nebst einer
tabellarischen Uebersicht der Mineralien
nach den Kristallformen.**
1838. *Gustav Rose. Zweite Aufl. Berlin, Ernst
Siefried Mittler. xii, 175 p., 10 l.*

0381

**Catalogue des objets d'art et de haute
curiosite, tableaux et pastels, composant la
précieuse collection de M. Roux, de Tours, et
dont la vente aura lieu Hotel Drouot...Février
1868.**

1868. *M. Roux. Paris: Pillet. 71 p.*

0382

Gründlicher Unterricht in der Pastell-, Miniatur-, Email-, Wachs-, Fresco- und Glasmalerei, mit Berücksichtigung der darin gemachten neusten Erfindungen.

1826. *Ernst Ludwig Rumbenius. Quedlinberg: Leipzig: Gottfr. Basse. 114 p.*

0383

Propriétés du tabac. Analyse de la poudrette. Théorie de la vitrification.

1821. *Balthazar Georges Sage. Paris: P. Didot, l'aîné. 2 l., 46 p.*

0384

Etudes sur le vin mousseux. Nouveau mode de tirage rationnel et infaillible, l'élasticité du verre et la resistance des bouteilles. Le Liège et son application au bouchage du vin de Champagne.

1886. *Jules Salleron. Paris: L'auteur. vi, 178 p.*

0385

Murano e la sua esposizione.

1869. *Carlo Salvadori. Milano: Treves. 69 p.*

0386-A

Leçons de céramique professés a l'École centrale des arts et manufactures, ou Technologie céramique, comprenant les notions de chemie, de technologie et de pyrotechnie, applicables à la fabrication, à la synthèse, à l'analyse à la décoration des poteries. Vol. 1.

1857. *Louis Alphonse Salvétat. Paris: Mallet-Bachelier. xxvi, 458 p.*

0386-B

Leçons de céramique professés a l'École centrale des arts et manufactures, ou Technologie céramique, comprenant les notions de chemie, de technologie et de pyrotechnie, applicables à la fabrication, à la synthèse, à l'analyse à la décoration des poteries. Vol. 2.

1857. *Louis Alphonse Salvétat. Paris: Mallet-Bachelier. xviii, 529 p., 10 p.*

0387

Marvels of glass-making in all ages. Illustrated with 8 autotypes, and 62 engravings on wood.

1870. *Alexandre Sauzay. London: Sampson Low, Son, and Marston. 272 p.*

0388

La verrerie depuis les temps le plus reculés jusqu'à nos jours. 3rd ed.

1876. *Alexandre Sauzay. Paris: Librairies Hachette et cie. 311 p.*

0389

Oudheidkundige bijdragen. Beschrijving van merkwaardige drinkglazen en bekers, onder welke uitmunten die van Anna Roemers en Maria Tesselschade.

1848. *A.D. Schinkel. 33 p.*

0390

Practische Anleitung auf Glas zu ätzen.

1832. *Léopold Schmid. Wien: F. Beck. 32 p.*

0391

Die Glasblaserkunst, sowohl auf der Glashütte, als an der Glasbläserlampe, oder die Verfertigung des hohl- und Tafelglases, der Glasglocken, Glasrohen und Uhrgläser;...nebst Erlaeuterungen uber das Schneiden, Sprengen, Durchlochen, Aetzen, Schleifen und Kitten des Glases.

1849. *Emanuel Schreiber. Weimar: B.F. Voigt. 16 p. [224] 4 p.*

0392

Verres liègeois "façon de Venise."

1885. *Henri Schuermans. Bruxelles. 61 p.*

0393

Die Kunst durchsichtiges Porzellan und weisses Steingut mit durchsichtiger Glasur anzufertigen. Nebst einer gründlichen Anleitung zur Erbauung der einfachsten und vortheilhaftesten Massennuhlen, Schlemmerei, Massenkochöfen, Brennofen und Abdrehmaschinen.

1835. *Ludwig Friedrich Schumann. Weimar: B.F. Voigt. ix, 228 p.*

0394

Die Praxis der Hohlglas-Fabrikation; ein auf wehrjährige erfahrung gestütztes Handbuch für Glashten-Besitzer und Techniker Otto Schür.
1867. *Otto Schur. Berlin: Julius Springer.* 140 p.

0395

Sketch designs for artistic objects in pottery and glass, metal-work, etc.
1899. *Anton Seder. London: B.T. Batsford.* 1 p.l., 46 leaves of plates.

0396

Dissertation sur un vase antique de verre, trouvé dans un tombeau près de l'ancienne ville de Populonia, et conservé dans le Musée Particulier de S.A.I. et R. Madame la Grande-Duchesse de Toscane.
1813. *Domenico Sestini. Paris: Imp. de J.B. Sajou.* 42 p.

0397

Illustrazione di un vaso antico di vetro ritrovato in un sepolcro presso l'antica Populonia ed esistente oggi nel cimelio particolare di sua altezza imperiale e reale Madama la Gran-Duchessa di Toscana, Principessa di Lucca e di Piombino e all medesima umiliata.
1812. *Domenico Sestini. Firenze: Guglielmo Piatti.* 37 p.

0398

Anleitung zum Glasblasen für Physiker und Chemiker.
1887. *William Ashwell Shenstone. Leipzig: J.A. Barth.* 86 p.

0399

The methods of glass blowing for the use of physical and chemical students.
1886. *William Ashwell Shenstone. London: Rivingtons.* 86 p.

0400

A short account of Lichfield cathedral, more particularly of the painted glass with which its windows are adorned; intended principally for the information of strangers.

1834. *Lichfield: Printed and sold by T.G. Lomax.* 114 p.

0401

The world of science, art, and industry, illustrated from examples in the New York exhibition, 1853-54.
1854. *Benjamin Silliman. New York: G.P. Putnam and Company.* 207 p.

0402

Grondig onderwys in de schilder-en verwkunst.
1801-1807. *Lambertus Simis. Amsterdam: Hendrik Gartman.* x, 356 p., xiv, 292 p.

0403

The laboratory; or, School of arts...compiled from German, and other foreign authors.
1800. *George Smith. Manchester: J. Seddon.* viii, 96, 465, vi p.

0404

A tutor for the musical glasses: containing an introductory sketch of the origin and progressive improvements of the instrument; scales, and directions for playing; and a selection of the most approved melodies of Scotland, Ireland, and Wales, arranged as duets, on proper keys for both diatonic and chromatic sets.
1829. *James Smith. Edinburgh: Printed for the author.* viii, 24 p. of music.

0405-A

Antiquities of Westminster; the old palace; St. Stephen's Chapel (now the House of Commons), etc.
1807. *John Thomas Smith. London.* 3 l., xv, 1 l., 276 p.

0405-B

Antiquities of Westminster; the old palace; St. Stephen's Chapel (now the House of Commons), etc.
1807. *John Thomas Smith. London.* 1 l., 16 p.

0406

Details gothiques — Gothische Einzelheiten.

1867. Vincenz Statz. *Liege*; Leipzig: Ch. Claesen. 7 p., 18 plates.

0407**Die Glasfabrikation.**

1862. Wilhelm Stein. Braunschweig: F. Vieweg und Sohn. x, 230 p.

0408

Praktisches hülfsbuch des Kunstfreundes durch Mittheilungen aus dem Gebiete des Neuesten und Nützlichsten im Kunstwissen, oder Anleitung.

1838. J.K. Stöckler. Pesth; Leipzig: Conrad Adolph Hartleben. xvi, 215 p.

0409

Handbuch der Porzellan-und Glasmalerei, enthält end die Technik des Kolorierens und Dekorierens von echtem und

Fritten-Porzellan, Steingut, Fayence, Glas, Email, u.s.w. hrsg. Emil Tschenschner.

1883. Karl Strele. Weimar: Gernhard Friederich Voigt. xvi, 220 p.

0410

Die Technik des Kolorirens und Dekorirens von achtem und Fritten-Porzellan, Steingut, Fayenc, Glas, Email, Gold, Silber, Platin, Kupfer und Gold, Silber, Platin, Kupfer und Maillechort durch Bemalen, Bedrucken, Uebertragen von Photographien.

1869. Karl Strele. Weimar: B.F. Voigt. x, 152 p.

0411

Essai historique sur le vitrail, ou observations historiques et critiques sur l'art de la peinture sur verre.

1837. E.H. Thevenot. Clermont-Ferrand: Imp. Thibaud-Landriot. 87 p.

0412

Considérations historiques et critiques sur les vitraux anciens et modernes et sur la peinture sur verre.

1842. Émile Thibaud. Clermont-Ferrand: Thibaud-Landriot. xvi, 127 p.

0413

Notions historiques sur les vitraux anciens et modernes, et sur l'art de la peinture vitrifiée.

1838. Émile Thibaud. Clermont-Ferrand: Impr. de Thibaud-Landriot. 56 p.

0414

Handbuch der Glasfabrikation nach allen ihren Haupt- und Nebenzweigen. 5.Aufl. von Leng-Graegers Handbuch der Glasfabrikation.

1885. Emil Tschenschner. Weimar: B.F. Voigt. xvi, 666 p.

0415

Les grandes usines de France. La manufacture des glaces de Saint-Gobain.

1862. Turgan. Paris: Michel Lévy Frères. 16 p., 2 l., p. 17-32, 2 l., p. 33-48, 1 l.

0416

Les verreries de la Normandie; les gentils-hommes et artistes verriers normands.

1873. Onesima-Jean Le Vaillant de la Fieffe. Rouen: C. Lactin. vii, 551 p.

0417

Institutions patronales établies en faveur des ouvriers a la Société Anonyme des Cristalleries du Val St. Lambert.

1896. Cristalleries du Val St. Lambert. Liège: Imp. Aug. Bénard. 101 p.

0418**Le Val-St.-Lambert.**

1891. Val Saint Lambert. Liège: Imp. Aug. Bénard. [32] p.

0419**Le Val-St.-Lambert.**

1895. Val Saint Lambert. 1895. [53] p.

0420

Valuable secrets in arts, trades, etc. selected from the best authors and adapted to the situation of the United States.

1809. New York: Published by Evert Duyckinck. iv, [5]-380, [20] p.

0421

A descriptive catalogue of the glass vessels in the South Kensington museum.

1878. *Victoria and Albert Museum, South Kensington, London.* London: G.E. Eyre and W. Spottiswoode. viii, clx, 218 p.

0422

Peinture sur verre.

1840. *Vigné.* Paris: Just-Tessier. 51 p.

0423

Visite à l'Exposition Universelle de Paris, en 1855...sous la direction de M. Tresca.

Nouvelle ed.

1855. Paris: L. Hachette. 785 p., [6] leaves of plates.

0424

Die deutsche entwurf mit Belegen.

1855. *Wilhelm Wackernagel.* Leipzig: S. Hirzel. 4 p. l., [5]-180 p.

0425

The world in its workshops: a practical examination of British and foreign processes of manufacture, with a critical comparison of the fabrics, machinery, and works of art contained in the Great exhibition.

James Ward. London: W.S. Orr and Company. 284 p., 3 l.

0426

Neue praktische Erfahrungen über die Bearbeitung und Benützung des Torfes als Brennmittel zur Ersparung des Holzes bei der Glaserzeugung. Nebst gründlicher Anleitung zur Erbauung der zur Torfbeheizung geeigneten verschiedenen Glasmanufacturs Oefen nach beiliegenden Bauplanen.

1815?. *Johann Florian Weinhold.* Wien: Schramblischen Buchdruckerey. 5 l., iv, 91 p.

0427

Ueber Glasbereitung, deren Verbesserung und Verwohlfeilung. Nebst Beerungen, die Kalien-Scheidung aus verschiedenen Mittelsalzen betreffend.

1818. *Johann Friedrich Westrumb.* Hannover: Helwing. xvi, 120 p.

0428

The decorative painters' and glaziers' guide, containing the most approved methods of imitating oak, mahogany, maple, rose, cedar, coral...also a complete body of information on the art of staining and painting on glass.

1841. *Nathaniel Whittock.* London: Sherwood, Gilbert, and Piper. iv, 364 p.

0429

A concise account of the principal works in stained glass that have been executed by Thomas Willement.

1840. *Thomas Willement.* London: Printed for private distribution. 75 p.

0430-A

An inquiry into the difference of style observable in ancient glass paintings, especially in England; with hints on glass painting, by an amateur. Vol. 1.

1847. *Charles Winston.* Oxford: J.H. Parker. xiv, 379 p., 2 l.

0430-B

An inquiry into the difference of style observable in ancient glass paintings, especially in England; with hints on glass painting, by an amateur. Vol. 2.

1847. *Charles Winston.* Oxford: J.H. Parker.

0431

An inquiry into the difference of style observable in ancient glass paintings, especially in England; with hints on glass painting. 2nd ed. Vol. 1.

1867. *Charles Winston.* Oxford: James Parker. 422 p.

0432

An inquiry into the difference of style observable in ancient glass paintings, especially in England; with hints on glass painting. 2nd ed. Vol. 2.

1867. *Charles Winston.* Oxford: James Parker. 23 p.

0433

Memoirs illustrative of the art of glass-painting, by the late Charles Winston.

1865. Charles Winston. London: John Murray. 362 p.

0434

The Worshipful Company of Glass Sellers of London.

[1898?]. London: Glass Sellers Company. Westminster: Thomas Connor, printer. 154, [4] p.

0435

Dell' Istituzione di un archivio comunale e di un museo nell'isola di Murano.

1861. Vincenzo Zanetti. Venezia: P. Naratovich. 14 p.

0436

Guida di Murano e delle celebri sue fornaci vetrarie, corredata di note storiche artistiche, biografiche, cronologiche...opera dell'ab.

1866. Vincenzo Zanetti. Venezia: Stab. Tip. Antonelli. xiii, 416 p.

0437

Il libro d'oro di Murano, edito per cura di Vincenzo Zanetti.

1883. Vincenzo Zanetti, ed. Venezia: Stab. Tipo-Litografico M. Fontana. 117 p.

0438

Die hervorragendsten Glasgemalde in königlichen remanischen Schlosse Castel Pelesch zu Sinaia Ausgeführt und hrsg. von F.X. Zettler.

1887. Franz Xavier Zettler. München: F.X. Zettler. [iv] p., 52 plates.

Index by Names

Academie Royale des Sciences

Memoire sur le prix propose par l'Academie Royale des Sciences. (1760.) 0001

Akerman, John Yonge

Archaeological index to remains of antiquity of the Celtic, Romano-British, and Anglo-Saxon periods. (1847.) 0123

Alkemade, K. van

Nederlands Displegtigheden vertoonende de plegtige gebruiken aan den dis, in het houden van maaltyden, en het drinken der gezondheid. Vol. 1. (1732-1735.) 0002-A; Vol. 2. (1732-1735.) 0002-B; Vol. 3. (1732-1735.) 0002-C

Almeida, Sebastiao Bettamio de

Relatorio sobre a Fabrica Nacional de Vidros da Marinha Grande apresentado a sua Excellencia o Ministro da Fazenda pela Commissao de Inquerito 4 de Junho de 1859. (1860.) 0124

Amé, Émile

Recherches sur les anciens vitraux incolores du Département de l'Yonne. (1854.) 0125

Amelung, John F.

Remarks on manufactures, principally on the new established glass-house, near Frederick-town in the State of Maryland. (1787.) 0003

Amsterdam. Glas, Kannen en Aardwerks

Verkoopers Gild

Ordonnantien en Willekeuren, van het Glas, Kannen en Aardwerks. (1768.) 0004

Appert, Léon

Note sur les verres des vitraux anciens. (1896.) 0127

Verre et verrerie. Vol. 1. (1894.) 0128-A

Verre et verrerie. Vol. 2. (1894.) 0128-B

Verrerie a l'Exposition universelle de 1889. (1893.) 0129

Verrerie depuis vingt ans. (1894.) 0130

Appert, Nicolas

Art of preserving all kinds of animal and vegetable substances for several years. (1811.) 0131

Livre de tous les menages, ou l'art de conserver, pendant plusieurs années, toutes les substances animales et végétales. (1831.) 0132

Art Journal, The

Exhibition of art-industry in Dublin, 1853. (1853.) 0133

Exhibition of art-industry in Paris, 1855. (1855.) 0134

Arts and Crafts Exhibition Society, London.

Catalogue of the sixth exhibition, the New Gallery, 1899. (1899.) 0137

Babeau, Albert

Linard Gontier et ses fils, peintres verriers. (1888.) 0138

Baiero, Johan Guilielmo

Dissertatio physica curiosa de lacrymis seu guttis vitreis. Responsorus autor Johannes Colmar norimbergensis. (1708.) 0008

Barlow, Peter

On the construction of a fluid lens refracting telescope. (1833.) 0139

Barrow, John

Dictionarium polygraphicum; or, The whole body of arts regularly digested. Vol. 1. (1758.) 0009-A

Dictionarium polygraphicum; or, The whole body of arts regularly digested. Vol. 2. (1758.) 0009-B

Barthélemy

A Murano in memoria ed eccitamento di due suoi valenti vetrai. (1860.) 0140

Beaupre, Jean Nicholas

Gentilshommes verriers. (1846.) 0141

Behrens, H.

Natural history of the Hartz-Forest, in His Majesty King George's German Dominions. (1730.) 0010

Benrath, Hermann

Glasfabrikation. (1875.) 0142

Bianconi, Gian-Lodovico

Due lettere di fisica al Signor marchese Scipione Maffei. (1746.) 0011

Bidwell, W.H.

American Plate Glass Manufactory, at Platin Creek, near St. Louis, Missouri. (1870.) 0143

Bigelow, Jacob

Useful arts: considered in connexion with the applications of science. (1840.) 0144

Biser, Benjamin Franklin

Elements of glass and glassmaking. (1899.) 0145

Bizio, Bartolomeo

Opuscoli chimicofisici del farmacista del Bartolomeo Bizio. Tomo Primo. (1827.) 0146

Boecleri, Johannis

Dissertatio physica de vitro. (1711.) 0012

Boissoneau, M.

Moveable artificial eyes, carefully modelled in enamel, made by M. Boissonneau, ocularist. (1851.) 0147

Bolas, Thomas

Glass blowing and working for amateurs, experimentalists, and technicians. (1898.) 0148

Bontemps, Georges

Examen historique et critique des verres, vitraux, cristaux composant la classe XXIV de l'Exposition universelle de 1851. (1851.) 0149

Guide du verrier; traité historique et pratique de la fabrication des verres, cristaux, vitraux. (1868.) 0150

Peinture sur verre au XIXe siècle. Les secrets de cet art sont-ils retrouvés?

Quelques reflexions sur ce sujet adressees aux savants et aux artistes. (1845.) 0151

Report on glass. (1857.) 0152

Bordoni, Enrico

Industria del vetro in Italia ed i trattati commerciali. L'arte vetraria in Altare. (1884.) 0153

Bossi

Sui cubi di vetro opalizzanti trovati in uno scavo presso al Duomo di Milano. Lettera del Cavaliere Bossi. (1808.) 0154

Boston Crown Glass Company

Secret formulæ for making glass. With original drawings. (1811-12.) 0155

Bourasse, Jean Jacques

Verrieres du choeur de l'eglise metropolitaine de Tours. (1849.) 0156

Boutillier, Francois

Verrerie et les gentilshommes verriers de Nevers. (1885.) 0157

Boyle, Robert

Method of learning to draw in perspective made easy and fully explained. (1732.) 0013

Bradford, Sarah Elizabeth

Amy, the glassblower's daughter. A true narrative. Written for the American Sunday-school union, and revised by the Committee of publication. (1847.) 0158

Brewster, David

Treatise on new philosophical instruments for various purposes in the arts and sciences with experiments on light and colours. (1813.) 0159

- Treatise on the kaleidoscope. (1819.) 0160
- Brisson, Mathurin Jacques**
Pesanteur spécifique des corps. Ouvrage utile à l'histoire naturelle, à la physique, aux arts et aux commerce. (1787.) 0014
- Brongniart, Alexander**
Description méthodique du Musée céramique de la Manufacture Royale de Porcelaine de Sèvres. (1845.) 0161
Mémoire sur la peinture sur verre. (1829.) 0162
- Buffa, Gaspare**
Università dell'arte vitrea di Altare, dalle sue origini ai nostri giorni. Cenni storici. (1879.) 0163; (1897.) 0164
- Buonarroti, Filippo**
Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro ornati di figure trovati ne' cimiteri di Roma all'altezza reale di Cosimo III. (1716.) 0015
- Bussolin, Dominique**
Célèbres verreries de Venise et de Murano. (1847.) 0165
- Camille-Ferouillat**
Méthode sûre et facile pour choisir des lunettes propres à la vue. (1802.) 0167
- Carbonier, S.A.**
Katalog von Gegenstanden der Glasindustrie und der Malerei auf Glas. (1894-1900?) 0168
- Carot, Henri**
Carnet de dessins de tous styles pour vitrerie d'appartement, composé et dessiné. (1886.) 0170
Kunstverglasungen: ein Musterbuch für Glaser. (1886.) 0171
- Carstensen, Georg Johan Bernhard**
New York crystal palace. Illustrated description of the building. (1854.) 0169
- Carter, Owen Browne**
Series of the ancient painted glass of Winchester cathedral. Traced from the windows and drawn by Owen B. Carter. (1845.) 0172
- Castele, Désiré**
Lettre à Monsieur Schuermans sur l'ancienne verrerie liégeoise. (1878-1891.) 0173
- Castellani, Alessandro**
Catalogue des objets d'art, antiques du moyen-âge et de la renaissance dépendant de la succession Alessandro Castellani et dont la vente aura lieu à Paris, Hotel Drouot...12-16 Mai 1884. (1884.) 0174; 10 Avril 1884. (1884.) 0175
- Castiglioni, Carlo Ottavio**
Del'uso cui erano destinati i vetri con epigrafi cufiche e della origine, estensione e durata di esso. (1847.) 0176
- Cauwenberghs, Clément van**
Notice historique sur les peintres-verriers d'Anvers du XVe au XVIIIe siècle. (1891.) 0178
- Caylus, Anne Claude Philippe, comte de**
Abhandlungen zur Geschichte und zur Kunst. Aus dem Französischen übersetzt von J.G. Meusel. Nebst einer Vorrede von Herrn Klotz. (1768-9.) 0016
Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Vol. 1. (1752.) 0017-A
Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Vol. 2. (1756.) 0017-B
Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Vol. 3. (1759.) 0017-C
Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Vol. 4. (1761.) 0017-D
Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Vol. 5. (1762.) 0017-E
Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Vol. 6. (1764.) 0017-F
Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Vol. 7. (1767.) 0017-G
Sammlung von Aegyptischen, Hetrurischen, Griechischen und Romischen Alterthümern. (1766.) 0018
- Cecchetti, Bartolomeo**
Programma di un opera generale sull'arte vetraria. (1861.) 0179
- Cennini, Cennino**
Treatise on painting, written by Cennino Cennini in the year 1437, and first published in Italian in 1821. (1844.) 0180

Chance, Henry

On the manufacture of crown and sheet glass. (1856.) 0181

Chaptal, Jean

Chimie appliquée aux arts. Vol. 1. (1807.) 0182-A

Chimie appliquée aux arts. Vol. 2. (1807.) 0182-B

Chimie appliquée aux arts. Vol. 3. (1807.) 0182-C

Chimie appliquée aux arts. Vol. 4. (1807.) 0182-D

Charles, Léopold

Atelier de verriers à La Ferté-Bernard a la fin du quinzième siècle et au seizième. (1851.) 0183

Chevallier, Jean Gabriel Auguste

Conservateur de la vue, suivi du catalogue general et prix courant des instruments d'optique, de mathématiques et de physique, de la fabrique et du magasin de l'auteur. (1810.) 0184

Conservateur de la vue, 3me edition, considérablement augmentée par J.G.A. Chevallier. (1815.) 0185

Essai sur l'art de l'ingénieur en instrumens de physique experimentale en verre. (1819.) 0186

Christ, Johann Friedrich

De Murrinis veterum liber singularis...accessit de vasculis corollarium. (1743.) 0019

Christiania Glasmagasin

Christiania Glasmagasins udstilling 1899. (1899.) 0187

Christie and Manson

Catalogue of the celebrated collection of works of art from the Byzantine period to that of Louis seize, of...Ralph Bernal...which will be sold by auction by Christie and Manson...commencing Monday, March the 5th, 1855. (1855.) 0188

Cochin, Augustin

Manufacture des glaces de Saint-Gobain de 1665 à 1865. (1865.) 0189

Colné, Charles

Glass and glassware. (1878.) 0190

Cooper, William

Crown glass cutter and glazier's manual. (1835.) 0192

Cope, William Henry

Ancient ecclesiastical stained glass. (1897.) 0193

Corniani, Marco Antonio

Memoria sul vetro, coll'applicazione all'arte vetraria della Petroselce perlata dei colli euganei. (1810.) 0194

Cruikshank, George

Glass and the New Crystal Palace. (1853.) 0195

Curtis, John Harrison

Observations on the preservation of sight, and on the choice, use, and abuse of spectacles, reading-glasses, etc. (1839.) 0197

Cutbush, James

American artist's manual, or dictionary of practical knowledge in the application of philosophy to the arts and manufactures. Vol. 1. (1814.) 0198-A; Vol. 2. (1814.) 0198-B

D'Ancy, Henri

Arts et l'industrie du verre. (1899.) 0126

Danger, E.

Art of glass blowing, or Plain instructions for making the chemical and philosophical instruments which are formed of glass...by a French artist. (1831.) 0199

Kunst der Glasblaserei vor dem Lothrohre und an der Lampe. (1833.) 0200

D'Arcet, Jean

Description de divers procédés pour extraire la soude du sel marin, faite en exécution d'un arrêté du Comité de Salut public du 8 Pluvisoise, an 2 de la République Française. (1794.) 0005

Mémoire sur l'action d'un feu égal, violent, et continué pendant plusieurs jours sur un grand nombre de terres, de pierres et de chaux métalliques essayées pour la plupart telles qu'elles sortent du sein de la terre. Lu à l'Académie royale des sciences les 16 et 28 mai 1766. (1766.) 0006

D'Artigues, M.

Sur l'art de fabriquer du flint-glass bon pour l'optique. (1811.) 0136

- Darton, William**
Little Jack of all trades, with suitable representations. Part II. (1812.) 0201
- Davy, Humphry**
Elements of chemical philosophy. Part 1, vol. 1. (1812.) 0202
- Decloux, M.**
Histoire archéologique, descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle du Palais. (1865.) 0203
- Delaval, Edward Hussey**
Experimental inquiry into the cause of the change of colours in opake [sic] and coloured bodies. (1777.) 0020
- Delbrück, Jules**
Recréations instructives, tirées de l'Éducation nouvelle, Journal des mères et des enfants, recueil publié à Paris.
Vol. 1. ([1855?]-1867.) 0205-A;
Vol. 2. ([1855?]-1867.) 0205-B;
Vol. 3. ([1855?]-1867.) 0205-C
- Deville, Achille**
Histoire de l'art de la verrerie dans l'antiquité. (1871.) 0207
- D'Huyvetter, Joan**
Objets rares recueillis et publiés. (1829.) 0291
Zeldsaamheden. (1829.) 0292
- Didron, Edouard**
Rapport sur les cristaux, la verrerie et les vitraux. (1880.) 0208
- Diesing**
Glasschmelzkunst, bey der Lampe; oder Anweisung, wie die Glasrohren zu Schmelzen und daraus allerley Figuren zu blasen sind. (1769.) 0022
- Dihl**
Catalogue of Mr. Dihl's exhibition of paintings on glass, representing natural scenery with a new and unparalleled effect at the Western Exchange, Old Bond-Street. (1817.) 0209
- Disch, Charles Damian**
Catalogue de la collection de feu Monsieur Charles Damian Disch...à Cologne. (1881.) 0210
- Dodd, George**
British manufacturers. (1851, 1845.) 0211
Curiosities of industry. (1853.) 0212
- Dossie, Robert**
Handmaid to the arts...2 Edition, with considerable additions and improvements. Vol. 1. (1764.) 0023-A
Handmaid to the arts...2 Edition, with considerable additions and improvements. Vol. 2. (1764.) 0023-B
Observations on the pot-ash brought from America. With respect to its goodness, sophistication, etc. (1767.) 0024
- Douglas, James**
Nenia Britannica: or, a sepulchral history of Great Britain. (1793.) 0025
- Doury, M.**
Histoire archéologique, descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle du Palais. (1865.) 0203
- Dralle, Robert**
Anlage und Betrieb der Glasfabriken mit besonderer Berücksichtigung der Hohlglasfabrikation. (1886.) 0213
- Dufour, Auguste**
Verriers-vitriers du XIVE au XIXe siècle. (1894.) 0214
- Dutuit, Philippe-Auguste-Jean Baptiste**
Collection Auguste Dutuit. Antiquités, médailles et monnaies, objets divers, exposés au Palais du Trocadéro en 1878. (1879.) 0215
- Dyakonov, Dmitri Ivanovich**
Bearbeitung des Glases auf dem Blasetische. (1895.) 0216
- Dyott, Thomas W.**
Exposition of the system of moral and mental labor, established at the glass factory of Dyottville in the county of Philadelphia. (1833.) 0217
- Ebsworth, Alfred**
Armorial windows in Wells Cathedral. (1879.) 0218
- Empreza Vidreira Lisbonense**
Relatorio da direcção: balanço, doumentos e parecer do conselho fiscal. (1890.) 0219
- Erculei, Raffaele**
Arte ceramica e vetraria. Catalogo delle opera esposte, raccolti pera cura. (1889.) 0221
- Errera, Alberto**
Storia e statistica delle industrie Venete e accenni al loro avvenire. (1870.) 0222

Essex, Richard Hamilton

Illustrations of the architectural ornaments and embellishments, and painted glass, of the Temple church, London. (1845.) 0223

Estancelin

Collection de cartes concernant les forêts, triages et bois taillis du Comté-Pairie d'Eu. Avec plusieurs desseins et états analogues au commerce et à la partie des bois. (1768.) 0026

Fahdt, Julius

Deutschlands Glasindustrie: Verzeichniss sämtlicher deutschen Glashütten, mit Angabe ihrer Fabrikate, statistischen Notizen und einem Anhang: die Spiegelmanufactur, Lampenbläsereien, Râffinerie-Anstalten und Malereien. (1893.) 0224

Faraday, Michael

On the manufacture of glass for optical purposes. (1830.) 0225

Ferber, Johann Jakob

Mineralogische und metallurgische Bemerkungen in Neuchatel, Franche Comté und Bourgogne, im Jahr 1788 angestellt. (1789.) 0027

Feuchtwanger, Lewis

Practical treatise on soluble or water glass, silicates of soda and potash, for silicifying stones, mortar, etc. (1870.) 0227

Field, Kate

Drama of glass. (1898.) 0228

Figuier, Guillaume Louis

Industrie du verre et du cristal. ([between 1870 and 1890].) 0229

Fillon, Benjamin

Art de terre chez les Poitevins; suivi d'une étude sur l'ancienneté de la fabrication du verre en Poitou. (1864.) 0230

Fischer, Franz

Fabrikation und Raffinierung des Glases. Genaue, übersichtliche Beschreibung der gesammten Glasindustrie. (1889.) 0231
Kunst der Glasmasse-Verarbeitung. (1892.) 0232

Flamm, Pierre

Verrier du XIXe siècle; ou, Enseignement théorique et pratique de l'art de la vitrification. (1863.) 0233

Fontanieu, Pierre Elisabeth

Art de faire les cristaux colorés imitans les pierres précieuses. (1778.) 0029
Art of making coloured crystals to imitate precious stones, translated from the French of M. Fontanieu. (1787.) 0030

Fougeroux de Bondaroy

Observations faites par ordre du roi sur les cotes de Normandie. (1772.) 0031

Fould, Louis

Catalogue de la précieuse collection d'objets d'art, d'antiquités, et de tableaux, de feu M. Louis Fould. (1860.) 0234

Fourmy

Essai sur les corps vitreux colorés par les metaux. (1804.) 0235
Observations sur un mémoire de M. Proust, contenant l'apologie du plomb, considéré comme base des vernis de poteries. (1804.) 0236

Fournier, Alban

Verrerie de Portieux; origine--histoire. (1886.) 0237

Fowler, James

On the process of decay in glass, on the composition and texture of glass at different periods, and the history of its manufacture. (1879.) 0238

France

Arrest du conseil d'état du Roi, du 13 Octobre 1781. Extrait des registres du conseil d'état. (1781.) 0032
Nouveau tarif du prix des glaces. (1765.) 0033

Francis, G. W.

Dictionary of practical receipts. (1854.) 0239

Frankenau, Georgio Frank de

Satyræ medicæ XX, quibus accedunt dissertationes VI, varii simulque rarioris argumenti una cum oratione de studiorum noxa, editæ ab autoris filio Georgio Friderico Frank de Franckenau. (1722.) 0034

Franks, Augustus Wollaston

Book of ornamental glazing quarries, collected and arranged from ancient examples. (1849.) 0240

Index by Names

- French, Gilbert J.**
Substance of a lecture on the history and manufacture of stained glass windows, prepared and read to the members of the Bolton Mechanics' Institution. (1858.) 0241
- Fresnel, Augustin Jean**
Memoire sur un nouveau systeme d'eclairage des phares. (1822.) 0242
- Fromberg, Emanuel Otto**
Rudimentary essay on the art of painting on glass. From the German of Otto Fromberg. 5th Edition. (1884.) 0243
- Fromond, Jean-Claude**
Lettera del canonico Fromond al padre Giambattista Beccaria su la maniera di ottenere sul vetro comune alcuni fenomeni del cristallo d'islands. (1750.) 0035
- Garnier, Edouard**
Histoire de la verrerie et de l'emaillerie. (1886.) 0245
- Génard, P.**
Antwepesch archievenblad uitgegeven op last van het Gemeente-Bestuur. (n.d.) 0246
- Gerner, Raimund**
Glas-fabrikation. (1897.) 0247
- Gerspach, Edouard**
Art de la verrerie. (1887?) 0248
- Gertz, P.**
Neu-eroffnete Kunsthammer oder Theophrastische Geheimnisse insonderheit vor Weinhandler, Goldschmiede, Mahler und Zobelfarber. (1720.) 0036
- Gessert, M.A.**
Geschichte der glasmalerei in Deutschland und den Niederlanden, Frankreich, England, der Schweiz, Italien und Spanien, von ihren ursprung bis auf die neueste zeit. (1839.) 0249
Kunst auf Glas zu malen und die hiezu nöthigen Pigmente und Flussmittel zu bereiten, nebst einer Anweisung zur Konstruktion des Ofens und Leitung des Schmelzbrandes. (1842.) 0250
Rudimentary treatise on the art of painting on glass, or glass-staining...To which is added an appendix on the art of enamelling, etc. 3.ed. (1857.) 0251

Gouda, Netherlands. St. Janskerk

- Gessner, Frank**
Glassmaker's hand-book: containing recipes for making flint, bottle, window, and architectural glass. (1891.) 0252
- Gilbert, Davies**
Description, accompanied by sixteen coloured plates, of the splendid decorations recently made to the Church of St. Neot, in Cornwall, at the sole expense of the Reverend Richard Gerveys Grylls by J.P. Hedgeland. (1830.) 0253
- Gilbert, John**
Fragments towards the history of stained glass and the sister arts of the Middle Ages. (1842.) 0254
- Gillinder, William**
Treatise on the art of glass making. (1854.) 0255
- Gimma, Giacinto**
Della storia naturale della gemme, della pietre, e di tutti i minerali, ovvero della fisica sotterranea. Vol. 1. (1730.) 0037-A; Vol. 2. (1730.) 0037-B
- Girancourt, Alexandre Alfred Gorgeu**
Histoire de la verrerie dans la Seine-Inférieure depuis le XIII siecle jusqu'à nos jours. (1868.) 0256
Nouvelle étude sur la verrerie de Rouen et la fabrication du cristal à la façon de Venise, aux XVIe et XVIIIe siècles, précédée d'une introduction. (1886.) 0257
- Giraud, A.**
Description de divers procédés pour extraire la soude du sel marin, faite en exécution d'un arrêté du Comité de Salut public du 8 Pluioise, an 2 de la République Française. (1794.) 0005
- Gmelin, Johann Friedrich**
Grundsätze der technischen Chemie. (1786.) 0038
- Godard, Émile**
Traité pratique de peinture et dorure sur verre, emploi de la lumière, application de la photographie. (1885.) 0259
- Gouda, Netherlands. St. Janskerk**
Explanation, of the famous and renowned glaswork. Or painted windows, in the fine and eminent church at Gouda. For the use and commodity of both inhabitants and foreigners that come to see this artificial work. (1718.) 0039; (1790.) 0040

Gozzi, Gasparo

Del vetro, libri quattro publicati in occasione de gloriosi sponsali dell' eccellenze loro il signor Alvise Pisani et la nobil donna Giustiniana Pisani. (*n.d.*) 0041

Graeger, Nicolaus

Handbuch der Glasfabrikation nach allen ihren Haupt und Nebenzweigen. (1868.) 0260

Grateloup

Memoire sur l'optique. Moyen de perfectionner les objectifs des lunettes achromatiques. (1788.) 0042

Great Britain. Parliament

Instructions to be observed by the several surveyors appointed for the better ascertaining the duties upon houses, windows, or lights pursuant to the several acts of parliament in that behalf. (1757.) 0043

Guelpa, John B.

Treatise on painting on glass. (1860.) 0261

Guerber, Victor

Essai sur les vitraux de la cathédrale de Strasbourg. (1848.) 0262

Guibert, Nicholas

Assertio de murrhinis sive de iis quae murrhino nomine exprimuntur opuscula varia. (1752.) 0044

Gullick, Thomas John

Oil painting on glass: including mirrors, windows, etc.; with remarks upon the principles of painting, and decorative art generally. (*n.d.*) 0263
Painting popularly explained. Fifth edition, revised and enlarged. (1885.) 0264

Hack, Maria Barton

Lectures at home. Discovery and manufacture of glass: lenses and mirrors: the structure of the eye. (1834.) 0265

Hainaut. Cour d'Assises

Grèves de Charleroi Mars 1886: Incendie et Pillage de la Verrerie et du Chateau de M. Eug. Badoux, Procès Falleur, Schmidt et Consorts. (1886.) 0266

Hall, John W.

Crown glass cutter's and glazier's assistant, containing calculations of the various sizes of glass squares, from six inches by four, to twenty-six inches by twenty. 0267

Halle, Johann Samuel

Praktische Kenntnisse zur Verfertigung des Englischen Steinguts, der Fayence und des achten Porzelans, so wie der Formen, Gipsabgüsse und des Glässporzelans. (1793.) 0045

Hallen, A.W. Cornelius

French "gentlemen glass-makers," their work in England and Scotland. (1893.) 0268

Hartmann, Carl Friedrich Alexander

Handbuch der Thon- und Glas-Waaren-Fabrikation, oder Vollständige Beschreibung der Kunst Ziegel- und Ziegelsteine...ferner Tafel-, Spiegel- Hohl-, Krystall-, und Flintglas zu verfertigen. (1842.) 0269

Hasluck, Paul Nooncree

Glass working by heat and by abrasion. (1899.) 0270

Haudicquer de Blancourt, Jean

Art of glass, shewing [sic] how to make all sorts of glass, crystal and enamel. ([1886?].) 0271

Hauksbee, Francis

Physico-mechanical experiments on various subjects. (1709.) 0046

Hazen, Edward

Panorama of professions and trades; or every man's book. (1836.) 0272; (1845.) 0273

Head, George

Home tour through the manufacturing districts of England, in the summer of 1835. (1836.) 0274

Henrivaux, Jules Léopold Charles

Maison de verre. (1898.) 0275
Verre et le cristal. (1883.) 0276
Verre et le cristal, suivi d'un chapitre sur la législation et l'hygiène des verreries, par M.A. Riche. (1897.) 0277
Verre et verrerie. Vol. 1. (1894.) 0128-A
Verre et verrerie. Vol. 2. (1894.) 0128-B
Verrerie a l'Exposition universelle de 1889. (1893.) 0129; (1889.) 0278
Verrerie depuis vingt ans. (1894.) 0130

Index by Names

Keess, Stephan Edlem von

Hermann, Felix

Glas- Porzellan- und Email-Malerei in ihren ganzen Umfang. ([1896?]) 0279

Painting on glass and porcelain, and enamel painting...on the basis of personal practical experience of the condition of the art up to date. 2 greatly enl. ed.; translated by Charles Salter. (1897.) 0280

Hero Glass Works

Treatise on the art of preserving fruits and vegetables hermetically. (1870.) 0281

Hertel, Christian Gottlieb

Richtige Anweisung reflectirende

Telescopia... zu verfertigen. (1716.) 0047

Vollständige Anweisung zum Glass-Schleiffen, wie auch zu Verfertigung derer optischen Maschinen, die aus geschliffenen Glasern zubereitet und zusammengesetzt werden, nebst einer Vorrede Herrn C. Wolfes... (1716.) 0048; (1758.) 0049

Hirth, Friedrich

Chinesische Studien. Erster Band. (1890.) 0282

Holiday, Henry

Stained glass as an art, with a coloured reproduction of the drawing for "The Creation." (1896.) 0284

Hondt, Pieter d'

Venise. L'art de la verrerie; histoire et fabrication. ([1893?]) 0285

Houben, Philipp

Denkmaeler von Castra Vetera und Colonia Traiana in Ph. Houben's antiquarium zu Xanten. (1839.) 0286

Houdoy, Jules

Verreries à la facon de Venise. La fabrication flamande d'après des documents inédits. (1873.) 0287

Houghton, John

Husbandry and trade improv'd. (1927-28.) 0050

Hudson, J.T.

Useful remarks upon spectacles, lenses, and opera-glasses. (1840.) 0288

Huish, Marcus Bourne

Chinese snuff bottles of stone, porcelain, and glass utilized to uprear a fabric of fancies concerning China and the Chinese. (1895.) 0289

Humann, M.

Catalogue de la précieuse collection d'objets d'art et haute curiosité. (1857.) 0290

Huxham, John

Medical and chemical observations upon antimony. 2nd ed. (1767.) 0051

Italy

Manifesto camerale. (1785.) 0054

Jarves, Deming

Reminiscences of glassmaking. (1854.) 0294

Reminiscences of glassmaking. 2nd ed. (1865.) 0295

Jouy, E.

Etat actuel de l'industrie francaise, ou coup d'oeil sur l'exposition de ses produits, dans les salles du Louvre, en 1819. (1821.) 0296

Julia de Fontenelle, Jean Sébastien Eugene

Nouveau manuel complet du verrier et du fabricant de glaces, cristaux, pierres precieuses factices, verres colorés, yeux artificiels, etc. (1854.) 0297

Justi, Johann Heinrich Gottlob von

Vollständige Abhandlung von den Manufacturen und Fabriken. (1761-1767.) 0055

Kaestner, Abraham Gotthelf

Vollstaendiger Lehrbegriff der Optik, nach Herrn Robert Smiths Englischen, mit Aenderungen und Zusaetzen, ausgearbeitet von Abraham Gotthelf Kaestner. (1755.) 0056

Keess, Stephan Edlem von

Darstellung des Fabriks -und Gewerbswesens im oesterreichischen Kaiserstaate. Supplement. (1819-1824.) 0298-D

Körner, Friedrich

Anleitung zur Bearbeitung des Glases an der Lampe, und zur vollständigen Verfertigung der, durch das Lampenfeuer darstellbaren, physikalischen und chemischen Instrumente und Apparate. (1831.) 0299

Kraft, Georg Wolffg

Dissertatio physica de phialis vitreis, ab iniecto silice dissilientibus. (1748.) 0057

Krünitz, Johann Georg

Glas. (1788.) 0058

Kunckel, Johann, von Löwenstern

Collegium physico-chymicum experimentale, oder Laboratorium Chymicum. (1716.) 0059

La Bédollière, Émile de

Industriels. Metiers et professions en France. (1842.) 0300

Labarte, Jules

Histoire des arts industriels au moyen age et a l'époque de la Renaissance. Deuxième édition. (1872-1875.) 0301

Lakin, Thomas

Valuable receipts of the late Mr. Thomas Lakin, with proper and necessary directions for their preparation and use in the manufacture of porcelain, earthenware, and iron stone china. (1824.) 0302

Lambert, Johann Heinrich

Anmerkungen ueber die Branderschen Mikrometer von Glase und deren Gebrauch nebst Beilagen die Geschichte und die Vortheile dieser Erfindung betressend, naemlich. (1769.) 0062

Langlois, Eustache Hyacinthe

Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre, ancienne et moderne, et sur les vitraux les plus remarquables de quelques monumens francais et étrangers. (1832.) 0303; (1832.) 0304

Lanjuinais

Lettre de M. le Sénateur Lanjuinais, à M. Millin sur les argumens que M. Bossi a tirés du Digeste, pour prouver que les vases murrhins n'étoient qu'une espèce de verre. (1808.) 0305

Lasteyrie, Ferdinand de

Quelques mots sur la théorie de la peinture sur verre par Ferdinand de Lasteyrie, ancien représentant vice-président de la société Nationale des antiquaires de France. (1852.) 0306

Lavoisier

Prix extraordinaire, proposé par l'Académie Royale des Sciences, pour l'année 1788. (1786.) 0063

Le Vaillant de la Fieffe, Onesima-Jean

Verreries de la Normandie; les gentils-hommes et artistes verriers normands. (1873.) 0416

Le Vieil, Pierre

Essai sur la peinture en mosaïque... Ensemble une dissertation sur la pierre spéculaire des anciens. (1768.) 0066
Kunst auf Glas zu malen und Glasarbeiten zu verfertigen, aus dem Franzosischen des verstorbenen Herrn Peter Le Vieil. (1779-80.) 0065

Leblanc, Nicolas

De la cristallotechnie, ou Essai sur les phénomènes de la cristallisation, et sur les moyens de conduire cette opération pour en obtenir des cristaux complets, et les modifications dont chacune des formes est susceptible. (1802.) 0307

Lelièvre, C.

Description de divers procédés pour extraire la soude du sel marin, faite en exécution d'un arrêté du Comité de Salut public du 8 Pluivoise, an 2 de la République Française. (1794.) 0005

Leng, Heinrich

Vollständiges Handbuch der Glasfabrikation nach allen ihren Haupt- und Nebenzweigen. (1835.) 0309

Lenoir, Alexandre

Traité historique de la peinture sur verre, et description de vitraux anciens et modernes, pour servir à l'histoire de l'art en France. (1856.) 0310

Lermantoff, W.

Bearbeitung des Glases auf dem Blasetische. (1895.) 0216

Leuchs, Johann Carl

Anleitung zur Bereitung aller Farben und Farbflüssigkeiten; so wie zur Verfertigung der Künstlichen Edelsteine, der Zeichenstifte, Pastellfarben, Tusche, und zur Malerei auf Glas, Porzellan und Email. (1825.) 0311

Leutman, Johann Georg

Johann George Leutmanns... Neue Anmerkungen vom Glasscheiffen, darinnen die rechten Maschinen, die Verziehung der Bilder durch Polyedra leicht zu machen. (1738.) 0064

Levi, Cesare Augusto

Arte del vetro in Murano nel rinascimento e Berroviero. (1895.) 0312

Levy, Edmond

Histoire de la peinture sur verre en Europe et particulièrement en Belgique. (1860.) 0313

Lewis, William

Commercium philosophico-technicum; or, the philosophical commerce of arts: designed as an attempt to improve arts, trades, and manufactures. Vol. I. (1765.) 0067

Experiments and observations on American pot-ashes. With an easy method of determining their respective qualities. (1767.) 0068

Libaude, M.

Mémoire sur les moyens de perfectionner l'espèce de cristal nécessaire à la construction des lunettes achromatiques. (1775.) 0069

Lichtenstein, Georg Rudolph

Entdeckte Geheimnisse oder Erklärung aller Kunstwörter und Redensarten bey Bergwerken und Hütten-Arbeiten nach alphabetischer Ordnung in zween Theilen. (1778.) 0070

Liger, Louis

Nouvelle maison rustique, ou Économie générale de tous les biens de campagne; la manière de les entretenir et de les multiplier. 9th ed. Vol. 1. (1768.) 0071-A; (1768.) 0071-B

Linden, Diederick Wessel

Experimental dissertation on the nature, contents, and virtues of the Hyde saline purging water, commonly called the Hyde Spaw near Cheltenham in Gloucestershire. (1751.) 0072

Lobmeyr, L.

Glasindustrie: ihre Geschichte, gegenwärtige Entwicklung und Statistik in Gemeinschaft mit Albert Ilg und Wendelin Boheim. (1874.) 0314

Lorin, N.

De la peinture sur verre: à propos de l'Exposition de Philadelphie. (1878.) 0315

Lowiz, Georg Moriz

Sammlung der Versuche wodurch sich die Eigenschaften der Luft begreiflich machen und ihre Wirkungen erklären lassen. (1754.) 0073

Von der Dichtigkeit der Körper und von ihrer Veränderung, wenn sie miteinander vermischt werden. (1755.) 0074

Loysel, Pierre

Essai sur l'art de la verrerie. ([1800?]) 0316
Versuch einer ausführlichen Anleitung zur Glasmacherkunst für Glashüttenbesitzer und Cameralisten mit Rücksicht auf die neuern Grundsätze der Chemie. (1802.) 0317; (1818.) 0318

Lübke, Wilhelm

Ueber die alten Glasgemälde der Schweiz. (1866.) 0319

Magalhães, João Jacinto de

Description of a glass apparatus for making mineral waters...together with the description of some new eudiometers, or instruments for ascertaining the wholesomeness of respirable air...in a letter to Rev. Dr. Priestley. 2nd ed. (1779.) 0075

Magne, Lucien

Oeuvre des peintres verriers français. (1885.) 0320

Magnier, M.

Nouveau manuel complet de la peinture sur verre sur porcelaine et sur émail. (1883.) 0374

Malepeyre, F.

Nouveau manuel complet du verrier et du fabricant de glaces, cristaux, pierres précieuses factices, verres colorés, yeux artificiels, etc. (1854.) 0297

Marcus, Adolphe

Verreries de comté de Bitche. Essai historique (XVe-XVIIIe siècles). (1887.) 0322

- Mareš, František**
Ceské sklo; prispěvky kádejinám jeho až do konce XVIII. století. (1893.) 0323
- Mariette, Pierre Jean**
Traité des pierres gravées. Vol. 1. (1750.) 0076-A
Traité des pierres gravées. Vol. 2. (1750.) 0076-B
- Martin, G.**
Vollständige Anweisung zu der Verfertigung der Wettergläser, deren vielfältigem Gebrauche in physischen Versuchen, genauen Vergleichung mit einander, und einer Geschichte, dieser vorzüglichen Entdeckung. (1775.) 0077
- Maskell, William**
Industrial arts. Historical sketches. ([1876?]) 0324
- Milanesi, Gaetano**
Dell'arte del vetro per mosaico; tre trattatelli dei secoli XIV e XV ora per la prima volta pubblicati. (1864.) 0325
- Miller, J.A. and Company**
Illustrated descriptive review of Corning, New York, the Crystal City. (1891.) 0326
- Minutoli, Heinrich C. von**
Über die Anfertigung und die Nutzenanwendung der farbigen Glaser bei den Alten. (1836.) 0327
- Miyake, Yurai**
Bankin Sugiwai Bukuro [A bag of 10,000 gold piece occupations, i.e. profitable industries]. (1732.) 0079
- Molin, Sebastiano**
Sull'arte vetraria Scrittura. (1863.) 0328
- Montfaucon, Bernard de**
Antiquité expliquée, et représentée en figures. (1719.) 0080
- Morley, Henry**
Life of Bernard Palissy, of Saintes. (1855.) 0330
- Mugnier, Francois**
Verriers-vitriers du XIVE au XIXe siècle. (1894.) 0214
- Murano Museo Comunale**
Esposizione vetraria muranese inaugurata nel 1864. (1864.) 0331
- Neligan, William C.**
Account of ancient glass beads and cylinders found on the strand of Dunworle Bay, Co. Cork. (1858.) 0333
- Neri, Antonio**
Art de la verrerie, de Neri, Merret et Kunckel. (1752.) 0081
Arte vetraria distinta in libri sette di Antonio Neri fiorentino ne'quali si scoprono effetti marauigliosi et insegnano segreti bellissimoi del vetro nel fuoco et altre cose curiose. (1817.) 0334
Johann Kunckels...vollständige Glassmacher-Kunst worinnen sowol dessen Erläuterungen über Anton Neri. (1756.) 0082
Johann Kunckels...vollständige Glassmacherkunst worinnen sowol dessen Erläuterungen über Anton Neri. (1785.) 0083
Neri's Art of glass. (1826.) 0335
- Nesbitt, Alexander**
Glass. With numerous woodcuts. (1878.) 0336
- Neumann, Caspar**
Chemical works of Caspar Neumann, abridged and methodized with large additions. Vol. 1. (1773.) 0084-A
Chemical works of Caspar Neumann, abridged and methodized with large additions. Vol. 2. (1773.) 0084-B
- Newton, Isaac**
Optiks: or, a treatise of the reflexions, refractions, inflexions and colours of light. Also two treatises of the species and magnitude of curvilinear figures. (1704.) 0085
- Nicholson**
On the manufacture of glass. (1812.) 0337
- Nollet, Jean Antione**
Programme ou idée générale d'un cours de physique expérimentale, avec un catalogue raisonné des instrumens qui servent aux expériences. (1738.) 0086
- Northcote, J. Spencer**
Rome souterraine, résumé des découverte de M. de Rossi dans les catacombes. (1874.) 0338
- Novi, Giuseppe**
Dell'arte vetraria nelle provincie Meridionali: Parte I e II. (1888-1889.) 0340

Index by Names

Nuremberg. Germanisches nationalmuseum.
Katalog der im Germanischen Museum
befindlichen Glasgemälde aus älterer Zeit.
(1898.) 0341

Nyrop, C.
Danmarks Glasindustri indtil 1750. Med
nogle Bemaerkninger om Ruder, Drikkekar
o. lign. Gjenstande, for Glasset traengte
igjennem. (1879.) 0342

O'Gallagher, Felix
Essay on the investigation of the first
principles of nature: together with the
application thereof to solve the
phaenomena of the physical system.
(1784-86.) 0087

Pajot, C. des Charmes
Instruction sur l'emploies soudes factices
indigènes en remplacement des soudes
végétales et étrangères, à l'usage des
verreries travaillant en teinte blanche, des
teinturiers, etc. (n.d.) 0206

Parkes, Samuel
Chemical essays, principally relating to the
arts and manufactures of the British
Dominions. Vol. III. (1815.) 0345

Paterno Castello, Ignazio
De vasi murrini ragionamento. (1781.) 0088

Payen, Anselme
Precis de chimie industrielle à l'usage des
écoles préparatoires aux professions
industrielles des fabricants et des
agriculteurs. (1849.) 0346

Péligot, Eugène Melchior
Douze leçons sur l'art de la verrerie.
(1862.) 0347
Rapport adressé a Messieurs les membres de
la chambre de commerce de Paris sur
l'exposition des produits de l'industrie
autrichienne, ouverte a Vienne le 15 mai
1845. (1846.) 0348
Verre: son histoire, sa fabrication.
(1877.) 0349

Poppe, Johann Heinrich Moritz von

Pellatt, Apsley
Curiosities of glass making: with details of
the processes and production of ancient
and modern ornamental glass manufacture.
(1849.) 0350
Memoir on the origin, progress, and
improvement of glass manufactures;
including an account of the patent crystallo
ceramie, or glass incrustations. (1821.) 0351

Pelletier, B.
Description de divers procédés pour extraire
la soude du sel marin, faite en exécution
d'un arrêté du Comité de Salut public du 8
Pluviso, an 2 de la République Française.
(1794.) 0005

Pelletier, Pierre
Verriers dans le Lyonnais et le Forez.
(1887.) 0352

Pelouze, E.
Récréations Tirées de l'Art de la
Vitrification. (1826.) 0353

Phillipps, Thomas
Mappae Clavicula; a manuscript treatise on
the preparation of pigments and on various
processes of the decorative arts practised
during the Middle Ages. (1847.) 0355

Pholien, Florent
Verrerie au pays de Liège; étude
rétrospective. (1899.) 0358

Pil, M.
École de la mignature. Nouvelle ed.
(1759.) 0089

Pinchart, Alexandre
Fabriques de verres de venise d'Anvers et
de Bruxelles au XVIe au XVIIe siècle.
(1883.) 0359

Popelin, Claudius
Vieux arts du feu. (1878.) 0360

Poppe, Johann Heinrich Moritz von
Geschichte der Technologie seit der
Wiederherstellung der Wissenschaften bis
an das Ende des achtzehnten
Jahrhunderts. Vol. 1. (1807-11.) 0361-A;
Vol. 2. (1807-11.) 0361-B; Vol. 3. (1807-11.)
0361-C
Technologisches Universal-Handbuch für
gewerbetreibende Deutschland, oder
Handwerks- und Fabrikenkunde. Vol. 1.
(1837.) 0362-A; Vol. 2. (1837.) 0362-B;
Vol. 3. (1837.) 0362-C

Porter, George Richardson

Treatise on the origin, progressive improvement and present state of the manufacture of porcelain and glass. (1832.) 0363

Porter, Rufus

Select collection of valuable and curious arts and interesting experiments which are well explained, and warranted genuine, and may be performed easily, safely, and at little expense. (1825.) 0364

Pourtalès-Gorgier, Comte de

Catalogue des objets d'art et de haute curiosité antiques, du moyen age et de la renaissance. (1865.) 0365

Powell, Harry James

Principles of glass-making. (1883.) 0366

Priestley, Joseph

History and present state of discoveries relating to vision, light and colours. Vol. 1. (1772.) 0092-A

History and present state of discoveries relating to vision, light and colours. Vol. 2. (1772.) 0092-B

Prostes, Pedro

Industria do vidro. (1890?) 0367

Quinet, Lucien

Anciennes verreries et les anciens verriers du pays de Charleroi. (1885.) 0368

Ramazzini, Bernh.

Krankheiten der kunstler und handwerker und die mittel sich vor denselben zu schutzen. (1823.) 0369

Raoul Rochette, Désiré

Lettres archéologiques sur la peinture des Grecs. Ouvrage destiné a servir de supplément aux peintures antiques du même auteur. Première parte. (1840.) 0370
Peintures antiques inédites, précédées de recherches sur l'emploi. (1836.) 0371

Raulin, J.

Vitraux nouveaux de l'église Notre-Dame de Mayenne. (1894.) 0372

Reboulleau, M.E.F.

Nouveau manuel complet de la peinture sur verre sur porcelaine et sur émail. (1883.) 0374

Nouveau manuel complet de la peinture sur verre sur porcelaine et sur émail. M.E.F. Reboulleau. Paris: Roret. (1844.) 0373

Reiffenberg, Baron de

De la peinture sur verre, aux pays-bas, suivi d'un Mémoire sur les tentatives faites au sein de l'Académie pour la publication des monumens inédits de l'histoire Belgique. (1832.) 0375

Retto, F.

Glasdruckkunst oder Hyalotypie. (1840.) 0376

Richter, Johann Gottfried

Praktische Anweisung nachstehende Sachen zu verfertigen, als: Feueretui, Nachtlichter, Gipsbilder, Lacke, Goldfirniss, Tusche, Liquers, Zahnpulver, Tobackssaucen, Siegellacke, Dinten, Fleckkugeln, Glasfluesse, haarwachsende Pomade und Stiefelwuechsen. (1798.) 0094

Riocreux, Denis Désiré

Description méthodique du Musée céramique de la Manufacture Royale de Porcelaine de Sèvres. (1845.) 0161

Robert, Karl

Vitrail simplifié: vitraux d'art, imitations diaphanes, leur emploi mis à la portée de tous. (1895.) 0377

Rockstroh, Heinrich

Glasblasekunst in Kleinen oder mittelst der Docht- oder der Strahlflamme. (1833.) 0378

Roloff, T.

Technische Chemie. Erster Theil: die anorganische Chemie. (1844.) 0379

Rose, Gustav

Elemente der Krystallographie nebst einer tabellarischen Uebersicht der Mineralien nach den Kristallformen. (1838.) 0380

Roux, M.

Catalogue des objets d'art et de haute curiosite, tableaux et pastels, composant la précieuse collection de M. Roux, de Tours, et dont la vente aura lieu Hotel Drouot...Février 1868. (1868.) 0381

- Rumbenius, Ernst Ludwig**
Gründlicher Unterricht in der Pastell-, Miniatur-, Email-, Wachs-, Fresco- und Glasmalerei, mit Berücksichtigung der darin gemachten eusten Erfindungen. (1826.) 0382
- Sage, Balthazar Georges**
Propriétés du tabac. Analyse de la poudrette. Théorie de la vitrification. (1821.) 0383
- Salleron, Jules**
Etudes sur le vin mousseux. Nouveau mode de tirage rationnel et infaillible, l'élasticité du verre et la resistance des bouteilles. Le Liège et son application au bouchage du vin de Champagne. (1886.) 0384
- Salvadori, Carlo**
Murano e la sua esposizione. (1869.) 0385
- Salvétat, Louis Alphonse**
Leçons de céramique professés a l'École centrale des arts et manufactures, ou Technologie céramique, comprenant les notions de chemie, de technologie et de pyrotechnie, applicables à la fabrication, à la synthese, à l'analyse à la décoration des ppoteries. Vol. 1. (1857.) 0386-A; Vol. 2. (1857.) 0386-B
- Sangro, Raimondo, Prince of San Severe**
Dissertation sur une lampe antique trouvée à Munich en l'annee 1753. (1756.) 0095
- Saul, Edward**
Historical and philosophical account of the barometer, or weather-glass. (1735.) 0096
- Sauzay, Alexandre**
Marvels of glass-making in all ages. Illustrated with 8 autotypes, and 62 engravings on wood. (1870.) 0387
Verrerie depuis les temps le plus reculés jusqu'à nos jours. 3rd ed. (1876.) 0388
- Schelling, P. van der**
Nederlands Displegtigheden vertoonende de plegtige gebruiken aan den dis, in het houden van maaltyden, en het drinken der gesondheden. Vol. 1. (1732-1735.) 0002-A; Vol. 2. (1732-1735.) 0002-B; Vol. 3. (1732-1735.) 0002-C
- Schinkel, A.D.**
Oudheidkundige bijdragen. Beschrijving van merkwaardike drinkglazen en bekers, onder welke uitmunten die van Anna Roemers en Maria Tesselschade. (1848.) 0389
- Schmid, Léopold**
Practische Anleitung auf Glas zu ätzen. (1832.) 0390
- Schreiber, Emanuel**
Glasblaserkunst, sowohl auf der Glashütte, als an der Glasbläserlampe, oder die Verfertigung des hohl- und Tafelglases, der Glasglocken, Glasrohen und Uhrgläser. (1849.) 0391
- Schuermans, Henri**
Verres liègeois "façon de Venise." (1885.) 0392
- Schultze, Samuel**
Tal om glas-makeriet, samt om Kongsholms glas-bruk. (1762.) 0097
- Schumann, Ludwig Friedrich**
Kunst durchsichtiges Porzellan und weisses Steingut mit durchsichtiger Glasur anzufertigen. (1835.) 0393
- Schur, Otto**
Praxis der Hohlglas-Fabrikation; ein auf wehrjährige erfahrung gestütztes Handbuch für Glashten-Besitzer und Techniker Otto Schür. (1867.) 0394
- Seder, Anton**
Sketch designs for artistic objects in pottery and glass, metal-work, etc. (1899.) 0395
- Selva, Lorenzo**
Lettera ad un suo amico sul ritrovato da lui fatto del Flintglass pei Telescopi Accromatici del Signor Dollend di Londra. (1771.) 0100
Lettera di Lorenzo Selva Ottico pubblico sul ritrovato da lui fatto del Flint Glass: presso Pasquali. (1772.) 0101
- Sestini, Domenico**
Dissertation sur un vase antique de verre, trouvé dans un tombeau près de l'ancienne ville de Populonia, et conservé dans le Musée Particulier de S.A.I. et R. Madame la Grande-Duchesse de Toscane. (1813.) 0396
Illustrazione di un vaso antico di vetro ritrovato in un sepolcro presso l'antica Populonia ed esistente oggi nel cimelio particolare di sua altezza imperiale e reale Madama la Gran-Duchessa di Toscana, Principessa di Lucca e di Piombino e all medesima umiliata. (1812.) 0397

Shaw, Peter

Chemical lectures, publickly [sic] read at London, in the years 1731, and 1732; and since at Scarborough, in 1733. (1734.) 0102

Shenstone, William Ashwell

Anleitung zum Glasblasen für Physiker und Chemiker. (1887.) 0398
Methods of glass blowing for the use of physical and chemical students. (1886.) 0399

Short, Thomas

General chronological history of the air, weather, seasons, meteors, etc. in sundry places and different times. Vol. 1. (1749.) 103-A; Vol. 2. (1749.) 103-B

Silliman, Benjamin

World of science, art, and industry, illustrated from examples in the New York exhibition, 1853-54. (1854.) 0401

Simis, Lambertus

Grondig onderwys in de schilder-en verwkunst. (1801-1807.) 0402

Smith, George

Compleat body of distilling, explaining the mysteries of that science, in a most easy and familiar manner. (1766.) 0104
Laboratory, or school of arts. Translated from the German. (1738.) 0106
Laboratory, or School of arts...compiled from German, and other foreign authors. (1736.) 0105; (1800.) 0403

Smith, James

Tutor for the musical glasses. (1829.) 0404

Smith, John Thomas

Antiquities of Westminster; the old palace; St. Stephen's Chapel (now the House of Commons), etc. (1807.) 0405-A; (1807.) 0405-B

Smith, Robert

Compleat system of opticks in four books, viz. A popular, a mathematical, a mechanical, and a philosophical treatise...to which is added remarks upon the whole. (1738.) 0107

Société Royale des Sciences

Assemblée publique de la Société Royale des Sciences tenue dans la grande salle de l'Hôtel de cette Société, en présence des États de la Province de Languedoc, le 27 Décembre 1781. (1782.) 0108

Statz, Vincenz

Details gothiques — Gothische Einzelheiten. (1867.) 0406

Stein, Wilhelm

Glasfabrikation. (1862.) 0407

Stöckler, J.K.

Praktisches hülfsbuch des Kunstfreundes durch Mittheilungen aus dem Gebiete des Neuesten und Nützlichsten im Kunstwissen, oder Anleitung. (1838.) 0408

Strele, Karl

Handbuch der Porzellan-und Glasmalerei, enthalt end die Technik des Kolorierens und Dekorierens von echtem und Fritten-Porzellan, Steingut, Fayence, Glas, Email, u.s.w. hrsg. Emil Tschenschner. (1883.) 0409
Technik des Kolorierens und Dekorierens. (1869.) 0410

Thevenot, E.H.

Essai historique sur le vitrail, ou observations historiques et critiques sur l'art de la peinture sur verre. (1837.) 0411

Thibaud, Émile

Considérations historiques et critiques sur les vitraux anciens et modernes et sur la peinture sur verre. (1842.) 0412
Notions historiques sur les vitraux anciens et modernes, et sur l'art de la peinture vitrifié. (1838.) 0413

Thomin

Instruction sur l'usage des lunettes ou conserves, pour toutes sortes de vues. (1746.) 0111
Traité d'optique mécanique, dans lequel on donne les règles et les proportions qu'il faut observer pour faire toutes sortes de lunettes d'approche, microscopes simples et compoés, et autres ouvrages qui dépendent de l'art. (1749.) 0112

Tournefort, Joseph Pitton de

Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du roy. Vol. 1. (1717.) 0113-A
Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du roy. Vol. 2. (1717.) 0113-B

Tscheuschner, Emil

Handbuch der Glasfabrikation nach allen ihren Haupt- und Nebenzweigen. 5.Aufl. von Leng-Graegers Handbuch der Glasfabrikation. (1885.) 0414

Turgan

Grandes usines de France. La manufacture des glaces de Saint-Gobain. (1862.) 0415

Val Saint Lambert

Val-St.-Lambert. (1891.) 0418;
(1895.) 0419

Val St. Lambert, Cristalleries du

Institutions patronales établies en faveur des ouvriers a la Société Anonyme des Cristalleries du Val St. Lambert. (1896.) 0417

Victoria and Albert Museum, South Kensington, London

Descriptive catalogue of the glass vessels in the South Kensington museum. (1878.) 0421

Viero, Francesco

Descrizione d'un apparecchio di macchina per cavare e maneggiare le arie generalmente dette fisse. (1788.) 0115

Vigné

Peinture sur verre. (1840.) 0422

Wackernagel, Wilhelm

Deutsche entwurf mit Belegen. (1855.) 0424

Walpole, Horace, 4th Earl of Orford

Description of the villa of Horace Walpole, youngest son of Sir Robert Walpole, Earl of Orford, at Strawberry-Hill, near Twickenham. (1774.) 0116

Ward, James

World in its workshops: a practical examination of British and foreign processes of manufacture. 0425

Watkins, Francois

Exercice du microscope, contentant un abrégé de tout ce qui a été écrit...avec les precautions qu'on doit prendre pour faire les observations avec succès. (1754.) 0117

Watson, R.

Chemical essays, by R. Watson. Vol. 1. (1782-87.) 0118-A

Chemical essays, by R. Watson. Vol. 2. (1782-87.) 0118-B

Chemical essays, by R. Watson. Vol. 3. (1782-87.) 0118-C

Chemical essays, by R. Watson. Vol. 4. (1782-87.) 0118-D

Chemical essays, by R. Watson. Vol. 5. (1782-87.) 0118-E

Weber, Jakob Andreas

Bekannte und unbekannte Fabriken und Kunste aus eigener Erfahrung. (1781.) 0119

Weinhold, Johann Florian

Neue praktische Erfahrungen über die Bearbeitung und Benützung des Torfes als Brennmittel zur Ersparung des Holzes bei der Glaserzeugung. (1815?) 0426

Westrumb, Johann Friedrich

Ueber Glasbereitung, deren Verbesserung und Verwohlfeilung. Nebst Beerungen, die Kalien-Scheidung aus verschiedenen Mittelsalzen betreffend. (1818.) 0427

Whittock, Nathaniel

Decorative painters' and glaziers' guide, containing the most approved methods of imitating oak, mahogany, maple, rose, cedar, coral. (1841.) 0428

Willement, Thomas

Concise account of the principal works in stained glass that have been executed by Thomas Willement. (1840.) 0429

Winston, Charles

Inquiry into the difference of style observable in ancient glass paintings, especially in England. Vol. 1. (1847.) 0430-A; Vol. 2. (1847.) 0430-B; Vol. 1. (1867.) 0431; Vol. 2. (1867.) 0432

Memoirs illustrative of the art of glass-painting, by the late Charles Winston. (1865.) 0433

Zanetti, Vincenzo

Dell' Istituzione di un archivio comunale e di un museo nell'isola di Murano. (1861.) 0435

Zanetti, Vincenzo

Index by Names

Guida di Murano e delle celebri sue fornaci
vetrarie, corredata di note storiche
artistiche, biografiche, cronologiche...opera
dell'ab. (1866.) 0436

Libro d'oro di Murano, edito per cura di
Vincenzo Zanetti. (1883.) 0437

Zeiber, Johann Ernst

Abhandlung von denjenigen Glasarten.
(1763.) 0122

Zettler, Franz Xavier

Hervorragendsten Glasgemälde in
königlichen remanischen Schlosse Castel
Pelesch zu Sinaia Ausgeführt und hrsg.
von F.X. Zettler. (1887.) 0438

Index by Titles

- A Murano in memoria ed eccitamento di due suoi valenti vetrai. (1860.) 0140
- Abhandlung von denjenigen Glasarten. (1763.) 0122
- Abhandlungen zur Geschichte und zur Kunst. Aus dem Französischen übersetzt von J.G. Meusel. Nebst einer Vorrede von Herrn Klotz. (1768-9.) 0016
- Account of ancient glass beads and cylinders found on the strand of Dunworle Bay, Co. Cork. (1858.) 0333
- American artist's manual, or dictionary of practical knowledge in the application of philosophy to the arts and manufactures. Vol. 1. (1814.) 0198-A
- American artist's manual, or dictionary of practical knowledge in the application of philosophy to the arts and manufactures. Vol. 2. (1814.) 0198-B
- American Plate Glass Manufactory, at Platin Creek, near St. Louis, Missouri. (1870.) 0143
- Amy, the glassblower's daughter. A true narrative. Written for the American Sunday-school union, and revised by the Committee of publication. (1847.) 0158
- Anciennes verreries et les anciens verriers du pays de Charleroi. (1885.) 0368
- Ancient ecclesiastical stained glass. (1897.) 0193
- Anlage und Betrieb der Glasfabriken mit besonderer Berücksichtigung der Hohlglasfabrikation. (1886.) 0213
- Anleitung zum Glasblasen für Physiker und Chemiker. (1887.) 0398
- Anleitung zur Bearbeitung des Glases an der Lampe, und zur vollständigen Verfertigung der, durch das Lampenfeuer darstellbaren, physikalischen und chemischen Instrumente und Apparate. (1831.) 0299
- Anleitung zur Bereitung aller Farben und Farbflüssigkeiten; so wie zur Verfertigung der Künstlichen Edelsteine, der Zeichenstifte, Pastellfarben, Tusche, und zur Malerei auf Glas, Porzellan und Email. (1825.) 0311
- Anmerkungen ueber die Branderschen Mikrometer von Glase und deren Gebrauch nebst Beilagen die Geschichte und die Vortheile dieser Erfindung betressend, naemlich. (1769.) 0062
- Antiquité expliquée, et représentée en figures. (1719.) 0080

- Antiquities of Westminster; the old palace; St. Stephen's Chapel (now the House of Commons), etc. (1807.) 0405-A
- Antiquities of Westminster; the old palace; St. Stephen's Chapel (now the House of Commons), etc. (1807.) 0405-B
- Antwerpsch archievenblad uitgegeven op last van het Gemeente-Bestuur. (n.d.) 0246
- Archaeological index to remains of antiquity of the Celtic, Romano-British, and Anglo-Saxon periods. (1847.) 0123
- Armorial windows in Wells Cathedral. (1879.) 0218
- Arrêt du conseil d'état du Roi, du 13 Octobre 1781. Extrait des registres du conseil d'état. (1781.) 0032
- Art de faire les cristaux colorés imitants les pierres précieuses. (1778.) 0029
- Art de la verrerie. (1887?) 0248
- Art de la verrerie, de Neri, Merret et Kunckel. (1752.) 0081
- Art de terre chez les Poitevins; suivi d'une étude sur l'ancienneté de la fabrication du verre en Poitou. (1864.) 0230
- Art of glass blowing, or Plain instructions for making the chemical and philosophical instruments which are formed of glass...by a French artist. (1831.) 0199
- Art of glass, shewing [sic] how to make all sorts of glass, crystal and enamel. ([1886?]) 0271
- Art of making coloured crystals to imitate precious stones, translated from the French of M. Fontanieu. (1787.) 0030
- Art of preserving all kinds of animal and vegetable substances for several years. (1811.) 0131
- Arte ceramica e vetraria. Catalogo delle opera esposte, raccolti per cura. (1889.) 0221
- Arte del vetro. (1882.) 0135
- Arte del vetro in Murano nel rinascimento e Berroviero. (1895.) 0312
- Arte vetraria distinta in libri sette di Antonio Neri fiorentino ne'quali si scoprono effetti marauigliosi e insegnano segreti bellissimi del vetro nel fuoco et altre cose curiose. (1817.) 0334
- Arts et l'industrie du verre. (1899.) 0126
- Art's master-piece; or, A companion for the ingenious of either sex. Fifth Edition, by C.K. (1721.) 0007
- Assemblée publique de la Société Royale des Sciences tenue dans la grande salle de l'Hôtel de cette Société, en présence des États de la Province de Languedoc, le 27 Décembre 1781. (1782.) 0108
- Assertio de murrhinis sive de iis quae murrhino nomine exprimuntur opuscula varia. (1752.) 0044
- Atelier de verriers à La Ferté-Bernard a la fin du quinzième siècle et au seizième. (1851.) 0183
- Bankin Sugiwai Bukuro [A bag of 10,000 gold piece occupations, i.e. profitable industries]. (1732.) 0079
- Bearbeitung des Glases auf dem Blasetische. (1895.) 0216
- Bekannte und unbekante Fabriken und Kunste aus eigener Erfahrung. (1781.) 0119
- Book of ornamental glazing quarries, collected and arranged from ancient examples. (1849.) 0240
- British manufacturers. (1851, 1845.) 0211
- Busy hives around us: a variety of trips and visits to the mine, the workshop and the factory. (1850.) 0166
- Carnet de dessins de tous styles pour vitrerie d'appartement, composé et dessiné. (1886.) 0170
- Catalog der reichhaltigen Glasgemälde und Kunst-Sammlung der Herren C. und P.N. Vincent. (1890.) 0177
- Catalogue de la collection de feu Monsieur Charles Damian Disch...à Cologne. (1881.) 0210
- Catalogue de la précieuse collection d'objets d'art, d'antiquités, et de tableaux, de feu M. Louis Fould. (1860.) 0234
- Catalogue de la précieuse collection d'objets d'art et haute curiosité. (1857.) 0290
- Catalogue des objets d'art, antiques du moyen-age et de la renaissance dépendant de la succession Alessandro Castellani et dont la vente aura lieu à Paris, Hotel Drouot...12-16 Mai 1884. (1884.) 0174
- Catalogue des objets d'art, antiques du moyen-age et de la renaissance dépendant de la succession Alessandro Castellani et dont la vente aura lieu à Rome, Palais Castellani...17 Mars...10 Avril 1884. (1884.) 0175
- Catalogue des objets d'art et de haute curiosité antiques, du moyen age et de la renaissance. (1865.) 0365
- Catalogue des objets d'art et de haute curiosité, tableaux et pastels, composant la

- précieuse collection de M. Roux, de Tours, et dont la vente aura lieu Hotel Drouot...Février 1868. (1868.) 0381
- Catalogue of Mr. Dihl's exhibition of paintings on glass, representing natural scenery with a new and unparalleled effect at the Western Exchange, Old Bond-Street. (1817.) 0209
- Catalogue of the celebrated collection of works of art from the Byzantine period to that of Louis seize, of...Ralph Bernal...which will be sold by auction by Christie and Manson...commencing Monday, March the 5th, 1855. (1855.) 0188
- Catalogue of the sixth exhibition, the New Gallery, 1899. (1899.) 0137
- Célèbres verreries de Venise et de Murano. (1847.) 0165
- Ceské sklo; prispěvky kádejinám jeho až do konce XVIII. století. (1893.) 0323
- Chemical essays, by R. Watson. Vol. 1. (1782-87.) 0118-A
- Chemical essays, by R. Watson. Vol. 2. (1782-87.) 0118-B
- Chemical essays, by R. Watson. Vol. 3. (1782-87.) 0118-C
- Chemical essays, by R. Watson. Vol. 4. (1782-87.) 0118-D
- Chemical essays, by R. Watson. Vol. 5. (1782-87.) 0118-E
- Chemical essays, principally relating to the arts and manufactures of the British Dominions. Vol. III. (1815.) 0345
- Chemical lectures, publicly [sic] read at London, in the years 1731, and 1732; and since at Scarborough, in 1733. (1734.) 0102
- Chemical works of Caspar Neumann, abridged and methodized with large additions. Vol. 1. (1773.) 0084-A
- Chemical works of Caspar Neumann, abridged and methodized with large additions. Vol. 2. (1773.) 0084-B
- Chimie appliquée aux arts. Vol. 1. (1807.) 0182-A
- Chimie appliquée aux arts. Vol. 2. (1807.) 0182-B
- Chimie appliquée aux arts. Vol. 3. (1807.) 0182-C
- Chimie appliquée aux arts. Vol. 4. (1807.) 0182-D
- Chinese snuff bottles of stone, porcelain, and glass utilized to uprear a fabric of fancies concerning China and the Chinese. (1895.) 0289
- Chinesische Studien. Erster Band. (1890.) 0282
- Christiania Glasmagasins udstilling 1899. (1899.) 0187
- Collection Auguste Dutuit. Antiquités, médailles et monnaies, objets divers, exposés au Palais du Trocadéro en 1878. (1879.) 0215
- Collection de cartes concernant les forêts, triages et bois taillis du Comté-Pairie d'Eu. Avec plusieurs desseins et états analogues au commerce et à la partie des bois. (1768.) 0026
- Collegium physico-chymicum experimentale, oder Laboratorium Chymicum. (1716.) 0059
- Commercium philosophico-technicum; or, the philosophical commerce of arts: designed as an attempt to improve arts, trades, and manufactures. Vol. I. (1765.) 0067
- Compleat body of distilling, explaining the mysteries of that science, in a most easy and familiar manner. (1766.) 0104
- Compleat system of opticks in four books, viz. A popular, a mathematical, a mechanical, and a philosophical treatise...to which is added remarks upon the whole. (1738.) 0107
- Concise account of the principal works in stained glass that have been executed by Thomas Willement. (1840.) 0429
- Conservateur de la vue, suivi du catalogue general et prix courant des instruments d'optique, de mathématiques et de physique, de la fabrique et du magasin de l'auteur. (1810.) 0184
- Conservateur de la vue, 3me edition, considérablement augmentée par J.G.A. Chevallier. (1815.) 0185
- Considérations historiques et critiques sur les vitraux anciens et modernes et sur la peinture sur verre. (1842.) 0412
- Conversations on the art of glassblowing. (1836.) 0191
- Crown glass cutter and glazier's manual. (1835.) 0192
- Crown glass cutter's and glazier's assistant, containing calculations of the various sizes of glass squares, from six inches by four, to twenty-six inches by twenty. 0267
- Crystal Palace, with twenty-four illustrations (1867.) 0196
- Curiosities of glass making: with details of the processes and production of ancient and modern ornamental glass manufacture. (1849.) 0350

- Curiosities of industry. (1853.) 0212
- Danmarks Glasindustri indtil 1750. Med nogle Bemaerkninger om Ruder, Drikkekar o. lign. Gjenstande, for Glasset traengte igjennem. (1879.) 0342
- Darstellung des Fabriks -und Gewerbswesens im oesterreichischen Kaiserstaate. Part I. (1819-1824.) 0298-A
- Darstellung des Fabriks -und Gewerbswesens im oesterreichischen Kaiserstaate. Part II. Vol. I. (1819-1824.) 0298-B
- Darstellung des Fabriks -und Gewerbswesens im oesterreichischen Kaiserstaate. Part II. Vol. II. (1819-1824.) 0298-C
- Darstellung des Fabriks -und Gewerbswesens im oesterreichischen Kaiserstaate. Supplement. (1819-1824.) 0298-D
- De la cristallotechnie, ou Essai sur les phénomènes de la cristallisation, et sur les moyens de conduire cette opération pour en obtenir des cristaux complets, et les modifications dont chacune des formes est susceptible. (1802.) 0307
- De la peinture sur verre: à propos de l'Exposition de Philadelphie. (1878.) 0315
- De la peinture sur verre, aux pays-bas, suivi d'un Mémoire sur les tentatives faites au sein de l'Académie pour la publication des monumens inédits de l'histoire Belgique. (1832.) 0375
- De Murrinis veterum liber singularis...accessit de vasculis corollarium. (1743.) 0019
- De vasi murrini ragionamento. (1781.) 0088
- Decorative painters' and glaziers' guide, containing the most approved methods of imitating oak, mahogany, maple, rose, cedar, coral. (1841.) 0428
- Decorator's Assistant...a modern guide for decorative artists and amateurs. (1892.) 0204
- Del vetro, libri quattro pubblicati in occasione de gloriosi sponsali dell' eccellenze loro il signor Alvise Pisani et la nobil donna Giustiniana Pisani. (n.d.) 0041
- Dell' Instituzione di un archivio comunale e di un museo nell'isola di Murano. (1861.) 0435
- Della storia naturale della gemme, della pietre, e di tutti i minerali, ovvero della fisica sotterranea. Vol. 1. (1730.) 0037-A
- Della storia naturale della gemme, della pietre, e di tutti i minerali, ovvero della fisica sotterranea. Vol. 2. (1730.) 0037-B
- Dell'arte del vetro per mosaico; tre trattatelli dei secoli XIV e XV ora per la prima volta pubblicati. (1864.) 0325
- Dell'arte vetraria nelle provincie Meridionali: Parte I e II. (1888-1889.) 0340
- Dell'origine del vetro, e de' varj suoi usi appresso gli antichi, dissertazione, no. XIX. (1748.) 0021
- Del'uso cui erano destinati i vetri con epigrafi cufiche e della origine, estensione e durata di esso. (1847.) 0176
- Denkmaeler von Castra Vetera und Colonia Traiana in Ph. Houben's antiquarium zu Xanten. (1839.) 0286
- Description, accompanied by sixteen coloured plates, of the splendid decorations recently made to the Church of St. Neot, in Cornwall, at the sole expense of the Reverend Richard Gerveys Grylls by J.P. Hedgeland. (1830.) 0253
- Description de divers procédés pour extraire la soude du sel marin, faite en exécution d'un arrêté du Comité de Salut public du 8 Pluivoise, an 2 de la République Française. (1794.) 0005
- Description méthodique du Musée céramique de la Manufacture Royale de Porcelaine de Sèvres. (1845.) 0161
- Description of a glass apparatus for making mineral waters...together with the description of some new eudiometers, or instruments for ascertaining the wholesomeness of respirable air...in a letter to Rev. Dr. Priestley. 2nd ed. (1779.) 0075
- Description of the villa of Horace Walpole, youngest son of Sir Robert Walpole, Earl of Orford, at Strawberry-Hill, near Twickenham. (1774.) 0116
- Descriptive catalogue of the glass vessels in the South Kensington museum. (1878.) 0421
- Descrizione d'un apparecchio di macchine per cavare e maneggiare le arie generalmente dette fisse. (1788.) 0115
- Details gothiques — Gothische Einzelheiten. (1867.) 0406
- Deutsche entwurf mit Belegen. (1855.) 0424
- Deutschlands Glasindustrie: Verzeichniss sämmtlicher deutschen Glashütten, mit Angabe ihrer Fabrikate, statistischen Notizen und einem Anhang: die Spiegelmanufactur, Lampenbläsereien, Räffinerie-Anstalten und Malereien. (1893.) 0224

Index by Titles

Experiments and observations on American

- Dictionarium polygraphicum; or, The whole body of arts regularly digested. Vol. 1. (1758.) 0009-A
- Dictionarium polygraphicum; or, The whole body of arts regularly digested. Vol. 2. (1758.) 0009-B
- Dictionary of practical receipts. (1854.) 0239
- Dissertatio physica curiosa de lacrymis seu guttis vitreis. Rponsorus autor Johannes Colmar norimbergensis. (1708.) 0008
- Dissertatio physica de phialis vitreis, ab iniectione silice dissilientibus. (1748.) 0057
- Dissertatio physica de vitro. (1711.) 0012
- Dissertation sur un vase antique de verre, trouvé dans un tombeau près de l'ancienne ville de Populonia, et conservé dans le Musée Particulier de S.A.I. et R. Madame la Grande-Duchesse de Toscane. (1813.) 0396
- Dissertation sur une lampe antique trouvée à Munich en l'année 1753. (1756.) 0095
- Douze leçons sur l'art de la verrerie. (1862.) 0347
- Drama of glass. (1898.) 0228
- Due lettere di fisica al Signor marchese Scipione Maffei. (1746.) 0011
- École de la mignature. Nouvelle ed. (1759.) 0089
- Elemente der Krystallographie nebst einer tabellarischen Uebersicht der Mineralien nach den Kristallformen. (1838.) 0380
- Elements of chemical philosophy. Part 1, vol. 1. (1812.) 0202
- Elements of glass and glassmaking. (1899.) 0145
- England's workshops, by Dr. G.L.M. Strauss and others. (1867.) 0220
- Entdeckte Geheimnisse oder Erklärung aller Kunstwörter und Redensarten bey Bergwerken und Hütten-Arbeiten nach alphabetischer Ordnung in zween Theilen. (1778.) 0070
- Esposizione vetraria muranese inaugurata nel 1864. (1864.) 0331
- Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre, ancienne et moderne, et sur les vitraux les plus remarquables de quelques monumens français et étrangers. (1832.) 0303
- Essai historique et descriptif sur la peinture sur verre, ancienne et moderne, et sur les vitraux les plus remarquables de quelques monumens français et étrangers. (1832.) 0304
- Essai historique sur le vitrail, ou observations historiques et critiques sur l'art de la peinture sur verre. (1837.) 0411
- Essai sur la peinture en mosaïque... Ensemble une dissertation sur la pierre spéculaire des anciens. (1768.) 0066
- Essai sur l'art de la verrerie. ([1800?].) 0316
- Essai sur l'art de l'ingénieur en instrumens de physique expérimentale en verre. (1819.) 0186
- Essai sur les corps vitreux colorés par les metaux. (1804.) 0235
- Essai sur les vitraux de la cathédrale de Strasbourg. (1848.) 0262
- Essay on the investigation of the first principles of nature: together with the application thereof to solve the phenomena of the physical system. (1784-86.) 0087
- Etat actuel de l'industrie française, ou coup d'oeil sur l'exposition de ses produits, dans les salles du Louvre, en 1819. (1821.) 0296
- Etudes sur le vin mousseux. Nouveau mode de tirage rationnel et infaillible, l'élasticité du verre et la résistance des bouteilles. Le Liège et son application au bouchage du vin de Champagne. (1886.) 0384
- Examen historique et critique des verres, vitraux, cristaux composant la classe XXIV de l'Exposition universelle de 1851. (1851.) 0149
- Exercice du microscope, contenant un abrégé de tout ce qui a été écrit...avec les précautions qu'on doit prendre pour faire les observations avec succès. (1754.) 0117
- Exhibition of art-industry in Dublin, 1853. (1853.) 0133
- Exhibition of art-industry in Paris, 1855. (1855.) 0134
- Experimental dissertation on the nature, contents, and virtues of the Hyde saline purging water, commonly called the Hyde Spaw near Cheltenham in Gloucestershire. (1751.) 0072
- Experimental inquiry into the cause of the change of colours in opaque [sic] and coloured bodies. (1777.) 0020
- Experiments and observations on American pot-ashes. With an easy method of determining their respective qualities. (1767.) 0068
- Explanation, of the famous and renowned glaswork. Or painted windows, in the fine and eminent church at Gouda. For the use

- and commodity of both inhabitants and foreigners that come to see this artificial work. (1718.) 0039
- Explanation of the famous and renowned glaswork, or painted windows, in the fine and eminent church at Gouda. For the use and commodity of both inhabitants and foreigners that come to see this artificial work. (1790.) 0040
- Exposition of the system of moral and mental labor, established at the glass factory of Dyottville in the county of Philadelphia. (1833.) 0217
- Fabrikation und Raffinirung des Glases. Genaue, übersichtliche Beschreibung der gesammten Glasindustrie. (1889.) 0231
- Fabriques de verres de venise d'Anvers et de Bruxelles au XVIe au XVIIe siècle. (1883.) 0359
- Festschrift zum 300 jährigen Jubiläum von Lauscha und seiner Glasindustrie. 7-9 August 1897. (1897.) 0226
- Fichlia et vitrea vascula in cemeteriis viterum Christianorum reievor sepuleris s.s. martimum affixa. [n.d.] 0028
- Fragments towards the history of stained glass and the sister arts of the Middle Ages. (1842.) 0254
- French "gentlemen glass-makers," their work in England and Scotland. (1893.) 0268
- Galerie des arts utiles: ou, entretiens d'un père avec ses enfants sur les inventions, découvertes, perfectionnemens et autres merveilles de l'industrie des hommes. Nouvelle ed. (1842.) 0244
- General chronological history of the air, weather, seasons, meteors, etc. in sundry places and different times. Vol. 1. (1749.) 103-A
- General chronological history of the air, weather, seasons, meteors, etc. in sundry places and different times. Vol. 2. (1749.) 103-B
- Gentilshommes verriers. (1846.) 0141
- Geschichte der glasmalerei in Deutschland und den Niederlanden, Frankreich, England, der Schweiz, Italien und Spanien, von ihren ursprung bis auf die neueste zeit. (1839.) 0249
- Geschichte der Technologie seit der Wiederherstellung der Wissenschaften bis an das Ende des achtzehnten Jahrhunderts. Vol. 1. (1807-11.) 0361-A
- Geschichte der Technologie seit der Wiederherstellung der Wissenschaften bis an das Ende des achtzehnten Jahrhunderts. Vol. 2. (1807-11.) 0361-B
- Geschichte der Technologie seit der Wiederherstellung der Wissenschaften bis an das Ende des achtzehnten Jahrhunderts. Vol. 3. (1807-11.) 0361-C
- Glas. (1788.) 0058
- Glas- Porzellan- und Email-Malerei in ihren ganzen Umfang. ([1896?].) 0279
- Glas-fabrikation. (1897.) 0247
- Glasblasekunst in Kleinen oder mittelst der Docht- oder der Strahlflamme. (1833.) 0378
- Glasblaserkunst, sowohl auf der Gläshutte, als an der Glasbläserlampe, oder die Verfertigung des hohl- und Tafelglases, der Glaslocken, Glasrohen und Uhrgläser. (1849.) 0391
- Glasdruckkunst oder Hyalotypie. (1840.) 0376
- Glasfabrikation. (1875.) 0142
- Glasfabrikation. (1862.) 0407
- Glasindustrie: ihre Geschichte, gegenwärtige Entwicklung und Statistik in Gemeinschaft mit Albert Ilg und Wendelin Boeheim. (1874.) 0314
- Glass ancient and modern, by J.T.A. (1871.) 0258
- Glass and glassware. (1878.) 0190
- Glass and the New Crystal Palace. (1853.) 0195
- Glass blowing and working for amateurs, experimentalists, and technicians. (1898.) 0148
- Glass. With numerous woodcuts. (1878.) 0336
- Glass working by heat and by abrasion. (1899.) 0270
- Glassschmelzkunst, bey der Lampe; oder Anweisung, wie die Glasrohren zu Schmelzen und daraus allerley Figuren zu blasen sind. (1769.) 0022
- Glassmaker's hand-book: containing recipes for making flint, bottle, window, and architectural glass. (1891.) 0252
- Grandes usines de France. La manufacture des glaces de Saint-Gobain. (1862.) 0415
- Grèves de Charleroi Mars 1886: Incendie et Pillage de la Verrerie et du Chateau de M. Eug. Badoux, Procès Falleur, Schmidt et Consorts. (1886.) 0266
- Grondig onderwys in de schilder-en verwkunst. (1801-1807.) 0402

Index by Titles

Gründlicher Unterricht in der Pastell-, Miniatur-, Email-, Wachs-, Fresco- und Glasmalerei, mit Berücksichtigung der darin gemachten eusten Erfindungen. (1826.) 0382

Grundsätze der technischen Chemie. (1786.) 0038

Guida di Murano e delle celebri sue fornaci vetrarie, corredata di note storiche artistiche, biografiche, cronologiche...opera dell'ab. (1866.) 0436

Guide du verrier; traité historique et pratique de la fabrication des verres, cristaux, vitraux. (1868.) 0150

Handbuch der Glasfabrikation nach allen ihren Haupt- und Nebenzweigen. 5.Aufl. von Leng-Graegers Handbuch der Glasfabrikation. (1885.) 0414

Handbuch der Glasfabrikation nach allen ihren Haupt und Nebenzweigen. (1868.) 0260

Handbuch der Porzellan-und Glasmalerei, enthält end die Technik des Kolorierens und Dekorierens von echtem und Fritten-Porzellan, Steingut, Fayence, Glas, Email, u.s.w. hrsg. Emil Tschenschner. (1883.) 0409

Handbuch der Thon- und Glas-Waaren-Fabrikation, oder Vollständige Beschreibung der Kunst Ziegel- und Ziegelsteine...ferner Tafel-, Spiegel- Hohl-, Krystall-, und Flintglas zu verfertigen. (1842.) 0269

Handmaid to the arts...2 Edition, with considerable additions and improvements. Vol. 1. (1764.) 0023-A

Handmaid to the arts...2 Edition, with considerable additions and improvements. Vol. 2. (1764.) 0023-B

Hervorragendsten Glasgemalde in königlichen remanischen Schlosse Castel Pelesch zu Sinaia Ausgeführt und hrsg. von F.X. Zettler. (1887.) 0438

Histoire archéologique, descriptive et graphique de la Sainte-Chapelle du Palais. (1865.) 0203

Histoire de la peinture sur verre en Europe et particulièrement en Belgique. (1860.) 0313

Histoire de la verrerie dans la Seine-Inférieure depuis le XIII siecle jusqu' à nos jours. (1868.) 0256

Histoire de la verrerie et de l'emaillerie. (1886.) 0245

Inquiry into the difference of style

Histoire de l'art de la verrerie dans l'antiquité. (1871.) 0207

Histoire des arts industriels au moyen age et a l'époque de la Renaissance. Deuxième édition. (1872-1875.) 0301

Histoire d'un morceau de verre. (n.d.) 0283

Historical and philosophical account of the barometer, or weather-glass. (1735.) 0096

History and present state of discoveries relating to vision, light and colours. Vol. 1. (1772.) 0092-A

History and present state of discoveries relating to vision, light and colours. Vol. 2. (1772.) 0092-B

Home tour through the manufacturing districts of England, in the summer of 1835. (1836.) 0274

Husbandry and trade improv'd. (1927-28.) 0050

Idea del perfetto pittore per servire di regola nel giudicio, che si deve formare intorno alle opere de' pittori. (1772.) 0052

Illustrated descriptive review of Corning, New York, the Crystal City. (1891.) 0326

Illustrations of the architectural ornaments and embellishments, and painted glass, of the Temple church, London. (1845.) 0223

Ilustrazione di un vaso antico di vetro ritrovato in un sepolcro presso l'antica Populonia ed esistente oggi nel cimelio particolare di sua altezza imperiale e reale Madama la Gran-Duchessa di Toscana, Principessa di Lucca e di Piombino e all medesima umiliata. (1812.) 0397

Index scholarum in Universitate litteraria caesarea Dorpatensi per semestre prius et alterum anni MDCCCLI. (1851.) 0293

Industria del vetro in Italia ed i trattati commerciali. L'arte vetraria in Altare. (1884.) 0153

Industria do vidro. (1890?) 0367

Industrial arts. Historical sketches. ([1876?]) 0324

Industrie du verre et du cristal. ([between 1870 and 1890].) 0229

Industriels. Metiers et professions en France. (1842.) 0300

Inquiry into the difference of style observable in ancient glass paintings, especially in England. Vol. 1. (1847.) 0430-A

Inquiry into the difference of style observable in ancient glass paintings, especially in England. Vol. 2. (1847.) 0430-B

Inquiry into the difference of style

Index by Titles

- Inquiry into the difference of style observable in ancient glass paintings, especially in England; with hints on glass painting. Vol. 1. (1867.) 0431
- Inquiry into the difference of style observable in ancient glass paintings, especially in England; with hints on glass painting. Vol. 2. (1867.) 0432
- Institutions patronales établies en faveur des ouvriers a la Société Anonyme des Cristalleries du Val St. Lambert. (1896.) 0417
- Instruction sur l'emploies soudes factices indigènes en remplacement des soudes végétales et étrangères, à l'usage des verreries travaillant en teinte blanche, des teinturiers, etc. (n.d.) 0206
- Instruction sur l'usage des lunettes ou conserves, pour toutes sortes de vues. (1746.) 0111
- Instructions to be observed by the several surveyors appointed for the better ascertaining the duties upon houses, windows, or lights pursuant to the several acts of parliament in that behalf. (1757.) 0043
- Istruzione dei modi da partircarsi per coltivare il kali maggiore, o sia salsola-soda, erba comunemente nota col nome di Roscano. (1780.) 0053
- Johann George Leutmanns... Neue Anmerkungen vom Glasscheiffen, darinnen die rechten Machinen, die Verziehung der Bilder durch Polyedra leicht zu machen. (1738.) 0064
- Johann Kunckels...vollständige Glassmacher-Kunst worinnen sowol dessen Erläuterungen über Anton Neri. (1756.) 0082
- Johann Kunkels...vollständige Glassmacherkunst worinnen sowol dessen Erläuterungen über Anton Neri. (1785.) 0083
- John Kunckels of Lowenstern. Collegium physico-chymicum experimentale, or Laboratorium Chymicum. 3rd ed. (1738.) 0060
- Katalog der im Germanischen Museum befindlichen Glasgemälde aus älterer Zeit. (1898.) 0341
- Katalog von Gegenständen der Glasindustrie und der Malerei auf Glas. (1894-1900?) 0168
- Krankheiten der kunstler und handwerker und die mittel sich vor denselben zu schutzen. (1823.) 0369
- Kunst auf Glas zu malen und die hiezu nöthigen Pigmente und Flussmittel zu bereiten, nebst einer Anweisung zur Konstruktion des Ofens und Leitung des Schmelzbrandes. (1842.) 0250
- Kunst auf Glas zu malen und Glasarbeiten zu verfertigen, aus dem Franzosischen des verstorbenen Herrn Peter Le Vieil. (1779-80.) 0065
- Kunst der Glasblaserei vor dem Lothrohre und an der Lampe. (1833.) 0200
- Kunst der Glasmasse-Verarbeitung. (1892.) 0232
- Kunst durchsichtiges Porzellan und weisses Steingut mit durchsichtiger Glasar anzufertigen. (1835.) 0393
- Kunstverglasungen: ein Musterbuch für Glaser. (1886.) 0171
- Kurze Nachricht von den metallischen Glässern und der Vitrification des Goldes in Amausen, von einem Liebhaber der Chymischen Grund-Mischung. (1767.) 0061
- Laboratory, or school of arts. Translated from the German. (1738.) 0106
- Laboratory, or School of arts...compiled from German, and other foreign authors. (1756.) 0105
- Laboratory; or, School of arts...compiled from German, and other foreign authors. (1800.) 0403
- Leçons de céramique professés a l'École centrale des arts et manufactures, ou Technologie céramique, comprenant les notions de chemie, de technologie et de pyrotechnie, applicables à la fabrication, à la synthese, à l'analyse à la décoration des poteries. Vol. 1. (1857.) 0386-A
- Leçons de céramique professés a l'École centrale des arts et manufactures, ou Technologie céramique, comprenant les notions de chemie, de technologie et de pyrotechnie, applicables à la fabrication, à la synthese, à l'analyse à la décoration des poteries. Vol. 2. (1857.) 0386-B
- Lectures at home. Discovery and manufacture of glass: lenses and mirrors: the structure of the eye. (1834.) 0265
- Lectures to children. (1830.) 0308
- Lettera ad un suo amico sul ritrovato da lui fatto del Flintglass pei Telescopi Accromatici del Signor Dollend di Londra. (1771.) 0100

Index by Titles

- Lettera del canonico Fromond al padre Giambattista Beccaria su la maniera di ottenere sul vetro comune alcuni fenomeni del cristallo d'islands. (1750.) 0035
- Lettera di Lorenzo Selva Ottico pubblico sul ritrovato da lui fatto del Flint Glass: presso Pasquali. (1772.) 0101
- Lettre à Monsieur Schuermans sur l'ancienne verrerie liégeoise. (1878-1891.) 0173
- Lettre de M. le Sénateur Lanjuinais, à M. Millin sur les argumens que M. Bossi a tirés du Digeste, pour prouver que les vases murrhins n'étoient qu'une espèce de verre. (1808.) 0305
- Lettres archéologiques sur la peinture des Grecs. Ouvrage destiné a servir de supplément aux peintures antiques du même auteur. Première parte. (1840.) 0370
- Libro d'oro di Murano, edito per cura di Vincenzo Zanetti. (1883.) 0437
- Life of Bernard Palissy, of Saintes. (1855.) 0330
- Linard Gontier et ses fils, peintres verriers. (1888.) 0138
- Little Jack of all trades, with suitable representations. Part II. (1812.) 0201
- Livre de tous les menages, ou l'art de conserver, pendant plusieurs années, toutes les substances animales et végétales. (1831.) 0132
- Maison de verre. (1898.) 0275
- Manifesto camerale. (1785.) 0054
- Manufacture des glaces de Saint-Gobain de 1665 à 1865. (1865.) 0189
- Manufacture of ornamental glass: observations illustrative of the improvement of this art and descriptive of the annexed plate, representing the chief show-room of Mr. Blades's establishment, Ludgate-Hill. (1823.) 0321
- Mappae Clavicula; a manuscript treatise on the preparation of pigments and on various processes of the decorative arts practised during the Middle Ages. (1847.) 0355
- Marvels of glass-making in all ages. Illustrated with 8 autotypes, and 62 engravings on wood. (1870.) 0387
- Medical and chemical observations upon antimony. 2nd ed. (1767.) 0051
- Memoir on the origin, progress, and improvement of glass manufactures; including an account of the patent crystallo ceramie, or glass incrustations. (1821.) 0351

Museum der modernen Kunstindustrie.

- Mémoire sur la peinture sur verre. (1829.) 0162
- Mémoire sur l'action d'un feu égal, violent, et continué pendant plusieurs jours sur un grand nombre de terres, de pierres et de chaux métalliques essayées pour la plupart telles qu'elles sortent du sein de la terre. Lu à l'Académie royale des sciences les 16 et 28 mai 1766. (1766.) 0006
- Memoire sur le prix proposé par l'Academie Royale des Sciences. (1760.) 0001
- Mémoire sur les moyens de perfectionner l'espèce de cristal nécessaire à la construction des lunettes achromatiques. (1775.) 0069
- Memoire sur l'optique. Moyen de perfectionner les objectifs des lunettes achromatiques. (1788.) 0042
- Memoire sur un nouveau systeme d'eclairage des phares. (1822.) 0242
- Mémoires sur la réforme des thermomètres, avec des avis particuliers, et des notes justificatives, critiques et instructives. (1779.) 0078
- Memoirs illustrative of the art of glass-painting, by the late Charles Winston. (1865.) 0433
- Memoria sul vetro, coll'applicazione all'arte vetraria della Petroselce perlata dei colli euganei. (1810.) 0194
- Method of learning to draw in perspective made easy and fully explained. (1732.) 0013
- Méthode sûre et facile pour choisir des lunettes propres à la vue. (1802.) 0167
- Methods of glass blowing for the use of physical and chemical students. (1886.) 0399
- Mineralogische und metallurgische Bemerkungen in Neuchatel, Franche Comté und Bourgogne, im Jahr 1788 angestellt. (1789.) 0027
- Monografia della vetraria veneziana e muranese. (1874.) 0329
- Moveable artificial eyes, carefully modelled in enamel, made by M. Boissonneau, ocularist. (1851.) 0147
- Murano e la sua esposizione. (1869.) 0385
- Museum der modernen Kunstindustrie. Muster-sammlung von hervorragenden Gegenstanden der letzten Weltausstellungen von London und Paris. Ein Handbuch von Vorlagen für Industrielle aller Zweige. (1873.) 0332

- Natural history of the Hartz-Forest, in His Majesty King George's German Dominions. (1730.) 0010
- Nederlands Displegtigheden vertoonende de plegtige gebruiken aan den dis, in het houden van maaltyden, en het drinken der gezondheid. Vol. 1. (1732-1735.) 0002-A
- Nederlands Displegtigheden vertoonende de plegtige gebruiken aan den dis, in het houden van maaltyden, en het drinken der gezondheid. Vol. 2. (1732-1735.) 0002-B
- Nenia Britannica: or, a sepulchral history of Great Britain. (1793.) 0025
- Neri's Art of glass. (1826.) 0335
- Neu-eröffnete Kunsthammer oder Theophrastische Geheimnisse insonderheit vor Weinhandler, Goldschmiede, Mahler und Zobelfarber. (1720.) 0036
- Neue praktische Erfahrungen über die Bearbeitung und Benützung des Torfes als Brennmittel zur Ersparung des Holzes bei der Glaserzeugung. (1815?) 0426
- New York crystal palace. Illustrated description of the building. (1854.) 0169
- Note sur les verres des vitraux anciens. (1896.) 0127
- Notice explicative des fenêtres peintes en vitraux de couleurs, et des tableaux peints sur glace, exécutés à la Manufacture royale de porcelaine de Sèvres, et exposés au Louvre le 18 avril 1847. (1847.) 0339
- Notice historique sur les peintres-verriers d'Anvers du XVe au XVIIIe siècle. (1891.) 0178
- Notions historiques sur les vitraux anciens et modernes, et sur l'art de la peinture vitrifiée. (1838.) 0413
- Nouveau manuel complet de la peinture sur verre sur porcelaine et sur émail. (1883.) 0374
- Nouveau manuel complet de la peinture sur verre sur porcelaine et sur émail. M.E.F. Reboulléau. Paris: Roret. (1844.) 0373
- Nouveau manuel complet du verrier et du fabricant de glaces, cristaux, pierres précieuses factices, verres colorés, yeux artificiels, etc. (1854.) 0297
- Nouveau tarif du prix des glaces. (1765.) 0033
- Nouvelle étude sur la verrerie de Rouen et la fabrication du cristal à la façon de Venise, aux XVIe et XVIIIe siècles, précédée d'une introduction. (1886.) 0257
- Nouvelle maison rustique, ou Économie générale de tous les biens de campagne; la manière de les entretenir et de les multiplier. 9th ed. Vol. 1. (1768.) 0071-A
- Nouvelle maison rustique, ou Économie générale de tous les biens de campagne; la manière de les entretenir et de les multiplier. 9th ed. Vol. 2. (1768.) 0071-B
- Objets rares recueillis et publiés. (1829.) 0291
- Observations faites par ordre du roi sur les cotes de Normandie. (1772.) 0031
- Observations on the pot-ash brought from America. With respect to its goodness, sophistication, etc. (1767.) 0024
- Observations on the preservation of sight, and on the choice, use, and abuse of spectacles, reading-glasses, etc. (1839.) 0197
- Observations sur un mémoire de M. Proust, contenant l'apologie du plomb, considéré comme base des vernis de poteries. (1804.) 0236
- Oeuvre des peintres verriers français. (1885.) 0320
- Oil painting on glass: including mirrors, windows, etc.; with remarks upon the principles of painting, and decorative art generally. (n.d.) 0263
- On the construction of a fluid lens refracting telescope. (1833.) 0139
- On the manufacture of crown and sheet glass. (1856.) 0181
- On the manufacture of glass. (1812.) 0337
- On the manufacture of glass for optical purposes. (1830.) 0225
- On the process of decay in glass, on the composition and texture of glass at different periods, and the history of its manufacture. (1879.) 0238
- Optiks: or, a treatise of the reflexions, refractions, inflexions and colours of light. Also two treatises of the species and magnitude of curvilinear figures. (1704.) 0085
- Opuscoli chimicofisici del farmacista del Bartolomeo Bizio. Tomo Primo. (1827.) 0146
- Ordonnantien en Willekeuren, van het Glas, Kannen en Aardwerks. (1768.) 0004
- Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro ornati di figure trovati ne' cimiteri di Roma all'altezza reale di Cosimo III. (1716.) 0015

Index by Titles

- Oudheidkundige bijdragen. Beschrijving van merkwaardige drinkglazen en bekers, onder welke uitmunten die van Anna Roemers en Maria Tesselschade. (1848.) 0389
- Painter, gilder, and varnisher's companion. 16th ed., rev. (1880.) 0344
- Painter, gilder, and varnisher's companion. 2nd ed. (1851.) 0343
- Painting on glass and porcelain, and enamel painting...on the basis of personal practical experience of the condition of the art up to date. 2 greatly enl. ed.; translated by Charles Salter. (1897.) 0280
- Painting popularly explained. Fifth edition, revised and enlarged. (1885.) 0264
- Panorama of professions and trades; or every man's book. (1836.) 0272
- Panorama of professions and trades; or, Every man's book. (1845.) 0273
- Peinture sur verre. (1840.) 0422
- Peinture sur verre au XIXe siècle. Les secrets de cet art sont-ils retrouvés? Quelques réflexions sur ce sujet adressées aux savants et aux artistes. (1845.) 0151
- Peintures antiques inédites, précédées de recherches sur l'emploi. (1836.) 0371
- Pesanteur spécifique des corps. Ouvrage utile à l'histoire naturelle, à la physique, aux arts et aux commerce. (1787.) 0014
- Petit tableau des arts et métiers, ou les questions de l'enfance avec plusieurs sujets gravés en taille-douce, représentant divers ouvriers à leurs travaux. (1816.) 0354
- Philosophical enigmas; a series of poetical enigmas on scientific subjects, chiefly original with accompanying solutions in prose, by the author of Poetry of flowers, etc. (n.d.) 0356
- Philosophy of common things. (1841.) 0357
- Plate-glass-book, consisting of the following authentic tables...by a Glass-House Clerk. (1784.) 0091
- Plate-glass-book...by a glass-house clerk. (1758.) 0090
- Practical treatise on soluble or water glass, silicates of soda and potash, for silicifying stones, mortar, etc. (1870.) 0227
- Practische Anleitung auf Glas zu ätzen. (1832.) 0390
- Praktische Anweisung nachstehende Sachen zu verfertigen, als: Feueretui, Nachlichter, Gipsbilder, Lacke, Goldfirnis, Tusche, Liquers, Zahnpulver, Tobackssaucen,

Recréations instructives, tirées de

- Siegellacke, Dinten, Fleckkugeln, Glasflüsse, haarwachsene Pomade und Stiefelwachsen. (1798.) 0094
- Praktische Kenntnisse zur Verfertigung des Englischen Steinguts, der Fayence und des achten Porzelans, so wie der Formen, Gipsabgüsse und des Glassporzelans. (1793.) 0045
- Praktisches hülfsbuch des Kunstfreundes durch Mittheilungen aus dem Gebiete des Neuesten und Nützlichsten im Kunstwissen, oder Anleitung. (1838.) 0408
- Praxis der Hohlglas-Fabrikation; ein auf wehrjährige erfahrung gestütztes Handbuch für Glashten-Besitzer und Techniker Otto Schür. (1867.) 0394
- Precis de chimie industrielle à l'usage des écoles préparatoires aux professions industrielles des fabricants et des agriculteurs. (1849.) 0346
- Principles of glass-making. (1883.) 0366
- Prix extraordinaire, proposé par l'Académie Royale des Sciences, pour l'année 1788. (1786.) 0063
- Proefkundige verhandeling van wit en gecouleurd platiel verglas en schilderwerk; benevens eene duidelyke onderrichting van het glas-schildern. (1774.) 0093
- Programma di un opera generale sull'arte vetraria. (1861.) 0179
- Programme ou idée générale d'un cours de physique expérimentale, avec un catalogue raisonné des instrumens qui servent aux expériences. (1738.) 0086
- Propriétés du tabac. Analyse de la poudrette. Théorie de la vitrification. (1821.) 0383
- Quelques mots sur la théorie de la peinture sur verre par Ferdinand de Lasteyrie, ancien représentant vice-président de la société Nationale des antiquaires de France. (1852.) 0306
- Rapport adressé à Messieurs les membres de la chambre de commerce de Paris sur l'exposition des produits de l'industrie autrichienne, ouverte à Vienne le 15 mai 1845. (1846.) 0348
- Rapport sur les cristaux, la verrerie et les vitraux. (1880.) 0208
- Recherches sur les anciens vitraux incolores du Département de l'Yonne. (1854.) 0125
- Recréations instructives, tirées de l'Éducation nouvelle, Journal des mères et des enfants, recueil publié à Paris. Vol. 1. ([1855?]-1867.) 0205-A

Recréations instructives, tirées de

Index by Titles

- Recréations instructives, tirées de l'Éducation nouvelle, Journal des mères et des enfants, recueil publié à Paris. Vol. 2. ([1855?]-1867.) 0205-B
- Recréations instructives, tirées de l'Éducation nouvelle, Journal des mères et des enfants, recueil publié à Paris. Vol. 3. ([1855?]-1867.) 0205-C
- Récréations Tirées de l'Art de la Vitrification. (1826.) 0353
- Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Vol. 1. (1752.) 0017-A
- Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Vol. 2. (1756.) 0017-B
- Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Vol. 3. (1759.) 0017-C
- Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Vol. 4. (1761.) 0017-D
- Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Vol. 5. (1762.) 0017-E
- Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Vol. 6. (1764.) 0017-F
- Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. Vol. 7. (1767.) 0017-G
- Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du roy. Vol. 1. (1717.) 0113-A
- Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du roy. Vol. 2. (1717.) 0113-B
- Relatorio da direcção: balanço, doumentos e parecer do conselho fiscal. (1890.) 0219
- Relatorio sobre a Fabrica Nacional de Vidros da Marinha Grande apresentado a sua Excellencia o Ministro da Fazenda pela Commissao de Inquerito 4 de Junho de 1859. (1860.) 0124
- Remarks on manufactures, principally on the new established glass-house, near Frederick-town in the State of Maryland. (1787.) 0003
- Reminiscences of glassmaking. (1854.) 0294
- Reminiscences of glassmaking. 2nd ed. (1865.) 0295
- Report on glass. (1857.) 0152
- Richtige Anweisung reflectirende Telescopia... zu verfertigen. (1716.) 0047
- Rome souterraine, résumé des découverte de M. de Rossi dans les catacombes. (1874.) 0338
- Rudimentary essay on the art of painting on glass. From the German of Otto Fromberg. 5th Edition. (1884.) 0243
- Rudimentary treatise on the art of painting on glass, or glass-staining...To which is added an appendix on the art of enamelling, etc. 3.ed. (1857.) 0251
- Sammlung der Versuche wodurch sich die Eigenschaften der Luft begreiflich machen und ihre Wirkungen erklären lassen. (1754.) 0073
- Sammlung von Aegyptischen, Hetrurischen, Griechischen und Romischen Alterthümern. (1766.) 0018
- Satyrae medicae XX, quibus accedunt dissertationes VI, varii simulque rarioris argumenti una cum oratione de studiorum noxa, editae ab autoris filio Georgio Friderico Frank de Franckenau. (1722.) 0034
- Secret formulae for making glass. With original drawings. (1811-12.) 0155
- Secrets concernans les arts et métiers. Nouvelle edition, revue, corrigée et considerablement augmentée. Vol. 1. (1724.) 0099-A
- Secrets concernans les arts et métiers. Nouvelle edition, revue, corrigée et considerablement augmentée. Vol. 2. (1724.) 0099-B
- Secrets concernans les arts et métiers. Nouvelle edition, revue, corrigée et considerablement augmentée. Vol. 3. (1724.) 0099-C
- Secrets concernans les arts et métiers. Nouvelle edition, revue, corrigée et considerablement augmentée. Vol. 4. (1724.) 0099-D
- Secrets concernant les arts et métiers. (1716.) 0098
- Select collection of valuable and curious arts and interesting experiments which are well explained, and warranted genuine, and may be performed easily, safely, and at little expense. (1825.) 0364
- Series of the ancient painted glass of Winchester cathedral. Traced from the windows and drawn by Owen B. Carter. (1845.) 0172
- Short account of Lichfield cathedral, more particularly of the painted glass with which its windows are adorned. (1834.) 0400
- Sketch designs for artistic objects in pottery and glass, metal-work, etc. (1899.) 0395
- Stained glass as an art, with a coloured reproduction of the drawing for "The Creation." (1896.) 0284
- Storia e statistica delle industrie Venete e accenni al loro avvenire. (1870.) 0222

Index by Titles

Verre et le cristal.

- Substance of a lecture on the history and manufacture of stained glass windows, prepared and read to the members of the Bolton Mechanics' Institution. (1858.) 0241
- Sui cubi di vetro opalizzanti trovati in uno scavo presso al Duomo di Milano. Lettera del Cavaliere Bossi. (1808.) 0154
- Sull'arte vetraria Scrittura. (1863.) 0328
- Sur l'art de fabriquer du flint-glass bon pour l'optique. (1811.) 0136
- Tal om glas-makeriet, samt om Kongsholms glas-bruk. (1762.) 0097
- Tariffa delle Gabelle per Firenze. (1791.) 0109
- Technik des Kolorirens und Dekorirens. (1869.) 0410
- Technische Chemie. Erster Theil: die anorganische Chemie. (1844.) 0379
- Technologisches Universal-Handbuch für gewerbtreibende Deutschland, oder Handwerks- und Fabrikenkunde. Vol. 1. (1837.) 0362-A
- Technologisches Universal-Handbuch für gewerbtreibende Deutschland, oder Handwerks- und Fabrikenkunde. Vol. 2. (1837.) 0362-B
- Technologisches Universal-Handbuch für gewerbtreibende Deutschland, oder Handwerks- und Fabrikenkunde. Vol. 3. (1837.) 0362-C
- Teinturier parfait ou l'art de teindre les soyes, laines, fils, chapeaux, etc. Vol. 1. (1716.) 0110-A
- Teinturier parfait ou l'art de teindre les soyes, laines, fils, chapeaux, etc. Vol. 2. (1716.) 0110-B
- Traité des pierres gravées. Vol. 1. (1750.) 0076-A
- Traité des pierres gravées. Vol. 2. (1750.) 0076-B
- Traité d'optique mécanique, dans lequel on donne les règles et les proportions qu'il faut observer pour faire toutes sortes de lunettes d'approche, microscopes simples et composés, et autres ouvrages qui dépendent de l'art. (1749.) 0112
- Traité historique de la peinture sur verre, et description de vitraux anciens et modernes, pour servir à l'histoire de l'art en France. (1856.) 0310
- Traité pratique de peinture et dorure sur verre, emploi de la lumière, application de la photographie. (1885.) 0259
- Treatise on new philosophical instruments for various purposes in the arts and sciences with experiments on light and colours. (1813.) 0159
- Treatise on painting on glass. (1860.) 0261
- Treatise on painting, written by Cennino Cennini in the year 1437, and first published in Italian in 1821. (1844.) 0180
- Treatise on the art of glass making. (1854.) 0255
- Treatise on the art of preserving fruits and vegetables hermetically. (1870.) 0281
- Treatise on the kaleidoscope. (1819.) 0160
- Treatise on the origin, progressive improvement and present state of the manufacture of porcelain and glass. (1832.) 0363
- Tutor for the musical glasses. (1829.) 0404
- Über die Anfertigung und die Nutzenanwendung der farbigen Gläser bei den Alten. (1836.) 0327
- Ueber die alten Glasgemälde der Schweiz. (1866.) 0319
- Ueber Glasbereitung, deren Verbesserung und Verwohlfeilung. Nebst Beerungen, die Kalien-Scheidung aus verschiedenen Mittelsalzen betreffend. (1818.) 0427
- Università dell'arte vitrea di Altare, dalle sue origini ai nostri giorni. Cenni storici. (1879.) 0163
- Università dell'arte vitrea di Altare dalle sue origini ai nostri giorni: cenni storici. (1897.) 0164
- Useful arts: considered in connexion with the applications of science. (1840.) 0144
- Useful remarks upon spectacles, lenses, and opera-glasses. (1840.) 0288
- Val-St.-Lambert. (1891.) 0418
- Val-St.-Lambert. (1895.) 0419
- Valuable receipts of the late Mr. Thomas Lakin, with proper and necessary directions for their preparation and use in the manufacture of porcelain, earthenware, and iron stone china. (1824.) 0302
- Valuable secrets concerning arts and trades. (1775.) 0114
- Valuable secrets in arts, trades, etc. selected from the best authors and adapted to the situation of the United States. (1809.) 0420
- Venise. L'art de la verrerie; histoire et fabrication. ([1893?]) 0285
- Verre et le cristal. (1883.) 0276

- Verre et le cristal, suivi d'un chapitre sur la législation et l'hygiène des verreries, par M.A. Riche. (1897.) 0277
- Verre et verrerie. Vol. 1. (1894.) 0128-A
- Verre et verrerie. Vol. 2. (1894.) 0128-B
- Verre: son histoire, sa fabrication. (1877.) 0349
- Verrerie a l'Exposition universelle de 1889. (1893.) 0129
- Verrerie a l'Exposition universelle de 1889. (1889.) 0278
- Verrerie au pays de Liège; etude rétrospective. (1899.) 0358
- Verrerie de Portieux; origine-histoire. (1886.) 0237
- Verrerie depuis les temps le plus reculés jusqu'à nos jours. 3rd ed. (1876.) 0388
- Verrerie depuis vingt ans. (1894.) 0130
- Verrerie et les gentilshommes verriers de Nevers. (1885.) 0157
- Verreries à la façon de Venise. La fabrication flamande d'après des documents inédits. (1873.) 0287
- Verreries de comté de Bitche. Essai historique (XVe-XVIIIe siècles). (1887.) 0322
- Verreries de la Normandie; les gentils-hommes et artistes verriers normands. (1873.) 0416
- Verres liégeois "façon de Venise." (1885.) 0392
- Verrier du XIXe siècle; ou, Enseignement théorique et pratique de l'art de la vitrification. (1863.) 0233
- Verrières du choeur de l'église métropolitaine de Tours. (1849.) 0156
- Verriers dans le Lyonnais et le Forez. (1887.) 0352
- Verriers-vitriers du XIVE au XIXe siècle. (1894.) 0214
- Versuch einer ausführlichen Anleitung zur Glasmacherkunst für Glashüttenbesitzer und Cameralisten mit Rücksicht auf die neuern Grundsätze der Chemie. (1802.) 0317
- Versuch einer ausführlichen Anleitung zur Glasmacherkunst für Glashüttenbesitzer und Cameralisten mit Rücksicht auf die neuern Grundsätze der Chemie. (1818.) 0318
- Vieux arts du feu. (1878.) 0360
- Visite à l'Exposition Universelle de Paris, en 1855...sous la direction de M. Tresca. Nouvelle ed. (1855.) 0423
- Vitrail simplifié: vitraux d'art, imitations diaphanes, leur emploi mis à la portée de tous. (1895.) 0377
- Vitraux nouveaux de l'église Notre-Dame de Mayenne. (1894.) 0372
- Vollstaendiger Lehrbegriff der Optik, nach Herrn Robert Smiths Englischen, mit Aenderungen und Zusatzen, ausgearbeitet von Abraham Gotthelf Kaestner. (1755.) 0056
- Vollständige Abhandlung von den Manufacturen und Fabriken. (1761-1767.) 0055
- Vollständige Anweisung zu der Verfertigung der Wettergläser, deren vielfältigem Gebrauche in physischen Versuchen, genauen Vergleichung mit einander, und einer Geschichte, dieser vorzüglichen Entdeckung. (1775.) 0077
- Vollständige Anweisung zum Glass-Schleiffen, wie auch zu Verfertigung derer optischen Maschinen, die aus geschliffen Glasern zubereitet und zusammen-gesetzt werden, nebst einer Vorrede Herrn C. Wolfes. (1758.) 0049
- Vollständige Anweisung zum Glass-Schleiffen, wie auch zu Verfertigung derer optischen Maschinen, die aus geschliffenen Glasern zubereitet und zusammengesetzt werden, nebst einer Vorrede Herrn C. Wolfes... (1716.) 0048
- Vollständiges Handbuch der Glasfabrikation nach allen ihren Haupt- und Nebenzweigen. (1835.) 0309
- Von der Dichtigkeit der Körper und von ihrer Veränderung, wenn sie miteinander vermischet werden. (1755.) 0074
- Wieder neu aufgerichtete und vergrosserte in zwey Theilen angewiesene curieuse Kunst und Werk-Schul. (1705.) 0120
- Wohlerfahene Scheid-Kunstler (1708.) 0121
- World in its workshops: a practical examination of British and foreign processes of manufacture. 0425
- World of science, art, and industry, illustrated from examples in the New York exhibition, 1853-54. (1854.) 0401
- Worshipful Company of Glass Sellers of London. ([1898?]) 0434
- Zeldsaamheden. (1829.) 0292

