

# Les incohérences de Stéphane Bourgoïn

*Pour aller plus loin, j'ai écrit, à la suite de cette enquête, un article qui se base sur celle-ci mais élargit à d'autres questions: **Bourgoïn, le True Crime et l'Extrême droite.***

<https://www.lignes-de-cretes.org/bourgoïn-truecrime-extreme-droite/>

Stéphane Bourgoïn est connu comme "le spécialiste français des tueurs en série". Il est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages et il a participé à plusieurs documentaires sur le sujet. Bénéficiant d'une renommée certaine. On ne compte plus les interviews de lui pour des journaux à grande diffusion ou ses participations à de nombreuses émissions sur les plus grands plateaux TV Français.

J'ai commencé à me pencher en détail sur les incohérences parsemant les propos de Bourgoïn et sa biographie grâce à l'enquête réalisée par [4ème Oeil Corporation](#).

Leur travail très complet révèle beaucoup de choses sur Stéphane Bourgoïn et je vous encourage à aller regarder leurs vidéos ([lien](#)) (en tout cas celles encore en ligne, car Stéphane Bourgoïn a tenté de les faire disparaître de Youtube).

J'ai vérifié tout ce que je pouvais, afin d'être sûr de ne pas relayer des choses fausses, car même si tout avait l'air étayé à première vue, on ne sait jamais. J'ai joint à ce travail de vérification ma propre enquête et j'ajoute ici mes découvertes personnelles à celles de 4ème Oeil Corporation.

Pour résumer ce qui va suivre, je dirais que les découvertes les plus importantes, les plus décrédibilisantes pour Stéphane Bourgoïn sont celles concernant:

- Le nombre de tueurs en série qu'il aurait rencontré
- Sa "formation" à Quantico et les histoires de plagiat
- Son histoire originelle: comment il a eu accès à des tueurs en série pour réaliser ses entretiens / le meurtre de sa compagne

## Combien de tueurs en série rencontrés, depuis quand?

La page wikipédia de Stéphane Bourgoïn nous dit qu'il est né en 1953 à Paris, qu'il a d'abord été traducteur de polars, chroniqueur de films de série B et d'horreur avant de partir aux États-Unis en 1974, où il joue le rôle d'homme à tout faire de producteurs de films à petit

budget. 2 ans après, toujours selon Wikipédia, en 1976 donc, il découvre le corps de sa compagne Eileen, violée et tuée par un tueur en série.

Stéphane Bourgoïn explique souvent en interview que ce traumatisme aurait fait naître en lui le besoin d'étudier ce type de criminels. Il aurait donc commencé à rencontrer des tueurs en série en prison aux Etats-Unis à partir de 1978/79. Il aurait à ce jour rencontré plus de 70 tueurs en série. C'est grâce aux entretiens qu'il aurait réalisés avec ces tueurs et aux livres et documentaires qu'il en a tiré, que Stéphane Bourgoïn a acquis la réputation de "spécialiste français des tueurs en série."

D'après Stéphane Bourgoïn lui-même, l'auteur à beaucoup de connections au sein des forces de l'ordre américaines, il aurait suivi la formation de "profilier" dispensée par le FBI et aurait participé à plusieurs enquêtes. Cela n'est pourtant pas précisé dans sa page Wikipédia (une petite précision: cet article a été écrit avant que les révélations de 4ème oeil corporation ne soient relayées par différents médias, depuis la page Wikipédia de Stéphane Bourgoïn a bien changé !)

D'autres infos pourtant importantes manquent sur sa page Wikipédia. Par exemple: S. Bourgoïn dit en interview qu'il aurait été joueur pro de football pendant 7 ans au Red Star (il aurait même joué contre les Verts à l'époque Platini) avant d'arriver aux USA en 1974 (1973 selon les versions) ce qui lui fait commencer une carrière de foot pro au plus tard vers 13/14 ans. C'est dommage que ça ne soit pas précisé dans sa page wikipédia parce que ça fait de lui le plus jeune joueur pro de football de l'histoire ça n'est pas rien ! Bizarrement, comme le souligne 4ème Oeil Corporation, le Red Star n'a aucune trace de son passage chez eux, et Platini chez les verts c'est seulement à partir de 1979.

Ce dernier point reste anecdotique mais cela brosse bien le personnage. D'autres incohérences sont plus graves, car elles concernent des faits sur lesquels Bourgoïn base sa carrière.

Par exemple Bourgoïn dit en interview avoir reçu la formation de profiler dispensée par le FBI à Quantico. A ce propos 4ème corporation a interrogé John Douglas, l'un des fondateurs de ce programme et l'une des nombreuses "connaissances" de Bourgoïn.

Il répond : "Stéphane Bourgoïn est délirant et un imposteur. Je n'ai jamais entendu parler de lui, de même que mes anciens collègues. Nous avons un stage de police, mais il n'aurait pas été invité, à moins d'être un enquêteur de police assermenté, chose qu'il n'est pas. Nous n'avons également jamais dispensé de formation de profilage criminel à une personne venant de France. (...) J'espère qu'il ne témoigne pas dans des affaires criminelles en tant qu'expert. (...) Il semble que Bourgoïn soit devenu un expert en lisant des livres, le mien en particulier."

Toujours sur sa page Wikipédia on peut lire qu'il a rencontré "de nombreux tueurs en série" c'est un peu vague (Encore une fois, entre le moment où j'écrivais ces lignes et la diffusion des révélations sur Bourgoïn sa page wikipédia a bien changé, et par exemple cette mention a été retirée depuis quelques jours). Si on se base sur les propos de Bourgoïn lui-même dans

beaucoup d'interviews et d'écrits il aurait eu des entretiens avec environ 77 tueurs en série depuis 1978/1979.

Pourtant les toutes premières images de lui en train d'interviewer des tueurs en série ne datent que de 1991, elles ont été prises lors du documentaire pour France 3 "*Serial killers : enquête sur une déviance*". De plus, avant cette année là il ne fait même jamais référence au fait qu'il aurait rencontré des tueurs en série, ni à l'écrit ni à l'oral. Il en est de même pour le meurtre de sa compagne, les premières mentions de ce crime arrivent après 1991 mais on y reviendra.

Avant 1991 Bourgoïn était inconnu du grand public, il avait plusieurs activités, mais globalement, faisait de la traduction de polars et écrivait des articles sur le polar et les séries B (notamment pour la revue 813 et ce depuis 1983). D'après mes recherches il n'aborde pas le thème des tueurs en séries avant 1990, et ce sera dans un article pour 813 (n°30) dans lequel il écrit sur le sujet pour la première fois.

Dans cet article (que je me suis procuré [lien](#) ) il ne mentionne nulle part le fait qu'il aurait, à ce moment là, déjà rencontré des tueurs en série. Au contraire, il parle du sujet comme si il était à la place de quelqu'un qui s'y intéresse, et non à la place d'un expert qui, en 90, aurait pourtant dû avoir rencontré ce type de tueurs depuis plus de 10 ans !

On ne comprend pas pourquoi il ne l'aurait pas précisé si ça avait été le cas: quel scoop cela aurait été pour la revue spécialisée qu'était 813 ! Peut-être Bourgoïn était-il particulièrement humble en 1990 ou peut-être que, malgré ses propos ultérieurs, il n'avait pas encore rencontré de tueur en série à ce moment là.

Arrive 1991, année du tournage de ce documentaire diffusé par France 3 "*Serial killers : enquête sur une déviance*" qui aura un rôle crucial dans sa carrière. Ce documentaire produit par Torri, est réalisé par Olivier Raffet. On remarque que plus le temps passe plus le nom de Raffet, des autres personnes qui ont participé au documentaire, ou qui l'ont produit disparaissent, ce docu est maintenant souvent présenté comme réalisé uniquement par Bourgoïn.

Stéphane Bourgoïn y joue le rôle de l'interviewer. Lors de ce documentaire, et c'est très important pour la suite, "seulement" 3 tueurs en séries sont rencontrés : **Gerard Schaefer, Ottis Toole et Ed Kemper**. <https://www.youtube.com/watch?v=FVHDwd8gYFw>

Une année après sa participation à ce documentaire, donc en 1992, Bourgoïn sort son premier livre sur les tueurs en séries *Jack l'Éventreur* (Éditions Fleuve noir, collection *Crime Story*), puis un deuxième en 93 : "Enquête Mondiale Sur Les Tueurs en Série". et c'est là que démarre vraiment sa carrière publique. A partir de là il écrira presque un livre par an sur le thème des tueurs en série ou du fait divers.

Il est difficile d'avoir un aperçu du contenu d' "Enquête Mondiale Sur Les Tueurs en Série" de l'époque puisque le livre a été réédité 4 fois, à chaque fois revu et le contenu de chaque chapitre modifié.

J'ai pourtant réussi à me procurer une édition originale datant de 93 ([lien](#)). Dans un chapitre qui aborde les tueurs Fish, Shawcross, Richard Chase, Kemper, et Toole, Bourgoin dit clairement n'avoir rencontré que Kemper et Toole ([lien](#)). Ce qui est contradictoire avec plusieurs de ses déclarations mais nous y reviendrons plus bas. Ce passage sera modifié dans les éditions ultérieures.

D'après mes recherches, l'histoire du meurtre de sa femme en 76, d'abord absente des propos de Bourgoin jusqu'à au minimum 1992, commence à être progressivement de plus en plus mentionnée à partir de 1998/99. Et le nombre faramineux de tueurs en séries rencontrés semble assez modeste jusqu'en 98/99 également avant d'exploser dans ces années là.

Par exemple:

En 96 il répond au journal Le Soir et auquel il se présente comme qq qui a étudié une dizaine tueurs mais n'en a rencontré que "quelques-un" (rencontres qui devraient donc, à ce stade, avoir lieu depuis 17/18 années si on en croit ses déclarations ultérieures) je pense là qu'il dit la vérité mais qu'il fait toujours référence à Schaeffer, Tool et Kemper, tout en prenant le soin, déjà, de rester flou.

[https://www.lesoir.be/art/le-portrait-du-tueur-en-serie\\_t-19960824-Z0CHWX.html](https://www.lesoir.be/art/le-portrait-du-tueur-en-serie_t-19960824-Z0CHWX.html)

Les 3 années suivantes ont dû être éprouvantes pour lui, avec un rythme effréné de rencontre avec des tueurs, puisqu'on passe en 1999 à d'après lui "plus d'une 30 aine"

<https://www.ladepeche.fr/article/1999/05/23/230201-perpignan-un-super-psy-sur-la-piste-du-serial-killer.html>

Avec la sortie ce documentaire de 91 et surtout la sortie du livre "Enquête Mondiale Sur Les Tueurs en Série" en 93, Bourgoin entame sa carrière de spécialiste des tueurs en série, et pour cela mets en avant les entretiens (bien réels) de Schaefer, Toole et Kemper réalisés à l'occasion du docu de 91.

Comme on l'a vu plus haut, à cette époque, Bourgoin ne dit pas avoir rencontré d'autres tueurs en série avant. Il va utiliser le documentaire de 91 pour alimenter sa carrière un petit moment (jusqu'en 2005) sur la base de ces 3 entretiens, en les retranscrivant pour des articles et ses livres ou en utilisant des passages ou des rush inédits tirés du docu (qu'il a racheté peu après sa diffusion, quand la boîte de production à l'origine du documentaire a fait faillite). Par exemple en 93 pour le documentaire ARTE "Paroles de criminels" dans lequel S. Bourgoin utilise des passages du docu de 91. Cette ré-utilisation des rushs tirés du même et seul docu lui permettront de donner l'illusion d'une multitude d'entretiens.

Parallèlement le nombre d'entretiens qu'il se vante d'avoir réalisé augmente d'année en année et de manière exponentielle (surtout à partir de 99 comme on noté plus haut). Jusqu'à

aujourd'hui où il atteint de le chiffre de 77 tueurs en série interviewés. Pourtant, si l'on cherche des traces de ces entretiens, on retombe, pendant des années sur les images de ce premier documentaire de 1991, qu'il présente parfois comme d'autres entretiens qu'il aurait réalisés seul, souvent sans créditer le documentaire original. Il finira par rencontrer effectivement d'autres tueurs en série, mais probablement bien plus tard et bien moins que 77:

Au final, (et ce point est très bien développé dans les vidéos de 4e oeil corporation) on se rend compte que sur les soit-disant 77 entretiens avec des tueurs en série (pour lesquelles il donne très peu de noms comparativement à ce chiffre élevé), il n'y a de trace vidéo ou de retranscription de l'entretien que pour huit/neuf ! On peut ajouter à ce chiffre une rencontre qui n'a pas été retranscrite mais qui est confirmée par une source crédible. Donc au total 9/10 rencontres prouvables (voir encadré plus bas pour la liste exacte).

Sur ces 9/10 entretiens dont on trouve trace, à part les 3 premiers réalisés en 1991 (Schaefer, Toole et Kemper), les autres entretiens filmés auront lieu bien plus tard, en 2005 pour Planet Justice( "Infrarouge" pour France 2 en 2008, "Enquêtes et Révélations » TF1 (2009), etc...), lorsqu'il était déjà reconnu comme "le spécialiste français des tueurs en série" et que des émissions de télé, lui ont commandé ces interview, lui donnant par là même accès aux tueurs en prison en tant que journaliste.

La situation est assez ironique: visiblement c'est sur la base d'hypothétiques dizaines et dizaines d'entretiens avec des tueurs déjà réalisés, dont l'illusion de la multiplicité est alimentée par la réutilisation des rushs d'un seul et même docu, que Bourgoïn est embauché pour participer à des documentaires; ce qui lui permet ce faisant d'étoffer sa réputation et d'effectivement réaliser des entretiens qu'il n'aurait jamais pu faire autrement.

Quand Bourgoïn retranscrit dans ses livres ou ses articles des entretiens avec des tueurs c'est soit les siens, qui ont été filmés, et sont déjà diffusés ailleurs. Soit ceux d'autres personnes. Il est prudent, à l'écrit il ne dit pas que c'est lui qui les a réalisés ces entretiens là, mais au milieu d'autres entretiens qu'il a effectivement faits, cela peut prêter à confusions pour le lecteur.

A l'oral il est fait moins attention et se vante dans nombre d'interview d'avoir eu des entretiens non filmés avec des tueurs célèbres. Ca se comprend, il faut bien donner des noms quand on se réclame de 77 rencontres mais qu'on n'a d'images et de retranscriptions que pour moins de 10..

Dans les noms qu'il cite beaucoup sont déjà morts, il est donc impossible de vérifier auprès d'eux que la rencontre a eu lieu. Souvent il décrit l'entretien en copiant les écrits de personnes qui les ont, eux, effectivement rencontrés (cf J. Douglas, Sondra London, Micki Pistorius, etc...). D'autres fois il se trompe et raconte différentes versions de certaines rencontres, versions qui changent tellement qu'elles ont l'air complètement inventées. Encore une fois 4ème Oeil Corporation a fait un travail très fouillé sur cette question.

De mon côté j'ai été mis en contact avec une personne qui connaît Bourgoïn depuis très longtemps (avant qu'il ne devienne le spécialiste "français des tueurs en série" et avant le documentaire de 91). Cette source me confirme, entre autres, que Bourgoïn ne connaissait personne au FBI, que l'accès à des tueurs en série lui a été permis par le travail de tractation de l'équipe de prod du documentaire de 91 et non par lui. Qu'il a ensuite racheté les rushes de ce documentaire pour les marketer comme ses propres images indépendantes. Cette source pense, mais il s'agit là d'une supposition, que nombre de ce qu'il présente comme ses propres entretiens ensuite sont également du rachat d'image, suivant la même méthode que celle utilisée au début de sa carrière.

## Quelques-unes des rencontres prétendues par Bourgoïn mais dont l'on peut se permettre de douter.

De nombreuses preuves de ce qui est affirmé ici sont contenues dans les vidéos de 4ème Oeil Corporation, je ne les re-crédite pas à chaque fois mais vous invite vivement à aller les visionner ici ([lien](#)). J'y ajoute les éléments corroborant que j'ai pu dénicher de mon côté:

### -Bourgoïn aurait rencontré le tueur en série D. Berkowitz.

Il situe alternativement cette rencontre au début des années 80 ou des années 90. Bourgoïn ajoute que grâce à son talent d'interviewer Berkowitz lui aurait avoué qu'il mentait depuis le début sur les voix qu'il entendait et qu'il ne souffrait en fait d'aucune pathologie mentale, que tout était une manipulation pour obtenir une peine plus légère. Outre les gros problèmes que cela pose d'affirmer un truc pareil ( il y a des traces dans la jeunesse de Berkowitz, bien avant son procès, d'hallucinations auditives et visuelles et de paranoïa), c'est exactement ce que raconte John Douglas dans son autobiographie: Mindhunter (1995).

### Extrait de Serial Krimes de S. Bourgoïn (2017)

ACHETER CET E-BOOK – 15,99 €

Obtenir la version papier de ce livre ▼

★★★★★  
0 Avis  
Rédiger un commentaire

**Serial Krimes: 317 serial killers, 193 assassins et 5700 meurtres**  
De Stéphane Bourgoïn

berkowitz

À propos de ce livre

- Ma bibliothèque
- Mon historique

Lors de son procès, il est condamné le 12 juin 1978 à six peines de perpétuité, qui se cumulent à 365 années d'emprisonnement. Le Fils de Sam jouit toujours de sa notoriété et quand je le questionne plus de quinze ans plus tard dans la prison d'Attica, il me montre de gros cahiers aux pages jaunies, remplis de coupures de presse ayant trait à son affaire. Lorsque je le pousse à me confier les véritables motivations de ses crimes, David Berkowitz finit par admettre que « cette histoire de chien et de démon qui me donnait des ordres, c'est des conneries. Je voulais me faire passer pour un dingue lors du procès. (...) Les meurtres en eux-mêmes n'étaient pas quelque chose de plaisant : c'est après que je me sentais vraiment bien. C'est très satisfaisant de se trouver à la source même du sang ».

David Berkowitz est à l'origine de la promulgation d'une loi fédérale qui porte son nom, « Son of Sam Law », pour interdire à

## Extrait de Mindhunter de J. Douglas (1995):



cette histoire et considère qu'elle expliquait ses actes. Mais, moi, je savais que cette version, il ne l'avait inventée qu'après son arrestation. C'était son échappatoire. Alors, quand il a commencé à nous faire son cinéma au sujet de ce chien, je lui ai dit : « David, arrête ton char. Le chien n'a rien à voir là-dedans. »

Il a ri et acquiescé. Nous avons lu de nombreuses et longues « dissertations psychologiques » sur ces lettres. Quelqu'un le comparait au personnage de Jerry dans la pièce de théâtre d'Edward Albee intitulée *The Zoo Story*. Un autre avait essayé de décrire sa pathologie en analysant son

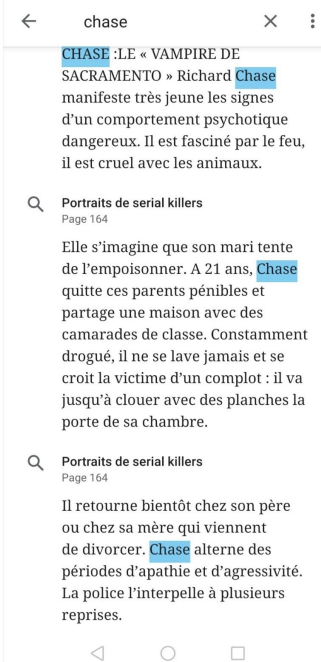
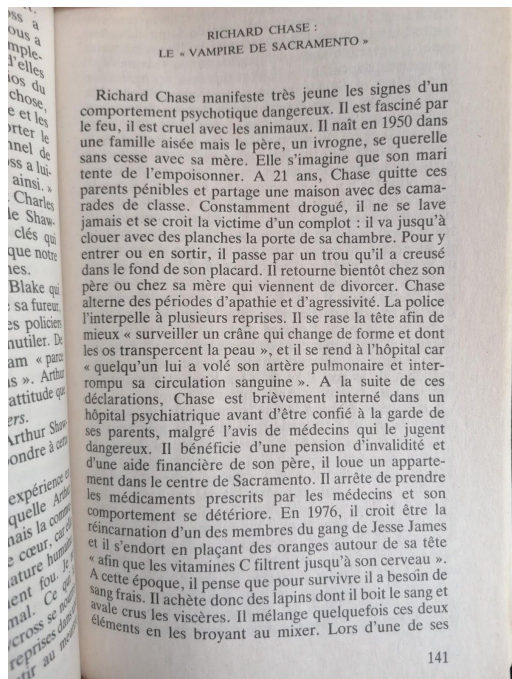
De plus, l'existence de cette rencontre avec Bourgoin est directement démentie par les proches de Berkowitz et par Berkowitz lui-même.

### -Bourgoin dit avoir rencontré le tueur Richard Chase.

Il n'y a aucune trace de cette rencontre et quand Bourgoin la décrit il semble grandement s'inspirer du livre "Chasseurs de tueurs" Robert K. Ressler (agent du FBI et profiler) sorti en 1993.

Pire: dans la première édition (1993) de son propre livre "Enquête sur les tueurs en série", que je me suis procuré ([lien](#)), dans le chapitre où il parle des tueurs Fish, Shawcross, **Richard Chase**, Kemper, et Toole, Bourgoin dit clairement n'avoir rencontré que Kemper et Toole ([lien](#)).

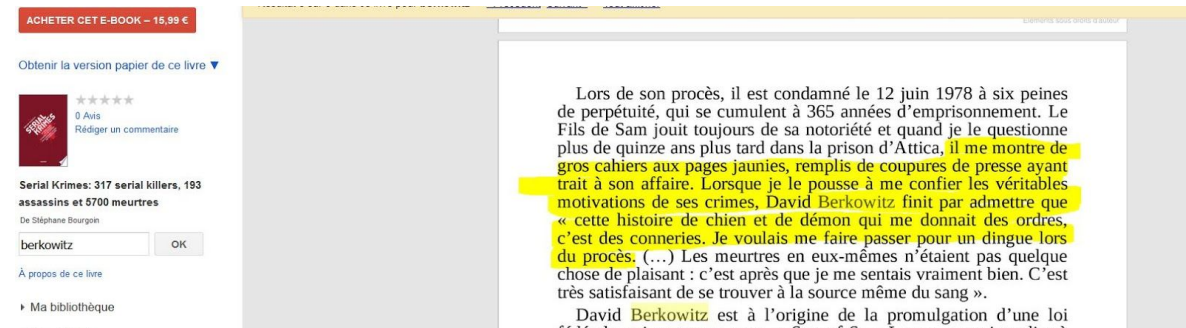
Bourgoin va faire plusieurs corrections et rééditions de ce livre, on peut imaginer qu'il en profite pour adapter le contenu aux différentes versions qu'il tient à son public au fil des années: dans l'édition la plus récente, Bourgoin a notamment modifié l'introduction du chapitre, et cette fois il dit avoir rencontré Chase. Pourtant, le contenu du chapitre sur Chase est sensiblement le même que dans l'édition de 93.





## -Stéphane Bourgoïn aurait rencontré Charles Manson.

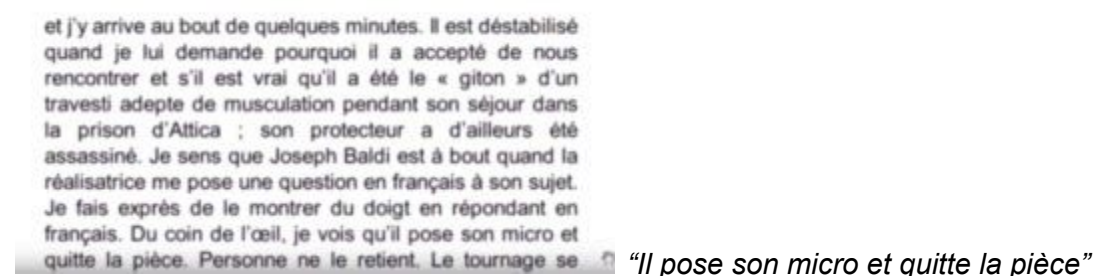
Bourgoïn ne mentionne cette rencontre qu'après la mort de Manson en 2017. Comme pour Berkowitz il dit parfois qu'il l'a rencontré au début des années 80, parfois au début des années 90. Il raconte différentes versions de cette rencontre. Celle qu'il utilise le plus fréquemment : Manson se serait assis sur un dossier de chaise, de manière à surplomber Bourgoïn pour le dominer. Cette anecdote est, elle aussi, copiée sur la rencontre réelle décrite par J. Douglas dans son livre "Mindhunter" (1995).



De plus cette hypothétique rencontre a été démentie auprès de 4ème Oeil Corporation par Gray Wolf, très proche de Manson et responsable de son site web sur lequel sont répertoriées toutes les interviews que Manson a réalisées en prison. Sans surprise Bourgoïn n'y apparaît pas.

## -SB aurait rencontré le tueur en série Joseph Baldi.

Cela n'a pas été infirmé, par contre il donne des versions différentes de leur rencontre. En interview Bourgoïn dit de nombreuses fois que le tueur l'aurait agressé, décrivant une tentative d'étranglement après que Bourgoïn, (mettant à profit ses talents de profiler ?), l'ait traité au choix (selon les interviews) de "tafiolle", de "banque de sperme", de "pute à taulards", etc.. Cette tentative d'étranglement aurait même laissé des marques sur le cou de Bourgoïn pendant plusieurs semaines. Dans certaines versions le preneur de son de Bourgoïn a dû frapper le tueur avec la perche à micro pour le repousser. Encore une fois, Bourgoïn prend moins de risques à l'écrit. Dans son propre livre "Mes conversations avec les tueurs" (2012) voici comment il décrit cette "agression" (on appréciera au passage la nouvelle variante de sa technique de provocation homophobe).





## - SB aurait interrogé Irene Becker, tueuse en série allemande.

Pourtant il n'y a aucune trace de cette rencontre. Encore une fois il s'appuie sur le travail d'autres puisque pour illustrer cet entretien dans son dvd "Dans la tête d'un tueur en série" Stéphane Bourgoïn utilise en fait des images tirées d'un interview d'Irène Becker par Stephan Habort.

## -Bourgoïn aurait interrogé le tueur en série Danny Rolling

Bourgoïn dit en interview avoir rencontré personnellement Danny Rolling. Encore une fois il est plus prudent à l'écrit. Quand il parle de Danny Rolling dans son livre pourtant nommé "MES conversations avec les tueurs" (2012) il ne relate aucune rencontre entre eux mais décrit simplement les crimes et la vie de Rolling.

## -Bourgoïn aurait rencontré Stewart Wilken, tueur en série sud africain surnommé « Boetie Boer » (et aurait réussi le premier à le faire avouer ses crimes !)

Quand il décrit la rencontre à l'oral, en interview, Bourgoïn dit qu'il a réussi à faire avouer S. Wilken notamment en le confrontant aux photos des enfants des enquêteurs, pour l'émouvoir. C'est directement tiré du livre de Micki Pistorius "Catch me a killer" (2000), *profileuse* qui a participé à l'enquête, et qui décrit dans son livre comme l'enquêteur Derick Norsworthy utilise cette technique pour faire avouer « Boetie Boer ».

Park.

He informed Henry that he had learned about sex when he was six years old and told Henry to remove his clothing, which the boy did. Boetie committed fellatio on Henry and told him to lie on his back. He sodomised the boy and strangled him while he ejaculated. He hid the body and Henry's clothes in the bush nearby. He thought he had saved the boy from his abusing parents and sent his soul to God, as he had done with his own daughter's soul.

Another case of a missing child was opened in which Boetie featured as the person last seen with the missing boy. The Child Protection Unit was handling both cases at that stage. They had no hard evidence that Boetie had anything to do with the disappearance of Wuane and Henry, and he offered to help them search for the children. The case was brought to Derick's attention, since he had been trained in the investigation of serial homicide.

On 31 January 1997, Boetie was brought to Derick's office for an interview. Derick allowed Boetie to sit on a chair, facing a photograph of Derick's own beautiful toddler. Boetie could also see Derick's certificates on the wall. Derick confronted Boetie almost immediately, telling him that he

knew he had killed the children and that he also knew that he returned to the bodies to fantasise and commit necrophilia. The innocent eyes of Derick's own little girl bore down on Boetie and Derick was aware of the effect this would have. Boetie realised that he had met his match. He admitted to killing Wuane and Henry and told Derick that he had gone back to Henry's body that very same morning to commit necrophilia.

Later that evening Boetie pointed out Wuane and Henry's crime scenes. At Wuane's crime scene, there was nothing left but a skeleton. Boetie could not find her panties and crouched down on all fours, scratching around in the dirt like a dog. At Henry's crime scene they found the boy's decomposing, maggot-infested body.

When they got back to the office, Derick sat Boetie down on a chair and confronted him again, saying that he knew there were more bodies. Boetie asked if Derick wanted to know about all the twelve people he had killed.<sup>85</sup>

For the next few months Derick and his colleagues spent a lot of time searching for old murder docket pertaining to the cases which Boetie had told him about. Boetie told Derick that he would rub vinegar and butter on the soles of the boys' feet after killing them so that the police dogs would not find

Bourgoin ne s'attribue ce fait d'arme qu'en interview orale. A l'écrit, dans la version de 2003 de son livre *Serial killers : Enquête sur les tueurs en série*, Bourgoin raconte correctement cette anecdote avec Derick Norsworthy comme le protagoniste, et non lui.

A l'oral, non seulement Bourgoin dit qu'il a personnellement participé à l'enquête sur Stewart Wilken mais il ajoute que le tueur l'aurait emmené sur les scènes de crime, sur les lieux de son "cimetière personnel". Bourgoin décrit avec beaucoup de détails très gores, très obscènes, les confidences nécrophiles que lui aurait fait le tueur à ce moment là. Bourgoin décrit aussi avec force détails une scène d'horreur où il aurait personnellement été aspergé par des restes humains en décomposition lors de la visite de scènes de crimes de Stewart Wilken et en compagnie de la profileuse Micki Pistorius.

Pourtant quand Bourgoin dit rencontrer Wilken, celui-ci est déjà en prison depuis deux ans, les scènes de crime on bien évidemment été nettoyées. Quant à Micki Pistorius, elle confirme à 4ème Oeil Corporation avoir rencontré Bourgoin lors du tournage du documentaire pour Canal + "Micki et le vent noir" (1999) mais elle dit que Bourgoin n'a pas rencontré Wilken, qu'il n'a jamais participé à l'enquête (que ça serait illégal) et elle nie avoir visité une scène de crime avec lui.

#### **Tentative de récapitulatif des tueurs effectivement rencontrés par SB:**

1991: Kemper, Schaefer, Toole (dans le cadre du documentaire d'Olivier Raffet "Serial killers : enquête sur une déviance" pour FR3)

1999: Velaphi Ndlangamandla (au moment où SB est en Afrique du Sud pour docu pour Canal +) - il n'y a pas eu d'images de l'entretien mais on sait qu'il a eu lieu, confirmé par Micki Pistorius.

2005 Tommy Lynn Sells pour Envoyé Spécial (premier entretien **filmé** depuis 1991)

2005 Donald Harvey (docu pour Planète Justice)

2008 Rod Ferrell (pour Infrarouge - FR2)

2009 Elmer Wayne Henley et Brian Rosenfeld (pr M6)

Il reste un point d'interrogation sur la rencontre avec Joseph Baldi, aucune trace vidéo, mais une description écrite d'un entretien, qui, bien que les versions de Bourgoin sur cette rencontre changent, ne semble ne pas avoir été inspiré d'autres écrits ?

**Donc neuf rencontres, au maximum dix si on inclu Baldi.**

Mais ce n'est pas tout, les "arrangements avec la réalité" de Bourgoïn concernent aussi d'autres questions comme sa formation de profiler, sa collaboration avec Sondra London, ses amis célèbres et influents au FBI, etc...

## **Autres éléments que l'on peut considérer comme douteux dans les propos de Bourgoïn:**

### **-La formation au *profiling criminel* avec le FBI et l'impact fondamental de Bourgoïn sur le programme US de *profiling*.**

Dans beaucoup d'interview Bourgoïn est présenté comme criminologue ou même *profiler*, il se garde bien de démentir. Bourgoïn dit souvent qu'il a reçu une formation de *profiler* à Quantico avec le FBI, il parle également de ses nombreux contacts au FBI. Qu'en est-t-il plus concrètement ?

D'après Bourgoïn lui-même: au début des années 80, il aurait appris que le FBI n'avait que des enregistrements audios d'entretiens avec des tueurs. Fort de ses propres "centaines d'heures" d'entretiens filmés depuis 79 Bourgoïn aurait contacté Roger Depue, un des fondateurs du programme de *profiling* du FBI pour lui remettre toutes ces images. Ce précieux matériel aurait révolutionné le programme de *profiling* du FBI et aurait été utilisé pour la formation de nouveaux agents. Depue, extrêmement reconnaissant envers Bourgoïn, l'aurait remercié en lui permettant de suivre la formation de profiler dispensée par le FBI à Quantico.

Pourtant dans son livre autobiographique "Between good and evil" Depue ne mentionne jamais Bourgoïn ni ce matériel vidéo fondamental, qui aurait tant servi au FBI, tant influencé le programme sur le *profiling*.

Bourgoïn donne parfois comme exemple de ses contacts au FBI Depue mais aussi J. Douglas et Bill Hagmaier (tous deux également agents du FBI et parmi les fondateurs du *profiling* aux Etats-Unis).

Hagmaier dit lui-même à propos de Bourgoïn, et en réponse aux questions de 4ème Oeil Corporation

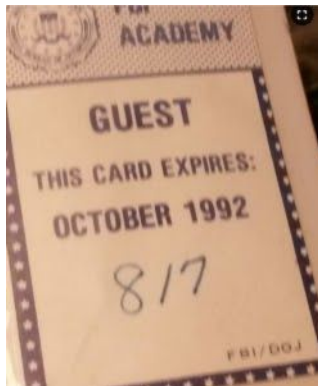
"I have contacted significant others who would be aware of this individual's involvement with the FBI's Behavioral Science Unit (BSU) and National Center for the Analysis of Violent Crime (NCAVC). They and i do not recall the claimed interaction nor have any familiarity of him"

Quant à Douglas, il dira à propos de Bourgoïn, en répondant aux questions de 4ème Oeil Corporation:

"It looks like Bourgoïn became an expert" by reading books... mine in particular, then he parrots back what he read in his own books and to the media who must be desperate to talk to some

so-called "expert" by the name of Stephane Bourgoïn. Keep me posted regarding this wannabe profiler”

Jeffrey Rinek figure importante au FBI, lui aussi contacté par 4ème Oeil Corporation, nie également avoir entendu parler de Bourgoïn. Quand lui est montré cette image que Bourgoïn présente comme celle du badge qu’il portait lors de sa formation de 12 mois au FBI, Rinek répond qu’il s’agit d’un badge de visiteur provisoire probablement valable une journée.



#### **-SB est une source d’inspiration pour les scénaristes de la série Mindhunter**

Bourgoïn dit en interview que les scénaristes de la série Mindhunter se sont directement inspirés de lui, de ses entretiens avec Ed Kemper. Grand prince, il dit vivre ça comme "un hommage plus que du piratage".

Les dialogues avec Ed Kemper que l’on peut voir dans la série Mindhunter, sont en fait tirés d’un entretien avec Kemper réalisé en 1984 pour le docu "No apparent motive" d’Imre Horvath. L’entretien est repris mot à mot dans la série, vraiment mot à mot. Donc si quelqu’un a piraté quelqu’un c’est Bourgoïn qui a piraté Imre Horvath puisque l’entretien de Bourgoïn avec Kemper ne date que de 91, 7 ans après "No apparent motive".

#### **-Bourgoïn détective en herbe**

Bourgoïn prétend avoir aidé à l’enquête sur Fourniret, sur celle d’un sniper tueur de masse aux USA et résolu l’affaire du Dahlia Noir.

John Douglas dira à 4ème Oeil Corporation que Bourgoïn est délirant, qu’il a jamais entendu parler de lui, qu’il n’a pas résolu l’affaire du Dahlia Noir et que ce crime reste à l’heure d’aujourd’hui, irrésolu.

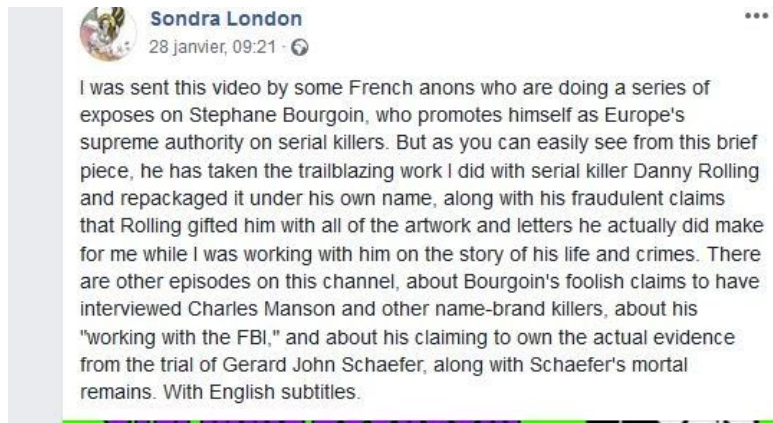
#### **-Bourgoïn possède les oeuvres de D. Rolling**

Bourgoïn dit en interview et sur Facebook posséder des oeuvres d’art du tueur en série Danny Rolling, que le tueur lui aurait offert. Pourtant ces oeuvres ont en fait été confiées à Sondra

London par Danny Rolling lui-même (Sondra London était la compagne de Danny Rolling lorsqu'il était en prison).

### **-Collaboration et co-écriture d'articles avec Sondra London**

Démenti par Sondra London qui l'accuse même de plagiat.



### **-Bourgoin détient le cadavre de Schaefer**

Bourgoin dit qu'il possède les restes du cadavre du tueur en série Gerard Schaefer et tente d'en faire commerce (un sachet contenant des restes du corps de Schaefer sera offert à toute personne achetant tel livre et venant à telle conférence).



Complètement démenti par la famille de Schaefer. Le corps a été crématisé et les cendres sont en leur possession.

**-Bourgoin possède toutes les preuves matérielles utilisées dans le procès de G. Schaefer**



Partager Enregistrer Suggérer des modifications

**Stéphane Bourgoin**  
@BourgoinOfficiel

Accueil Publications Vidéos Photos À propos Communauté

24 août 2015

Le corps et des restes de Gerard Schaefer à Lens le 14 novembre 2015.  
Le samedi 14 novembre à partir de 15h, je présente un documentaire rarement diffusé que j'ai réalisé sur Gerard Schaefer. Cette projection gratuite à la médiathèque Robert Cousin (près du stade Bollaert) sera suivie d'un débat et d'une séance de dédicaces en avant-première de mon livre "Sex Beast".

Comme je possède l'ensemble des pièces à conviction du procès Schaefer (l'affaire est close depuis 2007) et, plus macabre encore, les restes du tueur lui-même que son frère Gary et sa soeur Sara n'ont pas voulu récupérer.

A l'occasion de cette séance à Lens, j'offrirai à chacun des acheteurs de mon livre un petit sachet qui contiendra un petit morceau de Schaefer - ongles, cheveux, oreille, rotule, peau, ossements, etc.

En photos dans ma cave, un carton des restes, certaines armes de Schaefer dont son poignard Nazi, des morceaux de rotule, des découpes des branches et racines dont il s'est servis (et présentés au procès).

Démenti par Joseph Abreu qui est le porte-parole du greffe du tribunal du comté de Ste Lucie en Floride où Schaefer a été condamné. Abreu, contacté par 4ème Oeil Corporation, confirme qu'ils ont suivi la procédure et conservé l'ensemble des pièces. Abreu rentre même dans les détails et précise que les branches ou les dents dont Bourgoin parle sont toujours en leur possession.

Au fil de sa carrière, bien que Bourgoin semble affabulateur et peut-être plagieur, on peut tout de même reconnaître qu'il a accumulé des connaissances. Je pense que Bourgoin est effectivement passionné de tueurs en série. Mais il n'est pas plus spécialiste que le quidam moyen qui aurait eu du temps pour lire sur le sujet, et qui aurait eu l'opportunité de rencontrer quelques tueurs grâce à une réputation crue et relayée par des médias importants. Mais les connaissances accumulées restent superficielles, souvent il simplifie, remâche ce qu'il lit ailleurs, voire copie-colle mot pour mot. Toujours des auteurs ou des criminologues États-Uniens qui semble, pour la plupart, n'avoir aucune idée de son existence. Pour le moment, seule Sondra London (mise au courant par 4ème Oeil Corporation) l'accuse



publiquement de plagiat, J. Douglas s'en tient à "il a beaucoup lu mes livres". Mais d'autres vont probablement suivre, comme on l'a vu plus haut, nombreux sont les auteurs dont Stéphane Bourgoïn "s'inspire".

Le fait qu'il n'ait finalement réalisé que bien moins d'entretiens que ce qu'il prétend nous mets sur la piste d'un autre élément douteux: ce qu'il donne comme son moyen d'accès à des tueurs en série en prison.

Bourgoïn se devait de trouver une explication à donner pour justifier d'autant de rencontres: comment expliquer qu'un civil frenchy, spécialiste de pas grand chose, simple écrivain, ait pu avoir accès à ces soit-disant 77 tueurs en série.

Mais pour parler des différentes versions justifiant son accès à autant de tueurs, comme par exemple ses "liens avec la police et le FBI" il nous faut parler de la fameuse histoire fondatrice de S.B, le meurtre de sa compagne.

## **L'histoire originelle**

L'histoire officielle de Bourgoïn, qui expliquerait son intérêt pour les tueurs en série est la suivante: en 1976 il aurait trouvé le corps de sa compagne tuée par un tueur en série.

Cette histoire permet de balayer tout soupçon d'intérêt malsain, d'attirer la sympathie et de se créer de lui même un personnage qui a une genèse, une histoire extraordinaire, glauque à souhait, je pense que ça fait vendre surtout quand on s'adresse à un public obsédé du fait divers. De ce crime découlent plusieurs versions qui expliqueraient comment il aurait eu accès à des tueurs en série en prison.

4ème Oeil Corporation a remarqué deux versions principales, qui varient mais ont le point commun du meurtre de sa compagne. Or j'ai découvert une 3ème version, antérieure, et qui ne fait pas référence au meurtre.

Voici donc les 3 versions successives des moyens utilisés pour avoir accès à des tueurs. Je les nommerais **V1 SONDRALONDON**, **V2 LES AMIS DE ROBERT BLOCH**, **V3 LES ENQUÊTEURS DU MEURTRE D'EILEEN**

### **V1 SONDRALONDON**

La plus ancienne version est celle de l'entremise de Sondra London.

### Qui est Sondra London ?

Sondra London est une écrivaine américaine, peu recommandable certes (dans le sens où elle s'est spécialisée dans le fait de sortir avec des tueurs en série et qu'elle a eu à ce titre un certain nombre d'attitudes qu'on pourrait considérer comme indécentes vis à vis des victimes de ces tueurs, comme par exemple se faire chanter une chanson d'amour par un tueur en série qui la demande en mariage en plein procès...mais c'est une autre histoire.) Elle reste malgré cela une source fiable. Pour le coup elle a vraiment de nombreux contacts avec des tueurs en série, contacts qui, eux, sont documentés.

Bourgoin a rencontré Sondra London aux USA en 91 après avoir effectivement correspondu avec elle. C'est apparemment grâce à elle et à l'équipe de production du documentaire qu'il a rencontré les 3 tueurs en séries qui apparaissent dans ce premier documentaire : Schaefer, Toole et Kemper.

Il s'agit juste d'une spéculation mais je crois qu'il s'agit de la version qui se rapproche le plus de la réalité. C'est la version la plus ancienne mais aussi la plus ancienne **mise à l'écrit** (Bourgoin est souvent plus proche de la vérité à l'écrit qu'à l'oral même quand il est filmé). De plus cette version est confirmée par une lettre de Schaefer lui-même, adressée à Sondra London dans laquelle Schaefer mentionne que c'est bien par son entremise à elle qu'il accepte de rencontrer

Bourgoin, et qu'il en est de même pour Toole:

INSTITUTION \_\_\_\_\_ CELL/DORM & BUNK 7PM  
NAME \_\_\_\_\_ NUMBER \_\_\_\_\_ DATE 10-22-91

DEAR MR. BOURGOIN,  
THANK you for your letter of Oct. 16, 1991.

Sandra,  
I got a letter from Bourgoin tonight. I'm sending it <sup>via</sup> via MQ so you can copy for your records. It also states my position. They can talk about anything they want but they do NOT say I'm an SK. I think that's fair. Stuff like this here had better go through MQ so we can avoid problems later.

OT says you wanted him to go on some TV show about Confessions to Crimes. Now that he is done at Bonifay & the pressure is off he will go on any TV shows you want or see anyone you want. Do you know anything about someone who is supposed to come pick him from Colorado? A statement concerning a murder out there?

Now that OT is back in the fold you can line up what ever you can get. He's the darling of his gay boy friends. I told him to DO ART instead of watching TV all day. I went & got him paper from the legal supply cop so I know he has paper & a pencil.

Am I a pimp or what ???

DC3-088

@officielstephanebourgoin  
5 months ago  
22 octobre 1991, le serial killer Gerard Schaefer parle de moi et d'Ottis Toole à sa "chérie" Sondra London. Merci à Frederick de m'avoir transmis les courriers dont j'ignorais l'existence...

On a trace de cette V1 jusqu'en 1998, lorsque Bourgoin écrit l'article pour le Nouveau Detective n°807 : Stéphane Bourgoin : Interview dans le couloir de la mort.

Je me suis procuré ce numéro ([lien](#)). Bourgoin y relate sa rencontre avec Ottis Toole.

Dans cet article là ça reste assez succinct mais c'est une des dernières apparitions de la "V1 SONDRALONDON". Donc ça nous donne un bon repère temporel pour évaluer le basculement à la V2. Dans l'article, pour expliquer comment il a pu rencontrer Ottis Toole, Bourgoin dit très clairement que c'est grâce à Sondra London ([lien](#)). On note qu'il ne mentionne pas le documentaire de 91, ni ce qu'il utilisera pour les V2 et V3 c'est à dire des amis policiers, l'entremise de Robert Bloch ou le meurtre de sa compagne.

Une source proche me dit que c'est lors d'une émission sur Canal en 92 lors de la promo de son livre sur Jack l'Eventreur que Bourgoïn mentionne pour la première fois le meurtre de sa compagne. Je n'ai pas réussi à retrouver une archive de cette émission. Par contre la mention du crime apparaît indéniablement au moins en 98-1999 , à l'écrit et en vidéo (JT France 2 "Les profilers"). C'est également en 99 que la V2 ROBERT BLOCH apparaît, cette version est liée à l'histoire du meurtre de sa compagne, donc cela semble cohérent en terme de timing. Je trouve trace de cette V2 jusqu'en 2012. Après 2012 c'est la V3 qui prime.

## **V2 LES AMIS DE ROBERT BLOCH**

Donc à partir de 1999 il n'est plus question de mentionner Sondra London comme intermédiaire. Il commence par dire que si il a accès à des tueurs en prisons c'est grâce aux "amis policiers de Robert Bloch". En 1999 R. Bloch est déjà mort c'est pratique.

Robert Bloch est un célèbre auteur de polars dont S. Bourgoïn dit avoir été l'ami et le traducteur. Suite au meurtre de sa compagne Bourgoïn aurait développé un intérêt pour les tueurs en série. R. Bloch va donc lui présenter des amis policiers à lui (car, en tant que célèbre auteur de polar, il a effectivement des relations dans la police, qui le lit beaucoup). Dans cette version c'est les amis policiers de R. Bloch qui fournissent à Bourgoïn les autorisations nécessaires pour s'entretenir avec des tueurs en série.

Exemple: Un article de 2002: "A cette époque là, j'étais très ami avec Robert Bloch (...). Je traduisais et je publiais des anthologies des nouvelles de Robert Bloch, j'habitais même chez lui et c'était le parrain de mon fils. Quand je vivais chez lui, j'avais rencontré parmi ses fans, puisqu'il écrivait depuis la fin des années trente, de nombreux policiers. Entre autres, le patron de la police criminelle de Los Angeles et le patron de la police de Sacramento qui étaient devenus des amis très proches. Quand je leur ai dit que je voulais mener ces recherches sur ce type de criminels, ils m'ont ouvert accès à leurs données, ils m'ont permis de les accompagner sur des enquêtes et d'aller rencontrer avec eux des tueurs qu'ils avaient fait arrêter, tueurs qui étaient déjà jugés de manière définitive." (source <http://www.dvdcritiques.com/Actus/1280>)

Après vérifications S. Bourgoïn a effectivement traduit des livres et publié des anthologies de Robert Bloch, à partir de 1987.

Peut-être qu'une grande amitié est née entre S. Bourgoïn et R. Bloch un auteur très reconnu, déjà traduit à l'époque dans de nombreuses langues et notamment en français (par d'autres que S. Bourgoïn). Peut-être que touché par l'histoire de viol et de meurtre de sa compagne Bloch a présenté des amis policiers à S. Bourgoïn et ces relations lui auraient permis de rencontrer des tueurs en série. Mais même si on croit cette version, les dates ne collent pas. Dans plusieurs articles S. Bourgoïn dit connaître R. Bloch depuis qu'il a été son traducteur,

pourtant il ne le traduit qu'à partir de **1987**, alors qui est censé rencontrer des tueurs en série depuis... **1979**.

### **V3 LES ENQUÊTEURS DU MEURTRE D'EILEEN**

La V3, la plus récente, et la plus répandue est la suivante: suite au viol et au meurtre de sa compagne en 1976 aux Etats-Unis, **les policiers s'occupant de l'enquête**, auraient pris Bourgoïn en amitié, et lui auraient permis de rencontrer des tueurs en série, pour l'aider à mettre du sens, comprendre le meurtre de sa compagne.

Cette version plus récente est la plus difficile à debunker, il ne donne pas de noms permettant de rentrer en contact avec ces "amis policiers".

Le seul angle qui nous permettrait de vérifier la véracité de cette version c'est de nous pencher sur l'histoire du meurtre de sa compagne puisque c'est intrinsèquement lié.

Ce qu'on sait d'après Bourgoïn sur le meurtre de cette femme, qu'au fil des interviews il appelle d'abord "une amie proche", puis "sa 1ère épouse" (impossible, son premier mariage s'est soldé par un divorce au milieu des années 90 et non un décès), pour décider de rester sur le terme "compagne":

-Cette femme se prénomme Eileen. Stéphane Bourgoïn a diffusé une seule photo d'elle: [lien](#)

-Il vivait avec elle selon ses différentes versions à NY, à LA ou dans le Maine (où ils étaient voisins de Stephen King, et ce pendant de "nombreuses années", ce qui voudrait dire qu'il est arrivé bien plus tôt aux états unis que 1974 et donc aurait commencé sa carrière de Footballeur pro avant même ses 13 ans..)

-Elle avait 24 ans au moment de sa mort et lui 23 ans

-Les  $\frac{3}{4}$  du temps il dit que le crime a eu lieu à Los Angeles en 1976, occasionnellement il a dit que ça avait eu lieu à New-York

-La victime a été violée et "découpée en morceaux" ou parfois il dit "éviscérée" ou encore parfois "mutilée"

-C'est Bourgoïn qui a trouvé le corps, chez elle/chez eux

-Le meurtrier a été arrêté 2 ans après.

-C'est un tueur en série qui a fait 10 ou 11 ou 12 autres victimes

-Il est actuellement toujours dans le couloir de la mort en Californie

4ème Oeil Corporation a fait une vidéo très convaincante sur le sujet, nous donnant une méthode de recherche pour vérifier si des crimes correspondent à ces éléments. Tout ce que j'ai fait c'est la reproduire pour vérifier et je peux vous confirmer la véracité de ce qui est avancé dans cette vidéo: [lien](#)

La méthode consiste à vérifier sur les listes de criminels dans le couloir de la mort qui sont accessibles à tous sur internet comme ici pour la Californie: [lien](#)

En filtrant par nombre de victimes, villes et années des crimes, types de crimes et MO, année d'arrestation, etc...pour voir si un tueur en série correspond aux éléments donnés par SB. sur le meurtre de sa compagne.

Effectivement que l'on prenne en compte tous ces éléments ou même que l'on en élimine quelques uns en partant du principe qu'il a peut-être essayé de protéger l'anonymat de son amie (mais comme dit dans la vidéo mais dans ce cas pourquoi publier la photo de celle-ci), il n'y a aucun crime qui correspond. Même si on élargit un peu la date, même si on diminue ou augmente un peu le nombre de victimes, etc.. **Aucun crime ne correspond.**

Pour finir je complétera en mentionnant ici une source ayant bien connu Bourgoin, qui a accepté de se confier à moi et m'a confirmé plusieurs choses. Cette source, qui connaît Bourgoin depuis bien longtemps, me dit qu'il ne parlait pas de cette histoire de compagne assassinée avant 92. D'après ma source c'est cette année là qu'elle a appris l'existence d'une petite amie assassinée, alors qu'elle connaissait pourtant Bourgoin très bien. Elle a appris cette histoire pour la première fois en entendant Bourgoin la raconter sur le plateau de Canal lors de la promotion de son livre sur Jack l'Eventreur.

Cette source me dit également que plusieurs personnes très proches de Bourgoin considéraient déjà à l'époque que ce crime était inventé. On lira ça en gardant en tête évidemment qu'il ne s'agit pas d'une "preuve" mais cela montre tout de même que nous ne sommes pas les seuls à mettre en doute cette histoire mais que c'était aussi le cas parmi les personnes qui ont directement côtoyé Bourgoin et ce depuis bien longtemps.

Mon interprétation personnelle (donc subjective et sujette à caution) de tous ces éléments, est la suivante. Stéphane Bourgoin a toujours été passionné de polars, de fait divers etc (ses articles pr 813), il s'est mis à s'intéresser en particulier aux tueurs en série (peut-être commence-t-il une correspondance avec certains d'entre eux comme il le disait autour de lui en tout cas avant 91), il écrit un premier article sur ce sujet en 83 et entame une correspondance avec Sondra London. En 91 il a l'occasion de participer à un docu qui lui permet de rencontrer effectivement 3 tueurs en série pour la première fois de sa vie. Là il est profondément marqué par les entretiens avec des tueurs qu'il fait à l'occasion de ce documentaire. Peut-être remarque-t-il aussi qu'il y a un attrait du public pour cela et décide de se lancer dans le créneau, d'où la sortie de pratiquement un bouquin par an sur le thème immédiatement après le docu.



Pour se donner de la plus value par rapport à n'importe quel journaliste/écrivain, booster les ventes (et son égo ?) à partir de la fin des années 90 il commence à se créer un personnage. Il grossit le nombre de rencontres avec des tueurs, parle de ses liens avec des personnes importantes qui travaillent dans ce domaine et pour expliquer comment un civil aurait eu accès aux prisons américaines il invente une histoire morbide, qui participe à lui créer une image hors-norme.

Quoi qu'il en soit, pour quelqu'un comme Bourgoïn qui semble assez doué dans l'auto-promotion, c'est assez étrange de constater qu'il ne répertorie ni sur son site officiel (ni sur sa page wikipédia, ni sur feu sa page fb) les entretiens qu'il a réalisés (pour de vrai) avec des tueurs. Peut être essaye t il d'éviter que ne saute aux yeux leur petit nombre réel et la réutilisation sans fin qu'il fait des mêmes images.

Face aux accusations de mensonges qui ont commencé à apparaître Stéphane Bourgoïn s'est d'abord défendu comme cela sur sa page FB officielle:

OfficielStephaneBourgoïn.

Cela fait déjà plusieurs années que j'ai cessé toute activité sur mes comptes Twitter ou LinkedIn, par exemple. Je continuerai de publier sur ce groupe privé Facebook, sur mon compte Instagram et mon site Internet [www.officielstephanebourgoïn.com](http://www.officielstephanebourgoïn.com), mais de manière un peu moins active que par le passé. Pourquoi me direz-vous ? Cela me prend beaucoup de temps et d'énergie que je désire, avant tout, consacrer au plus important projet de ma vie qui nécessite de ma part une concentration et une implication de tous les instants depuis plusieurs semaines. J'ajoute que ce projet ne concerne en rien mes écrits ou des projets télévisuels.

Par ailleurs, victime depuis plusieurs semaines d'une campagne de cyber-harcèlement et de haine sur les réseaux sociaux de la part de quelques individus qui se cachent courageusement derrière l'anonymat des écrans et de pseudonymes, ceux-ci vont jusqu'à menacer et insulter les visiteurs de ma page qui prennent ma défense. Ces accusateurs nous renvoient à une sombre période de l'histoire de France où les délateurs adressaient des lettres anonymes pour dénoncer leurs voisins auprès du régime de Pétain.

Puis il a supprimé sa page FB complètement.

Finalement suite à la sortie d'autres articles relayant l'enquête de 4ème Oeil Corporation (Arrêt sur image, Le monde, Rtf, etc...) il a réussi à faire disparaître de Youtube plusieurs de leurs vidéos en dénonçant une infraction au droit d'auteur.

A ma connaissance et au moment de l'écriture de ce texte, S. Bourgoïn préfère ne pas répondre à ces accusations et simplement dire qu'elles sont fausses dans leur ensemble.

Pour aller plus loin, j'ai écrit, à la suite de cette enquête, un article qui se base sur celle-ci mais élargit à d'autres questions: **Bourgoïn, le True Crime et l'Extrême droite.**

<https://www.lignes-de-cretes.org/bourgoïn-truecrime-extreme-droite/>