

CONSEILS DE LECTURE

RENTREE 2021

Allemand

Seconde :

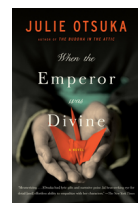
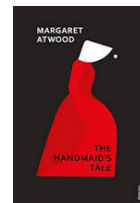
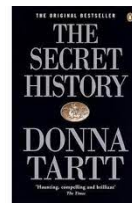
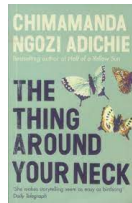
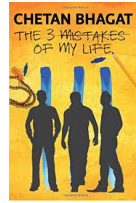
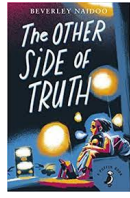
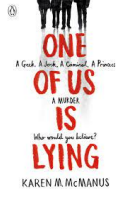
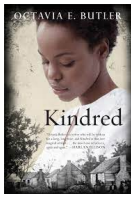
Jede Menge Sternschnuppen Martina Wildner, Beltz & Gelberg, BELTZ WEINHEIM BASEL,
ISBN 978-3-407-78693-7

Première :

Lilly unter den Linden, Anne C. Voorhoeve, Ravensburger Buchverlag, Band 58228, 2006,
ISBN 978-3-473-58228-0

Terminale :

Gut gegen Nordwind, Daniel Glatthauer, Goldmann Verlag, 28. Auflage, 2008,
ISBN 978-3-442-46586-6



Anglais

SECONDES – PREMIÈRES–TERMINALES

Les vacances sont un temps propice à la lecture... en anglais. C'est une expérience d'immersion linguistique qui vous fera progresser. Voici une sélection de romans et de nouvelles classés par niveau (du plus facile A2 au plus avancé C1)

A2-B1 :

A2- B1: Romeo et Juliet in Las Vegas, Rupert Morgan

A2- B1: Blitz Britain, Philippa Boston

B1 : Frankenstein 2.0, Roger Morris

B1-B2:

“One of us is lying”, Karen McManus, 2017 - ♥ *a murder mystery set in a US high school.*

“The other side of truth”, Beverley Naidoo, 2000 - ♥ *about two Nigerian children exiled in London.*

“Promise me”, Harlan Coben, 2006 - *a well-crafted suspense novel.*

“Annie John”, Jamaica Kincaid, 1985 - *a provocative story of a young girl growing up on the island of Antigua.*

“The curious case of Benjamin Button”, John Fitzgerald, 1922 - *a great short-story about a man who ages backwards.*

“The Martian Chronicles”, Ray Bradbury, 1950 - *short- stories about the story of humanity's repeated attempts to colonize the red planet.*

“Kindred”, Octavia Butler, 1979 - ♥ *a science fiction story about a young African American woman living in LA in the 1970s who goes backward in time in the period of slavery.*

“The three mistakes of my life”, Chetan Bhagat, 2008 - ♥ *a story set in today's India in Ahmedabad in Gujarat and deals with modern India, cricket, communal riots, religion, politics and love.*

“The Great Gatsby”, F. Scott Fitzgerald, 1925 – *a novel about the famously wealthy Jay Gatsby.*

“Of Mice and Men”, John Steinbeck, 1937 - *a novel about two men that cling to each other in their loneliness and alienation in the 1930s in the USA.*

B2-C1:

“The Secret History”, Donna Tartt, 1992 - ♥ *a psychological thriller set on a US campus.*

“The Catcher in the rye”, J.D Salinger, 1951 – *a novel of teenage angst and rebellion.*

“The Thing around your neck”, Chimamanda Ngozi Adichie, 2009 - ♥ *Twelve short-stories that explore the ties that bind men and women, parents and children, Africa and the United States.*

“The Zoo Story”, Edward Albee, 1958 – *a play (= une pièce de théâtre) about isolation and dehumanization in a materialistic world.*

“The Handmaid’s tale”, Margaret Atwood, 1985 – *a novel about enslaved women in a dystopian society.*

“Fahrenheit 451”, Ray Bradbury, 1953 – *a story about a totalitarian society where books are being burnt.*

“Lord of the flies”, William Golding, 1954 - *a classic about how humanity behaves when left alone without societal rules and structures.*

“Home” - Toni Morrison, 2012 – *a story about a veteran of the Korean war looking for himself in a disfigured world.*

“When the Emperor was divine”, Julie Otsuka, 2003 – ♥ *about the internment of Japanese Americans during WWII.*

“On the road”, Jack Kerouac, 1957 – *a classic novel of freedom and longing that defines the ‘Beat Generation’.*

“Pride and prejudice”, Jane Austen, 1813 – *a classic of literature about a young opinionated woman in Regency England.*

“Great Expectations”, Charles Dickens, 1861 – *a Bildungsroman set in the Victorian era.*

***Bonnes vacances et bonne lecture,
Les professeurs d’anglais du lycée Joffre***



Spécialité LLCER Anglais



Premières 2021-2022

Il y a deux oeuvres littéraires obligatoires au programme de LLCER en première.

Pour la rentrée 2021-2022, vous **devez avoir lu** les deux oeuvres suivantes:

- **Of Mice and Men, John Steinbeck, 1937. Edition Penguin**
- **Animal Farm, George Orwell, 1945. Edition Penguin.**

Terminales 2021-2022

Il y a deux oeuvres littéraires obligatoires au programme de LLCER en terminale.

Pour la rentrée 2021-2022, vous **devez avoir lu** les deux oeuvres suivantes:

- **The Buddha Of Suburbia, Hanif Kureishi, 1990. Editions Faber&Faber**
- **Moon Palace, Paul Auster, 1987. Editions Faber&Faber**

Bonne lecture !

L’équipe de LLCER anglais terminales du lycée Joffre

Espagnol

Niveau A2/B1 :

Manolito Gafotas (Elvira Lindo)
El herrero de la luna llena (Isabel Molina)
El señor del cero (Isabel Molina)
La leyenda del rey errante (Laura Gallego García)
Cuentos por palabras (Agustín Fernández Paz)

Niveau B1 :

Sin noticias de Gurb (Eduardo Mendoza)
Nunca seré tu héroe (María Menendez-Ponte)
No pasó nada (A. Skármeta)
La composición (A. Skármeta)
El baile de la victoria (A. Skármeta)
El mundo del fin del mundo (Luis Sepúlveda)
El Lazarillo de Tormes (Anónimo)
Campos de Castilla (Antonio Machado)
Romancero gitano (Federico García Lorca)

Niveau B2 :

Luna de lobos (Julio Llamazares)
Las bicicletas son para el verano (Fernando Fernán Gómez)
Un viejo que leía novelas de amor (Luis Sepúlveda)
Como agua para chocolate (Laura Esquivel)
El camino (Miguel Delibes)
La sombra del viento (Carlos Ruiz Zafón)
Lágrimas en la lluvia (Rosa Montero)
Crónica de una muerte anunciada (G. García Márquez)
La voz dormida (Dulce Chacón)
El cuaderno de Maya (Isabel Allende)
Cuentos de Eva Luna (Isabel Allende)

Pour tous les niveaux :

Sites de journaux, par exemple :

<https://elpais.com/>

<http://www.elmundo.es/>

Site de l'Institut Cervantes :

<https://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/>

Vocabulaire espagnol

Éditions bilingues

LYCÉE JOFFRE.

Litterature Espagnole OIB.

LISTE DE LECTURES OBLIGATOIRES POUR L'ANNÉE 2021-2022.

Seconde.

ANTONIO SKARMETA: *El cartero de Neruda*
Editorial DEBOLSILLO
ISBN: 978-84-9759-523-0

JUAN MARSE: *El embrujo de Shanghai*
Editorial DEBOLSILLO
ISBN: 978-84-9793-174-8

GABRIEL GARCIA MARQUEZ: *Crónica de una muerte anunciada.*
Editorial DEBOLSILLO
ISBN: 978-84-9759-243-7

BENITO PEREZ GALDOS: *Doña Perfecta,*
Editorial Austral
Colección: Clásica | Serie Narrativa

MARIO VARGAS LLOSA: *Los cachorros. Los jefes.*
Editorial Austral
Colección: Clásica | Serie Narrativa

Attention: Les éditions sont indicatives, elles peuvent être d'autres.

Première:

ANONIMO: *El Lazarillo de Tormes*

Editorial Espasa, colección "Austral educación"
ISBN: 978-84-670-5228-2

LOPE DE VEGA: *El caballero de Olmedo*

Editorial Anaya, colección "Biblioteca didáctica Anaya"
ISBN: 978-84-207-2747-9

GUSTAVO ADOLFO BECQUER: *Leyendas*

(n'importe quelle édition)

RAMON J. SENDER: *Réquiem por un campesino español*

(n'importe quelle édition)

FEDERICO GARCÍA LORCA: *La casa de Bernarda Alba.*

Editorial DEBOLSILLO

Terminale.

CARMEN MARTÍN GAITE, *Entre visillos.*

Editorial DEBOLSILLO.

LUIS SEPÚLVEDA, *Un viejo que leía novelas de amor.*

Editorial "Tusquets editores", Barcelona.
ISBN: 9788472236554

JUAN MAYORGA, *El chico de la última fila.*

Editorial "La uña rota", Segovia (Espagne), 2019.
ISBN: 9788495291714

Les poèmes des poètes (José Hierro, Gabriela Mistral et Luis García Montero) inclus dans le programme limitatif seront remis par le professeur.

LECTURES RECOMMANDÉES.

SECONDE

Miguel de Cervantes: El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.

Editorial Anaya, Colección “Biblioteca Didáctica Anaya”.

Laura Esquivel: Como agua para chocolate

Antonio Skármeta: El baile de la victoria.

PREMIERE

a). La novela del Siglo de Oro:

Miguel de Cervantes (1547-1616)

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.

b). El teatro del Siglo de Oro:

Lope de Vega: Fuenteovejuna.

Tirso de Molina: El burlador de Sevilla y convidado de piedra,

Pedro Calderón de la Barca: La vida es sueño

c). Poesía del Siglo de Oro:

Francisco de Quevedo: Poesía completa, selección de poemas

Luis de Góngora: Poesía completa: Soledades, selección de poemas

d). El movimiento romántico:

Mariano José de Larra: Artículos.

José de Espronceda: Poesías líricas y fragmentos épicos.

José Zorrilla: Don Juan Tenorio.

Gustavo Adolfo Bécquer: Rimas y Leyendas

e). Los movimientos poéticos hispánicos de principios del siglo XX:

Ramón M^a del Valle-Inclán: Luces de Bohemia.

Antonio Machado: Soledades, Campos de Castilla.

Juan Ramón Jiménez: Antología poética. Platero y yo.

Rubén Darío: selección de poemas.

f). El grupo del 27:

Federico García Lorca: Romancero gitano y Poeta en Nueva York, selección poética.

Poemas selectos de Alberti, Guillén, Cernuda y Miguel Hernández.

g). La novela de la primera mitad del Siglo XX:

Pío Baroja: La busca, Zalacaín el aventurero, Las inquietudes de Shanti Andía, El árbol de la ciencia.

Miguel Unamuno: Niebla.

TERMINALE

a) El teatro del Siglo XX:

Valle-Inclán: Luces de Bohemia

Lorca: La casa de Bernarda Alba, Yerma

Buero Vallejo: El tragaluz, Historia de una escalera.

Fernando Fernán Gómez: Las bicicletas son para el verano.

b) Novela hispanoamericana:

García Márquez: Cien años de soledad, El amor en los tiempos del cólera, Crónica de una muerte anunciada.

Alejo Carpentier: Los pasos perdidos

Vargas Llosa: La ciudad y los perros; Travesuras de la niña mala.

Juan Rulfo: Pedro Páramo, El llano en llamas

Borges: El Aleph, Ficciones

c) La lírica: selección de poemas de:

Blas de Otero

José Hierro

Claudio Rodríguez

Gil de Biedma

Ángel González

Francisco Brines

Octavio Paz

Pablo Neruda

José Ángel Valente

José Manuel Caballero Bonald

d) La prosa no narrativa:

Neruda: Confieso que he vivido

Márquez: Vivir para contarla

Semprún: La escritura o la vida

e) La novela española desde la segunda mitad del Siglo XX:

La novela española antes de la transición democrática:

Carmen Laforet: Nada.

Delibes: El camino, Las ratas.

Martín Santos: Tiempo de silencio

Rafael Sánchez Ferlosio: El Jarama

La novela española en la actualidad:

Eduardo Mendoza: La ciudad de los prodigios, La verdad sobre el caso Savolta.

Antonio Muñoz Molina: Beltenebros

Javier Cercas: Soldados de Salamina

Juan Marsé: Últimas tardes con Teresa; Ronda del Guinardó.

Fernando Casavella: El día del Watusi (trilogía) 2002-2003.

Italien

Seconde :

Fiabe italiane / Contes italiens, Italo Calvino, Gallimard Folio bilingue

Tre metri sopra il cielo, Federico Moccia, Feltrinelli

Film: Tre metri sopra il cielo de Luca Lucini

Première :

Dodici racconti / Douze nouvelles, Dino Buzzati, Gallimard Folio bilingue

Gomorra, Roberto Saviano, Feltrinelli

Film: I cento passi de Marco Tullio Giordana

Terminale :

Marcovaldo, ovvero le stagioni in città, Italo Calvino, Feltrinelli

Novecento: pianiste / Novecento, Alessandro Baricco, Gallimard Folio bilingue

Se questo è un uomo, Primo Levi, Einaudi

Romanzo criminale, Giancarlo De Cataldo, Einaudi

ZeroZeroZero, Roberto Saviano, Feltrinelli

Films: Una giornata particolare d'Ettore Scola

La vita è bella de Roberto Benigni

Terraferma d'Emanuele Crialese

Pour tous les niveaux : lectures de quelques romans ou livres

Alessandro Perissinotto , le colpe dei padri, 2013 (anni di piombo)

Fabrizio Gatti, Bilal. Viaggiare, lavorare, morire da clandestini, 2008 (migranti)

Roberto Saviano, Gomorra. Viaggio nell'impero economico e nel sogno di dominio della camorra, 2006

(docufiction)

Roberto Saviano, Viaggio nell'inferno della coca, 2014 (docufiction)

Roberto Saviano, La paranza dei bambini, 2016(primo vero romanzo dell'autore)

Marzano Michela, Sii bella e stai zitta: perché l'Italia di oggi offende le donne., 2010. (Non fiction)

Murgia Michela, Ave Mary, e la Chiesa inventò la donna., 2011.

De Luca Erri, Le sante dello scandalo., 2011

Elena Ferrante, L'amica geniale, 2011

Niccolò Ammaniti, Non ho paura, 2001

Français

Œuvres au programme – classe de première - baccalauréat juin 2022

Une œuvre, au choix du professeur, pour chaque objet d'étude, sera étudiée au cours de l'année.

Classe de première de la voie générale

Objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

- Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV / parcours : Les Mémoires d'une âme.
- Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours : Alchimie poétique : la boue et l'or.
- Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : Modernité poétique ?

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

- Rabelais, *Gargantua* / parcours : rire et savoir.
- La Bruyère, *Les Caractères*, livres V à X / parcours : la comédie sociale.
- Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule ») / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.

Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

- Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* / parcours : individu, morale et société.
- Stendhal, *Le Rouge et Noir* / parcours : Le personnage de roman, esthétiques et valeurs.
- Marguerite Yourcenar : *Mémoires d'Hadrien* / parcours : Soi-même comme un autre.

Objet d'étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

- Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.
- Marivaux, *Les Fausses confidences* / parcours : théâtre et stratagème.
- Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.

Classe de première de la voie technologique

Objet d'étude : La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

- Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV / parcours : Les Mémoires d'une âme.
- Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours : Alchimie poétique : la boue et l'or.
- Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : Modernité poétique ?

Objet d'étude : La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle :

- Rabelais, *Gargantua*, chapitres XI à XXIV / parcours : la bonne éducation.
- La Bruyère, *Les Caractères*, livre XI « De l'Homme » / parcours : peindre les Hommes, examiner la nature humaine.
- Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* (du « préambule » au « postambule ») / parcours : écrire et combattre pour l'égalité.

Objet d'étude : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

- Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* / parcours : individu, morale et société.
- Jules Verne, *Voyage au centre de la Terre* / parcours : Science et fiction.
- Nathalie Sarraute, *Enfance* / parcours : Récit et connaissance de soi.

Objet d'étude : Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

- Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.
- Marivaux, *L'Île des esclaves* / parcours : maîtres et valets.
- Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.

Philosophie

Conseils de lecture pour les élèves entrant en Terminale

Ouvrages généraux :

- J.-L. Dumas et L. Jerphagnon, Histoire de la pensée, Paris, Le livre de poche, 3 vol
- Chronologie de l'histoire de la philosophie, collection Bescherelle, Hatier.
- J. Gaarder, Le monde de Sophie.
- Thibaut Giraud, Curiosités philosophiques, Seuil, Paris, 2020
- P. Hadot, Qu'est-ce que la philosophie antique? Folio essais.
- D. Folscheid et J.-J. Wunenburger, Méthodologie philosophique
- Anthony Mc Gowan, La philosophie expliquée à mon chien, De Boeck, Louvain, 2020
- J-M. Morfaux, Vocabulaire de la philosophie et des sciences humaines, Paris, A. Colin
- Thomas Nagel, Qu'est-ce que tout ça veut dire? Un êtres brève introduction à la philosophie, Éditions de l'éclat, Paris 1993
- La pratique de la philosophie de A à Z, Paris, Hatier, 2000.
- Roger-Pol Droit, Une brève histoire de la philosophie, Flammarion, 2008
- Christian) : La philosophie pour les nuls
- Hersch (Jeanne) : L'étonnement philosophique
- Sagesses, Michel Onfray

Ouvrages plus particuliers :

- Alain : Eléments de philosophie
- Bergson : Essai sur les données immédiates de la conscience
- Comte Sponville (André) : Petit traité des grandes vertus
- De Botton (Pascal) : Les consolations de la philosophie
- Descartes : le Discours de la Méthode. Méditations métaphysiques
- Droit (Roger-Pol) : 101 expériences de philosophie quotidienne, poche, 2001 / Les religions expliquées à ma fille, Seuil 2000, / L'éthique expliquée à tout le monde, Seuil 2009 / Petites expériences de philosophie entre amis, Plon 2012
- Épictète : Manuel
- Epicure: Lettre à Ménécée
- Ferry (Luc) : Apprendre à vivre
- Ferry (Luc) et Vincent (Jean-Didier) : Qu'est ce que l'homme ?
- Freud (Sigmund) : Cinq leçons sur la psychanalyse. Psychopathologie de la vie quotidienne.
- Kant : Réponse à la question : "qu'est-ce que les Lumières ?"
- Marc Aurèle : Pensées pour moi-même
- Karl Marx, Manifeste du parti communiste
- Pascal : Pensées
- Platon : Le Banquet, Apologie de Socrate,
- Rousseau J-J : Discours sur l'origine et le fondement de l'inégalité parmi les hommes; Du Contrat social
- Sartre (Jean-Paul) : L'existentialisme est un humanisme
- Savater (Fernando) : Penser sa vie
- Matthew B Crawford : L'éloge du carburateur aux éditions de la Découverte
- Etienne Klein : L'Atome au pied du mur aux éditions du Pommier
- Mathias Roux : Socrate en crampons aux éditions Flammarion
- Richard David Precht : Qui suis-je et si je suis combien? aux éditions Belfond
- Ruwen Ogien : L'influence de l'odeur des croissants chauds sur la bonté humaine, / l'Etat nous rend-il meilleurs? Folios essais
- Olivier Pourriol : Cinéphilo, les plus belles questions de la philosophie sur grand écran

La lecture des classiques de la littérature, romans, poésies ou pièces de théâtre est vivement recommandée. Voici quelques propositions :

- Camus (Albert) : La Peste
 - Kafka (Franz) : La Métamorphose. Le Procès.
 - Orwell (George) : 1984
 - Sartre (Jean-Paul) : La Nausée, Les mains sales, Huis-clos
 - Michel Tournier: Cendredi ou les limbes du Pacifique
 - Vercors : Les animaux dénaturés
- Les magazines :** Philosophie magazine, les numéros spéciaux de Science et Avenir

Conseils de lecture Histoire-géographie -HGGSP :

Attention, vous trouverez des ouvrages ou documents scientifiques ou non. Nous vous proposons aussi des œuvres cinématographiques ou littéraires, avec un point de vue , qui ne sont pas des documentaires !

Il n'est pas question de tout lire, vous pouvez puiser dans la liste au gré de vos centres d'intérêt et vos envies.

En gras (1ère) les lectures ou films particulièrement recommandés.

- Pour les élèves en fin de 2nde et en classe de 1ère :

Quelques œuvres pour enrichir votre compréhension du programme d'histoire-géographie de 1ère

Sur la société d'Ancien Régime, mais aussi les aspirations au progrès dans l'esprit des Lumières

Films

Patrice Leconte, *Ridicule*

Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro* (et si vous aimez l'opéra, *Les Noces de Figaro*, Mozart)

Sur la Révolution française et l'Empire

Films

- Robert Enrico, ***La Révolution française*** (disponible sur youtube)
- Pierre Schoeller, ***Un peuple et son roi***

Livres

- Sénac de Meilhan, *L'Emigré*
- Victor Hugo, *Quatre-vingt-Treize*
- Tolstoï, *Guerre et Paix* (une œuvre volumineuse, plus difficile)

Sur la première moitié du XIXème siècle

- Stendhal, *Le Rouge et le Noir*
- Musset, *La Confession d'un enfant du siècle*
- **Balzac, *Le Père Goriot*** (sur la société française après la période révolutionnaire), *Une Ténébreuse affaire* (très court !), *Le colonel Chabert*, *Eugénie Grandet*, *Le Lys dans la Vallée*, *Illusions perdues*, ... et toute *La Comédie Humaine*
- Victor Hugo, *Les Misérables*

Plusieurs de ces œuvres ont été adaptées au cinéma.

Sur la deuxième moitié du XIXème siècle

- George Sand, *François le Champi*
- **Comtesse de Ségur, *La Fortune de Gaspard*** (lecture qui peut paraître puérile mais intéressante sur l'école, l'industrialisation, les campagnes, la religion et le point de vue très marqué de l'auteur)

- Flaubert, *L'Education sentimentale* (lecture plus difficile)
- **Zola**, *Au Bonheur des Dames*, *Nana*, *La Curée*... et tous les Rougon-Macquart selon vos centres d'intérêt.
- **Maupassant** : tout ! C'est une lecture facile qui permet d'aborder la société française de la deuxième moitié du XIXème. Sur 1871 : *Boule de Suif*

Sur la IIIème République et la Première guerre mondiale

- Marcel Pagnol, *La Gloire de mon Père* (et l'adaptation au cinéma d'Yves Robert)
- Louis Barthas, *Les Carnets de guerre de Louis Barthas, tonnelier, 1914 -1918*
- Pierre Lemaitre, *Au-revoir là-haut* (ou l'adaptation au cinéma d'Albert Dupontel)
- John Reed, *Dix jours qui ébranlèrent le monde* (récit de la révolution russe d'octobre 1917)
- Jacques Tardi, *C'était la guerre des tranchées*, Tardi, Castermann (BD).
- Stefan Zweig *Le Monde d'hier*, Le Livre de Poche, récit autobiographique qui évoque notamment le traumatisme qu'a constitué l'éclatement de l'Empire d'Autriche-Hongrie, pour un Autrichien (roman).

En HGGSP 1ère :

- Thomas Gomart, *L'affolement du monde, 10 enjeux géopolitiques*, Tallandier, Coll. Texto, 2019.
- Pascal Boniface, *La géopolitique, 50 fiches pour comprendre l'actualité*, Eyrolles, 2020.
- Dans le périodique *La Revue dessinée* :
 - « Allende, le dernier combat », n°1, automne 2013
 - « Le business des évangélistes », n°4, été 2014
 - « Les miradors de l'Europe », n°7, printemps 2015
 - « Turquie, à la botte du sultan », n°19, printemps 2018
 - « La bataille des Fake news », n°31, Printemps 2021

En Histoire-géographie et HGGSP Terminale :

- Les 3 tomes de : *L'histoire du XXème siècle* sous la direction de S. Bernstein aux éditions Hatier.
- Tim Marshall, *Prisonniers de la géographie*, Lattès (intéressant pour aborder la géopolitique) ...
- Christian Grataloup, *Le Monde dans nos tasses, 3 siècles de petit déjeuner*, Armand Colin (bonne introduction à la mondialisation).
- Erik Orsenna, *Géopolitique du moustique*, Fayard.
- Erik Orsenna, *Désir de villes*, Robert Laffont (une culture géographique sous l'angle des villes).
- Erik Orsenna, *Voyage au pays du coton*, Poche
- Yves Lacoste, *La géographie, ça sert d'abord à faire la guerre*, La Découverte (indispensable pour la géopolitique).
- Frank Tétart, *Une carte par jour*, éd. Autrement
- *Grand Atlas 2020*, Frank Tétart dir. éd. Autrement
- Guillaume Pitron, *La guerre des métaux rares*, Poche.
- Jacques Tardi, *Moi, René Tardi prisonnier de guerre au Stalag IIB*, Castermann (BD).
- *La bombe*, bd de Alcante, chez Glénat (BD)

- Art Spiegelman *Maus* de (BD).
- Marc Ferro, *L'Entrée dans la vie*, Tallandier.
- Tchernobyl HBO (fin de L'URSS) (série).
- Un village français France TV (sur la 2nde GM) (série).
- Sur la 2nde GM : Kreshman Taylor, *Inconnu à cette adresse* (roman).

Lecture de l'hebdomadaire *Le Courrier International*
La revue *Questions Internationales*.
Se tenir informé !!!

Sciences économiques et sociales

Les vacances sont aussi l'occasion de **découvrir des ouvrages qu'on n'a pas toujours le temps de lire au cours de l'année scolaire**. En voici une liste qui peut vous aider à vous orienter dans vos choix.

Quelques conseils de lecture pour la rentrée :

En guise d'introduction au programme de terminale, nous vous demandons de lire :

Dominique Meda, Florence Jany-Catrice, *Faut-il attendre la croissance ?*, Doc en poche, la documentation française, 7€90

Pour compléter vous pouvez lire les numéros hors-série du magazine d'alternatives économiques :

« *L'Etat de l'économie 2019* » ; HS n°117 02/2019

« *Les chiffres 2019* » ; HS n°115 10/2018

Pour la TES : « *Réussir son bac ES* » qui peut être un bon accompagnement du cours de Terminale.

Pour ceux qui veulent aller plus loin, voici une liste de livres divers (essais, romans, BD...) mais aussi de films, à choisir en fonction de vos goûts

Références	Type d'ouvrage	Intérêt	Chapitres première ou terminale
Stéphane Beaud, « La France des Belhoumi », édition la découverte, 2018	Sociologie	Livre sélectionné au concours du prix lycéen du livre de SES 2019	Sociologie – mobilité sociale - inégalités
P. Artus et M-P Virard, « Et si les salariés se révoltaient ? », édition Fayard, 2018	Economie	Livre sélectionné au concours du prix lycéen du livre de SES 2019	Travail - emploi
Lucas Chancel, « Insoutenables inégalités », édition Les petits matins	Economie	Livre sélectionné au concours du prix lycéen du livre de SES 2019	Inégalités – mondialisation – développement durable
Pietra Rivoli, " <i>L'aventure d'un tee shirt dans l'économie globalisée</i> ", Fayard 2007	Economie	Finaliste du prix lycéen du livre de SES 2008	Mondialisation

Pinçon Michel, " <i>Grandes fortunes ; dynasties familiales et formes de richesse en France</i> ", petite bibliothèque payot.	Sociologie		Stratification sociale
Daniel Cohen, "<i>Trois leçons sur la société industrielle</i>", Seuil	Economie	Couvre de nombreux thèmes du programme de terminale	
Daniel Cohen, " <i>La prospérité du vice</i> ", 2009, Albin Michel, (existe en livre de poche)	Economie	Transversal sur les grandes questions du programme de terminale	
Daniel Cohen, <i>Homo economicus</i> , 2012, Albin Michel, (existe en livre de poche)	Economie		
Daniel Cohen, " <i>Le monde est clos et le désir infini</i> ", 2016, Albin Michel, (existe en livre de poche)	Economie	Question sur la croissance économique	Croissance
Eric Maurin, " <i>Le ghetto français</i> " Seuil, 2004	Sociologie économique	Comment les stratégies de regroupement et de fuite engendrent des ghettos dorés ou des ghettos tout court.	La stratification sociale
Beaud Stéphane, Amrani Younes, "<i>Pays de malheur</i>", la découverte, 2005	Sociologie	Un livre très marquant. Correspondance mail entre un sociologue et "un jeune de cité"	Intégration, mobilité sociale
Bronner Luc, " <i>La loi du ghetto. Enquête sur les banlieues françaises</i> ", calman-Lévy, 2010	Essai sociologie	Prix lycéen du livre SES 2010	Intégration sociale, contrôle social, inégalités
Becker Howard, " <i>Outsiders</i> ", Métailié	Sociologie	Un livre de référence assez facile à lire. Sociologie des fumeurs de marijuana dans le jazz underground new-yorkais des années 1950	Déviance
Castel Robert, "<i>L'insécurité sociale : qu'est-ce qu'être protégé</i>", 2003, Seuil	Sociologie histoire	Embrasse de très nombreux thèmes du programme de terminale	Intégration, lien social, précarité, exclusion, protection sociale
Abram Belkaïd, " <i>Etre arabe aujourd'hui</i> ", 2011, éditions Carnets nords	Sociologie	Prix lycéen du livre de SES 2012	Transversal
Feyber Elsa, " <i>Et pourtant, je me suis levée tôt</i> ", Ed. du Panama, 2008	Essai sociologie	Prix lycéen du livre de SES 2008	Travail et emploi, mobilité sociale
Stiglitz Joseph, " <i>La grande désillusion</i> ", ed Fayard, (existe en poche)	Essai économie		Mondialisation
Stiglitz Joseph, " <i>Le triomphe de la cupidité</i> », ed Fayard (existe en poche)	Essai économie		Crise économique

Krugman Paul, « <i>Sortez-nous de cette crise maintenant !</i> », 2012, poche	Essai économie	Prix lycéen 2013 du livre de SES	Crise économique, politique économique
Guesnerie Roger, Nicolas Stern, « <i>Deux économistes face aux enjeux climatiques</i> », Le pommier, 2012,	Economie, développement durable		Croissance, environnement
Peugny Camille, « <i>Le destin au berceau</i> », 2013 Seuil	Sociologie		La mobilité sociale
Askenazy Philippe, « <i>Les décennies aveugles : emploi et croissance 1970 – 2010</i> », édition de poche, 2014	Economie		Travail et emploi, les politiques de l'emploi
Jounin Nicolas, « <i>Voyage de classes. Des étudiants de Seine Saint Denis enquêtent sur les beaux quartiers</i> », paru en 2016, édition de poche	Sociologie	Prix lycéen du livre de SES 2016	Stratification sociale
Gosta-Esping Andersen, Bruno Palier, « <i>Trois leçons sur l'Etat providence</i> », Seuil	Economie		Justice sociale, Etat-providence
Plihon Dominique, « <i>Le nouveau capitalisme</i> » ; 2004, Repères la découverte, 7€93	Economie	Synthèse du programme de 1 ^{ère} et terminale en économie	
Louis Chauvel, « <i>La spirale du déclassement</i> », 2016	Sociologie		Stratification sociale
Louis Chauvel, « <i>Les classes moyennes à la dérive</i> », édition Seuil	Sociologie		Stratification sociale
Mais aussi quelques romans et BD			
Ernaux Annie, <i>La place</i> , ed de poche	Roman	Facile à lire	Socialisation
Linhart Robert; "L'établi", 1978, éditions de minuit, en poche	Récit	Rapide et agréable à lire. Embrasse de nombreux thèmes du programme de terminale	Evolution de l'organisation du travail, actions collectives dans le monde ouvrier
Aubenas Florence, "Le quai de Ouistreham", éditions de l'olivier	Roman	Très facile à lire	Travail et emploi,
Davodeau Etienne "Les mauvaises gens : une histoire de militants", Delcourt, 2005	BD		Conflit
Lordon Frédéric, "D'un retournement à l'autre : comédie sérieuse sur la crise financière en 4 actes et en alexandrins"Seuil	Théâtre	Drôle et hyper rapide à lire	La crise financière
Turbulences sociorama - B. Virot et Anne Lambert	BD	Prix lycéen du livre de SES 2017	Condition de travail, conflit
Profitez-en aussi pour regarder quelques films ou documentaires....			
Demain, Cyril Dion et Melanie Laurent, 2016	Face aux questions écologiques, partout dans le monde des solutions existent		Croissance environnement

Il était une fois le salariat, Anne Kunvari, 2006	Sur l'historique de la construction du droit du travail (volet 1) et la fragilisation du statut de salarié (volet 2)	Travail emploi - Intégration sociale
La crise de 29, Arte vidéo, 2009	Très bon documentaire sur la crise de 29 et le new-deal de Roosevelt	Politique économique
Merci patron : de François RUFFIN (fév. 2016).	Le combat d'ouvriers face au géant LVMH	Conflits - Travail emploi
The big short : (Déc. 2015)	4 outsiders anticipent la crise financière.	Crise financière
La loi du marché Stéphane Brizé 2015	À 51 ans, après 20 mois de chômage, Thierry commence un nouveau travail qui le met bientôt face à un dilemme moral. Pour garder son emploi, peut-il tout accepter ? Prix du meilleur acteur à Cannes pour V. Lindon	Travail - emploi - intégration sociale
2 Jours, 1 nuit ; des frères Dardenne 2014 .	Sandra, aidée par son mari, n'a qu'un week-end pour aller voir ses collègues et les convaincre de renoncer à leur prime pour qu'elle puisse garder son travail.	Travail emploi
Margin call J. C. Chandor 2012.	La dernière nuit d'une équipe de traders, avant le crash	Crise financière
Inside Job Charles Ferguson, 2010	Un documentaire sur la crise financière	Crise financière
Sicko, Michael Moore, 2007	Sur les différents systèmes de protection sociale et la critique du modèle américain.	Protection sociale Etat providence
Moi Daniel Blake, Ken Loach, 2016	Pour la première fois de sa vie, Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques	Etat-providence
L'esquive, Abdellatif Kechiche, 2004	Sur l'école, la vie quotidienne des jeunes vivant dans une cité d'habitat collectif, sur une « sous culture jeune », sur le rapport à la culture « savante » (les jeunes jouent « Les jeux de l'amour et du hasard » de Marivaux) [pour les premières et les terminales]	Socialisation - stratification sociale
Stupeur et tremblements, Alain Corneau, 2002	Sur la question des relations de travail, des relations interculturelles et les conflits qu'elles génèrent [pour les premières et les terminales]	Travail

Ressources Humaines, Laurent Cantet, 2000	Sur les questions de l'organisation du travail, des conflits et de la mobilité sociale [pour les premières et les terminales]	Stratification sociale mobilité sociale
Les temps modernes, C. Chaplin, 1936	Sur la question du taylorisme [pour les terminales]	Travail emploi
Le goût des autres, A. Jaoui, 1999	La stratification sociale, la question de la violence symbolique chez Bourdieu [pour les premières et les terminales]	Classe sociale - stratification sociale
Entre les murs; Laurent Cantet (2008)	Sur l'école et « l'acculturation » qu'y subissent les enfants d'origine populaire [pour les premières et les terminales]	Socialisation différentielle
L'enfant sauvage, François Truffaut, 1970	Sur la socialisation, où les effets d'une non socialisation sur le comportement humain [pour les premières]	socialisation
Little miss sunshine, Valérie Faris et Jonathan Dayton, 2007	Un regard décalé sur l'Amérique, une satire sociale, critique du culte de la réussite [pour les premières]	socialisation
Le plafond de verre, Y Benguigui, 2002	Sur les discriminations face au travail, subies par les populations d'origine étrangère en France	Discrimination
Un coupable idéal, J.-X. De Lestrade, 2001	Sur le poids du stigmat	Discrimination

.....

C'est aussi le moment **de prendre l'habitude de suivre l'actualité.**

A travers les journaux télévisés, la radio ou la presse écrite quotidienne ou hebdo vous essaierez de **suivre les principaux dossiers** économiques, politiques et sociaux du moment (en écartant les faits divers nombreux en cette période estivale...).

Pour tous ceux qui n'en ont pas l'habitude, **vous pouvez aussi simplement commencer par une lecture des quotidiens sur internet** ([le monde.fr](http://lemonde.fr) par exemple). L'intérêt est de s'habituer à les lire quotidiennement (c'est moins la quantité qui compte que la régularité).

Bonnes vacances

Les professeurs de Sciences économiques et sociales

Conseils de Lectures

Mathématiques

- « Le théorème du Perroquet de Denis GUEDJ
- « La Méridienne » de Denis GUEDJ
- « La symphonie des nombres premiers » de M. DU SAUTOY (collection Points Sciences)
- « Le beau livre des Maths » de C. PICKOVER (collection Dunod)
- « Oncle Petros et la conjecture de Goldbach » d'Apostolos DOXIADIS
- « Histoire des codes secrets » de Simon SINGH
- « Théorème vivant » de Cédric VILLANI,
- « Les mathématiques des Simpson » de Simon SINGH,
- « Le grand roman des mathématiques, de la préhistoire à nos jours » de Mickaël LAUNAY (sa chaîne Youtube est à voir également),
- « Sophie Germain, la femme cachée des mathématiques » de Sylvie Dodeller

Sciences de la Vie et de la Terre (SVT) : Conseils de lecture pour les élèves :

Titre :	Auteur :	Niveau de difficulté :
Sciences fiction :		
Fahrenheit 451	Ray Bradbury	*
Chroniques martiennes	Ray Bradbury	*
Le cycle de fondation	Isaac Asimov	***
Les cavernes d'acier	Isaac Asimov	**
Robots	Isaac Asimov	**
Ravage	René barjavel	**
Le voyageur imprudent	René barjavel	**
Le cycle du A	A E Van Vogt	***
A la poursuite des Slans	A E Van Vogt	*
Le meilleur des mondes	Aldous Huxley	*
Des fleurs pour Algernon	Daniel Keyes	*
La dimension des miracles	Robert Shecley	*
Ubik	Philip-K Dick	****
Le maître du haut château	Philip-K Dick	**
Polars :		
Quatre fois mort	Daniel-Philippe de Sudres	**
Sciences :		
Patience dans l'azur, l'évolution cosmique	Hubert Reeves	**
D'Abel à Toumaï	Michel Brunet	**
L'éloge de la différence	Albert Jacquard	*
L'héritage de la liberté	Albert Jacquard	*
Quand les poules auront des dents	Stephen Jay Gould	****
La vie est belle	Stephen Jay Gould	**
Sur les épaules de Darwin, je t'offrirai des spectacles admirables	J Claude Ameisen	****
OGM, un choix de société	Christian Velot	*
Le siècle biotech, le commerce des gènes dans le meilleur des mondes	Jeremy Rifkin	***
L'aventure des plantes, 51 histoires vraies et extraordinaires	Jean-Pierre Cuny	*
Atlas de botanique poétique	Francis Hallé	**
L'éloge de la plante	Francis Hallé	***
De l'inégalité parmi les sociétés : Essai sur l'Homme et l'environnement dans l'histoire	Jared Diamond	**
La fabrique du crétin digital	Michel Desmurgets	**
Romans :		
Pourquoi j'ai mangé mon père	Lewis	*
Prodigieuses créatures	Tracy Chevalier	*
Saga Les Enfants de la Terre	Jean M. Auel	*
Erectus	Xavier Müller	*
La 6ème extinction	James Rollins	*
Le père de nos pères	Bernard Werber	**
Bandes dessinées :		
Sapiens, la naissance de l'humanité	Yuval Noah Harari	*
La folle histoire des plantes	Sandrine Boucher et Matthieu Ferrand	*
Le changement climatique	Grady Klein et Yoram Bauman	*

Physique – chimie

Accessible dès la seconde

- Georges Charpak, Henri Broch : Devenez sorciers devenez savants Chez Odile Jacob
- Sven Ortoli, Nicolas Witkowski : La baignoire d'Archimède chez Seuil
- Hervé This : Traité élémentaire de cuisine chez Belin
- Roland Lehoucq : conférences « la physique de star wars »
- Les grandes expériences scientifiques de Michel Rival - points sciences
- Histoire des grands scientifiques français d'Eric Sartori - Tempus
- L'histoire de la physique en clair d'Isabelle Desit-ricard – ellipse
- Le nouveau monde de M.Tompkins de George Gamow, Russell Stannard - Essai
- Site internet : http://www.savoir-sans-frontieres.com/JPP/telechargeables/free_download_transit.htm

Conseillé à partir de la classe de première

- Paul Arnaud : Si la chimie m'était contée chez Belin
- George Gamow :
 - M. Tompkins au pays des merveilles chez Dunod
 - M. Tompkins explore l'atome, chez Dunod
- Rolland Lehoucq astrophysicien au CEA :
 - Faire des sciences avec Star Wars chez Le Belial
 - D'où viennent les pouvoirs de Superman ? chez EDP sciences

Conseillé à partir de la classe de terminale

- Erwin Schrödinger : Physique quantique et représentation du monde chez sciences
- Richard Feynman : - la nature de la physique chez Sciences
 - Lumière et matière chez Sciences
- John Gribbin : le chat de Schrödinger chez Champs Flammarion
- Stephen Hawking : - Une brève histoire du temps chez sciences
 - Etienne Klein : petit voyage dans le monde des quanta chez Champs Flammarion
- Sven Ortoli, Jean-Pierre Pharabod : le cantique des quantiques
- 3 livres de Jean-Marie Vigoureux
- Les pommes de Newton (Albin Michel, 2003),
- La quête d'Einstein (Ellipses, 2005).
- L'Univers en perspective (Ellipse, 2006).

Spécialité HLP Terminale

Bibliographie:

Deux thèmes seront étudiés :

- 1) La recherche de soi (éducation, transmission, émancipation ; expression de la sensibilité ; métamorphose du moi)
- 2) L'Humanité en question (création, continuités et rupture ; histoire et violence ; l'humain et ses limites)

Littérature : Propositions de lectures en vue des cours de littérature

Vous pouvez profiter de l'été pour faire la lecture d'au moins une œuvre pour chacune des deux grandes parties du programme. Les textes les plus accessibles sont signalés par une étoile.

Sur la première partie du programme : La recherche de soi

- Education, transmission et émancipation
Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée*, 1958
* Dai Sijie, *Balzac et la Petite Tailleuse chinoise*, 2000
- Les expressions de la sensibilité
René de Chateaubriand, *René*, 1802
Des recueils poétiques : Baudelaire, Rimbaud, Eluard...
- Les métamorphoses du moi
* Guy de Maupassant, *Le Horla*, 1887
Oscar Wilde, *Le Portrait de Dorian Gray*, 1890
* Frantz Kafka, *La Métamorphose*, 1915
* Nathalie Sarraute, *Enfance*, 1983
Annie Ernaux, *La Place*, 1983
* Delphine de Vigan, *D'après une histoire vraie*, 2015

Sur la deuxième partie du programme : L'humanité en question

- Histoire et violence
Louis Ferdinand Céline, *Voyage au bout de la nuit*, 1932
*Albert Camus, *La Peste*, 1947
Primo Lévi, *Si c'est un homme*, 1947
Georges Orwell, *1984*, 1949
Eugène Ionesco, *Rhinocéros*, 1959
*Art Spiegelman, *Maus*, 1980-1991
Margaret Artwood, *La Servante écarlate*, 1985
*Marjane Satrapi, *Persepolis*, 2000-2003
Wadji Mouawad, *Incendies*, 2003
*Gaël Faye, *Petit Pays*, 2016
*Joseph Ponthus, *A la ligne, Feuilles d'usine*, 2019
- L'humain et ses limites
*Mary Shelley, *Frankenstein ou le Prométhée moderne*, 1818
Aldous Huxley, *Le meilleur des mondes*, 1932
*H. G. Wells, *L'île du docteur Moreau*, 1896
René Barjavel, *Ravage*, 1943
*Maylis de Kerangal, *Réparer les vivants*, 2015

Philosophie : Propositions de lectures en vue des cours de philosophie

Voici quelques titres d'ouvrages dont la lecture est vivement conseillée pour la préparation et le suivi des cours de la Spécialité en terminale.

Vous pouvez profiter de l'été pour faire la lecture d'au moins une œuvre pour chacune des deux grandes parties du programme

Sur la première partie du programme : La recherche de soi

- Rousseau, *L'Emile* (1762), *Les confessions* (1782-1789)
Diderot, *La Religieuse* (1796)
Kant, *Qu'est-ce que les Lumières ?* (1784)
Freud, *5 leçons sur la psychanalyse* (1910), *Malaise dans la civilisation* (1930), *L'interprétation des rêves* (1900)
Durkheim, *L'éducation morale* (1903)

Beauvoir, *Le deuxième sexe* (1949)
Camus, *Discours de Suède*, (1957)

Sur la deuxième partie du programme : L'humanité en question

Marx et Engels, *Manifeste du parti communiste* (1848)
Henry David Thoreau, *De la désobéissance civile* (1849)
Kandinsky, *Du Spirituel dans l'art et dans la peinture en particulier* (1911)
Sartre, *La Nausée, Les Mains sales, L'existentialisme est un humanisme, Les Mots*
Alexandre Soljenitsyne, *Une journée d'Ivan Denissovitch* (1962)
Simone Weil, *Journal d'usine* (1934)
Arendt, *Les Origines du totalitarisme* (1961)
Primo Levi, *Si c'est un homme* (1948)
Jonas, *Le principe de responsabilité* (1979)
Serres, *Petite Poucette*, (2012)
Wolff, *Trois Utopies contemporaines* (2017)