

Bibliographie

dédiée aux tapisseries, tapis et broderies

Bernadette Brot, Jean-Jacques Gautier

31/12/2020

Cette bibliographie a été élaborée successivement par les inspecteurs du Mobilier national Bernadette Brot et Jean-Jacques Gautier entre les années 1950 et 2000, d'abord sous formes de fiches papier, puis sous format informatique. Riche plus de 7 800 fiches, elle recense les articles et monographies parus généralement entre la fin du XIX^e siècle et 2 000 consacrés aux tapisseries, tapis et broderies européens du Moyen Âge à nos jours, c'est-à-dire dans les domaines proches des collections du Mobilier national. Jean-Jacques Gautier, a proposé en 2020 d'en faire bénéficier les chercheurs.

Créée sous la forme d'une base de données, cette bibliographie recense jusqu'en 2000 les données bibliographiques (auteur(s), titre, éditeur, date, nombre de pages) assorties d'une série de mots clés (institutions, artistes étudiés, tentures étudiées), selon la structure suivante :

- « *Référence bibliographique* » : auteur, titre, lieu, éditeur, année, pagination
- « *Année d'édition* »
- « *Champ de recherche* » : ou grande thématique
- « *Index général* » : index des noms, lieux, des œuvres
- « *Index des noms* » : index des noms propres
- « *Sujets* » : œuvres concernées, comprenant les titres des tentures, tapisseries ou œuvres
- « *Résumé* » : il indique la nature de la contribution (article, livre) et offre parfois quelques lignes de résumé de l'ouvrage
- « *Numéro de fiche* » : non systématique et non édité ici

* * *

Extraction automatique
pour lecture par ordre alphabétique des auteurs

ABBOTT (D.A.). New rugs for old. Design, janv. 1947, p.17.

Date : 1947.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Abbott (D.A.).

Œuvres concernées :

Résumé : Article.

- ABELE (Christine). J.P. Pinchon. (1871-1953). Peintre et dessinateur. Cat. exp. Noyon, 1988, in-8°, 30 p., fig. n.
Date : 1988.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Noyon Musée du Noyonnais. Joseph Porphyre Pinchon.
Index des noms : Abélé (Christine). . Emile Joseph Porphyre Pinchon.
Œuvres concernées : L'Amérique du Sud.
Résumé : Catalogue d'exposition.
- ABRAHAM (Jeanne). LETIENNE (A.). Les bordures de la Tapisserie-Broderie de Bayeux. Normannia, 1929, p. 483-518.
Date : 1929.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Abraham (Jeanne). Letienne (A.).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article. Les scènes historiques; Description sommaire des bordures; Rapports entre les scènes de la Tapisserie et le choix des sujets des bordures; Description et identification des fables qui figurent dans les bordures.
- ABRIAL (Valérie). Les ouvriers tapissiers de la Manufacture Royale des Gobelins de 1662 à la veille de la Révolution. 2 t., Mémoire de DEA sous la direction de M. D. Roche, univ. Paris I, Panthéon-Sorbonne, année 1994, dactyl.
Date : 1994.
Thématique : Gobelins. Métier.
Index des noms : Abrial (Valérie).
Résumé : Ouvrage.
- Accessions. Cincinatti Art Museum Bulletin, vol.10, n°2, juin 1974, p.20, fig. Bull. du CIETA, n°41-42, 1975-I et II, compte rendu.
Date : 1974.
Thématique : Musées.
Index général : Ateliers de Tournai. Armoiries. Mille fleurs. Cincinatti Art Museum.
Œuvres concernées : Armoiries. Mille fleurs.
Résumé : Article. Acquisition de deux tapisseries par Cincinatti.
- ACHDJIAN (Albert). Un art fondamental, le tapis, précédé de notes ethnographiques par Arnold van Gennep...a fundamental art, the rug... Paris, Self, 1949, in-4°, 297 p., pl. n., 23 pl. col.
Date : 1949.
Thématique : Tapis-Généralités.
Index des noms : Achdjian (Albert). Arnold van Gennep.
Résumé : Ouvrage.
- ACKERMAN (Phyllis). A catalogue of the Rockefeller-Mac Cormick tapestries; their early sixteenth-century tapestries. New York, Union, in-4°, pl.
Date : 1933.
Thématique : Collections.
Index des noms : Ackerman (Phyllis). Rockefeller-Mac Cormick.
Résumé : Ouvrage.
- ACKERMAN (Phyllis). A Tournay Verdure and its asiatic antecedent. Studies museum of Art of Providence, 1947, p. 1& 6, 5 fig.
Date : 1947.
Thématique : Noms de lieux. Musées. Iconographie.
Index général : Ateliers de Tournai. . Providence Museum of Art.
Index des noms : Ackerman (Phyllis).

Œuvres concernées : Verdure.

Résumé : Article.

ACKERMAN (Phyllis). Antichi Arazzi gotici a San Marco di Venezia. Dedalo, t.VI, 1925-1926, p.441-456, fig.

Date : 1926.

Thématique : Moyen âge. Collections.

Index général : Venezia San Marco. Venise Saint-Marc.

Index des noms : Ackerman (Phyllis).

Œuvres concernées : La Passion.

Résumé : Article.

ACKERMAN (Phyllis). Recently identified designers of gothic tapestries. The Art Bulletin, vol. IX, 1926, p.142-146. IDEM. Idem. Tiré à part.

Date : 1926.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Ackerman (Phyllis).

Résumé : Article.

ACKERMAN (Phyllis). Tapestries of five centuries. I: The french gothic looms. International studio, vol.LXXVI, 1922.

Date : 1922.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Ackerman (Phyllis).

Résumé : Article.

ACKERMAN (Phyllis). Tapestries of five centuries. II: The weavers of the Louis periods. International studio, vol.LXXVII, 1923, p.56.

Date : 1923.

Thématique : 17e. s. 18e. s.

Index des noms : Ackerman (Phyllis).

Résumé : Article.

ACKERMAN (Phyllis). Tapestry. The Mirror of Civilization. Oxford, University Press, 1933, in-8°, 451 p., 48 pl., reprint, Oxford, 1970. M[ARILLIER] (H.C.). Burlington Magazine, vol. LXIV, 1934, p.248, compte rendu. KURTH (Betty). Art Bulletin, sept. 1936,

Date : 1933. 1934. 1936. 1970.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Ackerman (Phyllis). Marillier (H.C.). Kurth (Betty).

Résumé : Réserve sur l'approche de l'auteur, par Marillier. Ouvrage et comptes rendus.

ACKERMAN (Phyllis). The " mille fleurs " tapestry. Bulletin of the City of art museum of Saint-Louis, janv. 1923, p. 4-6, 1 fig.

Date : 1923.

Thématique : Iconographie.

Index général : Mille fleurs. Ateliers de Tours.

Index des noms : Ackerman (Phyllis).

Œuvres concernées : Mille fleurs.

Résumé : Article.

ACKERMAN (Phyllis). The Ferrets and the Poissonniers. Art in America, vol. XIII, 1925, p.266.

Date : 1925.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : Ferret. Poissonnier.

Index des noms : Ferret. Poissonnier. Ackerman (Phyllis).

Résumé : Article.

ACKERMAN (Phyllis). The Lady and the Unicorn. Burlington Magazine, juin 1935 p. 35-36, 1 pl. n.

Date : 1935.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Ackerman (Phyllis).

Œuvres concernées : Dame à la licorne. Lady and the Unicorn.

Résumé : Identification de la dame comme la Vierge et de la licorne comme le Christ. Article.

ACKERMAN (Phyllis). The reappearance of a lost Bayeux tapestry. International Studio, 1930, p. 17-20, 5 fig.

Date : 1930.

Thématique : Collections.

Index général : Bayeux .

Index des noms : Ackerman (Phyllis).

Résumé : Article. Tenture donnée en 1499, à la cathédrale de Bayeux.

ACKERMAN (Phyllis). The Rockefeller-Mac-Cormick tapestries. Three early sixteenth century tapestries, with a discussion of the history of the tree of life. New York, Oxford, University Press, s. d., in-folio, 48 p., 43 pl. Parnassus, mars 1934, p.24-25, c

Date : 1934.

Thématique : Renaissance. Collections. Iconographie.

Index des noms : Ackerman (Phyllis). Rockefeller-Mac-Cormick. Kurth (Betty).

Œuvres concernées : Arbre de Vie. Tree of Life.

Résumé : Ouvrage.

ACKERMAN (Phyllis). Three french Renaissance tapestries. Gaz. Beaux-Arts, vol.XXIX, avril 1946, p. 207-212, 3 fig. n.

Date : 1946.

Thématique : Renaissance.

Index des noms : Ackerman (Phyllis). Jean Cousin. Van den Planken. Honoré Grimaldi II, duc de Valentinois, prince de Monaco.

Œuvres concernées : Paysage avec animaux. Apollon et Daphné.

Résumé : Article.

ACKERMAN (Phyllis). Three scenes from the history of Perseus. Art in America, 1926-1927, p.117-125, 2 pl.

Date : 1927.

Thématique : Iconographie.

Index général : Cleveland Museum of Arts. Ateliers de Tournai.

Index des noms : Ackerman (Phyllis).

Œuvres concernées : Histoire de Persée et Andromède. History of Perseus.

Résumé : Article.

ACKERMANN (Phyllis). LAUWICK (J. Nilsen): préf. Catalogue of the retrospective loan exhibition of European tapestries, held in the San Francisco Museum of Art. Cat. exp. San Francisco, n.d., in-8°, 64p., 34p., 1 pl.

Date : 1922.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : San Francisco Museum of Art.

Index des noms : Ackermann (Phyllis). Lauwick (J. Nilsen).

Résumé : Catalogue d'exposition.

Acquisitions. Bulletin of the Detroit Institute of Arts. Annual Report 2000, p.26, 1 fig. col.

Date : 2000.

Thématique : Musées. Beauvais.

Index général : Detroit Institute of Arts.

Index des noms : François Boucher.

Œuvres concernées : Enlèvement de Proserpine.
Résumé : Article.

Acquisitions. Musées de Belgique. 1965-1967, Brussels, 1968, fig.

Date : 1968.

Thématique : Musées.

Index général : Belgique.

Œuvres concernées : Portière des Dieux. Moïse et les filles de Midyan.

Résumé : Article.

Actes du colloque international sur l'art de Fontainebleau, Fontainebleau et Paris, 1972. Paris, CNRS, 1975, in-4°, 266 p., fig.

Date : 1972.

Thématique : Renaissance.

Index général : Paris, Grand palais. Ecole de Fontainebleau.

Résumé : Ouvrage.

Actualité de la tapisserie. Inventaire pour une biennale. Magie de la tapisserie contemporaine. Galerie des Arts n°209, oct. 1981, p.10-11, 3 fig.

Date : 1981.

Thématique : 20e. s.

Résumé : Article.

Actualité et tradition du tapis. Cat. exp. Paris, 1963, in-8°, s.p.

Date : 1963.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index général : Paris

Résumé : Catalogue d'exp.

ADAM (P.). La tapisserie aux preux. Revue française d'héraldisme et de sigillographie, 1949, p.74-76.

Date : 1949.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Adam (P.).

Œuvres concernées : Neuf Preux.

Résumé : Article.

ADAM (Yvette H.-G.). Tapisseries. In: H.G. Adam. Cat. exp. Caen, 1972, in-8°, n.p., fig. n.

Date : 1972.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Caen musée des Beaux-Arts. Henri-Georges Adam.

Index des noms : Adam (Yvette). Henri-Georges Adam.

Œuvres concernées : Danaé. La femme endormie. Domino. La dame de coeur. Ombres noires. Six compositions en noir et blanc. Espaces. Le jour*. Galaxie. La nuit. Dalles, sable et eau*. Méridien. Penmarch.*

*Résumé : Catalogue d'exposition. *: sujets représentés.*

ADAM. Gleb. Lettres françaises, 1959.

Date : 1959.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Thomas Gleb.

Index des noms : Adam. Thomas Gleb.

Résumé : Article.

ADAMS-ACTON (Murray). Gothic tapestries in the collection of Sir P. Malcolm Stewart: Mounted Knight and Labours of Hercules. Connoisseur, n°117, juin 1946, p. 71-72.

Date : 1946.

Thématique : Moyen âge. Collections. Iconographie.

Index général : Malcom Stewart Collections.

Index des noms : Adams-Acton (Murray). Malcom Stewart.

Œuvres concernées : Chevaliers. Preux. Travaux d'Hercule. Labours of Hercules. Mounted Knight.

Résumé : Article.

ADAMSON (Natalie). "Circles of Belief": Patronage, Taste, and Shared Creativity in Odilon Redon's Decorative Painting. *Studies in the Decorative Arts*, vol.III, n°2, print. 1996, p.107-130, 11 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Odilon Redon.

Index des noms : Odilon Redon. Adamson (Natalie).

Résumé : Article.

ADDA (Girolamo d'). Essai bibliographique sur les anciens modèles de lingerie, de dentelles et de tapisseries gravés et publiés aux XVIe et XVIIe siècles en Italie. *Gaz. des Beaux-arts*, t.II, 1863, p. 342-359, fig.

Date : 1863.

Thématique : Broderie-Renaissance. Broderie-17e. s.

Index général : Bibliographie.

Index des noms : Adda (Girolamo d').

Résumé : Article.

ADDA (Girolamo d'). Essai bibliographique sur les anciens modèles de lingerie, de dentelles et de tapisseries gravés et publiés en France, en Allemagne et en Flandre. *Gaz. des Beaux-arts*, t.II, 1864, p. 421-436, fig.

Date : 1864.

Thématique : Broderie.

Index général : Bibliographie.

Index des noms : Adda (Girolamo d').

Résumé : Article.

ADELSON (Candace). Apollo and Daphne from Charles de la Fosse's Ovid's Fables. A Series Designed for the Leyniers-Reydams Workshop in Brussels. Conservation Research. *Studies of Fifteenth- to Nineteenth-century Tapestry. Studies in the History of Art*, vol.4

Date : 1993.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Charles de La Fosse.

Index des noms : Adelson (Candace). Charles de La Fosse.

Œuvres concernées : Apollon et Daphné.

Résumé : Article.

ADELSON (Candace). European Tapestry in the Minneapolis Institute of Arts. Minneapolis Institute of Arts, New York, 1994, 476 p., 202 fig. BERTRAND (Pascal-François). La Chronique des Arts. *Gaz. Beaux-Arts*, n°1512, janv. 1995, p.12-13, compte rendu.

Date : 1994.

Thématique : Musées.

Index général : Minneapolis Institute of Arts.

Index des noms : Adelson (Candace). Bertrand (Pascal-François).

Résumé : Ouvrage.

ADELSON (Candace). Florentine and Flemish Tapestries. In: *Atti del Convegno Paolo Gioivo il Rinascimento e la memoria*. 1985, p.239-281. *Bull. du CIETA*, 1986 I-II, n°63-64, compte rendu.

Date : 1985.

Thématique : Noms de lieux.
Index général : Flandres.
Index des noms : Adelson (Candace).
Résumé : Ouvrage.

ADELSON (Candace). LANDINI (Roberta). The "persian" carpet in Charles le Brun's "July" was a 16th-century florentine table tapestry (1). Bull. du CIETA, n°68, 1990, p.53-68, 10 fig. n., rés. franç., angl.

Date : 1990.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Charles Le Brun.

Index des noms : Adelson (Candace). Landini (Roberta). Charles Le Brun. Lebrun.

Œuvres concernées : Tenture des Mois ou Maisons royales. Juillet. July.

Résumé : Article.

ADELSON (Candace). Per una migliore documentazione delle tecniche di esecuzione degli arazzi. Kermes, n°16, janv.-avril 1993, p.98-42, 6 fig. col., rés. angl.

Date : 1993.

Thématique : Technique.

Index des noms : Adelson (Candace).

Résumé : Article.

ADHEMAR (Jean). Antoine Caron et son influence. Médecine de France, n°20, 1951, p. 17-28, 16 fig.

Date : 1951.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Antoine Caron.

Index des noms : Adhémar (Jean). Antoine Caron. .

Œuvres concernées : Histoire d'Arthémise. Artémise.

Résumé : Article.

ADHEMAR (Jean). Extraits des inventaires manuscrits des Biens d'Anne de Bretagne, 1500. B.N. (Man., Fr. 22335, p.109; ancien Blancs-Manteaux 49). Gaz. Beaux-Arts, t.LXXXVI, juill.- août 1975, p.102-104.

Date : 1975.

Thématique : Noms de personnes. Collections. Moyen âge.

Index des noms : Adhémar (Jean). Anne de Bretagne.

Résumé : Article.

Adjugé! Tapis - Tapisseries. Estampille Objet d'Art, n°306, oct. 1996, p.30, 2 fig. col.

Date : 1996.

Thématique : Tapis.

Index général : Ateliers de Tournai.

Résumé : Article.

Adjugé! Tapis - Tapisseries. Estampille Objet d'Art, n°316, sept. 1997, p.20, 2 fig. col.

Date : 1997.

Thématique : Gobelins.

Index général : Felletin.

Index des noms : Chabot.

Œuvres concernées : Daphnis et Chloé. Songe de Lamon. Armoiries de Chabot.

Résumé : Article.

Adjugé! Tapis - Tapisseries. Estampille Objet d'Art, n°321, févr. 1998, p.28-29, 4 fig. col.

Date : 1998.

Thématique : Beauvais. Tapis Savonnerie. Textiles.

Index général : Ateliers de Tournai.

Résumé : Article.

Adjugé! Tapisseries et panneaux peints. Estampille Objet d'Art, n°298, janv. 1996, p.17, 1 fig. col.

Date : 1996.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Claude III Audran.

Œuvres concernées : Portières.

Résumé : Article.

Adjugé! Un tapis de la Grande galerie au Louvre. Estampille Objet d'Art, n°270, juin 1993, p.36, 1 fig. col.

Date : 1993.

Thématique : Tapis. Savonnerie.

Index général : Grande galerie du Louvre. Savonnerie.

Œuvres concernées : Grande Galerie du Louvre.

Résumé : Article.

Adresse des mains. Justesse de l'oeil. La tapisserie de lice. Cat. exp. Antony, Maison des Arts, 1998, in-8°, 32 p., 11 fig. col. Expositions calendrier. La tapisserie de lice. Antony. Courrier des Mét. d'art, déc. 1998, n°176, p.36.

Date : 1998.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Antony Maison des Arts.

Index des noms : Alain Aghaïan. Michel Tourlière. Jean Lurçat. Marcel Gromaire. Marc Saint-Saëns. Jean Picart le Doux. Robert Wogensky. Pierrette Bloch. Elisabeth Garouste. Mattia Bonetti. Dom Robert. Henri-Georges Adam. Etienne Hajdu.

*Œuvres concernées : Fragments d'images. Fleurs du soir. Des feuilles-oiseaux sur une vigne bleue. Amazonie. La Terre. Le Char du soleil. L'envolée. Un oiseau des étoiles. Le Jour. L'estampille *. Carnaval *. Canapé.*

*Résumé : *: non reproduites. Catalogue d'exp.*

Agam. Tapigraphe & oeil cosmique. Paris, Art Curial, 1975, in-8°, n.p., fig.

Date : 1975.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Yaacov Agam. Art Curial.

Index des noms : Yaacov Agam.

Résumé : Ouvrage.

AGAMEMNON (Jean). ROY (Claude). LURCAT (Jean). CASSOU (Jean). Jean Lurçat. Cat. exp. château de Vascoeuil, 1984, in-4°, n.p., fig. Expositions Calendrier. Jean Lurçat. Courrier des mét. d'art, n°35, juillet 1984, p.20.

Date : 1984.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Auteur-art.

Index général : Château de Vascoeuil. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Agamemnon (Jean). Roy (Claude). Lurçat (Jean). Cassou (Jean).

*Œuvres concernées : Liberté *. Naissance du lansquenet *. Le paon de l'avenir. L'homme. Il sera là. Mon seul serpent. Le Palais du Prince. Hommage aux morts de la résistance et de la déportation. Chicago *. Appolo et les quatre éléments *. Août. Lune et toro *. Les tridents*

*Résumé : Catalogue d'exp. *: sujets représentés.*

AICHELE (G.). FELDTKELLER (A.). Gruppe 10. Textilien. Das Waschen eines grossen Gobelins. Arbeitsbl. f. Restauratoren, n°1, 1983, p.79-80, 1 fig.

Date : 1983.

Thématique : Technique.

Index des noms : Aichele (G.). Feldtkeller (A.).

Résumé : Nettoyage d'une tapisserie des Gobelins du début du XVIIIe siècle. Article.

AJALBERT (Jean). " Beauvais " à Paris. Beaux-Arts, nov. 1929, p.3-4, 4 pl.

Date : 1929.

Thématique : Beauvais. Expositions.

Index général : Paris Magasins du Bon-Marché. Paris Musée du Louvre.

Index des noms : Ajalbert (Jean).

Résumé : Article.

AJALBERT (Jean). "Adieu le Beauvais". Beaux-Arts, n°137, 1935, p.1 et 5. AJALBERT (Jean). Adieu le Beauvais certain! Beaux-Arts, n°145, 1935, p.1.

Date : 1935.

Thématique : Beauvais. 20e. s.

Index des noms : Ajalbert (Jean). Janneau (Guillaume).

Résumé : Article.

AJALBERT (Jean). Autour des cartons de Beauvais. Paris, éd. Baudinière, 1925, in-16, 256 p.

Date : 1925.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Ajalbert (Jean).

Résumé : Ouvrage.

AJALBERT (Jean). Beauvais, basse lisse. Paris, Denoël & Steele, 1933, in-8°, 379p., 108pl.

Date : 1933.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Ajalbert (Jean).

Résumé : Ouvrage. Carrière de Jean Ajalbert à Beauvais de 1917 à 1933.

AJALBERT (Jean). Beauvais: la manufacture nationale de tapisseries. Paris, Morancé, n.d., in-16, 76p., 30pl.

Date : 1927.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Ajalbert (Jean).

Résumé : Ouvrage.

AJALBERT (Jean). De quoi s'asseoir. Art vivant, 1 juin 1926, p.388-389.

Date : 1926.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Ajalbert (Jean).

Résumé : Article.

AJALBERT (Jean). La France au travail. Paris, Les éditions de France, 1934, 2 vol. in-4°.

Date : 1934.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Ajalbert (Jean).

Résumé : Ouvrage. T.II chapitre sur les tapisseries.

AJALBERT (Jean). La tapisserie moderne. Revue rhénane, mai 1924, p.475-479, 11 fig.

Date : 1924.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Ajalbert (Jean).

Résumé : Article.

AJALBERT (Jean). La tapisserie. In: Larousse du XXe siècle. T.VI, 1933, p.593.

Date : 1933.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Ajalbert (Jean).

Résumé : Ouvrage.

AJALBERT (Jean). Le bouquet de Beauvais ou deux années à la manufacture nationale de tapisseries (1917-1919). Paris, Flammarion, 1921, in-4°, 284p.

Date : 1921.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Ajalbert (Jean).

Résumé : Ouvrage.

AJALBERT (Jean). Les peintres de la manufacture nationale de Beauvais. Adrien Karbowsky. O.D.V. Guillaunet. Jean Saint-Paul. Jean Gadenne. Rochepierre. Paris, Rey, 1933, in-12, 13 pl.

Date : 1933.

Thématique : Beauvais. Noms d'artistes.

Index général : Adrien Karbowsky. Octave-Denis-Victor Guillaunet. Jean Saint-Paul. Jean Gadenne.

Rochepierre

Index des noms : Ajalbert (Jean). Adrien Karbowsky. Octave-Denis-Victor Guillaunet. Jean Saint-Paul.

Jean Gadenne. Rochepierre

Résumé : Ouvrage.

AJALBERT (Jean). Les peintres de la manufacture nationale de Beauvais. André Groult. Claire Valière. Zina Gauthier. Charles Martin. D.-O. Widhoff. L. Capiello. E. Gaudissard. Paul Véra. Paul Follot. Uzelac. Paris, Rey, 1934, in-8°, 2p., 16 pl.

Date : 1934.

Thématique : Beauvais. Noms d'artistes.

Index général : André Groult. Claire Valière. Zina Gauthier. Charles Martin. D.-O. Widhoff. Leonardo Capiello. Emile Gaudissard. Paul Véra. Paul Follot. Uzelac

Index des noms : Ajalbert (Jean). André Groult. Claire Valière. Zina Gauthier. Charles Martin. D.-O.

Widhoff. Leonetto Capiello. Emile Gaudissard. Paul Véra. Paul Follot. Uzelac

Résumé : Ouvrage.

AJALBERT (Jean). Les peintres de la manufacture nationale de Beauvais. E. Gaudissart. Paris, Rey, 1932, in-12, 13 pl.

Date : 1932.

Thématique : Beauvais. Noms d'artistes.

Index général : Emile Gaudissart.

Index des noms : Ajalbert (Jean). Emile Gaudissart.

Résumé : Ouvrage.

AJALBERT (Jean). Les peintres de la manufacture nationale de Beauvais. Georges-Paul Leroux. Madeleine Luka. Louise Pascalis. Jean-Camille Bellaigue. Eric Bagge. Jean Lurçat. Louis Valtat. Ch.-A. Edelmann. Achille Laugé. Paris, Rey, 1933, in-12, 13 pl.

Date : 1933.

Thématique : Beauvais. Noms d'artistes.

Index général : Georges-Paul Leroux. Madeleine Luka. Louise Pascalis. Jean-Camille Bellaigue. Eric Bagge. Jean Lurçat. Louis Valtat. Charles Edelmann. Achille Laugé

Index des noms : Ajalbert (Jean). Georges-Paul Leroux. Madeleine Luka. Louise Pascalis. Jean-Camille Bellaigue. Eric Bagge. Jean Lurçat. Louis Valtat. Charles Edelmann. Achille Laugé

Résumé : Ouvrage.

AJALBERT (Jean). Les peintres de la manufacture nationale de Beauvais. J.-C. Duval. E. Tapissier. Paris, Rey, 1928, in-12, 10pl.

Date : 1928.

Thématique : Beauvais. Noms d'artistes.

Index général : Jean-Charles Duval. Edmond Tapissier.

Index des noms : Ajalbert (Jean). Jean-Charles Duval. Edmond Tapissier.

Résumé : Ouvrage.

AJALBERT (Jean). Les peintres de la manufacture nationale de Beauvais. Jean Veber. Paris, Rey, n.d., in-8°, 2p., 16 pl.

Date : 1934 vers

Thématique : Beauvais. Noms d'artistes.

Index général : Jean Veber.

Index des noms : Ajalbert (Jean).

Résumé : Ouvrage.

AJALBERT (Jean). Les peintres de la manufacture nationale de Beauvais. Leonetto Cappiello, Paul Séguin-Bertault. Paris, Rey, 1930, in-12, 8 pl.

Date : 1930.

Thématique : Beauvais. Noms d'artistes.

Index général : Leonetto Cappiello. Paul Séguin-Bertault.

Index des noms : Ajalbert (Jean). Leonetto Cappiello. Paul Séguin-Bertault.

Résumé : Ouvrage.

AJALBERT (Jean). Les peintres de la manufacture nationale de Beauvais. Louis Anquetin. Paul Vera. Paris, Rey, 1930, in-12, 10 pl.

Date : 1930.

Thématique : Beauvais. Noms d'artistes.

Index général : Louis Anquetin. Paul Vera.

Index des noms : Ajalbert (Jean). Louis Anquetin. Paul Vera.

Résumé : Ouvrage.

AJALBERT (Jean). Les peintres de la manufacture nationale de Beauvais. Maurice Taquoy. Fernand Maillaud. René Piot. A. Hanicotte. Paris, Rey, 1929, in-12, 9 pl.

Date : 1929.

Thématique : Beauvais. Noms d'artistes.

Index général : Maurice Taquoy. Fernand Maillaud. René Piot. Augustin Hanicotte.

Index des noms : Ajalbert (Jean). Maurice Taquoy. Fernand Maillaud. René Piot. Augustin Hanicotte.

Résumé : Ouvrage.

AJALBERT (Jean). Les peintres de la manufacture nationale de Beauvais. Raoul Dufy. Paris, Rey, 1932, in-12, 8 pl.

Date : 1932.

Thématique : Beauvais. Noms d'artistes.

Index général : Raoul Dufy.

Index des noms : Ajalbert (Jean). Raoul Dufy.

Résumé : Ouvrage.

AJALBERT (Jean). Notre tribune: une Société d'amis de la tapisserie française. Revue d'Art ancien et moderne, t.XXXVIII, 1920, p.257-262.

Date : 1920.

Thématique : 20e. s.

Index général : Société des amis de la tapisserie française.

Index des noms : Ajalbert (Jean).

Résumé : Article.

AJALBERT (Jean). Oudry à Beauvais. Nouvelles littéraires, 3 juin 1933.

Date : 1933.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean-Baptiste Oudry.

Index des noms : Jean-Baptiste Oudry. Ajalbert (Jean).

Résumé : Article.

- AJALBERT (Jean). Pour la Renaissance de la tapisserie. Beaux-Arts, 1939, n° 342, p. 1&4. LURCAT (Jean). Pour la Renaissance de la tapisserie. Beaux-Arts, 1939, n° 343, p. 1&4.
Date : 1939.
Thématique : 20e. s. Noms d'auteur-art.
Index général : Jean Lurçat.
Index des noms : Lurçat (Jean). Ajalbert (Jean).
Résumé : Articles. Violente mise en cause de la politique d'achat de carton des manufactures nationales. Réponse de Jean Lurçat.
- AJALBERT (Jean): préf. Exposition des manufactures nationales de Sèvres, Gobelins, Beauvais, du Mobilier national et collections privées du 13 juin au 12 octobre 1922. Beauvais, imprimerie administrative, 1922, in-8°, 32 p., fig.
Date : 1922.
Thématique : Beauvais. Expositions. Gobelins. Collections.
Index général : Beauvais.
Index des noms : Ajalbert (Jean).
Résumé : Catalogue d'exposition.
- AJALBERT (Jean): préf. Exposition des manufactures nationales de Sèvres, Gobelins, Beauvais, du Mobilier national et collections privées du 20 juin au 15 octobre 1923. Beauvais, imprimerie administrative, 1923, in-8°, 56 p., fig. AJALBERT (Jean). Les sai
Date : 1923.
Thématique : Beauvais. Expositions. Gobelins. Collections.
Index général : Beauvais.
Index des noms : Ajalbert (Jean).
Résumé : Catalogue d'exposition.
- AJALBERT (Jean): préf. Exposition des manufactures nationales de Sèvres, Gobelins, Beauvais, du Mobilier national et collections privées du 28 juin au 4 octobre 1920. Beauvais, imprimerie administrative, 1920, in-8°, 64 p., fig.
Date : 1920.
Thématique : Beauvais. Expositions. Gobelins. Collections.
Index général : Beauvais.
Index des noms : Ajalbert (Jean).
Résumé : Catalogue d'exposition.
- AJALBERT (Jean): préf. Exposition des manufactures nationales de Sèvres, Gobelins, Beauvais, du Mobilier national et collections privées du 4 juin au 10 octobre 1921. Beauvais, imprimerie administrative, 1921, in-8°, 64 p., fig.
Date : 1921.
Thématique : Beauvais. Expositions. Gobelins. Collections.
Index général : Beauvais.
Index des noms : Ajalbert (Jean).
Résumé : Catalogue d'exposition.
- AJALBERT (Jean): préf. Exposition des tapisseries du Mobilier national et des manufactures de Gobelins et de Beauvais. Catalogue et guide. Beauvais, imprimerie administrative, 1919, in-8°, 48 p., fig. SCHMIDT (J.). Beauvais pendant la guerre. Ibid.
Date : 1919.
Thématique : Beauvais. Expositions. Gobelins.
Index général : Beauvais.
Index des noms : Ajalbert (Jean). Schmidt (J.).
Résumé : Catalogue d'exposition.

AJALBERT (Jean): préf. Manufacture nationale de tapisseries de Beauvais. La saison d'art Dixième année. Exposition du 28 avril au 8 octobre 1928. Beauvais, imprimerie administrative, 1928, in-8°, 114 p., fig.

Date : 1928.

Thématique : Beauvais. Expositions.

Index général : Beauvais.

Index des noms : Ajalbert (Jean).

Résumé : Catalogue d'exposition.

AJALBERT (Jean): préf. Manufacture nationale de tapisseries de Beauvais. La saison d'art Douzième année. Exposition du 15 avril au 7 octobre 1930. Beauvais, imprimerie administrative, 1930, in-8°, 112 p., fig.

Date : 1930.

Thématique : Beauvais. Expositions.

Index général : Beauvais.

Index des noms : Ajalbert (Jean).

Résumé : Catalogue d'exposition.

AJALBERT (Jean): préf. Manufacture nationale de tapisseries de Beauvais. La saison d'art Onzième année. Exposition du 27 avril au 3 octobre 1929. Beauvais, imprimerie administrative, 1929, in-8°, 112 p., fig.

Date : 1929.

Thématique : Beauvais. Expositions.

Index général : Beauvais.

Index des noms : Ajalbert (Jean).

Résumé : Catalogue d'exposition.

AJALBERT (Jean): préf. Manufacture nationale de tapisseries de Beauvais. La saison d'art Quatorzième année. Exposition du 25 mars au 2 octobre 1932. Beauvais, imprimerie administrative, 1932, in-8°, 160 p., fig.

Date : 1932.

Thématique : Beauvais. Expositions.

Index général : Beauvais.

Index des noms : Ajalbert (Jean).

Résumé : Catalogue d'exposition.

AJALBERT (Jean): préf. Manufacture nationale de tapisseries de Beauvais. La saison d'art Quinzième année. Exposition du 16 avril au 9 octobre 1933. Beauvais, imprimerie administrative, 1933, in-8°, 160 p., fig.

Date : 1933.

Thématique : Beauvais. Expositions.

Index général : Beauvais.

Index des noms : Ajalbert (Jean).

Résumé : Catalogue d'exposition.

AJALBERT (Jean): préf. Manufacture nationale de tapisseries de Beauvais. La saison d'art Treizième année. Exposition du 3 avril au 5 octobre 1931. Beauvais, imprimerie administrative, 1931, in-8°, 160 p., fig.

Date : 1931.

Thématique : Beauvais. Expositions.

Index général : Beauvais.

Index des noms : Ajalbert (Jean).

Résumé : Catalogue d'exposition.

- AJALBERT (Jean): préf. Ville de Beauvais. La saison d'art. Exposition du 25 avril au 12 octobre 1925. Beauvais, 1925, in-8°, 56 p., fig.
Date : 1925.
Thématique : Beauvais. Expositions. Gobelins. Collections.
Index général : Beauvais.
Index des noms : Ajalbert (Jean).
Résumé : Catalogue d'exposition.
- AJALBERT (Jean): préf. Ville de Beauvais. La saison d'art. Huitième année. Exposition du 14 avril au 5 octobre 1926. Beauvais, imprimerie administrative, 1926, in-8°, 64 p., fig.
Date : 1926.
Thématique : Beauvais. Expositions.
Index général : Beauvais.
Index des noms : Ajalbert (Jean).
Résumé : Catalogue d'exposition.
- AJALBERT (Jean): préf. Ville de Beauvais. La saison d'art. La tapisserie au XXe siècle. Beauvais, 1924, in-8°, 32 p., fig. AJALBERT (Jean). Autour des cartons de Beauvais. Revue d'art ancien et moderne, 1924, p.581-(87, 11 fig., compte rendu.
Date : 1924.
Thématique : 20e. s. Expositions.
Index général : Beauvais.
Index des noms : Ajalbert (Jean).
Résumé : Catalogue d'exposition.
- AJALBERT (Jean): préf. Ville de Beauvais. La saison d'art. Neuvième année. Exposition du 4 juin au 10 octobre 1927. Beauvais, imprimerie administrative, 1927, in-8°, 64 p., fig.
Date : 1927.
Thématique : Beauvais. Expositions.
Index général : Beauvais.
Index des noms : Ajalbert (Jean).
Résumé : Catalogue d'exposition.
- ALARET. Les tapisseries des Etats de Bretagne. Bulletin de la Société de l'Histoire de l'art français, 1911, p.288-291. J.G. [GUIFFREY (Jules)] Ibid., p.288.
Date : 1911.
Thématique : Collections. Noms de liciers.
Index général : Etats de Bretagne. Pierre Dumoulin. Dumellin.
Index des noms : Alaret. Pierre Dumoulin. Dumellin. Robert Paigné. Guiffrey (Jules).
Résumé : Article.
- ALART (Bernard). Marché fait pour la confection d'une tapisserie, fait à Perpignan en 1411. Revue des Sociétés savantes des départements, t.VII, 1878, p.471.
Date : 1878.
Thématique : Moyen âge.
Index général : Perpignan.
Index des noms : Alart (Bernard).
Résumé : Article.
- ALAUZIER (d'). Marchand tapissier de Felletin à Villegly (Aude), en 1655. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse t. XXXVI, 1969.
Date : 1969
Thématique : Aubusson. Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Felletin. Villegly.
Index des noms : Alauzier (d').

Résumé : Article.

ALAVOINE (André). A propos des Badin (Pierre, Adolphe et Jules) administrateurs de tapisseries de Beauvais. Groupe Etudes des monuments du Beauvaisis, n°32-33, 1988, p.6-9.

Date : 1988.

Thématique : Noms de personnes. Beauvais.

Index des noms : Alavoine (André). Pierre Badin. Adolphe Badin. Jules Badin.

Résumé : Article.

ALBECK (Raymond). Le siècle de Watteau et les antiquaires parisiens. L'Oeil, n°262, mai 1977, p.22-29. Bull. du CIETA, 1978 I-II, n°47-48, p.166, compte rendu en angl.

Date : 1977.

Index des noms : Albeck (Raymond). Antoine Watteau.

Résumé : Article.

ALBERS (Anni). On weaving. Middletown Connecticut Wesleyan University Press, 1965, in-4°, 206 p., 9 pl. col., rééd. 1979.

Date : 1965. 1979.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Albers (Anni).

Résumé : Ouvrage.

ALBIN (abbé L.). Notes sur les tapisseries de saint Gervais et de saint Protais, martyrs de la cathédrale du Mans. Bulletin monumental, t.VII, 1871, p.650-654.

Date : 1871.

Thématique : Iconographie.

Index général : Le Mans Eglise cathédrale.

Index des noms : Albin (L.).

Œuvres concernées : Vie de saint Gervais et de saint Protais.

Résumé : Article.

ALBIN (abbé L.). Sur des tapisseries de l'église cathédrale du Mans (1509). Bulletin de la Société d'agriculture, sciences et arts de la Sarthe, t.VII, 1860, p.147.

Date : 1860.

Thématique : Collections.

Index général : Le Mans Eglise cathédrale.

Index des noms : Albin (L.).

Résumé : Article.

ALBRECHT (Marie Rose). ALBRECHT (M.). A propos de 2 fragments de la tenture de l'Apocalypse. Pays d'Anjou, janvier 1965.

Date : 1965.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Albrecht (Marie Rose).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

ALBRECHT (Marie Rose). La flore des tapisseries de l'Apocalypse. Information scientifique, n°5, nov-déc., 1964, p. 196-205, 20 fig. ALBRECHT (Marie Rose). La flore des tapisseries de l'Apocalypse. Bulletin de l'Association générale archéologie d'Anjou,

Date : 1964. 1975.

Thématique : Iconographie.

Index général : Flore.

Index des noms : Albrecht (Marie Rose).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Articles.

ALBRECHT (Marie Rose). Les animaux dans le beau tapis de monsieur d'Anjou. Mémoires de l'Académie des sciences et belles lettres d'Angers, 1977-1978 série 10, t.2, p.47-54.

Date : 1978.

Thématique : Iconographie.

Index général : Animaux. Bestiaire.

Index des noms : Albrecht (Marie-Rose). Louis duc d'Anjou.

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

ALBRECHT (Marie-Rose). Les plantes dans les tapisseries de l'Apocalypse. Bulletin de la Société des Sciences et des Lettres du Saumurois, n°118, 1964, p.58.

Date : 1964.

Thématique : Iconographie.

Index général : Flore. Plantes.

Index des noms : Albrecht (Marie-Rose).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

Album de broderies liturgiques. Paris, 2 vol., n.d., in-f°.

Date : 1930 vers.

Thématique : Broderie-Généralités.

Résumé : Ouvrage.

Album de l'élégance française. Dentelle, broderie..., etc. Dentelle et Broderie, n° spécial, 1905.

Date : 1905.

Thématique : Expositions.

Index général : Liège Exposition universelle & internationale.

Résumé : Article.

ALCOUFFE (Daniel). Acquisitions. Département des Objets d'art. Manufacture de Sallandrouze. L'Asie. Revue du Louvre, 5/6 déc. 1995, p.130, 1 fig. col., fig. couv.

Date : 1995.

Thématique : Musées.

Index général : Paris Louvre Département des Objets d'art. Aubusson Manufacture Sallandrouze.

Index des noms : Alcouffe (Daniel). Amédée Couder. Simone & Cino del Duca. Sallandrouze.

Œuvres concernées : L'Asie.

Résumé : Article.

ALCOUFFE (Daniel). Deux manufactures de tapisserie au faubourg Saint-Antoine. Revue de l'Art, 4/1969, p.63-65.

Date : 1969.

Thématique : Noms de lieux. 17e. s.

Index général : Paris ateliers du faubourg Saint-Antoine.

Index des noms : Alcouffe (Daniel). Claude Tessier. Jean Bouille. Jean-Baptiste Bessière.

Résumé : Article.

ALCOUFFE (Daniel). Inauguration de la "salle Gilbert et Rose-Marie Chagury" au département des Objets d'art. Revue du Louvre, 5-2000, p.28, 1 fig. col.

Date : 2000.

Thématique : Musées.

Index général : Paris Musée du Louvre.

Index des noms : Alcouffe (Daniel). Gilbert Chagury. Rose-Marie Chagury.

Œuvres concernées : Tenture des Attributs de la Marine.

Résumé : Donation d'une tenture majeure de Beauvais. Article.

- ALCOUFFE (Daniel). La collection Grog-Carven entre au Louvre. Estampille Objet d'Art, mars 1997, p.38-47, fig. col.
Date : 1997.
Thématique : Collections. Musées.
Index général : Collection Grog-Carven.
Index des noms : Grog-Carven. Alcouffe (Daniel).
Œuvres concernées : Quatre parties du monde. Triomphe de Flore.
Résumé : Article.
- ALCOUFFE (Daniel). Les antiquaires donateurs. In: Les donateurs du Louvre. Paris, RMN, 1989, in-4°, p.86-91, fig. col. IDEM. Les conservateurs donateurs. Ibid. p.92-97, fig.col.
Date : 1989.
Thématique : Collections. Musées.
Index général : Paris Musée du Louvre.
Index des noms : Alcouffe (Daniel). Jean-Joseph Marquet de Vasselot. Edouard Larcade.
Œuvres concernées : La Chasse à l'éléphant. Noble pastorale.
Résumé : Articles.
- ALCOUFFE (Daniel). L'Ordre du Saint-Esprit: la chapelle. Revue du Louvre, 1-1994, févr., p.29-42, fig. col.
Date : 1994.
Thématique : Broderie.
Index général : Ordre du Saint-Esprit.
Index des noms : Alcouffe (Daniel).
Résumé : Article.
- ALCOUFFE (Daniel). SAMOYVAULT (Jean-Pierre). COURAL (Jean). Cinq années d'enrichissement du Patrimoine national 1975-1980. Donations, dations, acquisitions. Cat. exp. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1980.
Date : 1980.
Thématique : Musées. Expositions.
Index général : Collection René Grog. . Paris Galeries nationales du Grand Palais.
Index des noms : Argenson. Charles Coypel. Michel Audran. Jean Lefèvre. . Augustin Bouret de Villamont. Pierre-François Cozette. Charles Eisen. Pierre Lenfant. René Grog. Marquet de Peire. Alcouffe (Daniel). Samoyault (Jean-Pierre). Coural (Jean).
Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte. Le Bal de Barcelone. Jugement de Sancho. . Tête enchantée. Sancho.
Résumé : Catalogue d'exp.
- ALDENKIRCHEN (Joseph). Exposition de Crefeld. Revue d'Art Chrétien, t.VI, 1888, p. 271-273.
Date : 1888.
Thématique : Broderie. Expositions.
Index général : Crefeld.
Index des noms : Aldenkirchen (Joseph).
Résumé : Article.
- ALETRINO (H.P.). Tapijten te Lausanne. Bauwkundig Wiekel, t.85, 1967, p.301-307, 7 fig. BERTEL (Amadeus). La tercera Bienal de la tapiceria en Lausana. Goya,, n°78, mai-juin 1967, p.396-400, 11 fig. n. WROBLEWSKA (Danuta). Lozanna po raz trzeci. la III B
Date : 1967.
Thématique : Expositions.
Index général : Lausanne Biennale Internationale.
Index des noms : Wroblewska (Danuta). Aletrino (H.P.). Grand (Paule-Marie). Bertel (Amadeus). Maria-Helena Vieira da Silva. François Stahly. Semphor.
Œuvres concernées : Les gens. Nuit sur le Sinaï. La forêt.
Résumé : Articles sur la troisième Biennale de Lausanne. Sujets figurés dans Goya.

ALEXANDER (E.J.). WOODWARD (Carol H.). The Flora of the unicorn tapestries. Journal of the New York Botanical Garden, mai-juin 1941. 1947, 2e édition, in-8°. 1965, in-8°, 28 pl. ill. COMSTOCK (Helen). Connoisseur, mars 1942, p.62, compte rendu.

Date : 1941. 1947. 1965.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Alexander (E.J.). Woodward (Carol H.). Comstock (Helen).

Œuvres concernées : Chasse à la licorne. Flore.

Résumé : Article.

Alexander the Great in European Art. Cat. exp. Thessaloniki, 1997, in-4°, 298 p., fig.

Date : 1997.

Thématique : Iconographie. Expositions.

Index général : Thessaloniki. Thessalonique.

Index des noms : Alexander the Great. Alexandre le Grand.

Œuvres concernées : Alexander the Great. Histoire d'Alexandre le Grand. The triumphant Entry of Alexander into Babylon. Entrée d'Alexandre à Babylone.

Résumé : Catalogue d'exp. Divers intervenants sur des sujets ponctuels. Tapisserie du musée de Vienne.

ALEXANDRE (Alexandre). Jean Picart le Doux. Munich Gebrauchsgraphik, 1952.

Date : 1952.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Picart Le Doux. .

Index des noms : Alexandre (Alexandre). . Jean Picart le Doux.

Résumé : Ouvrage.

ALEXANDRE (Arnaud). Les travaux d'art et les collections de Louis d'Orléans (1389-1407). Positions des Thèses de l'Ecole des Chartes, 1999, p.9-15.

Date : 1999.

Thématique : Collections.

Index des noms : Louis Duc d'Orléans. Alexandre (Arnaud).

Résumé : Article.

ALEXANDRE (Arsène). Georges Hoentschel et ses collections. La Renaissance, n°3, mars 1919, p.83-87, fig.n.

Date : 1919.

Thématique : Collections.

Index des noms : Georges Hoentschel. Alexandre (Arsène). François Boucher.

Œuvres concernées : Paravent. Fauteuil. Fragment de Savonnerie.

Résumé : Article.

ALEXANDRE (Arsène). L'atelier de la Dauphine. Les vivants tapis de Fayet. Renaissance de l'Art français, déc. 1923, p. 645-649, 6 fig., 2 pl. col.

Date : 1923.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Gustave Fayet. Ateliers de la Dauphine.

Index des noms : Alexandre (Arsène). Gustave Fayet.

Résumé : Article.

ALEXANDRE (Arsène). L'embarras de Pénélope. Renaissance de l'art français, févr. 1923, p.73-75, 1 fig.

Date : 1923.

Thématique : Gobelins. Beauvais.

Index des noms : Alexandre (Arsène).

Résumé : Article.

ALEXANDRE (Arsène). L'Exposition parisienne de Beauvais. Le mobilier de Raoul Dufy. La Renaissance, févr. 1932, p.42-46, 9 fig.

Date : 1929.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Beauvais.

Index général : Paris. . Raoul Dufy.

Index des noms : Alexandre (Arsène). Raoul Dufy.

Résumé : Article.

ALEXANDRE (Arsène). Les manufactures nationales. Renaissance de l'art français, juin 1925, p.250-258, 22 fig.

Date : 1925.

Thématique : Gobelins. Beauvais.

Index des noms : Alexandre (Arsène).

Résumé : Article.

ALEXANDRE-BIDON (Danièle). Tentures d'extérieur et de lieux publics. In: Tentures médiévales dans le monde occidental et arabo-islamique. Actes de la journée d'étude de Lyon, 16 mars 1994, réunis par Françoise Piponnier. Mélanges de l'Ecole française d

Date : 1999.

Thématique : Moyen âge. Iconographie.

Index des noms : Alexandre-Bidon (Danièle).

Résumé : Article.

ALFASSA. (Paul). L'achat par Louis XIV des tapisseries des Chasses de l'empereur Maximilien. Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français, 1918- 1919, p.121-143.

Date : 1919.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Alfassa (Paul). Louis XIV. Maximilien.

Œuvres concernées : Chasses de l'empereur Maximilien.

Résumé : Article.

Alfred Manessier, toiles, tapisseries, lithographies, estampes. Cat. exp. Athènes, Institut français, 1979.

Date : 1979.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Athènes Institut français. Alfred Manessier.

Index des noms : Alfred Manessier.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Alfred Manessier, toiles, tapisseries, lithographies, estampes. Cat. exp. Cluny, 1979.

Date : 1979.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Cluny. Alfred Manessier.

Index des noms : Alfred Manessier.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Alfred Manessier: paintings, tapestries, stained-glass designs, drawings and prints. Cat. exp. Washington, Chicago, 1971, 20p., fig. n.

Date : 1971.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Washington University of Notre Dame. Chicago Art Gallery. Alfred Manessier.

Index des noms : Alfred Manessier.

Résumé : Catalogue d'exposition.

ALGLAVE (Emile). Les Gobelins. Revue scientifique, 10 janv. 1880, 4p.

Date : 1880.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Alglave (Emile).

Résumé : Article.

- ALGOUD (Henri). Au palais des papes à Avignon. La Renaissance de l'Art français, mars 1924, p.161-164, 6 fig.
Date : 1924.
Thématique : Collections.
Index général : Avignon Palais des papes.
Index des noms : Algoud (Henri).
Résumé : Article.
- ALGOUD (Henri). L'art du tissage des tapisseries et des tapis. Lyon, imprimerie Rey, s.d., in-f°, 24 p., fig.
Date : 1924.
Thématique : Technique. Tapis-Technique.
Index des noms : Algoud (Henri).
Résumé : Ouvrage. Conférence faite à Avignon.
- ALGOUD (Henri). Le Musée de tapisseries d'Aix-en-Provence. Renaissance de l'art français, déc. 1922, p.682-686, fig.
Date : 1922.
Thématique : Musées.
Index général : Aix-en-Provence Musée des tapisseries.
Index des noms : Algoud (Henri).
Résumé : Article.
- ALGOUD (Henri). Les broderies de l'abbaye forézienne de la Bénissons-Dieu. Renaissance de l'art français, 1921, p. 429-432, fig.
Date : 1921.
Thématique : Broderie. Collections.
Index général : Bénissons-Dieu Abbaye.
Index des noms : Algoud (Henri).
Résumé : Article.
- ALGOUD (Henri). Les ornements liturgiques de saint Louis d'Anjou à Brignoles et à Saint-Maximin. Gaz. Beaux-arts, 1922, p. 315-318, 5 fig.
Date : 1922.
Thématique : Broderie-moyen âge. Collections.
Index général : Brignoles. Saint-Maximin.
Index des noms : Algoud (Henri). Louis d'Anjou.
Œuvres concernées : Gants. Mitre. Dalmatique. Chape. Tunique.
Résumé : Article.
- ALGOUD (Henri). Les tapisseries de Saint-Sauveur d'Aix-en-Provence. Revue d'art ancien et moderne, t.XLIV, sept.-oct. 1923, p.215-219, 3 fig.
Date : 1923.
Thématique : Collections.
Index général : Aix-en-Provence Eglise Saint-Sauveur.
Index des noms : Algoud (Henri).
Résumé : Article.
- ALGOUD (Henri). Les tapisseries du Musée de l'ancien archevêché d'Aix-en-Provence. Marseille, F. Deteille, 1930, in-8°, 12p., 30 pl.
Date : 1930.
Thématique : Musées.
Index général : Aix-en-Provence Musée des tapisseries.
Index des noms : Algoud (Henri).
Résumé : Ouvrage.
- ALGOUD (Henri). Lexique des Arts textiles. Gap, éd. Ophrys, 1942, in-16, 136 p.

Date : 1942.

Thématique : Textiles. Généralités.

Index des noms : Algoud (Henri).

Résumé : Ouvrage. Informations sommaires sur la tapisserie.

ALLAN (Wiel). Aubusson under Napoleon. *Connoisseur*, n°81, août 1979, p.222-223, 2 pl. col.

Date : 1979.

Thématique : Aubusson. 19e. s.

Index des noms : Allan (Wiel). Napoléon Ier.

Résumé : Article.

ALLEMAND (M.): préf. André Lansky, le Journal d'un fou de Gogol. Cat. exp. Saint-Etienne, maison de la Culture, févr.-mars 1968, 28 fig.

Date : 1968.

Thématique : Noms d'artistes. Noms de personnes. Expositions.

Index général : Journal d'un fou. Saint-Etienne Maison de la Culture. André Lansky.

Index des noms : Allemand (Maurice). . André Lansky. Gogol.

Résumé : Catalogue d'exp.

ALLEMAND (Maurice): préf. KROTOFF (Marie-Henriette). Fil et Fer. Nouveaux rythmes pour le décor de la vie. Cat. exp. Aix-en-Provence, 1971, in-12, n.p., 40 p., 10 fig. n.

Date : 1971.

Thématique : Expositions. Technique. 20e. s.

Index général : Aix-en-Provence Musée des Tapisseries.

Index des noms : Allemand (Maurice). Krotoff (Marie-Henriette). Pierre Daquin. François Stahly. Jacques Potin. François Baschet. Bernard Baschet.

Œuvres concernées : Mospalis. Mais. Orgue du silence. Irrésistiblement. Fin sans fin. Avril. Mai. Juin. Juillet.

Résumé : Catalogue d'exp.

ALLEN BROWN (R.). The Battle of Hastings. Proceedings of the Battle Conference on Anglo-Norman Studies 1980, Ed. R. Allen Brown, 1981, p.1-21, 4 fig. n.

Date : 1981.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Allen Brown (R.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article faisant appel à la broderie de Bayeux.

ALLMEN (Pierre von). Manessier. Cat. exp. Neuchatel, musée d'art et d'histoire, 1974, in-4°, n.p., 22p., fig. DIEHL (Gaston). Alfred Manessier. Ibid., 4p.

Date : 1974.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Alfred Manessier. Neuchatel Musée d'art et d'Histoire.

Index des noms : Alfred Manessier. Allmen (Pierre von). Diehl (Gaston).

Œuvres concernées : Les Cantiques spirituels de saint Jean de la Croix.

Résumé : Catalogue d'exposition. Biographie. Bibliographie.

Altes Tapetemuseum mit moderner absteilung. *Baukunst und Werk*, nov. 1960, p.406-407.

Date : 1960.

Thématique : Musées.

Index général : Kassel. Cassel Musée.

Résumé : Article.

ALTHEN (Gabrielle). Sautour-Gaillard. Tapisseries d'Aubusson. Cat. exp. Paris, 1991, in-4°, n.p., 42 p., fig.

Date : 1991.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Aubusson.

Index général : Paris Galerie Inard. Ateliers Camille Legoueix. Jean-René Sautour-Gaillard.

Index des noms : Althen (Gabrielle). Jean-René Sautour-Gaillard.

Œuvres concernées : Chorégraphie de l'instant. Appassionata. Falbala pour le marionnettiste. Baroque à Jazz. L'orchestre ou les vertiges disciplinés. Oriflammes en parade. La Luxure rentre en danse. L'âme déchirée du violoneux. L'or fluide des ciels effleurés. L'airain tonn

Résumé : Tous les sujets représentés. Catalogue d'exp.

ALTHEN (Gabrielle). Sautour-Gaillard. Tapisseries d'Aubusson. Cat. exp. s. d., in-4°, n.p., 80 p., fig.

Date : 1986 ?

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Aubusson.

Index général : Ateliers Camille Legoueix. Jean-René Sautour-Gaillard.

Index des noms : Althen (Gabrielle). Jean-René Sautour-Gaillard.

Œuvres concernées : L'Obscur Désir des Songes. Au Seuil des Rituels Profanes. Dans le Cours du Temps. S'Enchante l'Ambre Sente. Le Clos du Chant Chaud. Passion en Vos Solitudes. Dans le Vacarme des Eclats Testamentaires. De Tarentelle en Bergamasque. Au Temps Jadis. Rhapsodi

Résumé : Tous les sujets figurés. Catalogue d'exp.

ALTIC (Janet). A Poussin Tapestry. Minneapolis Institute of Arts Bulletin, 1960, p.18-22.

Date : 1960.

Thématique : Noms d'artistes. Musées.

Index général : Minneapolis Institute of Arts. Nicolas Poussin.

Index des noms : Altic (Janet). Nicolas Poussin.

Œuvres concernées : Apollon et Marsyas.

Résumé : Article.

AMARAL (C.). What is tapestry? Art & Artists, avril 1977, p.4-7. Lausanne tapestry biennial. Craft Horizon, oct. 1977, p.22-27.

Date : 1977.

Thématique : 20e. s.

Index général : Lausanne.

Index des noms : Amaral (C.).

Résumé : Articles.

Amaury, brodeur du duc de Bourgogne en 1414. Revue universelle des Arts, t.XX, 1864, p.349.

Date : 1864.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes.

Index des noms : Amaury. Bourgogne.

Résumé : Article.

AMIC (Yolande). La tapisserie création plastique. Cat. exp. Paris, Musée des Arts décoratifs, 1974.

Date : 1974.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Paris Musée des Arts décoratifs.

Index des noms : Amic (Yolande).

Résumé : Catalogue d'exposition.

AMIC (Yolande). MATHEY (François): avant-pr. Des tapisseries nouvelles. Cat. exp. Paris, Musée des Arts décoratifs, 1975, 40 p., 89 fig. n.

Date : 1975.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Paris Musée des Arts décoratifs.

Index des noms : Amic (Yolande). Mathey (François). Jean-Paul Riopelle. Maria Simon. Claude Stahly.

François Stahly. Raoul Ubac. Victor Vasarely. Yves Millecamps. Jorj Morin. Robert Moro. Marie Moulinier.

Mario Prassinos. Cl Radix. Raymond Guidot. James Guitet. Etienne Ha

Résumé : Choix limité, à la création particulièrement active des cinq dernières années. Catalogue d'exposition.

AMIC (Yolande). Tapis, tissus, papiers peints. In: Le XIXe siècle français, coll. Connaissance des Arts, Paris, 1957, in-4°, p. 154-177, pl. col., fig. n.

Date : 1957.

Thématique : 19e. s. Tapis. Textile.

Index des noms : Amic (Yolande).

Résumé : Ouvrage.

AMISHAI (Z.). Tapestries and mosaics of Marc Chagall at the Knessett. New-York, Tudor Publ. Co. 1973.

Date : 1973.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Tel-Aviv Parlement d'Israël. Knessett. Marc Chagall.

Index des noms : Amishai (Z.). Marc Chagall.

Résumé : Ouvrage.

AMON (Anne Marie). DURAND (Micheline). Le voyage de l'empereur de Chine: de la Chine de Kang xi aux chinoiseries de Louis XV. Cat. exp. Auxerre, musée Leblanc-Duverney, 1995, Auxerre, 68 p., fig.

Date : 1995.

Thématique : Iconographie. 18e. s. Noms de personnes. Expositions.

Index général : Chinoiserie.

Index des noms : Amon (Anne Marie). Durand (Micheline). Kang xi empereur de Chine. Louis XV.

Résumé : Catalogue d'exp.

AMYOT (Thomas). A defence of the early antiquity of the Bayeux tapestry, in a letter adressed to Henry Ellis. Archaeologia, t.XIX, 1821, p. 192-208.

Date : 1821.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Amyot (Thomas).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

AMYOT (Thomas). Observations on an historical fact supposed to be established by the Bayeux tapestry. Archaeologia, t.XIX, 1821, p. 89-95.

Date : 1821.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Amyot (Thomas).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

ANANOFF (Alexandre). WILDENSTEIN (Daniel). L'opera completa di Boucher. Milano Rizzoli Editore, 1966, in-4°, 148 p.

Date : 1966.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : François Boucher.

Index des noms : Ananoff (Alexandre). Wildenstein (Daniel). . François Boucher.

Résumé : Ouvrage.

Anciennes Tapisseries des Gobelins, de Beauvais et d'Aubusson dépendant de la succession de M. le vicomte d'A. Cat. de vente Hôtel Drouot n°1, 17 février 1873.

Date : 1873.

Thématique : Collections.

Index des noms : Charles Pillet. Nicolas Lancret. Jean-Baptiste Leprince. Roby le Jeune.

Œuvres concernées : Cueillette des pommes. Concert instrumental. Verdures. Sujets chinois.

Résumé : Catalogue de vente.

Anciennes tapisseries: tapisserie du château de Seymiers. Magasin pittoresque, 1862, p.173.

Date : 1862.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Seymiers.

Résumé : Article.

Ancient splendor for the Metropolitan; Heroes tapestries. Art News, oct. 1947, p.19.

Date : 1947.

Thématique : Musées. Expositions. Iconographie.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Œuvres concernées : Heroes. Héros. Neuf Preux.

Résumé : Article.

ANDRAL (B.-G.). Le triomphe de Pomone. Essai sur les " triomphes " au XVe et au XVIe siècle en Italie, en France et dans les pays du Nord. Pau, imprimerie de Garet-Haristoy, 1916, in-4°, 35p., fig. pl.

Date : 1916.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Andral (B.-G.).

Œuvres concernées : Triomphe.

Résumé : Ouvrage. Etude sur une tapisserie.

ANDRE (Edouard). Les nouveaux Gobelins. Art vivant, févr. 1925, p. 10-12, 3 fig.

Date : 1925.

Thématique : Gobelins. 20e. s.

Index des noms : André (Edouard).

Résumé : Article.

ANDRE (Ferdinand). Acte de prix-fait des tapisseries de l'église cathédrale de Mende. Bulletin de la Société agricole, sciences et arts de Lozère, t.XXI, 1870, p.10.

Date : 1870.

Thématique : Collections.

Index général : Mende Cathédrale.

Index des noms : André (Ferdinand).

Résumé : Article.

André Borderie - Tapisseries. Cat. exp. Paris, La Demeure, 1976.

Date : 1976.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. André Borderie.

Index des noms : André Borderie.

Résumé : Catalogue d'exposition.

André Borderie. Tapisseries. Cat. exp. Aubusson, 1976.

Date : 1976.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Aubusson Musée départemental. André Borderie.

Index des noms : André Borderie.

Résumé : Catalogue d'exp.

André Derain 1880-1954. Cah. Art Documents, n°109, Genève Cailler, 1959.

Date : 1959.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : André Derain.

Index des noms : André Derain.

Résumé : Ouvrage.

André Lhote 1885. Cah. Art Documents, n°122, Genève Cailler, 1959. BETTEX-CAILLER (Nane). André Lhote 1885. Cah. Art Documents n°122, Genève Cailler, 1960.

Date : 1959. 1960.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : André Lhote.

Index des noms : André Lhote. Bettex-Cailler (Nane).

Résumé : Ouvrage.

André Verdet. Peintures. Sculptures. Céramiques. Tapisseries. Livers. Au château de Cagnes-sur-mer du 16 Décembre au 31 Janvier 1968. Cat. exp. Cagnes-sur-mer, 1968, in-8°, n.p., 20p., fig.n.

Date : 1968.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Cagnes-sur-mer. André Verdet.

Index des noms : André Verdet.

Œuvres concernées : Ondine. Le veilleur. Omnivale. Kat-our. L'orant.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Andrée Bordeaux le Pecq, 1911. Cahiers Arts-Documents, n°233, Genève Cailler, 1967.

Date : 1967.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Andrée Bordeaux le Pecq.

Index des noms : Andrée Bordeaux le Pecq.

Résumé : Ouvrage.

Andrée Vilar. Tapisseries et estampes. Cat. exp. Paris, La Demeure, 16 oct.-16 nov. 1974, in-8°, n.p., 24 p., fig.

Date : 1974.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Ateliers de Saint-Cyr. Andrée Vilar.

Index des noms : Andrée Vilar. Pierre Daquin. Georges Perros. Maria Casares.

Œuvres concernées : Femme-sable. Léda la nuit. Icare blanc. La chute d'Icare. Nocturne. Avant l'orage.

Prométhée. Narcisse. Icare et son ombre. Léda et le cygne. Ganymède. L'oiseau blanc. Dédale et Icare.

La plage rouge.

Résumé : Sujets représentés. Catalogue d'exp.

ANDREWS (Keith). Etudes préparatoires de Philippe de Champaigne pour les tapisseries de Saint-Gervais. Revue de l'Art, 14/1971, p. 76-79, 9 fig. n., rés. angl., all.

Date : 1971.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Philippe de Champaigne.

Index des noms : Andrews (Keith). Philippe de Champaigne.

Œuvres concernées : Histoire de saint Gervais et de saint Protais.

Résumé : Article.

ANDROUET DU CERCEAU (Paul). Dessins de campanes pour les brodeurs, faits par Ducerceau. Paris, Langlois, n.d., in-f°, . GUILMARD. Les maîtres ornemanistes. T.1, 1880, p.88.

Date : 1670 vers. 1880.

Thématique : Broderie-17e. s.

Index des noms : Androuet du Cerceau (Paul). Guilmard (D.).

Résumé : Ouvrage.

ANDROUET DU CERCEAU (Paul). Feuillages et Fleurs Propres aux Peintres Brodeurs et ouvriers en Soye. Paris, Langlois, n.d., in-f°, . GUILMARD. Les maîtres ornemanistes. T.1, 1880, p.88.

Date : 1670 vers. 1880.

Thématique : Broderie-17e. s.

Index des noms : Androuet du Cerceau (Paul). Guilmard (D.).

Résumé : Ouvrage.

ANDROUET DU CERCEAU (Paul). Morceaux De Broderie Pour Manteaux Et Habits D'Hommes. Paris, Langlois, n.d., in-f°, . GUILMARD. Les maîtres ornemanistes. T.1, 1880, p.88.

Date : 1670 vers. 1880.

Thématique : Broderie-17e. s.

Index des noms : Androuet du Cerceau (Paul). Guilmard (D.).

Résumé : Ouvrage.

ANDROUET DU CERCEAU (Paul). Nouveau Livre D'ornemens pour les Brodeurs. Paris, Langlois, n.d., in-f°, . GUILMARD. Les maîtres ornemanistes. T.1, 1880, p.88.

Date : 1670 vers. 1880.

Thématique : Broderie-17e. s.

Index des noms : Androuet du Cerceau (Paul). Guilmard (D.).

Résumé : Ouvrage.

ANDROUET DU CERCEAU (Paul). Ornemens et Fleurs pour la Broderie. Paris, Langlois, n.d., in-f°, . GUILMARD. Les maîtres ornemanistes. T.1, 1880, p.88.

Date : 1670 vers. 1880.

Thématique : Broderie-17e. s.

Index des noms : Androuet du Cerceau (Paul). Guilmard (D.).

Résumé : Ouvrage.

Angers va acquérir " Le Chant du Monde". Le Monde, 16 nov. 1966. Angers acquiert " Le Chant du monde", ensemble de neuf tapisseries. Le Monde, 5 oct. 1967, p. 8.

Date : 1966. 1967.

Thématique : Iconographie.

Index général : Angers.

Index des noms : Le Chant du Monde.

Résumé : Article.

Angers, vingt ans d'art textile. Courrier des mét. d'art, n°81, avril 1989, p.22, 1 fig. n.

Date : 1989.

Thématique : Expositions.

Index général : Angers Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie contemporaine.

Résumé : Article.

Angers. En souvenir du fil. Courrier des mét. d'Art, n°191, juill.-août 2000, p.26-29, 9 fig. col.

Date : 2000.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Angers.

Résumé : Article.

ANGLADE (Jean). Pierre Goubely, tapissier d'Aubusson (1850). In: La vie quotidienne dans le Massif central au XIXe siècle. Paris, Hachette, 1971, p.58-65.

Date : 1971.

Thématique : 19e. s. Noms de liciers. Aubusson.

Index général : Pierre Goubely.

Index des noms : Pierre Goubely. Anglade (Jean).

Résumé : Ouvrage romancé. Chapitre sur un licier d'Aubusson en 1850.

ANGLARD (M.). Broderies et dentelles. Causeries d'orientation professionnelle. Villeneuve-de-Rouergue, imprimerie Delagrave, 1928, in-16, 16 p.

Date : 1928.
Thématique : Broderie-Généralités.
Index des noms : Anglard (M.).
Résumé : Ouvrage.

ANGLARD-SAJOU. La défense de la tapisserie au point. La Renaissance, juill. 1935, p.26.

Date : 1935.
Thématique : Textiles.
Index général : Tapisserie au point.
Index des noms : Anglard-Sajou.
Résumé : Point de vue d'un brodeur et tapissier au point. Article.

Anne Aknin. Musique en ville. Courrier des mét. d'art, h.s., 1996, p.15, 3 fig. col.

Date : 1996.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Anne Aknin.
Index des noms : Anne Aknin.
Résumé : Article.

Anne Aknin. Tapisserie, tissus cousus " solaires I et II. Formes et muraux, n°3, oct. 1970, p.111-112, fig.

Date : 1970.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Anne Aknin.
Index des noms : Anne Aknin.
Résumé : Article.

Anne Terdjan. Cat. exp. Villejuif, 1980.

Date : 1980.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Villejuif. Anne Terdjan.
Index des noms : Anne Terdjan.
Résumé : Catalogue d'exposition.

Annual report 1959-1960. Art Institute Chicago annual Report, 1960, p.1-182, 16 fig.

Date : 1960.
Thématique : Musées.
Index général : Art Institute of Chicago. Ateliers de Tournai.
Résumé : Article.

Annual Report. Bulletin of the Detroit Institute of Arts, vol.48, n°1, 1969, p.26-62.

Date : 1969.
Thématique : Musées.
Index général : Detroit Institute of Arts.
Œuvres concernées : Enfants jardiniers. L'automne.
Résumé : Article.

ANQUETIL (E.). Antiquité de la tapisserie de Bayeux. Société des sciences, arts et belles-lettres de Bayeux, t. LXII, 1912, p. 1-9.

Date : 1912.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Anquetil (E.).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.

ANQUETIL (E.). La Telle du conquest d'Angleterre. Annuaire des cinq départements de l'ancienne Normandie, t. LXXIII, 1907, p. 449-477.

Date : 1907.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Anquetil (E.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

ANQUETIL (Jacques). Le grand guide du tapis. Paris, Hachette, 1994, 224 p., 350 fig. col. Courrier des mét. d'art, n°138, déc. 1994, p. 25, compte rendu.

Date : 1994.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Anquetil (Jacques).

Résumé : Ouvrage.

ANQUETIL (Jacques). Le Tissage. Paris Dessain et Tolra/ Chene, 1977.

Date : 1977.

Thématique : Textiles.

Index des noms : Anquetil (Jacques).

Résumé : Ouvrage.

ANQUETIL (Jacques): intr. Tissage contemporain. Cat. exp. Paris, Maison des Métiers d'Art Français, 25 oct. 1977 - 31 janv. 1978, in-8°, 64 p., fig. n.

Date : 1977.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Paris Maison des Métiers d'Art Français.

Index des noms : Anquetil (Jacques). Daniel Algranate. André Berliet. Catherien Brelet. Roger Charlier. Eliane Cordonnier. Didier Cordonnier. Gilbert Delahaye. Louis Duburcq. Annie Dufrane. Jean-Louis Duprez. Sheila Hicks. Claudie Hunzinger. Francis Hunzinger. Nicolas Kie

Résumé : Catalogue d'exp.

Anquetin. Dessins - Peintures. Cat. exp. Bordeaux, déc. 1965, in-8°, 20 p., fig.

Date : 1965.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Bordeaux. Louis Anquetin.

Index des noms : Louis Anquetin.

Œuvres concernées : Le Retour.

Résumé : Catalogue d'exp. "Etudes pour les Tapisseries exécutées pour la Manufacture de Beauvais. 1919-1920."

ANTHEAUME (Baptiste). Livre de Meuble propre pour Mrs les Brodeurs et Tapissiers. Paris, chez l'auteur. GUILMARD. Les maîtres ornemanistes. T.1, 1880, p.127.

Date : 1700 vers. 1880.

Thématique : Broderie-18e. s.

Index des noms : Antheaume (Baptiste). Guilmard (D.).

Résumé : Ouvrage.

ANTHENAISE (Claude d'). Les chasses du roi François. In: Chambord, Dossier de l'art, n°109, 2004, p.34-47, fig. col.

Date : 2004

Thématique : Iconographie. Collections.

Index général : Château de Chambord.

Index des noms : Anthenaïse (Claude d'). . François Ier roi de France.

Œuvres concernées : Les Chasses du roi François.

Résumé : Article.

ANTHONIOZ (Michel): intr. YOSHII (Chozo). Hommage à Tériade. Peintures/ Sculptures/ Tapisseries. Cat. exp., 1988, in-4°, 140 p., fig. col., en japonais, intr. en franç.

Date : 1988.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Japon.

Index des noms : Le Corbusier. Joan Miro. Henri Matisse. Pablo Picasso. . Anthonioz (Michel). Yoshii (Chozo). Tériade.

Résumé : Catalogue d'exposition. Hommage à un éditeur dans plusieurs villes du Japon.

Antichita Viva, n°3, 1967, p.71.

Date : 1967

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Jean-Baptiste Oudry.

Résumé : Article.

ANTOINE (Michel). Autour de Gilles Bacor, tapissier des Gobelins. Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France, t. LXXXII-LXXXIII, 1953-56, p. 47-56.

Date : 1956.

Thématique : Noms de liciers. Gobelins.

Index général : Gilles Bacor.

Index des noms : Antoine (Michel). Gilles Bacor.

Résumé : Article.

ANTOINE (Michel). La tapisserie du pillage de Bude et les ateliers lorrains du XVIIIe siècle. Pays lorrain, 1958, p.109-116, 2 fig.

Date : 1958.

Thématique : 18e. s. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Lorraine. Pillage de Bude. Ateliers de Nancy. Ateliers de Lunéville.

Index des noms : Antoine (Michel). Charles V, duc de Lorraine.

Œuvres concernées : Victoires de Charles V.

Résumé : Article. Pièce d'une suite de cinq, remise au duc en 1720, antérieure à la grande suite des Victoires de Charles V.

ANTOINE (Michel). Les manufactures de tapisserie des ducs de Lorraine au XVIIIe s. Nancy, Univ., 1965, in-8°, 139 p., pl. BOTTINEAU (Yves). Inform. Hist. Art, t.11, 1966, p.181-184, compte rendu.

Date : 1965. 1966.

Thématique : Noms de lieux. 18e. s.

Index général : Ateliers de Lorraine. . Ducs de Lorraine.

Index des noms : Antoine (Michel). Bottineau (Yves).

Résumé : Ouvrage.

ANTOINE (Michel). Les tapisseries du château de Lunéville au temps de Stanislas. Pays Lorrain, 1955, p.117-124, 4 fig.

Date : 1955.

Thématique : Collections. 18e. s.

Index général : Château de Lunéville.

Index des noms : Antoine (Michel). Stanislas Lecsynski. .

Œuvres concernées : Mois Lucas.

Résumé : Article.

APOSTOLIDES (Jean-Marie). Les différents types de mécénat de la tapisserie, L'âge d'or du mécénat, 1598-1661. In: colloque Paris, 1983-1985, p. 363-73

Date : 1985

Thématique : 17e. s.

Index des noms : Apostolides (Jean-Marie).

Résumé : Quatre types de mécénat: communautaire, nobiliaire, royal et ministériel. Ouvrage.

APPEL (Hélène). Tapisseries nouvelles. Cat. exp. Paris, Hôtel de Sens, 60 p.

Date : 1976

Thématique : Expositions. Technique. Broderie. Tapis. Textile.

Index général : Paris Hôtel de Sens.

Index des noms : Appel (Hélène).

Résumé : 0 61 4 "1976" mars. Catalogue d'exp.

APPLEGATE (J.). Mario Prassinis. *Art Interior*, nov. 1970, p.85-86.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Mario Prassinis.

Index des noms : Mario Prassinis. . Applegate (J.).

Résumé : Article.

Arabesque tapestries with small figures from the Comédie Italienne after cartoons by J. Bérain woven under the direction of Philipp Béhagle. *Apollo*, mars 1938, p.123.

Date : 1938.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. Noms de liciers.

Index général : Jean I Bérain. Philippe Béhagle. Arabesques. Grottesques.

Index des noms : Jean I Bérain. Philippe Béhagle.

Œuvres concernées : Comédie italienne. Grottesques.

Résumé : Article.

ARAGUAS (Philippe). Cléry-Saint-André: la collégiale Notre-Dame: Loiret. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France, éd. Orléans: Service Régional de l'Inventaire du Centre, 1992, 32 p., fig. col.

Date : 1992.

Thématique : Broderie.

Index général : Cléry-saint-André Collégiale Notre-Dame.

Index des noms : Araguas (Philippe).

Résumé : Ouvrage.

Arazzi d'autore da Picasso alle creazioni di oggi nelle manifatture di Gobelins e Beauvais, cat. exp. Firenze, 2008, 84 p. fig. col.

Date : 2008

Thématique : Expositions. 20e siècle. Gobelins. Beauvais.

Index général : Firenze Palazzo Pitti.

Index des noms : Henri Matisse. Joan Miro. Le Corbusier. Alexander Calder. Gérard Schlosser. Louise Bourgeois. Jean-Michel Othoniel. Samuel Buri. Fernand Léger. Gérard Garouste. Paul-Armand Gette.

Philippe Cognée. Pablo Picasso. Huang Yong Ping. Georges Rousse. Martine Ab

Résumé : Catalogue d'exposition.

ARBMAN (Ragnar). Gobelänger och andra vävda tapeter. Stockholm, Forum, 1950, in-4°, 192 p., fig.

Date : 1950.

Thématique : Généralités.

Index général : Stockholm.

Index des noms : Arbman (Ragnar).

Résumé : Ouvrage.

Arbus sculptures. Jean Picart le Doux tapisseries. Cat. exp. Paris, Maison de la Pensée française, 1959, in-8°, n.p., 30p., fig.n.

Date : 1959.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Jean Picart le Doux. Paris Maison de la Pensée française.

Index des noms : Jean Picart le Doux. Arbus.

Œuvres concernées : Orénoque. L'homme et la pensée*. Juin, ton soleil*. Soleil-lyre*. Rideau de Gel*.*

Rideau de feu. La Mer. Nocturne. Coquillage étoilé*. L'eau et le feu*. Migrations*. Zodiaque*.*

*Résumé : Catalogue d'exposition. *: sujets représentés.*

Architecture tissée. Courrier des mét. d'art, n°94, juill.-août 1990, p.22.

Date : 1990.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Joigny.

Index des noms : Alexander Calder. Michel Degand. René Galant. Alicia Penalba. Etienne Hajdu. Mohl.

Résumé : Article.

ARDANT(Mlle). GRAND'MAISON (Marie de). Les arts de l'aiguille, broderie, tapisserie, dentelle. Paris, Librairie nationale d'éducation et de récréation, 1914, in-8°, 111p., fig.

Date : 1914.

Thématique : Technique. Broderie-technique.

Index des noms : Ardant (Mlle). Grand'Maison (Marie de).

Résumé : Ouvrage. Tapisserie au petit point.

Arelis 1977 - 1987. Tapisserie contemporaine. Salon d'automne - Grand Palais - Paris. Cat. exp. Paris, 1987, n.p., 24 p., fig. col.

Date : 1987.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Paris Grand Palais Salon d'automne.

Index des noms : Parinaud (André). Bigot (Denise). Mathieu Matégot. Gilles Audoux. Claude-Marie Boutou. François Baron-Renouard. Olivier Coudray. Françoise Couffinhal. Philippe Chleq. Barbara Debard. Karin Delaunay-Delfs. Régine Deschenes. Daniel Drouin. Amaranth Ehrenhau

Œuvres concernées : Mindanao. Intuition. Licorne. Le Sacre du Printemps. Métamorphose. Hieronimus. L'oeuf. Sans limites. Suite en blanc. La terre rouge. Printemps. Lichen. Lemon I. Tour passage. Ominato.

Un matin. La harpe du Roi David. Printemps. Envol. Narrabri. Ramure. Ro

Résumé : Catalogue d'exposition. Sujets illustrés.

ARELIS. Cinq années d'action. Magie de la tapisserie. Inventaire pour une biennale. salon d'automne 1983. Grand Palais, 14 oct.-7 nov. 1983. Fasc. exp. Paris, 1983, 20 p., 66 fig. n.

Date : 1983.

Thématique : 20. s. Expositions.

Index général : Paris Grand Palais. Salon d'automne.

Index des noms : Anne Aknin. François Baron-Renouard. Claude Beaujour. Roger Bezombes. Denise Bigot. André Borderie. Claude-Marie Boutou. Diana Brennan. Odette Caly. Marianne Caron. Monique Chapelet.

Philippe Chleq. Olivier Coudray. Françoise Couffinhal. Claude Couraud. B

Résumé : Catalogue d'exposition. Tous les sujets illustrés.

Arelis. Tapisseries contemporaines. Courrier des Métiers d'Art, n°124, juill.-août 1993, p.30

Date : 1993.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : ARELIS. Château de Puyguilhem.

Résumé : Article.

ARIBAUD (Christine). Enjeux dogmatiques et jeux plastiques dans la broderie religieuse. In: rinceaux & figures L'ornement en France au XVIIe siècle. Paris, Ed. Monelle Hayot, 2005, p.180-199, fig.

Date : 2005.

Thématique : Broderie-17e. s.

Index des noms : Aribaud (Christine). .

Résumé : Ouvrage.

ARIBAUD (Christine). La chasuble à Toulouse du XVIe au XIXe siècle. Annales du Midi, n°203, 1994, p.41-55.

Date : 1994.

Thématique : Broderie.

Index général : Toulouse.

Index des noms : Aribaud (Christine).

Résumé : Article.

ARIBAUD (Christine). Soieries en sacristie, fastes liturgiques des XVIIe et XVIIIe siècles. Cat. exp. Toulouse, Musée Paul-Dupuy, 1998.

Date : 1998.

Thématique : Broderie-17e. s. Broderie-18e. s. Expositions.

Index général : Toulouse Musée Paul-Dupuy. Vêtements liturgiques. Ateliers de Toulouse.

Index des noms : Aribaud (Christine).

Résumé : Catalogue d'exp.

ARIES (Maddy). Hommage à Marc Saint-Saëns. Fasc. exp. Sceaux, Musée de l'Ile-de-France, 1981, n.p., 4p.

Date : 1981.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Marc Saint-Saëns. Château de Sceaux Musée de l'Ile-de-France.

Index des noms : Marc Saint-Saëns. Aries (Maddy).

Résumé : Catalogue d'exposition.

ARIZZOLI CLEMENTEL (Pierre). Les envois de la couronne à l'Académie de France à Rome au XVIIIe siècle. Revue de l'Art, 68/1985, p. 73-84, 17 fig. n.

Date : 1985.

Thématique : Savonnerie. Collections. 18e. s.

Index général : Académie de France à Rome. Savonnerie.

Index des noms : Arizzoli Clementel (Pierre).

Résumé : Article.

ARIZZOLI CLEMENTEL (Pierre). Lyon, musée historique des Tissus. Tissus et broderies du XIIe au XVIIIe. Restauration et nouvelle présentation. Revue du Louvre et des Musées de France, 1987, n°4, p.251-255, 10 fig.

Date : 1987.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Arizzoli-Clementel (Pierre).

Résumé : Article.

ARIZZOLI CLEMENTEL (Pierre). Note à propos de la manufacture de l'Ospizio di San Michele sous le Premier Empire. Colloqui Sodalizio, 1973-1974, p.16-19, 2 fig.

Date : 1974.

Thématique : Tapis. Textiles.

Index général : Rome, Ospizio di San Michele. .

Index des noms : Arizzoli Clementel (Pierre).

Résumé : Ouvrage.

ARIZZOLI CLEMENTEL (Pierre): préf. GASTINEL-COURAL (Chantal). Le décor textile de la Salle du Trône des Tuileries 1818-1848. Les Dossiers du Musée des Tissus/1. Lyon, 1987, 20 p., 11 fig. n.

Date : 1987.

Thématique : Broderie. Tapis. Savonnerie. Beauvais. Objets. Textiles.

Index des noms : Arizzoli-Clementel (Pierre). Gastinel-Coural (Chantal).

Œuvres concernées : Salle du Trône des Tuileries.

Résumé : Ouvrage.

ARIZZOLI-CLEMENTEL (Pierre). Acquisitions. Paris, Musée des Arts décoratifs. Revue du Louvre, 1-1997, févr., p.92-93, 1 fig. col.

Date : 1997.

Thématique : Tapis.

Index général : Paris Musée des Arts décoratifs.

Index des noms : Arizzoli-Clementel (Pierre).

Résumé : Article.

ARIZZOLI-CLEMENTEL (Pierre). Acquisitions. Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon. Esquisse de la courtepointe du lit de la reine Marie-Antoinette à Versailles. Esquisse du dossier du lit de la reine Marie-Antoinette à Versailles.

Date : 1999.

Thématique : Broderie.

Index général : Musée de Versailles et de Trianon.

Index des noms : Arizzoli-Clementel (Pierre). Marie-Antoinette.

Œuvres concernées : Lit de la chambre de la reine à Versailles. Courtepointe. Dossier.

Résumé : Article.

ARIZZOLI-CLEMENTEL (Pierre). Gilets brodés, modèles du XVIIIe. Paris, Ed. R.M.N., 1993, in-12, 50 p., fig. col. IDEM. Gilets brodés au XVIIIe siècle. L'OEil, n°476, 1996, p.48-51.

Date : 1993. 1996.

Thématique : Broderie. Objets.

Index des noms : Arizzoli-Clementel (Pierre).

Résumé : Ouvrage.

ARIZZOLI-CLEMENTEL (Pierre). Le musée des tissus de Lyon. Paris, 1990, in-8°, 128 p.

Date : 1990.

Thématique : Musées.

Index général : Lyon Musée des Tissus.

Index des noms : Arizzoli-Clementel (Pierre).

Résumé : Ouvrage.

ARIZZOLI-CLEMENTEL (Pierre). Nécrologie / Obitaries. Pierre Verlet, Jacques Dupont. Bull. du CIETA, n°65, 1987, p.109-113, texte bilingue.

Date : 1987.

Thématique : Noms de personnes.

Index des noms : Arizzoli-Clementel (Pierre). Pierre Verlet.

Résumé : Article.

ARIZZOLI-CLEMENTEL (Pierre). Nécrologies / Obituaries. In memoriam Jean Coural (1925-2001). Bull. du CIETA, n°79, 2002, p.143-146, bilingue.

Date : 2002.

Thématique : Noms de personnes.

Index des noms : Arizzoli-Clementel (Pierre). Jean Coural.

Résumé : Article.

ARIZZOLI-CLEMENTEL (Pierre): intr. Tapis d'Emilio Terry. Projets. Paris, R.M.N., 1996, in-12, 48p., 24 fig. col.

Date : 1996.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Emilio Terry.

Index des noms : Arizzoli-Clementel (Pierre). Emilio Terry.

Résumé : Ouvrage.

ARIZZOLI-CLEMENTEL. (Pierre). Le futur atelier de conservation et de restauration des textiles au Musée des Tissus de Lyon. In: Séminaire international. La restauration et la conservation des tapisseries. Paris, 18-19-20 juin 1984. Institut Français de Re

Date : 1984.

Thématique : Technique.

Index général : IFROA. Paris.

Index des noms : Arizzoli-Clementel (Pierre). Reyniès (Nicole de). Kurtzman-Giraud (L.). Band (Jennifer) . Schoeffler-Masson (Marie) . Alcouffe (Daniel). Joubert (Fabienne).

Résumé : Article.

ARMINJON (Catherine). Les saints de chœurs, tentures médiévales et Renaissance. *Objetd'art/Estampille*, n°392, juin 2004, p.60-69, fig. col.

Date : 2004.

Thématique : Expositions.

Index général : Toulouse Couvent des Jacobins. Aix-en-Provence Musée des tapisseries. Caen Musée de Normandie.

Index des noms : Arminjon (Catherine).

Œuvres concernées : La chapelle de cire. Le juif Jonatas. Saint Rémi assiste au procès. Présentation de Jésus au Temple. Vie de la Vierge. Vie de saint Rémi. Baiser de Judas. Vie de saint Martin. Martyre de saint Saturnin. Vie de saint Julien.

Résumé : Article.

ARMINJON (Catherine). MUEL (Francis). L'Apocalypse, la tenture du château d'Angers. CD-ROM Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites, Ed. du Patrimoine/Syrinx, 1997. PUCHALL (Georges). BEILLARD (André). Le cédérom sur la Tenture de l'Apocal

Date : 1997.

Thématique : Iconographie.

Index général : Château d'Angers.

Index des noms : Arminjon (Catherine). Muel (Francis). Puchall (Georges). Beillard (André).

Œuvres concernées : Tenture de l'Apocalypse d'Angers.

Résumé : Histoire de la tenture, description de sa facture, traitement synthétique des thèmes majeurs. Possibilité de zoomer sur 250 détails documentés. Article. " Réponse ... intéressante en terme de laboratoire, mais insuffisante en terme d'économie."

ARMISTEAD (Kathleen M.). Laces and embroideries in a period house. *Museums Journal*, t.53, 1953-54, p.155-156, 1 pl.

Date : 1954.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Armistead (Kathleen M.).

Résumé : Article.

ARNAUD (André). La Dame à la Licorne révèle enfin son secret vieux de 5 siècles. In: *Magie de la tapisserie*, Galerie des Arts, p. 21-34, 25 fig. n., 8 pl. col.

Date : 1981.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : André (Arnaud).

Œuvres concernées : Dame à la Licorne.

Résumé : Approche par clefs historiques. Mariage de Louis XII et d'une princesse anglaise. Article.

ARNAUD D'AGNEL (abbé). Les tissus et broderies du trésor de la cathédrale d'Embrun. *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques*, 1907, p. 125-140, 7 pl.

Date : 1907.

Thématique : Broderie. Collections.

Index général : Embrun Cathédrale Trésor.

Index des noms : Arnaud d'Agnel.

Résumé : Article.

ARNAULDET (Pierre). Inventaire des tapisseries du château de Blois. *Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France*, 1905, p.346-352. IDEM. Idem. *Ibid.*, 1906, p.258-260.

Date : 1905. 1906.

Thématique : Collections.
Index général : Château de Blois.
Index des noms : Arnaudet (Pierre).
Résumé : Articles.

ARNAULT-PLESSIS (.). La tenture de Neuville-lés-Saverne. Plaisir de France, n°394, 1971, p.6-7.

Date : 1971.
Thématique : Collections.
Index général : Neuville-lés-Saverne.
Index des noms : Arnault-Plessis (.).
Résumé : Article.

ARNAULT-PLESSIS (.). Les tapisseries des ducs de Lorraine retrouvent Lunéville. Plaisir de France, n°334, août 1966, p.60-65, fig. col. Exposition au château de Lunéville pour le bicentenaire de la réunion de la Lorraine à la France. Le Monde, 10 mai 1966

Date : 1966.
Thématique : Expositions.
Index général : Ducs de Lorraine. Château de Lunéville. Ateliers de Nancy. Ateliers de Lunéville. Ateliers de La Malgrange.
Index des noms : Arnault-Plessis (.).
Œuvres concernées : Mois. Grottesques. Victoires de Charles V. Armes du duc Léopold.
Résumé : ArticleS.

ARNOULD (Reynold). Raoul Dufy. 70 oeuvres léguées au Musée du Havre par Madame R. Dufy. Le Havre, s.d., in-4°, 8 p., 1 fig.

Date : 1963 ?
Thématique : Musées. Noms d'artistes.
Index général : Raoul Dufy. Le Havre Musée.
Index des noms : Raoul Dufy. Arnould (Reynold).
Résumé : Ouvrage. Tapisserie non reproduite.

ARNOULD (Reynold). Ville du Havre. Catalogue des oeuvres. Le Havre, 1961, n.p.

Date : 1961.
Thématique : Musées.
Index général : Le Havre. Musée du Havre.
Index des noms : Arnould (Reynold). Henri-Georges Adam.
Œuvres concernées : Le ciel et la mer. La vague.
Résumé : Ouvrage.

ARNOULT (André). A propos de la vente des tapisseries et broderies à l'église Saint-Jean-Baptiste, à Chaumont. Revue d'Art chrétien, t.X, mars 1899, p. 178.

Date : 1899.
Thématique : Collections. Broderie.
Index général : Chaumont Eglise Saint-Jean-Baptiste.
Index des noms : Arnould (André).
Résumé : Article.

Arp. 1886 - 1966. Cat. exp. Strasbourg, Paris, 1986, in-4°, 303 p., fig.

Date : 1986.
Thématique : Noms d'artistes. Tapis. Broderie. Textiles. Expositions.
Index général : Strasbourg Musée d'Art moderne. Paris Musée d'Art moderne de la Ville de Paris. Hans Arp.
Index des noms : Hans ou Jean Arp. Sophie Taeuber.
Résumé : Catalogue d'exp.

Arp. Sculptures et tapisseries récentes. Cat. exp. Paris Galerie Denise René, 1960, in-4°, n.p., 16 p., fig. n.

Date : 1960.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Paris Galerie Denise René. Ateliers Tabard. Hans Arp.

Index des noms : Hans Arp. Robert Doisneau.

Œuvres concernées : Composition noir et bleu. (constellation). Dialogue. Nadir*. Conférence au sommet*.*

*Résumé : Catalogue d'exp. Tapisseries exécutées par les ateliers Tabard à Aubusson. Portrait de l'artiste par Doisneau. *: sujets représentés.*

Arrest du Conseil d'Etat du roy concernant la manufacture de tapisseries de Beauvais du 15 juillet 1722. Paris, Joseph Saugrain, in-4°.

Date : 1722.

Thématique : Beauvais.

Résumé : Ouvrage. Extrait des registres du Conseil d'etat.

Arrest du Conseil d'Etat du roy par lequel Sa Majesté a choisi et nommé, au lieu et place du sieur Jacques Duplessis, le sieur Jean-Baptiste Oudry, peintre de Sa Majesté et de l'Académie royale peinture et sculpture, en qualité de peintre et dessinateur

Date : 1726.

Thématique : Beauvais. Noms d'artistes.

Index général : Jacques Vigoureux-Duplessis. Jean-Baptiste Oudry.

Index des noms : Jacques Vigoureux-Duplessis. Jean-Baptiste Oudry.

Résumé : Ouvrage. Extrait des registres du Conseil d'etat.

Arrest du Conseil d'Etat du Roy, du 26 février 1732, sur la police de la Bièvre. Paris, Prault, 1748, in-4°. Arrest du Conseil d'Etat du Roy, du 5 décembre 1741, sur la police de la Bièvre. Paris, Prault, 1748, in-4°.

Date : 1748.

Thématique : Gobelins.

Résumé : Ouvrage.

Arrest du Conseil d'Etat du Roy, qui permet l'ouverture d'une loterie dans la ville de Paris pour la manufacture royale de tapisseries établie à Beauvais. S.l., s.d., in-4°.

Date : 1715.

Thématique : Beauvais.

Résumé : Ouvrage. Extrait des registres du Conseil d'Etat.

Arrest du Conseil d'Etat du Roy, servant de nouveau règlement pour l'instruction des élèves dans la manufacture royale des Gobelins, du 16 avril 1737. Paris, Jacques Collombat, 1737, in-4°.

Date : 1737.

Thématique : Gobelins.

Résumé : Ouvrage.

Arrest du Conseil d'Etat qui subroge dans le privilège de la manufacture de Beauvais le sieur Antoine Merou au sieur Filleul. S.l., s.d., in-4°.

Date : 1722.

Thématique : Beauvais. Noms de liciers.

Index général : Antoine Merou. Filleul.

Index des noms : Antoine Merou. Filleul.

Résumé : Ouvrage. Du 15 juillet 1722.

Arrêt du Conseil d'Etat du roy du 24 février 1673 et lettres patentes sur icelui données à Versailles au mois d'octobre 1673, registrées en Parlement le 28 novembre 1673. Paris, P. Prault, 1749, in-4°.

Date : 1749.

Thématique : 17e. s.

Résumé : Ouvrage.

Arrêt du Conseil d'Etat du Roy portant règlement pour la qualité et teinture des soyes et laines qui doivent être employées à la fabrique des tapisseries de la manufacture royale d'Aubusson, du 31 janvier 1736. Paris, Imprimerie royale, 1736, in-4°, 4p

Date : 1736.

Thématique : 18e. s. Aubusson.

Résumé : Ouvrage.

Arrêt du Conseil d'Etat du Roy qui ordonne que les camelots, les tapisseries, les cuirs dorés et les dentelles de fil des fabriques de la Flandre française pourront entrer directement dans les autres Provinces du Royaume par les bureaux de Saint-Quentin

Date : 1703.

Thématique : 18e. s.

Résumé : Ouvrage.

Arrêt du Conseil d'Etat du Roy qui ordonne que les camelots, les Tapisseries, les cuirs dorez et les dentelles de fil des fabriques de la Flandre Française pourront entrer directement dans les autres Provinces du Royaume par les Bureaux de Saint-Quentin,

Date : 1703.

Thématique : Noms de lieux. 18e. s.

Index général : Ateliers de Flandre.

Résumé : Ouvrage.

Arrêt de la Cour de la table de marbre du Palais à Paris, concernant la rivière de Bièvre, dite des Gobelins, rendu le 26 octobre 1678. Paris, Jacques Collombat, 1709, in-4°.

Date : 1709.

Thématique : Gobelins.

Index général : Rivière de Bièvre.

Résumé : Ouvrage.

Arrêt du Conseil d'Etat du roi du 24 septembre 1770. Moulins, C.-J. Pavy, 1770, in-4°.

Date : 1770.

Thématique : Noms de lieux. 18e. s.

Index général : Ateliers de Felletin.

Résumé : Ouvrage.

Arrêts du Parlement de Paris. 3 juillet 1666, Extraict des registres du Parlement entre Maistre Jean Pradal, Notaire royal en la Ville d'Aubusson & Procureur en la Cheftellerie dudit lieu, appellant d'une sentence renduë par le Cheftellain d'Aubusson, le

Date : 1666.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Jacques Chabaneix.

Index des noms : Jacques Chabaneix. Jean Pradal.

Résumé : Ouvrage.

Art curial édite l'oeil conique et la tapigraphie de Agam. Galerie Jardin des Arts, n°151, oct. 1975, p.55-62, fig.

Date : 1975.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Yaacov Agam.
Index des noms : Yaacov Agam.
Résumé : Article.

Art décoratif français. Céramiques. Vitraux. Tapisseries. Cat. exp. Ankara, 1962.

Date : 1962.
Thématique : 20e. s. Expositions.
Index général : Ankara.
Index des noms : Jean Lurçat.
Œuvres concernées : Le Ciel.
Résumé : Catalogue d'exposition.

Art et travail. Cat. exp. Genève, musée d'Art et d'Histoire, 1957, in-8°, 112 p., pl. n.

Date : 1957.
Thématique : Iconographie. Expositions.
Index général : Genève Musée d'Art et d'Histoire.
Index des noms : Marc Saint-Saëns. Louis Hynart. Claude Audran. .
Œuvres concernées : Le Feu . Jeux d'enfants. Bacchus, portière des Dieux. . Education du Prince.
Résumé : Catalogue d'exp. Le feu est en couverture.

Art of conservation - a looking behind closed doors: conservating a tapestry collection. Minneapolis Institute of Arts. Fiberarts, janv.-févr. 1982, p.48-49.

Date : 1982.
Thématique : Technique.
Index général : Minneapolis Institute of Arts. Conservation. Restauration.
Résumé : Article.

Art of the Middle Ages. Cat. exp. Boston, 1940.

Date : 1940.
Thématique : Moyen âge. Expositions.
Index général : Boston Museum of Fine Arts.
Résumé : Catalogue d'exp.

Art textile contemporain. Courrier des mét. d'art, n°132, mai 1994, p.32, 1 fig. n.

Date : 1994.
Thématique : Expositions. 20e. s.
Index général : Sannois.
Index des noms : Laure Brecard. Geneviève Dudret. Geneviève Loumiet.
Œuvres concernées : Hommage à Gromaire.
Résumé : Article.

Artemisia tapestries from Barberini-Ffoulke Collection acquired by Art Institute. Bulletin of the Minneapolis Institute of Arts, t.37, oct. 1948, p. 118-122, 10 fig. Artemisia tapestries from Barberini-Ffoulke Collection given Minneapolis Institute of art

Date : 1948.
Thématique : Collections. Iconographie. Musées. .
Index général : Minneapolis Art Institute. Collection Barberini-Ffoulke. . Ateliers de Paris.
Index des noms : Barberini-Ffoulke. Nicolas Houel. Francesco Barberini. Louis XIII. Catherine de Médicis. Antoine Caron. . François de la Planche. Philippe Maecht. Adriaen de Welde.
Œuvres concernées : Histoire d'Artémise. Arthémise. Artemisia.
Résumé : Article.

ARTHUR (L.). Der echte Teppich. Praktische Anleitung zur Heimerzeugung von Teppichen in allen Knüpf und Webetechniken. Wien, 1926, in-8°.

Date : 1926.
Thématique : Technique.

Index des noms : Arthur (L.).

Résumé : Ouvrage.

ARTHUR (L.). Der echte Teppich. Praktische Anleitung zur Heimerzeugung von Teppichen in allen Knüpf- und Webetechniken. Wien, 1926, in-8°.

Date : 1926.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Arthur (L.).

Résumé : Ouvrage.

Artists and Cartoonists in Northern Europe, 1380-1480. In: Tapestry in the Renaissance. Art and Magnificence. Cat. exp. New York, Metropolitan Museum, 2002, in-4°, 593 p., 229 fig.

Date : 2002.

Thématique : Moyen âge. Renaissance. Expositions.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Index des noms : Campbell (Thomas P.). Bertrand (Pascal-François). Bauer (Rotraud). Buchanan (Iain).

Œuvres concernées : Guerre de Troie. Chasse à la licorne. Adoration des mages.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Arts décoratifs à Maubuisson. Courrier des mét. d'art, n°86, oct. 1989, p.29, 1 fig. n.

Date : 1989.

Thématique : Exposition. 20e. s.

Index général : Anne Aknin. Maubuisson.

Index des noms : Anne Aknin.

Œuvres concernées : Mer Debussy.

Résumé : Article.

Arts et Matières. Cat. exp. Quimper, Troyes, 1970.

Date : 1970.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Quimper Musée des Beaux-Arts. Troyes Bourse.

Résumé : Catalogue d'exp.

Arts plastiques en Picardie (juin 1982). Cat. exp. sans lieu, 1982.

Date : 1982.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index des noms : André Borderie. Françoise Couffinhall. Alain Dalle. Viviane Hayez. Odile Levigoureux.

Résumé : Catalogue d'exposition.

ASCHENGREEN PIACENTI (K.). Un dono del re Sole a Cosimo III: due tappeti Savonnerie a Palazzo Pitti.

In: Mélanges Verlet: studi sulle arti decorative in Europa. Antologia di Belle Arti, 1986, p.17-20, 2 fig.

Date : 1986.

Thématique : Tapis. Savonnerie.

Index général : Savonnerie. Palazzi Pitti. .

Index des noms : Aschengreen Piacenti (K.). Cosimo III. Cosme III Medicis. Louis XIV.

Résumé : Article.

Asger Jorn à Silkeborg. Le musée d'un peintre. Cat. exp. Paris, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 1978, in-8°, n.p., fig. col.

Date : 1978.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Musée d'Art moderne de la Ville de Paris. Asger Jorn.

Index des noms : Asger Jorn.

Œuvres concernées : L'Oiseau dans la forêt. Moukère de Normandie.

Résumé : Catalogue de vente. Tapisseries réalisées en Normandie avec P. Dewaëre. Oeuvres reproduites.

ASGER-JORN. La tapisserie française à travers les âges. Cat. exp. Dijon, cellier de Clairvaux, 1957, n.p., 9 fig. n.

Date : 1957.

Thématique : Expositions.

Index général : Dijon, cellier de Clairvaux.

Index des noms : Asger-Jorn.

Résumé : Cat. exposition.

Aspects contemporains de la tapisserie d'Aubusson. Biographies. Dossier du Musée de la tapisserie, centre culturel et artistique Jean Lurçat, s.d., jacq. col., 20 feuilles.

Date : 1982.

Thématique : Aubusson. 20e. s.

Index général : Aubusson, musée de la tapisserie.

Index des noms : Henri-Georges Adam. Huguette Arthur Bertrand. André Borderie. Pierre Dubreuil. Dom Robert. Emile Gilioli. Thomas Gleb. Marcel Gromaire. Louis-Marie Jullien. Jacques Lagrange. Le Corbusier. Jean Lurçat. Elie Maingonnat. Antoine-Marius Martin. Jean Picart I

Œuvres concernées : Espace. Dame de coeur. Les Boro-Boro. Jardin secret. Jardin toscan. Oiseaux rares. Astrale. Orgue solaire. Aubusson. Printemps ou Paris. Automne ou les Flandres. Été ou Bretagne. Hiver ou les Alpes. Garance. Combat anachronique. Huit. Bogota. Forêts. Rési

Résumé : Ouvrage. Dossier composé de vingt fiches biographiques.

Aspects de la tapisserie contemporaine. Cat. exp. La Courneuve, 1966, in-8°, n.p., 20 p., couv. PICART LE DOUX (Jean). Renaissance et avenir de la tapisserie. Ibid., 1p.

Date : 1966.

Thématique : Expositions. 20e. s. Noms d'auteur-art.

Index général : La Courneuve Centre culturel. Jean Picart le Doux.

Index des noms : Maurice André. Reynold Arnould. Monique Arradon. André Beaudin. André Borderie. Henri Brivet. Brizay. Simon Chaye. Christian Corio. Alix Cornelis Van Beverlos dit Corneille. François Farvèze. René Fumeron. Alain Hiéronimus. Camille Hilaire. Claude Idoux.

Œuvres concernées : Amazonie.

Résumé : Catalogue d'exposition. Une seule tapisserie figurée.

Aspects de la tapisserie contemporaine. Cat. exp. Le Havre, 1983, in-4°, 100 p., 47 fig. n.

Date : 1983.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Le Havre.

Index des noms : Denise Majorel. Michel Dauberville. . Henri-Georges Adam. Huguette Arthur-Bertrand. Claude Beaujour. Denise Bigot. André Borderie. Jacques Brachet. Alexander Calder. Bernard Cathelin. Maurice Chassagne. Sonia Delaunay. Jacqueline Duheme. Feito. Pierre Fich

Résumé : Catalogue d'exp.

ASSELBERGHS (Jean Paul). Charles VIII's Trojan war tapestry. Victoria & Albert Museum Yearbook, t.I, 1969, p. 80-84, 5 fig.

Date : 1969.

Thématique : Musées. Iconographie. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Tournai. Château d'Amboise. .

Index des noms : Asselberghs (Jean-Paul). Charles VIII. . Pasquier Grenier. Benoît de Sainte-More.

Œuvres concernées : Guerre de Troie. Trojan war.

Résumé : Article.

ASSELBERGHS (Jean Paul). La tapisserie tournaisienne au XVe siècle. La Louvière (Hainaut) les artistes du Hainaut, Inst. de l'Education et des Loisirs, 1967, in-8°, 75 p., fig. DUVERGER (J.). Tontoonstellingen Doornikse tapijten. Artes Textiles, t. 7, 197

Date : 1967. 1971.

Thématique : Moyen âge. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Tournai. Cathédrale de Tournai.

Index des noms : Asselberghs (Jean-Paul). Duverger (J.).
Résumé : Ouvrage.

ASSELBERGHS (Jean Paul). La tapisserie tournaisienne au XVI^e siècle. Cat. exp. Tournai, cathédrale Notre Dame, 1968. ASSELBERGHS (Jean Paul). La tapisserie tournaisienne au XVI^e siècle. La Louvière (Hainaut) Les artistes du Hainaut. Institut de l'Éducation
Date : 1968.

Thématique : Noms de lieux. Expositions.

Index général : Ateliers de Tournai. Cathédrale de Tournai.

Index des noms : Asselberghs (Jean-Paul). Jarry (Madeleine).

Résumé : Catalogue d'exp.

ASSELBERGHS (Jean Paul). Les tapisseries tournaisiennes de la guerre de Troie, avec une mise au point de Geneviève Souchal. Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'Art, t.39, 1972, p.93-183, 28 fig. SOUCHAL (Geneviève). , Charles VIII et la tenture d
Date : 1972. 1973. 1975.

Thématique : Noms de lieux. Iconographie.

Index général : Ateliers de Tournai. Victoria & Albert Museum, London.

Index des noms : Asselberghs (Jean-Paul). Didier (Robert). Salet (Francis). Souchal (Geneviève).

Œuvres concernées : Guerre de Troie.

Résumé : Articles. Document à l'appui, G. S. montre que la tapisserie du V & A Museum, a vu son emblème de Charles VIII rapporté et que cette tenture n'a donc pas été tissée pour lui.

ASSELBERGHS (Jean Paul). Marguerite d'York, la nouvelle Hélène et les tapisseries tournaisiennes de la guerre de Troie. In: Marguerite d'York et son temps. Cat. exp. Bruxelles, 1957.
Date : 1957.

Thématique : Expositions. Noms de lieux. Iconographie.

Index général : Ateliers de Tournai.

Index des noms : Asselberghs (Jean Paul). Marguerite d'York. .

Œuvres concernées : Guerre de Troie.

Résumé : Catalogue d'exp.

ASSELBERGHS (Jean Paul). Tapisseries héraldiques et de la vie quotidienne. Cat. exp. Tournai, 1970. Bull. du CIETA, 1970/2, n°32, p. 92, compte rendu.
Date : 1970.

Thématique : Iconographie. Expositions.

Index général : Héraldique. Armoiries. . Vie quotidienne. Emblématique. Tournai.

Index des noms : Asselberghs (Jean Paul).

Œuvres concernées : Armoiries. .

Résumé : Catalogue d'exp.

ASSELBERGHS (Jean-Paul). Chefs d'oeuvre de la tapisserie flamande. Cat. exp. Château de Culan, 1971, in-8°, 36 p., fig. n.
Date : 1971.

Thématique : Expositions. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Tournai. Château de Culan. Collection comte du Peyroux.

Index des noms : Asselberghs (Jean-Paul).

Œuvres concernées : Les vendanges.

Résumé : Tapisserie de Tournai d'une collection privée reproduite. Catalogue d'exp.

ASSELBERGHS (Jean-Paul). Les tapisseries flamandes aux États-Unis d'Amérique. Brussels/Bruxelles, Artes Belgica, 1974, 62 p., fig. Bull. du CIETA, n°41-42, 1975-I et II, p.171, compte rendu.
Date : 1974.

Thématique : Collections. Moyen âge.

Index général : États Unis. Flandres.

Index des noms : Asselberghs (Jean-Paul).

Résumé : Ouvrage.

ASTFALCK (Konrad). Gobelins. Zeitschrift für bildende Kunst, oct. 1913, p.21-26, fig.

Date : 1913.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Astfalck (Konrad).

Résumé : Article.

ASTIER (d'). La belle tapisserie du roy (1532-1797), et les tentures de Scipion l'Africain. Paris, Champion, in-4°, 227p., 39pl. GUIFFREY (Jules). Un livre sur " la belle tapisserie du Roy" et les tentures de Scipion l'Africain. Bulletin de la Société d

Date : 1907. 1908

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Astier (d'). Guiffrey (Jules).

Œuvres concernées : Histoire de Scipion l'Africain.

Résumé : Ouvrage.

ASTORG (Bertrand d'). Le mythe de la Dame à la Licorne. Paris, Seuil, 1963, in-8°, 196 p., 36 fig. n.

Date : 1963.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Astorg (Bertrand d').

Œuvres concernées : Dame à la licorne. Chasse à la licorne.

Résumé : Variations littéraires sur les tapisseries de Cluny et des Cloisters, illustrations à l'appui, les replaçant dans un contexte d'amour courtois et précieux. Ouvrage.

Atelier Ivan Da Silva Bruhns. Tableaux modernes. Cat. de vente Paris, nouveau-Drouot, 13 févr. 1984, in-8°, n.p.

Date : 1984.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Ivan Da Silva Bruhns.

Index des noms : Ivan Da Silva Bruhns.

Résumé : Article. Seize articles. Non reproduits.

Atelier moderne de tapisserie de haute lisse à Champfleu (Sarthe). Revue d'Art chrétien, t.XV, mai 1904, p.255.

Date : 1904.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Champfleu.

Résumé : Article.

Ateliers de Cogolin, terminent un tapis destiné au salon du Grand Trianon. Le Monde, 25 avril 1968, p.11.

Date : 1968.

Thématique : Tapis- noms de lieux.

Index général : Ateliers de Cogolin. Grand Trianon.

Résumé : Article.

Au château-musée de Cagnes-sur-mer. Sculptures et Tapisseries, céramiques et lithographies, Marcel Gimond, Jean Lurçat, Jean Picart le Doux, Marc Saint-Saëns. Du 6 avril au 16 juin 1968. Cat. exp. château de Cagnes-sur-mer, 1968, in-8°, n.p., 8p.

Date : 1968.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Château musée de Cagnes-sur-mer. Jean Lurçat. Jean Picart Le Doux. . Marc Saint-Saëns.

Index des noms : Marcel Gimond. Jean Lurçat. Jean Picart le Doux. Marc Saint-Saëns.

Œuvres concernées : Tout feu tout flamme. Grand signe. Armoire longue. Aquatique. Nappe rouge. Rouge et or. Les Trois oursins. Orénoque. Sirène-lyre. Venezia. Oiseau-soleil. Poisson-soleil. Poissons bleus. La harpe d'Eole. La branche. Corail-bleu. Les dauphins. Oiseaux et fe
Résumé : Catalogue d'exposition.

Au musée Chéret. Beaux-Arts, févr. 1930, p. 3, 1 fig. n.

Date : 1930.

Thématique : Musées.

Index général : Nice Musée Chéret.

Index des noms : Audran.

Œuvres concernées : Combat de cavalerie.

Résumé : Article.

Au Musée des Gobelins de Paris. Mouseion, suppl. mensuel mai 1938, p.6. WATT (A.). Notes from Paris: exhibition of rare tapestries at the musée des Gobelins. Apollo, juin 1938, p.320. COGNIAT (Raymond). Au musée des Gobelins. Beaux-Arts, avril 1938, p.3.

Date : 1938.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Musée des Gobelins.

Index des noms : Watt (Alexander). Cogniat (Raymond).

Résumé : Articles. Comptes rendus de l'exp.

Au Musée des Gobelins. Un don magnifique. Beaux-Arts, n°343, 1939, p.4, 2 fig.

Date : 1939.

Thématique : Musées. Gobelins. Collections.

Index général : Paris, musée des Gobelins.

Index des noms : Jules Herman. Charles Le Brun. Lebrun.

Œuvres concernées : L'Eau. Les Eléments.

Résumé : Article.

Au Salon de la Sté des Artistes Décorateurs s'affirme un style français d'aujourd'hui. Le Décor d'Aujourd'hui, n°45, 1948, p.25-31, 10 fig. n.

Date : 1948.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Paris Salon de la Société des Artistes Décorateurs. Guillemart: L'inspiration. Baumann: Poème à la mer. Pothier: Les brocanteuses. Picart Le Doux: Cosmogonie. Bezombes: Les Sauvages.

Index des noms : François Ganeau. Guillemart. Marc Baumann. Pierre Pothier. Jean Picart le Doux. Roger Bezombes.

Œuvres concernées : L'inspiration. Poème à la mer. Les brocanteuses. Cosmogonie. Les Sauvages. Le vagabond.

Résumé : Article illustré montrant les tapisseries en place dans le Salon.

AUBERT (Félix). Projets de dentelles et de broderies. Paris, Librairie centrale des Beaux-Arts, 1904, in-f°, 30pl.

Date : 1904.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Aubert (Félix).

Résumé : Ouvrage.

AUBERT (Félix). Tapis, dentelles, etc. L'Art décoratif, janv. 1899, p. 157-161.

Date : 1899.

Thématique : Broderie. Tapis.

Index des noms : Aubert (Félix).

Résumé : Article.

AUBERT (Marcel). La collection André Ramet. Les Arts, n°185, 1919, p.15-19, 18 fig.

Date : 1919.

Thématique : Collections. Moyen âge.

Index des noms : Aubert (Marcel). André Ramet.

Résumé : Article.

AUBERT (Marcel). La tapisserie en France, au XVII^e siècle, à propos de l'Histoire de la manufacture des Gobelins. *Revue d'art ancien et moderne*, t.XLV, févr. 1924, p. 106-118, 12 fig.

Date : 1924.

Thématique : Gobelins. 17^e s.

Index des noms : Aubert (Marcel).

Résumé : Article.

AUBERT (Marcel). Une pièce de l'histoire de Henry troisième. *Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français*, 1922, p.55-56.

Date : 1922.

Thématique : Iconographie.

Index général : Atelier de Cadillac.

Index des noms : Aubert (Marcel). Henri III roi de France.

Œuvres concernées : Histoire de Henri III.

Résumé : Article.

AUBERT (Marie-France). Ce que Sheila Hicks tisse. *Connaissance des Arts*, oct. 1970, p.101-103, 5 fig. col.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Banque Rothschild Paris. Sheila Hicks.

Index des noms : Aubert (Marie-France). Sheila Hicks.

Œuvres concernées : Barbers Pole. Quipu. Medieval Cloak. Bardos.

Résumé : Mur de la nouvelle banque Rothschild à Paris. Article.

AUBERT (Marie-France). L'aventure textile continue. *Connaissance des Arts*, n°259, sept. 1973, p.82-87, 5 fig. col. LARSEN (Jack Lenon). The Colossal Sixth Tapestry Biennial. *Crafts Horizon*, vol.XXXIII, n°5, oct. 1973, p.20-29 et p.64-65, 15 fig. n. LEONHAR

Date : 1973.

Thématique : Expositions.

Index général : Lausanne 6^e Biennale Internationale. Musée cantonal des Beaux-Arts.

Index des noms : Aubert (Marie-France). Larsen (Jack Lenon). Leonhard (K.).

Résumé : Articles sur la sixième Biennale de Lausanne.

AUBILA (d'). Tapisseries de la cathédrale de Saint Etienne. *Art méridional*, n° 28, 1937.

Date : 1937.

Thématique : Collections.

Index général : Toulouse Cathédrale Saint-Etienne.

Index des noms : Aubila (.d').

Résumé : Article.

AUBRY (Félix). Rapport sur les Dentelles, les Blondes, les Tulles et les Broderies, fait à la Commission française du Jury international de l'Exposition universelle de Londres. Paris, Imprimerie impériale, 1854.

Date : 1854.

Thématique : Broderie-19^e s. Expositions.

Index général : London. Londres Exposition universelle.

Index des noms : Aubry (Félix).

Résumé : Ouvrage.

Aubusson - Lyon. Cat. exp. Lyon, 1967, n.p., 16 p., 7 fig. n., 1 fig. col.

Date : 1967.

Thématique : Aubusson. Expositions.

Index général : Lyon Galerie Verrière. Hilaire: Soleil dans le bois. Lanskoy: Tabac et tabatière. Lopicque: Route de Nagpour. Petit: Gaspard. Verdet: L'Egérie.

Index des noms : Maurice Ferreol. Camille Hilaire. André Lanskoy. Charles Lopicque. Claude Loewer. Alberto Magnelli. Marc Petit. André Verdet.

Œuvres concernées : Soleil dans le bois. Tabac et tabatière. Route de Nagpour. Gaspard. L'Egérie.

Résumé : Tous les sujets représentés. Biographies succinctes. Catalogue d'exposition.

Aubusson à la recherche de son patrimoine, le musée départemental de la tapisserie. Bulletin des amis de la société de la bibliothèque Forney, n° 92, janv.-mars 1987, p. 9-13, 4 fig.n.

Date : 1987.

Thématique : Aubusson.

Index général : Aubusson Musée départemental de la Tapisserie.

Résumé : Article. Centre de Documentation. Création du musée de la Tapisserie.

Aubusson et le renaissance de la tapisserie. Cat. exp. Limoges, 1987, 32 p., 12 diap.

Date : 1987.

Thématique : Aubusson. Expositions. 20e. s.

Index général : Limoges. Aubusson Musée départemental de la tapisserie.

Index des noms : Jean Lurçat. Jean Picart le Doux. Michel Tourlière. Jacques Lagrange. Marc Saint-Saëns. Dom Robert. Louis-Marie Jullien. Mario Prassinis. Le Corbusier. Thomas Gleb. Huguette Arthur-Bertrand. Robert Wogensky.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Aubusson tapestries at the Sydney Janis gallery, later to tour the country. Art Digest, janv. 1953, p.17.

Aubusson tapestries at the Sydney Janis gallery. Interiors, févr. 1953, p.12. MCBRIDE (Henry).

Modern tapestries. Art News, janv. 1953, p.51.

Date : 1953.

Thématique : Aubusson. Expositions. 20e. s.

Index général : Sydney Janis Gallery. Sidney Janis Gallery.

Index des noms : McBride (Henry). Le Corbusier. Bogota. Taeuber-Arp. Auguste Herbin. Victor Vasarely. Jean Dewasne. Jean-Jacques Deyrolle. Richard Mortensen.

Résumé : They still arrange these things better in France. Articles sur une exposition itinérante.

Aubusson tapestry. Milwaukee Institute Bull., janv. 1941, p.4.

Date : 1941.

Thématique : Musées.

Index général : Milwaukee, Wisconsin, US.

Résumé : Article.

Aubusson XX. JH. Retrospektive der Tapisserien. Cat. exp. Berlin, 1980, in-8°, n.p., 10 p., fig.

Date : 1980.

Thématique : Expositions. 20e.s.

Index général : Berlin Orangerie Schloss Charlottenburg.

Résumé : Catalogue d'exp.

Aubusson, exposition de tapisseries anciennes, 4 juin - 4 juillet 1949, Paris. Arts, 17 juin 1949.

Date : 1949.

Thématique : Expositions. Aubusson.

Index général : Paris.

Résumé : Article.

Aubusson. In: Les Muses, encyclopédie des Arts, Paris, Ed. de la Grande-Batelière, n°23, 1970, p.450-453, 2 pl. col.

Date : 1970.

Thématique : Aubusson.

Résumé : Article.

Aubusson: un certain regard: La Serre. Ecole régionale des Beaux-Arts de Saint-Etienne. Saint-Etienne, La Serre, 1986, in-4°, n.p., 14 p., 11 fig.n. RISCH (Paul). Aubusson ou la passion de la tapisserie. Ibid., 2p.

Date : 1986.

Thématique : Aubusson. Expositions.

Index général : La Serre Ecole régionale de Saint-Etienne.

Index des noms : Jean Lurçat. Georges Braque. Paul Risch. Jacques Lagrange. Huguette Arthur Bertrand.

Thomas Gleb. Robert Wogensky. Daniel Riberzani. Joël Desbouiges. Frédéric Brandon. Mario Prassinis.

Œuvres concernées : L'Afghan. L'Oiseau. Animal en voie d'extinction. Bastonnade. Mesrisne. Zohan. Plein vol. La rencontre du cannibal et des carnassiers. Les Géraniums. Verdure brune.

Résumé : Catalogue d'exposition. Sujets illustrés.

Aubussons on tour: French artists employ traditional tapestry techniques in contemporary designs. Hand weaver, automne 1962, p.20-21.

Date : 1962.

Thématique : Aubusson. 20e. s.

Résumé : Article.

Aubusson's tapestries in U.S.; varied reactions to the French style. Craft Horizon, mai 1959, p.30-35.

Date : 1959.

Thématique : Aubusson. 20e. s.

Index général : U.S.A.

Résumé : Article.

Aubusson-Teppiche aus fünf Jahrhunderten. Cat. exp. Bâle, 1943, in-8°, 5 p., 4 pl. n.

Date : 1943.

Thématique : Expositions. Aubusson.

Index général : Basel. Bâle. Kunsthalle Basel.

Index des noms : Renoir (Pierre-Auguste).

Œuvres concernées : Martyre de sainte Barbe. Les aventures d'Ulysse. Jésus lavant les pieds des apôtres.

*Verdure animée *. Notre Dame de la Borne. Tapisserie aux armes de France. Le Colin-Maillart. Histoire*

d'Alexandre. La Vision de Constantin. Tapisserie aux armes des Rohan

*Résumé : Catalogue d'exposition qui diffère de celui de Berne. *: sujets représentés.*

AUCAPITAINE (H.). Note sur les tapisseries du château de Boussac. Revue archéologique, t.XIX, 1853, p.175-176.

Date : 1853.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Boussac.

Index des noms : Aucapitaine (H.).

Œuvres concernées : Dame à la licorne.

Résumé : Article.

AUCLAIR (Valérie). Changement de programme. De l'Histoire de la reine Artémise de Nicolas Houel à la tenture d'Henri IV. In: A l'origine des Gobelins la tenture d'Artémise. La redécouverte d'un tissage royal. Cat. exp. Paris, 2007, p.18-26, 3 fig. col. ID

Date : 2007 2008. .

Thématique : Iconographie. Exposition.

Index général : Paris galerie des Gobelins. Château de Chambord.

Index des noms : Auclair (Valérie). Henri IV. Catherine de Médicis. Marie de Médicis.

Œuvres concernées : Artémise.

Résumé : Catalogue d'exposition.

- AUDE (Edouard) . Aix-en-Provence. L'Archevêché. Musée des Tapisseries. Congrès, 1932, p.42-44, 1 fig.
Date : 1932.
Thématique : Musées.
Index général : Aix-en-Provence Musée des tapisseries.
Index des noms : Aude (Edouard). Jean-Baptiste Oudry. Besnier. Charles Natoire. Le Prince.
Œuvres concernées : Jeux russiens. Scènes antiques. Histoire de Don Quichotte. .
Résumé : Ouvrage.
- AUDE (Edouard) . Le Musée des Tapisseries. Académie des sciences d'agriculture, arts et lettres d'Aix, 1911, p.7-25. IDEM. Idem. Mémorial d'Aix, 25 & 29 juin 1911.
Date : 1911.
Thématique : Musées.
Index général : Aix-en-Provence Musée des tapisseries.
Index des noms : Aude (Edouard).
Résumé : Article.
- AUDIN (M.). VIAL (E.). Brodeurs. In: Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France. Lyonnais. Paris, Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1918-1919, t.1, p.XXXVIII.
Date : 1919.
Thématique : Broderie-Noms d'artistes.
Index général : Ateliers de Lyon.
Index des noms : Audin (M.). Vial (E.).
Résumé : Ouvrage.
- AUGER (Elmina). Pourquoi Lopicque fait-il des tapisseries? Galerie des Arts, n°79, 1er nov. 1969, p.14-27, fig. n. et col.
Date : 1969.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Charles Lopicque.
Index des noms : Auger (Elmina). Charles Lopicque.
Résumé : Article.
- Auguste Panthier. Vieilles maisons de Sceaux. Le petit château (1545-1945). Bulletin des Amis de Sceaux, h.s., 1998.
Date : 1998.
Thématique : Collections.
Index général : Sceaux Petit château.
Index des noms : Jean-Baptiste Colbert.
Œuvres concernées : Gombaut et Macé.
Résumé : Article. Inventaire de cette demeure, dépendance du grand château.
- AUMALE (duc d'). Tapisseries. In: Inventaire de tous les meubles du cardinal Mazarin, dressé en 1653 et publié d'après l'original conservé dans les archives de Condé. Londres, Whittingham & Wilkins, 1861, in-8°, p.114-176.
Date : 1861.
Thématique : Collections. 17e. s.
Index général : Château de Chantilly Musée Condé.
Index des noms : Aumale. Mazarin.
Résumé : Ouvrage.
- AUQUE (Christian). La situation du secteur textile - habillement et de la tapisserie en Limousin: rapport 93-01 / Avis adopté par le Conseil économique et social du Limousin lors de sa séance plénière du 16 avril 1993. Limoges, Conseil Economique et Social
Date : 1993.
Thématique : 20e. s.

Index général : Limousin.

Index des noms : Auque (Christian).

Résumé : Ouvrage.

AURIGEMMA (M. Giulia). Le composenti letterarie dell'arazzo di Bayeux. Storia dell'arte, n°93-94, 1998, p.149-157.

Date : 1998.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Aurigemma (M. Giulia).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

AURIOL (A.). Une figuration de Toulouse sur une tapisserie de la cathédrale. Revue de l'Histoire de Toulouse, t.VIII, 1921, p. 5-12, fig.

Date : 1921.

Thématique : Collections.

Index général : Toulouse Cathédrale.

Index des noms : Auriol (A.).

Résumé : Article.

Ausstellung. Aubusson-Teppiche aus fünf Jahrhunderten. Cat. exp. Bern, Kunstmuseum, 1943. in-8°, 32 p., 7 fig. n. MANDACH (C. de). Cinq siècles de tapisseries d'Aubusson. Ibid. p.5-7. JANNEAU (Guillaume). La tapisserie d'Aubusson. Ibid. p.9-14, trad. en a

Date : 1943.

Thématique : Expositions. Aubusson.

Index général : Berne. Bern Kunstmuseum. Coutaud: La pluie et le beau temps. Dubreuil: Jardin de village. Dufy: Bel été. Collioures. Gromaire: Saisons. Bûcherons de Mormal. Paysage à la huppe. Mare aux oiseaux. Lurçat: Saison. Pêche. Fabuleux. Création. Poughéon: Captive

Index des noms : Janneau (Guillaume). Mandach (C. de). François Finet. Charles Le Brun. Lebrun. I. Dorliac. . Lucien Coutaud. Pierre Dubreuil. Raoul Dufy. Marcel Gromaire. Jean Lurçat. Robert Poughéon. Paul Vera. Dom Robert. Louis Bouquet. Gaudissart.

Œuvres concernées : Tapisseries aux armes de Robert Chabot et d'Antoinette d'Illiers. Verdure*. Baptême du Christ*. Tenture des aventures d'Ulysse. Amours de Gombault et de Macée. Vie de Jeanne d'Arc. Notre dame de la Borne. Martyre de sainte Barbe. Histoire d'Alexandre*.*

*Résumé : *: sujets représentés. . Collaboration diverse. Catalogue d'exp.*

Austellung "Aubusson " Teppiche aus 5 Jahrhun derten Kunstgewerben Museum Zürich. 17 Dezember 1942 - 17 Januar 1943. Cat. exp. Zürich, 1942. Cinq siècles de tapisserie à Aubusson. Cat. exp. Lausanne, 1942.

Date : 1942.

Thématique : Aubusson. Expositions.

Index général : Lausanne. Zürich.

Résumé : Catalogue d'exp.

AUTORDE (Fernand). Discours prononcé à la distribution solennelle des prix de l'Ecole nationale d'arts décoratifs d'Aubusson (année scolaire 1909-1910). Aubusson, imprimerie veuve Moluçon, 1910, in-8°, 23p. .

Date : 1910.

Thématique : Aubusson.

Index général : Aubusson Ecole nationale d'arts décoratifs.

Index des noms : Autorde (Fernand).

Résumé : Ouvrage.

Autour de la tenture de Didon et Enée. Tapisseries du XVIIe siècle. Cat. exp. Le Mans, Musée du Mans, 1996, 17 p., fig. col.

Date : 1996.

Thématique : 17e. s. Iconographie. Expositions.

Index général : Musée du Mans. Le Mans.

Œuvres concernées : Tenture de Didon et Enée.

Résumé : Catalogue d'exp.

Autour des Fructus Belli. Une tapisserie de Bruxelles du XVIe siècle. Paris, Ed. RMN, 1992, in-8°, 40 p., 35 fig.

Date : 1992.

Thématique : Iconographie.

Index général : Musée national du Château d'Ecouen.

Index des noms : Delmarcel (Guy). Guilbault (Julien). Lambert (Claude). Lion (Violaine). Mocanu (Georgeta). Oursel (Hervé).

Œuvres concernées : Fructus Belli.

Résumé : Ouvrage.

Aux Gobelins. Bulletin d'art ancien et moderne, n°16, 22 avril 1899, p.130-131.

Date : 1899.

Thématique : Gobelins.

Index général : Paris Mairie du XIIIe. arrondissement.

Index des noms : Jean-Paul Laurens.

Résumé : Article. Projet d'une tenture.

AUZAS (Pierre Marie). Trésors des églises angevines. Cat. exp. Angers, 1960, 95p., 17 pl.

Date : 1960.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Angers. Anjou.

Index des noms : Auzas (Pierre Marie).

Résumé : Catalogue d'exp.

AUZAS (Pierre-Marie). MAUPEOU (Catherine de). MERINDOL (Christian de). MUEL (Francis). RUAIS (Antoine). L'Apocalypse d'Angers. Chef-d'oeuvre de la tapisserie médiévale. Paris, Ed. Vilo, Office du Livre, 1985, in-folio, 195 p., 75 fig. n., 79 fig. col. ID

Date : 1985.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Auzas (Pierre-Marie). Maupeou (Catherine de). Mérindol (Christian de). Muel (Francis). Ruais (Antoine).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Ouvrage. Traitent respectivement de la présentation architecturale, de la conservation et restauration, de l'emblématique, des sources iconographiques, de l'histoire de la tenture.

AUZAS (Pierre-Marie). Réalisations récentes du Service des Antiquités et objets d'art dans le Loiret. Revue des Monuments historiques de France, 1959, p.116-125, 11 fig.

Date : 1959.

Thématique : Collections.

Index général : Préfecture du Loiret. Orléans. Beauvais. Aubusson.

Index des noms : Auzas (Pierre-Marie).

Œuvres concernées : Apollon et les Muses. Andromaque cachant Astyanax dans la tombe d'Hector. Enfance de Bacchus.

Résumé : Article.

AVALON (Jean). Le bestiaire des Triomphes de Pétrarque. Beaux-Arts, n°95, 1943, p.5, 1 fig.

Date : 1943.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Avalon (Jean).

Œuvres concernées : Les Triomphes de Pétrarque.

Résumé : Article.

AVENEL (vicomte d'). Tapis et tapisseries. In: Le mécanisme de la vie moderne. Cinquième série. Les grandes hôtelleries, la Bourse, ... Paris, Armand Colin, 1905, in-16.

Date : 1905.

Thématique : Collections. Tapis.

Index des noms : Avenel (vicomte d').

Résumé : Ouvrage.

AVENEL (vicomte G. d'). Tapis et tapisseries. Revue des Deux-Mondes, 1er avril 1904, p.613-643.

Date : 1904.

Thématique : Gobelins. Tapis.

Index des noms : Avenel (vicomte G. d').

Résumé : Article.

AVRIL (Adolphe d'). Les tentures religieuses. Notes d'art et d'archéologie, 1892, p.49-54 & 73-74.

Date : 1892.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Avril (Adolphe d').

Résumé : Article.

AZZI-VISENTINI (Margherita). BIMBENET-PRIVAT (Michèle). COSTANTINI-LACHAT (Francisca). JORDAN (Marc-Henri). FOHR (Robert) GRUBER (Alain): préf. Jacques Thuillier. L'art décoratif en Europe. Renaissance et Maniérisme. Paris, Citadelles & Mazenod, 1993, in-

Date : 1993.

Thématique : Iconographie. Tapis. Broderie. Textiles.

Index général : Entrelacs. Rinceaux. Grottesques. Mauresques. Cuirs.

Index des noms : Azzi-Visentini (Margherita). Bimbenet-Privat (Michèle). Costantini-Lachat (Francisca). Jordan (Marc-Henri). Fohr (Robert). Gruber (Alain). Thuillier (Jacques).

Résumé : Ouvrage.

B. (B.). A tapestry of the bear hunt. Bulletin of the Art Institute of Chicago, 1929, p.177-181, 1pl.

Date : 1929.

Thématique : Iconographie.

Œuvres concernées : Chasse à l'ours.

Résumé : Article.

B. de M. [BARBIER DE MONTAULT (Xavier)]. La chambre de l'église de Naintré (Vienne). Revue d'art chrétien, t. IV, 1886, p. 224.

Date : 1886.

Thématique : Broderie-Renaissance.

Index général : Naintré Eglise.

Index des noms : Barbier de Montault (Xavier).

Œuvres concernées : Orfrois.

Résumé : Article. Epoque de Louis XII.

B.B. Cartons de tapisserie et orfèvrerie. Du nouveau au V&A. Estampille Objet d'Art, févr. 1997, p.8-9, 2 fig. col.

Date : 1997.

Thématique : Musées.

Index général : London. Londres Victoria & Albert Museum.

Index des noms : Blotière (Bénédicte).

Œuvres concernées : Actes des Apôtres.

Résumé : Article.

- B.B. Les tapisseries du chœur de Notre-Dame de Paris au XVII^e siècle. Estampille Objet d'Art, n°309, janv. 1997, p.13, 2 fig. col.
Date : 1997.
Thématique : Expositions.
Index général : Arras.
Index des noms : Blotière (Bénédicte).
Résumé : Article.
- B.B.[BLOTIERE (Bénédicte)]. De rarissimes tapisseries réduites en cendres. Estampille Objet d'Art, n°312, avril 1997, p.4-5, 2 fig. col.
Date : 1997.
Thématique : Renaissance.
Index des noms : Blotière (Bénédicte).
Œuvres concernées : Histoire de Diane d'Anet. Atalante et Méléagre.
Résumé : Article.
- B[OUDAILLE] (G[eorges] L.-M. Jullien. Cimaise, mai-juin 1961, n°53, p88 et 90, 1 fig. n. FARE (Michel). Espace poétique de l'Industrie. Suite de tapisseries de Louis Marie Jullien. Revue Française n°126, févr.-mars 1961, p.21-32, 8 fig. MASTEAU (Pierre).
Date : 1961.
Thématique : Expositions.
Index général : Paris Galerie La Demeure.
Index des noms : Faré (Michel). Louis-Marie Jullien. Masteau (Pierre). Boudaille (Georges).
Œuvres concernées : Aigue marine. Chanteraine. Le faiseur d'étoiles. Fusion. Diamant noir. Découverte du monde. Helium.
Résumé : Articles concernant l'exposition intitulée "Espace poétique de l'industrie". "On se trouve ainsi en présence d'un art au second degré...", selon G. Boudaille. . Reproduites dans la Revue de l'Ameublement.
- B[OUDAILLE] (G[eorges]). Tapis d'art contemporain. Cimaise, n°51, janv.-févr. 1961, p.97.
Date : 1961.
Thématique : Tapis-20e. s.
Index général : Paris Galerie Paul Ambroise.
Index des noms : Boudaille (Georges).
Résumé : Article.
- B[OUDAILLE] G[eorges]. Tourlière. Cimaise, janv.-mars 1960, p.97.
Date : 1960.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Paris Galerie La Demeure. Michel Tourlière.
Index des noms : Boudaille (Georges). Michel Tourlière.
Résumé : Article.
- BAAL-TESHUVA (Jacob). Calder. 1898-1976. Köln, Taschen, 1998, in-8°, 94 p., fig. col.
Date : 1998.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Alexander Calder.
Index des noms : Alexander Calder. Baal-Teshuva (Jacob).
Œuvres concernées : Spirales. La Vague rouge. Green Ball. Araignée. Glacier with colored Petals.
Résumé : Ouvrage.
- BAAL-TESHUVA (Jacob). Marc Chagall. Tapestries. Tapisseries. Köln, Taschen, 1999, in-8°, 95 p., fig. pl. col., trilingue angl., all. franç.
Date : 1999.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Marc Chagall. Knesset.

Index des noms : Marc Chagall. Baal-Teshuva (Jacob). Yvette Cauquil-Prince.

Résumé : Ouvrage.

BABELON (Jean-Pierre). La tenture des Dieux brodée pour Sully. *Gaz. Beaux-Arts*, t.LXIX, 1967, p.365-372, 7 fig. n., rés. angl. BABELON (Jean-Pierre). La Tenture des Dieux brodée pour Sully. Festival du Marais. Association pour la sauvegarde et la mise en

Date : 1967.

Thématique : Broderie.

Index général : Tenture des Dieux. Musée de Cluny. Hôtel de Sully à Paris, rue Saint-Antoine.

Index des noms : Babelon (Jean-Pierre). . Sully.

Œuvres concernées : Tenture des Dieux: Apollon, Junon, Saturne, Vénus...

Résumé : Broderies révélées par l'inventaire de l'hôtel de Sully à Paris, de 1634, dans la chambre de la duchesse de Sully. Article.

BABELON (Jean-Pierre). Le Grand appartement du Prince de Soubise au Rez-de-chaussée de l'hôtel de Soubise (Archives nationales): histoire des états successifs jusqu'à la récente restauration. *Cahiers de la Rotonde*, n°5, 1983, p.43-98, fig. n.

Date : 1983.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Hôtel de Soubise. Philadelphia Museum of arts. Philadelphie.

Index des noms : Babelon (Jean-Pierre). François Boucher. Soubise.

Œuvres concernées : Les Fêtes de village.

Résumé : Article. Trois tapisseries reproduites de la salle d'audience de l'hôtel de Soubise. La plus grande à Philadelphie. Les autres en main privée.

BABELON (Jean-Pierre). L'Hôtel de l'Arsenal au XVIIe siècle. *L'Oeil*, n°140, nov. 1966, p.26-35, fig. col.

Date : 1966.

Thématique : Broderie.

Index général : Hôtel de L'Arsenal, Paris.

Index des noms : Babelon (Jean-Pierre).

Œuvres concernées : Tenture des Dieux.

Résumé : Article.

BABIN (Emilie). Des tapis de caractère. *Art et Décoration*, janv. 1991, p.60-63.

Date : 1991.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Babin (Emilie).

Résumé : Article.

BABIN (G.). Les tapisseries de Saint-Gervais au Musée Galliera. *L'illustration*, t.CXLIII, 1914, p.82 fig.

Date : 1914.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Paris Musée Galliera.

Index des noms : Babin (G.).

Œuvres concernées : Vie de saint Gervais et de saint Protas.

Résumé : Article.

BACHELLERIE (Frédérique). SCHÖNWALD (Peter): avant-pr. EMILIANI (Serge). Tapisseries d'aujourd'hui sur murs d'autrefois. *Cat. exp. Montélimar*, 1994, n.p., in-8°, 60 p., 22 pl. col., 5 fig. n.

Date : 1994.

Thématique : Expositions. 20e. s. Noms de lieux. Auteur-art.

Index général : Montélimar Château des Adhémar. Atelier 3.

Index des noms : Bachelierie (Frédérique). Schönwald (Peter). Emiliani (Serge). Axel Knipschfield. Pierre Alechinsky. Asger Jorn. Pontus Carle. Pierre Wemaëre. Marcelle Rivier. Man Ray. Arman. Oswaldo Vigas. Joe Downing. Richard Mortensen. Jean Miotte. Yuri Kuper. Leonard

Œuvres concernées : *Jalousie. Sur le perron. Noël 1962. Visage. Portrait. Le violon d'Yves. Jeune fille. Canaima. La belle rouquine. Orezza. Vertige. Le seau. Viage. Feuilles d'érable. Répétition. Murmures. Femme lunaire. Le trio. Iris sur fond bleu. Nu à la rivière.*
Résumé : *Catalogue d'exp. Tous les sujets figurés. Avant-propos en forme de manifeste. Atelier fondé en 1972. Vues. "Biographie de l'atelier".*

BACHRACH (Bernard S.). Some observations in the Bayeux tapestry. *Cithara*, n°1, 1988, p.5-28.

Date : 1988.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Bachrach (Bernard S.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

BACOU (Roseline). Odilon Redon (1840-1916). Contribution à l'étude de sa vie et de son oeuvre. Positions Thèses Mém. Ecole du Louvre, 1945-1953, p. 25-28.

Date : 1954.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Odilon Redon.

Index des noms : Bacou (Roseline). Odilon Redon.

Résumé : Ouvrage.

BACQUET (Auguste). Tapisserie dite la légende de Saint-Quentin. *Bulletin archéologique*, 1938-40, p. 116-117.

Date : 1940.

Thématique : Iconographie. Collections.

Index général : Collégiale de Saint-Quentin. Ateliers de Saint-Quentin.

Index des noms : Bacquet (Auguste).

Œuvres concernées : Vie de saint Quentin.

Résumé : Article.

BACQUET (Augustin). Tapisserie française du XVe siècle représentant "un Miracle de saint Quentin". *Mémoires de la Société de l'Académie de Saint-Quentin*, 1935, t. 51, p. 309-332, 2 pl.

Date : 1935.

Thématique : Moyen âge. Iconographie.

Index des noms : Bacquet (Augustin).

Œuvres concernées : Miracle de saint Quentin.

Résumé : Article.

BACRI (Jacques). Découverte d'un nouveau fragment de la tenture de Guillaume de Hellande. Actes du XIXe Congrès international d'Histoire de l'Art, Paris, 8-13 septembre 1958, p.157-163, 3 fig.

BACRI (Jacques). A new fragment of the Guillaume de Hellande t

Date : 1958. 1959.

Thématique : Noms de personnes. Noms de lieux. Iconographie.

Index général : Ateliers de Tournai.

Index des noms : Bacri (Jacques). François-Souchal (Geneviève). Guillaume de Hellande, évêque de Beauvais.

Œuvres concernées : Saint Pierre et saint Paul apparaissant à Néron. Vie de saint Pierre.

Résumé : Ouvrage.

BACRI (Jacques). La tapisserie d'Arras au moyen âge. *Bibl. Humanisme Renaissance*, t.XIII, 1951, p.359-361.

Date : 1951.

Thématique : Expositions.

Index général : Ateliers d'Arras. Musée d'Arras Saint-Vaast.

Index des noms : Bacri (Jacques).

Résumé : Article sur l'exp. d'Arras.

- BACRI (Jacques). La tenture de la Vie de la Vierge de Notre-Dame de Beaune et son cartonnier Pierre Spicre, peintre bourguignon du XVe siècle. Bulletin des Musées de France, oct. 1933, p.125-126, 2 fig. IDEM. Idem. Pays de Bourgogne, n°20, p. 2-4, rés. de
Date : 1933. 1959.
Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. Moyen âge.
Index général : Pierre Spicre. Notre-Dame de Beaune.
Index des noms : Bacri (Jacques). Pierre Spicre. Cardinal Jean Rolin.
Œuvres concernées : Vie de la Vierge de Notre-Dame de Beaune.
Résumé : Article.
- BACRI (Jacques). Le Maître du Champion des Dames. Gaz. Beaux-Arts, juillet-août 1937, p.130-135, 10 fig. n.
Date : 1937.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Maître du Champion des Dames.
Index des noms : Bacri (Jacques). Maître du Champion des Dames.
Œuvres concernées : Roman de Thèbes. Jocaste. Etéocle et Polydice.
Résumé : Article.
- BACRI (Jacques). L'histoire d'Hercule. Tapisseries du musée des Gobelins. Gaz. Beaux-Arts, nov. 1934, p.204-211, 1pl., 2fig.n. Idem. Bulletin des Musées Royaux de Bruxelles, janv. 1935, p.23-24.
Date : 1934. 1935.
Thématique : Iconographie.
Index général : Paris Musée des Gobelins.
Index des noms : Bacri (Jacques). Maurice Fenaille. Charles de Bourbon.
Œuvres concernées : Tenture de l'Histoire d'Hercule.
Résumé : Article. Luguée en 1894.
- BACRI (Jacques). Nouvelles oeuvres de Pierre Spicre. Gaz. Beaux-Arts, vol.XXXV, janv. 1943, p. 414-423, 10 fig. n., traduct. en angl.: p.458-460.
Date : 1943.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Pierre Spicre. Notre-Dame de Beaune.
Index des noms : Bacri (Jacques). Pierre Spicre. Hugues II Le Cocq.
Œuvres concernées : Tenture de la Vie de la Vierge de Notre-Dame de Beaune.
Résumé : Article.
- BACRI (Jacques). Pierre Spicre, peintre bourguignon du XVe siècle. Gaz. Beaux-Arts, avril 1935, p. 216-229, 9 fig. n.
Date : 1935.
Thématique : Noms d'artistes. Moyen âge.
Index général : Pierre Spicre. Notre-Dame de Beaune.
Index des noms : Bacri (Jacques). Pierre Spicre. Hugues II Le Cocq.
Œuvres concernées : Tenture de la Vie de la Vierge de Notre-Dame de Beaune.
Résumé : Article.
- BACRI (Jacques). Two portraits by Pierre Spicre to be lent to the Paris Exhibition from the Rockefeller collections. Parnassus, avril 1937, p. 24-28, 4 fig.
Date : 1937.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Paris Musée d'Art moderne. Pierre Spicre.
Index des noms : Bacri (Jacques). Pierre Spicre. Cardinal Jean Rolin. Rockefeller.
Résumé : Article. ?????? est-ce nécessaire?

BADEZ (Yves). La villa Eugénie, visage du second empire. Bulletin de la Société des Amis du château de Pau, n°120 & 121, s. d., 31 pl. n., dact.

Date : 1990.

Thématique : Collections.

Index général : Villa Eugénie Biarritz.

Index des noms : Badetz (Yves).

Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte.

Résumé : Article.

BADEZ (Yves). Le cabinet de travail d'un haut fonctionnaire. Une commande d'Etat de l'après-guerre. Revue des Monuments Historiques, n° 190, nov.-déc. 1993, p. 36-40, fig. n.

Date : 1993.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Badetz (Yves). Ivan Da Silva Bruhns.

Œuvres concernées : Les Muses.

Résumé : Article.

BADIN (Jules). La manufacture de tapisseries de Beauvais depuis ses origines jusqu'à nos jours. Paris, Société de propagation des livres d'art, 1909, in-4°, X-113 p., pl.

Date : 1909.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Badin (Jules).

Résumé : Ouvrage.

BADIN. Manufacture des Gobelins; règlement pour les ateliers. Paris, Imprimerie impériale, 1861, in-12, 18p. DARCEL. Idem. Paris, Imprimerie nationale, 1872, in-12, 20p.

Date : 1861. 1872.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Badin (Jules). Darcel (Alfred).

Résumé : Ouvrage.

BAILLET (Auguste). Note sur deux contrats entre le chapitre de Sainte-Croix d'Orléans et deux fabricants d'Aubusson. Bulletin de la Société archéologique et historique de l'Orléanais, t.XVI, 1911, p.37-39. LACROCQ (Louis). Tapisseries et tapisseries d'

Date : 1911.

Thématique : Collections. Aubusson.

Index général : Orléans Cathédrale Sainte-Croix.

Index des noms : Baillet (Auguste). Lacrocq (Louis).

Résumé : Article.

BAILLY (Geneviève). Une " grande " famille de brodeurs à Bourges aux XVIe et XVIIe siècles à travers les minutes notariales. In: 42e Congrès de la fédération des sociétés savantes du Centre. Montluçon, 1982. Bulletin des Amis de Montluçon, n°33, 1982, p.87

Date : 1982.

Thématique : Broderie.

Index général : Bourges.

Index des noms : Bailly (Geneviève).

Résumé : Article.

BAILLY-HERZBERG (Janine): intr. Manzana Pissaro. Cat. exp. Paris, Galerie Dario Boccara, 1973.

Date : 1973.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie Dario Boccara. Manzana Pissaro.

Index des noms : Bailly-Herzberg (Janine). Manzana Pissaro. Pissaro.

Résumé : Catalogue d'exp.

BAKER (T.). *The Normans*. London, 1966, 317 p., fig.

Date : 1966.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Baker (T.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

BALDASS (Ludwig). *Die Wiener Gobelinsammlung*. Augsburg, Wien, s. d., 34 p., 20 pl. libres n.

Date : 1910 environ.

Thématique : Collections.

Index général : Vienne. Wien.

Index des noms : Baldass (Ludwig). Toussaint Dubreuil. Rosso. Peter Paul Rubens. Charles Lebrun. Desportes.

Œuvres concernées : Triomphe de la Mort. Détail de la Galerie de Fontainebleau. Histoire de Constantin. H. de Diane. Portière aux armes Orléans Lorraine. Danaé de Fontainebleau.

Résumé : Ouvrage non répertorié dans le Marquet de Vasselot-Weigert.

BALLESTER-RADER (Sylvie). SAULNIER-PERNUIT (Lydwine). Œuvres graphiques et décoratives de René Binet. In: René Binet 1866-1911 un architecte à la belle Époque. Cat. exp. Sens, 2005, p.111-121, fig. col.

Date : 2005

Thématique : Tapis-noms d'artistes.

Index général : René Binet. Sens

Index des noms : René Binet. Ballester-Rader (Sylvie). Saulnier-Pernuit (Lydwine).

Œuvres concernées : Tapis aux capucines.

Résumé : Catalogue d'exposition.

BALLOT (M.-J.). *Musées du Louvre. Objets d'art du Moyen âge et de la Renaissance*. La donation Brauer. Bulletin des Musées, 1929, p.95-98, 6 fig.

Date : 1929.

Thématique : Collections. Musées.

Index général : Paris Musée du Louvre.

Index des noms : Ballot (M.-J.).

Résumé : Article.

BALSAN (Fr.). KEIM (J.A.). *Renaissance der Teppichweberei in Frankreich*. Antares, t. 1, n°1, 1952, p. 72-74, 2 fig.

Date : 1952.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Balsan (Fr.). Keim (J.A.). Jean Lurçat.

Résumé : Article.

BANASSAT (M.). *Les Gobelins. Paris aux cent villages. Connaissance de la Cité*, n°49, avril 1980.

Date : 1980.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Banassat (M.).

Résumé : Article.

BANCHEREAU (J.). Note sur seize tapisseries d'Aubusson représentant des scènes de la vie de Jeanne d'Arc. Bulletin de la Société archéologique et historique de l'Orléanais, 1920, p.107-112.

LACROCQ (Louis). Suite de Jeanne d'Arc. In: Bulletin de la So

Date : 1920. 1926.

Thématique : Iconographie. Aubusson.

Index des noms : Jeanne d'Arc. . Banchereau (J.). Lacrocq (Louis).

Œuvres concernées : Scènes de la Vie de Jeanne d'Arc.

Résumé : Article.

- BANKS (M. A.). The tapestry exhibition. Bulletin of the Rhode-Island School of design, 1930, p.14-17, 2 fig.
Date : 1930.
Thématique : Expositions. Collections.
Index général : Rhode-Island School of Design.
Index des noms : Banks (M. A.).
Œuvres concernées : Les Bûcherons. Chasse au faucon.
Résumé : Article.
- BANKS (Miriam Amy). A Nebuchadnezzar tapestry in Providence. Art in America, 1926, p.148-153, 1fig.
Date : 1924.
Thématique : Iconographie. Musées.
Index général : Providence.
Index des noms : Banks (Miriam Amy).
Œuvres concernées : Nabuchodonosor. Nebuchadnezzar.
Résumé : Article.
- BAQUEVILLE (P.-P.). Panneaux arabesques pour intérieurs de tête et de ciels de lit. GUILMARD. Les maîtres ornemanistes. T.1, 1880, p. 94-95.
Date : 1700 vers. 1880.
Thématique : Broderie-18e. s.
Index des noms : Baqueville (P.-P.). Guilmard (D.).
Résumé : Ouvrage.
- BARATTE (S.). La collection de tapisseries du cardinal Hippolyte II d'Este. Bulletin de l'Association Guillaume Budé, 1973, p.115-126.
Date : 1973.
Thématique : Collections.
Index des noms : Baratte (S.). Hippolyte d'Este.
Résumé : Article.
- BARAZZETTI (S.). Le 29 janvier 1601, un acte d'association était passé pour la formation et l'exploitation d'un atelier de tapisserie. Beaux-Arts, janv. 1937, p.2.
Date : 1937.
Thématique : 17e. s.
Index des noms : Barazzetti (S.).
Résumé : Article.
- BARBARIN (Ch.). Quelques faits nouveaux sur les tapisseries de la vie de saint Ursin du Musée de Bourges. Mémoires de la Société des antiquaires du Centre, t.XXXIX, 1919-1920, p.109-112.
Date : 1920.
Thématique : Musées. Iconographie.
Index général : Bourges Musée.
Index des noms : Barbarin (Ch.).
Œuvres concernées : Vie de saint Ursin.
Résumé : Article.
- BARBAROUX (Jean). Du nouveau au sujet du recensement des tapisseries de Gombault et Macée au musée de Saint-Lô. Revue du département de La Manche, n°46, 1970, p.117-139.
Date : 1970.
Thématique : Iconographie. Musées.
Index général : Saint-Lô Musée.
Index des noms : Barbaroux (Jean).
Œuvres concernées : Tenture de Gombault et de Macée.
Résumé : Article.

BARBAROUX (Jean). La tenture des Amours de Gombaut et Macée au Musée de Saint-Lô. Revue du département de la Manche, t. 12, 1970.

Date : 1970.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Musée de Saint-Lô.

Index des noms : Barbaroux (Jean). Laurent Guyot.

Œuvres concernées : Amours de Gombault et Macée. Gombault et Macée.

Résumé : Article.

BARBAROUX (Jean). Le poème des Amours de Gombaut et Macée. Revue du département de la Manche, t.2, fasc., 7 juill. 1960, p.187-200.

Date : 1960.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Barbaroux (Jean).

Œuvres concernées : Amours de Gombault et Macée. Gombault.

Résumé : Article.

BARBAROUX (Jean). Les tapisseries des amours de Gombault et de Macée du musée de Saint-Lô. Saint-Lô, s.d., n.p., 14 p., 9 pl. n.

Date : 1970 environ.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Musée de Saint-Lô.

Index des noms : Barbaroux (Jean). Laurent Guyot.

Œuvres concernées : Amours de Gombault et Macée. Gombault et Macée.

Résumé : Ouvrage.

BARBEAU (Marius). Embroidery. In: The arts of French Canada. 1613 - 1870. Cat. exp. Detroit, 1946, p.43-44, 2 fig. n.

Date : 1946.

Thématique : Broderie

Index général : Detroit Institute of Arts.

Index des noms : Barbeau (Marius).

Œuvres concernées : Devant d'autels.

Résumé : Catalogue d'exp.

BARBEAU (Marius). From gold threads to porcupine quills. Antiques, janv. 1944, p.24-26.

Date : 1944.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Barbeau (Marius).

Résumé : Broderie franco-canadienne. Article.

BARBEAU (Marius). Saintes Artistes. Vol.I: Les brodeuses. 1943.

Date : 1943.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Barbeau (Marius).

Résumé : Ouvrage.

BARBERINI (Urbino). Pietro da Cortona et l'arazzi Barberini. Bollettino d'Arte, janv.-mars 1950, n°1, p.43-51, avril-juin 1950, p.145-152.

Date : 1950.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Pietro da Cortona. Pierre de Cortone.

Index des noms : Barberini (Urbino). Pietro da Cortona. Pierre de Cortone.

Résumé : Article.

BARBE-SCHMITZ (J.-B.-C.). Un mot sur la broderie, en présence de la levée des prohibitions. Nancy, Grimblot & veuve Raybois, 1856, in-8°, 36p.

Date : 1856.

Thématique : Broderie-19e. s.

Index des noms : Barbe-Schmitz (J.-B.-C.).

Résumé : Ouvrage.

BARBEY (A.M.). Jean Lurçat mistifikator. B. Zav. lik. Umjetn., 1967-74, p. 239-241.

Date : 1974.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Barbey (A.M.).

Résumé : Article.

BARBIER DE MONTAULT (Xavier). Une tapisserie du XVe siècle. Montauban, 1881, in-8°, 8p.

Date : 1881.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Barbier de Montault (Xavier).

Résumé : Ouvrage.

BARBIER DE MONTAULT (Xavier). Chape brodée du XVIIe siècle Revue d'art chrétien, t.XIV, 1903, p. 51-53.

Date : 1903.

Thématique : Broderie-17e. s. Objets.

Index général : Tours.

Index des noms : Barbier de Montault (Xavier).

Œuvres concernées : Chape.

Résumé : Article.

BARBIER DE MONTAULT (Xavier). Inventaire descriptif des tapisseries de haute lisse conservées à Rome. Arras, Imprimerie Rohart-Courtin, 1879, in-8°, 116 p., fig.

Date : 1879.

Thématique : Collections.

Index général : Rome.

Index des noms : Barbier de Montault (Xavier).

Résumé : Ouvrage.

BARBIER DE MONTAULT (Xavier). L'art chrétien à l'Exposition religieuse de Rome. Revue d'art chrétien, t.XVIII, 1874, p. 431-445.

Date : 1874.

Thématique : Iconographie. Expositions.

Index général : Rome. Art Chrétien.

Index des noms : Barbier de Montault (Xavier).

Résumé : Article.

BARBIER DE MONTAULT (Xavier). La chape de l'église de Saint-Martin-du-Fouilloux (Deux-Sèvres). Revue d'archéologie poitevine, t.II, 1899, p. 321-325.

Date : 1899.

Thématique : Collections. Broderie. Objets.

Index général : Saint-Martin-du-Fouilloux Eglise.

Index des noms : Barbier de Montault (Xavier).

Œuvres concernées : Chape.

Résumé : Article.

BARBIER DE MONTAULT (Xavier). La tapisserie marchoise des Neuf Preux à Saint-Maixent (Deux-Sèvres). Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin, 1894, p.209-224.

Date : 1894.

Thématique : Iconographie. Collections.

Index général : Ateliers de La Marche. Saint-Maixent.

Index des noms : Barbier de Montault (Xavier).

Œuvres concernées : Neuf Preux.

Résumé : Article.

BARBIER DE MONTAULT (Xavier). Le devant d'autel de Saint-Maur-sur-Loire. Revue d'Anjou, t. XXII, 1892, p. 15.

Date : 1892.

Thématique : Broderie-17e. s. Objet. Collections.

Index général : Saint-Maur-sur-Loire.

Index des noms : Barbier de Montault (Xavier).

Œuvres concernées : Devant d'autel.

Résumé : Article.

BARBIER DE MONTAULT (Xavier). Le drap mortuaire de l'église de Thurageau (Vienne). Revue d'art chrétien, t. VII, mars 1896, p. 102-114.

Date : 1896.

Thématique : Broderie. Collections.

Index général : Thurageau Eglise.

Index des noms : Barbier de Montault (Xavier).

Résumé : Article.

BARBIER DE MONTAULT (Xavier). Le parement d'autel de l'évêché de Montauban. Bulletin de la Société archéologique du Tarn-et-Garonne, t.XXI, 1893, p.81-106, 1pl. BARBIER DE MONTAULT (Xavier). Observations d'un spécialiste sur le parement d'autel de l'

Date : 1893. 1894.

Thématique : Collections.

Index général : Montauban Evêché.

Index des noms : Barbier de Montault (Xavier). Pérathon (Cyprien).

Œuvres concernées : Parement d'autel.

Résumé : Article. Du XVIIe siècle. Observations de Pérathon sur Aubusson ou Felletin.

BARBIER DE MONTAULT (Xavier). Les tapisseries des saints Gervais et Protais à la cathédrale du Mans. La Province du Maine, 1899, p.209, 241, 311, 433, 12pl. IDEM. Idem. Laval, Goupil, 1900, in-8°, 38p.

Date : 1899. 1900.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Le Mans Cathédrale.

Index des noms : Barbier de Montault (Xavier).

Œuvres concernées : Tenture de saint Gervais et de saint Protais.

Résumé : Article.

BARBIER DE MONTAULT (Xavier). Les tapisseries du Plessis-Macé. Revue d'Anjou, t.XVIII, 1889, p. 1-40. Revue d'art chrétien, t.VII, juill. 1889, p.382, compte rendu.

Date : 1889.

Thématique : Collections.

Index général : Château du Plessis-Macé.

Index des noms : Barbier de Montault (Xavier).

Résumé : Article.

BARBIER DE MONTAULT (Xavier). Les tapisseries du sacre d'Angers classées et décrites selon l'ordre chronologique ... Angers, Imprimerie Lainé frères, 1858, in-18, 78p. IDEM. Idem. Paris, 1863, imprimerie Jules Juteau & fils, in-18, 78p.

Date : 1858. 1863.

Thématique : Collections.

Index général : Angers Cathédrale.

Index des noms : Barbier de Montault (Xavier).

Résumé : Ouvrage.

BARBIER DE MONTAULT (Xavier). Notes archéologiques sur Moutiers et la Tarentaise. Recueil de l'Académie du Val-d'Isère, t. III, 1875, p. 125-138.

Date : 1883.

Thématique : Broderie-17e. s. Broderie-18e. s.

Index général : Moutiers. Tarentaise.

Index des noms : Barbier de Montault (Xavier).

Résumé : Article.

BARBIER DE MONTAULT (Xavier). Rome chrétienne; les tapisseries de la Fête-Dieu au Vatican. Annales archéologiques, t.XV, 1855, p. 232-244 & 296-306.

Date : 1855.

Thématique : Collections.

Index général : Rome Le Vatican.

Index des noms : Barbier de Montault (Xavier).

Résumé : Article.

BARBIER DE MONTAULT (Xavier). Une tapisserie du XV^e siècle offerte par l'auteur au Musée de la Société archéologique de Montauban. Bulletin de la Société archéologique du Tarn-et-Garonne, t.XI, 1881, p.225-230.

Date : 1881.

Thématique : Collections. Musées. Moyen âge.

Index général : Montauban Musée de la Société archéologique.

Index des noms : Barbier de Montault (Xavier).

Résumé : Article.

BARBIER DE MONTAULT (Xavier). Une tapisserie du XV^e siècle à Saumur (Maine-et-Loire). Revue d'art chrétien, t.XIV, 1903, p.222-224.

Date : 1903.

Thématique : Collections. Renaissance.

Index général : Saumur.

Index des noms : Barbier de Montault (Xavier).

Résumé : Article.

BARBIER DE MONTAULT (Xavier). Vêtements ecclésiastiques. Annales archéologiques, t.XVII, juill.-août 1857, p. 227-228, 1 pl.

Date : 1857.

Thématique : Broderie. Objets.

Index des noms : Barbier de Montault (Xavier). Philippe de Dreux. Didon.

Œuvres concernées : Mitre.

Résumé : Article.

BARBIER DE MONTAULT. A propos des manufactures de tapisseries d'Aubusson et de Felletin. Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin, t.XIII, 1863, p.140-144.

Date : 1863.

Thématique : Aubusson.

Index général : Ateliers de Felletin.

Index des noms : Barbier de Montault.

Résumé : Article.

BARBIER DE MONTAULT. La Tapisseries des Preux, à Saint-Maixent. Revue poitevine et saintongeaise, t.X, 1893, 8p., pl. IDEM. Post-scriptum. Ibid., févr. 1894, p.33-47. AVRIL (A d'). Revue d'art chrétien, 1893, p.516, compte rendu.

Date : 1893. 1894.

Thématique : Iconographie.

Index général : Saint-Maixent.

Index des noms : Barbier de Montault (Xavier). Avril (A. d').

Œuvres concernées : Neuf Preux.

Résumé : Article.

BARBIER DE MONTAULT. Les tapisseries marchois des neuf Preux de Saint-Maixent (chez M. de Reverse). Revue illustrée de l'Ouest, t.XII, 1894, p.212.

Date : 1894.

Thématique : Iconographie.

Index général : Saint-Maixent.

Index des noms : Barbier de Montault. Reverse (de).

Œuvres concernées : Neuf Preux.

Résumé : Article.

BARBONNEIX (Jean). La crise d'une vieille industrie : Le Tapis et la Tapisserie d'Aubusson. Paris, Librairie technique et économique, 1935, in-8°, 240 p.

Date : 1935.

Thématique : Aubusson. Tapis.

Index des noms : Barbonneix (Jean).

Résumé : Ouvrage.

BARDON (Françoise). Diane de Poitiers et le mythe de Diane. Paris, Presses Universitaires de France, 1963, in-8°, 171 p. pl. ill.

Date : 1963.

Thématique : Iconographie. Noms de personnes.

Index des noms : Bardon (Françoise). Diane de Poitiers.

Œuvres concernées : Histoire de Diane.

Résumé : Ouvrage.

BARET (René). La Tapisserie des Chinois au musée du Mans. Province du Maine, t.XXIII, 1943, p.41-44.

Date : 1943.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Musée du Mans.

Index des noms : Baret (René).

Œuvres concernées : Tenture chinoise. La leçon d'astronomie.

Résumé : Article.

BARILLET (François). L'art mural de Michel Tourlière. Pays de Bourgogne, n°71, 4e trimestre 1970, p.244-246, 2 fig.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Michel Tourlière.

Index des noms : Barillet (François). Michel Tourlière.

Résumé : Article.

BAROCCHI (Paola): intr. BERTI (Lucia). Tecniche di conservazione degli arazzi: tre giorni di studio. Firenze, 18 - 20 sept. 1981. Firenze, 1986, 106 p., 35 pl.

Date : 1986.

Thématique : Technique.

Index général : Firenze. Florence. Conservation.

Index des noms : Barocchi (Paola). Berti (Lucia).

Résumé : Ouvrage.

Baron Philippe de Rothschild's tapestry at Mouton: Europe's most exclusive private village. *Connoisseur*, vol.155, n°624, févr. 1964, p.120, 1 fig.

Date : 1964.

Thématique : Collections.

Index général : Mouton.

Index des noms : Philippe de Rothschild.

Résumé : Article.

BAROTTE (René). Dom Robert, tapissier du Paradis terrestre. *Plaisir de France*, n° 197 bis, févr. 1955, p. 22-25, 2 fig. 2 pl.

Date : 1955.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Dom Robert.

Index des noms : Barotte (René). Dom Robert.

Résumé : Article.

BARRACLOUGH (E.M.C.). The flags in the Bayeux tapestry. *Armi. ant.*, 1969, p.117-128, 8 fig., texte angl., ital.

Date : 1969.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Barraclough (E.M.C.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

BARRAUD (abbé). Description de deux nouvelles tapisseries exécutées pour la cathédrale de Beauvais par les ordres de Guillaume de Hellande. *Mémoire de la Société académique d'archéologie, sciences et arts de l'Oise*, t.II, 1852-1855, p. 321, pl.

Date : 1855.

Thématique : Collections.

Index général : Beauvais Cathédrale.

Index des noms : Barraud . Guillaume de Hellande.

Résumé : Article.

BARRAUD (abbé). Notice sur les tapisseries de la cathédrale de Beauvais. *Mémoire de la Société académique d'archéologie, sciences et arts de l'Oise*, t.II, 1852-1855, p. 165. IDEM. Idem. 1853, 91p., tiré à part.

Date : 1853. 1855.

Thématique : Collections.

Index général : Beauvais Cathédrale.

Index des noms : Barraud.

Résumé : Article.

BARRE (Pierre-Yon). RADET. DESFONTAINES. La tapisserie de la reine Mathilde, comédie en un acte, en prose, mêlée de vaudevilles. Mme Masson, an XII-1804, in-8°, 28p. Jugement sur la pièce intitulée " La tapisserie de la reine Mathilde". *Bibliothèque natio*

Date : 1804.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Barré (Pierre-Yon). Radet. Desfontaines.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage. Daprès le Journal des Arts.

- BARRIER (Gabriel). La tapisserie de Bayeux par Gabriel Barrier avec la collaboration des commissions de l'Institut coopératif de l'Ecole moderne. Bibliothèque du Travail, n°313, 8 mai 1955, 31 p., 29 fig.
Date : 1955.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Barrier (Gabriel).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Ouvrage.
- BARRINHAS (Rosinda). Tapeçaira. Munda, n°28, nov. 1994, p.43-48, 3 fig.
Date : 1994.
Thématique : Généralités.
Index des noms : Barrinhas (Rosinda).
Résumé : Article.
- BARTHE (B.). Les Ateliers des Gobelins et de la Savonnerie. Le Cabinet du Roy. L'Art pour tous, août 1886. IDEM. Idem. Suite et fin. Ibid., oct. 1886.
Date : 1886.
Thématique : Gobelins. Savonnerie.
Index des noms : Barthe (B.).
Résumé : Article.
- BARTHELEMY (Edouard de). Les tapisseries de Reims. Bulletin monumental, t.XLVI, 1880, p.230-253.
Date : 1880.
Thématique : Collections.
Index général : Reims Cathédrale.
Index des noms : Barthélémy (Edouard de).
Résumé : Article.
- BARTHELEMY (L.). Documents inédits sur les argentiers et les brodeurs à Marseille, pendant les XIVe, XVe et XVIe siècles. Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques, 1886, p. 390-414.
Date : 1886.
Thématique : Broderie-Noms de lieux. Broderie-Moyen âge. Broderie-Renaissance.
Index général : Ateliers de Marseille.
Index des noms : Barthélemy (L.).
Résumé : Article.
- BARTON (Eleanor Dodge). Further notes on the Barberini tapestries. Bulletin of the Museum of Fine Arts of Boston, t.LXII, 1964, p.114-118, 3 fig.
Date : 1964.
Thématique : Collections.
Index général : San Andrea della Valle.
Index des noms : Barton (Eleanor Dodge). Barberini. Urbain VIII. .
Résumé : Article.
- BASCHET (Armand). Négociation d'oeuvres de tapisseries de Flandre et de France par le nonce Guido Bentivoglio pour le cardinal Borghèse (1610-1621). Gaz. Beaux-Arts, t.XI, 1861, p.406-415. IDEM. Idem. Ibid. t.XII, p.32-45.
Date : 1861.
Thématique : 17e. s.
Index des noms : Baschet (Armand). Guido Bentivoglio. Borghese.
Résumé : Articles.

BASCHET (Jacques). Tapisseries de France. Paris, Nouv. Edit. Françaises, 1947, in-f°, 99 p., 70 fig. col. Formes et Couleurs, 1948, p.117-118, compte rendu. KAPFERER (Simone). Tapisseries de France. Art et Industrie, juill. 1952, p.31-34, 4 fig. col., com

Date : 1947. 1952.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Baschet (Jacques). Kapferer (Simone). Franz Xaver Winterhalter. Jules Chéret. Z. Zakarian. Pierre Bracquemond. Jean Veber. Dom Robert. Maurice Savin. Maurice Brianchon. Pablo Picasso. Georges Rouault. Georges Braque. Raoul Dufy. Roger Bezombes. Jean Lurça

Œuvres concernées : Napoléon III. Les Houx. Nature morte. La loge. Le Petit Poucet. L'été. Orphée et les Muses. Nocturne. Confidences. Danseuse. Amphitrite. Les rois mages. L'univers végétal. L'homme. Thésée et le Minotaure. Les raisins. La Terre. L'automne. Cérès et Pomone.

Résumé : Ouvrage. Sujets illustrés des 19e et 20e siècles.

BASCHET (Jacques). Vers une rénovation de la tapisserie. Illustration, 25 mars- 1er avril 1944. 4 p., 9 fig. col.

Date : 1944.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Baschet (Jacques).

Résumé : Article.

BASCHET (Roger). La vogue de la tapisserie va-t-elle renaître? Plaisir de France, mai 1937, n°32, p.16-19, fig.

Date : 1937.

Thématique : 20e. s. Aubusson.

Index des noms : Baschet (Roger).

Résumé : Article.

Baslerische und oberrheinische Bildteppiche der Spätgotik aus dem Besitz des Historischen Museums Basel und auswärtiger Sammlungen. Bâle, 1936.

Date : 1936.

Thématique : Collections. Moyen âge.

Index général : Basle. Bâle.

Résumé : Ouvrage.

BASSANO (Josette). Illustrations & Oeuvres décoratives. In: Simon Segal (1898-1969). Cat. exp. Paris musée du Luxembourg, 1989, in-8°, p.56-61, fig. col.

Date : 1989.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Musée du Luxembourg. Simon Segal.

Index des noms : Simon Segal. Bassano (Josette).

Œuvres concernées : La Vie. La Mort.*

*Résumé : Catalogue d'exposition. Deux cartons pour les Gobelins, le second refusé. *: reproduit.*

BASTIANELLI (Gilles). Bellegarde. La couleur vécue 1944-2005. Paris, Somogy, 2006.

Date : 2006.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Claude Bellegarde.

Index des noms : Claude Bellegarde. Bastianelli (Gilles).

Œuvres concernées : La Couleur du regard.

Résumé : Ouvrage.

BATON (Véronique). Radi designers. Arles, Actes Sud, 1999, in-4°, fig. col.

Date : 1999.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Radi designers. Baton (Véronique).

Œuvres concernées : Sleeping cat.

Résumé : Tapis tufté. Ouvrage.

BATTOLONI (Ferruccio). Mostre e premi internazionali d'arte in Italia nel 1957. Lugano. Cenolio t.VII, 1958, p.74-95, 3 pl.

Date : 1958.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Lugano.

Index des noms : Battoloni (Ferruccio).

Résumé : Article.

BAUD (J.). Bannière offerte à la ville de Thonon en 1614. Mémoires Doc. de l'Académie du Chablais, t.49, 1949, p.11-12.

Date : 1949.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Baud (J.).

Résumé : Article.

BAUDE (Henri). " Dictz moraux pour mectre en tapisserie", publiés par Jules Quicherat. Paris, Aubry, 1861, in-12.

Date : 1861.

Thématique : Iconographie.

Index général : Moralités.

Index des noms : Baude (Henri). Jules Quicherat.

Résumé : Ouvrage.

BAUDE (Henri). Dictz moraux pour faire tapisserie. Ussel, 1958. WEIGERT (Roger-Armand). Gaz. Beaux-Arts, oct. 1959, p.223-224, compte rendu.

Date : 1958. 1959.

Thématique : Iconographie. Moyen âge.

Index des noms : Baude (Henri). Weigert (Roger-Armand).

Résumé : Ouvrage.

BAUDIENVILLE (Marie-Paule). Arras. Tournai. Bruxelles: une histoire de la tapisserie. Historiens et Géographes, n°331, 1991, p.301-305.

Date : 1991.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Arras. . Ateliers de Tournai.

Index des noms : Baudienville (Marie-Paule).

Résumé : Article.

BAUDOT (Marcel). I. Les églises des cantons de Beaumesnil et de Rugles. Nouvelles de l'Eure, 1964, n°19, p.16-40. II. Les églises du canton d'Amfreville-la-Campagne. Ibid., n°20, p.20-37. III. Les églises des cantons de Cormeilles et de Saint-Georges-du-V

Date : 1964.

Thématique : Broderie.

Index général : Cantons de Beaumesnil, Rugles, Amfreville-la-Campagne, Cormeilles, Saint-Georges-du-Vièvre.

Index des noms : Baudot (Marcel).

Œuvres concernées : Chasubles.

Résumé : Article.

BAUDOUIIN (Henri). Un marché de tapisseries d'Aubusson au 18° siècle. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, 1981, 41, p.178-182

Date : 1981

Thématique : Aubusson. 18e. s.

Index général : Présidial d'Autun.

Index des noms : Baudouin (Henri).

Résumé : Article.

BAUDOUIIN (Pierre). Hommage à Jean Lurçat. Les Lettres françaises, n°1114, 13 janv. 1966, p.19.

BERGER (René). Un homme en marche. Les Lettres françaises, n°1114, 13 janv. 1966, p.21.

BRAUN (Madeleine). Lettre. Les Lettres françaises, n°1114, 13 janv. 1966

Date : 1966.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Baudouin (Pierre). Berger (René). Braun (Madeleine). Cassou (Jean). Jean Lurçat.

Résumé : Article.

BAUDOUIIN (Pierre). Les tapisseries d'Adam. Paris, Derrière le miroir, 1949.

Date : 1949.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Henri-Georges Adam.

Index des noms : Baudouin (Pierre). Henri-Georges Adam.

Résumé : Ouvrage.

BAUDRILLART (Henri). Histoire du luxe privé et public depuis l'antiquité jusqu'à nos jours. Paris, Hachette, 4 vol., 1878-1880, in-8°.

Date : 1878. 1880.

Thématique : Broderie-Technique.

Index des noms : Baudrillart (Henri).

Résumé : Ouvrage. Passages relatifs à la broderie.

BAUDSON (F.). Tapisseries du 16e siècle. Bourg-en-Bresse, Musée de l'Ain, 1977, 20 p., fig.

Date : 1977.

Thématique : Renaissance. Musées.

Index général : Bourg-en-Bresse Musée de l'Ain.

Index des noms : Baudson (Françoise).

Résumé : Ouvrage.

BAUDSON (Françoise). Le Style Troubadour. Cat. exp. Bourg-en-Bresse, 1971.

Date : 1971.

Thématique : Expositions. 19e. s.

Index général : Bourg-en-Bresse. Style Troubadour.

Index des noms : Baudson (Françoise). Rouget.

Résumé : Catalogue d'exp.

BAUER (Dr. Rotraud). SCHLAG (Dr. Gerald). Historische Schlachten auf Tapisserien aus dem Besitc des Kunsthistruschen Museums Wien. Ausstellung in Schloss Halsturn. 22 mai bis 26 okt. 1976. 1976, 64 p. Bull. du CIETA, n°47-48, 1978 I-II, p.166, compte ren

Date : 1976. 1978.

Thématique : Musées.

Index général : Ateliers de Nancy. Schloss Halsturn.

Index des noms : Bauer (Dr. Rotraud). Schlag (Dr. Gerald).

Œuvres concernées : Victoires du duc Charles V de Lorraine. Histoire d'Alexandre le Grand.

Résumé : Ouvrage.

BAUER (R.). Tapisserien im Zeichen der Kunst Raffaels. Ausstellung von Tapisserien aus dem Besitz des Kunsthistorischen Museums und des Museums für Angewandte Kunst. WienKunst Mus., 1983, in-8°, 25 p., 12 pl.

Date : 1983.

Thématique : Noms d'artistes. Musées.

Index général : Wien Museum. Vienne. Raphael.

Index des noms : Raphael. Raffaels.

Résumé : Ouvrage.

BAUER (R.). Veränderungen im inventarbestand der tapisseriensammlung des Kunsthistorischen Museums in Wien. Jahrbuch kunsthist. Samml. Wien, 1980, p.133-178, 34 fig.

Date : 1980.

Thématique : Musées.

Index général : Musée de Vienne. Kunsthistorischen Museums Wien.

Index des noms : Bauer (R.).

Résumé : Article.

BAUER (Rotraud). L'ancienne collection impériale de tapisseries du Kunsthistorisches Museum de Vienne. In: La Tapisserie au XVIIe siècle et les collections européennes, Actes du colloque international de Chambord, 18-19 oct. 1996. Cahiers du Patrimoine, P

Date : 1999.

Thématique : Collections. 17e. s.

Index général : Château de Chambord. Kunsthistorisches Museum de Vienne.

Index des noms : Bauer (Rotraud).

Œuvres concernées : Sujets de la Fable. Roxane et Alexandre. Tenture des Nouvelles Indes. Combats d'animaux.

Résumé : Chronologie des acquisitions des collections de tapisseries. Article.

BAUER (Rotraud). BAUER (Winfried). Wohnen im Schloss: Tapisserien, Möbel. Porzellan und Khisler aus drei Jahrhunderten. Cat; exp. Halbturn, Schloss Halbturn, 1991, 95 p., 32 pl. col.

Date : 1991.

Thématique : 18e. s. Expositions.

Index général : Schloss Halbturn.

Index des noms : Bauer (Rotraud). Bauer (Winfried).

Résumé : Catalogue d'exp.

BAULEZ (Christian). Le choix du citoyen Alcan. In: Drouot 1984-1985 L'art et les enchères. Paris, Compagnie des Commissaires priseurs de Paris, 1985, p.148-151, 1 fig. col.

Date : 1985.

Thématique : 18e. s. Beauvais.

Index général : Versailles Contrôle général des finances. Révolution française.

Index des noms : Baulez (Christian). Abraham Alcan.

Œuvres concernées : Les Quatre parties du Monde. Les Sciences et les Arts.

Résumé : Article. Trois tentures sorties de Beauvais.

BAULEZ (Christian). Notes sur quelques meubles et objets d'art des appartements intérieurs de Louis XVI et de Marie-Antoinette. Revue du Louvre et des Musées de France, 1978-5/6, p.359-373, fig. n.

Date : 1978.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index des noms : Baulez (Christian). Louis XVI. Marie-Antoinette.

Œuvres concernées : Les chasses de Louis XV. La toilette de la sultane. Le lever de la sultane.

Résumé : Article.

BAUTIER (R. H.). Cahiers de doléances de la ville d'Aubusson. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXIX, 1945, p.413-416.

Date : 1945.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Bautier (R.H.).

Résumé : Article.

BAUTIER (R. H.). La comptabilité d'un tapissier d'Aubusson aux Archives départementales. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXIX, 1945, p.XXIII-XXIV.

Date : 1945.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Bautier (R.H.).

Résumé : Article.

BAUTIER (R. H.). Les assemblées préliminaires du Tiers Etat de la ville d'Aubusson en 1789, manufacture royale de tapisseries et tapis. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXIX, 1945, p.405-406.

Date : 1945.

Thématique : Aubusson. Tapis. 18e. s.

Index des noms : Bautier (R.H.).

Résumé : Article.

BAUTIER (R. H.). Les débuts de la Révolution à Aubusson d'après des pièces inédites des Archives communales (mars - juillet 1789). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXIX, 1945, p.395-428.

Date : 1945.

Thématique : Aubusson. 18e. s.

Index des noms : Bautier (R.H.).

Résumé : Article.

BAUTIER (R. H.). Tapisseries d'Aubusson à Lusignan (Vienne) en 1750. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXIX, 1945, p.XXII-XXIII.

Date : 1945.

Thématique : Aubusson. 18e. s.

Index général : Lusignan Vienne.

Index des noms : Bautier (R.H.).

Œuvres concernées : Histoire d'Abraham.

Résumé : Article.

BAYARD (Emile). L'art de reconnaître les dentelles et les broderies. Paris, Roger & Chernoviz, 1919, in-16, 350p., fig.

Date : 1919.

Thématique : Broderie-Technique.

Index des noms : Bayard (Emile).

Résumé : Ouvrage.

BAYARD (Emile). L'art de reconnaître les tapisseries anciennes. Paris, 1927, in-8°, 342p., 56 fig.

Date : 1927.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Bayard (Emile).

Résumé : Ouvrage.

BAYARD (Emile). MARTIN (A.M.). Vers un essor économique et pratique de la tapisserie. Beaux-Arts, n°202, 13 nov.1936, p.1-2. BAYARD (Emile). MARTIN (A.M.). Vers un essor économique et pratique de la tapisserie. Beaux-Arts, n°205, 4 déc.1936, p.1-2, 4 fig.

Date : 1936.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Bayard (Emile). Marius-Martin (A.). E. Maingonnat. L. Valtat.

Œuvres concernées : Les Captives.

Résumé : Articles. Question de la traduction d'une peinture en tapisserie et ses conséquences en matière de coût.

BAYARD (François). PEREZ (Marie-Félice). Des hommes aux oeuvres: les collections des financiers français au XVIIIe siècle. Cahiers d'histoire, n°3-4, 1990, p.227-247, rés. angl.

Date : 1990.

Thématique : 17e. s. Collections.

Index des noms : Pérez (Marie-Félice). Bayard (Françoise).

Résumé : Article.

Bayeux, la cathédrale..., la tapisserie de la reine Mathilde; guide composé en s'inspirant des travaux et manuscrits de M. l'abbé Le Lièvre. Bayeux, R. Deslandes, 1907, in-12, 48p., pl.

Date : 1907.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index général : Bayeux Cathédrale.

Index des noms : Le Lièvre.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

BAYLE (J.). Les tapisseries d'Aubusson conservées à Narbonne. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, n°3, 1974, 484-98, 6 fig.

Date : 1974.

Thématique : Aubusson. Collections.

Index général : Narbonne.

Index des noms : Bayle (Jeanne).

Résumé : Article.

BAYLE (Luc-Marie). Mathurin Méheut. Ouest-France, 1984, in-4°, 92p., fig.

Date : 1984.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Mathurin Méheut. Saint-Brieux Hôtel de la préfecture.

Index des noms : Mathurin Méheut. Bayle (Luc-Marie).

Œuvres concernées : La Mer.

Résumé : Ouvrage.

BAYOT (A.). La légende de Troie à la cour de Bourgogne. Société d'émulation de Bruges, Mélanges I, Bruges, 1908.

Date : 1908.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Bourgogne. Bayot (A.).

Œuvres concernées : Guerre de Troie.

Résumé : Article.

BAZAROV (Konstantin). Unicorn tapestries. Art and Artists, avril 1978, p.10-11.

Date : 1978.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Bazarov (Konstantin).

Œuvres concernées : Unicorn. Chasse à la licorne.

Résumé : Article.

BAZIN (Germain). BRION (Marcel). FARE (Michel). Mathieu Mategot. Tapisserie. Paris, Editions des Deux Mondes et la Demeure, 1962.

Date : 1962.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Mathieu Matégot.

Index des noms : Bazin (Germain). Brion (Marcel). Faré (Michel). Mathieu Matégot.

Résumé : Ouvrage.

BAZIN (Germain). COURAL (Jean). MAJOREL (Denise). Les domaines de Jean Lurçat. Cat. exp. Angers, nouveau musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine, 1986, in-4°, 70 p., fig.

Date : 1986.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. Expositions.

Index général : Angers musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Bazin (Germain). Coural (Jean). Majorel (Denise). Prouteau Gilbert. Seghers (Pierre). Birot (Pierre-Albert).

*Œuvres concernées : Canapé Icare *. Entrée d'un cavalier *. Le petit fabuleux *. L'été *. L'automne. Liberté *. Coq tzara. Je parle d'un jardin. L'hiver. Le printemps. Lurçat va nous tisser *. Naissance du lansquenet *. Paon de l'avenir. Tenture aux tortues. Les conscrits des*

*Résumé : Catalogue d'exp. Biographie illustrée. Bibliographie. Poèmes. Extraits. *: sujets représentés.*

BAZIN (Germain). HUYGHE (René). LURCAT (Jean). Exposition de tapisseries Jean Lurçat. Cat. exp. Lausanne, 1954, in-8°, n.p., 16 p., 2 pl. col. 13 pl. n.

Date : 1954.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Auteur-art.

Index général : Lausanne palais de Rumine. Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean). Bazin (Germain). Huyghe (René). .

*Œuvres concernées : La grande peur. Le loup dans la bergerie *. Brésil. Comme un roc *. La table blanche *. Musique et coquillage. L'ombre. La lyre. Le jardin sous la nuit *. Petite armoire d'Orphée *. Vin et lumière *. La chouette des figuiers *. Solergot. L'écarlate bleu **

*Résumé : Catalogue d'exp. *: sujets représentés. Portrait de l'artiste. Brève biographie.*

BAZIN (Germain). La nature enfin retrouvée. *Alte und neue Kunst*, n°2-3, 1955, p.23-24, 3 fig. Fausse référence.

Date : 1955.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Bazin (Germain).

Résumé : Article.

BAZIN (Germain). La nature enfin retrouvée. In: la tapisserie française, L'Amour de l'art, n° VI, s.d., 1946, p. 144-146, 1 fig. n.

Date : 1946.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Lurçat (Jean). Bazin (Germain).

Résumé : Article.

BAZIN (Germain). La tapisserie. In: la tapisserie française, L'Amour de l'art, s. d., n° VI, p. 188.

Date : 1946.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Bazin (Germain).

Résumé : Article.

BAZIN (Germain). La vie dans les musées. Les échanges Franco-espagnols. *Revue des Beaux-Arts de France*, fasc. II, déc. 1942 - janv. 1943, p.71-76, 6 fig. n.

Date : 1942.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Bazin (Germain). . Nicolas Houel.

Œuvres concernées : Histoire d'Arthémise. Artémise.

Résumé : Article.

BAZIN (Germain). L'arte dell'arazzo precede una rinascita delle arti monumentali ? *Biennale di Venezia*, 1953, n°16, p. 3-6, 5 fig.

Date : 1953.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Biennale de Venezia. Biennale de Venise.

Index des noms : Bazin (Germain).

Résumé : Article.

- BAZIN (Germain). LURCAT (Jean). PICARD-LE-DOUX (Jean). SAINT-SAËNS (Marc). DEGAND (Léon). TABARD (François). YVER (Gislaine). MAJOREL (Denise). Muraille et laine. La tapisserie française. Paris, éd. P. Tisné, 1946, in-4°, 38 p., 69 pl. h.-t. LURCAT (Jean)
Date : 1946.
Thématique : 20e. s. Généralités. Auteur-art.
Index général : Jean Lurçat. Marc Saint-Saëns. François tabard. Jean Picart le Doux.
Index des noms : Lurçat (Jean). Bazin (Germain). Picart le Doux (Jean). Saint-Saëns (Marc). Degand (Léon). François Tabard. Majorel (Denise). Yver (Gislaine).
Résumé : Ouvrage.
- BAZIN (Germain). MAJOREL (Denise). Tapisseries. Jean Lurçat. Vincent Guignebert. Robert Henry. Jacques Lagrange. Jean Picart le Doux. Marc Saint-Saëns. Robert Vogensky. Cat. exp. Paris, Galerie de France, 1947, in-8°, 20 p., fig. n.
Date : 1947.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Jean Lurçat. Vincent Guignebert. Robert Henry. Jacques Lagrange. Jean Picart le Doux. Marc Saint-Saëns. Robert Vogensky. Wogensky. Paris Galerie de France.
Index des noms : Bazin (Germain). Majorel (Denise). Jean Lurçat. Vincent Guignebert. Robert Henry. Jacques Lagrange. Jean Picart le Doux. Marc Saint-Saëns. Robert Vogensky. Wogensky.
Œuvres concernées : L'oiseau. Le Conscrit des cent villages. La musique. Le gentil pêcheur d'Ostende. Combat de coqs. Le Verveux.
Résumé : Catalogue d'exp. Quatorze tapisseries exposées; sept cartons. Celles citées sont reproduites.
- BAZIN (Germain). Matégot tapissier et artisan du fer. Art et Industrie, 1950, n°17, p.18-21, 10 fig. n. et col.
Date : 1950.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Mathieu Matégot.
Index des noms : Bazin (Germain). Mathieu Matégot.
Résumé : Article.
- BAZIN (Germain). Mort d'un prince. Travail et Culture n°38, juillet-août 1966, p.2-3.
Date : 1966.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean Lurçat.
Index des noms : Bazin (Germain). Jean Lurçat.
Résumé : Article.
- BAZIN (Germain): avant-pr. "Moderne französische Bildteppiche". Cat. exp. Gewerbemuseum Basel, 1951.
Date : 1951.
Thématique : 20e. s. Expositions.
Index général : Gewerbemuseum Basel. Bâle.
Index des noms : Bazin (Germain).
Résumé : Catalogue d'exp.
- BAZIN (Germain): préf. Expositions d'Amérique latine. Cat. exp. 1954.
Date : 1954.
Thématique : Expositions. Noms d'artistes.
Index général : Jean Lurçat.
Index des noms : Bazin (germain). Jean Lurçat.
Résumé : Catalogue d'une exp. où il est traité dans la préface de l'oeuvre de Lurçat.
- BEAL (J.). Dentelles, guipures et broderies de différents styles. Paris, A. Calavas, n.d., in-f°.
Date : 1889. 1890.
Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Louis de Farcy.

Résumé : Ouvrage.

BEARD (Geoffrey). BAILEY (Bruce). Two State Beds. Belvoir and Dryton. Apollo, janv. 2000, p.49-59, 10 fig.

Date : 2000.

Thématique : Broderie.

Index général : Belvoir. Dryton.

Index des noms : Francis Lapierre. Lapierre. Beard (Geoffrey). Bailey (Bruce).

Résumé : Article.

BEARD (Geoffrey). Upholsterers & Interior Furnishing in England 1530-1840. Yale University Press New Haven and London, 1997, in-4°, 346 p., 376 fig.

Date : 1997.

Thématique : Broderie.

Index général : Osterley Park.

Index des noms : Beard (Geoffrey). Francis Lapierre. Jean Peyrard. Jean Poictevin. Pierre Dufresnoy.

Œuvres concernées : Lits. Sièges. Canapés.

Résumé : Nombreux exemples de broderies d'origine française. Ouvrage.

BEARN (Pierre). Le concours du prix de Beauvais. Revue universelle des Arts, 1885-1886, t.VI, p.215-216.

Date : 1886.

Thématique : Beauvais.

Index général : Concours du prix de Beauvais.

Index des noms : Béarn (Pierre).

Résumé : Article.

BEAUDE. Anciennes tapisseries du XVI^e siècle, conservées dans la cathédrale de Beauvais. Bulletin monumental, t.VI, 1840, p. 394-404.

Date : 1840.

Thématique : Collections. Renaissance.

Index général : Beauvais Cathédrale.

Index des noms : Beaudé.

Résumé : Article.

BEAUDOIN ROSS (J.). Jean Cousin the elder and the creation of the tapisseries of saint Mammes. New York Art Bulletin, n°1, mars 1978, p.28-34, 10 fig.

Date : 1978.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Jean Cousin.

Index des noms : Beaudoin Ross (J.). Jean Cousin l'ainé.

Œuvres concernées : Histoire de saint Mammés.

Résumé : Article.

BEAUDRY (Ch.). A propos d'une tapisserie de la cathédrale de Beauvais. Bulletin de Beauvais, 1932, p.13-15.

Date : 1932.

Thématique : Collections. Beauvais.

Index général : Cathédrale de Beauvais.

Index des noms : Beaudry (Ch.). Raphael.

Œuvres concernées : Conversion de Sergius Paulus. Conversion de saint Paul. Actes des apôtres.

Résumé : Article.

BEAUFRET (Jean). Les tapisseries de Michel Tourlière. Cat. exp. Paris, La Demeure, 1962, in-4°, n.p., 28p., 18 fig.n., 2 fig. col., en franç., angl. all.

Date : 1962.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Michel Tourlière. Paris Galerie La Demeure.

Index des noms : Michel Tourlière. Beaufret (Jean).

Œuvres concernées : Cotes de Beaune. Vin de rubis. Les fileuses. Arbre-papillons. Les oiseaux sages. Algues de soleil. Sur le ciel. Sable et palourde. Les trois rouges. Jeu d'algues. Algues et tangues. Coiffes de vigne.

Résumé : Catalogue d'exposition. Biographie. Portrait de l'artiste.

BEAULIEU (Michèle). La tunique du Musée de Chelles. Musées de France, 1950, p.17-20, 2 fig.

Date : 1950.

Thématique : Broderie.

Index général : Tunique du musée de Chelles.

Index des noms : Beaulieu (Michèle).

Œuvres concernées : Tunique.

Résumé : Article.

BEAULIEU (Michèle). Les gants liturgiques en France au Moyen Age. Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques, nouv. série, t.4, 1968, p.1237-153, 11 fig.

Date : 1968.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Beaulieu (Michèle).

Œuvres concernées : Gants.

Résumé : Article.

BEAULIEU (Michèle). Les ornements liturgiques à Notre-Dame de Paris aux XIVe et XVe siècles. Bull. monumental, 1967-3, t.CXXV, p.261-274, 7 fig. Bull. du CIETA, n°28, juill. 1968, compte rendu.

Date : 1967. 1968.

Thématique : Broderie-Moyen âge.

Index général : Notre-Dame de Paris.

Index des noms : Beaulieu (Michèle).

Résumé : Article.

BEAULIEU (Michelle). Documentation artistique. Technique, art et science, n° 102, nov. 1956, p. 73-74.

Date : 1956.

Thématique : Technique. Tapis. Textiles.

Index des noms : Beaulieu (Michelle).

Résumé : Article.

BEAUMONT (Adalbert de). Les arts décoratifs en Orient et en France. Les Gobelins. Revue des deux Mondes, 15 oct. 1861, p.924-956.

Date : 1861.

Thématique : Gobelins.

Index général : Dunkerque.

Index des noms : Beaumont (Adalbert de).

Résumé : Article.

BEAUMONT (Ch. de). Les tapisseries de l'église de la Couture au Mans. Réunion historique et archéologique du Maine, t. LII, 1902, p.275-286, 3 pl.

Date : 1902.

Thématique : Collections.

Index général : Le Mans Eglise de La Couture.

Index des noms : Beaumont (Ch. de).

Résumé : Article.

BEAUMONT (Ch. de). Les tapisseries de Marie d'Albret aux Musées de Nevers. Réunion des Sociétés des Beaux-Arts départementaux, t.XXIII, 1899, p.361-370.

Date : 1899.

Thématique : Collections. Musées.

Index général : Nevers Musées.

Index des noms : Beaumont (Ch. de). Marie d'Albret.

Résumé : Article.

BEAUMONT (Ch. de). Un prototype inédit de la tapisserie d'Artémise. Réunion des Sociétés des Beaux-Arts départementaux, t.XX, 1896, p.164-173, 3 fig., 1 pl.

Date : 1896.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Beaumont (Ch. de).

Œuvres concernées : Histoire d'Artémise.

Résumé : Article.

BEAUMONT (Charles de). Note sur les tapisseries de la cathédrale de Tours. Bulletin trimestrielle de la Société d'archéologie de Touraine, t.XIII, 1901-1902, p.520-524.

Date : 1902.

Thématique : Collections.

Index général : Tours Cathédrale.

Index des noms : Beaumont (Charles de).

Résumé : Article.

BEAUMONT (Charles de). Trois broderies tourangelles du XVIIe siècle. Réunion de la Société des Beaux-arts des départements, T. XXIX, 1905, p. 276, 2 pl.

Date : 1905.

Thématique : Broderie-noms de lieux. Broderie-17e. s.

Index général : Ateliers de Tours.

Index des noms : Beaumont (Charles de).

Résumé : Article.

BEAUNE (Henri). Les dépouilles de Charles le Téméraire à Berne Mémoires de la Commission des antiquités de la Côte-d'Or, t. VIII, p. 271. IDEM. Idem. Dijon, 1873, in-4°, 47p.

Date : 1873.

Thématique : Collections.

Index général : Berne.

Index des noms : Beaune (Henri). Charles le téméraire duc de Bourgogne.

Résumé : Article.

BEAUNE. (H.). Tapisserie représentant Charles le Téméraire. Bulletin d'archéologie de la commission des travaux historiques, 1897, p.CIII-CIV.

Date : 1897.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Beaune (H.). Charles Le Téméraire.

Œuvres concernées : Charles Le Téméraire.

Résumé : Article.

BEAUNE. (H.). Bulletin d'archéologie de la commission des travaux historiques, 1896, p.XXI-XXVI.

Date : 1896.

Thématique : Iconographie.

Index général : Berne Musée.

Index des noms : Beaune (H.). Charles Le Téméraire.

Œuvres concernées : Charles Le Téméraire.

Résumé : Article.

BEAUREPAIRE (Ch. de). Les anciens brodeurs de Rouen. Bulletin de la Commission des antiquités de Seine-Inférieure, t. XIV, 1906-1908, p. 88-112.

Date : 1908.

Thématique : Broderie-Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Rouen.

Index des noms : Beaurepaire (Ch. de).

Résumé : Article.

BEAUREPAIRE (Ch. de). Note sur une chape du cardinal Georges d'Amboise. Bulletin de la Commission des antiquités de la Seine-Inférieure, t.X, 1895-1897, p.104.

Date : 1897.

Thématique : Broderie-Renaissance.

Index des noms : Beaurepaire (Ch. de). Georges d'Amboise.

Résumé : Article.

BEAUREPAIRE (Ch. de). Notes diverses. Bulletin de la Commission des antiquités de la Seine-Inférieure, t.XIII, 1903-1905, p.154-165.

Date : 1905.

Thématique : Broderie-Noms de lieux.

Index des noms : Beaurepaire (Ch. de).

Résumé : Article. Marchés pour divers travaux de broderie (1415-1569).

BEAUREPAIRE (Ch. de). Notes sur des ornements d'église donnés par Talbot à la chapelle Saint-Georges de Rouen. Bulletin de la Commission des antiquités de Seine-Inférieure, t. XIII, 1903-1905, p.97-100.

Date : 1905.

Thématique : Broderie. Collections.

Index général : Rouen Chapelle Saint-Georges. Talbot.

Index des noms : Beaurepaire (Ch. de).

Résumé : Article.

BEAUREPAIRE (Ch. de). Notes sur les tapisseries. Bulletin de la Commission des antiquités de la Seine-Inférieure, t.XI, 1897-1899, p.109-124. IDEM. Idem. Nouveaux mélanges historiques et archéologiques, 1904, p.26-41.

Date : 1904. 1899.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Rouen.

Index des noms : Beaurepaire (Ch. de).

Résumé : Article.

BEAUREPAIRE (E. de). Le Plan de tapisserie. Paris au XV^e siècle. Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux, 30 juin 1907, p.953-954.

Date : 1907.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Beaurepaire (E. de).

Œuvres concernées : Plan de Paris dit de tapisserie.

Résumé : Article.

BEAUREPAIRE (Eugène de). Note sur un devant d'autel en broderie au petit point, appartenant au couvent de la Charité de Caen. Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie, t.XV, 1888-1891, p. 91.

Date : 1891.

Thématique : Broderie. Collections.

Index général : Caen Couvent de la Charité.

Index des noms : Beaurepaire (Eugène de).

Œuvres concernées : Devant d'autel.

Résumé : Article.

BEAUREPAIRE (Henri). Les tapisseries de Saint-Mammès. *Courrier d'Art*, t.III, 1883, p.434.

Date : 1883.

Thématique : Iconographie. Collections.

Index général : Langres Eglise Saint-Mammès.

Index des noms : Beurepaire (Henri).

Œuvres concernées : Vie de saint Mammès.

Résumé : Article.

BEAUVAIS (Lydia). Charles Le Brun. Un exemple d'"allégorie réelle" à la voûte de la galerie de Versailles: L'Ordre rétabli dans les finances. *Revue du Louvre*, 5-déc. 2002, p.41-48, 2 fig. col., 6 fig.n.

Date : 2002.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Charles Le Brun.

Index des noms : Beauvais (Lydia). Charles Le Brun. Adam-Frans Van der Meulen.

Œuvres concernées : Tenture de l'Histoire du Roi. La Rencontre de Doesbourg.

Résumé : Article. " Le Brun souhaitait superposer l'histoire réelle et des allégories qui auraient donné un sens aux scènes représentées."

BEAUVAIS (Lydia). Les dessins de Le Brun pour l'Histoire d'Alexandre. *Revue du Louvre et des Musées de France*, 1990-4, p.285-295.

Date : 1990.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Charles Le Brun.

Index des noms : Beauvais (Lydia). Charles Le Brun. Lebrun.

Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre.

Résumé : Article.

BEAUVAIS (Lydia). Musée du Louvre. Département des Arts graphiques. Inventaire général des dessins. Ecole française. Charles Le Brun 1619-1690. Paris, R.M.N., 2000, 2 vol., in-4°, 930 p., fig.

Date : 2000.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Charles Le Brun.

Index des noms : Charles Le Brun. Beauvais (Lydia). Pinault-Sorensen (Madeleine). Goarin (Véronique). Scheck (Catherine).

Résumé : Ouvrage. Chapitre VI consacré à la tapisserie.

Beauvais à la cour d'Annam. *Beaux-arts*, 10 mars 1933, p.5, 2 fig.

Date : 1933.

Thématique : Beauvais.

Index général : Annam.

Index des noms : Octave-Denis-Victor Guillonnet

Résumé : Article.

Beauvais réclame la reconstruction de la manufacture. *Le Monde*, 6 mai 1947, p.4. Pour que renaisse la manufacture de tapisserie de Beauvais. *Le Monde*, 24 sept. 1947, p.5.

Date : 1947.

Thématique : Beauvais.

Index général : Chambre de Commerce de l'Oise.

Résumé : Article. Protestation de la chambre de Commerce de l'Oise contre le projet de la suppression de la manufacture de Beauvais.

Beauvais retrouvera-t-il sa manufacture de tapisseries? *Arts*, sept. 1947, p.6.

Date : 1947.
Thématique : Beauvais.
Index général : Manufacture de Beauvais.
Résumé : Article.

Beauvais tapestries in the Satterwhite collection. *Connoisseur*, août 1950, p.55-57.

Date : 1950.
Thématique : Collections. Beauvais.
Index général : Satterwhite collection.
Index des noms : Satterwhite.
Résumé : Article.

Beauvais Tapestry By Boucher. *Minneapolis Institute Art Bulletin*, n°32, 1943, p.31-34. COMSTOCK (Helen). Beauvais panel from the Loves of Gods acquired by Minneapolis Institute. *Connoisseur*, 1943, p.112.

Date : 1943.
Thématique : Beauvais. Noms d'artistes. Musées. Iconographie.
Index général : Minneapolis Institute. François Boucher.
Index des noms : François Boucher.
Œuvres concernées : Amours des Dieux. Loves of Gods.
Résumé : Article.

Beauvais tapestry purchased. *Bull. of the Minneapolis Institute of Arts*, vol. XXVIII, 4 nov. 1939, p.134-137, 2 fig. n. Minneapolis: a Beauvais tapestry by Bérain. *Art News*, déc. 1939, p.23.

Date : 1939.
Thématique : Musées. Beauvais.
Index général : Minneapolis Institute of Arts.
Index des noms : Jean I Bérain.
Œuvres concernées : Grottesques fond tabac. Performers. Comédiens.
Résumé : Article.

Beauvais. *La Chronique des Arts. Gaz. Beaux-Arts*, mai-juin 1997, p.8, 1 fig. n.

Date : 1997.
Thématique : Expositions.
Index général : Beauvais galerie nationale de la Tapisserie.
Résumé : Article de compte rendu de l'exposition.

BEAUVALOT (Yves). Recherches sur le décor du Palais des Etats à Dijon. *Mémoires de la Commission des antiquaires du Département de la Côte-d'Or*, 1980-1981, p.415-443, 9 fig.

Date : 1981.
Thématique : Collections. Beauvais.
Index des noms : Beauvalot (Yves). J. Le Jolivet. J. Chassagne. C. Chopineau. A. Durand.
Œuvres concernées : Chambre des Etats de Dijon.
Résumé : Article.

BECKER (Marie-Luise). Aus der Manufacture nationale des Gobelins. *Innen-Dekoration*, 1901, p.57-60, 2 grav.

Date : 1901.
Thématique : Gobelins.
Index des noms : Becker (Marie-Luise).
Résumé : Article.

BEDÉL (Jean). Les SS de Himmler voulaient s'emparer de la tapisserie de Bayeux. *Arts*, n°169, 4 juin 1948, p.1 & 3.

Date : 1948.
Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Bedel (Jean).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.

BEESE (Poct). Embroidery for the church. 1975, 104 p., fig.

Date : 1975.
Thématique : Broderie.
Index général : Art sacré.
Index des noms : Beese (Poct).
Résumé : Ouvrage.

BEGER (Otto). Die europäische Wandteppich-Wirkerei in Vergangenheit und Gegenwart. Augsburg, Filser, 1930, in-4°, 141p., fig.

Date : 1930.
Thématique : Généralités.
Index des noms : Beger (Otto).
Résumé : Ouvrage.

BEGER (Otto). Die Restaurierung von Wandteppichen. Speculum Artis. Zeitschrift für alte und neue Kunst, sept.-oct. 1962, n° 5, p. 40-46, 7 fig. n.

Date : 1962.
Thématique : Technique.
Index général : Restauration.
Index des noms : Beger (Otto).
Résumé : Article.

BEGOUIN (Bernard). BOYER (Florence). La tapisserie et les maîtres de l'art au XXème siècle. Cat. exp. Libourne, 1990, in-8°, 36 p., 6 fig. col., 6 fig. n.

Date : 1990.
Thématique : Expositions. 20e. s.
Index général : Libourne Centre culturel du Carmel. Adam: La dame de coeur. Beaudin: Lune des prés. Bissière: Brun et noir. Braque: Tête violette. Kandinsky: Sur un fond noir. Le Corbusier: Le canapé. Lurçat: Résistance Da Silva: La bibliothèque en feu. Agam: Petit secret
Index des noms : Henri-Georges Adam. André Beaudin. Roger Bissière. Georges Braque. Wassily Kandinsky. Le Corbusier. Jean Lurçat. Maria Elena Vieira da Silva. Yaacov Agam. Raoul Dufy. Henri Matisse. Victor Vasarely.
Œuvres concernées : La dame de coeur. Lune des prés. Brun et noir. Tête violette. Sur un fond noir. Le canapé. Résistance. La bibliothèque en feu. Petit secret. Coquillages au bord de la mer. Le ciel. Cheyt-pyr.
Résumé : Biographies et commentaires. Catalogue d'exp.

BEGUIN (Sylvie). CHASTEL (André). THUILLIER (Jacques). KAUFFMANN (G.). LASKIN (M.). ZERNER (Henri). L'Ecole de Fontainebleau. L'Oeil, nov. 1972, p.2-13.

Date : 1972.
Thématique : Renaissance. Expositions.
Index général : Ecole de Fontainebleau.
Index des noms : Beguin (Sylvie). Chastel (André). Thuillier (Jacques). Kauffmann (G.). Laskin (M.). Zerner (Henri).
Œuvres concernées : Tenture de la galerie de Fontainebleau. Mort d'Adonis.
Résumé : Intéressantes réflexions sur l'esprit maniériste de la tenture de la galerie de Fontainebleau.
Article.

BEGUIN (Sylvie). Défense du Patrimoine national/ Oeuvres acceptées par l'Etat en paiement des droits de succession 1972-1977, Musée du Louvre, 23 févr.-24 avril 1978. Cat. exp. Paris, 1978, not. 16.

Date : 1978.
Thématique : Musées. Expositions.

Index général : Château d'Anet.

Index des noms : Béguin (Sylvie). Diane de Poitiers.

Œuvres concernées : Tenture de l'Histoire de Diane. Diane tue Orion. Mort de Méléagre. Diane sauve Iphigénie. Jupiter change en grenouilles les habitants de Lycie.

Résumé : Catalogue d'exp.

BEGUIN (Sylvie). La suite d'Arthémise. L'OEil, n°38, févr. 1958, p. 32-39 & 74, 2 pl. col., 13 fig. n.

Date : 1958.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Béguin (Sylvie). . Nicolas Houel. Niccolo dell'Abbate. Giulio Camillo dell'Abbate. Catherine de Médicis. Henri Lerambert. Antoine caron.

Œuvres concernées : . Histoire d'Arthémise. Artémise.

Résumé : Article.

BEGUIN (Sylvie). Le programme mythologique. Revue de l'Art, n°16-17, 1972, p.165-173.

Date : 1972.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Béguin (Sylvie).

Œuvres concernées : Galerie François Ier de Fontainebleau.

Résumé : Article.

BEGUIN (Sylvie). L'Ecole de Fontainebleau, le maniérisme à la cour de France. Paris, 1960.

Date : 1960.

Thématique : Renaissance.

Index des noms : Béguin (Sylvie).

Œuvres concernées : Histoires de Saint Mammès. Histoire d'Arthémise. Artémise. Histoire de Coriolan.

Résumé : Ouvrage.

BEGUIN (Sylvie). L'Ecole de Fontainebleau. L'essor de la tapisserie avant les Gobelins. Plaisir de France, n°405, déc.-janv. 1972-73, 7 p., 1 fig. Bull. du CIETA, 1973-II n°38, compte rendu.

Date : 1973.

Thématique : Renaissance.

Index général : Ecole de Fontainebleau. Château d'Anet.

Index des noms : Béguin (Sylvie).

Œuvres concernées : Mort de Méléagre. Histoire de Diane.

Résumé : Article.

BEGUIN (Sylvie). Musée des Beaux-Arts de Caen, ... IV La remise du Livre et de l'Epée d'Antoine Caron. Revue du Louvre, n°4-5, 1968, p. 219-220, 1 fig. n.

Date : 1968.

Thématique : Musées. Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Musée de Caen. Antoine Caron.

Index des noms : Béguin (Sylvie). Antoine caron.

Œuvres concernées : Histoire d'Artémise. H. d'Arthémise.

Résumé : Article.

BEGUIN (Sylvie). Nicolo dell'Abate. Cat. exp. Bologne, Palais de l'Archiginnasio, 1969.

Date : 1969.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Bologne. Nicolo dell'Abate.

Index des noms : Béguin (Sylvie). Nicolo dell'Abate.

Résumé : Catalogue d'exp.

BEGUIN (Sylvie). Nouvelles attributions à Toussaint Dubreuil. Etudes d'art français offertes à Charles Sterling, PUF, Paris, 1975.

Date : 1975.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Toussaint Dubreuil.

Index des noms : Toussaint Dubreuil. Béguin (Sylvie). Charles Sterling.

Résumé : Article.

BEGUIN (Sylvie). Toussaint Dubreuil, premier peintre de Henri IV. Art de France, 1964, p.86-107.

Date : 1964.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Toussaint Dubreuil.

Index des noms : Béguin (Sylvie). Toussaint Dubreuil. Du Breuil. Henri IV, roi de France.

Résumé : Article.

BEHNA (Antoine). JANNEAU (Guillaume). Tapisseries de notre temps. Cat. exp. Paris, 1950, in-8°, 14 p., 32 pl. n.

Date : 1950.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Paris. Atelier des Rénovateurs de la Tapisserie.

Index des noms : Béhna (Antoine). Janneau (Guillaume). Pierre Bobot. Evelyne Dufau. Octave-Denis-Victor Guillonnet. Paul Véra. Alfred Janniot. Anatole Kasskoff. Jean Lux. Cécile Scherrer. Orlandini. G. Henrich. Jean Beaumont. Paul Cirou. Jacques Lecoultré. Le Coultre. Mar

*Œuvres concernées : Vieux Paris 1650 *. Paris Moderne *. Les Maîtres de la science *. Fructidor *. Printemps. L'oréade. L'Eau et le Feu. Sonate *. Hommage à Oudry. France-Russie. Jardins romantiques. Neptune *. Paix. France-Amérique. Chasse et la Pêche. Jardinière *. Orphée*

Résumé : Genèse de la création de l'Atelier des Rénovateurs de la Tapisserie. . Reproduites:. Catalogue d'exp.*

BEHRISCH (Charlotte). Textile Raum Skulpturer auf der IV Biennale Lausanne 1969. Kunst und Handwerk, juill. 1969, n°7, p.5-31, 52 fig. BILLETTER (Erika). Penelope am Scheidewege? Die Wandteppiche Olympiade Betrachtungen zur IV Internationalen Biennale de T

Date : 1969.

Thématique : Expositions.

Index général : Lausanne Biennale Internationale.

Index des noms : Liardon (Pierre-Henri). Behrisch (Charlotte). Billeter (Erika). Francalansi (Ernesto). Larsen (Jack Lenon). Schade (Virtus). Masteau (Pierre). Rey (Jean-Dominique). Darzacq (Dominique).

Résumé : Articles. Comptes rendus de la biennale de Lausanne.

BEHRISCH (Charlotte). Ve Biennale Internationale de la Tapisserie - Lausanne 1971. 83 Verschiedewe antworten aufdie Frega "Was ist Tapisserie?" Kunst und Handwerk n°8, août 1971, p.19-28, 7 fig. MARUSSI (Garibaldi). Arazzi a Losanna. Arti, t. 20, 1971, n°

Date : 1971.

Thématique : Expositions.

Index général : Lausanne, musée cantonal. Biennale Internationale.

Index des noms : Marussi (Garibaldi). Behrisch (Charlotte). Masteau (Pierre). Wick (S.). Larsen (J.L.). Daval (J.L.).

Résumé : Un peu d'histoire. La réalité textile. La recherche de l'espace. Un véritable environnement. Des multiples pour l'avenir. Articles.

BEHRISCH (Charlotte). Zauber und Zwiespaetigkeit der Tapisserie. Kunst und Handwerk, n°5-6, mai-juin 1973, p.20-29, fig.

Date : 1973.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Behrisch (Charlotte).

Résumé : Article.

BEIJER (Agne). Vad en Korhåpa kan gömma. Fornvännen, 1928, p. 227-241, 8 fig.

Date : 1928.

Thématique : Broderie-Noms de lieux. Broderie-Renaissance. Objets.
Index général : Ateliers de Lille. Stockholm Musée historique.
Index des noms : Beijer (Agne).
Œuvres concernées : Chape.
Résumé : Article. De 1520.

BELAN (Marie). Portrait d'un collectionneur du XIXe siècle: le baron Jean-Charles Davillier. Sèvres, n°11, 2002, p.52-55, fig.
Date : 2002.
Thématique : Collections.
Index des noms : Jean-Charles Davillier. Belan (Marie).
Résumé : Article.

BELLAIGUE (Geoffrey de). Sèvres. Porcelain from the Royal Collection. Cat. exp. London, Queen's Gallery, 1979.
Date : 1979.
Thématique : Iconographie. Collections.
Index général : Londres. London Queen's Gallery.
Index des noms : Bellaigue (Geoffrey de). .
Œuvres concernées : Histoire d'Esther. Mardochee et Aman.
Résumé : Catalogue d'exposition. Proposé pour une interprétation à Sèvres. Notice 20 page 36.

BELLAIGUE (Geoffrey de). The Coronation Books of Three Kings of France. Apollo, mai 1965, p.384-391, 8 fig. n.
Date : 1965.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Bellaigue (Geoffrey de).
Résumé : Article.

BELLE-JOUFFRAY (Marthe). ROGUES (Charles). La tapisserie. Publications filmées d'Art et d'Histoire, 1965, in-12°, 157 p., 8 pl. h. t., fig., 24 diap.
Date : 1965.
Thématique : Généralités.
Index des noms : Belle-Jouffray (Marthe). Rogues (Charles).
Résumé : Ouvrage.

BELLE-JOUFFRAY (Marthe). ZAHAR (Marcel): intr. Jean Picart le Doux. Paris, Publications filmées d'art et d'histoire, 1966, in-8°, 11 p., 12 pl. MASTEAU (Pierre). Jean Picart le Doux. Rev. Ameublement, n°2, févr. 1967, p.275-281, 5 fig. n., compte rendu.
Date : 1966.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean Picart Le Doux. .
Index des noms : Belle-Jouffray (Marthe). Zahar (Marcel). Masteau (Pierre). Jean Picart le Doux.
Résumé : Ouvrage.

BELLINO (Silvana). A Losanna nasce il museo dell'arazzeria. Arti, 1961, p. 66-69, 9 fig.
Date : 1961.
Thématique : Musées.
Index général : Lausanne.
Index des noms : Bellino (Silvana).
Résumé : Article.

BELLOC (Hilaire). The Book of the Bayeux tapestry, presenting the complete work in a series of color facsimiles. London, Chatto & Windus, 1914, in-8°, XIXp., pl. col., carte.
Date : 1914.
Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Belloc (Hilaire). .
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Ouvrage.

BELLONCLE (Michel). Oudry l'animalier. Jardin des Arts, n°151, juin 1967, p.20-35, fig.

Date : 1967.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean-Baptiste Oudry.
Index des noms : Belloncle (Michel). Jean-Baptiste Oudry.
Résumé : Article.

BELLONI (G.). Il castello Sforzesco di Milano. Milano, 1966, 76 p., fig. Bull. du CIETA, n°26, juill. 1967, p.40, compte rendu.

Date : 1966.
Thématique : Collections.
Index général : Castello Sforzesco di Milano. Milan.
Index des noms : Belloni (G.).
Œuvres concernées : Résurrection de Lazare.
Résumé : Ouvrage.

BELMONTE (Liberto). Chevreul et les Gobelins. In: Michel-Eugène Chevreul (1786-1889). Congrès international Chevreul. Angers 6-9 juin 1989. Angers, in-4°, p.24-28, 1 fig. n., rés. anglais.

Date : 1989.
Thématique : Noms de personnes. Technique. Gobelins.
Index des noms : Belmonte (Liberto). Michel-Eugène Chevreul.
Résumé : Article.

BELTRANDO (Jauffrey). BELTRANDO (Isabelle). L'Argus des tapis. 1976, 318 p. Bull. du CIETA, n°47-48, 1978-I et II, compte rendu en angl.

Date : 1976.
Thématique : Tapis-20e. s.
Index des noms : Beltrando (Jauffrey). Beltrando (Isabelle).
Résumé : Ouvrage.

BELVES (Pierre). 80 tapisseries de peintres au musée galerie de la Seita. La vie du rail, juin 1985, 2 fig. DOBBELS (Denis). 40 tapisseries de peintres. (1947 -à1970). Libération, 8 avril 1985, 1 fig.

LAMOTHE (Nicole). Pierre Baudouin: 35 tapisseries de p
Date : 1985
Thématique : Expositions.
Index général : Paris Musée de la Seita.
Index des noms : Belves (Pierre). Dobbels (Denis). Lamothe (Nicole). Masteau (Pierre). Thomas (Michel). Vezin (Luc).
Résumé : Articles de l'exposition.

BELYN (Antoine). TROULON (Jehan). MAYOL (Jehan). Patrons de diverses manières, inventez très subtilement, duysans à brodeurs et linguières. Lyon, n.d.

Date : 1560 vers.
Thématique : Broderie-Renaissance.
Index des noms : Belyn (Antoine). Toulon (Jehan). Mayol (Jehan).
Résumé : Ouvrage.

BENADON (Renée). Tapisseries contemporaines. Cat. exp. Saint-Denis, 14 déc. 1968 - 19 janv. 1969, in-12, 42 p., 4 fig. n. TABARD (François). Esthétique et technique, Ibid., p.13-15. LURCAT (Jean). Extrait: Discours de réception à l'académie des Beaux-Arts

Date : 1968.

Thématique : 20e s. Expositions. Noms d'auteur-art.

Index général : Saint-Denis Musée d'Art et d'Histoire. Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean). Benadon (Renée). Tabard (François). Henri-Georges Adam. Maurice André. Monique Arradon. Odette Blancfalaize. Alexander Calder. André Borderie. Jeanne Coppel. Dom Robert. René Fumeron. Emile Gilioli. Louis-Marie Jullien. Jacques Lagrange. Ma

Œuvres concernées : Claire.

Résumé : Catalogue d'exp. Trois vues de licières. Détail de "Claire" de Lurçat.

BENE (A.). La broderie blanche à Baccarat: Deveney. Société d'Archéologie et d'Histoire de Baccarat, n°15, 1986, p.2-5.

Date : 1986.

Thématique : Broderie.

Index général : Baccarat.

Index des noms : Bene (A.).

Résumé : Article.

BENE (A.). La broderie perlée à Baccarat, Carel. Société d'Archéologie et d'Histoire de Baccarat, n°16, 1987, p.2-5.

Date : 1987.

Thématique : Broderie.

Index général : Baccarat.

Index des noms : Bene (A.).

Résumé : Article.

BENEDICT (C.). O manifestare expositionalà de prestigiu. R. Muz. Monum. (Muzee),1976, 13, n° 5, p.79-80, 2 fig. , en roumain.

Date : 1976.

Thématique : Expositions.

Index général : Bucarest. Oradea.

Index des noms : Benedict (C.).

Résumé : Article sur l'exp. de Bucarest.

BENEDITE (Léonce). La nouvelle section d'objets d'art décoratif au Musée du Luxembourg. Revue des Arts décoratifs, t.XIII, 1892-1893, p.125-131.

Date : 1893.

Thématique : Musées.

Index général : Paris Musée du Luxembourg.

Index des noms : Jules Machard. Corrège. Monnoyer. Pierre-Adrien Chabal-Dussurgey. Bénédite (Léonce).

Résumé : Article.

BENET (Armand). Marché de la tapisserie de l'église Saint-Pierre de Caen (1613). Bulletin de la Société des antiquaires de Normandie, t. XVI, 1892, p.194.

Date : 1892.

Thématique : 17e. s.

Index général : Caen Eglise Saint-Pierre.

Index des noms : Bénet (Armand).

Résumé : Article.

BENHAM (Barbara). A History of Tapestry. Four Handbooks and Four Films strips. Visual Publication, 1976.

Date : 1976.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Benham (Barbara).

Résumé : Ouvrage.

BENISOVICH (Michael). The history of the Tenture des Indes. Burlington Mag., t.83, 1943, p. 216-225, 3 pl. BENISOVICH (Michael). Post et Eckhout, pintores holandeses do Brasil e as tapeçarias das Indias do Gobelinos. Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, t.1, 1943, p. 1-12, 3 pl. *Date : 1943.*

Thématique : Iconographie. Gobelins.

Index des noms : Benisovich. Benisovitch (Michael). René-Antoine Houasse. François Bonnemer. Baptiste Monnoyer. Blain de Fontenay. Alexandre-François Desportes. Albert Eckhout. Frans Post.

Œuvres concernées : Tenture des Indes. Nouvelles Indes.

Résumé : Article.

BENNET (Bessie). An exhibition of embroidered linens. Bulletin of the Art Institute of Chicago, 1930, p. 20, 1 fig.

Date : 1930.

Thématique : Broderie. Expositions.

Index général : Chicago Art Institute.

Index des noms : Bennet (Bessie).

Résumé : Article.

BENNET (Ian). Les tapis du monde entier. Paris, Bordas, 1982, 352 p.

Date : 1982.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Bennet (Ian).

Résumé : Ouvrage.

BENNETT (A.G.). Recycling the Apocalypse: a reconstruction using Fourteenth - century fragments. In: Etudes en tapisserie en hommage à Edith A. Standen pour ses quatre-vingts ans. Bull. du CIETA, n°59-60, 1984, p. 17-26, 3 fig., rés. franç.

Date : 1984.

Thématique : Noms de personnes. Iconographie. Technique.

Index général : San Francisco Museum of Fine Arts.

Index des noms : Bennett (A.G.). Edith Standen.

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article. Cinq fragments remontant au XIVe s. incorporés à une tapisserie tissée au XIXe siècle et actuellement dans la collection des Fine Arts Museum of San Francisco.

BENNETT (Anna G.). Five centuries of Tapestries from the Fine Arts Museum of San Francisco. Cat. exp. San Francisco, 1976, in-4°, 253 p., fig. Bull. du CIETA, 1978 I-II, n°47-48, compte rendu en angl.

Date : 1976.

Thématique : Expositions. Généralités

Index général : Fine Arts Museum San Francisco.

Index des noms : Bennett (Anna G.). Jean-Paul Laurens. Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Apocalypse. Chasse aux furets. Abraham et Melchizedek. Histoire de saint Pierre. Simon le magicien. Christ devant Pilate. Saint Paul et saint Pierre apparaissant à Néron. Mille fleurs armoriées. Triomphe de la mort sur la chasteté. H. de Théagène et Charic

Résumé : Catalogue d'exposition qui coïncide avec le symposium au California Palace of the Legion of Honor de novembre 1976. Compte rendu en 1977.

BENNETT (Anna G.). Four tapestries with identity problems. Apollo, n°216, déc. 1980, p.106-112, 5 fig. n., 1 pl. col.

Date : 1980.

Thématique : Musées. Iconographie.

Index général : Fine Arts Museum San Francisco.

Index des noms : Bennett (Anna G.). Nicolas Bataille. Simon Vouet. Raphaël de La Planche.

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers. Histoire de Théagène et Chariclée.

Résumé : Article.

- BENNETT (Anna Grey). Five centuries of tapestry from the Fine Arts Museums of San Francisco. Fine Arts Museum of San Francisco: Chronicle Books, 1992, 329 p., fig.
Date : 1992.
Thématique : Musées.
Index général : Fine Arts Museum San Francisco. Lurçat: L'esprit de la France. Laurens: Tenture de la vie de Jeanne d'Arc.
Index des noms : Bennett (Anna Grey). Adams (Mark). Jean Lurçat. Jean-Paul Laurens.
Œuvres concernées : L'Esprit de la France. Tenture de la Vie de Jeanne d'Arc.
Résumé : Ouvrage qui se présente comme un catalogue raisonné. Un grand nombre de pièces figurait à l'exp. de 1976.
- BENNETT (Anna). Tapestries of the "Redemption of Man" serie. 1969 oct., 38 p., fig.
Date : 1969.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Bennett (Anna).
Œuvres concernées : Redemption of Man. Redemption de l'Homme.
Résumé : Ouvrage.
- BENNETT (Bessie). "Verdure de bocages et de bêtes sauvages". Bulletin of the Art Institute of Chicago, n°5, sept.-oct. 1936, p. 63-64, 2 fig. n., en angl.
Date : 1936.
Thématique : Iconographie. Musées.
Index général : Ateliers de Tournai. Verdures. Animaux. Chicago Museum of Art. Armes de la ville de Cologne.
Index des noms : Bennett (Bessie).
Œuvres concernées : Verdures. Animaux. Armes de la ville de Cologne.
Résumé : Article. "Cool and shady mooks and wild animals". Vers 1520.
- BENNETT (P. E.). Encore Turol dans la tapisserie de Bayeux. Annales de Normandie, t.30, n°1-13, 1980, 3 fig.
Date : 1980.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Bennett (P. E.). Turol.
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.
- BENOIST (Luc). Dentelles et broderies blanches. Linge de table et de chambre. Art et Décoration, 1927, t. LII, p. 49-54, 23 fig.
Date : 1927.
Thématique : Broderie-20e. s. Objets.
Index des noms : Benoist (Luc).
Résumé : Article.
- BENOIST (Luc). La peinture murale. La tapisserie. Les tapis. Beaux-arts, 15 août 1925, p.237-252, 38 fig.
CHAVANCE (René). A l'exposition des arts décoratifs. La garniture, les tapisseries et les tapis. Le Figaro artistique, 5 nov. 1925, p.215-233. FIERE
Date : 1925.
Thématique : Expositions. 20e. s. Tapis. Gobelins.
Index général : Paris Salon des arts décoratifs modernes.
Index des noms : Benoist (Luc). Chavance (René). Fierens (Paul). Gauthier (Maximilien). Risler (Charles).
Résumé : Articles.
- BENOIST (Luc). Les tissus. La tapisserie. Les tapis. Paris, F. Rieder et Cte édit., 1926, in-16, 117p., 24pl.
Date : 1926.
Thématique : Généralités. Tapis.
Index des noms : Benoist (Luc).

Résumé : Ouvrage.

BENOIT (Gérard). Wogenscky. Oiseaux solaires, oiseaux marins. Galerie des Arts, n°93, 1er juin 1970, p.94, 1 fig. MASTEAU (Pierre). Les oiseaux de Wogenscky. Rev. Ameublement, n°6, juin-juill. 1970, p.99-103, 10 fig.

Date : 1970.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Bourgneuf Lycée technique.

Index des noms : Benoit (Gérard). Robert Wogenscky. Wogenscky. Masteau (Pierre).

Œuvres concernées : Oiseaux solaires. Oiseaux marins. Envol. Virevoltes. Astarès. Oiseaux de Midi. Vent debout. Méditerranée. Taillevent.

Résumé : Articles comptes rendus de l'exposition de 1970.

BENOIT (Véronique). Tapis d'art. Un brin de folie. Art Enchères, oct. 2001, n°10, p.18-22, 7 fig. col.

Date : 2001.

Thématique : Tapis.

Index des noms : Benoit (Véronique). Jacques-Emile Ruhlmann. Maurice Dufrêne. Myrbor. Jean Burkhalter. Jules Leleu. Ivan da Silva Bruhns.

Résumé : Etude du marché et des différentes qualités de tapis proposées. Article.

BENSON (E.M.). Twentieth-century tapestries. American Modern Art, avril 1934, p.188-197.

Date : 1934.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Benson (E.M.).

Résumé : Article.

Bequest of Gothic millefleurs tapestry. Bull. of the Minneapolis Institute of Arts, vol. 38, 5 févr. 1949, p. 26, 1 fig. n.

Date : 1949.

Thématique : Moyen âge. Musées. Iconographie.

Index général : Minneapolis Institute of Arts. Mille fleurs.

Index des noms : William E. Goodfellow.

Œuvres concernées : Chevalier. Knight. Mille fleurs.

Résumé : Article. Don par William E. Goodfellow d'une petite tapisserie représentant un chevalier.

BEQUET (H.). Dentelles, broderies, passementeries. In: Exposition universelle et internationale de Liège, 1905. Paris, imprimerie de Chaponet, 1906, in-8°, 122 p., fig.

Date : 1906.

Thématique : Expositions. Broderie-20e. s.

Index général : Liège Exposition internationale.

Index des noms : Bequet (H.).

Résumé : Catalogue d'exposition.

BERARD (M.): avant-pr. DORIVAL (B.): intr. Hartung. Cat. exp. Paris, musée national d'Art Moderne, 1969, 10 fig. n., 10 pl. col.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris musée national d'Art moderne. Hans Hartung.

Index des noms : Bérard (Maurice). Dorival (Bernard). Hans Hartung.

Résumé : Catalogue d'exp.

BERARD (Maurice). DORIVAL (Bernard). Jean Bazaine. Cat. exp. Paris Musée d'Art moderne, 1965, in-4°, n.p., fig.

Date : 1965.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Jean Bazaine. Paris Musée d'art moderne.

Index des noms : Jean Bazaine. Berard (Maurice). Dorival (Bernard).

Résumé : Catalogue d'exposition. Une tapisserie de l'atelier Plasse le Caisne.

BERESFORD (J.-D.). The tapestry. London, Collins, 1928, in-8°, 297p.

Date : 1928.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Beresford (J.-D.).

Résumé : Ouvrage.

BERGEON (Ségolène). COURAL (Chantal). DELENDIA (O.). SAHUT (Marie-Catherine). Jean-François de Troy: l'Histoire d'Esther. Cat. exp. Paris, Cahier du Musée d'Art et d'Essai, 1985. SAHUT (Marie-Catherine). Jean-François de Troy: l'Histoire d'Esther. Revue d

Date : 1985.

Thématique : Expositions. Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Paris Palais de Tokyo Musée d'Art et d'Essai. Jean-François de Troy.

Index des noms : Sahut (Marie-Catherine). Bergeon (Ségolène). Coural (Chantal). Delenda (O.). Jean-François de Troy.

Œuvres concernées : Histoire d'Esther.

Résumé : Catalogue d'une exposition, à l'occasion de la restauration récente des sept toiles de l'Histoire d'Esther.

BERGER (René). 6e Biennale Internationale de la tapisserie. International Biennial of Tapestry. Cat. exp. Lausanne, Musée cantonal des Beaux Arts, 1973, n.p., fig. n., en franç. et en angl.

Date : 1973.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Lausanne Musée cantonal des Beaux-Arts. Biennale Internationale.

Index des noms : Berger (René). Marc Bankowsky. Anna-Eva Bergman. Geneviève Dupeux. Daniel Graffin. James Guitet. Jean Messagier. Sabine Moreau. Jean-Paul Riopelle. Yaacov Agam. Sheila Hicks. Ung-No Lee. Sirpa Yarmolinsky.

Œuvres concernées : Rencontre. Nacelle. Horizon. Ouessant. Situation triangulaire. Ce fut le premier jour. P 1969 - A5. L'épouse préférée occupe ses nuits. Composition 1973. Dolman pour un pêcheur. Air - eau - vent. Triptyque.

Résumé : Catalogue d'exposition.

BERGER (René). 8e Biennale internationale de la tapisserie. Cat. exp. Lausanne, musée des Beaux arts, 1977, in-8°, XXXV p., fig. n., en franç. et en angl.

Date : 1977.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Lausanne Biennale Internationale. Musée cantonal. Doria: Mercredi 14 juillet 1976.

Dupeux: Tapisserie métallique n°2. Moulinier: Indignes Souvenirs. Schöffler: Monlux I. Touhami: Video I, II, III, IV. Tronquoy: Il neige. Graffin: Incluses. Hicks: Le Démélo

Index des noms : Berger (René). Denis Doria. Geneviève Dupeux. Marie Moulinier. Nicolas Schöffler. Hacine Touhami. Jeanne Tronquoy. Daniel Graffin. Sheila Hicks.

Œuvres concernées : Mercredi 14 juillet 1976. Tapisserie métallique n°2. Indignes souvenirs. Monlux I. Video I, II, III, IV. Il neige. Incluses. Le Déméloir.

Résumé : Catalogue d'exp.

BERGER (René). BAROUSSE (Pierre). La Tapisserie aujourd'hui. Cat. exp. Montauban, Musée Ingres, 1976, in-8°, 50 p., 29 fig. col.

Date : 1976.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Montauban Musée Ingres. Lurçat: Tout feu tout flamme. Coquastre. Jubilation. Adam: Mont Saint-Michel. Agam: Rencontre. Arthur Bertrand: Souffles rouges. Atlan: Sarabande. Borderie: Jardin secret. Brachet: Ainsi soit. Buic: Structure. Calder: Les masques.

*Index des noms : Barousse (Pierre). Berger (René). Jean Lurçat. Henri-Georges Adam. Yaacov Agam. Huguette Arthur Bertrand. Jean Atlan. André Borderie. Jacques Brachet. Jagoda Buic. Alexander Calder. Costa Coulentianos. Lucien Coutaud. Pierre Daquin. Sonia Delaunay. Jean-
Œuvres concernées : Tout feu tout flamme *. Coquastre. Jubilation. Mont Saint-Michel. Rencontre *. Souffles rouges *. Sarabande. Jardin secret. Ainsi soit. Structure. Les masques *. Rythme IV. La jeune endormie *. Cage du vent. Composition 1952 *. Incision blanche. Les joute
Résumé : * : Sujets représentés. Catalogue d'exp.*

BERGER (René). CAMENZIND. "2e Biennale internationale de la tapisserie contemporaine et ancienne".
Cat. exp. Lausanne, 1965.

Date : 1965.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Lausanne Musée cantonal des Beaux Arts. Biennale Internationale.

Index des noms : Berger (René). Camenzind.

Résumé : Catalogue d'exp.

BERGER (René). DELAMURAZ (Jean-Pascal). 7e Biennale Internationale de la tapisserie. Musée cantonal des Beaux arts Lausanne, 14 juin-28 sept. 1975. Cat. exp. Lausanne, 1975.

Date : 1975.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Lausanne musée cantonal des Beaux-Arts. Biennale Internationale.

Index des noms : Berger (René). Delamuraz (Jean-Pascal).

Résumé : Catalogue d'exp.

BERGER (René). THEVOZ (Michel). 5e Biennale Internationale de la Tapisserie. Cat. exp. Lausanne, 1971.

Date : 1971.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Lausanne Musée cantonal. Biennale Internationale.

Index des noms : Berger (René). Thevoz (Michel).

Résumé : Catalogue d'exp.

BERGER (René): avant-pr. 1re biennale internationale de la tapisserie. Lausanne 1962. Cat. exp. Lausanne, 1962, 15 juin - 15 sept., 164 p., fig. n. LURCAT (Jean). biennale 1962. Ibid., p.8. LE CORBUSIER. muralnomad. Ibid. p.9-10. NEUTRA (Richard J.). Tapi

Date : 1962.

Thématique : Expositions. 20e. s. Auteur-art.

Index général : Lausanne Musée cantonal des Beaux-Arts. Biennale Internationale. Matisse: Polynésie.

Adam: Galaxie. André: Féerie mécanique. Le Corbusier: Unesco. Jullien: Vesper. Lurçat: La poésie.

Matégot: Orly. Millecamps: Contrepoint. Perrot: Dans un fossé de mon vi

Index des noms : Florisoone (Michel). Berger (René). Lurçat (Jean). Le Corbusier. Neutra (Richard J.). Henri

Matisse. Henri-Georges Adam. Maurice André. Le Corbusier. Louis-Marie Jullien. Jean Lurçat. Mathieu

Matégot. Yves Millecamps. René Perrot. Jean Picart le Doux. Mar

Œuvres concernées : Polynésie. Galaxie. Féerie mécanique. Unesco. Vesper. La poésie. Orly. Contrepoint.

Dans un fossé de mon village. Migrations. Macbeth. La musique. Eden d'or. Chant des Etoiles. Congo.

L'oiseleur. Eucharistie. Great Wing.

Résumé : Biographies. Les oeuvres citées d'artistes étrangers ont été tissées à Aubusson. Catalogue d'exp.

BERGER (René): préf. 9e Biennale internationale de la tapisserie. Cat. exp. Lausanne, musée des Beaux-Arts, 1979, in-8°, XLVIII p., 42 fig. n., en franç. et en angl.

Date : 1979.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Lausanne 9e Biennale Internationale. Musée cantonal.

Index des noms : Berger (René). Denis Doria. Daniel Graffin. Marie-Rose Loret. Gérard Michot. Henri

Périnet. Philippe Playe. Mario Prassinis. Denis Rougemont. . Wolfgang Gäfgen. Alicia Penalba.

*Œuvres concernées : Carte nationale d'identité. Élément enterré. Mallarmé's meteorites. Le Tapis sous la Table. Communication traditionnelle matérialisée. Samouraï. La colline. Translucide.
Résumé : Catalogue d'exp.*

BERGER (Robert W.). Pierre Mignard at Saint-Cloud. Gaz. Beaux-Arts, t. CXXI, janv. 1993, p.1-58, 45 fig. n., 4 fig. col., rés. franç.

Date : 1993.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Pierre Mignard.

Index des noms : Berger (Robert W.). . Pierre Mignard.

Œuvres concernées : Tenture de la galerie de Saint-Cloud.

Résumé : Article.

BERGERET (Jean). Manessier. Suite de douze tapisseries sur le thème des Cantiques spirituels de saint Jean de la Croix, tissées par l'atelier Plasse Le Caisne. Cat. exp. Lisieux, 1978, in-4°, 18 p., fig.

Date : 1978.

Thématique : Noms d'artistes. Noms de liciers. Expositions. Iconographie.

Index général : Lisieux Eglise Saint-Jacques. Alfred Manessier. Jacques Plasse le Caisne.

Index des noms : Alfred Manessier. Jacques Plasse Le Caisne. Bergeret (Jean).

Œuvres concernées : Les Cantiques spirituels de saint Jean de la Croix.

Résumé : Catalogue d'exp.

BERGERS (C.A.). Lijst van de publikaties van mevrouw A.M. Louise E. Mulders-Erkelen (1915-1984). Bulletin van het Rijksmuseum, vol. 32, 1984, p.215-217.

Date : 1984.

Thématique : Noms de personnes.

Index des noms : Bergers (C.A.). Erkelens (Louise).

Résumé : Article. Bibliographie.

BERHAUT (Marie): intr. CASSOU (Jean): préf. Alexander Calder. Mobiles. Gouaches. Tapisseries. Cat. exp. Rennes, 1962, in-8°, n.p., fig.

Date : 1962.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Rennes. Alexander Calder.

Index des noms : Alexander Calder. Cassou (Jean). Berhaut (Marie).

Œuvres concernées : Signes. Caducée. Tête noire. Moustique. La bouche. La boule bleue. Trois étoiles noires. Soleil rouge. Alzohabet.

Résumé : Catalogue d'exposition. Aucune tapisserie reproduite.

BERLAT (Emile). Les arts auxiliaires de l'architecture. La tapisserie. In: Le style gothique (arts, styles et techniques). Paris, Larousse, 1943, in-16. M.A. [AUBERT (Marcel)]. Bibliographie. Bulletin monumental, 1945, t. CIII, p.131, compte rendu.

Date : 1943. 1945.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Berlat (Emile). Elie Lambert. Aubert (Marcel).

Résumé : Ouvrage.

BERN (Abegg-Stiftung). Die Kunst der Nadel. La virtuosité de l'aiguille. Cat. exp. 1987, Bern, 31 p., fig., en franç. et en angl. Référence à vérifier?!

Date : 1987.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Bern (Abegg-Stiftung).

Résumé : Catalogue d'exp.

Bernadette Chéné. Oeuvres récentes 1984-1985. Cat. exp., 1985.

Date : 1985.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Bernadette Chéné. Niort. La Roche-sur-Yon. La Rochelle maison de la Culture.

Index des noms : Bernadette Chéné.

Résumé : Catalogue d'exposition.

BERNARD (Auguste-Joseph-Emile). De la broderie. Broderie de Nancy, broderie suisse,... Nancy, imprimerie Hinzelin & Cie, 1854, in-4°, 22p.

Date : 1854.

Thématique : Broderie-Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Nancy.

Index des noms : Bernard (Auguste-Joseph-Emile).

Résumé : Ouvrage.

BERNARD (Emile). Louis Anquetin. Gaz. Beaux-Arts, janv. 1934, p.108-121, 14 fig. n.

Date : 1934.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Louis Anquetin.

Index des noms : Louis Anquetin. Bernard (Emile).

Œuvres concernées : Départ pour la guerre.

Résumé : Article.

BERNARD (Gildas). Les pérégrinations de la tapisserie de Bayeux. Recueil d'études offert à Gabriel Désert, 1992, p.535-547.

Date : 1992.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Bernard (Gildas).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

BERNARD (Michel-Georges). Nature et peinture dans l'oeuvre d'Alfred Manessier. Les Temps modernes, n°247, déc. 1966.

Date : 1966.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Alfred Manessier.

Index des noms : Alfred Manessier. Bernard (Michel-Georges).

Résumé : Article.

Bernard Blondeel & Armand Deroyan. Important Tapestries and Carpets. Wednesday 2 april 2003. Cat de vente London, Christie's, 2 avril 2003, in-8°, 170p., fig. col. NARBAÏTS (Xavier). L'art textile au plus que parfait. Gazette de l'Hôtel Drouot, n°12, 28 m

Date : 2003.

Thématique : Collections. Tapis.

Index des noms : Bernard Blondeel. Armand Deroyan. Narbaïts (Xavier). Lefranc (Céline).

Œuvres concernées : Les âges de l'homme. Verdure. Charlemagne. Tapisserie aux armes de Wied. Chasse. Amours de Gombault et Macée. Histoire de Godefroy de Bouillon. Histoire de Moïse. Scène d'opéra.

Résumé : Catalogue de vente.

Bernard Blondeel and Armand Deroyan. 20th Century Carpets. To be included in the sale of Important 20th Century Decorative Arts including Works by Tiffany's Studios. New York 12 June 2003. A Selection of Art Deco Carpets. Cat de vente New York, Christie's

Date : 2003.

Thématique : Tapis-collections.

Index général : Manufacture de Savigny.

Index des noms : Bernard Blondeel. Armand Deroyan. Ivan Da Silva Brhuns. Floret (Elisabeth).

Résumé : Catalogue de vente.

Bernard Cathelin. Cat. exp. Bagatelle, 1995.

Date : 1995.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Bagatelle. Atelier 3. Bernard Cathelin.

Index des noms : Bernard Cathelin.

Résumé : Catalogue d'exposition.

BERNARD HUGHES (G.). Tapestries of the past. Apollo, juill. 1943, p.24-26, 4 fig. n.

Date : 1943.

Thématique : Expositions.

Index général : London Burlington House. Londres.

Index des noms : Bernard Hughes (G.).

Résumé : Article.

BERNARD-MAILLARD. La tapisserie ancienne et moderne. Paris, L. Joly, 1886, in-12, 21p.

Date : 1886.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Bernard-Maillard.

Résumé : Ouvrage.

BERNARD-MAILLARD. Une visite aux Gobelins. Notice sur la tapisserie. Paris, 1889, in-12, 18p.

Date : 1889.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Bernard-Maillard.

Résumé : Ouvrage.

BERNARD-MAITRE (P.- Henri). Les tapisseries chinoises de François Boucher à Pékin. Bull. Soc. Hist. Art fr., 1951, p.9-10.

Date : 1952.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. Collections. Beauvais.

Index général : Orient. Cleveland Museum. François Boucher.

Index des noms : Bernard-Maitre (Henri). François Boucher. K'ien-long.

Œuvres concernées : Histoire de l'Empereur de Chine. Orient.

Résumé : Article.

BERNASIKOWA (Maria). MARKIEWICZ (Maria). WASILKOWSKA (Aleksandra). Gobeliny zachodnio-europejskich zbiorach polskich XVI - XVIII w. Cat. exp. Poznan, 1971, in-8°, 60 p., fig., 33 pl., en pol., table des illustrations en franç. Bull. du CIETA, n°34, 1971-I

Date : 1971.

Thématique : Collections. Musées. Expositions.

Index général : Varsovie. Cracovie. Poznan. Château du Wawel.

Index des noms : Bernasikowa (Maria). Markiewicz (Maria). Wasilkowska (Aleksandra).

Résumé : Catalogue d'exp.

BERNAT (Eugène) The history and care of tapestry. Jamaica Plain, Mass. E. Bernat, 1919, in-4°, 23p.

Date : 1919.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Bernat (Eugène).

Résumé : Ouvrage.

BERNATCHEZ (M.). HARVEN-PERRIER (G.). La Tapisserie. Diffusion Documentation Française, 1977.

Date : 1977.

Thématique : Généralités

Index des noms : Bernatchez (M.). Harven-Perrier (G.).

Résumé : Ouvrage.

BERNET (Gabriel). Les comptes de François de Clary et les tapisseries de son hôtel à Toulouse. *Aula*, n°401, 1974, p.22-26.

Date : 1974.

Thématique : Collections.

Index des noms : Bernet (Gabriel). François de Clary.

Résumé : Article.

BERNHEIMER (Richard). *Wild men in the Middle ages, a study in art sentiment and demanology*. Cambridge, Havard University press, Cambridge 1952, in-8°, XVI - 224 p., pl.

Date : 1952.

Thématique : Moyen âge. Iconographie.

Index général : Notre-Dame de Nantilly.

Index des noms : Bernheimer (Richard).

Œuvres concernées : *Bal des sauvages*.

Résumé : Ouvrage.

BERNIER (Rosamond). Le musée de Mouton. *L'OEil*, n°91-92, juill.-août 1962, p. 24-37, 13 fig. n, 4 fig. col.

Date : 1962.

Thématique : Musées. Collections.

Index général : Musée de Mouton. Rothschild Collection.

Index des noms : Bernier (Rosamond). Rothschild.

Résumé : Article.

BERNSTEIN (David J.). *The Mystery of the Bayeux tapestry*. Chicago, University of Chicago Press, London, Weidenfeld and Nicolson, 1986-1987, in-4°, 272 p., 43 fig. col., 142 fig. n.

Date : 1987.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Bernstein (D.J.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

BERNSTEIN (David). *The Blinding of Harold and the Meaning of the Bayeux Tapestry*. *Anglo-Norman Studies V. Proceedings of the Battle conference 1982*, Ed. Allen Brown, 1983, p.40-64, 16 fig. n.

Date : 1983.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Bernstein (David). Harold.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article. " *The Tapestry was designed and embroidered, as we now believe, not by Normans but by the English.* "

BERRANGER (Henry de). *Anciennes tapisseries du château de Boussac*. *M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse*, t. XXXIV, 1928-1929, p. 452-454.

Date : 1929.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Boussac.

Index des noms : Berranger (Henry de).

Œuvres concernées : *Dame à la Licorne*.

Résumé : Article.

BERSANI (Marie-Hélène). *Tapisseries*. In: *Le Patrimoine de la banque de France*, Paris, Ed. Flohic, 2001, in-8°, fig. col.

Date : 2001.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Banque de France.

Index des noms : Bersani (Marie-Hélène).

Œuvres concernées : Portière aux armes de Phélypeaux de la Vrillière. Triomphe de Thétis. Léda et le Cygne. Tenture des Triomphes marins. Métamorphoses d'Ovide.

Résumé : Ouvrage.

BERTAUX (Emile). Les tapisseries flamandes de Saragosse. Gaz. Beaux-Arts, t.I, 1909, p. 219-239, fig., pl.

Date : 1909.

Thématique : Collections.

Index général : Saragosse.

Index des noms : Bertaux (Emile).

Résumé : Article.

BERTELA (G. Gaeta). L'arazzo: un problema emergente dalla mostra medicea di Palazzo Vecchio. Bollettino d'Arte, oct.-déc. 1980, p.129-138.

Date : 1980.

Thématique : Technique.

Index général : Conservation. Restauration.

Index des noms : Bertela (G. Gaeta).

Résumé : Article.

BERTHELOT (Ph.). Tapisserie. In: La Grande Encyclopédie. Paris, t.XXX, 1900, p.922-928.

Date : 1900.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Berthelot (Ph.).

Résumé : Article.

BERTHELOT (Pierre). Les tapisseries du XVIIe siècle au Musée des Gobelins. Beaux-Arts, 1931, p.5, 2 fig.

Date : 1931.

Thématique : Gobelins. Musées. 17e. s.

Index général : Paris Musée des Gobelins.

Index des noms : Berthelot (Pierre).

Résumé : Article.

BERTHOD (Bernard). Un domaine méconnu. Le vêtement liturgique au XIXe siècle. Dossier de l'art, n°92, 2002, p.32-41, 12 fig.

Date : 2002.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Berthod (Bernard).

Résumé : Article.

BERTI (Luciano). Arazzi e tessuti antichi a palazzo Pitti. Firenze, 1977, 4 p., 1 fig. n.

Date : 1977

Thématique : Exposition.

Index général : Florence. Firenze Palazzo Pitti.

Index des noms : Berti (Luciano). Adelson (Candace). Carlano (Marianne). Frezza (Angelica).

Œuvres concernées : Primavera.

Résumé : Catalogue d'exposition. "Gli arazzi rappresentano una minima parte dell'enorme produzione nell'arco di due secoli, dell'arazzeria medicea fondata da Cosimo I."

BERTIN (Michel). BERTIN (Claude). Les tapisseries des églises d'Arles au XVIIe siècle. Bulletin des Amis du Vieux Arles, n°106, 2000, p.27-41.

Date : 2000.

Thématique : Collections.

Index général : Arles

Index des noms : Bertin (Michel). Bertin (Claude).

Résumé : Article.

BERTIN (Michel). BERTIN (Claude). Une tenture de tapisserie dans Saint-Trophime d'Arles. Bulletin des Amis du Vieux Arles, n°109, 2000, p.13-26.

Date : 2000.

Thématique : Collections.

Index général : Arles Saint-Trophime.

Index des noms : Bertin (Michel). Bertin (Claude).

Résumé : Article.

BERTINI (Giuseppe). FORTI GRAZZINI (Nello). Gli arazzi dei Borbone. In: Gli Arazzi dei Farnese e dei Borbone. Le collezioni dei secoli XVI-XVIII. Cat. exp. Colorno, Milano, Electa, 1998, in-4°, p.61-67, 6 fig. n.

Date : 1998.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Colorno Palazzo Ducale.

Index des noms : Bertini (Giuseppe). Forti Grazzini (Nello). . Farnese. Borbone. Bourbon.

Résumé : Catalogue d'exposition.

BERTINI (Giuseppe). Arazzi dalle residenze ducali parmensi al Palazzo Reale di Milano. Rassegna di Studi e di Notizie, 2004, vol. XXVIII, anno XXXI, p. 51-66, fig.

Date : 2004.

Thématique : Collections.

Index général : Milan Palais Royal. Milano Palazzo Reale.

Index des noms : Bertini (Giuseppe).

Résumé : Ouvrage.

BERTRAND (H. -A.). Quand les murs font tapisseries. ABC Décor, n°14, déc. 1965, p.16-18, 6 fig. col.

Date : 1965.

Thématique : 20e. s. Auteur-art.

Index général : Wogensky: Lumière étoilée. Lurçat: Solaire. Jullien: Nativité. Prassinos: Macbeth. André: Sanstuaire.

Index des noms : Bertrand (Huguette Arthur). Robert Wogensky. Jean Lurçat. Louis-Marie Jullien. Mario Prassinos. Maurice André.

Œuvres concernées : La mer étoilée. Solaire. Nativité. Macbeth. Sanctuaire.

Résumé : Article.

BERTRAND (J.-B.). Notice historique sur la tapisserie broderie de la reine Mathilde, épouse de Guillaume le Conquérant, exposée dans la Galerie-Mathilde de la bibliothèque de Bayeux, à l'ancien évêché, depuis le 1er avril 1913. Bayeux, impr. J. Tueboeuf,

Date : 1913.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Bertrand (J.-B.). .

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

BERTRAND (Noëlle). DULAC-ROORYCK (Isabelle). L'art de la tapisserie en France: histoire et technique du moyen âge à nos jours. Cat. exp. Tulle, musée du cloître, 1985.

Date : 1985.

Thématique : Généralités. Technique. Expositions.

Index général : Tulle Musée du Cloître.

Index des noms : Bertrand (Noëlle). Dulac-Rooryck (Isabelle).

Résumé : Catalogue d'exp.

BERTRAND (Nöelle). PRIVAL (Marc). Mémoire de la tapisserie d'Aubusson. *Ethnologia*, n°21-23, 1982, p.187-212. IDEM. Idem. Aubusson, hier et aujourd'hui, 1982, p.204-207.

Date : 1982.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Bertrand (Nöelle). Prival (Marc).

Résumé : Article.

BERTRAND (Pascal François). De l'évêque au martyr: la légende de saint Saturnin dans la tapisserie moderne, 1527 - 1649. In: *Saint Sernin de Toulouse IXe centenaire*. 1996, p. 271-304, 25 fig.

Date : 1996.

Thématique : Iconographie.

Index général : Cathédrale de Toulouse.

Index des noms : Raphael. Bertrand (Pascal-François).

Œuvres concernées : Actes des Apôtres. Légende de saint Saturnin.

Résumé : Article.

BERTRAND (Pascal François). Deux remarques sur la tenture de la vie de Saint Martin de l'ancienne collégiale de Montpezat de Quercy (Tarn et Garonne). *Bull. Soc. arch. Tarn et Garonne*, 1993, t.118, p.225-238.

Date : 1993.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Collégiale de Montpezat de Quercy.

Index des noms : Bertrand (Pascal François).

Œuvres concernées : Vie de saint Martin.

Résumé : Article.

BERTRAND (Pascal François). Le commerce de la tapisserie au XVIe siècle: échanges artistiques entre Toulouse, Aubusson et les Flandres. *Mémoires de la Société d'archéologie du Midi de la France*. 1995, t.55, p.129-142, 4 fig., rés. angl., all., esp.

Date : 1995.

Thématique : Renaissance. Aubusson.

Index général : Toulouse. Flandres.

Index des noms : Bertrand (Pascal François).

Résumé : Article.

BERTRAND (Pascal François). Tapisseries des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles conservées dans les collections publiques du Poitou. *Mémoire de maîtrise 1984, Université de Poitiers, n° 30, inédit.*

Date : 1984.

Thématique : Renaissance. 17e. s. 18e. s. Collections.

Index général : Poitou.

Index des noms : Bertrand (Pascal François).

Résumé : Ouvrage.

BERTRAND (Pascal). L'audience de l'Empereur de Chine de François Boucher. *Beaux-Arts Magazine*, 1986, n°39, p.40-43, 6 fig.

Date : 1986.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Besançon Musée. François Boucher.

Index des noms : Bertrand (Pascal). . François Boucher.

Œuvres concernées : L'audience de l'empereur de Chine.

Résumé : Article.

BERTRAND (Pascal). Tapisseries de l'Histoire d'Alexandre tissées dans les ateliers de la Marche. *M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse*, 1985, p.417-424, 4 fig. n.

Date : 1985.

Thématique : Aubusson. Iconographie.

Index général : Ateliers de Felletin.

Index des noms : Bertrand (Pascal-François). François Finet.

Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre. Famille de Darius aux pieds d'Alexandre. Bataille du Granique. Arbelles. Alexandre tenant un globe.

Résumé : Article. "Les tapisseries de la Marche sont d'une qualité bien inférieure... Les personnages sont empreints de hiératisme et le dessin des figures est gauche, voire même parfois mal compris. En outre, le nombre des couleurs employés reste limité: le bleu,

BERTRAND (Pascal). Une suite de l'Ancien et du Nouveau Testament tissée à Aubusson, conservée dans l'église Notre-Dame de Niort. Bulletin de la Société d'Histoire des Sciences des Deux-Sèvres, t.17, n°1, 1984, p.29-49.

Date : 1984.

Thématique : Aubusson. Collections. Iconographie.

Index général : Niort Notre-Dame.

Index des noms : Bertrand (Pascal).

Œuvres concernées : Ancien testament. Nouveau testament.

Résumé : Article.

BERTRAND (Pascal-François). A propos d'une tapisserie de Roby: quelques notes sur les cartonniers d'Aubusson au XVIIIe siècle. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, 1989, p.652-657.

Date : 1989.

Thématique : Aubusson. 18e. s. Noms d'artistes.

Index général : Roby.

Index des noms : Bertrand (Pascal-François). Roby.

Résumé : Article.

BERTRAND (Pascal-François). Bissière 47. Cat. exp. Les Sables d'Olonne, 1997.

Date : 1997.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Les Sables d'Olonne, l'Abbaye Sainte Croix. Roger Bissière.

Index des noms : Bertrand (Pascal-François). . Roger Bissière.

Œuvres concernées : Chartres. Cathédrale. Soleil. Clair de Lune. Cheval.

Résumé : Toutes les tapisseries reproduites. Catalogue d'exp.

BERTRAND (Pascal-François). CAMPBELL (Thomas P.). Tapestry Production in France, 1520-60. In: Tapestry in the Renaissance. Art and Magnificence. Cat. exp. New York, Metropolitan Museum, 2002, in-4°, 593 p., 229 fig. BERTRAND (Pascal-François). Studies in

Date : 2002.

Thématique : Renaissance. Expositions.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Ateliers de Toulouse. Aubusson. Felletin. Paris.

Index des noms : Campbell (Thomas P.). Bertrand (Pascal-François).

Œuvres concernées : Galerie de Fontainebleau. Tenture de la Vie de saint Mammès.

Résumé : Catalogue d'exposition.

BERTRAND (Pascal-François). Jean Cousin le père et la tapisserie. In: Langres, ville épiscopale. Journées d'art et d'histoire 1994. Les Cahiers haut-marnais, n° 210-211, 3e/4e trimestres 1997, p.44-65.

Date : 1997.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Langres. Jean Cousin.

Index des noms : Bertrand (Pascal-François). Jean Cousin le Père.

Résumé : Article.

BERTRAND (Pascal-François). JOUBERT (Fabienne). LEFEBURE (Amaury). Histoire de la tapisserie en Europe du Moyen Âge à nos jours. Paris, Flammarion, 1995, in-4°, 383 p., fig.

Date : 1995.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Bertrand (Pascal-François). Joubert (Fabienne). Lefébure (Amaury).

Résumé : Ouvrage. Approche chronologique. Le moyen âge est dévolu à F. Joubert; les 17e et 18e siècles à A. Lefébure, les deux derniers siècles à P.-F. Bertrand.

BERTRAND (Pascal-François). La Chronique des Arts. Gaz. Beaux-Arts, n°1539, avril 1997, p.3, compte rendu.

Date : 1997.

Thématique : Expositions.

Index général : Château de Chambord.

Index des noms : Bertrand (Pascal-François).

Résumé : Article sur l'exposition Lisses et délices.

BERTRAND (Pascal-François). La Roche-Guyon. - Expositions Le Retour d'Esther. Les fastes retrouvés du château de La Roche-Guyon. Gaz. Beaux-Arts. La Chronique des Arts, n°1588-1589, mai-juin 2001, p.9-10, 1 fig. n. TRUBERT (Florence). Les tapisseries d'

Date : 2001.

Thématique : Expositions.

Index général : Château de La Roche-Guyon.

Index des noms : Bertrand (Pascal-François). Trubert (Florence).

Œuvres concernées : Histoire d'Esther.

Résumé : Article au sujet de l'exp.

BERTRAND (Pascal-François). La seconde "Tenture chinoise" tissée à Beauvais et Aubusson. Relations entre Oudry, Boucher et Dumons. Gaz. Beaux-Arts, nov. 1990, t.CXVI, p.173-184, 8 fig. n.

Date : 1990.

Thématique : Beauvais. Aubusson. Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : François Boucher.

Index des noms : Bertrand (Pascal-François). François Boucher. Jean-Baptiste Oudry. Jean-Joseph Dumons.

Œuvres concernées : Tenture chinoise.

Résumé : Article.

BERTRAND (Pascal-François). La tapisserie à travers les âges en Europe. . PAZZIS -CHEVALIER (Nicole de). Gros plan sur la tapisserie française aux XVIIe et XVIIIe siècles. In: La Tapisserie, Métiers d'art, n°47-48, oct.-déc. 1992, 128 p., 32 pl. col.

Date : 1992.

Thématique : 17e. s. 18e. s.

Index des noms : Bertrand (Pascal-François). Pazzis-Chevalier (Nicole de).

Résumé : Article.

BERTRAND (Pascal-François). La tenture de l'Histoire de saint Etienne de la cathédrale de Toulouse et la peinture dans la capitale du Languedoc vers 1530-1940. Gaz. Beaux-Arts t.CXXXI, avril 1998, p.139-160, 21 fig. n.

Date : 1998.

Thématique : Iconographie. Collections.

Index général : Cathédrale de Toulouse. Languedoc.

Index des noms : Bertrand (Pascal François).

Œuvres concernées : Vie de saint Etienne.

Résumé : Article.

BERTRAND (Pascal-François). Le manufatture reali dei Gobelins e di Beauvais. In: Gli Arazzi dei Farnese e dei Borbone. Le collezioni dei secoli XVI-XVIII. Cat. exp. Colorno, Milano, Electa, 1998, in-4°, p.30-40, 6 fig. n.

Date : 1998.

Thématique : Expositions. Gobelins. Beauvais.

Index général : Colorno Palazzo Ducale.

Index des noms : Bertini (Guisepe). Forti Grazzini (Nello). . Farnese. Borbone. Bourbon. Bertrand (Pascal-François).

Résumé : Catalogue d'exposition.

BERTRAND (Pascal-François). Le Statut de la tapisserie sous l'Ancien Régime et en particulier aux Gobelins du temps de Louvois. In: L'Objet d'art en France du XVIe au XVIIIe siècle: De la création à l'imaginaire. Bordeaux, 2007, in-8°, p.231-251.

Date : 2007.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Bertrand (Pascal-François). Louvois.

Résumé : Article.

BERTRAND (Pascal-François). Les ateliers secondaires de tapisserie en France: méthode d'analyse. In: Regards sur la tapisserie. Colloque de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France tenu à Angers du 18 au 20 mai 2000. Arles

Date : 2002.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Tours. Angers.

Index des noms : Bertrand (Pascal-François).

Œuvres concernées : Vie de saint Mammès. Naissance de saint Etienne. Vie de saint Pierre. Martyre de saint Saturnin.

Résumé : Article.

BERTRAND (Pascal-François). Les sujets de la tenture des "Métamorphoses en animaux" d'Oudry. Bull. Soc. Hist. Art fr. année 1990, 1991, p.95-107, 18 fig.

Date : 1991.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Jean-Baptiste Oudry.

Index des noms : Bertrand (Pascal-François). Jean-Baptiste Oudry.

Œuvres concernées : Métamorphoses en animaux.

Résumé : Article.

BERTRAND (Pascal-François). Les Tapisseries des Barberini et la décoration d'intérieur dans la Rome baroque. Studies in Western Tapestries, Turnhout, 2005, 343 p. WOLVESPERGES (Thibaut). Bibliographie critique. Revue de l'Art, n°151/2006-1, p.80-81, compt

Date : 2005. 2006.

Thématique : Collections.

Index des noms : Bertrand (Pascal-François). Wolvesperges (Thibaut). Urbain VIII. Francesco Barberini. Antonio Barberini. Simon Vouet.

Œuvres concernées : Histoire d'Artémise. Constantin. Renaud et Armide.

Résumé : Ouvrage.

BERTRAND (Pascal-François). Les tapissiers flamands en France au XVe et XVIe siècles. In: Flemish Tapestry weavers abroad. Emigration and the Founding of Manufactories in Europe. Proceedings of the International Conference held at Mechelen, 2-3 october 20

Date : 2002.

Thématique : Moyen âge. Renaissance.

Index des noms : Bertrand (Pascal-François).

Résumé : Article.

BERTRAND (Pascal-François). MOTTIN (Bruno). MATHIAS (Martine). POIRET (Marie-Françoise). VIALLET-REYNIES (Nicole). TREZIN (Christian). MOINET (Eric). NIVIERE (Marie-Dominique). Tapisseries anciennes en Rhône-Alpes. Cat. exp., 1990, in-4°, 99 p., fig. col.

Date : 1990.

Thématique : Collections. Expositions.

Index général : Rhone-Alpes. Musée de Bourg en Bresse. Château de Montélimar. Musée Déchelette Roanne.

Index des noms : Trezin (Christian). Moinet (Eric). Niviere (Marie-Dominique). Poiret (Marie-Françoise). Bertrand (Pascal-François). Mottin (Bruno). Mathias (Martine). Viallet-Reyniès (Nicole).

Œuvres concernées : Tenture de l'Histoire de Tobie. Tenture des sept Merveilles du Monde. Verdures.

Résumé : Catalogue d'exp.

BERTRAND (Pascal-François). Tapisserie. In: Dictionnaire du Grand Siècle. Paris, Fayard, 1990, p.1501-1502. COURAL (Jean). Manufacture des Gobelins. Ibid., p.660-662. POUSSOU (Jean-Pierre). Manufactures. Ibid., p.959-960.

Date : 1990.

Thématique : 17e. s.

Index des noms : Bertrand (Pascal-François). Coural (Jean). Poussou (Jean-Pierre). Bluche (François).

Résumé : Article.

BERTRAND (Pascal-François). Tapisserie. In: Encyclopaedia Universalis. 1996, t.22, p.60-66, 6 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Bertrand (Pascal-François).

Résumé : Article.

BERTRAND (Pascal-François). Tapisseries de Flandres et autres tentures parmi les dessins d'archéologie de Roger de Gaignières. In: Flemish Tapestry in European and American Collections. Studies in Honour of Guy Delmarcel. Turnhout, Brepols, 2003, in-4°, p

Date : 2003.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Flandres.

Index des noms : Bertrand (Pascal-François). Roger de Gaignières.

Résumé : Ouvrage.

BERTRAND (Pascal-François). Usages de la tapisserie à Toulouse au XVIIe siècle. In: La Tapisserie au XVIIe siècle et les collections européennes, Actes du colloque international de Chambord, 18-19 oct. 1996, Cahiers du Patrimoine, Paris, 1999, p.89-98, 9

Date : 1999.

Thématique : Noms de lieux. 17e. s.

Index général : Château de Chambord. Toulouse.

Index des noms : Bertrand (Pascal-François).

Résumé : Article.

BERTRAND (Raymond de). Les carrelages muraux en faïence et les tapisseries des Gobelins à Dunkerque. Congrès archéologique de France, s.d., p.159-170.

Date : 1860.

Thématique : Gobelins.

Index général : Dunkerque.

Index des noms : Bertrand (Raymond de).

Résumé : Article.

BERTRAND (Raymond de). Les tapisseries des Gobelins à Dunkerque. Union Faulconnière de la Société d'histoire et d'archéologie de Dunkerque et de la Flandre maritime, t.XI, 1908, p.371-387.

Date : 1908.

Thématique : Gobelins. Expositions.

Index général : Dunkerque.

Index des noms : Bertrand (Raymond de).

Résumé : Article.

BERTRAND (Simone). Bayeux. Paris, 1966, 323 p., fig.

Date : 1966.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index général : Bayeux.

Index des noms : Bertrand (Simone).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

BERTRAND (Simone). Etude sur la tapisserie de Bayeux. Annales de Normandie, t.X, 1960, p.197-206, 2 fig. . IDEM. A Study of the Bayeux Tapestry. In: The Study of the Bayeux Tapestry, 1997.

Date : 1960.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index général : Technique. .

Index des noms : Bertrand (Simone). .

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

BERTRAND (Simone). Etudes sur les bordures de la tapisserie. Société des Sciences, Arts et Belles-lettres de Bayeux, 1961, vol. 24., p.115-124.

Date : 1961.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Bertrand (Simone).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

BERTRAND (Simone). La tapisserie de Bayeux et la manière de vivre au XIe. s. Saint-Léger Vauban, Abbaye de la Pierre-qui-vire, s.d., in-8°, 230 p., 73 fig. n., 12 fig. col.

Date : 1966.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Bertrand (Simone).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

*Résumé : Broderie relevée in extenso. Approche technique et historique. Relevé des inscriptions. .
Ouvrage.*

BERTRAND (Simone). La tapisserie de Bayeux. Rennes, éd. Ouest-France, 1977, in-8°, 62 p., 44 fig. col.
BERTRAND (Simone). LEMAGNEN (Sylvette). La tapisserie de Bayeux. Rennes, éd. Ouest-France, 1996, 32p., fig.

Date : 1977. 1996.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Bertrand (Simone). Lemagnen (Sylvette).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

BERTRAND (Simone). La tappezzeria della regina Matilde a Bayeux. Milano, Fabbri, Genève, A. Skira, in-4°, 1969, 72 p., fig.

Date : 1969.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Bertrand (Simone).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

BERTRAND (Simone). Les éléments textiles de la tapisserie de Bayeux. Bull. du CIETA, n°6, juill. 1957, p.17-21.

Date : 1957.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Bertrand (Simone).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.

BERTRAND (Simone): texte de. La vie au XI^e siècle sous Guillaume le Conquérant d'après la Tapisserie de Bayeux. Heimdal, n° h. s., 1975, in-4°, 50 p., 20 pl. col.

Date : 1975.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Bertrand (Simone). Guillaume le Conquérant.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

BESNARD (Pierre). La tapisserie du Saint-Sacrement de la cathédrale de Châlon-sur-Saône. Art sacré, 1902, p. 3-7, 1pl.

Date : 1902.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Châlon-sur-Saône Cathédrale.

Index des noms : Besnard (Pierre).

Œuvres concernées : Histoire du Saint-Sacrement.

Résumé : Article.

BESNARD (Pierre). Nouvelles recherches sur la tapisserie conservée à la cathédrale de Châlon-sur-Saône. Mémoires de la Société historique et archéologique de Châlon-sur-Saône, t.V, 1913, p. 225-252, 1pl. IDEM. Idem. 28p., tiré à part.

Date : 1913.

Thématique : Collections.

Index général : Châlon-sur-Saône Cathédrale.

Index des noms : Besnard (Pierre).

Œuvres concernées : Histoire du Saint-Sacrement.

Résumé : Article.

BESSET (Maurice). Teppiche. In: Alexander Calder. Kunsthaus Zürich 23. August - 2. November 1975. Cat. exp., 1975, in-4°, p.109.

Date : 1975.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Kunsthaus Zürich. Alexander Calder.

Index des noms : Alexander Calder. Besset (Maurice).

Œuvres concernées : Zu Ehren Kataloniens. 3 schwarze Sterne. Trois étoiles noires. Rote Lilie.

Résumé : Catalogue d'exposition. Sujets non figurés.

BESSON (Georges). Tapisseries. Les étoiles du Quercy, n°18, juin 1946.

Date : 1946.

Thématique : 20^e. s.

Index des noms : Besson (Georges).

Résumé : Article.

BESSON (Jacques). Le fichier de Jardin des Arts. La Tapisserie. Jardin des Arts, n°102, mai 1963, p.78, 1 fig. n.

Date : 1963.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Besson (Jacques).

Résumé : Article.

BESSON (Maurice). La représentation de l'Amérique dans les tapisseries anciennes. Revue historique des Antilles, 1929, p.45-50.

Date : 1929.

Thématique : Iconographie.

Index général : Amérique.

Index des noms : Besson (Maurice).

Résumé : Article.

BETTEX CAILLER (Nane). Francis Tailleux 1913. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, n°87, 15-1958, 16 p., fig.

Date : 1958.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Francis Tailleux.

Index des noms : Bettex Cailler (Nane). Francis Tailleux

Œuvres concernées : Le Jardin.*

*Résumé : Ouvrage. Biographie. *: sujet représenté.*

BETTEX CAILLER (Nane). ROGER-MARX (Claude): préf. Jacques Thiout 1913. Genève, Les Cahiers d'Arts-Documents, n°73, 1-1958, in-8°, 16 p., fig.

Date : 1958.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jacques Thiout.

Index des noms : Bettex Cailler (Nane). Roger-Marx (Claude). Jacques Thiout.

Œuvres concernées : La Fée aux Oiseaux.

Résumé : Ouvrage. Biographie.

BETTEX-CAILLER (Nane). Gabriel Fournier 1893. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, N°52, 4-1957, in-8°, 16 p., fig.

Date : 1957.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Gabriel Fournier

Index des noms : Gabriel Fournier. Bettex-Cailler (Nane).

Œuvres concernées : Baptême du Christ.*

*Résumé : Ouvrage. Biographie. *: carton reproduit jamais exécuté.*

BETTEX-CAILLER (Nane). Jean Aujame 1905. Cah. Art Documents, n°205, Genève Cailler, 1964.

Date : 1964.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Aujame.

Index des noms : Bettex-Cailler (Nane). Jean Aujame.

Résumé : Ouvrage.

BETTEX-CAILLER (Nane). LEVY (Bertrand Roger): préf. Javier Vilato. 1913. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, n°74, 2-1958, 16 p., fig.

Date : 1958.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Javier Vilato.

Index des noms : Bettex-Cailler (Nane). Levy (Bertrand Roger). Javier Vilato.

Œuvres concernées : Le lavoir. L'Atelier du graveur.

Résumé : Ouvrage. Biographie. Sujets non représentés.

BETTEX-CAILLER (Nane). Paul Collomb. Cah. Art Documents, n°202, Genève, Cailler, 1964.

Date : 1964.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Paul Collomb.

Index des noms : Bettex-Cailler (Nane). Paul Collomb.

Résumé : Ouvrage.

BETTEX-CAILLER (Nane). Pierre Dubreuil 1891. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, n° 125, 5-1960, 24 p., 11 fig.n. DUBREUIL (Pierre): intr. Ibid., p.2.

Date : 1960.

Thématique : Noms d'artistes. Auteur-art.

Index général : Pierre Dubreuil.

Index des noms : Pierre Dubreuil. Bettex-Cailler (Nane).

Œuvres concernées : La petite faune au tronc d'arbre. La petite faune du jardin potager*.*

*Résumé : Ouvrage. Biographie. *: sujets représentés.*

BETTEX-CAILLER (Nane). Robert Naly 1900. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, 1956, in-8°, 16 p., fig.

Date : 1956.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Robert Naly.

Index des noms : Robert Naly. Bettex-Cailler (Nane).

Œuvres concernées : Le Bois de Boulogne. Les Origines du Billard. Le Traité des Beaux-Arts. La Pêche miraculeuse. Régates. Abysses. La Belle de Mogador. Invitation au voyage.*

*Résumé : Ouvrage. Biographie. *: reproduite.*

BETTEX-CAILLER (Nane). Roger Chastel 1897. Genève, Les Cahiers d'Arts-Documents, n°85, 19-1958, in-8°, 16 p., fig.

Date : 1958.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Roger Chastel.

Index des noms : Bettex-Cailler (Nane). Roger Chastel.

Œuvres concernées : Le Concert. Le 14 juillet à Toulon.

Résumé : Ouvrage. Biographie. Sujets non représentés.

BETZ (Alfred): intr. Jean Lurçat. Tapisseries - Gouaches - Poteries. 23 Juin - 15 Septembre 1957. Cat. exp. Colmar, Musée d'Unterlinden, 1962, in-8°, 23 p. BAZIN (Germain). Jean Lurçat. Ibid., p.9-12.

Date : 1962.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Colmar Musée d'Unterlinden. Jean Lurçat.

Index des noms : Bazin (Germain). Betz (Alfred). Jean Lurçat.

Résumé : Catalogue d'exposition. Note biographique.

BEUCLER (André). La manufacture nationale de tapisseries de Beauvais. Art vivant, 1928, p.468, 4 fig.

Date : 1928.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Beucler (André).

Résumé : Article.

BEUCLER (André). Tapisseries de Roger Bezombes à la cité universitaire. Cat. exp. Paris, Relations culturelles, décembre 1951.

Date : 1951.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Cité universitaire. Roger Bezombes.

Index des noms : Beucler (André). Roger Bezombes.

Résumé : Catalogue d'exp.

BEURDELEY (Michel). RHEIMS (Maurice): préf. Autodafé. In: La France à l'encan 1789-1799. Exode des objets d'art sous la Révolution. Paris, Librairie Jules Taillandier, 1981, p.172-176, fig. n. IDEM. Dossier Chapeaurouge. Ibid., p.184-191, fig., pl. col. ID

Date : 1981.

Thématique : 18e. s. Savonnerie. Musées. Iconographie.

Index général : Directoire. New York Metropolitan Museum of Arts.

Index des noms : Beurdeley (Michel). Rheims (Maurice). Jacques de Chapeaurouge. Jean Jacques François Le Barbier.

Œuvres concernées : Les Quatre parties du Monde.

Résumé : Ouvrage.

BEUTLICH (Tadeck). The technique of woven tapestry. London. Batsford, New York, Watson-Cuptill, 1967, in-4°, 128 p., fig., 2 pl. col. BEUTLICH (Tadeck). Techniques of woven Tapestry. Craft Horizon, janv.-févr. 1968, vol.XXVIII, n°1, p.50. ZNAMIEROWSKI (Ne
Date : 1967. 1968.

Thématique : Technique.

Index des noms : Beutlich (Tadeck). Znamierowski (Nell).

Résumé : Ouvrage. Comptes rendus.

BEYER (Victor). La laine qui rutil. Les Nouvelles Littéraires, n°2019, mai 1966, p.8.

Date : 1966.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Beyer (Victor).

Résumé : Article.

BIAGETTI (Biagio). La nouvelle pinacothèque du Vatican. Mouseion, vol. 31-32, 1935, p. 31-44, 8 fig. n., trad. de l'italien.

Date : 1935.

Thématique : Technique.

Index général : Conservation.

Index des noms : Biagetti (Biagio).

Résumé : Illustration de la conservation de la collection de tapisseries. Article.

BIAGETTI (Biagio). Relazione. Pitture murali, pitture da cavalletto, tessuti ed arazzi, mosaici. Atti Pont. Accad. reg. archeol., t.18, 1941-42, p.259-299, 26 fig.

Date : 1942.

Thématique : Musées.

Index des noms : Biagetti (Biagio). Barberini.

Résumé : Article. Tapisseries Barberini et Aubusson XVIIe s.

BIAIS (Alphonse). Exposition universelle et internationale de Bruxelles, 1910. Section française, classe 84: dentelles, broderies, passementeries. Rapport. Paris, A. Dencède, n.d., in-8°, 163 p., fig.

Date : 1910.

Thématique : Broderie. Expositions.

Index général : Bruxelles Exposition Internationale.

Index des noms : Biais (Alphonse).

Résumé : Ouvrage.

BIAIS (Ch.). Gouttière de lit, broderie du XVIe siècle. Revue des Arts décoratifs, 1885-1886, t.VI, p. 283, pl.

Date : 1886.

Thématique : Broderie-Renaissance. Objets.

Index des noms : Biais (Ch.).

Œuvres concernées : Gouttière de lit.

Résumé : Article.

BIAIS (E.). Note sur la broderie. I: Aperçu historique. Revue des arts décoratifs, 1884-1885, p.514-517.

Date : 1885.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Biais (E.).

Résumé : Article.

BIAIS (Emile). Les tapisseries de la Licorne du château de Verteuil. Réunion de la Société des Beaux-Arts des départements, t. XIX, 1905, p. 669-677, 2 pl.

Date : 1905.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Château de Verteuil.

Index des noms : Biais (Emile).

Œuvres concernées : Chasse à la licorne.

Résumé : Article.

BIAIS (Emile). Les tapisseries du château de Chalais. Bulletin et Mémoires de la Société archéologique et historique de Charente, t. VI, 1896, p. XCIX.

Date : 1896.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Chalais.

Index des noms : Biais (Emile).

Résumé : Article.

BIAIS (Th.). Bande de satin cramoisi, brodé d'or et d'argent. Revue des Arts décoratifs, t.VI, 1885-1886, p. 81, pl.

Date : 1886.

Thématique : Broderie-Renaissance.

Index général : Paris Musée des arts-décoratifs.

Index des noms : Biais (Th.).

Résumé : Article.

BIAIS (Th.). Bandes de velours vert brodé en application. Revue des Arts décoratifs, t.VI, 1885-1886, p. 113, pl.

Date : 1886.

Thématique : Broderie-Renaissance.

Index des noms : Biais (Th.).

Résumé : Article.

BIAIS (Th.). L'exposition de broderies à Londres. Gaz. Beaux-arts, t.X, 1874, p.164-174 & 245-253.

Date : 1874.

Thématique : Broderie-19e. s. Expositions.

Index général : Londres exposition. London.

Index des noms : Biais (Th.).

Résumé : Article. Exposition de 1874.

Bibliothèque Forney. Bibliographie des métiers d'art, artisans et créateurs. Novembre 1973- janvier 1974, E 7 - E 26, 20 fig.

Date : 1973.

Thématique : 20e. s.

Index général : Bibliographie.

Résumé : Ouvrage.

Biennale d'art textile contemporain. Courrier des mét. d'art, n°110, mars 1992, p.34. Calendrier Expositions. La Biennale de la tapisserie. Courrier des mét. d'art, n°118, déc. 1992, p.22-23, 1 fig. n.

Date : 1992.

Thématique : Expositions.

Index général : Beauvais Conseil général de l'Oise. Arelis.

Résumé : Article.

Biennale de Monte-Carlo, une onzième édition prometteuse. Estampille Objet d'Art, juill.-août 1995, p.18-19, fig. col.

Date : 1995.

Thématique : Collections.

Index général : Galerie Chevalier. Biennale de Monte-Carlo.

Index des noms : Noël Coypel.

Œuvres concernées : Tenture des Triomphes des Dieux.

Résumé : Article.

BIGARRE. Note sur les tapisseries de la vie de la Vierge, conservées à l'église Notre-Dame de Beaune. Mémoire de la Société d'histoire, d'archéologie et littérature de l'arrondissement de Beaune, 1890, p. 20-21.

Date : 1890.

Thématique : Collections.

Index général : Beaune Eglise Notre-Dame.

Index des noms : Bigarre.

Œuvres concernées : Vie de la Vierge.

Résumé : Article.

Bildteppiche und Textilien. In: Jean Cocteau. Handzeichnungen, Lithographien, Plakate, Bildteppiche, Keramik, Schmuck, Illustrierte Büchen, Dokument. Cat. exp. Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe, 1966, in-8°, p.22.

Date : 1966.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Jean Cocteau. Hamburg.

Index des noms : Jean Cocteau.

Œuvres concernées : Ulysse et les Sirènes. Méditerranée. Thésée et la Méduse. Odysseus und die Sirenen.

Theseus tötet die Medusee.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Bildteppiche. In: Lexikon der Kunst. Vol.1, 1967, p.564-565, 1 fig. n.

Date : 1967.

Thématique : Généralités.

Résumé : Article.

BILLA (Bernard). Trames contemporaines. Dessins, peintures, tapisseries, vidéos. Cat. exp. Beauvais, 2005, 12 p., fig. col. FLORET (Elisabeth). A Beauvais, les relations entre peinture et tapisserie. Objet d'Art/Estampille, n°410, févr. 2006, p. 17, 2 fig

Date : 2005.

Thématique : 21e. s. Expositions. Beauvais.

Index général : Beauvais galerie nationale de la tapisserie.

Index des noms : Billa (Bernard). Floret (Elisabeth). Pierre Alechinsky. Carole Benzaken. François Boisrond. Pierre Buraglio. Philippe Cognée. Monique Frydman. Raymond Hains. Jacques Haramburu. Matt Mullican.

Œuvres concernées : Lavande. Le camp retranché. Le chêne de Mambré. L'Ardente. D'Eustache à Natacha. Triptyque équinoxial d'automne. Composition pour tapis.

Résumé : Catalogue d'exposition.

BILLETER (E.). Lausanne biennial: an endangered tradition. American Craft, oct. 1979, p.20-25.

BOTTERBUSCH (V.). 9 Biennale der Tapisserie. Musée cantonale des Beaux-Arts, Lausanne.

Kunstwerk, août 1979, p.6. PULLEYN (R.). 9th international biennial of ta

Date : 1979. 1980. 1981.

Thématique : Expositions.

Index général : Lausanne. Biennale Internationale.

Index des noms : Billleter (E.). Botterbusch (V.). Pulleyn (R.). West (V.). Prête (Nadia).

Résumé : Comptes rendus de l'exposition de Lausanne. Articles.

BILLETTER (Erika). *Fibre Espace*. 11e Biennale internationale de la tapisserie. Cat. exp. Lausanne, 1983, in-8°, 120 p., fig. n., en franç. et en angl. IDEM. *L'utopie de l'environnement. The Utopia of the Environment*. Ibid., p.14-25, fig. n.

Date : 1983.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Lausanne Biennale internationale de la tapisserie.

Index des noms : Billeter (Erika). Marinette Cuéco. Pierre Daquin. Karen Hansen. Guy Houdouin.

Résumé : Catalogue d'exp.

BILY-BROSSARD (Jeanne). *Les broderies rustiques au XIXe siècle*. Bulletin de la Société d'Histoire et des Sciences des Deux-Sèvres, n°1, 1970, p.23-42.

Date : 1970.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Bily-Brossard (Jeanne).

Résumé : Article.

BIMBENET-PRIVAT (Michèle). BABELON (Jean-Pierre): préf. MUEL (Francis): pr. lim. *Entrée des orfèvres aux Gobelins*. In: *Les orfèvres et l'orfèvrerie au XVIIe siècle*. 2 vol., Paris Musées, 2002, p.126-136, fig. col.

Date : 2002.

Thématique : Gobelins. 17e. s.

Index des noms : Bimbenet-Privat (Michèle). Babelon (Jean-Pierre). Muel (Francis).

Œuvres concernées : Histoire du Roy. Le roi visitant la manufacture royale des Gobelins.

Résumé : Ouvrage. Détail page VIII.

BIMBENET-PRIVAT (Michèle). *Le mobilier d'argent de Louis XIV et son impossible diffusion*. In: *rinceaux & figures L'ornement en France au XVIIe siècle*. Paris, Ed. Monelle Hayot, 2005, p.112-123, 9 fig.

Date : 2005.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Bimbenet-Privat (Michèle). . Louis XIV.

Œuvres concernées : Mois ou Maisons royales. Histoire du Roi.

Résumé : Ouvrage.

BIMBENET-PRIVAT (Michèle). *Le maître et son élève*. Claude Ballin et Nicolas Delaunay, orfèvres de Louis XIV. In: *Art et artistes en France de la Renaissance à la Révolution*. Paris, Genève, Droz, Bibl. de l'Ecole des Chartes, 2003, p.221-239, fig.n.

Date : 2003.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Bimbenet-Privat (Michèle).

Œuvres concernées : Histoire du Roy. Le roi visitant la manufacture royale des Gobelins.

Résumé : Article.

BINET (Denise). *Notes sur la technique du tapis au point noué*. Art suisse, juin 1933, p.23-24, 8 fig.

Date : 1933.

Thématique : Tapis-Technique.

Index des noms : Binet (Denise).

Résumé : Article.

BINET (Jacques-Louis): intr. M. E. Chevreul. *Contraste simultané des couleurs*. Cat. exp. Paris, Entretiens de Bichat, 1974, in-8°, 62 p. FRANCASTEL (Pierre). Ibid., p.24-26.

Date : 1974.

Thématique : Technique. Noms de personnes.

*Index général : Paris Entretiens Bichat. Faculté de Médecine Pitié-Salpêtrière.
Index des noms : Binet (Jacques-Louis). Francastel (Pierre). Michel-Eugène Chevreul.
Résumé : Catalogue d'exposition.*

BIOLLAY (Emile). Jean Lurçat à l'atelier de Sion. Treize Etoiles, n°4, avril 1957.

Date : 1957.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Atelier de Sion. Jean Lurçat.

Index des noms : Biollay (Emile). Jean Lurçat.

Résumé : Article.

BION DE MARLAVAGNE (Louis de). Les anciens artistes du Rouergue. Annales archéologiques, t. XI, 1851, p. 120-121.

Date : 1851.

Thématique : Broderie-Noms de lieux. Broderie-Renaissance. Broderie-Noms d'artistes.

Index général : Ateliers du Rouergue. Jacques Rosseau.

Index des noms : Tougard. Jacques Rosseau.

Résumé : Article. Artiste en 1552.

BIRBARI (Elizabeth). Tapestry - Weaving at the dovecot studios. Bulletin of the Needle and Bobbin club, n°1-2, vol. 54, 1971, p.17-31, 13 fig.

Date : 1971.

Thématique : Technique.

Index des noms : Birbari (Elizabeth).

Résumé : Article.

BIRIOUKOVA (Nina). Les tapisseries françaises du musée de l'Ermitage. In: La Tapisserie au XVIIe siècle et les collections européennes. Actes du colloque international de Chambord, 18-19 oct. 1996. Cahiers du Patrimoine, Paris, 1999, p.191-200,

Date : 1999.

Thématique : Collections. 17e. s.

Index général : Château de Chambord. Ermitage.

Index des noms : Birioukova (Nina). . Birjukova (N.).

Œuvres concernées : Histoire de Constantin. Histoire de Diane. Histoire de l'enlèvement des Sabines. Chambres du Vatican. Enfants jardiniers. Histoire de Paul Emile.

Résumé : Article.

BIRIOUKOVA (N.J.). Zapadieovropepskue krugevo XVI - XIX. Leningrad, 1959.

Date : 1958.

Thématique : Renaissance. 17e. s. 18e. s. 19e. s.

Index des noms : Birioukova (Nina). Birjukova (N.).

Résumé : Ouvrage.

BIRIOUKOVA (Nina). Les Tapisseries françaises de la fin du XVe au XIXe siècle dans les collections de l'Ermitage. Leningrad, éd. d'art Aurore, 1974, XXVII p., n.p., in-4°, fig., en russe, rés. en franç. Bull. du CIETA, n°41-42, 1975-I et II, p.171, compte

Date : 1974.

Thématique : Musées. Moyen âge. Renaissance. 17e. s. 18e. s. 19e. s.

Index général : Leningrad Ermitage.

Index des noms : Birioukova (Nina). Birjukova (N.).

Résumé : Ouvrage traitant de l'ensemble remarquable de tapisseries des Gobelins et de Beauvais. Les titres des tapisseries sont aussi en français. 87 notices. Bibliographie. Marques.

- BIRIUKOVA (N.). Spalera iz serii "Istorija Rinaldo i Armidy" po kartonam Simona Vue. Soob. gos. Ermitaza, t.32, 1971, p.13-15, 1 fig, en russe, rés angl. BIRIUKOVA (N.). A Tapestry of the Rinaldo and Armida series of the Cartoons by Simon Vouet. In: *Repor*
Date : 1971.
Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.
Index général : Leningrad Ermitage. Ermitaza. Ateliers de Paris. Simon Vouet.
Index des noms : Biriukova (Nina). Birioukova. Simon Vouet. Raphael de la Planche.
Œuvres concernées : Renaud et Armide. Rinaldo Armida.
Résumé : Article.
- BIRJUKOVA (N). Spalery Francii 16-20 vekov. Les tapisseries françaises du 18° au 20° s. Soob. gos., 1975, 40, p.117-18, 1 fig.
Date : 1975
Thématique : Expositions. 18e. s. 19e. s. 20e. s.
Index général : Leningrad. Ermitaz.
Index des noms : Birjukova (N.). Birioukova (Nina).
Résumé : Article.
- BIRJUKOVA (N. Ju). Western European tapestries in the Hermitage. *Burlington Mag.*, t.107, août 1965, p.415-416, 2 fig.
Date : 1965.
Thématique : Musées.
Index général : Musée de l'Hermitage.
Index des noms : Birjukova (Nina Ju.). Pierre le Grand. Lefèvre. . Jean Jouvenet. Charles Le Brun. Lebrun. . Birioukova (Nina J.).
Œuvres concernées : Nouveau testament. . Histoire d'Alexandre le Grand.
Résumé : Article.
- BIRJUKOVA (N.). Decoration and diplomacy. Eighteenth-century French tapestries. *Apollo*, juin 1975, p.458-465, 15 fig.
Date : 1975.
Thématique : Musées. Gobelins. Beauvais. 18e. s.
Index général : Leningrad. Ermitaz. Ermitage.
Index des noms : Birjukova (N.). . Birioukova (Nina J.).
Résumé : Article.
- BIRJUKOVA (N.). Spalery masterskoj Rafaelju de Lja Plansa. Soob. gos. Ermitaza, t. XX, 1961, p. 36-40, 3 fig.
Date : 1961.
Thématique : Noms de liciers. Musées.
Index général : Ateliers de Paris. Musée de L'Ermitage Leningrad. Ermitaza. Raphaël de La Planche.
Index des noms : Birjukova (N.). Raphaël de La Planche. Rafaelju de Lja Plansa. Birioukova (Nina J.).
Œuvres concernées : Histoire de Constantin.
Résumé : Article.
- BIRJUKOVA (Nina y). Tapisseries anciennes du musée de l'Ermitage. *Prague*, 1965.
Date : 1965.
Thématique : Musées.
Index général : Leningrad Hermitage.
Index des noms : Birjukova (Nina y). Birioukova (Nina J.).
Résumé : Ouvrage.
- BIRK (Ernst Ritter von). Inventar der im Besitze des allerhöchsten Kaiserhauses befindlichen Niederländer Tapeten und Gobelins. *Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses*, vol.I, 1883, p.213-248. IDEM. Idem. *Ibid.*, vol.II, 18

Date : 1883 1884. 1885.
Thématique : Collections.
Index général : Autriche. Kaiserhauses.
Index des noms : Birk (Ernst Ritter von).
Résumé : Articles.

BIRMAN (Olga). Metode de restaurare a tapiserillorf in laboratorul de restaurare textile al Muzeului de artà al R. S. Romània. R. Muz. Monum. (Muzee), n°3, 1983, p.49-56, 7 fig., rés. en franç.

Date : 1983.
Thématique : Technique.
Index général : Restauration. Roumanie. Romanià.
Index des noms : Birman (Olga).
Résumé : Méthodes de restauration de tapisseries, employées au laboratoire de restauration des textiles au Musée d'Art de la République Socialiste de Roumanie. En particulier, la restauration d'un "Paysage aux flamants", tapisserie flamande du XVIe siècle, au musée

BIRYUKOVA (Nina y). The Hermitage gothic and Renaissance tapestries. Prague, 1965, Artia. London, Hamlyn, 1966, in-8°, 36 p., pl. IDEM. Bildteppiche in der Eremitage. Prachtstücke des 15 - 16 Jahrhunderts. Leningrad, 1965, in-4°, n.p., 128 fig., en all. J

Date : 1965. 1966. 1967.
Thématique : Musées. Moyen âge. Renaissance.
Index général : Leningrad Hermitage. Ermitage. Heremitage.
Index des noms : Biryukova (Nina y). Birjukova. Jarry (Madeleine). Birioukova (Nina J.).
Résumé : Ouvrage. Peu de texte.

BIRYUKOVA (Nina). Apollo, 1979. Bull. du CIETA, 1978 I-II, n°47-48, p.166, compte rendu en angl.

Date : 1978. 1979.
Index des noms : Biryukova (Nina).
Résumé : Article.

BISHOP (Morris). 1066. Horizon, n°4, automne 1966, p.4-27, fig. col.

Date : 1966.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Bishop (Morris).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.

Bissière. Le rêve d'un sauvage qui aurait tout appris. Cat. exp. Antibes, Musée Picasso, éd. RMN, 1999, in-8°, 150 p., fig. . BISSIERE (Isabelle). Roger Bissière et la critique. Ibid., p.9-30. DUBORGEL (Bruno). Bissière, un sauvage délicat. Ibid., p.32- 11

Date : 1999.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Broderie.
Index général : Antibes Musée Picasso. Roger Bissière.
Index des noms : Roger Bissière. Mousse Bissière. Bissière (Isabelle). Duborgel (Bruno). Jaeger (Jean-François).
Œuvres concernées : Le Cheval. Soleil. Pastorale. Chartres.
Résumé : Catalogue d'exposition. Importante biographie par Isabelle Bissière. Les quatre tapisseries brodées reproduites.

BIZARDEL (Yvon). Les tapisseries de Saint-Gervais. Beaux-Arts, déc. 1937, p.1.

Date : 1937.
Thématique : Collections.
Index général : Saint-Gervais.
Index des noms : Bizardel (Yvon).
Résumé : Article.

BIZARDEL (Yvon). Une tapisserie à sujet rustique: les amours de Gombaut et de Macée est présentée à la Bibliothèque nationale à l'exposition des Travaux et des jours. Beaux-Arts, août 1939, p.3.

Date : 1939.

Thématique : Iconographie. Expositions.

Index général : Paris Bibliothèque nationale.

Index des noms : Bizardel (Yvon).

Œuvres concernées : Les amours de Gombaut et Macée. Gombault.

Résumé : Article.

Bjorn Norgaard and the tapestries for the Danish Queen. Textile Forum, mars 2000, p.15, fig. col.

Date : 2000

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Bjorn Norgaard.

Index des noms : Bjorn Norgaard. Margrethe II de Danemark.

Œuvres concernées : Tenture de l'Histoire du Danemark.

Résumé : Article.

BJURSTRÖM (Jesper). WETTERGREN (Erik). Bildvävnadskonst eller Aubussonkonst, Art de la tapisserie ou art d'Aubusson? Paletten, 1953, p. 10-17 & 137, 17 fig.

Date : 1953.

Thématique : 20e. s. Aubusson.

Index des noms : Bjurström (Jesper). Wettergren (Erik). Marc Saint-Saëns. Jean Lurçat.

Résumé : Article.

BLACK (D.). Tapis du monde entier. Paris, Nathan, 1986, in-4°, 253 p.

Date : 1986.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Black (D.). Wearden (J.). Blau (V.).

Résumé : Ouvrage.

BLANC (Charles). Des tapis. In: Grammaire des arts décoratifs. Nouvelle édition. Paris, Laurens, s.d., in-8°, p. 115-127.

Date : 1886.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Blanc (Charles).

Résumé : Ouvrage.

BLANC (Charles). Des tapisseries. In: Grammaire des arts décoratifs. Nouvelle édition. Paris, Laurens, s.d., in-8°, p. 90-114.

Date : 1886.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Blanc (Charles).

Résumé : Ouvrage.

BLANC (H.). Tapisserie. In: Bibliographie des corporations ouvrières avant 1789. Paris, librairie de la Société bibliographique. 1885, in-8°, 102p., nos 493, 497, 827, 840.

Date : 1885.

Thématique : Métier

Index des noms : Blanc (H.).

Résumé : Ouvrage.

BLANC (Monique). La tapisserie du Moyen Age et de la Renaissance. Estampille Objet d'Art, sept. 1991, p.66-75, 8 fig. col., rés. angl.

Date : 1991.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Musée desd Arts décoratifs.

Index des noms : Blanc (Monique).

Résumé : Article en relation avec l'exposition du Musée des Arts décoratifs de 1991.

BLANC (Monique). XVe siècle. La chambre de Rigault d'Ouille au château de Villeneuve-Lembron. In: Rêves d'alcôves. La chambre au cours des siècles. Cat. exp. Paris, musée des Arts décoratifs, 1995, p.194-198.

Date : 1995.

Thématique : Expositions. Moyen âge.

Index général : Château de Villeneuve-Lembron.

Index des noms : Rigault d'Ouille. Blanc (Monique).

Œuvres concernées : Les Bûcherons.

Résumé : Catalogue d'exposition.

BLASKOVA (Jarmila). Barokni Tapiserie ze sbinek CSR. Praha, 1974.

Date : 1974.

Thématique : 17e. s.

Index des noms : Blaskova (Jarmila). Blazkova (Jarmila).

Résumé : Article.

BLAZKOVA (J.). Tapisseries XVI-XVIII. Les Tapisseries du 16e au 18e siècle dans les collections du musée des arts appliqués de Prague. Prague, 1975.

Date : 1975.

Thématique : Collections. Renaissance. 17e. s. 18e. s.

Index général : Prague Musée des Arts appliqués.

Index des noms : Blaskova (J.). Blazkova (Jarmila).

Résumé : Ouvrage.

BLAZKOVA (Jarmila) Instalace nastenných kobercu ve statním zamku v Namešti n. Osl. Zpr. Pamatk Pece, t. XVII, 1957, p.211-213, 13 fig., rés. en franç. et all.

Date : 1957.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Namest.

Index des noms : Blazkova (Jarmila). Blaskova (Jarmila).

Résumé : Article.

BLAZKOVA (Jarmila). FORMAN (Werner). Les Tapisseries des collections Tchécoslovaques. Paris, Del Duca, 1958, in-fol., 70 p., pl. n. et col., traduction.

Date : 1958.

Thématique : Collections.

Index général : Tchécoslovaquie.

Index des noms : Blazkova (Jarmila). Forman (Werner). Blaskova (Jarmila).

Résumé : Ouvrage.

BLAZKOVA (Jarmila). Justalace nostenných hobercuse statum ramini " Narmesti". Paniatz Pece, t. XVII, 1957, p. 211-213, 13 fig.

Date : 1957.

Thématique : Renaissance. 17e. s. 18e. s.

Index des noms : Blazkova (Jarmila). Blaskova (Jarmila).

Résumé : Article.

BLAZKOVA (Jarmila). KOURIMSKA (Josefa). Restaurovani a osetrovani nastenných kobercu. Zpr. Pamatk. Pece, t. XV, 1955, p. 55-62, 7 fig.

Date : 1955.

Thématique : Technique.

Index général : Restauration.

Index des noms : Blazkova (Jarmila). Kourimska (Josefa). Blaskova (Jarmila).

Résumé : Article.

BLAZKOVA (Jarmila). Les tapisseries dans les collections publiques en Tchécoslovaquie. *Stud. muz.*, n°10, 1974, p.57-67, 7 fig.

Date : 1974.

Thématique : Collections.

Index général : Tchécoslovaquie. Châteaux Hiuboba. Cesky Krumlov.

Index des noms : Blazkova (Jarmila). Blaskova (Jarmila).

Résumé : Article.

BLAZKOVA (Jarmila). Les tapisseries des collections tchécoslovaques. Prague, Artia, 1957. in-4. 62 p. 74 pl.

Date : 1957.

Thématique : Collections.

Index général : Tchécoslovaquie.

Index des noms : Blazkova (Jarmila). Blaskova (Jarmila).

Résumé : Ouvrage.

BLAZKOVA (Jarmila). Nastenné koberce na zamcích Hluboka a Cesky Krumlov. Praha, Olympia, 1969, in-8°, 63 p., fig., rés. all., angl., franç., russe.

Date : 1969.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Hluboka. Château de Cesky Krumlov.

Index des noms : Blazkova (Jarmila). Blaskova (Jarmila).

Résumé : Ouvrage.

BLAZKOVA (Jarmila). Nastenné koberce Severoceskeho muzea v Liberci. Liberec, Severoces. Muz. 1969, in-8°, 64 p., rés. franç. et all.

Date : 1969.

Thématique : Musées.

Index général : Musée de Liberec. Liberci.

Index des noms : Blazkova (Jarmila). Blaskova (Jarmila).

Résumé : Ouvrage.

BLAZKOVA (Jarmila). Nastenné koberce v historických prostorách. Zpr. Pamatk. Pece, t.XV, 1955, p.41-54, 15 fig.

Date : 1955.

Thématique : Collections.

Index général : Tchécoslovaquie.

Index des noms : Blazkova (Jarmila). Blaskova (Jarmila).

Résumé : Article.

BLAZKOVA (Jarmila). Nastenné koberce ve statním zamku Namesti nad Oslavou. Praha, Typ. Orbis, 1959, in-8°, 32 p., 28 fig. n. BLAZKOVA (Jarmila). Nastenné koberce ve statním zamku Namesti nad Oslavou. Brno, Kraj. stred. st. pam. pece, 1969, in-8°, 32 p.

Date : 1959. 1969.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Namest.

Index des noms : Blazkova (Jarmila). . Blaskova (Jarmila).

Œuvres concernées : Judith et Holopherne. Phyrus. Grotesques à fond jaune tabac d'Espagne.

Résumé : Ouvrage. Tapisseries d'Aubusson et tenture de Beauvais.

BLAZKOVA (Jarmila). Vystava Francouzských tapisserif v Praze. (L'exposition de tapisseries francaises à Prague). Zpr. Pamatk Pece, t. XVIII, 1958, p. 115-116.

Date : 1958.

Thématique : Expositions.

Index général : Prague.

Index des noms : Blazkova (Jarmila). Blaskova (Jarmila).

Résumé : Article.

BLAZKOWA (Jarmila). Wandteppiche aus Tschechoslowakischem Sammlungen. Praha, Artia, 1957, in-4°, 65 p. 74 pl.

Date : 1957.

Thématique : Collections.

Index général : Tchécoslovaquie.

Index des noms : Blazkova (Jarmila). Blaskova.

Résumé : Ouvrage.

BLAZY (Guy). Lyon, musée des Tissus. Maison Notin, Tarare. Revue du Louvre, 1-2003, p.106, 1 fig. col.

Date : 2003.

Thématique : Broderie.

Index général : Lyon Musée des Tissus. Tarare maison Ntoin.

Index des noms : Blazy (Guy).

Résumé : Article. Quatre panneaux de fenêtres.

BLAZY (Guy): préf. DENIS (Isabelle). GAULTIER (Sophie). MATHIAS (Martine). REYNIES (Nicole de). Catalogue des tapisseries. Lyon, musée des Tissus, Musée des Arts décoratifs. Lyon, 1996, in-8°, 80 p., 53 fig. col.

Date : 1996.

Thématique : Musées.

Index général : Lyon Musée des Tissus et des Arts décoratifs.

Index des noms : Blazy (Guy). Denis (Isabelle). Gaultier (Sophie). Mathias (Martine). Reyniès (Nicole de).

Œuvres concernées : Vengeance de Notre Seigneur. Adoration des Mages. Histoire de Lérian et Lauréolle. Neptune. Bacchus. La Chasse à la loutre. Tenture. Histoire de Daphné. Métamorphoses d'Ovide. Portière des Dieux. Nouvelles Indes. Histoire de Don Quichotte. Verdures.

Résumé : Ouvrage.

BLOCH (Maurice). François Boucher and the Beauvais tapestry. Boston & New York, Doughton Mifflin Company, 1933, in-8°, 39p., 23 fig., pl.

Date : 1933.

Thématique : Beauvais. Noms d'artistes.

Index général : François Boucher. Pasadena Huntington Library.

Index des noms : Bloch (Maurice). François Boucher.

Résumé : Ouvrage.

BLOCHE (André): intr. Tapisseries de premier ordre de Beauvais, d'Aubusson, de Bruxelles et des Flandres. Appartenant à M. M. Cat. de vente Hôtel Drouot n°1, 27 février 1875.

Date : 1875.

Thématique : Collections.

Index des noms : Charles Pillet. André Bloche.

Résumé : Catalogue de vente.

BLOCK (Maurice). François Boucher and the Beauvais tapestries. Boston, Houghton, 1933, in-8°, 45 p., fig.

Date : 1933.

Thématique : Noms d'artistes. Beauvais.

Index général : François Boucher.

Index des noms : Block (Maurice). François Boucher.

Résumé : Ouvrage.

BLOCK-BOLTEN (Isabella) Complex Problems in Conservation. A Flemish Tapestry. Rotunda, 1978.
vol.11, n° 3, p.20-25, 5 fig. n., 2 pl. col.

Date : 1978.

Thématique : Technique.

Index des noms : Block Bolten (Isabella).

Résumé : Article.

Blondeel Deroyan. Gheseh, n°29, printemps 2000, p.57, 1 fig. col., en angl.

Date : 2000.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Ateliers de Tournai. Armoiries. Héraldique.

Index des noms : Blondeel Deroyan.

Œuvres concernées : Millefleurs.

Résumé : Tapisserie millefleurs armoriée, vers 1500, peut-être de Tournai. Article.

BLONDEL (Spire). Broderies. In: Grammaire de la curiosité. Paris, 1884, in-8°, p.277-292, 385.

Date : 1884.

Thématique : Broderie-Technique.

Index des noms : Blondel (Spire).

Résumé : Ouvrage.

BLUM (Dilys E.). The fine art of textiles: the collections of the Philadelphia Museum of Art. Philadelphia Museum of Art, 1997, 208 p., 397 fig. col., phot. Lynn Rosenthal.

Date : 1997.

Thématique : Musées.

Index général : Philadelphia Museum of Art. Philadelphie.

Index des noms : Blum (Dilys E.). Rosenthal (Lynn).

Résumé : Ouvrage. Bibliographie.

BLUMENAU (Lily). Creative Design in Wall Hanging. New York, Crown Publishers, 1972. BLUMENAU (Lily). The Art and Craft of Hand Weaving. New York, Crown Publishers, 1972.

Date : 1972.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Blumenau (Lily).

Résumé : Ouvrage.

BLUNT (Anthony). The Hypnerotomachia Poliphilli in 17th century France. Journal of the Warburg and Courtauld Institutes, t.I, 1937, p.117-137, 9 fig.

Date : 1937.

Thématique : Iconographie. 17e. s.

Index général : Rouen Musée. Dijon Musée Magnin. Vienne Galerie Czernin.

Index des noms : Blunt (Anthony).

Œuvres concernées : Songe de Poliphile. Hypnerotomachia Poliphilli.

Résumé : Article.

BLUTEL (Ch.-A.F.-R.). Rapport et projet de décret présentés à la Convention nationale, au nom des Comité de commerce et d'aliénation, sur la manufacture de tapisseries de Beauvais, par le citoyen Blutel... Paris, Imprimerie nationale, in-8°, 10 p.

Date : 1794.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Blutel (Ch. -A.F.-R.).

Résumé : Ouvrage.

BLUTEL (Ch.-A.F.-R.). Rapport et projet de décret présentés, au nom du Comité de commerce, par Blutel...Paris, Imprimerie nationale, in-8°, 6p.

Date : 1793.
Thématique : Beauvais.
Index des noms : Blutel (Ch. -A.F.-R.).
Résumé : Ouvrage.

BOBERMANN (V.). RAYNAL (Maurice): préf. Idées décoratives nouvelles. Tapis. 24 compositions en couleurs. Paris, n.d., in-4°.

Date : 1930 vers.
Thématique : Tapis-Noms d'artistes.
Index général : Valdemar Bobermann.
Index des noms : Raynal (Maurice). Bobermann (Valdemar).
Résumé : Ouvrage.

BOBERMANN (V.). RAYNAL (Maurice): préf. Tapis, édité par Dim. 24 compositions en couleurs. Paris, imprimerie D. Jacomet, 1929, in-4°, 10p.

Date : 1929.
Thématique : Tapis-Noms d'artistes.
Index général : Valdemar Bobermann. Dim.
Index des noms : Raynal (Maurice). Bobermann (Valdemar).
Résumé : Ouvrage.

BOCCADOR (Jacqueline). Les tapisseries à la Ténrière de la manufacture de Beauvais. Estampille, oct. 1985, p.38-45, 5 fig. n., 3 fig. col.

Date : 1985.
Thématique : Beauvais.
Index des noms : Boccador (Jacqueline). David Téniers.
Œuvres concernées : Jeu de quilles. les buveurs. Colporteur. La partie de piquet.
Résumé : Article.

BOCCARA (D.). ASSELBERGHS (J. P.). JARRY (M.). Les belles heures de la tapisserie. Paris, Zoug, Les clefs du temps, 1971, in-4°, 235 p., fig.

Date : 1971.
Thématique : Généralités.
Index des noms : Asselberghs (Jean-Paul). Boccara (Dario). Jarry (Madeleine).
Résumé : Ouvrage.

BOCCARA (Dario): préf. Tapisseries anciennes Cat. exp. Lyon, juin-août 1972, in-8°, 48 p., 22 fig. col.

Date : 1972.
Thématique : Expositions. 17e. s.
Index général : Musée des Beaux-Arts de Lyon.
Index des noms : Boccara (Dario). Louvois. Lucas de Leyde. Van Leyden. Jean-Baptiste Oudry.
Œuvres concernées : Jardin secret. Le feu. Mois ou Maisons royales. Chambord ou septembre. Portière aux armes de Louvois. Printemps. L'Asie. Comédies de Molière. Dépit amoureux. Ecole des maris. Malade imaginaire. Médecin malgré lui. Portière fleurdelysée.
Résumé : Catalogue d'exp.

BOCCARA (Jacqueline). REYRE (Simone): coll. HAYOT (Monelle): coll. Ames de laine et de soie. Paris, Ed. d'Art Monelle Hayot, 1988, in-4°, 350 p.

Date : 1988.
Thématique : Généralités.
Index des noms : Boccara (Jacqueline). Hayot (Monelle). Reyre (Simone).
Résumé : Ouvrage.

BOCCARA (Jacquelyne). Tournai dans la tapisserie gothique. Estampille, n°174, oct. 1984, p.19-44, 29 fig.

Date : 1984.

Thématique : Noms de lieux. Moyen âge.

Index général : Ateliers de Tournai.

Index des noms : Boccara (Jacqueline).

Résumé : Etude des ateliers de Tournai: techniques, iconographie, symbolique caractéristique. Article.

BOCCARDO (Pero). La diffusione della cultura raffaelesca attraverso gli arazzi: gli "Dei a grottesche" Doria disegnati da Perin del Vaga. in: Raffaello e l'Europa. Atti del IV Corso Internazionale di Alta Cultura. Roma, ed. Marcello Fagiolo & Maria Luisa

Date : 1990.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Perino del Vaga.

Index des noms : Boccardo (Pero). Perin del Vaga. Raphaël. Raffaello.

Œuvres concernées : Dieux Grottesques.

Résumé : Ouvrage.

BOCCARDO (Piero). Arazzi francesi del Cinque e Seicento a Genova. In: Genova e la Francia. Opere, artisti, committenti, collezionisti. Genova, 2004, in-4°, p.124-139, 9 fig. col., 7 fig. n.

Date : 2004.

Thématique : Moyen-âge. Renaissance.

Index général : Gênes. Genova.

Index des noms : Boccardo(Piero).

Œuvres concernées : Histoire de Diane. Coriolan.

Résumé : Ouvrage.

BOCCARDO (Pierre). Découvertes à propos de l'Histoire de Diane de Toussaint Dubreuil. In: La Tapisserie au XVIIe siècle et les collections européennes, Actes du colloque international de Chambord, 18-19 oct. 1996. Cahiers du Patrimoine, Paris, 1999, p.51

Date : 1999.

Thématique : Iconographie. 17e. s. Noms d'artistes.

Index général : Toussaint Dubreuil. Château de Chambord. Gênes Palais royal.

Index des noms : Boccardo (Pierre). Toussaint Dubreuil.

Œuvres concernées : Histoire de Diane. Blasphème de Niobé. Diane entre Otus et Ephialtès. Diane chasseresse.

Résumé : Etude de trois tapisseries conservées au palais royal de Gênes. Mise au point sur cette série. Article.

BOCHER (Emmanuel). Manuel des travaux à l'aiguille. Le filet brodé. Paris, Rahir, 1911, in-4°, 294 p., fig.

Date : 1911.

Thématique : Broderie. Objets.

Index des noms : Bocher (Emmanuel).

Résumé : Ouvrage.

BODKIN (Thomas). "Les nouvelles tentures des Indes". Burlington Mag., t.84, 1944, p.65-66, 3 fig.

Date : 1944.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Bodkin (Thomas). Alexandre-François Desportes.

Œuvres concernées : Nouvelles Indes.

Résumé : Article.

BOESIGER (Willy). Le Corbusier oeuvre complète 1946-1952. Zurich, Girsherger, 1953.

Date : 1953.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Le Corbusier.

Index des noms : Boesiger (Willy). Charles-Edouard Jeanneret dit Le Corbusier.

Résumé : Ouvrage.

BOESPFLUG (François). La Trinité dans l'art alsacien. A propos de quelques oeuvres du Hortus Deliciarum à la tapisserie de Saint-Jean-de-Saverne. Cahiers alsaciens d'Archéologie, d'Art et d'Histoire, n°40, 1997, p.93-123.

Date : 1997.

Thématique : Iconographie.

Index général : Saint-Jean-de-Saverne.

Index des noms : Boespflug (François).

Œuvres concernées : Trinité.

Résumé : Article.

BOIS (Yve-Alain). COWART (Jack). PACQUEMENT (Alfred). Ellsworth Kelly. Les années françaises, 1948-1954. Cat. exp. Paris, 1992, in-4°, 212 p., fig.

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris galerie nationale du Jeu de Paume. Ellsworth Kelly.

Index des noms : Bois (Yve-Alain). Cowart (Jack). Pacquement (Alfred). Ellsworth Kelly.

Résumé : Catalogue d'exp.

BOISSIEU (A. de). La tapisserie dans l'histoire. Paris, chez l'auteur, 15 bis rue de Marignan, 1919, in-8°, 109p.

Date : 1919.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Boissieu (A. de).

Résumé : Ouvrage.

BOITEL (M.). Note sur des tapisseries données à l'abbaye de Saint-Bertin par Guillaume Fillastre. Bulletin historique de la Société des Antiquaires de Morinie, t.XII, 1907, p.133-136.

Date : 1907.

Thématique : Collections.

Index général : Saint-Bertin abbaye.

Index des noms : Boitel (M.). Guillaume Fillastre.

Résumé : Article.

BOITOUZET (Lucien). Les quatre tapisseries "Mille fleurs" trouveront-elles un mécène pour permettre à la France d'exercer son droit de préemption? Le Figaro, 10 mars 1970.

Date : 1970

Thématique : Moyen âge.

Index général : Mille fleur.

Index des noms : Boitouzet (Lucien).

Œuvres concernées : Mille fleurs.

Résumé : Article. "Adjugées 900 000 francs à un acheteur américain."

Bollettino dei Musei Comunali di Roma, n°1-4, 1966, p. 44-45.

Date : 1966.

Thématique : Musées.

Index général : Musei comunali di Roma. Rome.

Œuvres concernées : Tancredi et Clorinde. Tancrede et Clorinda.

Résumé : Article.

BONE (Herbert A.). Arras tapestry, past and future. Connoisseur, 1918, p. 197-206, fig.

Date : 1918.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Arras.

Index des noms : Bone (Herbert A.).

Résumé : Article.

BONE (Herbert A.). Arras tapestry. *The Art Journal*, 1905, p. 246-250.

Date : 1905.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Arras.

Index des noms : Bone (Herbert A.).

Résumé : Article.

BONHOMME (Catherine). La tapisserie à travers quelques livres: (bibliographie). Paris, Société des amis de la bibliothèque Forney, 1981, in-8°, 63 p., fig.

Date : 1981.

Thématique : Technique.

Index général : Bibliographie. Paris Bibliothèque Forney. Hôtel de Sens.

Index des noms : Bonhomme (Catherine).

Résumé : Ouvrage. Bibliographie sommaire.

BONIFASSI (Catherine). Leleu revient sur le tapis. *Rev. Ameublement*, mars 1990, p.83-86, 6 fig. n.

Date : 1990.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Leleu.

Index des noms : Leleu. Bonifassi (Catherine).

Résumé : Article.

BONIFASSI (Catherine). Tapis contemporain: un marché à maturité mais toujours insaisissable... *Rev. Ameublement*, mai 1990, p.73-80, 11 fig. n.

Date : 1990.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Bonifassi (Catherine). J.-L. Godivier. Thierry Nadjar. Jean-Pierre Léone. Martine Bedin. Jean-Charles de Castelbajac. Jean-Claude Barbé. David Rauch.

Œuvres concernées : Nil. Un coeur de trop. Marelle. Java. Barock. Ragtime New Orleans. Mimi la sardine.

Résumé : Article. Divisé en trois parties.

BONNAFFE (Edmond). Inventaire de la duchesse de Valentinois, Charlotte d'Albret (1514). Paris, Quantin, 1878, in-8°.

Date : 1878.

Thématique : Collections.

Index général : Felletin.

Index des noms : Bonnaffé (Edmond). Charlotte d'Albret, duchesse de Valentinois.

Résumé : Ouvrage.

BONNAFFE (Edmond). Les tapis et tapisseries de Rouen, 1323: " Unum tapicum de Rotomago". *Chronique des arts*, 1881, p. 230.

Date : 1881.

Thématique : Noms de lieux. Tapis.

Index général : Ateliers de Rouen.

Index des noms : Bonnaffé (Edmond).

Résumé : Article.

BONNARDOT (Alfred). Plan dit de tapisserie. In: *Etudes archéologiques sur les anciens plans de Paris des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles*. Paris, Deflorenne, 1851, in-4°, p.37-42. BONNARDOT (Alfred). Plan de tapisserie. In: *Appendice aux Etudes archéologiq*

Date : 1851. 1877.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Bonnardot (Alfred).

Œuvres concernées : Plan de Paris.

Résumé : Ouvrages.

Bonne nouvelle pour la tapisserie . Courrier des mét. d'art, n°152, mai 1996, p.20.

Date : 1996.

Thématique : 20e. s.

Résumé : Article.

BONNECHOSE (H. de). Une jurisprudence intéressante de la cour de Paris. La revendication des objets volés. Beaux-Arts, 10 mars 1933, p.5.

Date : 1933.

Thématique : Technique.

Index général : Juridique.

Index des noms : Bonnechose (H. de). . Prince de Robech.

Œuvres concernées : Fêtes villageoises.

Résumé : Article.

BONNEFOI (Geneviève). Nouvelles tapisseries, broderies, sculptures textiles, tentures de fête. Cat. exp. Ginals, Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, 1987, 31 p., fig.

Date : 1987.

Thématique : Expositions. 20e. s. Broderie. Textile.

Index général : Ginals Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue.

Index des noms : Bonnefoi (Geneviève).

Résumé : Catalogue d'exp.

BONNEFOY (abbé). Les tapisseries de l'abbaye de Saint-Robert de la Chaise-Dieu . Brioude, 1879, in-8°, VIII-40 p. IDEM. Idem. 1901.

Date : 1879. 1901.

Thématique : Collections.

Index général : La Chaise-Dieu Abbaye de Saint-Robert.

Index des noms : Bonnefoy (abbé).

Œuvres concernées : Nativité.

Résumé : Ouvrage.

BONNET (Sylvie). Entre texte et trame: les chants de Lurçat. In: Jean Lurçat et la renaissance de la tapisserie à Aubusson. Colloque 92. 1992, p.41-55, 3 fig.

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes. Aubusson. 20e. s.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Bonnet (Sylvie). Jean Lurçat. André Chandernagor. Dom Robert. Robert Wogensky.

Résumé : Article.

BONNET-LABORDERIE (Philippe). Les tapisseries de la cathédrale de Beauvais. Groupe d'étude des monuments et oeuvres d'art du Beauvaisis, 1982, n°14-15, in-4°, 60 p., 76 fig. THIEBAUT (Jacques). Bull. monumental, n°3, 1984, p.329-330, compte rendu.

Date : 1982. 1984.

Thématique : Collections.

Index général : Cathédrale de Beauvais. .

Index des noms : Bonnet-Laborderie (Philippe). Thiebaut (Jacques).

Œuvres concernées : Vie de saint Pierre.

Résumé : Ouvrage. Histoire des tapisseries. Etude historique et iconographique.

BONNISSANT (C.). La tenture de Psyché du château de Pau. Bulletin de la Société des Amis du château de Pau, n°126, 1993, p.9-73.

Date : 1993.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Château de Pau.

Index des noms : Bonnissant (Catherine).

Œuvres concernées : Histoire de Psyché.

Résumé : Article.

BONNISSENT (Catherine). Le thème de "Psyché" sur les tapisseries autour du berceau d'Henri IV au château de Pau. *Revue de Pau et du Béarn*, n°25, 1998, p.249-289, 3 fig. col., 9 fig. n.

Date : 1998.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Château de Pau.

Index des noms : Bonnissent (Catherine).

Œuvres concernées : Histoire de Psyché. Mois ou Maisons royales. Ballet de Psyché.

Résumé : Article. Les tapisseries du château de Pau: un parcours initiatique jusqu'au berceau d'Henri IV.

La tenture de Psyché: un souvenir de la sublimation de l'âme par l'amour. La Psyché de la Fable: un amour platonique discret. L'Opéra Psyché des Maisons royal

BONSANTI (Giorgio). GHIDOLI (Alessandra). DOLCINI (Loretta). BRILLI (Franco). Il restauro degli arazzi del Quirinale. Venezia, 1998, in-4°, 78 p., fig. col.

Date : 1998.

Thématique : Technique. Collections.

Index général : Roma Quirinale. Rome Palais du Quirinal.

Index des noms : Bonsanti (Giorgio). Ghidoli (Alessandra). Dolcini (Loretta). Brilli (Franco).

Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte. Triomphes des Dieux. Paysage. Portière des Dieux.

Nouvelles Indes. H. du Nouveau Testament. H. de France. La dernière prédiction de saint Etienne. Histoire de Psyché. Les amours des Dieux.

Résumé : Ouvrage.

BOOKER (Molly). Embroidery design. London, The Studio, s. d., in-4°, 79 p., fig.

Date : 1935.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Booker (Molly).

Résumé : Ouvrage.

BORDAZ (Odile). Création textile aujourd'hui. Cat. exp. Auch, Musée des Jacobins, 1987, fiches libres.

Date : 1987.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Auch Musée des Jacobins.

Index des noms : Odile Levigoureux. Elisabeth Baillon. Nacera Desigaud. Catherine Perin. Aline Ribière. Mireille Veauvy. Bordaz (Odile).

Œuvres concernées : La robe du dimanche. Femme bleue. Départ III. Le robe rouge. Lumières quotidiennes.

Résumé : Catalogue d'exposition.

BORDEAUX (Henry). Les tapisseries de Fernand Maillaud. Paris, galerie Artès, s.d., in-8°, 12p., pl.

Date : 1935 avant.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Fernand Maillaud.

Index des noms : Fernand Maillaud. Bordeaux (Henry).

Résumé : Ouvrage.

BORDEAUX (Jean-luc). The Epitome of the Pastoral genre in Boucher's oeuvre, the Fountain of Love and the bird-catcher from the Noble Pastorale. *J. Paul Getty Museum Journal*, vol.III, 1978, p.75-101, fig.

Date : 1978.

Thématique : Musées. Iconographie. Noms d'artistes. Beauvais.

Index général : J. Paul Getty Museum. François Boucher.

Index des noms : Bordeaux (Jean-Luc). François Boucher.

Œuvres concernées : Fountain of Love. Fontaine d'Amour. Noble Pastorale. Bird-catcher. Dénicheur d'oiseaux.

Résumé : Article.

BORDEAUX (Raymond). Les tapisseries de l'église de Vernon (Eure). Evreux, imprimerie Hérissé, n.d., in-12, 11p. IDEM. Idem. Revue d'Art chrétien, t.XXX, 1880, p.439-443.

Date : 1880. 1900 vers.

Thématique : Collections.

Index général : Vernon-Bizy Eglise.

Index des noms : Bordeaux (Raymond).

Œuvres concernées : Daniel. Joseph et la femme de Putiphar. Saint Ambroise. Saint Marcien. Triomphe de la Vertu.

Résumé : Ouvrage.

BORDIER-NIKITINE (Michèle). Vision de l'Antiquité dans les tapisseries françaises et flamandes du XVIème au XVIIIème siècle. Fasc. exp. Le Mans, 1993, Collégiale Saint-Pierre-La-Cour, 24 p. non reliées, fig. col.

Date : 1993.

Thématique : Expositions. Iconographie. Renaissance. 17e. s. 18e. s.

Index général : Antiquité. Le Mans collégiale Saint-Pierre-La-Cour.

Index des noms : Bordier-Nikitine (Michèle).

Œuvres concernées : Histoire d'Artémise. Scène de soumission ou la continence de Scipion. Vision de Constantin. Mort de Cléopâtre. Roi recevant une ambassade. Jugement de Daniel. Triomphe d'Aphrodite. Vénus et Adonis.

Résumé : Catalogue d'exp.

BORG CLYDE (Norma). The "Roman de la Rose Tapestry". In: The Art of the Conservator. London, 1992, p.151-162.

Date : 1992.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Borg Clyde (Norma).

Œuvres concernées : Roman de la Rose.

Résumé : Ouvrage.

BORISOV (S.). Painter turns to weaving. Craft Horizon, mars 1953, p.30-33.

Date : 1953.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Borisov (S.).

Résumé : Article.

BORISOV (S.). Weaving. Arts & Architecture, juin 1954, p.22-23.

Date : 1954.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Borisov (S.).

Résumé : Article.

BORODINA. Tisser l'art. Décoration internationale, n°71, mai 1984, p.104-107, fig.

Date : 1984.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Borodina.

Résumé : Article.

BORROMEE (comte de). J.-J. G. [GUIFFREY (Jean-Jules)]. Mémoire d'un tableau fait par le peintre Jean Restout pour la manufacture des Gobelins (18 novembre 1751). Nouvelles Archives de l'Art français, 1880-1881, p.87-90.

Date : 1881.

Thématique : Gobelins. Noms d'artistes.

Index général : Jean Restout.

Index des noms : Jean Restout. Borromée (comte de). Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Article.

BOSC (Ernest). Tapisseries. In: Dictionnaire de l'art, de la curiosité et du bibelot. Paris, Firmin-Didot, 1883, in-8°, p.617-626, 5 fig. n., 1 pl.

Date : 1883.

Thématique : Textiles. Généralités.

Index des noms : Bosc (Ernest). Léopold Double. Schneider. Demidoff.

Œuvres concernées : La Balançoire.

Résumé : Ouvrage. Résultat de ventes.

BOSCHER (Jean-Yves). La tenture des Amours de Gombaut et Macée au Musée de Saint-Lô. Revue du département de la Manche, t. 12, 1970, p. 111-139, 11 fig. IDEM. Idem. 1970, in-8°, 32 p., 15 fig. n.

Date : 1970.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Musée de Saint-Lô.

Index des noms : Boscher (Jean-Yves). Laurent Guyot.

Œuvres concernées : Amours de Gombault et Macée. Gombault et Macée.

Résumé : Etude Iconographique. Analyses stylistiques. Article.

BOSQUED LACAMBRA (Pilar). Flora y vegetacion en los tapices de la Seo. Zaragoza, Caja de Ahorros de Immaculada Aragon, 1989, 123 p., fig.

Date : 1989.

Thématique : Musées.

Index général : Flore. Botanique. Végétation. Musée de Saragosse. Zaragoza.

Index des noms : Bosqued Lacambra (Pilar). Sola Sanchez de Rojas (Manuela). Torra (E.). Petit (E.).

Résumé : Ouvrage. Tapisseries du XIVe au XVIIe s., du musée de la tapisserie de la cathédrale de Saragosse, certaines tissées dans le nord de la France.

BOSQUET (Alain): préf. Philippe Chleq. Cat. exp Antwerpen, Galerie Forty One, 1982, 23 p., fig.

Date : 1982.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Anvers. Antwerpen Galerie Forty One. Philippe Chleq.

Index des noms : Philippe Chleq. Bosquet (Alain).

Résumé : Catalogue d'exposition.

BOSSEBOEUF (L.). La manufacture de tapisseries de Tours. Mémoires de la Société d'archéologie de Touraine, t.XLIII, 1904, p.173-362, 5 pl.

Date : 1904.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Tours.

Index des noms : Bosseboeuf (L.).

Résumé : Article.

BOSWORTH (Danielle). The problems of Ethics and Aesthetics. In: Séminaire international. La restauration et la conservation des tapisseries. Paris, 18-19-20 juin 1984. Institut Français de Restauration des Oeuvres d'Art. Centre National des Arts Plastique

Date : 1984.

Thématique : Technique. Métier.

Index général : IFROA. Paris.

Index des noms : Bosworth (Danielle). Reyniès (Nicole de). Kurtzman-Giraud (L.). Band (Jennifer) . Schoeffer-Masson (Marie) . Alcouffe (Daniel). Joubert (Fabienne).

Résumé : Articles. Difficulté d'établir des règles de restauration. Brève analyse des problèmes rencontrés. Cas spécifique d'une tapisserie. Discussion.

- BÖTTIGER (John). MASCOLL SILFVERSTOLPE (Gunnar): préf. Les Tapisseries des Châteaux Royaux de Suède: Expériences et Conseils. Uppsala, 1937, in-8°, 42 p., 1 fig. n.
Date : 1937.
Thématique : Technique.
Index général : Conservation. Châteaux royaux de Suède.
Index des noms : Böttiger (John). Mascoll Silfverstolpe (Gunnar).
Résumé : Ouvrage.
- BÖTTIGER (John). Nagra tapeter tillhörande serien de goda hjätarna. Fataburen, fasc. 3-4, 1924, p.97-142, 20 fig. n.
Date : 1924.
Thématique : Collections.
Index des noms : Böttiger (John).
Œuvres concernées : Neuf Preux. Chevaliers vaillants.
Résumé : Article.
- BÖTTIGER (John). Nordiska Museets-urställning af väfda Tapeter 1902 utställningen anordnad och Katalogen . Stockholm, 1902, in-4°, 2 pl.
Date : 1902.
Thématique : Musées. Marques. Expositions.
Index général : Stockholm Musée du Nord.
Index des noms : Böttiger (John).
Résumé : Ouvrage.
- BÖTTIGER (John). Svenska Statens Samling af väfda Tapeter; historik och beskrivande Förteckning . Stockholm, imprimerie royale, 4 vol., 1895-1898, in-f°, pl.
Date : 1895. 1898.
Thématique : Collections.
Index général : Châteaux royaux de Suède.
Index des noms : Böttiger (John). Lévy-Ullmann (Gaston).
Résumé : Ouvrage. Tome IV est un résumé de l'édition suédoise traduit en français.
- BÖTTIGER (John). Tapisseries à figures des XVI et XVIIe siècles appartenant à des collections privées de la Suède. Stockholm, 1928, in-4°, 123p., fig., pl.
Date : 1928.
Thématique : Collections. Renaissance. 17e. s.
Index général : Suède.
Index des noms : Böttiger (John).
Résumé : Ouvrage.
- BOTTINEAU (Yves). La Chronique des Arts. Gaz. Beaux-Arts, n°1596, janv. 2002, p.225.
Date : 2002.
Thématique : Expositions.
Index général : Paris Musée du Louvre.
Index des noms : Bottineau (Yves). Pieter Boel.
Résumé : Article au sujet de l'exposition de 2001 sur Pieter Boel au musée du Louvre.
- BOTTINEAU (Yves). Les Arts Décoratifs. In: Catalogue de l'exposition d'Art français au Japon. Tokyo, 1954, p.28-29 et 103-112, fig. n. en franç. et en japonais.
Date : 1954.
Thématique : Expositions.
Index général : Tokyo. Fukuoka. Kyoto.
Index des noms : Bottineau (Yves).
Œuvres concernées : Scène de roman. Miracles de saint Pierre. Tenture du chancelier Rolin. Allégorie. Mois ou Maisons Royales. Portière des Dieux. Tenture d'Artémise. Arthémise. Education du prince. Mort de Joab. Histoire du roi.

Résumé : Catalogue d'exp.

BOUCHER (Jean-Jacques). La soie en broderie. In: Actes du Colloque. La Broderie de l'Antiquité à nos jours. 3,4 et 5 novembre 1997. 1997, in-4°, p.26-29, fig. Manifestations: colloque sur la broderie. Courrier des mét. d'art, n°166, nov. 1997, p.37.

Date : 1997.

Thématique : Broderie.

Index général : Paris Palais du Luxembourg. Broderie de l'Antiquité à nos jours.

Index des noms : Boucher (Jean-Jacques).

Résumé : Ouvrage.

BOUCHERON (F.): préf. Broderies et bonnets en Touraine. Cat. exp Tours, Bibl. municipale, 1993, 80 p., fig.

Date : 1993.

Thématique : Broderie.

Index général : Musée de Tours.

Index des noms : Boucheron (F.).

Résumé : Catalogue d'exp.

BOUCHOT (Henri). La tapisserie de la " Chaste Suzanne" (XVIe siècle). Revue des Arts décoratifs, 1887-1888, p.33-36, fig.

Date : 1888.

Thématique : Iconographie. Renaissance.

Index des noms : Bouchot (Henri).

Œuvres concernées : Chaste Suzanne.

Résumé : Article.

BOUCHOT-SAUPIQUE (Jacqueline). Le moyen âge et la Renaissance à l'exposition des chefs d'oeuvre de l'art français. Dessin, t. IX, 1937-1938, p.149-159 & 204-215, 11 fig. GEIJER (Agnès). Fransk Tapetkonst, Chefs-d'oeuvre de l'art français au Musée Moderne.

Date : 1937.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris, Musée d'Art moderne.

Index des noms : Bouchot-Saupique (Jacqueline). Geijer (Agnès).

Résumé : Article.

BOUCHOT-SAUPIQUET (Jacqueline). CASSOU (Jean). Tkaniny. In: Francuskie Rysunki I Tkaniny. Cat. exp. Warszawa, 1962, p.84-87, 7 fig. n.

Date : 1962.

Thématique : Expositions. Généralités.

Index général : Varsovie. Warszawa.

Index des noms : Bouchot-Saupiquet (Jacqueline). Cassou (Jean). Roger Bissière. Lucien Coutaud. Antoine Coypel. Raoul Dufy. Max Ernst. Camille Hilaire. Louis-Marie Jullien. Jean Lurçat. Jean Picart le Doux. Victor Vasarely. Marc Saint-Saëns. Dom Robert. Michel Tourlière.

Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte.

Résumé : Une quinzaine de tapisseries exposée. Catalogue d'exp.

BOUDAILLE (Georges). Bissière. Cimaise, juill.-août 1961, n°54, p.38-57, en franç., angl., all. et esp.

Date : 1961.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Roger Bissière.

Index des noms : Boudaille (Georges). Roger Bissière.

Œuvres concernées : Le soleil.

Résumé : Article.

- BOUDAILLE (Georges). Henri-Georges Adam. Cimaise, nov.-déc. 1961, n°56, p.36-53, fig. n., en fr., angl., all. et esp.
Date : 1961.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Henri-Georges Adam.
Index des noms : Boudaille (Georges). Henri-Georges Adam.
Œuvres concernées : Dame de coeur. Galaxie*.*
*Résumé : *: reproduites. Article.*
- BOUDAILLE (Georges). La tapisserie contemporaine, de l'imagerie à l'abstraction. Cimaise, n°62, nov.-déc. 1962, p.36-51, 9 fig. n., 2 fig. col., en fr., angl., all., esp.
Date : 1962.
Thématique : 20e. s. Expositions.
Index général : Abstraction. Prassinos: mai. Matégot: Orly. Wogensky: Flore. Gilioli: Bateau de pirates. Le Corbusier: les huit. Jullien: Chanteraine. Lurçat: Aout. Picart le Doux: le chandelier. Dom Robert: Vie douce. Vasarely: Majus.
Index des noms : Boudaille (Georges). Mario Prassinos. Mathieu Matégot. Robert Wogensky. Emile Gilioli. Le Corbusier. Louis-Marie Jullien. Jean Lurçat. Jean Picart le Doux. Dom Robert. Victor Vasarely.
Œuvres concernées : Mai. Orly. Flore. Bateau de pirates. Les huit. Chanteraine. Août. Le chandelier. Vie douce. Majus.
Résumé : En relation avec la Biennale de Lausanne de 1962. Article.
- BOUDAILLE (Georges). Mathieu Matégot. Cimaise, n°48, avril-juin 1960, p.52-59, 6 fig. n., 1 fig. col.
Date : 1960.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Mathieu Matégot.
Index des noms : Boudaille (Georges). Mathieu Matégot.
Œuvres concernées : Linares. Tonga. Escal. Formacolor. Cap Carnaval.
Résumé : C'est contre l'esprit d'école que se dresse Matégot et pourtant il accepte et respecte tous les principes formulés par Lurçat. Article.
- BOUDAILLE (Georges). Renouveau de la tapisserie avec Mategot. Les Lettres françaises, n°871, 13-19 avril 1961, p.11, 1 fig.
Date : 1961.
Thématique : Noms d'artistes. 20e. s.
Index général : Mathieu Matégot.
Index des noms : Boudaille (Georges). Mathieu Matégot.
Résumé : Article.
- BOUDAILLE (Georges). Une oeuvre à la mesure de nos demeures: Tourlière. Cimaise, n°71, nov. 1964-janv. 1965, p.49-57, 1 pl. col., 7 fig. n., en franç. et angl.
Date : 1964.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Michel Tourlière.
Index des noms : Boudaille (Georges). Michel Tourlière.
Œuvres concernées : Clos d'hiver. Sur le sable. Pêcheurs de vigne. Village de vignes. Algues de soleil. Cybèle. Bateau d'algues.
Résumé : Article.
- BOUDET (Gérard). L'héraldique et les teints des tapisseries de la Chaise-Dieu. Chroniques historiques du Livradois-Forez, n°18, 1996, p.33-38. IDEM. Idem. Ibid., n°19, 1997, p.25-27.
Date : 1997.
Thématique : Collections.
Index général : Chaise-Dieu.
Index des noms : Boudet (Gérard).
Résumé : Article.

BOUGOT. Les tapisseries du Musée de Berne Mémoires de la Commission des antiquités de la Côte-d'Or, t. XII, 1889-1895, p. XLV.

Date : 1895.

Thématique : Musées.

Index général : Berne.

Index des noms : Bougot.

Résumé : Article.

BOUILLON (Jean-Paul). Félix Bracquemond et les arts décoratifs. Du japonisme à l'Art nouveau. Cat. exp. 2005, fig. col. MESLIN-PERRIER (Chantal). Félix Bracquemond de la gravure aux arts décoratifs. Estampille Objet d'art, n°403, juin 2005, p.72-79, fig.

Date : 2005.

Thématique : Noms d'artistes. Broderie. Tapis.

Index général : Félix Bracquemond. Limoges musée national Adrien Dubouché. Selb-Plössberg

Deutsches Porzellanmuseum. Beauvais musée département de l'Oise.

Index des noms : Félix Bracquemond. Meslin-Perrier (Chantal). Bouillon (Jean-Paul). Gustave Geffroy.

Œuvres concernées : La Forêt. Ecran aux canards. Ecran. Tapis. Paravent. Fauteuil. Canapé. Chaise.

Résumé : Catalogue d'exposition. Chapitre intitulé "Gustave Geffroy et les commandes des Gobelins."

BOULANGER (Daniel). QUERRE (François). PRASSINOS (Mario). André Borderie. Tapisseries. Aubusson, 1976, 48 p., 11 fig. col., 56 fig. n.

Date : 1976.

Thématique : Noms d'artistes. Noms d'auteur-art.

Index général : André Borderie. Mario Prassinos.

Index des noms : André Borderie. Boulanger (Daniel). Querre (François). Prassinos (Mario). Camille Legoueix.

Œuvres concernées : 1515. Liqueur forte. Le temps des portes. L'offrande. Le sourcier des Alpilles. Solstice d'hiver. Et voici les lyons. Signe de l'homme. Soleil d'amour. Terre noire. Mégalthé. Granit. Eaux vives. Beau fixe. Le jardin de midi. A brûle pourpoint. L'écu. Try

Résumé : Ouvrage.

BOULARD (Félix). A propos des broderies attribuées à Marguerite de Lorraine. Revue d'Histoire et d'Archéologie du Maine, 1928, p.50-61, 4 fig.

Date : 1928.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes.

Index général : Marguerite de Lorraine.

Index des noms : Marguerite de Lorraine. Boulard (Félix).

Résumé : Article.

BOURAT (Marguerite). La tapisserie au point et les recherches de Marcel Amiguet. Art et artistes, juin 1925, p.315-319, 6 fig.

Date : 1925.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : Marcel Amiguet.

Index des noms : Marcel Amiguet. Bourat (Marguerite).

Œuvres concernées : Le renouveau. La Musique. Femme jouant avec l'amour. Les volutes.

Résumé : Article.

BOURBON. Tapisseries d'Aubusson à la collégiale de Langeac et à la mairie de Vallon (Ardèche). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXXVI, 1966, p.XX.

Date : 1966.

Thématique : Aubusson. Collections.

Index général : Bourbon. Collégiale de Langeac. Mairie de Vallon.

Index des noms : Bourbon.

Résumé : Article.

BOURBON. Tapisseries de Felletin conservées à Brolles le Puy (Haute Loire). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXXVI, 1966, p.X.

Date : 1966.

Thématique : Aubusson. Collections.

Index général : Bourbon. Felletin. Brolles-le-Puy .

Index des noms : Bourbon.

Résumé : Article.

BOUREL (Yves): remerc. COURAL (Jean): préf. Lurçat et le Renouveau de la Tapisserie. Cat. exp. Marcq-en-Baroeul, 12 mai - 14 juillet & 1er sept. - 16 oct. 1983, in-8°, n. p., 35 fig. n.

Date : 1983.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. 20e. s.

Index général : Bazaine: La vague. Brachet: Assinie. Boubou. Degand: Les heures du soir. Solsticial.

Tante Angele. Dufy: Coquillages au bord de la mer. Estève: L'accueil. Giannesini: Pourpre. Gleb: Signe d'amour. Grau Garriga: Signe i materia. Gromaire: Flandres. Lagra

Index des noms : Bourel (Yves). Coural (Jean). . Jean Bazaine. Jacques Brachet. Michel Degand. Raoul Dufy. Maurice Estève. Françoise Giannesini. Thomas Gleb. Josep Grau Garriga. Marcel Gromaire. Jacques Lagrange. Le Corbusier. Fernand Léger. Jean Lurçat. Alfred Manessier.

Œuvres concernées : La vague. Assinie. Boubou. Les heures du soir. Solsticial. Tante Angele. Coquillages au bord de la mer. L'accueil. Pourpre. Signe d'amour. Signe i materia. Flandres. Combat anachronique. Femme et le maréchal-ferrant. Composition. Coqs. Liberté. Ciel. Am

Résumé : Catalogue d'exp. Notices sans commentaire.

BOURGARD (Pierre). LESTOCQUOY (Jean). HELIOT (Pierre). VERRIER (Jean). L'art du Moyen Age en Artois: tapisseries d'Arras, 15 avril -15 mai 1951, musée d'Arras. Cat. exp. Arras, palais Saint-Vaast, 1951, in-8°, 80 fig., pl.

Date : 1951.

Thématique : Moyen âge. Noms de lieux. Expositions.

Index général : Ateliers d'Arras. Arras Musée Palais Saint-Vaast. .

Index des noms : Bourgard (Pierre). Lestocquoy (Jean). Heliot (Pierre). Verrier (Jean).

Résumé : Catalogue d'exp.

BOURGEOIS (A.). Les tapisseries de la cathédrale de Reims et les anachronismes dans l'histoire des lunettes. Chronique médicale, n°2, 1 févr. 1917, p. 35-47, 5pl.

Date : 1917.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Reims Cathédrale. Lunettes.

Index des noms : Bourgeois (A.).

Résumé : Article.

BOURNE (Jonathan). Rothschild Furniture at Dalmeny. Apollo, juin 1984, p.406-411, 6 fig. col.

Date : 1984.

Thématique : Collections.

Index général : Rothschild collection. Dalmeny. Savonnerie.

Index des noms : Bourne (Jonathan). Rothschild. François Boucher.

Œuvres concernées : Scènes orientales.

Résumé : Article.

BOURNON (Fernand). Inventaire des tapisseries emportées du château de Blois en 1533. Nouvelles Archives de l'Art français, t.I, 1879, p.334-339.

Date : 1879.

Thématique : Renaissance. Collections.

Index général : Château de Blois.

Index des noms : Bournon (Fernand).

Résumé : Article.

BOURNON (Fernand). Présent fait par la ville de Paris à la reine Marie de Médicis, à cause de la naissance d'un Dauphin, d'une tapisserie de l'Histoire de Scipion. Nouvelles Archives de l'Art français, 1880-1881, p.309-310.

Date : 1881.

Thématique : Iconographie. 17e. s.

Index général : Ville de Paris.

Index des noms : Bournon (Fernand). Marie de Medicis. Dauphin.

Œuvres concernées : Histoire de Scipion.

Résumé : Article.

BOURRACHUI (L.). Un inventaire du château d'Arynac en 1733. Bulletin de la Société des études de Sciences, d'Histoire, des arts du Lot, t. 75, 1954, p. 171-175.

Date : 1954.

Thématique : Collections.

Index général : Château d'Arynac.

Index des noms : Bourrachui (L.).

Résumé : Article.

BOUSCAU (Franck). Sur l'histoire de la tapisserie d'Aubusson et de Felletin à l'époque napoléonienne. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, n°3, 1980, p.541-544

Date : 1980.

Thématique : Aubusson. 19e. s.

Index général : Felletin.

Index des noms : Bouscau (Franck). Napoléon Ier.

Résumé : Article.

BOUSSON (Ernest). La manufacture nationale de tapisserie de Beauvais, son histoire, son fonctionnement actuel et son rôle artistique. Beauvais, Imprimerie centrale administrative, 1905, in-8°, 22 p., 3 pl. IDEM. Idem. Ibid., 1905. J.M.V. Chronique des Art

Date : 1905.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Bousson (Ernest). Français.

Œuvres concernées : L'hiver.

Résumé : Ouvrage. Vues de la galerie d'exposition, de l'atelier, du cours de dessin.

Bouton et la Tour Eiffel. Courrier des mét. d'art, n°94, juill.-août 1990, p.20.

Date : 1990.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Bouton.

Index des noms : Bouton.

Résumé : Article.

BOUTOULLE (Myriam). La nouvelle jeunesse des Chasses royales. Connaissance des arts, n°614, mars 2004, p.104-107, 7 fig. col. CAUDE (Elisabeth). Compiègne musée national du château. Restauration de la tenture des Chasses royales et rénovation de la galeri

Date : 2004.

Thématique : Technique. Iconographie.

Index général : Restauration. . Malines Atelier De Wit. Château de Compiègne. Galerie des Chasses.

Index des noms : Boutouille (Myriam). De Wit. . Caude (Elisabeth).

Œuvres concernées : Les Chasses royales.

Résumé : Article. Restauration d'une partie de la suite de Compiègne.

BOUSTRON (M.). La broderie. Paris, G. Vitry, 1909, in-8°, 27 p.

Date : 1909.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Bouton (M.).

Résumé : Ouvrage. Enseignement par les projections lumineuses.

BOUVET (Ch.). Les tapisseries de Saint-Gervais et leurs cartons. *Revue d'Art chrétien*, mars-avril 1913, p.112-122, 3 pl., 3 fig.

Date : 1913.

Thématique : Iconographie.

Index général : Paris Musée Galliera.

Index des noms : Bouvet (Ch.).

Œuvres concernées : Vie de saint Gervais et de saint Protas.

Résumé : Article.

BOUVIER (Suzanne). Les tapisseries aubussonaises de la cathédrale de Mende. *M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse* 1994, t.45, fasc.2, 1995, p.365-369.

Date : 1994.

Thématique : Aubusson. Collections;

Index général : Cathédrale de Mende.

Index des noms : Bouvier (Suzanne). Antoine Barjon.

Œuvres concernées : Vie de la Vierge et du Christ.

Résumé : Article.

BOUYEURE (Claude). Les tapisseries de Gleb. Cimaise, n°95-96, janv.-avril 1970, p. 22-29, 1 fig. col., 8 fig. n., texte fr. et angl.

Date : 1970.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Atelier de Saint-Cyr. Thomas Gleb.

Index des noms : Bouyeure (Claude). Thomas Gleb.

Œuvres concernées : Bleuet. Le galet blessé. Le Voyant. Zohar. L'étincelle. Le septième jour. Et l'eau jaillit. Rêverie. Plénitude.

Résumé : Tapisseries reproduites. Article.

BOUYSSOU (Léonce). Marchés et prix faits passés à Aurillac au XVIIe siècle. *Retables - Tapisseries*, (fin). *Revue de la Haute-Auvergne*, t. 38, janv.-mars 1962, p.169-182.

Date : 1962.

Thématique : Noms de lieux. 17e. s.

Index général : Aurillac.

Index des noms : Bouyssou (Léonce). Georges Diverneresse.

Œuvres concernées : Histoire d'Astrée. Vie de la Vierge.

Résumé : Article.

BOYD (A.). PORTER (P.). The lady at the unicorn. London, Secker and Warburg, 1975, in-4°, 63 p., fig.

Date : 1975.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Boyd (A.). Porter (P.).

Œuvres concernées : Dame à la licorne. Lady at the unicorn.

Résumé : Ouvrage.

BOYE (Pierre). Le butin de Nancy. *Mémoires de la Société d'archéologie de Lorraine*, 1904, p.156-176.

Date : 1887.

Thématique : Collections.

Index général : Nancy Cour souveraine.

Index des noms : Lepage (Henri).

Résumé : Article.

BOYE (Pierre). Le butin de Nancy. *Mémoires de la Société lorraine et du Musée historique lorrain*, 1904, p. 125-220.

Date : 1904.

Thématique : Collections.

Index des noms : Boyé (Pierre). Charles le Téméraire. .

Œuvres concernées : Plainte contre souper et banquet.

Résumé : Article.

BOYER (Ferdinand). Deux amateurs romains de tapisseries françaises: le cardinal de Montalto et le cardinal Borghèse (1606-1609). Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français, 1930, p;23-35.

Date : 1930.

Thématique : Collections. Noms de liciers.

Index général : Maurice Dubout.

Index des noms : Cardinal de Montalto. Cardinal Borghèse. Boyer (Ferdinand). Maurice Dubout.

Résumé : Article. Commandées en 1606.

BOYER (Ferdinand). Documents inédits sur la tenture de Don Quichotte par Natoire (Aix-en-Provence, Compiègne, Louvre). Provence historique, t. V, 1955, p. 67-72.

Date : 1955.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes. Beauvais. Musées.

Index général : Aix-en-Provence Musée. Château de Compiègne. Musée. Paris Musée du Louvre.

Charles Natoire.

Index des noms : Boyer (Ferdinand). Charles Natoire.

Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte.

Résumé : Article.

BOYER (Jean). Contribution à l'étude des tapisseries de la Marche. Documents inédits sur les marchands tapissiers d'Aubusson à Aix-en-Provence au XVIIe siècle. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXXIV, 1961, p.241-254.

Date : 1961.

Thématique : Aubusson. 17e. s.

Index général : La Marche. Aix-en-Provence.

Index des noms : Boyer (Jean).

Résumé : Article.

BOYER (Jean). Documents inédits sur l'activité de marchands tapissiers d'Aubusson et de Felletin à Arles au cours du XVIIe siècle. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, 1973, t.38, p.296-303.

Date : 1973.

Thématique : Aubusson. 17e. s. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Felletin. Arles.

Index des noms : Boyer (Jean).

Résumé : Article.

BOYER (Jean). Les collections de peinture à Aix-en-Provence aux XVIIe et XVIIIe siècles d'après des inventaires inédits. Gaz. Beaux-Arts, t.LXV, 1965, compte rendu.

Date : 1965.

Thématique : Collections.

Index général : Aix-en-Provence.

Index des noms : Boyer (Jean).

Résumé : Article.

BOYER (Jean-Claude). Le Jugement de Pâris de Michel Corneille. Bulletin des musées et monuments lyonnais, 1991, n°1, p.31-37, 5 fig. n., 1 fig. col.

Date : 1991.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Michel Corneille.

Index des noms : Boyer (Jean-Claude). Michel Corneille.

Œuvres concernées : Jugement de Pâris.
Résumé : Article.

BOYER (Jean-Claude). Une "génération de 1686"? A propos d'une esquisse retrouvée de Charles-François Poerson pour la tenture des Sujets de la Fable. In: La Tapisserie au XVIIIe siècle et les collections européennes, Actes du colloque international de Chamb
Date : 1999.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. 17e. s.
Index général : Charles-François Poerson. Château de Chambord.
Index des noms : Boyer (Jean-Claude). Charles-François Poerson.
Œuvres concernées : Sujets de la Fable.
Résumé : Article.

BOYER DE SAINTE-SUZANNE (baron de). Les tapisseries d'Amiens. Revue d'art chrétien. t.XIX, 1875, p.61-62.

Date : 1875.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Ateliers d'Amiens.
Index des noms : Boyer de Sainte-Suzanne (baron de).
Résumé : Article.

BOYER DE SAINTE-SUZANNE (baron de). Les tapisseries françaises. In: Notes d'un curieux sur les tapisseries tissées de haute ou basse lisse. Monaco, 1878, in-8°, 346p. 2e édition, Paris, Rouveyre, 1879, in-4°, 346p.

Date : 1878. 1879.
Thématique : Généralités.
Index des noms : Boyer de Sainte-Suzanne (de).
Résumé : Ouvrage.

BOYER DE SAINTE-SUZANNE (baron de). Notes d'un curieux : l'atelier de tapisseries de Beauvais. Monaco, 1876, in-8°, 24 p. D. [DARCEL (Alfred)]. Notes d'un curieux. Chronique des Arts, 7 oct. 1876, p.279-280, compte rendu.

Date : 1876.
Thématique : Beauvais.
Index des noms : Boyer de Sainte-Suzanne (baron de). Darcel (Alfred).
Résumé : Ouvrage.

BOYER DE SAINTE-SUZANNE (baron de). Tapisserie confirmant l'attribution des faïences d'Oiron. Comptes-rendus de la Société française de numismatique et d'archéologie, t.V, 1874, p.367.

Date : 1874.
Thématique : Collections.
Index général : Château d'Oiron.
Index des noms : Boyer de Sainte-Suzanne (de).
Résumé : Article.

BOYER DE SAINTE-SUZANNE (baron). Les tapisseries d'Arras. Bulletin monumental. t.VII, 1879, p.85-101.

Date : 1879.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Ateliers d'Arras.
Index des noms : Boyer de Sainte-Suzanne (baron).
Résumé : Article.

BOYER DE SAINTE-SUZANNE (baron). Marques de tapisseries. Comptes-rendus de la Société française de numismatique et d'archéologie, t.V, 1874, p.10. BOYER DE SAINTE-SUZANNE (baron). Inscription des anciennes tapisseries. Comptes-rendus de la Société française

Date : 1874.

Thématique : Marques.

Index des noms : Boyer de Sainte-Suzanne.

Résumé : Article.

BOYER-MAS. Saint-Jean-de-Luz. Etape royale. 1660-1960. Cat. exp. Saint-Jean-de-Luz, 1960, in-8°, 101 p., fig. n.

Date : 1960.

Thématique : Expositions. Iconographie.

Index général : Saint-Jean-de-Luz.

Index des noms : Boyer-Mas (Monseigneur). Louis XIV. Philippe IV d'Espagne. Marie-Thérèse.

Œuvres concernées : Entrevue de Louis XIV et de Philippe IV. Mariage de Louis XIV et de Marie-Thérèse.

Histoire du Roi. Roy.

Résumé : Catalogue d'exp.

BOZO (Dominique). LEYMARIE (Jean). BARBIER (Nicole). Etienne Hajdu. Cat. exp. Paris, Musée national d'Art Moderne, 1973, 70 p., fig. n.

Date : 1973.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Etienne Hajdu. Paris, Musée national d'Art Moderne.

Index des noms : Bozo (Dominique). Leymarie (Jean). Barbier (Nicole). Etienne Hajdu.

Œuvres concernées : L'ombre du temps.

Résumé : Catalogue d'exp.

BRACQUEMONT (Félix). A propos des manufactures nationales de tapisserie. Paris, impr. Chamerot et Renouard, 1891, in-18, 67p.

Date : 1891.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Bracquemont (Félix).

Résumé : Ouvrage.

BRACQUENIE (L.). MAGNAC (J.). La manufacture de la Savonnerie du quai de Chaillot. Paris, Morancé, 1924, in-8°, 80p., 32pl.

Date : 1924.

Thématique : Savonnerie.

Index général : Paris Quai de Chaillot.

Index des noms : Bracquenié (L.). Magnac (J.).

Résumé : Ouvrage.

BRAMSEN (Henrik). Attributions à Nuno Gonçalves. Gaz. Beaux-Arts, déc. 1957, p. 311-318, 8 fig. n.

Date : 1957.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Cathédrale de Sens. Nuno Gonçalves.

Index des noms : Bramsen (Henrik). Nuno Gonçalves.

Œuvres concernées : Les Trois Couronnements.

Résumé : Article.

BRAQUEHAYE (Ch.). Claude de Lapière, maître tapissier du duc d'Épernon, fondateur des manufactures de tapisseries de Cadillac et de Bordeaux. Réunion de la Société des Beaux-Arts des départements, t.XVI, 1892, p.462-483.

Date : 1892.

Thématique : Noms de lieux. Noms de liciers.

Index général : Ateliers de Cadillac. . Ateliers de Bordeaux. Claude de Lapierre.

Index des noms : Braquehay (Ch.). Duc d'Epéron. Claude de Lapierre.

Résumé : Article.

BRAQUEHAYE (Ch.). La manufacture de Cadillac-sur-Garonne. Gaz. Beaux-Arts, t.XXXVI, 1887, p.328-339.

Date : 1887.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Cadillac. .

Index des noms : Braquehay (Ch.).

Résumé : Article.

BRAQUEHAYE (Ch.). Les architectes, sculpteurs, peintres et tapissiers du duc d'Epéron à Cadillac. Réunion de la Société des Beaux-Arts des départements, t.VIII, 1884, p.190-191.

Date : 1884.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Cadillac. .

Index des noms : Braquehay (Ch.). Duc d'Epéron.

Résumé : Article.

BRAQUEHAYE (Ch.). Les artistes du duc d'Epéron. Bordeaux, Féret, 1897, in-8°, pl.

Date : 1897.

Thématique : Collections.

Index des noms : Braquehay (Ch.). Duc d'Epéron.

Résumé : Ouvrage.

BRAQUEHAYE (Ch.). Les artistes du duc d'Epéron. Bordeaux, Féret, 1897, in-8°, pl.

Date : 1897.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Cadillac. .

Index des noms : Braquehay (Ch.). Duc d'Epéron.

Résumé : Ouvrage.

BRAQUEHAYE (Ch.). Les artistes du duc d'Epéron. Société archéologique de Bordeaux, t. X, 1885, p.1-45, 65-258, 8pl. BRAQUEHAYE (Ch.). Note complémentaire sur les tapisseries de Cadillac. Société archéologique de Bordeaux, t. X, 1885, p.64.

Date : 1885.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Cadillac. .

Index des noms : Braquehay (Ch.). Duc d'Epéron.

Résumé : Article.

BRAQUEHAYE (Ch.). Les artistes employés par le duc d'Epéron au château de Cadillac-sur-Garonne (Gironde). Réunion de la Société des Beaux-Arts des départements, t.X, 1886, p.462-497.

Date : 1886.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Cadillac. . Château de Cadillac.

Index des noms : Braquehay (Ch.). Duc d'Epéron.

Résumé : Article.

Braquenié. Une histoire du textile français. Textiles XXII. Cat. de vente Paris, 27 octobre 2005, Etude Deburax, 146 p., fig. col.

Date : 2005

Thématique : Collections. Aubusson. Tapis-collections.

Index général : Aubusson Braquenié.

Index des noms : Braquenié. Patrick Frey. Bettina Cagnault. Fernand Schlegel. Leglain. Richard Lucas. Alain Hieronimus. Sigonneau. Julien Van Vlasselaer. Truffaut. R. Peyrot. Françoise Lardeau. Bourigeaud. Mary Dambiermont. Jacques Brachet. Colette Bardin. François Farve
Œuvres concernées : Origines. Poissons. Univers marin. Reflets dans l'eau. Bouquet rouge. Bacchus. Balcon. Ramières bleues. Cantate en ut. Musique de cirque. Abstrait. L'automne et les oiseaux. Moisson. Bruit d'ailes. Épées d'or. Joueur d'orgue. Muses au bois. Déesse aquatique
Résumé : Catalogue de vente. Y figurent aussi des cartons de tapisseries qui ne sont pas répertoriés ici.

Brassaï. Chagall. Ernst. Kandinsky. Klee. Picasso. Tapisseries monumentales d'Yvette Cauquil-Prince. Fasc. exp. Marseille, Atrium de l'Hôtel du Département, 1996, s. d., n. p., 10 p., 13 fig. col.
Date : 1996.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Marseille Atrium de l'Hôtel du département. Brassaï. Marc Chagall. Max Ernst.

Kandinsky. Paul Klee. Pablo Picasso.

Index des noms : Gyalia Haoask dit Brassaï. Marc Chagall. Max Ernst. Wassily Kandinsky. Paul Klee. Pablo Picasso. Yvette Cauquil-Prince.

Œuvres concernées : Graffiti II. A ma femme. La Paix. Les Arlequins. Le Bestiaire. La Ville entière. Les Yeux du silence. Totem et tabou. Le cavalier bleu. L'acteur. La révolution du viaduc. La Minotaure. La dépouille de Minotaure en costume d'Arlequin.

Résumé : Catalogue d'exp.

BRASSAT (Wolfgang). Monumentaler Rapport des Zeremoniells: Charles Le Brun's Histoire du Roy. Stüdel-Jahrbuch 1993, 1994, t. 14, p.251-258, 17 fig. IDEM. Monumentaler Rapport des Zeremoniells: Charles Le Brun's Histoire du Roy. In: Zeremoniell als höfisch
Date : 1994. 1995.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Charles Le Brun.

Index des noms : Brassat (Wolfgang). Charles Le Brun. Lebrun.

Œuvres concernées : Histoire du Roi. Histoire du Roy.

Résumé : Ouvrage.

BRASSAT (Wolfgang). Tapisserien und Politik: Funktionen, Kontexte und Rezeption eines repräsentativen Mediums. Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1992, in-4°, 239 p., 83 fig.
Date : 1992.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Brassat (Wolfgang).

Résumé : Ouvrage.

BRASSAT (Wolfgang). Probleme der Zusammenonbeit: der Primat des Entwarfs im arbeitsterliger Schuffensprozesses. Westfalen (Münster), 1990, 1993, t.68, p.152-159, 6 fig. WILLCKENS (Leonie von). Zeitschrift für Kunstzeschichtr, t.56, n°3, 1993, p.455-458, com
Date : 1993.

Thématique : Technique.

Index des noms : Brassat (Wolfgang). Willckens (Leonie von).

Résumé : Article.

BRAUN (E.W.). Les tapisseries d'après Boucher et le " meuble rose " du palais impérial à Vienne, dans les tapisseries de la cour impériale de Vienne. Wien, Krystallverlag, 1922, in-4°, p.17-20, pl., trad. de l'allemand.
Date : 1922.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : François Boucher.

Index des noms : François Boucher. Braun (E.W.).

Résumé : Ouvrage.

BRAUN (Hazel Boyer). The fine arts gallery of San Diego. Art and Archeology, t.I, 1929, p.211-219, 9 fig.

Date : 1929.

Thématique : Musées.

Index général : San Diego Fine Arts Gallery California.

Index des noms : Braun (Hazel Boyer).

Résumé : Article. Tapisserie du XVIIIe. s.

BRAUN (Joseph). Deux cents modèles de broderie religieuse, genre moyen âge. Fribourg-en-Brisgau, S.J. Herder, 1904, in-f°, 20pl.

Date : 1904.

Thématique : Broderie-20e. s.

Index des noms : Braun (Joseph).

Résumé : Ouvrage.

BRAUN (Madeleine): doc. réunie. Jean Lurçat 1892. Genève, Les Cahiers d'Arts-Documents, juin 1955, in-8°, 32 p., 13 fig. n. 1958, in-8°, 32 p., 15 fig. n., 2e édit. rev. et augm.

Date : 1955. 1958.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Braun (Madeleine).

Œuvres concernées : Liberté. La Naissance du Lansquenet. Tropicque. Hommage aux morts de la Résistance et de la Déportation. La Grande Menace.

Résumé : Ouvrage. Biographie. Portrait de l'artiste. Bibliographie. Sujets représentés.

BRAUN-RONSDORF (Margarete). Bruchsaler Wandteppiche im Heidelberger Schloss. Kunstchronik, t. XIII, août 1960, p. 209-212, 3 fig.

Date : 1960.

Thématique : Expositions.

Index général : Heidelberger Schloss.

Index des noms : Braun-Ronsdorf (Margarete). François Grellet. Philippe Béhagle.

Œuvres concernées : Grotesques à fond jaune.

Résumé : Article. Tapisserie de Beauvais.

BRAUN-RONSDORF (Margarete). Les Tissus d'or et d'argent du Moyen-Age à l'époque moderne. Cahiers Ciba, n°3, 1961, p.2-16, 9 fig. n., 5 fig. col.

Date : 1961.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Braun-Ronsdorf (Margarete).

Résumé : Article.

BREBISSON (René de) J.G.[GUIFFREY (Jules)]. Exposition des tapisseries de la Couronne en 1755, le jour de la Fête-Dieu. Nouvelles Archives de l'art français, 1890, p.174-177.

Date : 1890.

Thématique : Collections. 18e. s.

Index général : Garde-meuble de la Couronne.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules). Brebisson (René de).

Résumé : Article.

BREBISSON (René de). François Bonnemer, peintre et graveur. Bulletin de la Société des Beaux-Arts de Caen, t.V, 1878, p.393-408. IDEM. Idem. Tiré à part, 32p.

Date : 1878.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : François Bonnemer.

Index des noms : François Bonnemer. Brebisson (René de).

Résumé : Article.

- BREBISSON (René de). Notes complémentaires sur François Bonnemer, peintre et graveur de Falaise. Bulletin de la Société des Beaux-Arts de Caen, t.VIII, 1880, p.107. IDEM. Idem. Tiré à part, 8p.
Date : 1880.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : François Bonnemer.
Index des noms : François Bonnemer. Brebisson (René de).
Résumé : Article.
- BRECK (Joseph). Modern Beauvais tapestry screen designed by P. Vera, woven at Beauvais in 1923-1924. Bull. of the Metropolitan Museum of Arts, nov. 1932, p.239-240. Idem. Design, février 1933, p.219.
Date : 1932. 1933.
Thématique : Beauvais. Noms d'artistes.
Index général : Paul Vera.
Index des noms : Breck (Joseph). Paul Vera.
Résumé : Article.
- BRECK (Joseph). The Tapestry Exhibition. Bulletin of the Metropolitan Museum of Arts, 1928, p.147-154, 178-185, 11 fig.
Date : 1928.
Thématique : Expositions.
Index général : New York Metropolitan Museum of Arts.
Index des noms : Breck (Joseph).
Œuvres concernées : Chasse à la licorne. Mille fleurs.
Résumé : Article.
- BREESKIN (A.D.). 2000 thousand years of tapestry weaving. Baltimore Museum News, mars 1952, p.7-10, 4 fig. COMSTOCK (Helen). Tapestries of twenty centuries. Connoisseur, t. 129, mai 1952, p. 141, 1 fig. n.
Date : 1952. 1953.
Thématique : Expositions.
Index général : Baltimore Museum.
Index des noms : Comstock (Helen). Breeskin (A.D.).
Résumé : Articles concernant l'exposition semblable à celle du Hartford Wadsworth Atheneum de la même année.
- Brefs et statuts des maîtres marchands tapissiers de la ville d'Amiens, du 10 février 1753. In-4°, 12p.
Date : 1753.
Thématique : Noms de lieux. 18e. s.
Index général : Ateliers d'Amiens.
Résumé : Ouvrage conservé aux archives départementales de la Somme: C n°481.
- BREHIER (Louis). JAMOT (Paul). WILDENSTEIN (Georges). GILLET (Louis). FOCILLON (Henri). GILLE DELAFON (Solange). HAUTECOEUR (Louis). CASSOU (Jean). COGNIAT (Raymond). GILBERT (Stuart). RICCI (Seymour de). Five centuries of french history mirrored in five
Date : 1939.
Thématique : Expositions. Généralités. Savonnerie. Objets. Textiles.
Index général : New York.
Index des noms : Jamot (Paul). Brehier (Louis). Wildenstein (Georges). Focillon (Henri). Hautecoeur (Louis). Gillet (Louis). Gille Delafon (Solange). Cassou (Jean). Cogniat (Raymond). Gilbert (Stuart). Ricci (Seymour de). . Léon Conseil. Czernin et Mérode.
Œuvres concernées : Femme au henin. Jugement dernier. Allégorie de l'honneur. Vie de la Vierge. . Portières. Canapé. Fauteuils. Quatre saisons. Douze signes du Zodiaque. Fables de La Fontaine.
Résumé : Catalogue d'exp.

- BREHIER (Louis). La tapisserie de Bayeux. Fécamp, impr. Bouse frères, 1921, in-8°, 30p., fig.
Date : 1921.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Bréhier (Louis).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Ouvrage.
- BREHIER (Louis). Tapisseries et tentures de Reims. Revue française Elite, n°27, 1951, p.41-44 et n°29, p.17-20, 8 fig.
Date : 1951.
Thématique : Collections.
Index général : Cathédrale de Reims. Ateliers de Reims.
Index des noms : Brehier (Louis).
Œuvres concernées : Histoire de saint Rémi. Vie de la Vierge.
Résumé : Article.
- BREJON DE LAVERGNEE (Arnauld). Artémise, mode d'emploi. In: A l'origine des Gobelins la tenture d'Artémise. La redécouverte d'un tissage royal. Cat. exp. Paris, 2007, p.38-99, fig. col. IDEM. Les fastes des Gobelins à Chambord. Cat. exp. Paris, 2008.
Date : 2007. 2008.
Thématique : Iconographie. Exposition.
Index général : Paris galerie des Gobelins. Château de Chambord.
Index des noms : Brejon de Lavergnée (Arnauld). Henri IV. Catherine de Médicis. Marie de Médicis.
Œuvres concernées : Artémise.
Résumé : Catalogue d'exposition.
- BREJON DE LAVERGNEE (Arnauld). Rubens et génie d'un peintre. L'OEil, mars 2004, p.50-55, fig. col. IDEM. Rubens et la tapisserie. Dossier de l'Art, n°104, p.64-67, 5 fig. col. MERLE DU BOURG (Alexis). Le souffle épique de Rubens à Lille. Estampille/Objet
Date : 2004.
Thématique : Expositions.
Index général : Peter Paul Rubens. Lille Musée des Beaux-arts.
Index des noms : Peter Paul Rubens. Brejon de Lavergnée (Arnauld). Merle du Bourg (Alexis). Caillaud-De Guido (Laurence).
Œuvres concernées : Histoire de Decius Mus. Constantin. Achille. Le Triomphe de l'Eucharistie.
Résumé : Articles.
- BREJON DE LAVERGNEE. (Arnauld). Un grand chantier du milieu du 17e siècle: les tapisseries de la Vie de la Vierge. Connaissance des Arts, n°535, janv. 1997, p.50-57, 8 fig.
Date : 1997.
Thématique : 17e. s. Iconographie.
Index des noms : Bréjon de Lavergnée (Arnauld).
Œuvres concernées : Vie de la Vierge.
Résumé : Article.
- BREL BORDAZ (Odile). Broderies d'ornements liturgiques au XIVe s. Paris, Nouvelles éditions latines, 1982, 204 p., 64 pl. BREL BORDAZ (Odile). Broderies d'ornements liturgiques au 14e s. Estampille, n°157, 1983, p.28-34, 13 fig.
Date : 1982. 1983.
Thématique : Broderie.
Index général : Ornaments liturgiques.
Index des noms : Brel Bordaz (Odile).
Résumé : Ouvrage.

BREL BORDAZ (Odile). Les chapes pontificales de Saint-Bertrand-de-Comminges. Bull. du CIETA, n°53, 1981, p.60-69, 5 fig., rés. angl.

Date : 1981.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Brel Bordaz (Odile).

Œuvres concernées : Chapes pontificales de Saint-Bertrand-de-Comminges.

Résumé : Article.

BREL-BORDAZ (Odile). Broderies d'"Opus anglicanum" à Saint-Bertrand-de-Comminges. Monuments Historiques, juill.-août 1981, p.56-67.

Date : 1981.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Brel-Bordaz (Odile).

Résumé : Article.

BREL-BORDAZ (Odile). Une broderie du musée historique des Tissus de Lyon: l'Arbre de Jessé. Textile/Art, n°1, été 1983, p.40-41, 2 fig.n.

Date : 1983.

Thématique : Broderie.

Index général : Lyon Musée historique des Tissus.

Index des noms : Brel-Bordaz (Odile).

Œuvres concernées : Arbre de Jessé.

Résumé : Article.

BREL-BORDAZ (Odile). Les ornements liturgiques du trésor de l'église de Cologne, Gers. Bulletin de la Société archéologique, historique, littéraire et scientifique du Gers, t.IV, 1977, p.427-442.

Date : 1977.

Thématique : Broderie.

Index général : Cologne (Gers).

Index des noms : Brel-Bordaz (Odile).

Résumé : Article.

BREMER DAVID (C.). WILSON (G.). SASOON (A.). Acquisitions made by the department of decorative arts in 1982. J. Paul Getty Museum Journal, 1983.

Date : 1983.

Thématique : Musées.

Index des noms : Bremer David (C.). Wilson (Gillian). Sasoon (A.).

Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte.

Résumé : Article.

BREMER DAVID (Charissa). Le cheval rayé: a French tapestry portrying Dutch Brazil. J. Paul Getty Museum Journal, 1994, vol. 2, p.21-29, 11 fig.

Date : 1994.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index des noms : Bremer David (Charissa).

Œuvres concernées : Cheval Rayé.

Résumé : Article.

BREMER DAVID (Charissa). Set of five tapestries. J. Paul Getty Museum Journal, 1984, vol. 12, p. 173-180, fig.

Date : 1984.

Thématique : Musées. Iconographie. Beauvais.

Index des noms : Bremer David (Charissa).

Œuvres concernées : Histoire de l'empereur de Chine.

Résumé : Article.

BREMER-DAVID (Charissa). *Decorative arts: an illustrated summary catalogue of the collections of the J. Paul Getty Museum*. J. Paul Getty Museum, Malibu, 1993, 308 p., fig.

Date : 1993.

Thématique : Musées.

Index général : J. Paul Getty Museum Los Angeles.

Index des noms : Bremer-David (Charissa). .

Résumé : Ouvrage.

BREMER-DAVID (Charissa). *French & Company and American Collections of Tapestries, 1907-1959. Studies in the Decorative Arts*, vol.XI, n°1, aut.-hiver 2004, p.38-68, 3 fig. n., 7 fig. col.

Date : 2004.

Thématique : Collections.

Index général : French & Company.

Index des noms : Bremer-David (Charissa).

Œuvres concernées : Le siège de Doesburg. Les Conquêtes de Louis XIV. Arrivée de Psyché au palais de l'Amour. Histoire d'Artémise. Colosse de Rhodes. Construction de Constantinople. Histoire de Constantin.

Résumé : Article.

BREMER-DAVID (Charissa). *French Tapestries & Textiles*. Los Angeles, J. Paul Getty Museum, 1997, in-4°, 187 p., 145 fig.

Date : 1997.

Thématique : Musées.

Index général : J. Paul Getty Museum Los Angeles.

Index des noms : Bremer-David (Charissa). .

Œuvres concernées : P. au Char de triomphe. Les Indes. Le cheval rayé. Les Mois ou les Maisons royales. Monceaux. Chancellerie. Nouvelle portière aux armes de France. Histoire de Don Quichotte. Tentures de François Boucher. Grottesques. Offrande à Bacchus. Histoire de l'emper

Résumé : Ouvrage.

BREMER-DAVID (Charissa). *French tapestries and textiles in the J. Paul Getty Museum*. Los Angeles, J. Paul Getty Museum, 1997, 187 p., fig.

Date : 1997.

Thématique : Musées.

Index général : J. Paul Getty Museum.

Index des noms : Bremer-David (Charissa).

Résumé : Ouvrage.

BREMER-DAVID (Charissa). *Tapestry "Le Château de Monceaux" from the series Les Maisons Royales*. J. Paul Getty Museum Journal, 1986, p. 105-112, 6 fig.

Date : 1986.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Malibu J. Paul Getty museum.

Index des noms : Bremer-David (Charissa). . *Jean de la Croix.*

Œuvres concernées : Les Mois ou Maisons Royales. Châteaux de Monceaux. Décembre.

Résumé : Article.

BREMOND D'ARS. *Un registre du Présidial*. Bulletin de la Société archéologique de Nantes, t. XVIII, 1879, p.155.

Date : 1879.

Thématique : Collections.

Index général : Nantes Présidial Salle d'audience.

Index des noms : Brémond d'Ars.

Résumé : Article.

BRETESCHE (Chantal de la). *Tapisserie: l'art de la précision*. Patrimoine de France, févr. 2006, p. 72-105, fig. col.

Date : 2006

Thématique : Aubusson. Beauvais. Gobelins. Noms d'artistes. Technique.

Index général : Felletin. Paris Mobilier national. Dom Robert. Aubusson Musée départemental de la tapisserie.

Index des noms : Brétesche (Chantal de la). Bernard Schotter. Dom Robert. Lucien Couteau. Jean Lurçat. Philippe Favier. Victor Vasarely. Pinton. Chevalier.

Œuvres concernées : Claires. Le Bic émissaire. Héron et les canards. Agneau. Juin. Pylla. La jeune endormie.

Résumé : Article. Dossier: Création en deux temps. Toute l'Histoire de la tapisserie. Mobilier national et les manufactures royales. Interview de Bernard Schotter, administrateur du Mobilier national. Une formation "sur mesure". Aubusson et felletin: capitales tap

BREUNING (M.). Tapestry season. Art News, vol.XLVI, n°10, déc. 1947, p.30-33, 4 fig. n. France loans an acre of her tapestry treasures to Metropolitan. Art Digest, déc. 1947, p.9-11. COMSTOCK (Helen). Loan exhibition of French tapestries at the Metropolit

Date : 1947.

Thématique : Expositions.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Index des noms : Breuning (Margaret). Comstock (Helen). Coates (R.M.). Brimo (René).

Résumé : Article.

BREUNING (Margaret). Gothic tapestries at Duveen. Art Digest, déc. 1947, p.11. F[RANKFURTER] (A[lfred] M.). Tapestry season. Art News, déc. 1947, p.30-33, 4 fig. n.

Date : 1947.

Thématique : Collections. Moyen âge.

Index général : French and Co. & Co. Duveen's. Galerie Durand-Ruel. New York Metropolitan Museum of Arts.

Index des noms : French and Co. & Co. Duveen. Durand-Ruel. Breuning (Margaret). Frankfurter (Alfred M.).

Résumé : Article.

BRIANCHON. Le drap mortuaire de Bennetot. Bulletin de la Commission des antiquités de la Seine-Inférieure, t.VII, 1885-1887, p.180.

Date : 1887.

Thématique : Broderie. Collections.

Index général : Bennetot.

Index des noms : Brianchon.

Œuvres concernées : Drap mortuaire.

Résumé : Article. Daté de l'Ancien régime.

BRIAT (René). Les métamorphoses de l'Elysée. Plaisir de France, mai 1972.

Date : 1972.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Paris palais de l'Elysée. Yaacov Agam.

Index des noms : Yaacov Agam. Briat (René).

Résumé : Article.

BRICKER (C.). Antiques: Art Déco rugs. Architectural Digest, sept. 1987, p. 160-165.

Date : 1987.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index général : Art Déco.

Index des noms : Bricker (C.).

Résumé : Article.

BRICQUEVILLE (E. de). L'Exposition des Gobelins au Musée de Versailles. Versailles, 1909, in-8°.

Date : 1909.

Thématique : Expositions. Gobelins.
Index général : Palais de Versailles.
Index des noms : Bricqueville (E. de).
Résumé : Ouvrage

BRIDGEFORD (Andrew). Was count Eustace II of Boulogne the patron of the Bayeux Tapestry? *Journal of the Medieval History*, n°3, 1999, p.155-185.

Date : 1999.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Bridgeford (Andrew). Eustace II of Boulogne. Eustache II de Boulogne.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

BRIDGEMAN (Harriet). *Needlework: an illustrated history*. New York, London, Paddington Press, 1978, 363 p.

Date : 1978.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Bridgeman (Harriet).

Résumé : Ouvrage.

BRIEGER (.). VERDIER (Philippe). MONPETIT (Marie). *Art and the Courts: France and England from 1259 to 1328*. Cat. exp. Ottawa, National Gallery of Canada, 2 juill. 1972.

Date : 1972.

Thématique : Broderie.

Index général : Ottawa.

Index des noms : Brieger. Verdier (Philippe). Monpetit (Marie).

Résumé : Catalogue d'exposition.

BRIEN (O.). *Le nouveau programme des manufactures nationales*. *Beaux-Arts*, n° 117, 1943, p. 7, 1 fig.

Date : 1943.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Brien (O.). Jean Marchand.

Résumé : Article. Renouveau de l'art de la tapisserie.

BRIERE (Gaston). *Achat du plan de tapisserie (1737)*. *Bulletin de la Société de la Ville de Paris et de l'Ile-de-France*, 63e année, 1936, p.95-96.

Date : 1936.

Thématique : Iconographie.

Index général : Plan de tapisserie de la ville de Paris.

Index des noms : Brière (Gaston).

Œuvres concernées : Plan de tapisserie de la ville de Paris.

Résumé : Article.

BRIERE (Gaston). *Inventaires du logis de Simon Vouet dans la grande galerie du Louvre. (1639-1640)*. *Fédération de la Société d'Histoire, d'archéologie de Paris Ile-de-France*, t. III, 1951, p. 117-169, 1 pl.

Date : 1951.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Simon Vouet.

Index des noms : Simon Vouet. Brière (Gaston).

Résumé : Article.

BRIERE (Gaston). *Les tapisseries des Maisons royales de l'hôtel de ville de Saint-Germain-en-Laye*. *Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français*, t. IV, 1910, p. 271-275.

Date : 1910.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Saint-Germain-en-Laye Hôtel de ville.

Index des noms : Brière (Gaston).

Œuvres concernées : Mois ou Maisons royales.

Résumé : Article.

BRIERE (Gaston). Les tapisseries du château de Brissac autrefois et aujourd'hui. Bulletin de la Société d'agriculture, sciences et arts d'Angers, t. 17, 1945, p. 131-132.

Date : 1945.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Brissac.

Index des noms : Brière (Gaston).

Résumé : Article.

BRIERE (Gaston). Van der Meulen, collaborateur de Le Brun. Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français, 1930, p. 150-155.

Date : 1930.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Adam Van der Meulen.

Index des noms : Adam Van der Meulen. Brière (Gaston).

Résumé : Article.

BRIEUVRES (Marguerite de). La broderie. Historique de la broderie à travers les âges et les pays. Paris, Garnier frères, 1907, in-12., fig.

Date : 1907.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Brievres (Marguerite de).

Résumé : Ouvrage.

BRIEUVRES (Marguerite de). La tapisserie. Historique de la tapisserie à travers les âges et les pays. Paris, Garnier frères, 1907, in-16, 168p., fig. IDEM. A Tapeçaria. Historia de tapeçaria a travez os tempos e os paezes. Modelos e desenhos de Mme de Son

Date : 1907. 1908.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Brievres (Marguerite de).

Résumé : Ouvrage.

BRILLANT (Maurice). The revival of French tapestry. American Society legion of Honor Magazine, t. 22, 1951, p. 33-49.

Date : 1951.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Brillant (Maurice).

Résumé : Article.

BRILLIANT (Richard). The Bayeux Tapestry: a stripped narrative for the eyes and ears. Wool and Image, n°7, 1991, p.93-125. IDEM. Idem. In: The Study of the Bayeux Tapestry, 1997.

Date : 1991.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Brilliant (Richard).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

BRINCKMANN (Maria). MICKSCH (Karl). LAMBERT (Jacques). La conservation des tapisseries et tissus anciens. Mouseion, 1934, p. 226-227.

Date : 1934.

Thématique : Technique.

Index général : Conservation.

Index des noms : Brinckmann (Maria). Micksch (Karl). Lambert (Jacques).

Résumé : Article.

BRION (Marcel). Tapis de peintres abstraits. Graphis, n°104, nov. 1962, p.576-581, 10 fig.

Date : 1962.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Brion (Marcel). Victor Vasarely. P. Meauze. Michel Tourlière. Serge Poliakoff. André Borderie. Helena Vieira Da Silva. Gottfried Honegger. Lapoujade. Pomodoro. Laubies.

Résumé : Article.

BRION (Marcel). Tapis français contemporains. Cat. exp. Charleroi, Palais des Beaux-Arts, 1966.

Date : 1966.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index général : Charleroi Palais des Beaux-Arts.

Index des noms : Brion (Marcel). André Borderie. Emile Gilioli. Messagié. Jean Piaubert. Serge Poliakoff. Michel Tourlière. Victor Vasarely.

Résumé : Catalogue d'exp.

BRION (Marcel). Teppiche abstrakten Maler. Graphis, 1962.

Date : 1962.

Thématique : Tapis.

Index des noms : Brion (Marcel). René Laubiès.

Résumé : Article.

BRISSAUD (Philippe). Langeais. Château royal. Revue Française, suppl. n°169, oct. 1964, in-4°, 14 p., 16 fig. n., 4 pl. col.

Date : 1964.

Thématique : Musées.

Index général : Château de Langeais.

Index des noms : Brissaud (Philippe). Jacques Siegfried.

Œuvres concernées : Crucifixion. Neuf Preux. Abraham et Melchisédech.

Résumé : Ouvrage.

BRISSET (Pierre). Musique et tapisserie. L'Oeil, juill.-août 1985, p.93.

Date : 1985.

Thématique : Iconographie. Expositions.

Index général : Abbaye de Noirlac, Saint-Amand-Montrond, France.

Index des noms : Brisset (Pierre).

Résumé : Article.

BROCHARD (abbé L.). Bulletin de la Société de Paris et de l'Île-de-France, 19 janv. 1933, p. 8-9.

BROCHARD (L.). Les tapisseries de l'église Saint-Gervais et leurs cartons, d'après des documents inédits. Courrier de Saint-Gervais, mai 1933. IDEM. Idem.

Date : 1933.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Eglise Saint-Gervais.

Index des noms : Brochard (L.).

Œuvres concernées : Histoire de saint Gervais et de saint Protais.

Résumé : Articles.

Broder sans compter. L'art de la broderie en Alsace du XVI au XXe siècle. Cat. exp. Strasbourg, Palais Rohan, 2005.

Date : 2005.

Thématique : Broderie. Expositions.

Index général : Strasbourg Palais Rohan. Alsace.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Broderie de la confrérie au Clerc de Pontoise; XVIIe s. Commission des antiquités et arts de Seine-et-Oise, 1885, p. 57.

Date : 1885.

Thématique : Broderie-17e. s. Collections.

Index général : Pontoise.

Résumé : Article.

Broderie en Guadeloupe. Courrier des mét. d'art, n°90, mars 1990, p.19, 1 fig. n.

Date : 1990.

Thématique : Broderie.

Index général : Guadeloupe.

Index des noms : Elise Cyrille.

Résumé : Article.

Broderie et tapisserie à l'école supérieure des arts appliqués duperré. Cat. exp. 18 janv. / 15 mars 1980, Bibliothèque Forney, hôtel de Sens, Paris, 38 p.

Date : 1980.

Thématique : Broderie. Textiles.

Index général : Paris, Bibliothèque Forney, Hôtel de Sens. Ecole supérieure des Arts appliqués Duperré.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Broderie pour Mgr Sibour. L'illustration, T.I, 1852, p.277.

Date : 1852.

Thématique : Broderie-19e. s.

Index des noms : Sibour.

Résumé : Article.

Broderie, le réveil. Courrier des mét. d'art, décembre 1997, n°167, p.5.

Date : 1997.

Thématique : Broderie.

Résumé : Article.

Broderie. Courrier des Mét. d'art, n°186, janv.-févr. 2000, p.8, 1 fig. col.

Date : 2000.

Thématique : Broderie.

Index général : Lunéville, château des ducs de Lorraine.

Résumé : Article.

Broderie. In: Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers. Nouvelle impression en facsimilé de la première édition de 1751-1780. Stuttgart, 1966-1967, vol. II, p.433

Date : 1966. 1967.

Thématique : Broderie.

Résumé : Ouvrage.

Broderies ajourées sur toile. Mulhouse, nlle éd., 1966, 12 p., 20 pl.

Date : 1966.

Thématique : Broderie.

Résumé : Ouvrage.

Broderies Art déco. Paris, l'Aventurine, 1995, 93 p., fig.

Date : 1995.

Thématique : Broderie.

Index général : Art Déco.

Résumé : Ouvrage.

Broderies d'ameublement. Paris, 1935, 39 p., fig.

Date : 1935.

Thématique : Broderie.

Résumé : Ouvrage.

Broderies de l'abbaye de Longchamp exposées à l'église Saint-Louis-en-l'Île. Beaux-Arts, 31 août 1934, p.1.

Date : 1934.

Thématique : Expositions. Collections. Broderie.

Index général : Paris Abbaye de Longchamp. Paris Eglise Saint-Louis-en-L'Isle.

Résumé : Article.

Broderies dentelles ... Dentelles broderies. Courrier des Métiers d'Art, n°109, janv.-févr. 1992, p.25-26, 1 fig. n.

Date : 1992.

Thématique : Broderie.

Résumé : Article.

Broderies faciles. Paris, 1965, 25 p.

Date : 1965.

Thématique : Broderie.

Résumé : Ouvrage.

Broderies françaises au Musée de la Mode et du costume de la Ville de Paris. 1983, 198 p.

Date : 1983.

Thématique : Broderie.

Index général : Musée de la mode et du costume de la Ville de Paris.

Résumé : Catalogue d'exp.

Broderies Hurel. Courrier des mét. d'art, n°185, déc. 1999, p.28, 1 fig. col.

Date : 1999.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes.

Index général : Famille Hurel.

Index des noms : Martin Hurel.

Résumé : Article.

Broderies. Modèles de l'époque de Louis XV. Paris, Basset le jeune, n.d., in-f°, 10pl.

Date : 1900.

Thématique : Broderie-18e. s.

Résumé : Ouvrage. Manuscrit de la Bibliothèque des Arts décoratifs: GG 16.

Broderies. Recueil de 135 patrons pour la broderie. Paris, veuve Montcornet, n.d., in-4°, pl.

Date : 1650 vers.

Thématique : Broderie-17e. s.

Résumé : Ouvrage.

BRODERSON (J.). Dirk Holger and Gran-Garriga: the legacy of Lurçat. Conversation with Barbara Shawcroft. Handweaver, été 1971, p.10-12.

Date : 1971.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Broderon (J.). Dirk Holger. Josep Grau-Garriga. Barbara Shawcroft. Jean Lurçat.

Résumé : Article.

- BROOKS (N.P.). WALKER (H.E.). The Authority and Interpretation of the Bayeux Tapestry. Ante, 1978, p.1-34. IDEM. Idem. Proceedings of the Battle Conference on Anglo-Norman Studies I-1978, Ed. R. Allen brown, 1979, p.1-34, 18 fig. n. IDEM. Idem. In: The St
Date : 1978. 1979.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Brooks (N.P.) Walker (H.E.).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.
- BROSENS (Koenraad). Charles Le Brun's Meleager and Atalanta and Brussels Tapestry c.1675. Studies in the Decorative Arts, vol.XI, n°1, aut.-hiver 2004, p.5-37, 2 fig. n., 8 fig. col.
Date : 2004.
Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.
Index général : Charles Le Brun.
Index des noms : Brosens (Koenraad). Charles le Brun. Edward Jabach.
Œuvres concernées : Méléagre et Atalante.
Résumé : Article. Influence sur les ateliers de Bruxelles.
- BROSENS (Koenraad). Nouvelles données sur l'Histoire de Cléopâtre de Poerson. Le réseau Parent et la tapisserie bruxelloise à la française. Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art, Bruxelles, LXXIV, 2005, p.63-77.
Date : 2005.
Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.
Index général : Charles Poerson.
Index des noms : Charles Poerson. Adrien Parent. Brosens (Koenraad).
Œuvres concernées : Histoire de Cléopâtre.
Résumé : Article. " a voulu démontrer qu'Adrien Parent, un entrepreneur français émigré travaillant à Bruxelles, était le propriétaire des modèles de la série de tapisseries consacrées à l'Histoire de Cléopâtre."
- BROSSARD (Pierre). L'art de la soie. Tissus, broderies, tapisseries. Revue des Arts décoratifs, t.VI, 1885-1886, p.193-206, 1pl.
Date : 1886.
Thématique : Généralités. Broderie.
Index des noms : Brossard (Pierre).
Résumé : Article.
- BROT (Bernadette). Bibliographie sélective des articles et des livres sur la tapisserie de Madeleine Jarry de 1947 à 1982. Bull. du CIETA, n°76, 1999, p.167-171.
Date : 1999.
Thématique : Noms de personnes.
Index général : Bibliographie.
Index des noms : Brot (Bernadette). . Madeleine Jarry.
Résumé : Article.
- BROT (Bernadette). Fichier des lieux français présentant des tapisseries. Mobilier national, n.d., fiches.
Date : 1970 vers.
Thématique : Collections. Aubusson. Savonnerie.
Index général : Abbeville Musée Boucher de Perthes. Agen Musée. Agen Préfecture. 1: Aix-en-Provence Cathédrale Saint-Sauveur . 2: Aix-en-Provence Cour d'Appel. 3: Aix-en-Provence Musée de l'Evêché. 4: Aix-en-Provence Musée Dobles Pavillon Vendôme. 5: Aix-en-Provence Mu
Index des noms : Brot (Bernadette). 3: Jean-Baptiste Monnoyer. Charles Natoire. Leprince. 5: Victor Vasarely.
Œuvres concernées : 1: Vie de la Vierge et de Jésus. 3: Décor Bérain. Histoire de Don Quichotte. Jeux russiens. 4: Les Saisons.
Résumé : Ouvrage. 1: Tapisserie des Flandres, fin XVe. 2: 4 tapisseries d'Anvers. 3: Bérain (6); Don Quichotte (9); Jeux russiens (4). 4: 2 Aubusson XVIIIe (3 / 1,20 m). 6: Tapis Savonnerie; Aubusson.

BROT (Bernadette). Fichier des lieux français présentant des tapisseries. Mobilier national, n.d., fiches.
Date : 1970 vers.

Thématique : Collections. Aubusson. Gobelins.

Index général : 1: Château d'Alaincourt. 2: Albi Musée Toulouse-Lautrec. 3: Amboise Musée de l'Hôtel de ville. Château de Chanteloup. 4: Amboise Château du Clos-Lucé. 5: Amiens Musée d'art local et d'histoire régionale. Ateliers de Lille. 6: Amiens Musée de Picardie.

Index des noms : Brot (Bernadette). 1: Jean Bérain. Bacor. 6: Jean Lurçat. Pauline Peugniez. 7: Mario Prassinos.

Œuvres concernées : Tenture des Dieux. 4: Scène de l'Ancien Testament. Renaud et Armide. 5: Méléagre. Résumé : Ouvrage. 2: Bruxelles XVIIe. 3: Aubusson provenant de Chanteloup. 4: Aubusson XVIIe. 5: Méléagre: Gobelins; Aubusson; Bruxelles; Lille. 6: Coptes; Flandres; etc...

BROT (Bernadette). Fichier des lieux français présentant des tapisseries. Mobilier national, n.d., fiches.
Date : 1970 vers.

Thématique : Collections. Aubusson.

Index général : 1: Château d'Ancy-le-Franc. 2: Château d'Anet. 3: Angers Cathédrale Saint-André. Château d'Angers. Angers Archevêché. Angers Collégiale Saint-Julien. 4: Angers Hôtel de ville. Ateliers de Lille. Angers Eglise Saint-Jean-Baptiste. Angers Musée Saint-Jean

Index des noms : Brot (Bernadette).

Œuvres concernées : 1: Enlèvement d'Europe. Diane chasseresse. 2: Histoire de Diane. Scènes de chasse. 3: Vie de saint Etienne. 4: Joueur de quille. Tir à l'arc. Diseuse de bonne aventure. Verdure au buisson fleuri. Mois Lucas. Mai. Verdure avec pagode et carquois.

Résumé : Ouvrage. 2: Aubusson XVIe. 4: Lille, Audenarde, Aubusson.

BROT (Bernadette). Fichier des lieux français présentant des tapisseries. Mobilier national, n.d., fiches.
Date : 1970 vers.

Thématique : Collections. Aubusson.

Index général : 1: Château d'Anjony. 2: Château d'Anjovis. Antibes Musée Picasso. Arles Cathédrale. 3: Arles Musée Réattu. 4: Arras Musée des Beaux-arts. Ateliers de Lille. Ascq Eglise. Aubusson Centre culturel de la tapisserie. Aubusson Ecole nationale d'art décoratif

Index des noms : Brot (Bernadette). Pablo Picasso. 4: Charles Poerson. 3: Jean Lurçat. 6: Louis de la Roche. 7: Charles Le Brun.

Œuvres concernées : 1: Les Preux. Gombaut et Macée. 2: Didon et Enée. 4: Psyché reconnaît l'Amour. Annonciation. Médillons sur fond jaune. 5: Le miracle de la fondation de la chapelle. 6: La vision de Constantin. 7: Histoire d'Alexandre.

Résumé : Ouvrage.

BROT (Bernadette). Fichier des lieux français présentant des tapisseries. Mobilier national, n.d., fiches.
Date : 1970 vers.

Thématique : Collections. Aubusson. Beauvais.

Index général : 1: Autun Cathédrale. Autun Musée Rolin. . 2: Auxerre Musée Le Blanc Duvernois. 3: Auxerre Musée des Beaux-arts. 4: Auxerre Hôtel-Dieu. 5: Château d'Azay-le-Feron. 6: Château d'Azay-le-Rideau. Ateliers de Tournai. 7: Château de Bagatelle. Bailleul Musée B

Index des noms : Brot (Bernadette). 3: Charles Le Brun. 6: Simon Vouet.

Œuvres concernées : 3: Entrée d'Alexandre à Babylone. 4: Vie de saint Etienne. 5: Chasse au cerf. 6: Histoire de Renaud et d'Armide. La partie de chasse.

Résumé : Ouvrage. 1: tapis Aubusson XVIIIe. 2: Beauvais XVIIIe. 4: XVIe. 6: Armide 3 pièces; Tournai XVIe. (2,65/2m.). 7: Aubusson.

BROT (Bernadette). Fichier des lieux français présentant des tapisseries. Mobilier national, n.d., fiches.
Date : 1970 vers.

Thématique : Collections. Aubusson. Gobelins.

Index général : 1: Château de La Bastie d'Urfé. Château de Guiry. Hôpital de Roanne. 2: Bayeux Musée de peinture. 3: Bayonne Musée Bonnat. . 4: Château de Bazouges. 5: Beaune Eglise Notre-Dame. Beaune Hospice de la Charité. Beaune Hôtel-Dieu. 6: Beaune Musée municipal du

Index des noms : Brot (Bernadette). 1: Pillement. 6: Jean Lurçat.

Œuvres concernées : 1: L'Astrée. 2: Chancellerie. 5: Histoire de la Vierge.

Résumé : Ouvrage. 1: Bruges XVIIe. 2: 5 Aubusson. 4 Gobelins. 3: Tobie, Bruxelles. 4: Aubusson. 7: Mariage d'Henri IV Bruxelles.

BROT (Bernadette). Fichier des lieux français présentant des tapisseries. Mobilier national, n.d., fiches.

Date : 1970 vers.

Thématique : Collections. Beauvais. Aubusson.

Index général : Beauvais Cathédrale. 1: Beauvais Musée départemental de l'Oise. 2: Beauvais Préfecture. 3: Château de Behoust. 4: Bellac Préfecture. 4: Château de Bertangles. 5: Besançon Musée des Beaux-arts. Ateliers de Paris. Besançon Palais Granvelle. Besançon Palais

Index des noms : Brot (Bernadette). 1: Boufflers. André Charlemagne Charron. 3: Monsiau. 4: Charles Lebrun. 5: Simon Vouet. 6: Mario Prassinis. 7: Jean-Baptiste Huet. Fernand Léger.

Œuvres concernées : 2: Hercule. 3: Alcibiade. 4: Histoire d'Alexandre. 5: Histoire d'Ulysse. La légende du comte de Savoie. 6: Histoire de l'Amour et de Psyché.

Résumé : Ouvrage. 1: Armes des Boufflers: 332/248 cm; 273/260 cm. 2: Hercule: 209/317 cm. 4: Aubusson. 5: Quatre H. Ulysse; Bruxelles, etc... 7: Aubusson.

BROT (Bernadette). Fichier des lieux français présentant des tapisseries. Mobilier national, n.d., fiches.

Date : 1970 vers.

Thématique : Collections. Aubusson. Gobelins.

Index général : 1: Château de Bizy. 2: Château de Blancafort. 3: Château de Blérancourt. 4: Château de Blois. 5: Château de Bonneval. 6: Bordeaux Chambre de Commerce. 7: Bordeaux Faculté de médecine. Bordeaux Musée des arts décoratifs.

Index des noms : Brot (Bernadette). 2: Lefèvre. 3: Van Schoor. 5: Bonneval. 7: Mario Prassinis.

Œuvres concernées : 1: Mois ou Maisons royales. Chancellerie. 2: Vendanges. Armes de France et de Navarre. Moïse dans le désert. Renaud dans les jardins d'Armide. 3: L'Amérique. 4: Gombaut et Macée. Artémise. 5: Enée et Didon. 6: Moïse. La pêche. La bonne aventure.

Résumé : Ouvrage. 6: Bruxelles; Gobelins.

BROT (Bernadette). Fichier des lieux français présentant des tapisseries. Mobilier national, n.d., fiches.

Date : 1970 vers.

Thématique : Collections. Aubusson.

Index général : 1: Château de Bort. 2: Château de Bourdeilles. 3: Bourg-en-Bresse Musée. 4: Château de Bourg-saint-Léonard. 5: Bourganeuf Mairie. 6: Bourges Cathédrale. 7: Bourges Hôtel Jacques Coeur. 8: Bourges Hôtel Lallemand.

Index des noms : Brot (Bernadette). 2: Le Primatice. 3: Jean Lurçat. 6: Raphaël.

Œuvres concernées : 1: La Vie seigneuriale. 2: François Ier et ses fauconniers. Renaud et Armide. 3: Le Pacha. 5: Attributs de la Justice. 8: Enfants jardiniers.

Résumé : Ouvrage. 1: Flandres XVe. s. 4: Flandes, Aubusson. 6: XIXe. s. 7: Bruxelles; Aubusson.

BROT (Bernadette). Fichier des lieux français présentant des tapisseries. Mobilier national, n.d., fiches.

Date : 1970 vers.

Thématique : Collections. Aubusson.

Index général : 1: Château de Boussac. 2: Boussac Hôtel de ville. 3: Château de Breteuil. 4: Château de Brissac. 5: Brive Musée Ernest Rupin. Château de Cosnac. Brolles le Puy.

Index des noms : Brot (Bernadette). 1: Dom Robert. 3: Jaurat.

Œuvres concernées : 2: Dame à la licorne. 3: Vendanges. Saisons. 4: Don Quichotte.

Résumé : Ouvrage. 2: Aubusson 1880. 5: Mortlake.

BROT (Bernadette). Fichier des lieux parisiens présentant des tapisseries. Mobilier national, n.d., fiches.

Date : 1970 vers.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Académie. Ambassade de Grande Bretagne. 1: A. des Etats Unis. 2: A. d'Italie. A. de Suède. Archives de France. Assemblée nationale. Banque de France. Chambre de Commerce. Hôtel Bristol. Fondation Marie Elise Duggan. Hôtel Georges V. Majestic. Ritz.

Index des noms : Brot (Bernadette). Jean Picart le Doux. Jean Lurçat. Ménageot. François Boucher. Marie Elise Duggan.

Œuvres concernées : 1: L'Illiade. La colère d'Achille. Enlèvement d'Hélène. Armoiries de France. 2: Histoire d'Esther. Tenture chinoise. Pêche. Toilette. Foire. Noble pastorale. Chancellerie. Artémise.

Résumé : Ouvrage. 1: Beauvais.

BROWN (G.). Contemporary tapestries. Observation gallery Toronto Dominion Centre. Arts, sept. 1975, p.33.

Date : 1975.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Toronto.

Index des noms : Brown (G.).

Résumé : Article.

BROWN (G.). Palm Beach: Aubusson tapestries. Arts, juin 1974, p.72. LEWIS (J.). Art of Aubusson tapestry. Arts, avril 1974, p.59-61.

Date : 1974.

Thématique : Aubusson. 20e. s.

Index général : Palm Beach.

Index des noms : Brown (G.). Lewis (J.).

Résumé : Article.

BROWN (Gordon). Lurçat and Van Vlasselaer. Art Magazine, déc.-janv. 1970.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes. Collections.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Brown (Gordon). Jean Lurçat. Van Vlasselaer.

Résumé : Article.

BROWN (Shirley Ann). HERREN (Michael W.). The Adelaie comitissae of Baudri of Bourgeuil and the Bayeux Tapestry. Anglo-Norman Studies XVI. Proceedings of the Battle Conference 1993, 1994, p.55-73, 8 fig. n.

Date : 1994.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Brown (Shirley Ann). Herren (Michael W.). Baudri de Bourgeuil.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

BROWN (Shirley Ann). HERREN (Michael W.). The Bayeux Tapestry: History and Bibliography. Woodbridge, 1988, p.167-177. IDEM. Idem. Woodbridge, 1989, XI-186 p. A VERIFIER.

Date : 1994.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index général : Bibliographie.

Index des noms : Brown (Shirley Ann). Herren (Michael W.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

BROWN (Shirley Ann). The Bayeux Tapestry and the song of Roland. Olifant, n°3-4, 1979, p.339-350.

Date : 1979.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Brown (Shirley Ann)).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

BROWN (Shirley Ann). The Bayeux tapestry: its purpose and dating. Dissertation Abstr. A., t.38, n°6, 1978.

Date : 1978.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Brown (Shirley Ann). Odon, évêque de Bayeux.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

BRUCE (John Collingwood). *The Bayeux Tapestry elucidated*. London, 1856, in-4°.

Date : 1856.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Bruce (John Collingwood).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

BRUCHET (Max). *Inventaire du château d'Annecy Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques*. 1898, p.369.

Date : 1898.

Thématique : Collections.

Index général : Château d'Annecy.

Index des noms : Bruchet (Max).

Résumé : Article.

BRUEL (Marie-Elisabeth). *Les tapisseries de la Dame à la Licorne, une représentation des vertus allégoriques du Roman de la Rose*. *Gaz. Beaux-Arts*, t.CXXXVI, déc. 2000, p.215-232, 10 fig. n., rés. en angl.

Date : 2000.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Bruel (Marie-Elisabeth).

Œuvres concernées : Dame à la Licorne. Roman de la Rose.

Résumé : Article.

BRUHN (Thomas P.). *The Loves of the gods*. *Bulletin of the Walters Art Gallery*, t. 21, n°6, 1968-69, p. 2-3, 3 fig. *Bull. du CIETA*, n°29, janv. 1969, p.88, compte rendu.

Date : 1969.

Thématique : Iconographie.

Index général : François Boucher.

Index des noms : Bruhn (Thomas P). François Boucher. Carle van Loo.

Œuvres concernées : Neptune et Amynone. Vulcain présente à Vénus les armes faites pour Enée. Amours des Dieux.

Résumé : Article.

BRUNE (abbé Paul). *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la Franche-Comté*. Paris, Bibliothèque d'art et d'archéologie, 1912, in-4°, IV-341p.

Date : 1912.

Thématique : Noms de lissiers. Broderie-Noms d'artistes.

Index général : Franche-Comté

Index des noms : Brune (Paul).

Résumé : Ouvrage.

BRUNEAU (Chanoine). *Une tapisserie tissée au Mans en 1659-1661 par Jean le Boucher, maître tapissier*. *Province du Maine*, 1936, 2e série, t.16, p.29-32, 1 pl.

Date : 1936.

Thématique : Noms de lieux. 17e. s. Noms de liciers.

Index général : Ateliers du Mans. Jean Le Boucher.

Index des noms : Bruneau. Jean le Boucher.

Résumé : Article.

BRUNEL (Georges). Boucher. Paris, Flammarion, 1986, in-folio, 304 p., fig.

Date : 1986.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : François Boucher.

Index des noms : François Boucher. Brunel (Georges).

Œuvres concernées : Tenture chinoise.

Résumé : Ouvrage. Nombreuses références à la tapisserie.

BRUNHAMMER (Yvonne). Des artistes ont créé pour vous ces tapisseries. La Maison française, juin 1958, n°118, p. 4-7, 6 fig.

Date : 1958.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Brunhammer (Yvonne).

Résumé : Article.

BRUNHAMMER (Yvonne). Les années 25, collections du musée des Arts décoratifs. Paris, 1966.

Date : 1966.

Thématique : Musées.

Index des noms : Brunhammer (Yvonne). Manzana Pissarro. Pissaro.

Œuvres concernées : La Nativité.

Résumé : Ouvrage.

BRUNHAMMER (Yvonne). NOUVEL (Odile). HEINZ (Dora). Tissus, tapis et papiers peints. Antiquités et Objets d'art, Milano, Ed. Fabbri, 1990.

Date : 1990.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Brunhammer (Yvonne). Nouvel (Odile). Heinz (Dora).

Résumé : Ouvrage.

BRUNHAMMER (Yvonne): préf. La tapisserie et l'art au Moyen Age et la Renaissance. Cat. exp. Culan, 1960, in-8°, 50 p., fig. n.

Date : 1960.

Thématique : Moyen âge. Renaissance. Expositions.

Index général : Château de Culan.

Index des noms : Brunhammer (Yvonne).

Œuvres concernées : Godefroy de Bouillon. Vendanges. Dieux et déesses. Chasses. Verdure. Toilette d'Esther. Victoire d'Alexandre sur Porus. Joueur de cornemuse. Renaud et Armide. Saint Suaire.

Résumé : Catalogue d'exposition.

BRUNSWIG & FILS. A chat on tapestry. Compliments of Brunswig et fils, manufacturers of tapestries. Paris, imprimerie Lahure, Aubusson, Brunswig & fils, 1923, in-8°, 24p., fig.

Date : 1923.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : Brunswig et fils.

Index des noms : Brunswig et fils.

Résumé : Ouvrage.

BRUTAILS. Chape et chasuble conservées dans l'église de Catllar (Pyrénées-Orientales). Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques, 1888, p. 249-251, pl. VIII-IX.

Date : 1888.

Thématique : Broderie. Collections. Objets.

Index général : Catllar Eglise.

Index des noms : Brutails.

Œuvres concernées : Chape. Chasuble.

Résumé : Article.

- BRUTILLOT (André). Conservation d'une tapisserie au Bayerisches National Museum. In: Séminaire international. La restauration et la conservation des tapisseries. Paris, 18-19-20 juin 1984. Institut français de Restauration des oeuvres d'Art, Centre nation
Date : 1984.
Thématique : Technique.
Index général : IFROA. Paris.
Index des noms : Brutillot (André). Reyniès (Nicole de). Kurtzman-Giraud (L.). Band (Jennifer) . Schoeffer-Masson (Marie) . Alcouffe (Daniel). Joubert (Fabienne).
Résumé : Article. Point de vue d'un restaurateur.
- BRUTILLOT (André). Les détails techniques du tissage présentent-ils un intérêt pour une meilleure connaissance des tapisseries? Compte rendu de conférence. Bull. du CIETA, n°69, 1991, p.114-115.
Date : 1991.
Thématique : Technique.
Index des noms : Brutillot (André).
Résumé : Article.
- BRUYERE (Ch.). Les tapisseries de l'ancienne cathédrale de Belley. Bugey, fasc. 35, 1948, p.21-30, 1 fig.
Date : 1948.
Thématique : Collections. Iconographie.
Index général : Cathédrale de Belley.
Index des noms : Bruyère (Ch.). Evêque Jean de Passelaigue.
Œuvres concernées : Histoire de Judith.
Résumé : Article.
- BRUYN (Ch. de). Beaux-Arts, 1969. Bull. du CIETA, n°29, janv. 1969, p.88, compte rendu.
Date : 1969.
Index des noms : Bruyn (Ch. de).
Résumé : Article.
- BRUZEAU (Maurice). Jean Picart le Doux. Murs de soleil. Paris, éd. Cercle d'Art, 1972, in-4°, n.p., 203 fig.
Date : 1972.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean Picart le Doux.
Index des noms : Jean Picart le Doux. Bruzeau (Maurice).
Œuvres concernées : Les quatre saisons. Coquillages. La Maison. Le Jour et la Nuit. Trident de Neptune. Musique. L'arlequin. Oiseleur. Chambre du ciel. Cosmogonie. Confettis. Oiseaux s'envolant. Jardinier. Homme et l'univers. Cères. Trésor d'Amphytrite. Dieu-marin. Oiseau su
Résumé : Ouvrage. Tout l'oeuvre tissé de l'artiste est reproduit.
- BUCKLAND (Frances). Gobelins Tapestries and paintings as a source of information about the silver furniture of Louis XIV. Burlington Magazine, mai 1983, p.271-283, 8 fig.
Date : 1983.
Thématique : Gobelins. Noms de personnes.
Index des noms : Buckland (Frances). Louis XIV.
Œuvres concernées : Maisons Royales ou tenture des Mois. Histoire du Roi. Roy.
Résumé : Article.
- BUESLAG (James). Angers " Apocalypse " tapestries. In: The Dictionary of Art. New York, Ed. Jane Turner, vol. 2, 1996, p.49-51, 1 fig. n.
Date : 1996.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Bueslag (James).
Œuvres concernées : Apocalypse.

Résumé : Article.

BUFFET-CHALLIE (Laurence). Les tapis éléments du confort et de la décoration. *Art et Décoration*, avril 1962, p.26-29, fig. n.

Date : 1962.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Buffet-Challié (Laurence). Edmond Dubrunfaut. Jean Picart le Doux. J.S. Flornoy.

Résumé : Article.

BUISARD (A.). Une succursale des Gobelins à Tours (1613-1625). *Réunion de la Société archéologique de Touraine*, t.X, 1895-1896, p.397-402.

Date : 1896.

Thématique : Noms de lieux. 17e. s.

Index général : Ateliers de Tours.

Index des noms : Buisard (A.).

Résumé : Article.

BURGER (D.). Old tapestries representing the seven liberal arts. *Archives internationales d'Histoire des Sciences*, t. 29, 1950, p. 859-873, 6 pl.

Date : 1950.

Thématique : Iconographie.

Index général : Paris Musée de Cluny.

Index des noms : Burger (D.).

Œuvres concernées : Seven liberal Arts. Sept Arts libéraux. Arithmétique. Rhétorique. Astronomie.

Résumé : Article.

Burgunder Tapisserien. *Austellung in Bern. Restauero*, n°2, mars 2002, p.92, 1 fig. n.

Date : 2002.

Thématique : Moyen âge. Expositions.

Index général : Bern. Berne.

Index des noms : Bourgogne.

Résumé : Article.

Burlington Magazine, août 1953, p.285. *Connoisseur*, sept. 1953, p.55. ERDMANN (K.). *Ars Orient*, 1957, p.571-589.

Date : 1953.

Thématique : Expositions.

Index général : Turin Palais Madame. Torino Plazzo Madama.

Index des noms : Erdmann (K.).

Résumé : Articles au sujet de l'exp. de Turin en 1952.

BURMAN-BECKER. Forsog til en Beskrivelse af og Efterretninger om vaevede Tapeter og andre maerkelige Vaegdecorationer i Danmark . *Copenhague*, 1863, in-8°.

Date : 1863.

Thématique : Collections.

Index général : Danemark.

Index des noms : Burman-Becker.

Résumé : Ouvrage.

BURNAND (Robert). *Tapisseries*. In: *Chefs-d'oeuvre de l'art français*. Paris 1937. Paris, Edition des Musées nationaux, vol.2, s. d., in-4°, p.280-333, 14 fig.n.

Date : 1939.

Thématique : Généralités.

Index général : Paris Palais de Tokyo. Palais des Arts.

Index des noms : Burnand (Robert).

Œuvres concernées : Portière aux armes Mérode-Czernin.

Résumé : Ouvrage. Composé exclusivement de notices d'oeuvres exposées en 1937 au Palais des arts à Paris.

BURNATOVA (Irena). Plaszez kawalera Ordem SW. Duche ofiarowany knolowi Janowi III Sobieskieunu. La cape de chevalier de l'ordre de Saint-Esprit ayant appartenu au roi Jean III Sibieski. Studia do dziejone Wawelu, 1991, p.309-375, 39 fig., rés. franç.

Date : 1991.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Burnatova (Irena).

Résumé : Article.

BURO (Pierre). Le peintre Jean Lurçat et Aubusson. L'Ecran français, n°65, 25 sept. 1946.

Date : 1946.

Thématique : Noms d'artistes. Aubusson.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Buro (Pierre). Jean Lurçat.

Résumé : Article.

BURSTIN (Haim). La manifattura dei Gobelins di fronte alla Rivoluzione: lavoro, impersa, politica. Studi storici, n°1, 1988, p.161-174.

Date : 1988.

Thématique : Gobelins. 18e. s.

Index général : Révolution française.

Index des noms : Burstin (Haim).

Résumé : Article.

BURSTIN (Haim). Travail, entreprise et politique à la manufacture des Gobelins (à Paris) pendant la période révolutionnaire. La Révolution française et le développement du capitalisme. In: Actes du colloque de Lille, 19-21 nov. 1989, n°5, 1989, hors série

Date : 1989.

Thématique : Gobelins. 18e. s.

Index général : Révolution française.

Index des noms : Burstin (Haim).

Résumé : Article.

BURTON (Ella). The norman conquest illustrated by the Bayeux Tapestry: a lecture. Edinburgh, 1878, in-4°.

Date : 1878.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Burton (Ella).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

BURTY (Ph.). Chefs-d'oeuvre des arts industriels. Céramique ... Tapisserie. Paris, Ducrocq, s.d. in-8°, 200 fig.

Date : 1866.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Burty (Ph.).

Résumé : Ouvrage.

BURY-PALLISER (Mrs). History of lace. London, Sampson Low, Marston & Cie, t.VII, 1902, in-8°.

Date : 1902.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Bury-Palliser.

Résumé : Ouvrage.

- BUSCHBECK (M.). The Vienna tapestry Exhibition. Burlington Magazine, sept. 1920, p. 123-130, 3 pl.
POLLACK (M.). Les collections de la cour d'Autriche: l'Exposition de tapisseries au Belvédère de Vienne. Revue d'Art ancien et moderne, sept.-oct. 1920,
Date : 1920.
Thématique : Expositions.
Index général : Vienne Belvédère Schloss. Wien. Vienna.
Index des noms : Buschbeck (M.). Pollack (M.). Trenkwald (Hermann).
Résumé : Articles.
- BUSS (C.). Un prezioso tessuto settecentesco di fattura lionese. Rassegna di Studi e di Notizie Castello Sforzesco, 1983, p.75-117, 23 fig.
Date : 1983.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Buss (C.).
Résumé : Article.
- BUSSE (Jacques). Othon Friesz 1879-1949. Genève, Les Cahiers d'Arts-Documents, n°82, 10-1958, 16 p., fig.
Date : 1958.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Othon Friesz.
Index des noms : Busse (Jacques). Othon Friesz.
Résumé : Ouvrage. Chronologie raisonnée.
- BUTAZZI (G.). Due doni recenti con alcune note su una raccolta di marsine ricamate nelle collezioni del Museo. Rass. studi e notizie Castello Sforzesco, 1977, t.5, p.155-183, 11 fig.
Date : 1977.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Butazzi (G.).
Œuvres concernées : Vestes.
Résumé : Article.
- BUTAZZI (G.). Una raccolta di sottovesti settecentesche ricamata al castello Sforzesco. Rass. studi e notizie Castello Sforzesco, 1976, t.4, p.103-135, 13 fig.
Date : 1976.
Thématique : Broderie.
Index général : Collection P. Mariani.
Index des noms : Butazzi (G.). P. Mariani.
Œuvres concernées : Gilets.
Résumé : Article.
- BUTTITTA (Antonio). Tappeti Francia. In: Enciclopedia universale dell'arte. Firenze, 1965, p.574, 1 fig. n.
Date : 1965.
Thématique : Tapis-Généralités.
Index des noms : Buttitta (Antonio).
Résumé : Ouvrage.
- BÜTTNER (Gottfried). Die Dame mit dem Einhorn. Verlag Uraschhaus, 1990. BÜTTNER (Gottfried). La Dame à la licorne. Les Tapisseries du Musée de Cluny. Tableau d'un chemin spirituel. Ed. Iona, 1996, in-8°, 88p., fig., trad. de l'all.
Date : 1996.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Büttner (Gottfried).
Œuvres concernées : La dame à la licorne. Dame mit dem Einhorn.

Résumé : Ouvrage.

- BYRNE (J.S.). Best laid plans. Bull. of the Metropolitan Museum of Art, mars 1959, p.182-195.
Date : 1959.
Thématique : Tapis-20e.s.
Index des noms : Byrne (J.S.).
Résumé : Article.
- C.(R.). Les tentures de tapisseries de Matégot. Mobilier et Décoration, n°1, janv.-févr. 1952, p. 33-36, 5 fig.
Date : 1952.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Mathieu Matégot.
Index des noms : Mathieu Matégot. Chavance (R.).
Résumé : Article.
- C.L. [LEFRANC (Céline)]. Le carré sur le tapis. Connaissance des Arts, n°561, 1999, p.82-95, 4 fig. col.
Date : 1999.
Thématique : Tapis.
Index des noms : Lefranc (Céline). Emile Gaudissart.
Résumé : Article.
- C.P. [PERATHON (Cyprien)]. Inventaire d'un fabricant tapissier d'Aubusson au XVIIe siècle. Curiosité universelle, 15 juill. 1889, p.1-2. .
Date : 1889.
Thématique : Aubusson. 17e. s. Collections.
Index des noms : Pérathon (Cyprien).
Résumé : Article.
- C.P. [PERATHON (Cyprien)]. Le martyre de sainte Barbe. M. Soc. sc. nat. archéol. Creuse, t.III, 1893-1894, p.224-225, 1pl. .
Date : 1894.
Thématique : Aubusson. Iconographie.
Index des noms : Pérathon (Cyprien).
Œuvres concernées : Le Martyre de sainte Barbe.
Résumé : Article.
- C.P. [PERATHON (Cyprien)]. Les verdure d'Aubusson et de Felletin. Curiosité universelle, 3 déc. 1888, p.2-3. .
Date : 1888.
Thématique : Aubusson. Iconographie.
Index général : Verdure.
Index des noms : Pérathon (Cyprien).
Œuvres concernées : Verdures.
Résumé : Article.
- C.P. [PERATHON (Cyprien)]. Tapisseries armoriées. Curiosité universelle, 22 sept. 1890, p.1-2. .
Date : 1890.
Thématique : Iconographie.
Index général : Armoiries.
Index des noms : Pérathon (Cyprien).
Œuvres concernées : Tapisseries armoriées.
Résumé : Article.
- C.P. [PERATHON (Cyprien)]. Tapisseries d'Aubusson. Macé, de Menou. Curiosité universelle, 13 mars 1893, p.1. .

Date : 1893.
Thématique : Aubusson. Noms de liciers.
Index général : Macé. De Menou.
Index des noms : Pérathon (Cyprien). Macé. De Menou.
Résumé : Article.

C.P.[PERATHON (Cyprien)]. Les tapisseries d'Auvergne. *Curiosité universelle*, 17 oct. 1892, p.1.

Date : 1892.
Thématique : Collections.
Index général : Auvergne
Index des noms : Pérathon (Cyprien).
Résumé : Article.

C.T. A French tapestry of the seventeenth century. *Bull. of the Museum of Fine Arts of Boston*, 1936, p.52-53, 1 fig.

Date : 1936.
Thématique : 17e. s. Iconographie. Musées.
Index général : Musée de Boston. Ateliers de Paris.
Index des noms : Raphaël de la Planche.
Œuvres concernées : Histoire de Daphné.
Résumé : Attribution d'une tapisserie aux ateliers de Raphaël de la Planche. Article.

CABANNE (Pierre). Dom Robert, le moine tapissier tisse ses rêves. *Jours de France*, n°14, 10-17 févr. 1955.

Date : 1955.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Dom Robert.
Index des noms : Dom Robert. . Pierre Cabanne.
Résumé : Article.

CABANNE (Pierre). FERRIER (Jean-Louis). GLIBOTA (Ante). PRADEL (Jean-Louis). RAGON (Michel). TOURLIERE (Michel). Michel Tourlière rétrospective 1945-1985. Paris, 1985, in-4°, 200 p., fig.

Date : 1985.
Thématique : Noms d'artistes. Auteur-art.
Index général : Paris Art Center. Michel Tourlière.
Index des noms : Glibota (Ante). Ferrier (Jean-Louis). Cabanne (Pierre). Pradel (Pierre). Ragon (Michel). Tourlière (Michel).
Résumé : Ouvrage.

CABANNE (Pierre). Le jardin féérique de Dom Robert. *Galerie des Arts*, n°37, oct. 1966, p.9, 1 fig.

Date : 1966.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Dom Robert.
Index des noms : Dom Robert. Cabanne (Robert).
Résumé : Article.

CABANNE (Pierre). Lurçat maître tapissier. *Arts*, 19-25 sept. 1962, n°882, p.10, 2 fig.

Date : 1962.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean Lurçat.
Index des noms : Cabanne (Pierre). Jean Lurçat.
Résumé : Article.

CABANNE (Pierre). Rubens. Paris ou London, 1967, fig.

Date : 1967.
Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Peter Paul Rubens.

Index des noms : Cabanne (Pierre). Peter Paul Rubens.

Résumé : Ouvrage.

CABANNE (Pierre). SEGHERS (Pierre). Clavé. Paris, Ed. Cercle d'Art, 1989, in-4°, 423 p., fig.

Date : 1989.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Antoni Clavé.

Index des noms : Cabanne (Pierre). Seghers (Pierre). Antoni Clavé.

Résumé : Artiste catalan ayant travaillé pour les Gobelins. Ouvrage.

CABANNE (Pierre). Tapisseries d'Aubusson. Gromaire - Picasso - Zadkine - Hilaire - Loewer - M. Ferréol - Marc Petit. Cat. exp. Paris, Galerie de Paris, 1968, in-16, 16 p., 7 fig. col.

Date : 1968.

Thématique : Noms d'artistes. Aubusson. Expositions.

Index général : Paris Galerie de Paris. Gromaire: Paysage à la Huppe. Hilaire: Soleil dans les arbres.

Loewer: Chateaux-noirs. Petit: Funambule rouge. Ferréol: Les Vikings. Picasso: Composition. Zadkine:

Silhouette bleue. . Marcel Gromaire Pablo Picasso. Ossip Zadkine.

Index des noms : Cabanne (Pierre). . Marcel Gromaire. Pablo Picasso. Ossip Zadkine. Camille Hilaire.

Claude Loewer. Maurice Ferréol. Marc Petit.

Œuvres concernées : Paysage à la Huppe. Soleil dans les arbres. Chateaux-noirs. Funambule rouge. Les Vikings. Composition. Silhouette bleue.

Résumé : Catalogue d'exposition de cinquante tapisseries.

CABOT (Nancy Graves). A note on the tapestries of the "Pompe Funèbre" of Charles III of Lorraine. Bull. of the Needle and Bobbin Club, vol.47, 1963, p.32-41, fig.

Date : 1963.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Cabot (Nancy Graves). Charles III de Lorraine.

Œuvres concernées : Pompe Funèbre.

Résumé : Article.

CADEAU (Enyl). Jean Picart le Doux. En art graphique, il n'y a pas de petits travaux. France graphique, n°38, février 1950, p.6-10, fig.

Date : 1950.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Picart Le Doux. .

Index des noms : Cadeau (Enyl). Jean Picart le Doux.

Résumé : Article.

CADHILLAC (Paul-Emile). Les jardins menacé. L'Illustration, 12 mai 1934, p.58-59, 7 fig.

Date : 1934.

Thématique : Gobelins.

Index général : Jardins des Gobelins.

Index des noms : Cadhillac (Paul-Emile).

Résumé : Article.

CADIEU (Martine). Les tapisseries de Marc Saint-Saëns. France Illustration n°176, 26 février 1949, p.210, 8 fig.

Date : 1949.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Marc Saint-Saëns.

Index des noms : Cadieu (Martine). Marc Saint-Saëns.

Résumé : Article.

Cahier d'ornements de broderies anciennes très fines, pour plumetis ou chainette, modèles pour la broderie, la lingerie, la couture, etc. Paris, Ch. Claesen, 1912, in-f°, 6 pl.

Date : 1912.

Thématique : Broderie-20e. s.

Résumé : Ouvrage.

CAILLER (Nane) IMBOURG (Pierre): préf. Jacques Dollé, 1926. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, n°236, 4-1967, 16 p., fig.

Date : 1967.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jacques Dollé.

Index des noms : Cailler (Nane). Jacques Dollé. Imbourg (Pierre).

Œuvres concernées : Le Repas des chasseurs. Et la Forêt connu l'inquiétant Automne.**

*Résumé : Ouvrage. Biographie. *: sujets représentés.*

CAILLER (Pierre). André Marchand. 1907. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, n°37, 13-1956, in-8°, 16 p. 18 fig.

Date : 1956.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : André Marchand.

Index des noms : André Marchand. Cailler (Pierre).

Œuvres concernées : Le Mois de Juin. Les Néréïdes.

Résumé : Ouvrage. Biographie. Sujets non représentés.

CAILLER (Pierre). BARBERIS (René). Maurice Savin 1894. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, n°1, janv. 1955, in-8°, 16 p., fig. n.

Date : 1955.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Maurice Savin.

Index des noms : Maurice Savin. . Cailler (Pierre). Barberis (René).

Œuvres concernées : La Chasse au sanglier. Janvier Gobelins. La Salamandre.

Résumé : Ouvrage. Biographie. Sujets non représentés.

CAILLER (Pierre). Georges Ardit 1914. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, n°146, 2-1961, 16 p., fig. n.

Date : 1961.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Georges Ardit.

Index des noms : Cailler (Pierre). Georges Ardit.

Œuvres concernées : Les Bateaux.

Résumé : Ouvrage. Biographie. Bibliographie.

CAILLER (Pierre). Jacques Lagrange 1917. Les Cahiers d'Art-Documents, n°21, nov. 1955, in-8°, 12 p., fig.

Date : 1955.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jacques Lagrange.

Index des noms : Jacques Lagrange. Cailler (Pierre).

Résumé : Ouvrage.

CAILLER (Pierre). Jean-Raymond Bessil 1916. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, 15-1961, in-8°, 16 p., fig.

Date : 1961.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean-Raymond Bessil.

Index des noms : Jean-Raymond Bessil. Cailler (Pierre).

Œuvres concernées : Le Corbeau.

Résumé : Ouvrage. Biographie.

CAILLER (Pierre). Lucien Coutaud, 1904. Genève, Les Cahiers Art-Documents, n°32, 8-1956, in-8°, 16 p., 18 fig. n.

Date : 1956.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Lucien Coutaud.

Index des noms : Lucien Coutaud. Cailler (Pierre).

Œuvres concernées : Paul et Virginie. La Main magique.

Résumé : Ouvrage. Biographie. Coutaud d'Alain Resnais en 1948. Sujets représentés.

CAILLER (Pierre). Madeleine Luka. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, n°179, 11-1962, 16 p., fig.

Date : 1962.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Madeleine Luka.

Index des noms : Cailler (Pierre). Madeleine Luka.

Résumé : Ouvrage.

CAILLER (Pierre). Roger Bezombes 1913. Les Cahiers d'Art-Documents, n°17, sept. 1955, in-8°, 16 p., fig. CAILLER (Pierre). Roger Bezombes 1913. Les Cahiers d'Art-Documents, n° 144, 24-1960, 24 p., 11 fig.

Date : 1955.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Roger Bezombes.

Index des noms : Roger Bezombes. Cailler (Pierre).

Œuvres concernées : Tapisserie.*

Résumé : Ouvrage. Biographie. Bibliographie. Sujet figuré.

CAILLER (Pierre). Roger Worms 1907. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, n°43, 19-1956, in-8°, 16 p., fig.

Date : 1956.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Roger Worms.

Index des noms : Roger Worms. Cailler (Pierre).

Œuvres concernées : La Pêche. Les Filets bleus.*

*Résumé : Ouvrage. Biographie. " a, en outre, exécuté opur des particuliers cinq cartons sur le thème de la mer." *: sujet représenté.*

CAILLER (Pierre). Simon Segal 1898. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, n°20, oct. 1955, in-8°, 12 p., fig. n.

Date : 1955.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Simon Segal.

Index des noms : Simon Segal. Cailler (Pierre).

Œuvres concernées : Serpent à plumes.*

Résumé : Ouvrage. Biographie.

CAILLER (Pierre). Théo Kerg. 1909. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, n°9, mai 1955, in-8°, 16 p., fig.

Date : 1955.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Théo Kerg.

Index des noms : Théo Kerg. Cailler (Pierre).

Œuvres concernées : Filets. La Méléé. Régates. Les Arbres. L'Embarcadère.*

*Résumé : Ouvrage. Biographie de cet artiste luxembourgeois. Toutes les tapisseries citées réalisées en 1954, l'Embarcadère chez Braquenién, les autres chez Mme Goubely. *: représentée.*

CAILLER (Pierre). Yves Trevedy 1916. Cah. Art Documents, n°199, Genève Cailler 1963.

Date : 1983.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Yves Trevedy.

Index des noms : Cailler (Pierre). Yves Trevedy.

Résumé : Ouvrage.

CALBERG (Marguerite). Broderies historiées du Moyen âge et de la Renaissance. Bruxelles Musées royaux, 1965, fig., bibliogr.

Date : 1965.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Calberg (Marguerite).

Résumé : Ouvrage.

CALBERG (Marguerite). In memoriam, Marthe Crick-Kuntziger. Revue belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, t. 36, 1967, p. 183-185.

Date : 1967.

Thématique : Noms de personnes.

Index des noms : Calberg (Marguerite). Marthe Crick-Kuntziger.

Résumé : Article.

CALBERG (Marguerite). La Pêche miraculeuse. Antependium brodé du 17e siècle. Bull. des Musées royaux d'Art et d'Histoire, n°1-2, 1943, p.11-21, fig.

Date : 1943.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Calberg (Marguerite).

Œuvres concernées : Pêche miraculeuse. Antependium.

Résumé : Article.

CALBERG (Marguerite). Un voile de calice historique du XVIIe siècle. Bull. Musées Bruxelles, 1937, p.91-96, 1 fig.

Date : 1937.

Thématique : Broderie.

Index général : Voile carmel d'Amiens.

Index des noms : Calberg (Marguerite). Henriette-Marie de France, reine d'Angleterre.

Résumé : Article.

Calder au donjon de Vez. Sculptures monumentales. Stables. Mobiles. Bijoux. Tapisseries. Oeuvres sur papier. Cat. exp. Vez, 1996, 55 p., fig.

Date : 1996.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Donjon de Vez. Alexander Calder.

Index des noms : Alexander Calder.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Calder. Tapisseries choisies. Cat. exp. Paris, Art curial, avril 1976.

Date : 1976.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Art Curial. Alexander Calder.

Index des noms : Alexander Calder.

Résumé : Catalogue d'exp.

Calder: 21 tapisseries. Cat. exp. Ludwigshafier/Rhein, Bürgermeister-Ludwig-Reichert- Haus, 1973.

Date : 1973.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Alexander Calder. Ludwigshafier/Rhein.

Index des noms : Alexander Calder.

Résumé : Catalogue d'exp.

CALENDINI (Paul). Les tapisseries de Saint-Thomas de La Flèche. Marché d'une tapisserie d'Aubusson, 1624. Annales fléchoises et des vallées du Loir, 1913, p.246-250.

Date : 1913.

Thématique : Aubusson. Collections.

Index général : La Flèche Saint-Thomas.

Index des noms : Calendini (Paul). Michel Bertran. Jacques Boyvert.

Résumé : Article. Noms de deux liciers.

Calendrier des expositions. Artistes du CRAT, mini textiles. Courrier des Métiers d'Art, déc. 2000, n°194, p.33-34, 1 fig. col.

Date : 2000.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Angers, Centre Régional d'Art Textile.

Index des noms : Catherine Burgaud. Anne-Claire Colineau. Marie-Jo Cheret. Yolande Grandcolas.

Michèle Le Ru. Myriam Matic. Noèle-Constance Martineau. Claude Martineau. Sandrine Pincemaille.

Jacqueline Trubert. Réjane Véron.

Résumé : Article.

Calendrier des expositions. Aubusson. Tapisseries contemporaines. Courrier des mét. d'art, n°166, nov. 1997, p.35.

Date : 1997.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris chapelle de la Sorbonne.

Résumé : Article.

Calendrier des Expositions. Broderie contemporaine. Courrier des mét. d'art, n°160, mars 1997, p.40.

Date : 1997.

Thématique : Broderie.

Résumé : Article.

Calendrier des Expositions. Corinne Leridon. Tapisserie contemporaine. Courrier des mét. d'art, n°160, mars 1997, p.34, 1 fig. col.

Date : 1997.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Ecole de la Mode et des Métiers d'Art. Corinne Leridon.

Index des noms : Corinne Leridon. . Leridan.

Résumé : Article.

Calendrier des expositions. Etranger. Tapisseries de la collections Toms. Payerne. Courrier des mét. d'art, n°165, sept.-oct. 1997, p.41, 1 fig. col.

Date : 1997.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Payerne.

Index des noms : Reginald Toms.

Résumé : Article.

Calendrier des expositions. Frédérique Petit, tapisseries miniatures. Courrier des Mét. d'Art, janv.-févr. 2001, n°195, p.35, 1 fig. col.

Date : 2001.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Frédérique Petit. Paris galerie Hansma.

Index des noms : Frédérique Petit.

Œuvres concernées : Nature et pot bleu.

Résumé : Article.

Calendrier des expositions. Jean-René Sautour-Gaillard. Courrier des mét. d'art, n°166, nov. 1997, p.35-36, 1 fig. col.

Date : 1997.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Paris galerie Inard. . Jean-René Sautour-Gaillard.

Index des noms : Jean-René Sautour-Gaillard.

Résumé : Article.

Calendrier des expositions. La brodeuse et la dentellière. Bourges. Courrier des mét. d'art, n°162, mai 1997, p.38, 1 fig. col.

Date : 1997.

Thématique : Broderie.

Index général : Bourges.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. " Video-Tapisserie Expo". Courrier des mét. d'art, n°49, juill.-août 1986, p.16, 1 fig. n.

Date : 1986.

Thématique : Expositions.

Index général : Troyes Centre culturel de l'Yonne.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Alice Sion: tapisseries. Courrier des mét. d'art, n°49, juill.-août 1986, p.19.

Date : 1986.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Baptistère Saint-Jean Puy-en-Velay. Alice Sion.

Index des noms : Alice Sion.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. André Brasilier. Courrier des mét. d'Art, n°154, juill.-août 1996, p.34. GRENON (Ariane). Au château de Vascoeuil. Tapisseries et céramiques de Brasilier. Courrier des mét. d'art, n°156, oct. 1996, p. 24, fig. col.

Date : 1996.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Château de Vascoeuil. André Brasilier.

Index des noms : André Brasilier. . Grenon (Ariane).

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Aubusson, la tapisserie au présent. Payerne. Courrier des mét. d'art, mai 1999, n°180, p.40, 1 fig. col.

Date : 1999.

Thématique : Expositions. Aubusson.

Index général : Aubusson. Payerne.

Index des noms : Daniel Riberzani.

Œuvres concernées : Tapisserie n°9.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Biennale de la broderie d'art à Bayeux. Courrier des mét. d'art, n°140, mars 1995, p.33.

Date : 1995.

Thématique : Broderie.

Index général : Bayeux Biennale de la Broderie d'art.
Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Broderies. Courrier des mét. d'art, n°55, sept. 1986, p.12.

Date : 1986.

Thématique : Broderie-20e. s.

Index général : Villers-Outréaux Maison de la broderie.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Des murs s'animent. Courrier des mét. d'art, n°49, juill.-août 1986, p.20, 1 fig. n.

Date : 1986.

Thématique : Expositions.

Index général : Clermond-Ferrand Maison des Congrès et de la Culture.

Index des noms : Janine Jacob.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Dominique de Serres, Tapisseries. Courrier des mét. d'art, n°157, nov. 1996, p.31-32, 1 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Saint-Hilaire-de-Riez. Dominique de Serres.

Index des noms : Dominique de Serres.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Fil en main. Courrier des mét. d'art, oct. 1991, n°106, p.25, 1 fig. n.

Date : 1991.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Digne-les-Bains. .

Index des noms : Marief Bolo. Elisabeth Bless. Marie Demicheli. Sylvie François. Suse Klugze. Corinne Leridon. Catherine Libmann. Claudine Mossaz.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Fortunata Depeso et Paris. Courrier des mét. d'art, n°152, mai 1996, p.26-27, 1fig. n.

Date : 1996.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Fortunata Depeso. Paris Pavillon des Arts.

Index des noms : Fortunata Depeso.

Œuvres concernées : Les Guerriers.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Grau-Garriga, tapisseries, peintures, dessins. Courrier des mét. d'art, juillet-août 1992, n°114, p.26, 1 fig. n.

Date : 1992.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Josep Grau-Garriga. Pérouges Maison des princes.

Index des noms : Josep Grau-Garriga.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Gromaire, oeuvre tissé, 1892-1971. Courrier des mét. d'art, n°148, déc. 1995, p.35, 1 fig. n.

Date : 1995.

Thématique : Expositions.

Index général : Angers musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine. Aubusson musée départemental.

Index des noms : Marcel Gromaire.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Hervé Dupont, verrier, céramiste et brodeur. Courrier des mét. d'art, n°155, sept. 1996, p.34. GRENON (Ariane). Hervé Dupont, verrier, céramiste et brodeur. Courrier des mét. d'art, n°156, oct. 1996, p.12, 1 fig. col.

Date : 1996.

Thématique : Broderie

Index général : Paris Galerie des Arches.

Index des noms : Hervé Dupont. Grenon (Ariane).

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Hommage à Jean Lurçat. Courrier des mét. d'art, n°149, janv.-févr. 1996, p.27, 1 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Tournai Fondation de la Tapisserie. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Jean Lurçat, les quatre éléments. Courrier des mét. d'art, n°111, avril 1992, p.32.

Date : 1992.

Thématique : Expositions.

Index général : Jean Lurçat. Angers Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine.

Index des noms : Jean Lurçat.

Résumé : Article.

Calendrier expositions. Josep Grau Garriga. Douceur angevine. Saint-Lô. Courrier des Mét. d'art, n°192, sept.-oct. 2000, p.35, 1 fig. col.

Date : 1999.

Thématique : Noms d'artistes.Expositions.

Index général : Saint-Lô Musée des Beaux-Arts. Josep Grau Garriga.

Index des noms : Josep Grau Garriga.

Œuvres concernées : Tryptique I.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. La fibre et la pierre. Courrier des mét. d'art, n°123, juin 1993, p.34, 1 fig. n.

Date : 1993.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Gordes Chapelle des Pénitents. Marie Demicheli.

Index des noms : Marie Demicheli.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. La tapisserie et son histoire. Courrier des mét. d'ar, n°55, sept. 1986, p.10.

Date : 1986.

Thématique : Expositions.

Index général : Musée de Saint-Maur.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. La tapisserie, une passion. Courrier des mét. d'art, n°130, mars 1994, p.28-29, 1 fig. n.

Date : 1994.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Manoir de Kernault. Finistère. Liliane Pinault.

Index des noms : Liliane Pinault. .

Œuvres concernées : Les Moulins.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Le Chant du monde. Courrier des mét. d'art, n°70, mars 1988, p.20, 1 fig. n.

Date : 1988.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Paris Musée du Luxembourg. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Le Chant du monde.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Les créations de Tisselice. Courrier des mét. d'art, n°150, mars 1996, p.32.

Date : 1996.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Chatou Centre artistique Jacques Catinat.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Les créations de tissélice. Le-Pecq-sur-Seine. Courrier des mét. d'art, mai 1999, n°180, p.34, 1 fig. col.

Date : 1999.

Thématique : Expositions.

Index général : Le-Pecq-sur-Seine.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Lissiers. Courrier des mét. d'art, n°65, sept. 1987, p.10

Date : 1987.

Thématique : Expositions.

Index général : Abbaye de Saint-Savin.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Lithographies et tapisseries. Courrier des mét. d'art, n°156, oct. 1996, p.31.

Date : 1996.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Alfred Manessier. Abbeville Musée Boucher de Perthes.

Index des noms : Alfred Manessier.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Marie - Véronique Courcoul. Tapisseries. Courrier des mét. d'art, n°154, juill.-août 1996, p.27, 1 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Prague galerie Hnizdo. Marie-Véronique Courcoul.

Index des noms : Marie-Véronique Courcoul.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Marie Demicheli, tapisseries contemporaines. Courrier des mét. d'Art, n°144, juill.-août 1995, p.32, 1 fig. n.

Date : 1995.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Galerie atelier Montsalier-Le-Vieux. Marie Demicheli.

Index des noms : Marie Demicheli.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Marie-Véronique Courcoul, Tapisseries 1995-1996. Courrier des Mét. d'art, n°159, janv.-févr. 1997, p.32-33, 1 fig. col.

Date : 1997.

Thématique : Expositions.

Index général : Angers Centre régional d'art textile.

Index des noms : Marie-Véronique Courcoul.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Michelle Quelard, tapisseries. Courrier des mét. d'art, n°123, juin 1993, p.33, 1 fig. n.

Date : 1993.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Mehun-sur-Yèvre Centre régional des métiers d'art. Michelle Quelard.

Index des noms : Michelle Quelard.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Pasquier tapisseries. Courrier des mét. d'art, n°140, mars 1995, p.33, 1 fig. n.

Date : 1995.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Musée de la Marine. Noël Pasquier.

Index des noms : Noël Pasquier.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Petits formats. Courrier des mét. d'art, n°155, sept. 1996, p.10-11.

Date : 1996.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Angers.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Qu'est-ce qu'ils trament? Courrier des mét. d'art, n°65, sept. 1987, p.14.

Date : 1987.

Thématique : Expositions.

Index général : Angers Musée des Beaux-Arts.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Robert Wogensky. Courrier des mét. d'art, n°74, juill.-août 1988, p.22.

Date : 1988.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Aix-en-Provence Musée des Tapisseries. Robert Wogensky.

Index des noms : Robert Wogensky.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Sonia Delaunay en Hollande. Courrier des mét. d'art, n°139, janv.-févr. 1995, p.27, 1 fig. n.

Date : 1995.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Tournai Fondation de la Tapisserie. Sonia Delaunay.

Index des noms : Sonia Delaunay.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Tapis volant, tapis d'artiste. Courrier des mét. d'art, n°139, janv.-févr. 1995, p.26-27, 1 fig. n.

Date : 1995.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index général : Paris Galerie Saint-Sabin.

Index des noms : Antabo.

Œuvres concernées : Kaligram.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Tapisserie de Kozo. Courrier des mét. d'art, n°58, mai 1987, p.11, 1 fig. n.

Date : 1987.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Paris Galerie Robert Four. Kozo.

Index des noms : Kozo.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Tapisserie et sculpture. Courrier des mét. d'art, n°142, mai 1995, p.32.

Date : 1995.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Janine Tabuis. Château de la Tour d'Aigues.

Index des noms : Janine Tabuis.

Résumé : Article.

Calendrier expositions. Tapisseries contemporaines et sculptures. Courrier des Mét. d'art, n°182, juill.-août 1999, p.37-38, 1 fig. col.

Date : 1999.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Servian-Rouvray-sur-Aud, Ardennes.

Index des noms : Marie Gueriot-Flandrin. Jacqueline Laury.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Tapisseries contemporaines. Courrier des mét. d'art, n°130, mars 1994, p.34., 1 fig. n.

Date : 1994.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Marseille Maison de l'Artisanat et des Métiers d'art.

Index des noms : Marie Demicheli. Nacera Desigaud. Marie Barbé. Valérie Klein. Corine Leridon. Catherine Libmann. Marie Moulinier.

Œuvres concernées : Le poisson s'interroge.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Tapisseries contemporaines. Courrier des mét. d'art, n°148, déc. 1995, p.37, 1 fig. n.

Date : 1995.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Château de Malves en Minervois.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Tapisseries contemporaines. Lurs. Courrier des mét. d'art, juin 1999, n°181, p.37-38, 1 fig. col.

Date : 1999.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Marie Demicheli. . Lurs.

Index des noms : Marie Demicheli. .

Œuvres concernées : Le temps est un écoulement de la conscience.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Tapisseries de Clara Preiser. Courrier des mét. d'art, n°69, janv.-févr. 1988, p.21.

Date : 1988.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Paris Institut hongrois. Clara Preiser.

Index des noms : Clara Preiser.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Tapisseries de l'Unesco. Courrier des mét. d'art, n°55, sept. 1986, p.11.

Date : 1986.

Thématique : Expositions.

Index général : Unesco.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Tapisseries de Miro. Courrier des mét. d'art, n°55, sept. 1986, p.11.

Date : 1986.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Ochier, Saône-et-Loire. Joan Miro.

Index des noms : Joan Miro.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Tapisseries et créations d'Art textile. Courrier des mét. d'art, n°151, avril 1996, p.27-28, 1fig. n.

Date : 1996.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Lucienne Pinault. Art textile. Lanester Hôtel de Ville.

Index des noms : Lucienne Pinault.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Tapisseries et oeuvres tissées contemporaines. Courrier des mét. d'art, n°149, janv.-févr. 1996, p.41, 1 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Paris Cité International des Arts. Arelis.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Tapisseries. Courrier des mét. d'art, n°57, nov. 1986, p.12, 1fig. n.

Date : 1986.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Marcq-en-Baroeul Galerie Septentrion. Michelle de Launay.

Index des noms : Michelle de Launay.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Tapisseries. Courrier des mét. d'art, n°58, déc. 1986, p.10, 1fig. n.

Date : 1986.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes. Tapis. Textiles.

Index général : Paris Galerie Inard. Jean-René Sautour-Gaillard.

Index des noms : Jean-René Sautour-Gaillard.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Tapisseries. Courrier des mét. d'art, n°65, sept. 1987, p.14.

Date : 1987.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Cap d'Agde Musée archéologique de la Clape. Jean-René Sautour-Gaillard.

Index des noms : Jean-René Sautour-Gaillard.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Tapisseries. Courrier des mét. d'art, n°67, nov. 1987, p.14.

Date : 1987.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Paris Galerie Cherret. Bernadette Gallet.

Index des noms : Bernadette Gallet.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Mes "mille fleurs" à Vascoeuil. Courrier des mét. d'art, n°53, juin 1986, p.15, 1 fig. n.

Date : 1986.

Thématique : Aubusson. Iconographie. Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Château de Vascoeuil. Mille fleurs. Odette Caly.

Index des noms : Odette Caly.

Œuvres concernées : Mille fleurs.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Tableaux brodés. Courrier des mét. d'art, n°53, juin 1986, p.13, 1 fig. n.

Date : 1986.

Thématique : Broderie.

Index général : Quimper Galerie de l'Épée.

Index des noms : Francine Berg.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Tapisseries à "Comparaisons". Courrier des mét. d'art, n°53, juin 1986, p.13.

Date : 1986.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Grand Palais.

Résumé : Article.

Calendrier Expositions. Tapisseries à Rouen. Courrier des mét. d'art, n°53, juin 1986, p.12, 1 fig. n.

Date : 1986.

Thématique : Expositions. Généralités.

Index général : Rouen Musée des Antiquités.

Résumé : Article.

Calendrier. Exposition. Tapisseries récentes. Commandes publiques. Courrier des mét. d'art, n°154, juill.-août 1996, p. 33. GRENON (Ariane). La Tapisserie est-elle un concept? Courrier des mét. d'art, n°155, sept. 1996, p.10-11.

Date : 1996.

Thématique : Expositions.

Index général : Aubusson, musée départemental de la tapisserie. Felletin.

Index des noms : Grenon (Ariane). Olivier Mosset. Jean-Pierre Bertrand. David Treblett. Daniel Dezeuze.

Sarkis. John Armleder. Catherine Beaugrand. Alighiero e Boetti. Bernard Piffaretti.

Résumé : Articles.

Calendrier. Expositions. Lurçat. Courrier des mét. d'art, n°143, juin 1995, p.23, 1 fig. n.

Date : 1995.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Aubusson musée départemental de la tapisserie. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Résumé : Article.

CALL (George Henri Mac). The Joseph Widener collection tapestries at Hall Elkins Parks Pennsylvania with historical introduction and descriptive notes. Philadelphia, n°1, 1942, p. 7-22, 41-49, 2 pl. col., 1 pl. n.

Date : 1942.

Thématique : Collections.

Index général : Joseph Widener Collection.

Index des noms : Call (George Henri Mac). Joseph Widener.

Résumé : Article.

CALLIER (G.). Note sur les tapisseries de Boussac. Guéret, 1887, in-12, 24p., pl. BARBIER DE MONTAULT (Xavier). Revue d'art chrétien, t. VI, 1888, p. 114, compte rendu.

Date : 1887. 1888.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Boussac.

Index des noms : Callier (G.). Barbier de Montault (Xavier).

Œuvres concernées : Dame à la licorne.

Résumé : Article.

CALLIER (G.). Vente des tapisseries de Boussac. Bulletin monumental, t. X, 1882, p.567.

Date : 1882.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Boussac.

Index des noms : Callier (G.).

Œuvres concernées : Dame à la licorne.

Résumé : Article.

Calligraphie et tapisseries. Courrier des mét. d'art, n°94, juill.-août 1990, p.19.

Date : 1990.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Christiane Riviaccio. Castillon-du-Gard Galerie Duquesne. Christian Riviaccio.

Index des noms : Christian Riviaccio.

Résumé : Article.

CALLY (P.-J.). Les tapisseries des Gobelins à la Galerie des Orangers, description historique... 4 mai 1810. Paris, Imprimerie Dumaka, s.d., in-8°, 8p.

Date : 1810 vers.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Cally (P.-J.).

Résumé : Ouvrage.

CALMETTES (Fernand). Deux tentures du Palais de l'Elysée, par Baudry et Galland. Revue d'Art ancien et moderne, t.XXXI, mars 1912, p.205-218, fig. pl.

Date : 1912.

Thématique : Collections. Noms d'artistes.

Index général : Pierre-Victor Galland. Paul Baudry. Paris Palais de l'Elysée.

Index des noms : Calmettes (Fernand). Pierre-Victor Galland. Paul Baudry.

Résumé : Article.

CALMETTES (Fernand). Etat général des tapisseries de la manufacture des Gobelins, depuis son origine jusqu'à nos jours. Paris, Imprimerie nationale, 6e vol., 1912, in-f°, pl.

Date : 1912.

Thématique : Gobelins. 19e. s.

Index des noms : Fenaille (Maurice). Calmettes (Fernand).

Résumé : Ouvrage.

CALMETTES (Fernand). Exposition universelle. Les tissus d'art: I: Tapisseries françaises. Revue d'Art ancien et moderne, t.VIII, 1900, p.237-256, 3 pl. 14 fig.

Date : 1900.

Thématique : Expositions. 19e. s.

Index général : Paris Exposition Universelle.

Index des noms : Calmettes (Fernand).

Résumé : Article sur l'Exposition universelle de 1900.

CALMETTES (Fernand). La loi de la tapisserie. Revue des annales anciennes et modernes, t.XVI, 1904, p.105-121, 8 pl.

Date : 1904.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Calmettes (Fernand).

Résumé : Article.

CALMETTES (Fernand). La manufacture des Gobelins. Revue de l'Exposition universelle, 1889, p.32-36, 45-50, 149-152, 197-200, pl.

Date : 1889.

Thématique : Expositions. Gobelins.

Index général : Paris Exposition Universelle Trocadéro.

Index des noms : Calmettes (Fernand).

Résumé : Article.

CALMETTES (Fernand). Les salles de tapisseries des Gobelins au Grand-Palais (Exposition de l'industrie du Mobilier). Bulletin d'art ancien et moderne, 1902, p.230-231. MONTARLOT (L. de). L'Exposition des Gobelins au palais des Champs-Élysées en 1902. Le

Date : 1902.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Grand Palais.

Index des noms : Calmettes (Fernand). Montarlot (L. de).

Résumé : Article.

CALMETTES (Fernand). Les tapisseries du mobilier national. Bulletin d'art ancien et moderne, 1902, p.371-383.

Date : 1902.

Thématique : Collections

Index général : Paris Mobilier national.

Index des noms : Calmettes (Fernand).

Résumé : Article.

CALMETTES (Fernand). Napoléon et Alexandre, histoire de deux portraits en tapisserie. Revue d'Art ancien et moderne, t.XXV, 1909, in-12, p.245-259.

Date : 1909.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Calmettes (Fernand). Napoléon Ier. Tsar Alexandre.

Œuvres concernées : Napoléon Ier. Tsar Alexandre.

Résumé : Article.

CALMETTES (Joseph). Die grossen Herzöge von Burgund. München, 1963.

Date : 1963.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Calmettes (Joseph). Ducs de Bourgogne.

Résumé : Ouvrage.

CALMETTES (Pierre). La " Poignée ", sa deuxième exposition. Art et décoration, t.XV, 1 sem. 1904, p. 58, 1 fig.

Date : 1904.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Calmettes (Pierre). Belleville.

Résumé : Article.

CALMETTES (Pierre). Les Gobelins, leur histoire, comment on les fabrique Magasin pittoresque, avril 1900, p.226-230. IDEM. Idem. Ibid., mai 1900, p.262-266, 7 pl. IDEM. Idem. Le travail de nos ouvriers modernes d'art et d'industrie, 1902, p.23-58.

Date : 1900. 1902.

Thématique : Gobelins. Technique.

Index des noms : Calmettes (Pierre).

Résumé : Articles.

CALMETTES (Pierre). Les Gobelins. L'Art pour tous, 1904, in-12, p.65-86.

Date : 1904.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Calmettes (Pierre).

Résumé : Article.

CALMON (Jean). Notes sur l'ancienne tapisserie du XVIe s. de l'église cathédrale de Cahors. B. Soc. Et. litt. sci. art. Lot, t.76, 1955, p.111-113. CALMON (Jean). Notes complémentaires sur l'ancienne tapisserie du XVIe s. de la cathédrale de Cahors. B. So

Date : 1955. 1956.

Thématique : Collections. Renaissance.

Index général : Cathédrale de Cahors.

Index des noms : Calmon (Jean).

Œuvres concernées : Légende de saint Etienne.

Résumé : Article.

Cambridge, a great gothic tapestry installed in contemporary setting. Art News, vol. XXXVII, n° 22-23, janv. 1939.

Date : 1939.

Thématique : Moyen âge. Musées.

Index général : Musée de Cambridge.

Résumé : Article.

CAMPANA (Michèle). European carpets. London, 1981.

Date : 1981.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Campana (Michèle).

Résumé : Ouvrage.

CAMPANA (Michele). Tappeti d'Occidente. Milano Fabbri, 1967, in-12, 157 p., fig. CAMPANA (Michele). European carpets. Feltham, Hamlyn, 1969, in-8°, 158 p., fig. col., trad. de l'it. Bull. du CIETA, n°36, 1972-II, p. 75-76, compte rendu.

Date : 1967. 1969.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Campana (Michele).

Résumé : Ouvrage.

CAMPBELL (Etta). Linen embroideries. New York, Pitman, 1935, in-8°, 41 p., fig.

Date : 1935.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Campbell (Etta).

Résumé : Ouvrage.

CAMPBELL (L.). The Art Market in the Southern Netherlands in the Fifteenth Century. Burlington Magazine, vol.118, 1976, p.188-198.

Date : 1976.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Campbell (L.).

Résumé : Article.

CAMPBELL (M.W.). Aelfgyva: the Mysterious Lady of the Bayeux Tapestry. Annales de Normandie, t.34, n°2, 1984, p.127-145, 1 fig.

Date : 1984.

Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Campbell (M.W.). Aelfgyva.
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.

CAMPBELL (Thomas). Tapestry Quality in Tudor England: Problems of Terminology. Studies in the Decorative Arts, aut.-hiver 1995-1996, p.29-50. STANDEN (Edith A.). Note: Rich Arras - Mean Tapestry. Studies in the Decorative Arts, aut.-hiver 1997-1998, p.12
Date : 1995.1997.
Thématique : Technique.
Index général : Terminologie.
Index des noms : Campbell (Thomas). Standen (Edith A.).
Résumé : Article. Deux mises au point sur des termes techniques définissant les tapisseries en Angleterre.

CAMPBELL (Thomas). The National Trust Tapestry Collection. In: Textiles in Trust. London, ed. Ksynia Marko, Archetype Publications / National Trust, 1997, p.147-155.
Date : 1997.
Thématique : Collections.
Index général : National Trust.
Index des noms : Campbell (Thomas).
Résumé : Ouvrage.

CAMPBELL (Tom). Cardinal'Wolsey's tapestry collection. Antiquaries Journal, 1996, t.76, p.73-137, 22 fig.
Date : 1996.
Thématique : Collections.
Index des noms : Campbell (Thomas). Cardinal Wolsey.
Résumé : Article.

CANDEE (Helen Churchill). The Tapestry Book. New York, Frederick A. Stokes company, 1912, in-8°, 275p. IDEM. Idem. London, Constable, 1913, in-8°, 275p., 99 fig., 4 pl. IDEM. Idem. 1935, in-8°, 275 p., rééd.
Date : 1912. 1913. 1935.
Thématique : Généralités.
Index des noms : Candee (Helen Churchill).
Résumé : Ouvrage.

CANESTRIER (Valérie). Les Cruchet, ornemanistes et menuisiers du XIXe. Estampille/Objet d'art, n°391, mai 2004, p.64-71, fig. col.
Date : 2004.
Thématique : 19e. s.
Index des noms : Canestrier (Valérie). . Cruchet.
Résumé : Article.

CANRON (Augustin). Anciens vêtements sacerdotaux conservés à Avignon. Bulletin de la Commission langue, histoire et arts de la France, t.III, 1855-1856, p.607.
Date : 1856.
Thématique : Broderie-moyen âge. Collections. Objets.
Index général : Avignon.
Index des noms : Innocent VI. Canron (Augustin).
Résumé : Article.

CAPARN (A.). Select your new rugs for texture rather than pattern. Art and Decoration, févr. 1937, p.40-41.
Date : 1937.

Thématique : Tapis-20e. s.
Index des noms : Caparn (A.).
Résumé : Article.

CARBONELL-LAMOTHE (Y.). La nappe d'autel de Saint-Martin du Canigou. In: Le décor des églises en France méridionale: XIIIe - milieu XVe siècle. 1993, p.191-197, 4 fig.

Date : 1993.

Thématique : Broderie.

Index général : Abbaye Saint-Martin du Canigou.

Index des noms : Carbonell-Lamothe (Y.).

Résumé : Ouvrage.

CARLIER (J.-J.). Notes sur les vestiges de la nationalité flamande; tapissiers flamands à Maincy au XVIIIe siècle. Bulletin du Comité flamand de France, t. IV, p. 169 & 237.

Date : 1866. 1867. 1868.

Thématique : Noms de lieux. 17e. s.

Index général : Ateliers de Maincy.

Index des noms : Carlier (J.-J.).

Résumé : Article.

CARLIER (Philippe). Pour nous l'Industrie Textile a interviewé Jean Lurçat sur la renaissance de la tapisserie. L'Industrie Textile, n°882, juill.-août 1960, p. 569-570.

Date : 1960.

Thématique : Noms d'artistes. 20e. s.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Carlier (Philippe).

Résumé : Article.

CARNOT (François): avant-pr. LACROCQ (Louis): préf. WEIGERT (Roger-Armand). MESSELET (Jean). Cinq siècles de tapisseries d'Aubusson. Cat. exp. Paris, Musée des arts décoratifs, nov.-déc. 1935, in-8°, 56 p., 8 fig. n. MESSELET (Jean). Musée des Arts Décora

Date : 1935.

Thématique : Aubusson. Expositions. Tapis. Objets.

Index général : Paris Musée des Arts décoratifs. .

Index des noms : Weigert (Roger-Armand). Messelet (Jean). Carnot (François). Lacrocq (Louis). Edouard Degaine. Jean Cral de Vallée. François Faureau. Elie Maingonnat. Paul Véra. Siméon. Pauline Peugniez. Marius Martin. Louis Charlot. Marie Alix. Gondinat. Gustave-Louis Ja

Œuvres concernées : Verdures. Astrée. Vie de saint Saturnin. Martyre de sainte Barbe. Colin-Maillard. Marine. Canapés. Fauteuils. Chaises. Sièges. Ecran.

Résumé : Catalogue d'exp.

CARNOT (François): avant-pr. WEIGERT (Roger-Armand). Les Belles tentures de la Manufacture Royale des Gobelins 1662-1792. Cat. exp. Paris, Musée des Gobelins, 15 juill.-15 oct. 1937, in-8°, 30 p., XIV pl. n.

Date : 1937.

Thématique : Gobelins. Expositions. Objets.

Index général : Paris Musée des Gobelins.

Index des noms : Carnot (François). . Weigert (Roger-Armand).

Œuvres concernées : Portière des Renommées. P. de Mars. P. du Char de Triomphe. Tenture des Eléments. Saisons*. Histoire du Roi*. Mois ou Maisons royales*. Alexandre*. Moise. Chambres du Vatican. Triomphes des Dieux. Sujets de la Fable*. Chasses de Maximilien. Mois Lucas. I*

*Résumé : Catalogue d'exp. *: sujets représentés.*

CAROUTCH (Yvonne). Princes orientaux. La licorne alchimique. Paris, 1981. CAROUTCH (Yvonne). Le livre de la licorne: symboles, mythes et réalités. 1989, 245 p. col.

Date : 1981. 1989.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Caroutch (Yvonne).

Œuvres concernées : Licorne. Dame à la licorne.

Résumé : Ouvrages.

CARRE (Jean): préf. La Renaissance de Beauvais. La Vie, 15 sept. 1924, p.289-290.

Date : 1924.

Thématique : Expositions.

Index général : Beauvais.

Index des noms : Carré (Jean).

Résumé : Article.

CARRIAT (Amédée). Dictionnaire bio-bibliographique des auteurs du Pays creusois.

Date : 1965. 1967.

Thématique : Aubusson. 20e. s.

Index général : Bibliographie.

Index des noms : Carriat (Amédée). Jean-Louis Castel. Nicolas-Jacques Julliard. Antoine Jorrand. Pierre Augustin de Laboreys de Chateaufavier. Elie Maingonnat.

Résumé : Ouvrage.

CARRIAT (Amédée). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXXV, 1963, p.XXII. DELIGNY (Henri). Une rétrospective de la tapisserie d'Aubusson au musée d'Arras. Le Monde, 27 septembre 1963.

Date : 1963.

Thématique : Expositions.

Index général : Arras Musée.

Index des noms : Carriat (Amédée). Deligny (Henri).

Résumé : Articles au sujet de l'exp.

CARRIAT (Amédée). Tapisseries d'Aubusson et de Felletin. Essai de bibliographie. Guéret, Leconte, 1972, 15 p.

Date : 1972.

Thématique : Aubusson.

Index général : Felletin. Bibliographie.

Index des noms : Carriat (Amédée).

Résumé : Ouvrage.

CARRIAT (Amédée). Un grand creusois disparu: François Tabard (1902-1969). Le creusois de Paris, n°118, mai 1969.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : François Tabard.

Index des noms : Carriat (Amédée). François Tabard.

Résumé : Article.

CARRIERE (abbé). Tapisserie du XIVe siècle conservée dans la salle des séances de la Société. Bulletin de la Société d'archéologie du Midi de la France, t.XI, 1875-1880, p.15, pl.

Date : 1880.

Thématique : Collections. Moyen âge.

Index général : Toulouse Salle des séances de la Société d'archéologie du Midi de la France.

Index des noms : Carrière.

Résumé : Article.

CARRIERE (abbé). Tapisseries de Saint-Etienne. Bulletin de la Société d'archéologie du Midi de la France, t.IX, 1866-1871, p.389.

Date : 1871.

Thématique : Collections.

Index général : Toulouse Eglise de Saint-Etienne.

Index des noms : Carrière.

Œuvres concernées : Histoire de saint Etienne. Les saints évêques. Saint Germer. Saint Hilaire. Saint Louis. Saint Sernin. Saint Bertrand.

Résumé : Article.

CARTAILHAC (E.). Tapisseries de Saint-Raymond, Toulouse. Bulletin de la Société d'archéologie du Midi de la France, n°42, 1913, p.55, pl.

Date : 1913.

Thématique : Collections.

Index général : Toulouse Eglise de Saint-Raymond.

Index des noms : Cartailhac (E.).

Résumé : Article.

CARTIER (Jean-Albert). Jean Piaubert 1900. Genève, Les Cahiers d'Arts-Documents, n°77, 5-1958, in-8°, 16 p., fig.

Date : 1958.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Piaubert.

Index des noms : Cartier (Jean-Albert). Jean Piaubert.

Œuvres concernées : Evocation.*

*Résumé : Ouvrage. Biographie. *: sujet représenté.*

CARTIER (Jean-Albert). Jean Picart le Doux 1902. Cah. Arts Documents, Genève Cailler, 1958.

Date : 1958.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Picart Le Doux. .

Index des noms : Cartier (Jean-Albert). Jean Picart le Doux.

Résumé : Ouvrage.

CARTIER (Jean-Albert). Jules Cavailles. 1901. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, n°33, 9-1956, in-8°, 16 p., fig.

Date : 1956.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jules Cavailles.

Index des noms : Cartier (Jean-Albert). Jules Cavailles.

Œuvres concernées : La magicienne.*

*Résumé : Ouvrage. Biographie. *: sujet représenté.*

CARTIER (Jean-Albert). Louis Marie Jullien 1904. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, n°51, 9-1957, in-8°, 16 p., fig.

Date : 1957.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Louis-Marie Jullien.

Index des noms : Cartier (Jean-Albert). . Louis-Marie Jullien.

Œuvres concernées : Pièges. Gaimusards. Chèvrepieds. Nativité. Le Mur du Son. L'Homme et les Sirènes.

Orphée et le Cerbère. Chute d'Icare.

Résumé : Ouvrage. Biographie. Tous les sujets représentés.

CARTIER (Jean-Albert). Robert Humblot 1907. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, n°23, déc. 1955, in-8°, 16 p., fig.

Date : 1955.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Robert Humblot.

Index des noms : Cartier (Jean-Albert). Robert Humblot.

Résumé : Ouvrage. Biographie.

- CARTIER (Jean-Albert). Robert Wogenscky 1919. Cah. Art Documents, n°241, Genève Cailler, 1964.
Date : 1964.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Robert Wogenscky.
Index des noms : Cartier (Jean-Albert). Robert Wogenscky.
Résumé : Ouvrage.
- CARTIER (Jean-Albert). Roger Chapelain-Midy 1904. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, n°25, 1-1956, in-8°, 16 p., fig.
Date : 1956.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Roger Chapelain-Midy.
Index des noms : Roger Chapelain-Midy. Cartier (Jean-Albert).
Œuvres concernées : L'Air.
Résumé : Ouvrage. Biographie. Bibliographie. " Ch.-M. a réalisé une série de huit fauteuils en tapisserie, exécutés à Aubusson pour un particulier." Sujet non représenté.
- CARTIER (Jean-Albert). Thomas Gleb 1912. Les Cahiers d'Art-Documents, n°181, 13-1962, 16 p., fig.
Date : 1962.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Thomas Gleb.
Index des noms : Cartier (Jean-Albert). Thomas Gleb.
Résumé : Ouvrage. Biographie. A réalisé 14 cartons de tapisseries à cette date.
- CARTIER (Jean-Albert). Yves Brayer 1907. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, n°26, 2-1956, 16 p., fig. IDEM. Idem. Ibid., n°21-22 1961, 32 p., fig.
Date : 1956.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Yves Brayer.
Index des noms : Cartier (Jean-Albert). Yves Brayer.
Œuvres concernées : Camargue*. La chasse. Toreros au paysage.
Résumé : Ouvrage. Biographie. Bibliographie. Sujets non représentés. *: représenté dans la seconde édition.
- CARTIER (Jean-Albert): doc. réunie. Jean Picart Le Doux 1902. Genève, Les Cahiers d'Arts-Documents, n°24, déc. 1955, in-8°, 16 p., fig. . IDEM. Idem. nov. 1958, 2e éd. revue et aug.
Date : 1955.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean Picart Le Doux. .
Index des noms : Cartier (Jean-Albert). Jean Picart le Doux.
Œuvres concernées : Les Raisins. Le Chalut. Poème végétal. La vasque. Petite musique de nuit.
Résumé : Ouvrage. Biographie. Sujets représentés.
- CARTIER (Jean-Albert): préf. Regard sur la tapisserie contemporaine. Cat. exp. Marseille, musée Cantini, 23 déc. 1957 - 17 févr. 1958, in-16, 22 p., 21 pl. n.
Date : 1957.
Thématique : 20e. s. Expositions.
Index général : Marseille Musée Cantini. Adam: La dame de coeur. André. Coutaud. Dayez. Dufy. Gilioli. Gromaire. Hilaire. Jullien. Léger. Lenormand. Lurçat. Manessier. Mategot. Matisse. Picart Le Doux. Prassinos. Dom Robert. Saint-Saëns. Segal. Tourlie
Index des noms : Cartier (Jean-Albert). Henri-Georges Adam. Maurice André. Lucien Coutaud. Georges Dayez. Raoul Dufy. Emile Gilioli. Marcel Gromaire. Camille Hilaire. Louis-Marie Jullien. Fernand Léger. Albert Lenormand. Jean Lurçat. Alfred Manessier. Mathieu Mategot. Hen
Œuvres concernées : La dame de coeur. Les musiciens. Jeune endormie. Pianiste. Bel été. Oranges d'hiver. Bûcherons de Mormal. Serre bleue. Aérosonique. Constructeurs. Re-naissance. Ciel. Litanies. Acapulco. Mer. Frimas. Cyprès noir. Basse-cour. Musique. Terre ou Orphée. Chan

Résumé : Catalogue d'exp.

CARTIGNY (Georgette). Weaving Beauty at Aubusson and Felletin. Gifts & Decorative Accessories, nov. 1975, p.58-59, 4 fig. col.

Date : 1975.

Thématique : Aubusson.

Index général : Felletin.

Index des noms : Cartigny (Georgette). Alexander Calder. Jean Picart le Doux. Dan Biernouf.

Œuvres concernées : Solar System. Nocturne. Dirty blues. Night Fruit.

Résumé : Article.

Cartons de tapisseries exécutés pour François Ier par Matteo del Nassaro. Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français, 1877, p.95.

Date : 1877.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Matteo del Nassaro.

Index des noms : Matteo del Nassaro. François Ier roi de France.

Résumé : Article.

Cartons de tapisseries fin XIX^{ème} siècle. Fasc. de vente, Guéret, dimanche 1 juin 2003, 4 p. 9 fig. col.

Date : 2003.

Thématique : Collections.

Index général : Guéret.

Œuvres concernées : Scène de chasse. Scène médiévale. Chasse au sanglier. Les amours. Les boeufs.

Chasse au sanglier. La leçon de chant.

Résumé : Catalogue de vente.

CASALS (Pierre). LAMAESTRE (Laurence de). VIGNEAU (Simone du): prés. Jean Lurçat et la renaissance de la tapisserie, 6 août-4 novembre 1981. Aubusson, Musée de la tapisserie, centre culturel et artistique Jean Lurçat, 1981, in-4°, 40 p., fig. CASSOU (Jean

Date : 1981.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Aubusson.

Index général : Aubusson Musée de la Tapisserie. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Casals (Pierre). Lamaestre (Laurence de). Vigneau (Simone du). Cassou (Jean).

Œuvres concernées : Entrée d'un cavalier. Chien afghan. Naissance du lansquenet. Conscrit des 100 villages. Apollo ou les quatre éléments. Partition.

Résumé : Catalogue d'exposition. Sujets représentés.

CASELLA (Georges). Les Gobelins. Revue illustrée, 1 oct. 1904, 10pl.

Date : 1904.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Casella (Georges).

Résumé : Article.

CASSAGNES-BROUQUET (Sophie). Un rêve de chevalerie: les Neuf Preux et les Neuf Preuses. Objet d'art/Estampille, n°382, juill.-août 2003, p.58-65, 15 fig. col. E. D.-B. Les Neuf Preux au château. Connaissance des arts, mai 2003, p.24.

Date : 2003.

Thématique : Iconographie. Expositions.

Index général : Château de Langeais.

Index des noms : Cassagnes-Brouquet (Sophie).

Œuvres concernées : Neuf Preux. Neuf Preuses.

Résumé : Articles.

CASSOU (Jean): préf. Musées de France... Exposition circulante de tapisseries modernes et rétrospectives, juin 1949-février 1950. Cat. exp., Paris, Editions des Musées nationaux, 1949, in-16, 12 p., 4 fig.n.

Date : 1949.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index des noms : Martin-Méry (Gilberte). Cassou (Jean). Vincent Guignebert. Marcel Gromaire. Charles Le Brun.

Œuvres concernées : Soleil au marché aux puces. La Mare aux oiseaux. Porus blessé. Tenture du chancelier Rolin.

Résumé : Catalogue d'exposition circulante. Sujets représentés.

CASSOU (Jean). DAMAIN (Max). MOUTARD-ULDRY (Renée). La tapisserie française et les peintres cartonniers. Ed. TEL, 1957, 190 p., pl. Connaissance des Arts, n°7, juillet 1958, p.21, compte rendu. Cahiers d'Arts-Documents, n°117, 21-1959, p.17, compte rendu.

Date : 1957.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Cassou (Jean). Damain (Max). Moutard-Uldry (Renée).

Résumé : Ouvrage.

CASSOU (Jean). DEBAISIEUX (Françoise). Tapisseries. In: Don Quichotte. Cat. exp. Pau, 1955, in-8°, n.p., 3 p., 1 fig. n.

Date : 1955.

Thématique : Expositions. Iconographie.

Index général : Pau Musée des Beaux-Arts.

Index des noms : Debaisieux (Françoise). Cassou (Jean).

Œuvres concernées : Tenture de l'Histoire de Don Quichotte. Fausse princesse de Micomicon.*

*Résumé : Catalogue d'exp. comprenant neuf tapisseries de différentes origines. *: sujet représenté.*

CASSOU (Jean). Dom Robert tapisseries. Cat. exp. Paris, Galerie La Demeure, 1962, in-4°, 30 p., 18 fig., en franç. et en all.

Date : 1962.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Dom Robert.

Index des noms : Cassou (Jean). Dom Robert.

Œuvres concernées : L'Automne. L'Été. La Vie douce. L'arbre qui chante. Dartmoor. La clef des champs. Heurte bise. La création de l'homme. L'arbre d'or. Les oiseaux rares. Table d'email. Paddock. L'herbe haute. Jardin de sirène. Garden-Party. Mille fleurs sauvages.

Résumé : Catalogue d'exp. Biographie en français et en allemand. Les sujets illustrés.

CASSOU (Jean). Jean Lurçat. Cat. exp. Paris, Musée d'Art moderne, 24 juill.-19 oct. 1958, in-4°, 50 p., XIX pl.

Date : 1958.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Musée d'Art moderne. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Cassou (Jean). Worms (Pierre).

Œuvres concernées : Le jardin des coqs. Liberté. Où se marie la terre au ciel. Naissance du lansquenet.*

Coq dentelle. La chouette. Bien close en elle-même. Trompette. Taurillon de nuit. Le feu, le vin, la liberté.*

Le guerrier. L'homme et les fables. Noir et blanc. Coq*

*Résumé : Catalogue d'exp. Notice biographique. *: sujets représentés.*

CASSOU (Jean). La nostalgie d'un métier. Psychologie , n° 1-2, janv.-juin 1951, p. 185-194.

Date : 1951.

Thématique : Technique. 20e. s.

Index des noms : Cassou (Jean).

Résumé : Article.

- CASSOU (Jean). Le Génie de Lurçat. In: Magie de la tapisserie, Galerie des Arts, p. 20, 1 fig. n.
Date : 1981.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean Lurçat.
Index des noms : Cassou (Jean). Jean Lurçat.
Résumé : Article.
- CASSOU (Jean). Musée d'Art Moderne. La Section Contemporaine de l'Exposition de la Tapisserie. Bulletin des Musées de France, vol. XI, n°8, oct. 1946, p. 16-18, 2 fig. n.
Date : 1946.
Thématique : 20e. s. Musées.
Index des noms : Cassou (Jean).
Résumé : Article.
- CASSOU (Jean). Sieben Jahrhunderte Französische Wandteppiche. Wien, Wort und Tat, 1954.
Date : 1954.
Thématique : Généralités.
Index des noms : Cassou (Jean).
Résumé : Ouvrage.
- CASSOU (Jean). Tapestries by Saint-Saëns. Cat. exp. St John Wood, Anglo French Art Centre, s.d., 6 p., 3 fig. n., en angl. et franç.
Date : 1970 environ.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Saint John Wood. Marc Saint-Saëns.
Index des noms : Cassou (Jean). Marc Saint-Saëns.
Œuvres concernées : L'oiseau. Les vierges folles. Le feu.
Résumé : Catalogue d'exp.
- CASSOU (Jean): avant-pr. Tapisseries contemporaines. Cat. exp. Château de Lunéville, 1961, n.p., 26 p., 15 fig. n.
Date : 1961.
Thématique : Expositions. 20e. s.
Index général : Château de Lunéville.
Index des noms : Maurice André. Hélène de Beauvoir. Claude Bleyne. André Borderie. Georges Dayez. Christiane d'Estienne. René Fumeron. Marcel Gromaire. Camille Hilaire. Louis-Marie Jullien. Albert Lenormand. Jean Lurçat. Mathieu Matégot. Marc Petit. Jean Piaubert. Jean P
Œuvres concernées : Les Musiciens. Parterre de tulipes. Herborescence. L'arbre. Les Maçons. Segard. Oasis*. Le Printemps*. Le Vin*. Soleil Emeraude*. Ferveur. Eau, Terre, Feu. Cosmorama*. Alcyone*. Un beau matin. Poème végétal*. Les Poissons. Belles de Mai*. Garden Party*.*
*Résumé : *: sujets représentés. Catalogue d'exp.*
- CASSOU (Jean): préf. Calder. Cat. exp. Paris, Musée d'Art moderne, 1965, in-4°, 55 p., fig. n.
Date : 1965.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Alexander Calder. Paris Musée d'Art moderne. New York The Salomon R. Guggenheim Museum.
Index des noms : Cassou (Jean). Alexander Calder.
Œuvres concernées : Alphabet. Tête noire. Etoiles noires. Ballons bleus. Caducée. Moustique. Bouche. Soleil rouge. Signes.
Résumé : Catalogue d'exposition. Aucune tapisserie reproduite.
- CASSOU (Jean): préf. FONTAINE (Georges): intr. Quatre années de tapisserie française. Manufactures nationales et Mobilier National. Musée d'Art Moderne, du 6 juillet au 2 octobre 1949. Cat. exp. Paris, éd. des Musées Nationaux, 1949, in-8°, 28 p., 4 pl.
Date : 1949.

Thématique : 20e. s. Gobelins. Beauvais. Tapis. Savonnerie. Expositions. Textiles.

Index général : Paris, Musée d'Art moderne. Mobilier national. Savonnerie. Théâtre. Adam: Danaé.

Adnet: Vagabonds. André: Tourmente-la lumière. Auclair: Papillons. L'arbre. Baumann: Arts plastiques.

Boudal: Oiseau de proie. Bouneau: Champignons. Brianchon: Opéra. Ballet.

Index des noms : Cassou (Jean). Fontaine (Georges). Henri-Georges Adam. Françoise Adnet. Maurice André. André Auclair. Marc Baumann. Jean Boudal. Emile Bouneau. Maurice Brianchon. Edmond Céria. Pierre Chapel. Gabriel Daragnes. Hélène Détrayat. Guy Dobignard. Jacques Duboi

Œuvres concernées : La Danaé. Les vagabonds. Tourmente-la lumière. Papillons. L'arbre. Arts plastiques. L'oiseau de proie. Champignons. L'opéra. Le Ballet. Retour de pêche. Il pleut. L'eau. Rivière. Artisanat et paysannerie. L'oiseau roi. L'Asie. Le génie de la forêt. L'arb*

*Résumé : Catalogue d'exp. Coutaud, Denier et Déchelette sont les auteurs des tapis. *: sujets représentés.*

CASSOU (Jean): préf. GUILLET (Hubert). Tapisseries. In: Les Grandes Etapes de l'Art Moderne. Cat. exp. Rouen, 1954, in-8°, p.33-34.

Date : 1954.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Rouen Musée des Beaux-Arts.

Index des noms : Cassou (Jean). Fernand Léger. Jean Lurçat. Maurice savin. Marc Saint-Saëns. . Guillet (Hubert).

Résumé : Catalogue d'exposition. Aucune illustration.

CASSOU (Jean): préf. HURE (Antoinette). Tapisseries. In: Marcel Gromaire. Musée national d'art moderne Paris. 4 juillet 17 octobre 1963. Cat. exp. Paris, 1963, p.70-72.

Date : 1963.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Musée national d'Art moderne. Marcel Gromaire.

Index des noms : Marcel Gromaire. Cassou (Jean). Huré (Antoinette).

Œuvres concernées : La Terre. Les Bûcherons de Mortmal. Les oiseaux de proie. Printemps. Aubusson. L'été ou la Bretagne. L'Automne ou les Flandres. Hiver. Eau. Paysage à la huppe.

Résumé : Catalogue d'exposition.

CASSOU (Jean): préf. Marc Saint-Saëns. Cat. exp. Montauban, Musée Ingres, 1958, in-8°, n.p., 12p., 2 fig.n.

Date : 1958.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Marc Saint-Saëns. Montauban Musée Ingres.

Index des noms : Marc Saint-Saëns. Cassou (Jean).

Œuvres concernées : Vierges folles. Oiseau sophistiqué.

Résumé : Catalogue d'exposition.

CASSOU (Jean): préf. Sarthou. Cat. exp. Arles, musée Réattu, 1969, 9 fig. n., 9 pl. col.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Arles Musée Réattu. Maurice Sarthou.

Index des noms : Cassou (Jean). Maurice Sarthou.

Résumé : Catalogue d'exp.

CASSOU (Jean): prés. de. Lurçat. Tapisseries 1964-1965. Cat. exp. Paris, Gal. La Demeure, 1967, in-8°, n.p., 24 p., 3 fig. col, 6 fig. n.

Date : 1967.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Cassou (Jean).

Œuvres concernées : Jungle. C'est l'aube. Helios. Eaux libres. Tapis d'eau. Buisson de poissons. Bucéphale. Mangeur d'ombres. Janus.

Résumé : Catalogue d'exposition. Sujets représentés. Portrait de l'artiste.

CASTEL (Albert). Les tapisseries. Paris, Hachette, 1876, in-18, 316p., fig., 22pl. 2e édition, 1878, 316p. A.D. [Alfred Darcel]. Les tapisseries, par Albert Castel. Chronique des Arts, 8 janvier 1876, compte rendu.

Date : 1876. 1878.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Castel (Albert). Darcel (Alfred).

Résumé : Ouvrage.

CASTELLUCCIO (Stéphane). Les Collections royales d'objets d'art de François Ier à la Révolution. Paris, Les éditions de l'amateur, 2002, in-4°, 270p., fig. col.

Date : 2002.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Hôtel du Petit-Bourbon. Hôtel de Conti. Garde-Meuble de la Couronne.

Index des noms : Castelluccio (Stéphane). . François Ier. Schnapper (Antoine).

Résumé : Ouvrage. Important chapitre sur: L'Hôtel du Garde- Meuble de la Couronne.

CASTELLUCIO (Stéphane). Le Style Louis XIII. Les Editions de l'amateur, 2002, in-8°, 140p., fig. col.

Date : 2002.

Thématique : XVIIe. s.

Index des noms : Louis XIII. Castelluccio (Stéphane).

Résumé : Ouvrage. Chapitre sur le broderie et la tapisserie.

CASTRO (E. M. de Melo e). Descobrir é tecer, notas sobre algumas consequências dos descobrimentos portugueses na arte dos tecidos. Projeções dos descobrimentos no barroco, mai - nov. 1991, vol. 6-7, p.136-149, 8 fig., 1 diagram, en portugais.

Date : 1991.

Thématique : Iconographie. Moyen âge. Renaissance.

Index général : Découvertes portugaises en Afrique et Asie.

Index des noms : Castro (E.M. de Melo e).

Résumé : Article. Analyse des trois types de textiles influencés par les découvertes portugaises en Afrique et aux Indes, dont les tapisseries françaises et flamandes, souvent d'après des dessins portugais.

Catalogue de Cinq tapisseries de la manufacture royale des Gobelins du XVIIIe siècle. Cat. de vente Bellier Paris, samedi 16 décembre 1933, 10 p., 7 pl. n.

Date : 1933

Thématique : Collections. Gobelins.

Index des noms : Jans.

Œuvres concernées : Enlèvement d'Orithye par Borée. Bacchus et Ariane. Acis et Galatée. Histoire de Don Quichotte. Amours des Dieux.

Résumé : Cat. de vente. Vente de MM. X.

Catalogue de l'Exposition des manufactures nationales: Sèvres, les Gobelins, Beauvais, la mosaïque, à la huitième Exposition de l'Union centrale des arts décoratifs. Cat. exp. Paris, Motteroz, 1884, in-16, 211 p.

Date : 1884.

Thématique : Expositions. Gobelins. Beauvais. 19e. s.

Index général : Paris Union Centrale des arts décoratifs.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Catalogue de l'exposition François Desnoyer. Peintures. Sculptures. Tapisserie. Aquarelles. Dessins. Lithographies. Cat. exp. Marseille, musée Cantini, 1952, in-8°, n.p., 6 p., . CHAMSON (André). Ibid., extr.: Estampes.

Date : 1952.

Thématique : Expositions. Noms d'artiste.

Index général : François Desnoyer. Marseille Musée Cantini.

Index des noms : François Desnoyer. Chamson (André).

Œuvres concernées : Les Plaisirs de la Plage.

Résumé : Catalogue d'exp. Sujet non représenté.

Catalogue de l'exposition Marc Saint-Saëns. Cat. exp. Sète, Musée municipal, 1964, in-8°, n.p., 8p., 4 fig. n. COUDERC (Gabriel). Ibid., 1p. ZAHAR (Marcel). Marc Saint-Saëns. Ibid., 2p.

Date : 1964.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Noms auteur-art

Index général : Marc Saint-Saëns. Sète Musée municipal.

Index des noms : Marc Saint-Saëns. Couderc (Gabriel). Zahar (Marcel).

Œuvres concernées : Le Réveille-matin. L'Aube. Velasquez et Quevedo. L'oiseau du matin.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Catalogue de tapis. Le point sarrazin. Tapis au point noué. S.l., n.d., in-8°, 21 pl. col.

Date : 1913.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index général : Montrozier.

Résumé : Ouvrage. Dépôt à Paris, siège social dans l'Aveyron.

Catalogue des objets d'art et de curiosités, tableaux, dessins, tapisseries, etc. exposés dans les salles et salons du palais archiépiscopal. Cat. exp. Reims, imprimerie de l'indépendant rémois, 1895, in-18. .

Date : 1895.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Reims Palais archiépiscopal.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Catalogue des objets d'art et de curiosités, tableaux, tapisseries, etc... exposés dans les salles du palais archiépiscopal, le 24 avril 1876. Cat. exp. Reims, in-8° . .

Date : 1876.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Reims Palais archiépiscopal.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Catalogue des oeuvres exposées par les manufactures nationales de l'Etat (Gobelins, Sèvres, Beauvais). Paris, Librairie centrale des Beaux-Arts, 1900, in-12, 68p.

Date : 1900.

Thématique : Expositions. Gobelins. Beauvais.

Index général : Paris Exposition Universelle.

Résumé : Ouvrage sur l'Exposition universelle de 1900.

Catalogue des produits de manufactures nationales exposés au Palais des Champs-Élysées en 1874. Paris, Charles de Mourgues, 1874, in-8°.

Date : 1874.

Thématique : Expositions. Gobelins. Beauvais. Savonnerie.

Index général : Paris Palais des Champs-Élysées.

Résumé : Article.

Catalogue descriptif des tapisseries exposées au Musée des Arts décoratifs en 1880. Paris, Imprimerie des Publications périodiques, 1880, in-8°, 29p.

Date : 1880.

Thématique : Collections. Expositions.

Index général : Paris Musée des Arts décoratifs.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Catalogue illustré de l'Exposition rétrospective de l'Art français des origines à 1800. Paris, L. Baschet, 1900, in-8°.

Date : 1900.

Thématique : Expositions. Moyen âge. Renaissance. 17e. s. 18e. s.

Index général : Paris Exposition Universelle.

Résumé : Ouvrage sur l'Exposition universelle de 1900.

Catalogue of a loan exhibition of French Gothic tapestries, May 26 to September 16. Cat. exp. New York, Metropolitan Museum of Arts, 1928, in-8°.

Date : 1928.

Thématique : Moyen âge. Expositions.

Index général : New York Metropolitan Museum of Arts.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Catalogue of a loan exhibition of Gothic, renaissance, baroque, eighteenth century and modern American tapestries, assembled and arranged by George Leland Hunter. The Buffalo fine arts Academy, Albright art gallery, Buffalo, 1914, in-8°, 42p.

Date : 1914.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Buffalo Fine Art Academy.

Index des noms : Hunter (George Leland).

Résumé : Catalogue d'exposition.

Catalogue of an exhibition of tapestries. January 26 to February 28, 1893. Boston, A. Mudge and son printers, 1893, in-8°, 46p., fig.

Date : 1893.

Thématique : Expositions.

Index général : Boston.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Catalogue of the John L. Severance Collection Bequest. Cleveland, 1936.

Date : 1936.

Thématique : Musées. Collections.

Index général : Cleveland Museum.

Index des noms : John L. Severance.

Résumé : Ouvrage.

Cathelin: 12 tapisseries tissées par l'atelier 3. Cat. exp. Paris galerie Guiot, 1979.

Date : 1979.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris galerie Guiot. Atelier 3. Bernard Cathelin.

Index des noms : Bernard Cathelin.

Résumé : Catalogue d'exposition.

CATTAN (Suzanne): avant-pr. Cora Paszkowski. Tapisseries de Haute-lisse. Cat. exp. Paris, s. d., in-8°, n.p., 20 p., fig., en franç. et en angl.

Date : 1985.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris galerie La Demeure. Cora Paszkowski.

Index des noms : Cora Paszkowski. Cattan (Suzanne). Missoffe (Jean-Pierre). Saulnier (Adam). Brisset (Pierre).

Œuvres concernées : Ephea. Sierra. Plutus, l'or. Sheherazade. Léda. Mistra.

Résumé : Sujets représentés. Catalogue d'exp.

CAUCHY (Maurice). Visite de la Galerie nationale de la tapisserie. Bulletin de la Société académique d'Archéologie, Sciences et Arts du département de l'Oise,
Thématique : Beauvais.
Index général : Beauvais Galerie nationale de la tapisserie.
Index des noms : Cauchy (Maurice).
Résumé : Article.

CAUMONT (Arcisse de). Relation d'une promenade archéologique faite en Bretagne, en septembre 1849. Bulletin monumental, t.VI, 1850, p.425, fig.
Date : 1850.
Thématique : Broderie-moyen âge. Collections. Objets.
Index général : Brest.
Index des noms : Caumont (Arcisse de).
Œuvres concernées : Mitre de saint Gildas.
Résumé : Article. Du XIVe. s.

CAUMONT (Arcisse de). Un mot sur les discussions relatives à l'origine de la tapisserie de Bayeux. Bulletin monumental, t.VIII, 1842, p.73.
Date : 1842.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Caumont (Arcisse de).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.

CAVA (Piera). Un art typiquement français, la tapisserie. Jean Lurçat ou le renouveau. Sols et murs conseils, janv. 1979, p.16-18, 4 fig. n.
Date : 1979.
Thématique : Noms d'artistes. Gobelins.
Index général : Jean Lurçat. Paris Ecole d'Arts Appliqués.
Index des noms : Jean Lurçat. Cava (Piera).
Résumé : Article en deux parties: une sur Jean Lurçat; l'autre sur la manufacture des Gobelins avec vues des oeuvres sur métiers de haute lisse, vue du bâtiment Formigé, vue de l'Ecole d'Arts Appliqués.

CAVALLO (A. S.). Textiles. Boston, Isabella Stewart Gardner Museum, The Trustees, 1986.
Date : 1986.
Thématique : Généralités.
Index général : Isabella Stewart Gardner Museum Boston.
Index des noms : Cavallo (Adolph S.).
Résumé : Ouvrage.

CAVALLO (A.S.). The Garden of vanity. A mille fleurs tapestry. Bull. of the Detroit Institute of Arts, n°1, 1979, p.30-39, 7 fig.
Date : 1979.
Thématique : Iconographie. Musées.
Index général : Mille fleurs. Detroit Institute of Art. E. Ford Collection.
Index des noms : Cavallo (Adolpho S.). E. Ford.
Œuvres concernées : Garden of vanity. Jardin de la vanité. Mille fleurs.
Résumé : Article.

CAVALLO (Adolfo Salvatore). Medieval Tapestries. The Metropolitan Museum of Art. New York, Metropolitan Museum of Art, 1993, in-4°, 688 p., 301 fig. n., 65 fig. col. JOUBERT (Fabienne). Arts textiles. Bull. monumental, t. 156-II, 1998, p.220-221, compte r
Date : 1993.
Thématique : Moyen âge. Musées.
Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Index des noms : Cavallo (Adolfo Salvatore). Joubert (Fabienne). Di Fronzo (Mario). Montebello (Philippe de).

Œuvres concernées : Composition héraldique aux armes de Beaufort, Turenne et Comminges. Cinq notables avec figures. Bain du faucon. Dame tenant un faucon. Annonciation. Honneurs faisant une couronne de fleurs. Sept sacrements. Jardin de roses. Judith et Holopherne. Vengeance

Résumé : Ouvrage.

CAVALLO (Adolfo). The Unicorn Tapestries at the Metropolitan Museum of Art. Cat. exp. New York, Metropolitan Museum, 1998, in-4°, 128 p., 77 pl. col.

Date : 1998.

Thématique : Iconographie. Expositions.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Index des noms : Cavallo (Adolfo).

Œuvres concernées : Unicorn. Chasse à la licorne.

Résumé : Catalogue d'exp.

CAVALLO (Adolph S.). Needlework. Washington, 1979, 127 p., 29 fig. col., 107 fig. Bull. du CIETA, n°51-52, 1980 I-II, compte rendu en angl.

Date : 1979.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Cavallo (Adolph S.).

Résumé : Ouvrage.

CAVALLO (Adolph S.). Tapestries of Europe and of Colonial Peru in the Museum of Fine Arts. Boston, Greenwich, New-York Graphic Soc., 1967, 2 vol. 249 p. HIMMELHEBER (Georg). Pantheon, t.28, janv. 1970, p.78-80, compte rendu. KING (Donald). A Major Cache o

Date : 1967.

Thématique : Musées.

Index général : Museum of Fine Arts Boston.

Index des noms : Cavallo (Adolph S.). Himmelheber (Georg). King (Donald). Jarry (Madeleine). Ferrero Viale (Mercedes). Duverger (Erik).

Résumé : Ouvrage.

CAVALLO (Adolph. S.). "The splendour falls on Castle Walls". Bulletin of the Museum of Fine Arts of Boston, t.LX, 1962, p.63-82, 17 fig., 1 pl. col.

Date : 1962.

Thématique : Musées.

Index général : Musée de Boston. Ateliers de Paris. Castle Walls.

Index des noms : Cavallo (Adolpho Salvatore). Raphaël de La Planche.

Œuvres concernées : Apollon et Daphné. Métamorphoses.

Résumé : Article.

CAVALLO (Adolph. S.). Seeking a context for the Amazon tapestry in the Isabella Stewart Gardner Museum, Boston. Bull. du CIETA, 1984, p.27-35, 3 fig. n.

Date : 1984.

Thématique : Musées. Iconographie.

Index général : Boston Isabella Stewart Gardner Museum.

Index des noms : Cavallo (Adolph. S.).

Œuvres concernées : Amazones.

Résumé : Article.

CAVALLO (Adolph. S.). The History of Coriolanus as represented in tapestries. Bulletin of the Brooklyn Museum, t. XVII, n°1, 1955-56, p. 5-22, 9 fig.

Date : 1956.

Thématique : Iconographie.

Index général : Ateliers de Paris.

Index des noms : Cavallo (Adolph. S.). François de la Planche.

Œuvres concernées : Histoire de Coriolan. Coriolanus.

Résumé : Article.

CECIL (Robert). The Hertford-Wallace collection tapestry. Burlington Mag., avril 1956, p.116-118. CECIL (Robert). The Hertford-Wallace collection tapestry. Burlington Mag., mars 1958, p.101.

Date : 1956.

Thématique : Collection.

Index général : Collection Richard Wallace. Lord Hertford.

Index des noms : Cecil (Robert). Richard Wallace. Lord Hertford.

Résumé : Articles.

CELICE (Michèle). Une petite histoire de la tapisserie. Gazette de l'Hôtel Drouot, n°3, 18 janv. 1985, p.30-31, 4 fig. n. IDEM. Idem. Ibid., n°7, 15 févr. 1985, p.44-45, 3 fig. n. IDEM. Idem. Ibid., n°11, 15 mars 1985, p.54-56, 4 fig. n. IDEM. Idem. Ibid

Date : 1985. 1986.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Celice (Michèle).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Articles. 2: Broderie de Bayeux; 3: Technique; 6: Marques; etc...

CELLE (Dominique). Ce livre est plaisant et utile à gens qui besongnent de l'éguille... Gravé par Jean Coste. Lyon, n.d., in-4°, 54 pl.

Date : 1560 vers.

Thématique : Broderie-Renaissance.

Index des noms : Celle (Dominique). Jean Coste.

Résumé : Ouvrage.

CELNART (E.-F.). Nouveau manuel complet de la broderie. Paris, Roret, 1840, in-24, 309p. Idem. Paris, Atlas, in-8°, 40pl.

Date : 1840.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Celnart (E.-F.). Bayle-Mouillard.

Résumé : Ouvrage.

Centre international de la tapisserie ancienne et moderne (Lausanne). Batik, n°96, mai 1989, p.10. Lausanne et sa Biennale. Courrier des mét. d'art, n°84, juill.-août 1989, p.26, 1 fig. n. GRENON (Ariane). Art textile... ... l'art au sommet. Courrier des

Date : 1989.

Thématique : Expositions.

Index général : Lausanne. Biennale Internationale.

Index des noms : Grenon (Ariane).

Résumé : Articles.

CERF (C.). Histoire et description de Notre-Dame de Reims, Reims, 1861, 2 vol., in-8°.

Date : 1861.

Thématique : Collections.

Index général : Reims Cathédrale Notre-Dame.

Index des noms : Cerf (C.).

Œuvres concernées : Histoire de Clovis.

Résumé : Ouvrage.

Cervantes. Cat. exp. Paris Bibliothèque nationale, 1947.

Date : 1947.

Thématique : Iconographie. Expositions.

Index général : Paris Bibliothèque nationale.

Index des noms : Cervantés.
Œuvres concernées : Don Quichotte.
Résumé : Catalogue d'exposition.

CESAR (Marie-Hélène). De l'éclat des uniformes de la marine. In: Actes du Colloque. La Broderie de l'Antiquité à nos jours. 3,4 et 5 novembre 1997. 1997, in-4°, p.30-33, fig. col. Manifestations: colloque sur la broderie. Courrier des mét. d'art, n°166,

Date : 1997.

Thématique : Broderie.

Index général : Paris Palais du Luxembourg. Broderie de l'Antiquité à nos jours.

Index des noms : César (Marie-Hélène). . Madame Maillet.

Résumé : Ouvrage.

CESSAC (P.de). Le mobilier d'un bourgeois de Guéret en 1736. Revue du Centre, 1886. IDEM. Idem. Châteauroux, 1886, in-8°, 16p.

Date : 1886.

Thématique : Collections. 18e. s.

Index général : Guéret.

Index des noms : Cessac (P. de).

Résumé : Article.

CETTO (Anna Maria). Der Traian-Herkinbald Teppich Vortrag im Bernischen historischen museum, 5 mai 1964. Vortrag an der Tagung des centre européen d'Etudes Burgondo-, Bern 23 oct. 1964. SALET (Francis). Bulletin monumental, t.128-II, p.173-174, compte r

Date : 1964.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Berne Musée. Bern.

Index des noms : Cetto (Anna Maria). Salet (Francis).

Œuvres concernées : Trajan. Herkinbald.

Résumé : Ouvrage.

CETTO (Anna Maria). Der Berner Traian und Herkinbald Teppich. Jahrbuch des Bernischen historischen Museums in Bern., t. 43-44, 1963-1964, p. 9-230, 91 fig., 1 pl. WÜTHRICH. Z. f. schweiz. Archäol., t.25, 1967, p.93, compte rendu.

Date : 1964.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Musée de Berne. Ateliers de Tournai.

Index des noms : Cetto (Anna Maria). Wüthrich.

Œuvres concernées : Trajan. Herkinbald.

Résumé : Article. Tapisserie attribuée à Tournai, vers 1450. Analyse iconographique. Bibliographie.

CETTO (Anna Maria). La tapisserie de Bayeux. Lausanne, Payot, 1969, in-8°, 48 p., fig. CETTO (Anna Maria). Der Wandteppich von Bayeux. Bern, Stuttgart, Hallwag, 1969, in-8°, 48 p., fig.

Date : 1969.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Cetto (Anna Maria).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

CEZERAC (abbé). Prospectus d'un marchand de tapisseries peintes de Montauban . Bulletin d'archéologie et d'histoire de la Société archéologique du Tarn-et-Garonne, t.XXXI, 1903, p. 373-374.

Date : 1903.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Montauban.

Index des noms : Cézerac.

Résumé : Article. XVIIIe. s.

CHABAUD (Fernand). Les tapisseries d'Aix-en-Provence. Rev. du Touring Club de France, n°519, fév. 1938, p. 49-52, 4 fig.

Date : 1938

Thématique : Musées.

Index général : Aix-en-Provence Musée des Tapisseries.

Index des noms : Chabaud (Fernand).

Résumé : Article.

CHABERT (Philippe). ABADIE (Daniel). Pierrette Bloch. Mailles Collages et fils de crin. Cat. exp. Troyes, 1987, 28 p., fig. n.

Date : 1987.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Troyes. Pierrette Bloch.

Index des noms : Chabert (Philippe). Abadie (Daniel). Pierrette Bloch.

Résumé : Catalogue d'exp.

CHABERT (Philippe-Gérard). Saint-Omer et le XVIIème siècle. Cat. exp. Saint-Omer, Musée de l'Hôtel Sandelin, 1977, n.p., fig. n.

Date : 1977.

Thématique : Expositions. 17e. s.

Index général : Saint-Omer Hôtel Sandelin.

Index des noms : Chabert (Philippe-Gérard).

Œuvres concernées : Bataille du mont Cassel.

Résumé : catalogue d'exposition. Sujet représenté.

CHABEUF (Henri). Les tapisseries de l'église Notre-Dame de Beaune. Mémoire de la Commission des antiquités de la Côte-d'Or, t.XII, 1889-1895, p.111, 3 pl. CHABEUF (Henri). Les tapisseries de l'église Notre-Dame de Beaune. Revue d'Art chrétien, t.XI, 1

Date : 1895.

Thématique : Collections.

Index général : Beaune Eglise Notre-Dame.

Index des noms : Chabeuf (Henri).

Œuvres concernées : Vie de la Vierge.

Résumé : Article.

CHABEUF (Henri). Les tapisseries de Notre-Dame de Beaune. Musées et monuments de France, 1907, p. 59-60, pl.

Date : 1907.

Thématique : Collections.

Index général : Beaune Eglise Notre-Dame.

Index des noms : Chabeuf (Henri).

Œuvres concernées : Histoire de la Vierge.

Résumé : Article.

CHABEUF. Chasuble du Carmel de Beaune (don d'Anne d'Autriche, 1663). Mémoire de la Commission des antiquités de la Côte-d'Or, t.XII, 1892, p.LV-LVI.

Date : 1892.

Thématique : Broderie-17e. s. Objets.

Index général : Beaune Carmel de.

Index des noms : Chabeuf (Henri). Anne d'Autriche.

Résumé : Article.

CHABOUILLET (Anatole). Tapisseries d'Arras. Revue de la Société savante des départements, t.1, 1863, p.619.

Date : 1863.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Arras.

Index des noms : Chabouillet (Anatole).

Résumé : Article.

CHAGALL (Marc). CHATELAIN (Jean): préf. LEYMARIE (Jean): préf. Tapisseries. In: Musée national Message Biblique Marc Chagall, Nice, 1973, p.219-223, 2 fig.

Date : 1973.

Thématique : Musées. Auteur-art.

Index général : Nice Musée Marc Chagall du Message Biblique. Marc Chagall.

Index des noms : Chagall (Marc). Chatelain (Jean). Leymarie (Jean).

Résumé : Ouvrage.

CHAIGNON (Marie-Jo de). Broderies d'ameublement du XVIIIe siècle conservées au Musée Historique des Tissus de Lyon. In: Actes du Colloque. La Broderie de l'Antiquité à nos jours. 3,4 et 5 novembre 1997. 1997, in-4°, p.39-45, fig. col. Manifestations: co

Date : 1997.

Thématique : Broderie.

Index général : Paris Palais du Luxembourg. Broderie de l'Antiquité à nos jours. Lyon Musée Historique des Tissus.

Index des noms : Chaignon (Marie-Jo de). Jean-François Bony. Philippe de Lasalle. Camille Pernon.

Résumé : Ouvrage.

CHAMBERS (V.). Oubranstoo i Obstanovska. Staryé Gody, avril-juin 1916, p.26-44, pl.

Date : 1916.

Thématique : Beauvais. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Paris.

Index des noms : Chambers (V.).

Résumé : Article.

CHAMP (Mme de). Michel-Eugène Chevreul vie intime 1786-1889. Documents réunis par sa petite-fille Mme de Champ. Paris, éd. Spes, 1930, in-8°, 204p.

Date : 1930

Thématique : Techniques.

Index des noms : Michel-Eugène Chevreul. Champ (Mme de).

Résumé : Ouvrage.

CHAMPEAUX (Alfred de). Dessins et modèles. Les arts du tissu: étoffes, tapisseries, broderies, dentelles, reliures. Paris, J. Rouam, s.d., in-8°, 144p., pl.

Date : 1890 vers.

Thématique : Généralités. Textiles.

Index des noms : Champeaux (Alfred de).

Résumé : Ouvrage.

CHAMPEAUX (Alfred de). Tapestry. London, South Kensington Museum art handbooks, 1878, in-8°, fig. VILLARS. Le musée de South Kensington. Revue des Arts décoratifs, 1e année, 1880-1881, p.424-428, compte rendu.

Date : 1878. 1881.

Thématique : Généralités. Musées.

Index général : London South Kensington Museum. Albert and Victoria Museum. Londres.

Index des noms : Champeaux (Alfred de). Villars.

Résumé : Ouvrage.

CHAMPEY (Inès). Edward Baran 1975-1985. Cat. exp. Beauvais, Galerie nationale de la Tapisserie et d'art textile, Beauvais, 1985, in-8°, 36 p., fig. Expositions calendrier. Un jardinier et son oeuvre. Courrier des mét. d'Art, n°45, juill.-août 1985, p. 20.

Date : 1985.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Beauvais Galerie nationale de la tapisserie et d'art textile. Edward Baran.

Index des noms : Edward Baran. Champey (Inès).

Œuvres concernées : Composition rouge bleu ocre. Composition pliée.

Résumé : Catalogue d'exp.

CHAMPGRAND (de). Sur deux tapisseries du XVIe s., représentant des scènes de la vie de saint Ursin et conservées à Bourges. Bulletin du Comité historique et archéologique du diocèse de Bourges, 1867-1875, p.177.

Date : 1875.

Thématique : Collections. Renaissance. Iconographie.

Index général : Bourges.

Index des noms : Champgrand (de).

Œuvres concernées : Vie de saint Ursin.

Résumé : Article.

CHAMPIER (Victor). La mort de P.-V. Galland. Revue des Arts décoratifs, t.XIII, 1892-1893, p.181-183, fig.

Date : 1893.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Pierre-Victor Galland.

Index des noms : Pierre-Victor Galland. Champier (Victor).

Résumé : Article. " Sans doute, les difficultés qu'il avait éprouvées récemment à la manufacture des Gobelins ont agi trop violemment sur son esprit impressionnable à l'excès. Peut-être n'ont-elles pas été étrangères à la rapidité inattendue de sa fin."

CHAMPIER (Victor). Nos concours. Motifs de broderie pour encadrement de la glace et de la cheminée d'un boudoir. Revue des Arts décoratifs, 1899, 19e année, p.59-61.

Date : 1899.

Thématique : Broderie-19e. s. Objets.

Index des noms : Champier (Victor).

Œuvres concernées : Encadrement.

Résumé : Article.

CHAMPIGNEULLE (Bernard). Actualité de la tapisserie. Art et Décoration, sept. - oct. 1958, p. 23-27, 9 fig.

Date : 1958.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Champigneulle (Bernard).

Résumé : Article.

CHAMPIGNEULLE (Bernard). French tapestry and the painter. Craft Horizon, 1949, p.4-7.

Date : 1949.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Champigneulle (Bernard).

Résumé : Article.

CHAMPIGNEULLE (Bernard). Jacques Adnet. Mobilier et Décoration, déc. 1948.

Date : 1948.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jacques Adnet.

Index des noms : Champigneulle (Bernard). Jacques Adnet.

Résumé : Article montrant des tapisseries dans des intérieurs.

CHAMPIGNEULLE (Bernard). La belle histoire de la tapisserie française. *Prestige français*, n° 13, février 1956.

Date : 1956.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Champigneulle (Bernard).

Résumé : Article.

CHAMPIGNEULLE (Bernard). La première tapisserie tissée en France. L'Apocalypse d'Angers. *Jardin des Arts*, n°12, 1955, p. 739-747, 1 pl. 14 fig. CHAMPIGNEULLE (Bernard). Les tapisseries de l'Apocalypse au château d'Angers présentation dans une galerie spé

Date : 1955.

Thématique : Iconographie. Technique.

Index des noms : Champigneulle (Bernard).

Œuvres concernées : L'Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

CHAMPIGNEULLE (Bernard). Les tapisseries de Briançon. *Art et Décoration*, n°22, 1951, p. 26-28, 1 pl., 1 fig.

Date : 1951.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Maurice Briançon.

Index des noms : Champigneulle (Bernard). Maurice Briançon.

Résumé : Article.

CHAMPION (commandant L.). Les chevaux et les cavaliers de la tapisserie de Bayeux. Caen, L. Jouan, 1907, in-16, 157p., fig., pl. MELY (F. de). Présentation de l'ouvrage du commandant Champion sur Les chevaux et les cavaliers de la tapisserie de Bayeux. B

Date : 1907.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index général : Cheval. Cavalier. Bestiaire.

Index des noms : Champion (L.). Mély (F. de).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

CHAMSON (André). Avant-propos. *Formes et couleurs*, n°5-6, 1942, n. p., 4 p. LURCAT (Jean). Mémoire du tapissier. *Formes et couleurs*, n°5-6, 1942, n.p., 18 fig.

Date : 1942.

Thématique : Noms d'auteur-art. 20e. s.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean). Chamson (André).

Résumé : Article.

CHAMSON (André). La Tapisserie française retrouve sa fin et ses moyens. *Art & Décoration*, 1946, n°2, p. 127-135, 12 fig.n., 1 pl. col.

Date : 1946.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Chamson (André). Marcel Gromaire. Roger Bezombes. Raoul Dufy. Hélène Detroyat. Marc Saint-Saëns. Jean Picart le Doux. René Perrot.

Œuvres concernées : La chasse au renard. Le Jour et la Nuit. Le Printemps ou Paris. Les Bûcherons de Mormal. Les Rois Mages. Le Bel été. Orphée et les Muses. La Pluie et le Beau temps. Les Fées. Le Feu. Ariane.

Résumé : L'art de la tapisserie est donc, en définitive un art de conteur. Article.

CHAMSON (André): préf. Roger Bezombes. Oeuvres provençales. Peintures. Tapisseries. Médailles. Cat. exp. Arles, musée Réattu, 1968, in-8°, 47 p., fig.

Date : 1968.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Arles Musée Réattu. Roger Bezombes.

Index des noms : Chamson (André). Roger Bezombes.

Résumé : Catalogue d'exp.

CHANEE (Albert). Tapis. Tapisseries et autres tissus d'ameublement décoration moderne et ouvrage du tapissier. In: Exposition universelle et internationale de Gand, 1913. Paris, n.d., in-4°, 54p.

Date : 1913.

Thématique : Expositions. 20e.s. Tapis.

Index général : Gand Exposition internationale.

Index des noms : Chanée (Albert).

Résumé : Catalogue d'exposition.

CHANEL (Pierre). Un siècle de tapisseries. 1890 - 1990. Les Gobelins. Beauvais. Collections du Mobilier National. Fasc. exp. Lunéville, Musée du château, 23 juin - 30 sept. 1990, 1990, in-f°, 4 p., 31 fig. n.

Date : 1990.

Thématique : Gobelins. Beauvais. 19e. s. 20e. s. Expositions. Objets.

Index général : Musée Château de Lunéville.

Index des noms : Chanel (Pierre). Henri-Georges Adam. Gilles Aillaud. Pierre Alechinsky. Jean Arp. Jean-Michel Atlan. André Beaudin. Félix Bracquemond. Maurice Brianchon. Leonetto Cappiello. Maurice Denis. André Derain. Raoul Dufy. Louis Français. Marcel Gromaire. Kim Ham

Œuvres concernées : Hiver. Poète et la Sirène. Forêt. Mer. Renaud captif dans les jardins d'Armide.

Primavera. Pigeonnier normand. Paravent de l'ensemble mobilier Paris. Age d'or. Ciel de France.

Poupées. Composition n° 2. Femme et le maréchal-ferrant. Amazonie. Paris. Été

Résumé : Catalogue d'exp.

Change in tapestry. Interiors, déc. 1954, p.86-91.

Date : 1954.

Thématique : 20e. s.

Résumé : Article.

CHAPER. Vente de dix pièces de tapisserie contenant l'histoire de Joseph, passée par Léonard de Vialleys, d'Aubusson, au monastère de Saint-Antoine-de-Viennois (1623). Bulletin de l'histoire ecclésiastique et archéologique des diocèses de Valence, Dign

Date : 1886.

Thématique : Collections. Iconographie. Noms de liciers. 17e. s.

Index général : Saint-Antoine-de-Viennois Monastère. Léonard de Vialleys.

Index des noms : Chaper. Léonard de Vialleys.

Œuvres concernées : Histoire de Joseph.

Résumé : Article.

CHARAGEAT (Marguerite). Notes sur cinq marchés passés par M. de Bullion, surintendant des finances de Louis XIII, avec ... Jehan Le Boyteux et du rôle qu'y joue Le Mercier. B. Soc. Hist. art fr., 1927, p.187-188, 1pl.

Date : 1927.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes. Broderie-Noms de lieux. Broderie-17e. s.

Index général : Ateliers de Paris. Paris Eglise Saint-Eustache. Jehan Le Boyteux.

Index des noms : Charageat (Marguerite). Claude de Bullion. Jehan Le Boyteux. Jacques Lemercier. Le Mercier.

Résumé : Article.

- CHARAVAY (Et.). GUIFFREY (Jules). Quittances et pièces diverses concernant des artistes du XVI^e et du XVII^e siècle. Nouvelles archives de l'art français, t.VI, 1890, in-8°, p.135
Date : 1890.
Thématique : Tapis-Noms de liciers. Savonnerie.
Index général : Pierre Dupont.
Index des noms : Charavay (Et.). Guiffrey (Jules). Pierre Dupont.
Résumé : Article.
- CHARDEAU (Jean). Le grand retour de la tapisserie française. Journal de l'Amateur d'art, n°647, 15 juin 1979, p.11, 1 fig. Bull. du CIETA, n°47-48, 1978-I et II, compte rendu.
Date : 1979.
Thématique : Expositions.
Index général : Paris Grand Palais.
Index des noms : Chardeau (Jean).
Résumé : Article.
- CHARET (G.). Sainte Barbe. Culte, folklore, iconographie. Mémoires Acad. Dijon, 1940-42, p.28-31.
Date : 1942.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Charet (G.).
Œuvres concernées : Sainte Barbe.
Résumé : Article.
- CHARLES (Marguerite). PAGES (Laurent). Les broderies et les dentelles. Cours en 40 leçons. Séries 1-2. Paris, Juven, 1906, in-8°, 181 p.
Date : 1906.
Thématique : Broderie-Généralités.
Index des noms : Charles (Marguerite). Pagès (Laurent).
Résumé : Ouvrage.
- CHARMETON (Georges). Plusieurs sortes d'ornemens comme Paneaux ou montans, Scabellons, Platfonds, pantes de Lits, Servants a la Broderie et autres. Gravés par N. Robert aussy peintre a Paris et se vendent chez ledit Robert. . GUILMARD. Les maîtres orneman
Date : 1670 vers. 1880.
Thématique : Broderie-17e. s.
Index des noms : Charmeton (Georges). Guilnard (D.).
Résumé : Ouvrage.
- CHARPIN (Carmen). La Tapisserie. Paris, Chiron,1981, in-8°, 63 p., fig. n.
Date : 1981.
Thématique : Technique. Auteur-art.
Index des noms : Charpin (Carmen).
Résumé : Ouvrage. Uniquement pour la tapisserie de lice. L'auteur est elle-même artiste.
- CHARPY (Jacques). La tapisserie des Etats de Bretagne (1586). In: Artistes, artisans et production artistique en Bretagne au Moyen Age. Rennes, Univers. de Haute Bretagne, Centre de recherche sur les arts de l'Ouest, 1983, p.139-140, 2 pl.
Date : 1983.
Thématique : Renaissance.
Index général : Etats de Bretagne.
Index des noms : Charpy (Jacques). . Robert Peigné.
Résumé : Article. Documents relatifs à la réalisation de tapisseries destinées aux Etats de Bretagne à partir de cartons de Robert Peigné.

CHARRON (Pascale). Le Maître du champion des Dames, un enlumineur du Nord de la France de la seconde moitié du XVe siècle. Thèse de doctorat d'Histoire de l'art, Paris IV Sorbonne, 1996, 2 vol. 528 p.

Date : 1996.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Maître du champion des Dames.

Index des noms : Maître du champion des Dames. Charron (Pascale).

Résumé : Ouvrage.

CHARRON (Pascale). Les grandes collections françaises: une histoire de la permanence. In: Regards sur la tapisserie. Colloque de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France tenu à Angers du 18 au 20 mai 2000. Arles, Actes Sud

Date : 2002.

Thématique : Collections.

Index général : Angers.

Index des noms : Charron (Pascale).

Œuvres concernées : Les enfants jardiniers.

Résumé : Article.

CHARRON (Pascale). Les tapisseries médiévales de Notre-Dame-de-Nantilly de Saumur. Bulletin de la Société des lettres, sciences et arts du Saumurois, n°140 bis, 1991, p.39-58. IDEM. Idem. Mémoire de Maîtrise de l'université Paris IV Sorbonne, 1989, 167 p.

Date : 1991.

Thématique : Collections.

Index général : Saumur Notre-Dame de Nantilly.

Index des noms : Charron (Pascale).

Résumé : Article.

CHARTRAIRE (abbé E.). Le trésor de la cathédrale de Sens. Paris, H. Laurens, 1925, in-12.

Date : 1925.

Thématique : Broderie. Collections.

Index général : Sens Cathédrale Trésor.

Index des noms : Chartraire (E.).

Résumé : Ouvrage.

CHARTRAIRE (E.). Tapisseries. In: Inventaire du trésor de l'église de Sens. Sens, Duchemin, 1897, in-8°, pl.

Date : 1897.

Thématique : Collections.

Index général : Sens Trésor de l'église.

Index des noms : Chartraire (E.).

Résumé : Ouvrage.

CHARTRAIRE (E.). Tapisseries. In: Le Trésor de la cathédrale de Sens. Paris, H. Laurens, 1912, in-12, p.6-9, pl.

Date : 1912.

Thématique : Collections.

Index général : Sens Trésor de l'église.

Index des noms : Chartraire (E.).

Résumé : Ouvrage.

CHASERANT (Françoise). LECOQ (Roger). BRIANCHON (Pierre-Antoine). BLAQUIERE (Roger). Maurice Brianchon (1899-1979). Cat. exp. Le Mans, 1999, 28 p.

Date : 1999.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Le Mans Musée de Tessé. Collégiale Saint-Pierre-La-Cour. Compagnie des Arts Français. Ateliers Pinton, Felletin. Maurice Brianchon.
Index des noms : Maurice Brianchon. Chaserant (Françoise). Lecoq (Roger). Brianchon (Pierre-Antoine). Blaquière (Roger).
Œuvres concernées : Aubade.
Résumé : Tapisserie en triptyque réalisée pour la Compagnie des Arts Français par les ateliers Pinton à Felletin. Catalogue d'exp.

CHASTEL (André). Dix ans d'art français. Médecine de France, n° 100, 1959, p. 41-68, 10 pl., 48 fig.
Date : 1959.
Thématique : 20e. s.
Index des noms : Chastel (André).
Résumé : Article.

CHASTEL (André). La Renaissance fantaisiste. L'OEil, n°21, 1956, p.34-41, 1 pl., 8 fig.
Date : 1956.
Thématique : Renaissance. Iconographie.
Index général : Grottesques.
Index des noms : Chastel (André).
Œuvres concernées : Grottesques.
Résumé : Article.

CHASTEL (André). La rencontre de Salomon et de la reine de Saba dans l'iconographie médiévale. Gaz. Beaux-Arts, vol.XXXV, févr. 1949, p.99-114, 11 fig. n., trad. angl. p.149-152.
Date : 1949.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Chastel (André).
Œuvres concernées : Salomon et la reine de Saba.
Résumé : Article.

Chasuble d'Innocent VI à Villeneuve-lez-Avignon (XIVe s.), vêtements sacerdotaux et tissus anciens conservés à Arles. Bulletin de la Commission langue, histoire et arts de la France, t.IV, 1857, p.107 & 113-115.
Date : 1857.
Thématique : Broderie-moyen âge. Collections. Objets.
Index général : Villeneuve-lez-Avignon. Arles.
Index des noms : Innocent VI.
Œuvres concernées : Chasuble.
Résumé : Article.

Chasuble de style moyen âge offerte à Mgr Marilley. Revue d'Art chrétien, t.I, juill. 1857, p. 322-323.
Date : 1857.
Thématique : Broderie-19e. s. Objets.
Index des noms : Marilley.
Résumé : Article.

CHATARD (M.). Teinture et colorants. Cahiers de la tapisserie, n°1, juin 1960, 2 p.
Date : 1960.
Thématique : Technique.
Index général : Teinture.
Index des noms : Chatard (M.).
Résumé : Article interview.

Château de Blois. Catalogue de l'Exposition de tapisseries, meubles et oeuvres d'art du XVIe siècle (23 mai - 1er octobre 1926). Cat. exp. Blois, imprimerie J. de Grandpré, 1926, in-8°, 29 p.
Date : 1926.

Thématique : Expositions. Renaissance.

Index général : Château de Blois.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Château du Plessis-Macé Près Angers (Maine-et-Loire). Catalogue des Splendides Tapisseries & objets d'art Garnissant le Château. Cat. de vente Château du Plessis-Macé, 30 sept.-5 oct. 1888, in-8°, 102p., fig. n.

Date : 1888.

Thématique : Collections.

Index général : Château du Plessis-Macé.

Œuvres concernées : Ancien et nouveau testament. Mois Lucas. Verdures. Fils prodigue. Histoire d'Alexandre. Herodiade et la tête de saint Jean-Baptiste. Judith et Holopherne.

Résumé : Catalogue de vente. Nombreux comptes rendus l'année suivante.

CHATELET (Albert). Note sur un autoportrait de Roger Van der Weyden. Bulletin, vol.XV, p.70-77, fig. Bull. du CIETA, 1978 I-II, n°47-48, compte rendu en angl.

Date : 1978.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Roger Van der Weyden.

Index des noms : Roger Van der Weyden. Châtelet (Albert).

Résumé : Article.

CHATELET (Albert). Un brodeur et un peintre à la cour de Bourgogne. Thierry du Chastel et Hugues de Boulogne. Aachener Kunstblätter, n°60, 1994, p.319-326.

Date : 1994.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Chatelet (Albert). . Thierry du Chastel. Hugues de Boulogne.

Résumé : Article.

CHAUDRUC DE CRAZANNES (baron). Notice historique et description de l'ancienne cathédrale de Montauban (description des tapisseries de Montpezat). Montauban, 1840, in-8°.

Date : 1840.

Thématique : Collections.

Index général : Montpezat Eglise. Montauban Cathédrale.

Index des noms : Chaudruc de Crazannes.

Résumé : Article.

CHAUDRUC DE CRAZANNES (baron). Tapisserie dans l'église de Montpezat, XIIIe ou XIVe s. Société sphragistique de Paris, t.III, 1853-1854, p.229.

Date : 1854.

Thématique : Collections. Moyen âge.

Index général : Montpezat Eglise.

Index des noms : Chaudruc de Crazannes.

Résumé : Article.

CHAUMEIX (André). BLANCHON (Pierre). MARTIN (A. Marius). Aubusson. Paris, Floury éd., 1939, in-f°, 22 p., 6 pl. gr.

Date : 1939.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Chaumeix (André). Blanchon (Pierre). Martin (A. Marius). Antoine Jorrand.

Résumé : Ouvrage. Evocation de l'histoire de la ville d'Aubusson, ses activités de lices, sa tentative de renouvellement de cet art de par les actions de Marius Martin et d'Antoine Jorrand.

CHAUNCEY-ROSS (Marwin). Vente Madeleine-S. Stern, New-York, avril 1934. Tapisseries d'Aubusson. Bulletin de la Société d'Archéologie et d'Histoire du Limousin, t.LXXV, 1935, p.89.

Date : 1935.

Thématique : Collections. Aubusson.

Index des noms : Chauncey-Ross (Marwin). Madeleine-S. Stern.

Résumé : Article.

CHAVANCE (René). " Présentation commentée " des tapisseries des Gobelins. Figaro artistique, 10 mars 1927, p. 342-344.

Date : 1927.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Chavance (René).

Résumé : Article.

CHAVANCE (René). La dentelle et la broderie modernes au Musée Galliera. Art et artistes, 1921-1922, p.396-400, fig. CLOUZOT (Henri). La dentelle et la broderie au Musée Galliera. Art et Décoration, t.XLII, 1922, p.17-26, fig.

Date : 1922.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Musée Galliera.

Index des noms : Chavance (René). Clouzot (Henri).

Résumé : Articles.

CHAVANCE (René). La dentelle et la broderie modernes au Musée Galliera. Art et décoration, juill. 1921, p. 396-400, 8 fig.

Date : 1921.

Thématique : Broderie-20e. s.

Index général : Paris Musée Galliera.

Index des noms : Chavance (René).

Résumé : Article.

CHAVANCE (René). La rénovation du tapis par Leleu. Mobilier et Décoration, n°7, 1951, p.9-16, 1 pl., 15 fig.

Date : 1951.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Jules Leleu.

Index des noms : Chavance (René). Jules Leleu.

Résumé : Article.

CHAVANCE (René). Léon Jallot. Art et décoration, t.XLVI, 1924, p. 85, 1 fig.

Date : 1924.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Léon Jallot.

Index des noms : Chavance (René). Léon Jallot.

Résumé : Article.

CHAVANCE (René). Les tapis de Jacques Borker. Mobilier et Décoration, déc. 1956.

Date : 1956.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Jacques Borker.

Index des noms : Chavance (René). Jacques Borker.

Résumé : Article.

CHAVANCE (René). Les tentures de tapisserie de Mategot. Mobilier et Décoration, t.32, 1952, n°1, p.33-36, 6 fig.

Date : 1952.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Mathieu Matégot.

Index des noms : Chavance (René). Mathieu Matégot.
Résumé : Article.

CHAVANCE (René). Quatre siècles de tapis français. Mobilier et Décoration, n°5, 1949, p.24-32, 14 fig.
Quatre siècles de tapis français at the Musée des arts décoratifs. Burlington Magazine, nov. 1949, p.320-323. WATT (Alexander). The history of French ca
Date : 1949.
Thématique : Tapis-Généralités.
Index général : Paris Musée des Arts Décoratifs.
Index des noms : Chavance (René). Watt (Alexander).
Résumé : Articles. Comptes rendus de l'exposition de Paris.

CHAVANCE (René). Stylisations dans les tissus de Da Silva Bruhns. Art et Décoration, nlle série, n°1, 1939, p.95-97, 4 fig. n.
Date : 1939.
Thématique : Broderie. Noms d'artistes.
Index général : Ivan Da Silva Bruhns.
Index des noms : Ivan Da Silva Bruhns. . Chavance (René).
Œuvres concernées : L'oiseau de feu. Le lièvre.
Résumé : Article.

CHAZAU (Guy du). Une tapisserie de Tours du XVIIe siècle. In: Regards sur la tapisserie. Colloque de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France tenu à Angers du 18 au 20 mai 2000. Arles, Actes Sud, 2002, in-8°, p.118-123, 2
Date : 2002.
Thématique : Noms de lieux. 17e. s.
Index général : Angers. Ateliers de Tours.
Index des noms : Chazau (Guy du).
Œuvres concernées : Histoire de Coriolan.
Résumé : Article.

CHEFNEUX (Hélène). Les fables dans la tapisserie de Bayeux. Paris, Droz, 1934, in-8°, 76 p., fig. IDEM.
Idem. Romania, t.LX, 1934, p.1-35.
Date : 1934.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index général : Fables.
Index des noms : Chefneux (Hélène).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Ouvrage.

Chefs d'oeuvre de la Manufacture Royale des GOBELINS au XVIIIe siècle. Cat. exp. Arras, Palais Saint-Vaast, 1959, in-4°, 20 p., 9 fig. n.
Date : 1959.
Thématique : 18e. s. Gobelins. Expositions.
Index général : Arras Palais Saint-Vaast.
Index des noms : Claude Audran. Antoine Coypel. Charles Coypel. Jean-François de Troy. Charles Natoire.
Œuvres concernées : Portière des Dieux. Tenture de l'Ancien Testament. Histoire du Nouveau Testament. T. de l'Illiade. H. d'Esther. H. de Marc-Antoine. H. de Thésée.
Résumé : Catalogue d'exp. Peu de texte. Détails pleine page des tentures.

Chefs d'oeuvre de la tapisserie: du 16e au 18e siècle dans les collections de la ville de Paris. Cat. exp. Paris, Petit Palais, 1986, in-8°, 24 p., fig.
Date : 1986.
Thématique : Collections. Expositions.
Index général : Paris Petit Palais. Ville de Paris.
Résumé : Catalogue d'exp.

Chefs d'oeuvre des manufactures nationales 1662-1694. Les Gobelins de Le Brun à Mignard. Cat. exp. Beauvais, 1965.

Date : 1965.

Thématique : Gobelins. Noms d'artistes. 17e. s. Expositions.

Index général : Beauvais Galerie nationale de la tapisserie. Charles Le Brun. Pierre Mignard.

Index des noms : Charles Le Brun. Lebrun. Pierre Mignard.

Résumé : Catalogue d'exp.

Chefs d'oeuvre des tapisseries de Beauvais du XVIIe siècle à nos jours. Cat. exp. Arras, 1961, in-4°, 32 p., 10 fig. n. WEIGERT (Roger-Armand). Beauvais ou l'héritage de Colbert. Ibid., p.7-15.

Date : 1961.

Thématique : Beauvais. Expositions.

Index général : Musée d'Arras.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand). Tony Faivre. Louis Anquetin. Edmond Céria. Raoul Dufy. Henri Matisse.

Œuvres concernées : Le triomphe d'Eurus. Grotesques. Les Actes des Apôtres. Les jeux russiens. L'hallali du renard. Le May. La diseuse de bonne aventure. La danse. Paris. Paravent. La mer. Verdure avec oiseaux.

Résumé : Catalogue d'exp.

Chefs-d'oeuvre de la tapisserie du centre de la France. 1996.

Date : 1996.

Thématique : Collections.

Index général : Région Centre.

Résumé : Ouvrage.

CHENAVARD (Aimé). Recueil de dessins de tapis, tapisseries et autres objets d'ameublement exécutés dans la manufacture de M. Chenavard à Paris. Paris, s.d., in-f°, 30 pl.

Date : 1935 avant.

Thématique : Noms de liciers. Tapis.

Index général : Chenavard.

Index des noms : Chenavard. Chenavard (Aimé).

Résumé : Ouvrage.

CHÊNE (A.). L'atelier de tapisseries de la Trinité, rue Saint-Denis. Le Centre de Paris, t.II, 1926, p. 129-135.

Date : 1926.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Paris La Trinité.

Index des noms : Chêne (A.).

Résumé : Article.

CHENEDOLENT (Jacques). Le travail du vin dans une tapisserie du XVe siècle. Revue de Bourgogne, n°6, 1911, p.372-374, pl.

Date : 1911.

Thématique : Iconographie. Moyen âge.

Index des noms : Chênedolent (Jacques).

Œuvres concernées : Vin.

Résumé : Article. Collection particulière en Bourgogne.

Chenille rugs. Antiques, mars 1937, p.115.

Date : 1937.

Thématique : Tapis-Technique.

Résumé : Article.

- CHENNEVIÈRES (Philippe de). Brevet de peintre des manufactures d'Aubusson pour Jean-Joseph Dumons (20 mars 1731). Archives de l'Art français, t.V, 1858, p.377-382. IDEM. Idem. Mémoire de la Société des sciences de la Creuse, t.III, p.262-264. CHENNEVIÈRE
Date : 1858. 1881.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean-Joseph Dumons.
Index des noms : Jean-Joseph Dumons. Chennevières (Philippe de).
Résumé : Article.
- CHENNEVIÈRES (Philippe de). Travaux des Gobelins. In: Souvenirs d'un directeur des Beaux-Arts. Arthena, 1979, in-4°, p.31-34.
Date : 1979.
Thématique : Gobelins. 19e. s.
Index général : Jérusalem Eglise du Saint-Sépulcre.
Index des noms : Chennevières (Philippe de). Eudore Soulié.
Résumé : Ouvrage. Voir aussi les pages 28-29, du chapitre consacré à Eudore Soulié.
- CHENU (P.). Commandes de tapisseries à Aubusson pour l'église Saint-Pierre-le-Gaillard et pour la famille Charrier. Mémoires de la Société des antiquaires du Centre, t.XLII, 1927, p. 51-55.
Date : 1927.
Thématique : Aubusson.
Index général : Aubusson Eglise Saint-Pierre-le-Gaillard.
Index des noms : Chenu (P.). Charrier.
Résumé : Article.
- CHERONNET (Louis). Aspects divers de l'oeuvre de Jean Picart Le Doux. Art et Décoration, n°12, 1949, p. 33-34, 17 fig.
Date : 1949.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean Picart Le Doux. .
Index des noms : Cheronnet (Louis). Jean Picart le Doux.
Résumé : Article.
- CHERONNET (Louis). Costume et tapisserie. Art vivant, n°222, 1938, p.32-38, 8, fig. n.
Date : 1938.
Thématique : Moyen âge.
Index des noms : Cheronnet (Louis).
Résumé : Article.
- CHERONNET (Louis). Jacques Adnet. Mobilier et Décoration, févr. 1946, p.1-21, 22 fig.
Date : 1946.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jacques Adnet.
Index des noms : Cheronnet (Louis). . Jacques Adnet. .
Résumé : Article montrant différentes tapisseries dans des intérieurs.
- CHERONNET (Louis). La tapisserie dans l'architecture intérieure à la Compagnie des Arts français. Mobilier et Décoration, févr. 1947, n°1, p. 10-26, 17 fig. n.
Date : 1947.
Thématique : 20e. s.
Index général : Compagnie des arts français.
Index des noms : Cheronnet (Louis). André Marchand. Jacques Despierre. Maurice Brianchon. Pierre Tal Coat. Roland Oudot. Lucien Coutaud. André Planson. Pierre Pothier. Constantin Terechkovitch. Jacques Adnet.
Œuvres concernées : Les néréides. Les Champs-Élysées. Les coqs. Pastorale. Au bord de la Marne. Midi. Un après-midi. La main magique. L'astrologie. Coin de jeu. Le dessert.

Résumé : Tapisseries dans des ensembles d'Adnet. . Article.

CHERONNET (Louis). Les Gobelins et Beauvais. Beaux-Arts, n°53, 1942, p.11, 1 fig.

Date : 1942.

Thématique : Gobelins. Beauvais. 20e. s.

Index des noms : Chéronnet (Louis). Pierre Dubreuil.

Œuvres concernées : L'Asie.

Résumé : Article.

CHERONNET (Louis). Les tapis d'Henri Gonse réalisés par Jean Lauer. Art et Décoration, 1938, p.86-92, 14 fig. n.

Date : 1938.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes...

Index général : Henri Gonse.

Index des noms : Chéronnet (Louis). Henri Gonse. Jean Lauer.

Œuvres concernées : Chaumont. Loches. Beaumont. Tours. Angers. Luynes. Blois. Dampierre. Azay. Baroque. Cholet. Vendôme. Chartres. Rocaille.

Résumé : Article. " Le traitement moderne des tapis avec ses parties rases et ses reliefs donna à Jean Lauer l'idée de demander à Henri Gonse des thèmes directement inspirés des parcs à la française."

CHERONNET (Louis). Normandie. Art et Décoration, juillet 1935, p.240-283, fig. n.

Date : 1935.

Thématique : 20e. s. Tapis. Textile.

Index général : Paquebot Normandie.

Index des noms : Cheronnet (Louis). A. Kaskoff. Ivan da Silva Bruhns. M. L. Sue. Myriem Weill. Cl. Lemeunier. M. Gaudissart.

Résumé : Eléments décoratifs du paquebot Normandie. Article.

CHERONNET (Louis). Picart le Doux. Graphis, t.I, 1944-45, p.362-371, 24 fig.

Date : 1944.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Picart le Doux.

Index des noms : Cheronnet (Louis). Jean Picart le Doux.

Résumé : Article.

CHERONNET (Louis). Une équipe de décorateurs. Beaux-Arts, 1941, n°44, p. 7, 2 fig. n.

Date : 1941.

Thématique : 20e. s. Noms d'artistes.

Index général : Jacques Adnet. Lucien Coutaud. Roland Oudot.

Index des noms : Chéronnet (Louis). Jacques Adnet. Lucien Coutaud. Roland Oudot.

Résumé : Article. Adnet et son groupe. Reproductions de cartons de Coutaud et d'Oudot.

CHEVALIER (Denys). La tapisserie de Bayeux. Arts de France, n°3, févr. 1946, p.73-78, 4 fig. n.

Date : 1946.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Chevalier (Denys). Reine Mathilde. Eudes, évêque de Bayeux.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

CHEVALIER (Denys). Nouvelles tapisseries françaises. Graphis, n°71, mai 1957, p. 244-249, 9 fig.

Date : 1957.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Chevalier (Denys). Jean Lurçat. Ferdinand Springer. Mathieu Matégot. René Fumeron. Michel Tourlière. Claude Idoux. Roger Bissière. Henri-Georges Adam. Mario Prassinis.

Résumé : Article.

- CHEVALIER (Dominique). La restauration des tapis et tapisseries. Art et curiosité, n°79, nlle série, avril-mai-juin 1980, p.9-15, 10 fig. col.
Date : 1980.
Thématique : Technique. Tapis. Textiles.
Index des noms : Chevalier (Dominique).
Résumé : Article.
- CHEVALIER (Dominique). Les Verdures tissées à Aubusson sous le règne de Louis XIV. Connaissance des Arts, n° spécial, sept. 1988.
Date : 1988.
Thématique : Aubusson. 17e. s.
Index des noms : Chevalier (Dominique).
Œuvres concernées : Verdures.
Résumé : Article.
- CHEVALIER (Dominique). Pour acheter des tapisseries. Connaissance des Arts, févr. 1990, p.120-121, 3 fig. col.
Date : 1990.
Thématique : Technique.
Index des noms : Chevalier (Dominique).
Œuvres concernées : Festin de Bacchus. Les plaisirs de l'Olympe.
Résumé : Aborde le marché, la question des reproductions et de la conservation. Article.
- CHEVALIER (P). CHEVALIER (D) BERTRAND (P.F.) Les tapisseries d'Aubusson et de Felletin : 1457-1791. Paris, Lausanne : Bibliothèque des Arts, 1988, in-4°. SCOTT (Barbara). Apollo, sept. 1989, p.210, compte rendu.
Date : 1988
Thématique : Aubusson. Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Felletin.
Index des noms : Chevalier (Pierre). Chevalier (Dominique). Scott (Barbara). Bertrand (Pascal-François).
Résumé : Ouvrage.
- CHEVALLER (C.T.). La tapisserie de Bayeux raconte la conquête de l'Angleterre. Norman Conquest, 1966, p.1-12.
Date : 1966.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Chevallier (C.T.).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.
- CHEVALLEY (Sylvie). COURAL (Jean). La Comédie Française, 1680-1962. Cat. exp. Château de Versailles, Paris, 1962.
Date : 1962.
Thématique : Iconographie. Expositions.
Index général : Théâtre. Comédie Française. Château de Versailles. .
Index des noms : Chevalley (Sylvie). Coural (Jean).
Œuvres concernées : Mois. Avril. Portière aux Armes de France.
Résumé : Notices 10-11. Non reproduites. Catalogue d 'exp.
- CHEVALLIER (Bernard). Tapis France-Grande-Bretagne. In: Le Grand livre de l'Objet d'art. Genève, s. d., 2 vol., in-4°, p.166-171, fig.
Date : 1980 environ.
Thématique : Tapis-Généralités.
Index des noms : Chevallier (Bernard).
Résumé : Ouvrage.

CHEVET (Eliane). L'artiste tisse l'avenir de la tapisserie. Profil, n°3, nov. 1972, p.50-53, 4 fig. n., 4 fig. col.

Date : 1972.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Chevet (Eliane).

Résumé : Article.

CHEVREUL (E.). Académie des sciences de Paris. Réponse aux allégations contenues dans un rapport de M. Anatole Gruyer sur l'exposition de Londres en 1871, à propos des tapisseries des Gobelins. Comptes-rendus de l'Académie des sciences, t.DXXV, n°18.

Date : 1872 vers.

Thématique : Gobelins.

Index général : Londres Exposition universelle. London.

Index des noms : Chevreul (Eugène). Anatole Gruyer.

Résumé : Article.

CHEVREUL (E.). Des arts qui parlent aux yeux au moyen de solides colorés d'une étendue sensible et en particulier des arts du tapissier des Gobelins et du tapissier de la Savonnerie. Paris, Imprimerie impériale, 1867, in-4°, 50p.

Date : 1867.

Thématique : Gobelins. Savonnerie. Technique.

Index des noms : Chevreul (Eugène).

Résumé : Ouvrage.

CHEVREUL (Eugène). XIXe jury. Les tapisseries et les tapis des manufactures nationales. In: Exposition universelle de 1851. Travaux de la Commission française sur l'industrie des nations. Paris, Imprimerie impériale, 1854, in-8°, 100p.

Date : 1854.

Thématique : Gobelins. Savonnerie. Expositions.

Index général : Londres. London Exposition universelle.

Index des noms : Chevreul (Eugène).

Résumé : Ouvrage.

CHEVREUL (M. E.). De la loi du contraste simultané des couleurs et de l'assortiment des objets colorés considérés d'après cette loi dans ses rapports avec la peinture, les tapisseries des Gobelins, les tapisseries de Beauvais pour meubles, les tapis, la m

Date : 1969.

Thématique : Technique. Tapis. Noms de personnes. Textiles.

Index des noms : Chevreul (Michel-Eugène).

Résumé : Ouvrage.

CHEYNS-CONDE (Myriam). La tapisserie à la cour de Bourgogne: contribution d'un art mineur à la grandeur d'une dynastie. In: 25e Rencontres du Centre européen d'études bourguignonnes XIVe, XVe s. Fribourg, 1984. Bâle, 1985, p.73-89.

Date : 1985.

Thématique : Moyen âge.

Index général : Cour de Bourgogne.

Index des noms : Cheyns-Conde (Myriam). . Bourgogne.

Résumé : Article.

Chilvary lives. Hali, n°106, sept. - oct. 1999, p.131, 1 fig. col.

Date : 1999.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Galerie Chevalier.

Œuvres concernées : Les trompettes à pied. . Histoire d'Arthémise. Artémise.

Résumé : Acquisition d'un ensemble de huit tapisseries aux Armes de France et de Navarre, du temps d'Henri IV. Article.

CHIPPS SMITH (Jeffrey). Portable propaganda: tapestries as princely metaphors at the courts of Philip the Good and Charles the Bold. *Art Journal*, été 1989, p.123-129, 8 fig.

Date : 1989.

Thématique : Noms de personnes. Iconographie.

Index des noms : Chipps Smith (Jeffrey). . Philippe le Bon. Philip the Good. . Charles le Téméraire. Charles the Bold.

Résumé : Article.

CHOBOUT (H.). La Tapisserie d'Avignon du XIVe au XVIIIe siècle. *Annuaire de la Société des amis du Palais des papes et des monuments d'Avignon, 1941-1942*, p.38-39.

Date : 1942.

Thématique : Moyen âge. Noms de lieux. Renaissance. 17e. s. 18e. s.

Index général : Ateliers d'Avignon.

Index des noms : Chobaut (H.). .

Résumé : Article.

CHOCQUEEL (Winoc). *Essai sur l'histoire et la situation actuelle de l'industrie des tapisseries et tapis.* Paris, Guillaumin, 1863, in-16, 182 p.

Date : 1863.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Chocqueel (Winoc).

Résumé : Ouvrage.

CHOCQUEEL (Winoc). *Les tapis et les tapisseries à l'Exposition universelle de 1862.* Paris, imprimerie de Schiller, 1862, in-8°, 27 p.

Date : 1862.

Thématique : Expositions. Tapis.

Index général : Londres. London Exposition universelle.

Index des noms : Chocqueel (Winoc).

Résumé : Ouvrage.

CHOCQUEL (W.). *Exposition universelle de 1867 à Paris. Rapports du jury international publiés sous la direction de M. Michel Chevalier. Tapis d'un usage ordinaire.* Paris, P. Dupont, 1868, in-8°, 12p.

Date : 1868.

Thématique : Tapis-19e. s.

Index général : Paris Exposition universelle.

Index des noms : Chocquel (W.). Michel Chevalier.

Résumé : Ouvrage.

CHOLAKIAN (Rouben C.). *The Bayeux Tapetry and the Ethos of War.* New York, Caravan Books, 1998, 122 p.

Date : 1998.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Cholakian (Rouben C.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage: A Stitch in Time; Yimages et Escripteaulx; Body Langage; Animals as Psycho-Social Makers; The Naked and the Dead. Bibliographie. Index.

CHOLAKIAN (Rouben C.). *The Bayeux Tapetry: is there new today?* *Annales de Normandie*, n°1, 1997, p.43-50.

Date : 1997.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Cholakian (Rouben C.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.

CHOLART (Albert). Le tapis savoyard. Essai d'organisation d'une industrie familiale en Savoie. Annecy, imprimerie commerciale, 1924, in-4°, 15p.

Date : 1924.

Thématique : Tapis-Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Annecy.

Index des noms : Cholart (Albert).

Résumé : Ouvrage.

CHOURAQUI (Gilles). Pasquier. Cat. exp. Brunoy, 1994, in-8°, 23 p., fig. col.

Date : 1994.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Brunoy . Noël Pasquier.

Index des noms : Chouraqui (Gilles). Noël Pasquier.

Œuvres concernées : Archipel. Fulgurance. Castille. Jaune et bleue.

Résumé : Tous les sujets représentés. Catalogue d'exp.

CHOURAQUI (Gilles): textes de. Noël Pasquier. Paris, 1992, in-4°, 91 p., fig. col.

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Ateliers Dupuis. . Noël Pasquier.

Index des noms : Chouraqui (Gilles). Noël Pasquier.

Œuvres concernées : Mer/sable. L'oeil du cyclone. Castille.

Résumé : Ouvrage.

CHOUX (abbé). Les tapisseries de la condamnation de Banquet. Nancy, 1980.

Date : 1980.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Choux.

Œuvres concernées : Condamnation de Banquet.

Résumé : Ouvrage.

Chpalery Francii. Kystavka iz sobraniya Francii Katalog. S 15 neka do naschykh duei. Tapisseries françaises du 15e s. jusqu'à nos jours. Cat. exp. Moska, Leningrad, 1974, n.p., 59 pl., alphabet cyrillique.

Date : 1974.

Thématique : Expositions. Généralités.

Index général : Moscou. Moska. Leningrad.

Résumé : Catalogue d'exposition.

CHRESTIEN (Michel). La Chasse à la Licorne d'Anne de Bretagne au Musée des Cloîtres de New-York. Cahiers de la tapisserie, n°3, avril 1961, p. 4-11, 7 fig. n.

Date : 1961.

Thématique : Iconographie. Musées. Noms de personnes.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Closters. Cloîtres.

Index des noms : Chrestien (Michel). Anne de Bretagne.

Œuvres concernées : La chasse à la licorne.

Résumé : Article reprenant la théorie du symbolisme religieux et les identifications historiques.

CHRIST (Yvan). Soixante tapisseries anciennes et modernes à Bourges. Arts, juill. 1948, p.3. Exposition au palais Jacques Coeur à Bourges. Le Monde, 25 juin 1948, p.4.

Date : 1948.

Thématique : Expositions.

Index général : Bourges Palais Jacques Coeur.

Index des noms : Christ (Yvan).

Résumé : Articles comptes rendus de l'exposition.

CHRISTE (Yves). L'Apocalypse en Occident. Dossier de l'Art, n°31, août 1996, p.24-37, 11 fig. col.

Date : 1996.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Christe (Yves).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

Christian Bonnefoi - "Roma 1981-1983" " Pour mémoire 1977-1981". S. d.

Date : 1985 environ

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Christian Bonnefoi.

Index des noms : Christian Bonnefoi.

Résumé : Catalogue d'exp.

Christiane d'Estienne. Cat. exp. Aubusson, Musée départemental de la tapisserie, 1985, in-8°, 4 p.

Date : 1985.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Aubusson.

Index général : Aubusson Musée départemental de la tapisserie. Christiane d'Estienne.

Index des noms : Christiane d'Estienne.

Résumé : Catalogue d'exp. " A l'occasion de la donation au musée, des tapisseries de Ch. d'estienne, nous rendrons hommage à une artiste qui a abordé, entre autres activités créatrices, l'art de la tapisserie très imprégnée de son métier de graveur."

CHRISTIE (Grace). Embroidery and tapestry weaving. A practical text book of design and workmanship.

London, I. Pitman & Sons, 1933, in-8°, 404 p., rééd.

Date : 1933.

Thématique : Broderie- technique. Technique.

Index des noms : Christie (Grace).

Résumé : Ouvrage.

CHRISTIE (Miss Archibald A.). Embroidery. A collection of articles on subjects connected with the study of fine needlework. London, J. Pearsall, 1910, in-4°, 172 p., fig.

Date : 1910.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Christie (Miss Archibald A.).

Résumé : Ouvrage.

CHRISTIE (Miss Archibald A.). Samplers and stitches; a handbook of the embroidery's art. London, Batsford, 1929, in-4°, 144 p., fig.

Date : 1929.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Christie (Miss Archibald A.).

Résumé : Ouvrage.

Christie's plan April 26 auction for Zetland art, Boucher-Neilson tapestries. Art News, 24 févr. 1934, p.3-4.

Date : 1934.

Thématique : Noms d'artistes. Noms de liciers.

Index général : François Boucher. Jacques Neilson.

Index des noms : François Boucher. Jacques Neilson.

Résumé : Article.

CHRISTMANN (Louis). AUDIGUIER (Emile). Les tapisseries de Saint-Jean-des-Choux, près Saverne. Saverne, Imprimerie de Gilliot, 2 vol., 1885, in-8°. GERSPACH. Revue alsacienne, 1886, p.18-22, compte rendu.

Date : 1885. 1886.

Thématique : Collections.

Index général : Saverne Saint-Jean-des-Choux.

Index des noms : Christmann (Louis). Audiguier (Emile). Gerspach.

Résumé : Ouvrage. Un volume de photographies.

CHRISTOFLOUR (Raymond). Fernand Maillaud 1862-1948. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, n°173-174, 5-6 1962, in-8°, 28 p., 12 fig.n.

Date : 1962.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Fernand Maillaud.

Index des noms : Christoflour (Raymond). Fernand Maillaud.

Œuvres concernées : Tristan et Iseult.

*Résumé : Ouvrage. Biographie. *: sujet représenté.*

CHRISTOFLOUR (Raymond). Fernand Maillaud. Paris, Magnard, 1966, in-4°, 143 p.

Date : 1966.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Fernand Maillaud.

Index des noms : Christoflour (Raymond). Fernand Maillaud.

Résumé : Ouvrage.

CHRISTOFLOUR (Raymond). MAUCLAIR (C.): préf. FOCILLON (Henri): préf. Fernand Maillaud peintre et décorateur. Châteauroux, Revue du Centre, 1932, 135 p. Rééd. Avignon, Roumanille, 1943, 220p. Rééd. SERULLAZ (Maurice): préf. Idem, Paris, Magnard, 1966, in-4

Date : 1932. 1943. 1966.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Fernand Maillaud.

Index des noms : Christoflour (Raymond). Mauclair (C.). Focillon (Henri). Sérullaz (Maurice). Fernand Maillaud.

Résumé : Ouvrage.

CHRISTOPHERS (K.M.). The Art of Embroidery. Antique Finder, 1974, vol.13, n°5, p.30-34. Bull. du CIETA, n°41-42, 1975-I et II, compte rendu.

Date : 1974. 1975.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Christophers (K.M.).

Résumé : Article.

Chronique des Arts. Gaz. Beaux-Arts, févr. 1968, p.50.

Date : 1968.

Thématique : Musées.

Œuvres concernées : Mille-fleurs.

Résumé : Article.

Chronique des arts. Gaz. Beaux-Arts, t.LVIII, févr. 1972. Bull. du CIETA, n°36, 1972-II, p. 111, compte rendu.

Date : 1972.

Thématique : Musées.

Index général : Savonnerie. Musée de Versailles. Ateliers de Tournai. Kansas city. Détroit Institute of Art.

Index des noms : Blain de Fontenay.

Œuvres concernées : Christ au mont des oliviers. . Psyché montrant ses trésors.

Résumé : Article.

Chronique des ventes. A l'étranger. Bulletin d'art ancien et moderne, n°34, 18 nov. 1899, p.275. . Vente Pallavicino Grimaldi à Gênes. Ibid., n°37, 9 déc. 1899, p.300-301. Vente Pallavicino Grimaldi. Ibid, n°38, 16 déc. 1899, p. 308. .

Date : 1899.

Thématique : Collections.

Index général : Gênes Palais Pallancino Grimaldi. Pallavicino.

Index des noms : Pallancino Grimaldi. Pallavicino. Seligmann. Charles Coypel.

Œuvres concernées : Tenture des Opéras: Renaud et Armide.

Résumé : Article. Quatre tapisseries des Gobelins.

Chronique des ventes. Collection de Mme A. M. Bulletin d'art ancien et moderne, n°39, 23 déc. 1899, p. 315. .

Date : 1899.

Thématique : Collections.

Index des noms : Huet.

Œuvres concernées : Les danseurs champêtres et le violoneux.

Résumé : Article. Vente à Paris.

Chronique des ventes. Collection de Mme Verger (suite). Tapisseries. Bulletin d'art ancien et moderne, n° 40, 30 déc. 1899, p. 323. .

Date : 1899.

Thématique : Collections.

Index général : Ateliers de Lille.

Index des noms : Verger. G. Werniers.

Œuvres concernées : Danse de paysans. Verdure. Chasse. Jason et la Toison d'or.

Résumé : Article. Vente à Paris.

Chronique des ventes. Collection Gagelin. Bulletin d'art ancien et moderne, n°38, 16 déc. 1899, p. 307-308. .

Date : 1899.

Thématique : Collections.

Index des noms : Gagelin.

Œuvres concernées : Deux génies portant des poissons. Saint Martin. Paysan tirant à l'arc. Verdure.

Résumé : Article. Vente à Paris.

Chronique des ventes. Deuxième vente de Sagan. Bulletin d'art ancien et moderne, n°37, 9 déc. 1899, p. 299-300.

Date : 1899.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Valençay.

Index des noms : Sagan. Talleyrand. Desportes.

Œuvres concernées : Les deux taureaux. Tenture des Indes. Histoire de Télémaque. Diane à la chasse.

Résumé : Article. Seconde vente.

Chronique des ventes. Mobilier. Tapisseries. Bulletin d'art ancien et moderne, n°40, 30 déc. 1899, p. 324. .

Date : 1899.

Thématique : Collections.

Index des noms : Huet.

Résumé : Article. Trois tapisseries d'Aubusson.

Chronique. France. Revue des Arts décoratifs, 1e année, t.I, 1880-1881, p.71.

Date : 1881.

Thématique : Collections.

Index général : Ville de Paris. Eglise Saint-Gervais.

Œuvres concernées : Histoire de saint Gervais et de saint Protais.

Résumé : Article. Problème juridique au sujet de la vente des tapisseries à la Ville de Paris.

Chronique. Revue d'Anjou, t. XXXIV, 1897, p.173-207 & 326-362.

Date : 1897.

Thématique : Collections. Expositions.

Index général : Angers Cathédrale Saint-Maurice.

Résumé : Article.

Chronique. Revue des Arts décoratifs, 1e année, t.I, 1880-1881, p.21.

Date : 1881.

Thématique : Musées.

Index général : Paris Garde-Meuble national.

Résumé : Article. Salles d'études au quai d'Orsay, renouvelées tous les trois mois. Nombreuses tapisseries.

CHUTKOW (P.). Scent of scandal. Delay in the restauration of the Bayeux tapestry. Connoisseur, mai 1982, p.106-107.

Date : 1982.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Chutkow (P.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

CHUTKOW (P.). Update: the Bayeux Tapestry still smells. Connoisseur, mars 1983, p.18.

Date : 1983.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Chutkow (P.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

Cincinnati Art Museum. Cincinnati Art Museum Bulletin, vol. VII, n°3-4, févr. 1965.

Date : 1965.

Thématique : Musées.

Index général : Cincinnati Art Museum.

Index des noms : Cincinnati Art Museum. François Casanova.

Œuvres concernées : Tenture des quatre âges. Etude de la sphère. Enfance. Concert. Promenade.

Résumé : Article.

CINGRIA (Charles Albert). Tapisserie de Triomphe. Formes et couleurs, IV, n°56, 1942.

Date : 1942.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Cingria (Charles Albert).

Résumé : Article.

CINGRIA (Charles-Albert). Tapisserie de triomphe. Formes et couleurs, n°5-6, 1942, n. p.

Date : 1942.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Cingria (Charles-Albert).

Résumé : Article.

Cinquin. Dessins, peintures et tapisseries. Ahun, éd. Verso, 2002, in-4°, 127p., fig. col.

Date : 2002.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jacques Cinquin. Cirque.

Index des noms : Jacques Cinquin.

Résumé : Ouvrage. Nombreux textes d'artistes et autres. Liste des expositions.

CIRCAUD (E.). Une tapisserie des Gobelins représentant le château de Madrid. Bulletin de la Commune municipale, historique et artistique de Neuilly-sur-Seine, t.III, 1905, p.73-75.

Date : 1905.

Thématique : Gobelins. Iconographie.

Index des noms : Circaud (E.).

Œuvres concernées : Château de Madrid.

Résumé : Article.

CLABBURN (Pamela). The Needlework's Dictionary. 1976, 296 p., fig.

Date : 1976.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Clabburn (Pamela).

Résumé : Ouvrage.

CLAPAREDE (Jean). COUDERC (Gabriel). Tapisseries de Farveze. Cat. exp. Sète, Musée, 1961.

Date : 1961.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Noms d'auteur-art.

Index général : François Farveze. Sète Musée.

Index des noms : Claparede (Jean). Couderc (Gabriel). François Farveze.

Résumé : Catalogue d'exp.

CLARCK (Caroline). MCKANDRICK (Scot). JOSLYN (Catherine R.). WILCKENS (Leonie von). MARKO (Ksynio). Tapestry. In: The Dictionary of Art. New York, Ed. Jane Turner, vol. 30, 1996, p.307-335, 4 pl. col., 1 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : Généralités. Technique. Collections. Musées.

Index général : Conservation.

Index des noms : Clarck (Caroline). McKendrick (Scot). Joslyn (Catherine R.). Wilckens (Leonie von). Marko (Ksynio).

Résumé : Article.

CLARK (Caroline). La formation des restaurateurs de tapisseries au "Textile Conservation Centre". In: Séminaire international. La restauration et la conservation des tapisseries. Paris, 18-19-20 juin 1984. Institut Français de Restauration des Oeuvres d'A

Date : 1984.

Thématique : Technique. Métier.

Index général : IFROA. Paris.

Index des noms : Clark (Caroline). Reyniès (Nicole de). Kurtzman-Giraud (L.). Band (Jennifer). Schoeffler-Masson (Marie). Alcouffe (Daniel). Joubert (Fabienne).

Résumé : Article. Analyse du cursus de cet enseignement britannique. Discussion.

Classical legend in the French rococo manner. III. London News, 1949, II, p.948, 1 pl. Tapestry from design by Boucher: Apollo and Clytie acquired by Fitzwilliam museum. Illustrated London News. déc. 1949, p.I.

Date : 1949.

Thématique : 18e. s. Musées.

Index général : Cambridge Fitzwilliam Museum.

Index des noms : François Boucher.

Œuvres concernées : Apollo and Clytie. Apollon et Clitie.

Résumé : Article.

CLAUDE (Henri). Jean Lurçat, héritier de l'École de Nancy. Mémoires de l'Académie Stanislas, 1991-1992, p.163-174.

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat. Ecole de Nancy.

Index des noms : Claude (Henri). Jean Lurçat.

Résumé : Article.

Claude Lepoitevin: collages textiles. Claire Rado, tapisseries. Cat. exp. Paris Musée des Arts-décoratifs, 1979.

Date : 1979.

Thématique : Textiles. Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Musée des Arts décoratifs. Claire Rado.

Index des noms : Claire Rado. Claude Lepoitevin.

Résumé : Catalogue d'exp.

Claude-Marie Boutou, créateur textile. Courrier des mét. d'art, n°86, oct. 1989, p.13-14, 1 fig. n.

Date : 1989.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Claude-Marie Boutou.

Index des noms : Claude-Marie Boutou.

Œuvres concernées : Sacre du printemps.

Résumé : Article.

CLAVEL (Denis). Les tapisseries du "Chant du monde" de Jean Lurçat. Commentaires poétiques de Denis Clavel. Annecy, Gardey, 1985, in-folio, 107 p., fig.

Date : 1985.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Clavel (Denis).

Œuvres concernées : Le Chant du monde.

Résumé : Ouvrage.

CLAXTON (Ann Marie). Devonshire hunting tapestries. Journal of Medieval History, 1988, p.129-179.

Date : 1988.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Claxton (Ann Marie).

Œuvres concernées : Devonshire hunting. Chasses Devonshire.

Résumé : Article.

CLAYTON (Muriel). WACE (A.J.B.). A tapestry at Powis Castle. Burlington Mag., 1938, t. LXXIII, p. 65-69, 2 fig.

Date : 1938.

Thématique : Collections.

Index général : Powis Castle Collections. Ateliers de Tournai.

Index des noms : Clayton (Muriel). Wace (A.J.B.). Giovanni Mansueti.

Œuvres concernées : Réception d'une ambassade européenne à une cour orientale.

Résumé : Article.

CLEMENT (André). La chasuble de Chelles. Actes VIe Congr. inter. Et. bysant. Paris 1948, t.II, 1941, p.93-94.

Date : 1948.

Thématique : Broderie.

Index général : Chasuble de Chelles.

Index des noms : Clément (André).

Œuvres concernées : Chasuble.

Résumé : Article.

CLEMENT (André). Louise-Adélaïde d'Orléans. Abbessse de Chelles et son époque. (1700-1750). Cat. exp. Chelles, 1963, in-8°, fig. n., additif.

Date : 1963.

Thématique : Expositions. Noms de personnes.

Index général : Chelles Musée Alfred-Bonno.

Index des noms : Clément (André). Louise-Adélaïde d'Orléans.

Œuvres concernées : Vénus aux forges de Vulcain. Tapis.

Résumé : Catalogue d'exp.

CLEMENT (Félix). Première exposition de tentures artistiques au palais de l'Ecole des Beaux-Arts. Revue d'Art chrétien t.XXXI, 1881, p.435-440.

Date : 1881.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Palais de l'Ecole des Beaux-arts.

Index des noms : Clément (Félix).

Résumé : Article.

CLEMENT-JANIN. Bellery-Desfontaines. Art décoratif, 1909, t.II, p.169-184, fig.

Date : 1909.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Bellery-Desfontaines.

Index des noms : Bellery-Desfontaines. Clément-Janin.

Résumé : Article.

CLERC (Monique). La tapisserie moderne. Paris, Office Français des techniques modernes d'éducation, 1974, 15 p., 16 diap. col.

Date : 1974.

Thématique : Technique. 20e. s.

Index des noms : Clerc (Monique).

Résumé : Ouvrage.

CLERY (G.). La broderie liturgique. Renaissance, 1934, p.97, 1 fig.

Date : 1934.

Thématique : Broderie.

Index général : Paris hôtel de Rohan.

Index des noms : Cléry (G.). Odette Bourgain.

Résumé : Article.

CLERY (Mlle G.). La broderie liturgique. La Renaissance, avril-mai 1934, p.97, 1 fig. n.

Date : 1934.

Thématique : Broderie-20e. s.

Index général : Art sacré.

Index des noms : Cléry (Mlle G.). Odette Bourgain.

Œuvres concernées : Notre-Dame des Blés.

Résumé : Approche en relation avec une exp. sur l'art religieux d'aujourd'hui à Paris. Article.

CLIFFORD (T.). Castello's designs for the "Cupid and Psyché" tapestries. Burlington Magazine, 1975, p.234-239, 8 fig.

Date : 1975.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Clifford (T.).

Œuvres concernées : Histoire de Psyché et de l'Amour. Cupid and Psyché.

Résumé : Article.

CLOËZ (Stanislas). Rapport sur les progrès réalisés dans la fabrication des tapisseries et des tapis des manufactures des Gobelins et de Beauvais. Paris, 1875, in-8°, 16p.

Date : 1875.

Thématique : Gobelins. Beauvais. Tapis.

Index des noms : Cloëz (Stanislas).

Résumé : Ouvrage.

CLOËZ (Stanislas). Société d'encouragement pour l'industrie nationale. Rapport sur les progrès réalisés dans la fabrication des tapisseries et tapis des manufactures des Gobelins et de Beauvais. Paris, imprimerie de la veuve Bouchard-Huzard, 1875, in-4°,

Date : 1875.

Thématique : Technique. Gobelins. Beauvais.

Index des noms : Cloëz (Stanislas).

Résumé : Ouvrage.

CLOSEL (Elisabeth du). De la technique au tissage, une perfection technique inégalée. Dossier de l'Art, n°31, août 1996, p.38-47, 8 fig. col.

Date : 1996.

Thématique : Technique.

Index des noms : Closel (Elisabeth du).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

CLOSEL (Elisabeth du). L'histoire mouvementée d'un chef d'oeuvre. Dossier de l'Art, n°31, août 1996, p.8-15, 6 fig. col.

Date : 1996.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Closel (Elisabeth du).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

CLOSEL (Elisabeth du). Les tapisseries du Parlement de Bretagne en restauration. Estampille Objet d'Art, juin 1995, p.24-25, 4 fig. col.

Date : 1995.

Thématique : Collections. Technique.

Index général : Restauration. Rennes Parlement de Bretagne.

Index des noms : Closel (Elisabeth du). Edmond Toudouze.

Œuvres concernées : La mort de Duguesclin.

Résumé : Article.

CLOSEL (Elisabeth du). Richesse et force de l'iconographie. Dossier de l'Art, n°31, août 1996, p.50-59, 11 fig. col.

Date : 1996.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Closel (Elisabeth du).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

CLOUZOT (Henri). Documents inédits sur les Ranson, peintres et tapissiers aux Gobelins. Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français. Année 1915-1917, 1918, p.140-161. CLOUZOT (Henri). III Le peintre Ranson. In: LACROCQ (Louis). Chronique d

Date : 1918. 1920.

Thématique : Noms d'artistes. Gobelins. Aubusson. Noms de liciers.

Index général : Pierre Ranson.

Index des noms : Pierre Ranson. Clouzot (Henri). Lacrocq (Louis).

Résumé : Article.

CLOUZOT (Henri). La dentelle et la broderie au Musée Galliera. *Art et Décoration*, juill. 1927, p.17-26, 17 fig.

Date : 1927.

Thématique : Expositions. Broderie-20e. s.

Index général : Paris Musée Galliera.

Index des noms : Clouzot (Henri).

Résumé : Article.

CLOUZOT (Henri). La dentelle et la broderie. *Les Arts français*, n°15, 1918, p.49-52, 2 fig.

Date : 1918.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Clouzot (Henri).

Résumé : Article.

CLOUZOT (Henri). La rénovation de la tapisserie de haute et de basse lisse. *Architecture*, 10 juill. 1923, p.198-200, 4 fig.

Date : 1923.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Clouzot (Henri).

Résumé : Article.

CLOUZOT (Henri). La tapisserie et le "rythme" du décor moderne. *Revue d'Art ancien et moderne*, t.XLIII, 1922, p.160-163, fig.

Date : 1922.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Clouzot (Henri).

Résumé : Article.

CLOUZOT (Henri). Le tapis moderne. *Renaissance de l'art français*, 1928, p. 157-164, 3 pl., 9 fig.

Date : 1928.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Clouzot (Henri).

Résumé : Article.

CLOUZOT (Henri). Les Arts du tissu. In: *Le style Louis-Philippe-Napoléon III*. Paris, Larousse, Arts, Styles et Techniques, 1939, in-12, p.59-66.

Date : 1939.

Thématique : 19e. s. Tapis. Broderie. Textiles.

Index des noms : Clouzot (Henri). Louis-Philippe. Napoléon III. Dufourcq (Norbert).

Résumé : Ouvrage. Aborde la production des Gobelins.

CLOUZOT (Henri). Les Grands Ornemanistes. Oeuvres choisies. Pierre Ranson peintre de fleurs et d'arabesques. Paris, H. Laurens éd., 1918, in-4°, 56 pl. REMONENCQ (Louis). Un grand ornemaniste du XVIIIe siècle: Pierre Ranson. *La Renaissance*, n°1, janv. 191

Date : 1918. 1919.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Pierre Ranson.

Index des noms : Pierre Ranson. Remonencq (Louis). Clouzot (Henri).

Résumé : Ouvrage sur cet enfant des Gobelins, avec notice et essai de catalogue de l'oeuvre. Projets pour une tapisserie et pour des tapisseries de sièges dans le compte rendu.

CLOUZOT (Henri). Une orientation nouvelle de la tapisserie de basse lisse. *Renaissance de l'Art français*, juill. 1923, p.419-425, 8 fig.

Date : 1923.
Thématique : 20e. s.
Index des noms : Clouzot (Henri).
Résumé : Article.

CLOWES (Ronald). The collection of Mr. G. Seligman. *Connoisseur*, 1912, p.27-36, fig.

Date : 1912.
Thématique : Broderie. Collections.
Index des noms : Clowes (Ronald). G. Seligman.
Résumé : Article.

COCHARD (chanoine). Vieilles tapisseries de la cathédrale d'Orléans. *Annales religieuses du diocèse d'Orléans*, 1903, p.720-723.

Date : 1903.
Thématique : Collections.
Index général : Orléans Cathédrale Sainte-Croix.
Index des noms : Cochard.
Résumé : Article.

COCHERIS (Hippolyte). Patrons de broderie et de lingerie du XVIe siècle. Paris, Librairie de l'Echo de la Sorbonne, 1872, in-8°, 19p., 64 pl. SENNEVILLE (P.). Patrons de broderies. *Gaz. Beaux-arts*, t.VII, 1873, p.174-176, fig., compte rendu.

Date : 1872.
Thématique : Broderie-Renaissance.
Index des noms : Cocheris (Hippolyte). Senneville (P.).
Résumé : Ouvrage.

COCTEAU (Jean). Jean Lurçat. Paris. Jardin des Arts n°104-105, juill.-août 1963, p.68-69, 2 fig.n.

Date : 1963.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean Lurçat.
Index des noms : Cocteau (Jean). Jean Lurçat.
Œuvres concernées : Roi de pique.
Résumé : Article.

COCTEAU (Jean): préf. THIRION (Jacques): avant-pr. Fernand Léger. Tapisseries, céramiques, bronzes, lithographies. Cat. exp. Nice, 1962.

Date : 1962.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Nice Palais de la Méditerranée. Fernand Léger.
Index des noms : Cocteau (Jean). Thirion (Jacques). Fernand Léger.
Résumé : Catalogue d'exposition.

COEN (Renata Neumann). The Duc de Créquy's "Primavera". *Bull. of the Minneapolis Institute of Arts*, t.LIII, mars 1964, p.17-28, 5 fig.

Date : 1964.
Thématique : Musées. Iconographie.
Index des noms : Coen (Renata Neumann). Duc de Créquy. Charles Le Brun. Lebrun.
Œuvres concernées : Saisons. Les quatre Eléments.
Résumé : Article.

COFFINET (Julien). Arachné ou l'art de la tapisserie. Paris, *Bibl. des arts*, 1971, in-4°, 245 p., fig. IDEM. Métamorphoses de la Tapisserie. Genève éd. du Tricornet, Paris, *Bibl. des arts*, 1977, extrait du précédent. IDEM. *Pratique de la tapisserie*. Genève

Date : 1971. 1977.
Thématique : Généralités. Technique.

Index des noms : Coffinet (Julien).

Résumé : Le premier ouvrage a donné naissance aux deux autres.

COFFINET (Julien). Françoise Ragno licière créatrice. Art magazine, janv. 1976.

Date : 1977.

Thématique : Technique. Noms d'artistes.

Index général : Françoise Ragno.

Index des noms : Coffinet (Julien). Françoise Ragno.

Résumé : Article.

COFFINET (Julien). L'aliénation du licier. Art magazine, mai 1976.

Date : 1976.

Thématique : Technique.

Index des noms : Coffinet (Julien).

Résumé : Article.

COGNIAT (Raymond). Parure de la table. Nappes et napperons. Art et Décoration, 1932, t. LXI, p. 117-128, 24 fig.

Date : 1932.

Thématique : Broderie-20e. s. Objets.

Index des noms : Cogniat (Raymond).

Œuvres concernées : Nappe. Napperon.

Résumé : Article.

COGNIAT (Raymond). Polémique sur la tapisserie. Beaux-Arts, n°334, 1939, p. 1.

Date : 1939.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Cogniat (Raymond). K.-J. Barillet.

Résumé : Article.

COGNIAT (Raymond). Sept siècles de tapisserie française. Erasmé, 1946, p. 321-331, 8 fig. COGNIAT (Raymond). Reviewing Seven Centuries of French Tapestry. Art Digest, 1er août 1946, p. 12, 2 fig. . LURCAT (Jean). A propos de l'exposition de tapisserie mura

Date : 1946.

Thématique : Expositions. Auteur-art.

Index général : Paris. Musée d'art moderne. Jean Lurçat.

Index des noms : Cogniat (Raymond). Digby (George F. Wingfield). Bacri (Jacques). . Guinard (P.).

Oulmont (Charles). Lurçat (Jean). Marcel Gromaire.

Œuvres concernées : Le Bel Eté.

Résumé : Articles sur l'exposition de Paris au Musée d'Art moderne. Article de Lurçat illustré du Bel Eté de Gromaire.

COGNIAT (Raymond). Tapis d'art contemporain. Revue Française, n°127, avril 1961, p.33-44, 11 fig. n., 22 fig. col.

Date : 1961.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Cogniat (Raymond).

Résumé : Article.

COGNIAT (Raymond). Tapis récents d'Ivan da Silva Bruhns. Art et Décoration, nov. 1935, p.419-426, 16 fig.

Date : 1935.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes. .

Index général : Ivan Da Silva Bruhns.

Index des noms : Cogniat (Raymond). Ivan da Silva Bruhns.

Résumé : Article.

- COGNIAT (Raymond). Tapisseries de Raoul Dufy pour des sièges de Szivessy. Art et Décoration, 1939, n° 1, p. 16-20, 4 fig. n.
Date : 1939.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Raoul Dufy.
Index des noms : Cogniat (Raymond). Raoul Dufy. Szivessy. Marie Cuttoli.
Œuvres concernées : Les Monuments de Paris.
Résumé : Article.
- COGNIAT (Raymond). Tapisseries pour notre temps. Art et Décoration, 1937, p. 25-32, 10 fig.
Date : 1937.
Thématique : 20e. s.
Index des noms : Cogniat (Raymond). Pablo Picasso. Fernand Léger. Georges Braque. Georges Rouault. Henri Matisse. Jean Lurçat. Lucien Coutaud. Raoul Dufy.
Résumé : Article.
- COGNIAT (Raymond). Technique et esthétique des tapis nouveaux. Art et décoration, t.LX, 1931, p. 105-116, 34 fig.
Date : 1931.
Thématique : Tapis-20e. s. Tapis-technique.
Index des noms : Cogniat (Raymond).
Résumé : Article.
- Cogolin: tapis mode sur métiers mains. Estampille, n°4.
Thématique : Tapis-Noms de lieux.
Index général : Cogolin.
Résumé : Article.
- COHEN (AA). DELAUNAY (R.). DELAUNAY (S.). The writings of Robert and Sonia Delaunay. New York, 1978.
Date : 1978.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Robert Delaunay. Sonia Delaunay.
Index des noms : Cohen (A.A.). . Delaunay (Robert). Delaunay (Sonia).
Résumé : Ouvrage.
- COHEN (Jean-Louis). Les frères Lurçat: l'autre. In: Jean Lurçat et la renaissance de la tapisserie à Aubusson. Colloque 92. 1992, p.57-64, 10 fig.
Date : 1992.
Thématique : Noms d'artistes. Aubusson. 20e. s.
Index général : Jean Lurçat.
Index des noms : Cohen (Jean-Louis). André Lurçat. Jean Lurçat. Denise Majorel. René Paquet. Simone Lurçat.
Résumé : Article.
- COIFMAN (L.). Biennale. Shuttle Spin and Dye, hiver 1983, p.76-78. JEFFRIES (J.). LEWANDOWSKA (M.). Remnants of the Biennale. Crafts, sept. -oct. 1983, p. 26-27. TAYLOR (D.). Brief history of the International Biennial of Tapestry. Fiberarts, sept.-oct. 19
Date : 1983.
Thématique : Expositions.
Index général : Biennale internationale de la tapisserie Lausanne.
Index des noms : Coifman (L.). Jeffries (J.). . Waller (I.). Taylor (D.). Taylor (E.). . Lewandowska (M.).
Résumé : Articles. Comptes rendus de la 11e Biennale de Lausanne.

- COILLY (Nathalie). La d'étoffe au temps des princes Valois (seconde moitié du XIVe siècle - début du XVe siècle). Positions des Thèses de l'École des Chartes, 1999, p.166-174.
Date : 1999.
Thématique : Moyen âge. Collections.
Index des noms : Coilly (Nathalie). . Valois.
Résumé : Article.
- COLCOMBET (François). Chasse à la licorne en Bourbonnais. Bulletin de la Société d'Emulation du Bourbonnais, t.63, 1987, p.425-477.
Date : 1987.
Thématique : Iconographie.
Index général : Bourbonnais.
Index des noms : Colcombet (François).
Œuvres concernées : Chasse à la licorne.
Résumé : Article.
- COLE (Alan S.). A descriptive catalogue of the collections of tapestry and embroidery in the South Kensington Museum. London, 1888, in-8°. IDEM. A supplemental descriptive catalogue of the collection etc... acquired between 1886 and June 1890. London, 1891.
Date : 1888. 1891.
Thématique : Broderie-Collections.
Index général : Londres. London South Kensington Museum. Victoria & Albert Museum.
Index des noms : Cole (Alan S.).
Résumé : Ouvrage.
- COLE (Alan S.). Ornamentation of rugs and carpets. In: Smithsonian Report. Washington, Government printing office, 1911, in-8°, p.125-144, 6 pl.
Date : 1911.
Thématique : Tapis-Généralités.
Index des noms : Cole (Alan S.).
Résumé : Ouvrage.
- Collection de 700 catalogues illustrés de ventes publiques (1870-1931) contenant près de 2700 reproductions de tapisseries anciennes et de tapis d'Orient... Catalogue n°111 de la librairie Schemit. Paris, J. Schemit, 1932, in-8°, 28p.
Date : 1932.
Thématique : Collections.
Index des noms : J. Schemit.
Résumé : Catalogue de vente.
- COLLIN (Hubert). Deux objets d'art inédits: un Christ-aux-liens du XVIe siècle, une chasuble de 1636. Etudes ardennaises, n°49, 1967, p.3-7.
Date : 1967.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Collin (Hubert).
Résumé : Article.
- COLLINGWOOD (Peter). The technique of rug weaving. London, Faber, 1968, in-4°, 527 p., 52 fig.
Date : 1968. 1970.
Thématique : Tapis-Technique.
Index des noms : Collingwood (Peter).
Résumé : Ouvrage.
- COLLIN-ROSET (Simone). Emprunts lorrains à Bernard Salomon, dessinateur et graveur lyonnais du XVIe siècle. Lotharingia, 1991, vol.3, p.309-325, 19 fig.

Date : 1991.

Thématique : Renaissance. Noms d'artistes.

Index général : Bernard Salomon. Palais ducal de Nancy.

Index des noms : Collin-Roset (Simone). Bernard Salomon.

Œuvres concernées : Histoire de Moïse.

Résumé : Influence des gravures sur bois de S. Rousset, en particulier les tapisseries de l'Histoire de Moïse. Article.

COLLINS (Patricia). Saints, Signs and Wonders. Early Tapestries in the Burrell collection. Hali, n°111, juill.-août 2000, p.76-85, 6 fig. col.

Date : 2000.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Héraldique. Armoiries. Armes Beaufort, Turenne et Comminges. Burrell Collection.

Index des noms : Patricia Collins. Jean Grenier? Antoine Grenier? Arnould Poissonier?. Beaufort. Turenne. Comminges. Burrell.

Œuvres concernées : Seven Sacraments. Sept Sacrements. . Caravane. Camels Caravana.

Résumé : Article.

COLLOT (Gérald): préf. Bazaine oeuvres récentes et tapisseries. Cat. exp. Metz, 1977.

Date : 1977.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Musée de Metz. Jean Bazaine.

Index des noms : Collot (Gérald). Jean Bazaine.

Résumé : Catalogue d'exp.

COLLOT (Gérald): préf. Tapisseries. In: Auguste Rodin. Antoine Bourdelle. Tapisseries contemporaines. Cat. exp. Metz, 1961, in-8°, 2 fig. n.

Date : 1961.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Musée Metz.

Index des noms : Maurice André. Hélène de Beauvoir. Georges Dayez. Christiane d'Estienne. Camille Hilaire. Jean Lurçat. Etienne Poirier. Robert Vogensky. . Collot (Gérald).

Œuvres concernées : Les Musiciens. Parterre de tulipes. Les Maçons. Segard. La Serre. Les Joncs. Les quatre Afghans. Eau, terre, feu. Les Poissons. Amour, Paix, Poésie*.*

*Résumé : Catalogue d'exposition. *: sujets illustrés.*

COLLY (Marcel). Le Musée des Hospices Civils de Lyon. Lyon, Audive éd., 1953, in-8°, n.p.

Date : 1953.

Thématique : Musées.

Index général : Lyon Musée des Hospices Civils.

Index des noms : Colly (Marcel).

Résumé : Ouvrage.

COLLY (Marcel). Les tapisseries des hospices civils de Lyon. Lyon, album du Crocodile, 1948, in-8°, 24 p., 4 pl. h. t.

Date : 1948.

Thématique : Musées.

Index général : Hospices civils de Lyon.

Index des noms : Colly (Marcel).

Résumé : Ouvrage.

COLSON (Mathilde). Apogée et déclin d'un artisanat franc-comtois: la broderie de Luxeuil-les-Bains. Bulletin de la Société d'Agriculture et des Lettres de Haute-Saône, n°7, 1970, p.X-XI.

Date : 1970.

Thématique : Broderie.

Index général : Ateliers de Luxeuil-les-Bains.

Index des noms : Colson (Mathilde).
Résumé : Article.

COLUMBUS (J.). Tapestry restoration at the National gallery. *Studies in History of Art*, 1974, p.174-187.

Date : 1974.

Thématique : Technique.

Index général : Restauration.

Index des noms : Columbus (J.).

Résumé : Article.

Commande de tapisserie pour la cathédrale de Cahors. *Bulletin de la Société des études du Lot.*, t. 82, fasc.3, 1961, p. 153.

Date : 1961.

Thématique : Collections.

Index général : Cathédrale de Cahors.

Œuvres concernées : Légende de Saint Etienne.

Résumé : Article.

Commande d'une tapisserie pour le chœur de la cathédrale de Coventry aux ateliers Pinton d'Aubusson. *Le Monde*, 20 juin 1958, p.17.

Date : 1958.

Thématique : Aubusson.

Index général : Felletin Ateliers Pinton. Cathédrale de Coventry.

Index des noms : Pinton.

Œuvres concernées : Christ in Glory. Christ en Gloire.

Résumé : Article.

Comment évaluer un tapis d'Aubusson? *Connaissance des Arts*, janv. 1967, p.91-93, fig.

Date : 1967.

Thématique : Tapis. Aubusson.

Index général : Aubusson.

Résumé : Article.

Comment reconnaître une bonne maquette. *Revue de l'Ameublement*, n°182, nov. 1934, p. 182, 2 fig.

Date : 1934.

Thématique : Tapis-20e. s.

Résumé : Article.

COMMINGES (Elie de). Une tapisserie aux armes Beaufort, Turenne et Comminges. *Revue de Comminges*, t.85, 1972, p.267-290.

Date : 1972.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Comminges (Elie de). Beaufort. Turenne.

Œuvres concernées : Armes Beaufort, Turenne, Comminges.

Résumé : Article.

Communication. *Bulletin de la Société archéologique du midi de la France*, nouv. série, n°39, p.515.
DELANNOY (H.). Les tapisseries d'Aubusson. *M. Soc. sc. nat. archéol. Creuse*, t.XIX 1913, p.157, compte rendu.

Date : 1908.

Thématique : Collections.

Index des noms : Delannoy (H.). Michel Fouques. Jean Fouques. Jean de Foix seigneur de Rabat.

Résumé : Article.

COMPAGNON (Alexandre). Observations sur l'industrie de la tapisserie à Paris. Paris, imprimerie Delanchy, 1847, in-8°, 11p.

Date : 1847.

Thématique : Collections.

Index général : Ateliers de Paris.

Index des noms : Compagnon (Alexandre).

Résumé : Ouvrage.

Comptes rendus d'expositions Tapisseries et peintures d'Olivier Coudray. Courrier des mét. d'art, n°39, déc. 1984, p.28.

Date : 1984.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Société Ricard. Olivier Coudray.

Index des noms : Olivier Coudray.

Résumé : Article.

Comptes rendus d'expositions. Tapisseries à Pontarlier. Courrier des mét. d'Art, n°46, oct. 1985, p. 15.

Date : 1985.

Thématique : Expositions.

Index général : Pontarlier chapelle des Annonciades.

Résumé : Article.

Comptes rendus d'expositions. Tapisseries de Fumeron. Courrier des mét. d'art, n°57, nov. 1986, p.16-17, 1fig. n.

Date : 1986.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Payroux. René Fumeron.

Index des noms : René Fumeron.

Résumé : Article.

COMSTOCK (Helen). A Flemish Verdure tapestry. Connoisseur, n°494, vol. CXIV, déc. 1944, p. 111, 1 fig.

Date : 1944.

Thématique : Iconographie. Collections.

Index général : Verdure. Ateliers de Tournai. Rhode Island School.

Index des noms : Comstock (Helen).

Œuvres concernées : Verdure.

Résumé : Article.

COMSTOCK (Helen). A Gothic tapestry based on a morality play. Connoisseur, t. C, 1937, p. 212-213, 1 fig. A Gothic tapestry based on the moralities. Bulletin of the Minneapolis Institute of Arts, t.31, 1942, p.84-89, 5 fig.

Date : 1937. 1942.

Thématique : Moyen âge. Iconographie.

Index général : Moralités. Moralities. Morality play. Ateliers de Tournai.

Index des noms : Comstock (Helen). Arnould Gréban.

Résumé : Article. Attribution à Tournai, vers 1515. Inspirée par la Passion d'Arnould Gréban.

COMSTOCK (Helen). A Tournai floral tapestry for Hawaii. Connoisseur, t.119, juin 1947, p.107-108, 1 fig. Semiramis. A gothic floral tapestry in the Honolulu Academy of Arts. Art Quarterly, vol. IX, n°2, 1946, p. 176 & 179. Flemish Gothic tapestry: Semira

Date : 1946.

Thématique : Moyen âge. Iconographie. Musées.

Index général : Musée d'Honolulu. Ateliers de Tournai. Academy of Arts Honolulu. Hawaii.

Index des noms : Comstock (Helen).

Œuvres concernées : Sémiramis.

Résumé : Articles.

COMSTOCK (Helen). A Tournai tapestry for the Currier Gallery. *Connoisseur*, t. C, n°434, oct. 1937, p. 208-209, 1 fig. Currier gallery obtains fine Gothic hanging: Fortune teller. *Art Digest*, sept. 1937, p.16. Important Gothic tapestry acquired by Currier

Date : 1937.

Thématique : Moyen âge. Noms de lieux. Collections. Iconographie.

Index général : Ateliers de Tournai. Château d'Effiat. Currier Art Gallery.

Index des noms : Comstock (Helen). Currier.

Œuvres concernées : Visit of the gypsies. Vie des Bohémiens. Fortune teller. Diseuse de bonne aventure.

Résumé : Articles.

COMSTOCK (Helen). Five centuries of needlework. Exhibition by French & Company. *Connoisseur*, juin 1935, p.352. LITTLE (Frances). A Loan exhibition of lace and embroidered aprons. *Bull. of the Metropolitan Museum of Art*, mai 1934, p.78-80, 2 fig. n. Idem,

Date : 1935.

Thématique : Broderie.

Index général : French and (&) Company.

Index des noms : Comstock (Helen). Little (Frances).

Résumé : Article.

COMSTOCK (Helen). French Renaissance Tapestry for the Walters Gallery. *Connoisseur*, vol CXL, n°553, août 1957, p. 67, 1 fig. n.

Date : 1957.

Thématique : Renaissance. Musées.

Index général : Walters Gallery. Grotesques.

Index des noms : Comstock (Helen).

Œuvres concernées : Grotesques.

Résumé : Article.

COMSTOCK (Helen). Mille-fleurs tapestry for Minneapolis Art Institute. *Connoisseur*, mai 1934, p.333-334. Rare Mille-fleur tapestry added to Martin collection. *Bull. of the Minneapolis Institute of Arts*, 3 mars 1934, p.41-51. Idem. *Art News*, 17 mars 1934,

Date : 1934.

Thématique : Musées. Iconographie.

Index général : Millefleurs. Minneapolis Art Institute. Martin collection.

Index des noms : Comstock (Helen). Charles Jairus Martin.

Œuvres concernées : Mille fleurs avec oiseaux.

Résumé : Article. Mille fleurs avec oiseaux. Collection de Charles Jairus Martin.

COMSTOCK (Helen). Nativity tapestry from Burgos cathedral. *Connoisseur*, 1938, n° 102, p. 266-269.

Date : 1938.

Thématique : Collections.

Index général : Burgos Cathédrale.

Index des noms : Comstock (Helen).

Œuvres concernées : Nativity. Nativité.

Résumé : Article.

COMSTOCK (Helen). Savonnerie carpet and the Rovensky Sale. *Connoisseur*, vol CXL, n°553, août 1957, p. 67, 1 fig. n.

Date : 1957.

Thématique : Tapis Savonnerie.

Index général : Collection Rovensky. Savonnerie.

Index des noms : Comstock (Helen). Rovensky.

Résumé : Article.

COMSTOCK (Helen). Tapestries from the Hearst collection in American museums. *Connoisseur Year Book*, 1956, p. 40-46, 9 fig.

Date : 1956.

Thématique : Musées. Collections.

Index des noms : William Randolph Hearst. Comstock (Helen).

Résumé : Article.

COMSTOCK (Helen). The Clark "Hunting Tapestries". *Connoisseur*, vol. CXLI, n°569, avril 1958, p. 197-199, 1 fig.

Date : 1958.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Collection Clark.

Index des noms : Comstock (Helen). Clark.

Œuvres concernées : Chasse.

Résumé : Article.

COMSTOCK (Helen). The *Connoisseur* in America. The Beauvais Vasco de Gama. *Connoisseur*, vol. CXXXVII, n°531, févr. 1956, p. 75-76, 2 fig. n.

Date : 1956.

Thématique : Beauvais. Iconographie.

Index des noms : Vasco de Gama. Lavallée-Poussin. Comstock (Helen).

Résumé : Article.

COMSTOCK (Helen). The recovery of the duke of Berry's Heroes. *Connoisseur*, juin 1949, vol. CXXIII, p. 114-116, 3 fig.

Date : 1949.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Comstock (Helen). Duc de Berry.

Œuvres concernées : Heroes. Héros. Neuf preux. Chevaliers.

Résumé : Article.

COMSTOCK (Helen). The Satterwhite collection of Gothic and Renaissance art. *Connoisseur*, vol. CXXVIII, n° 523, oct. 1951, p. 132-138, 8 fig.

Date : 1951.

Thématique : Collections. Moyen âge. Renaissance.

Index général : Satterwhite Collection.

Index des noms : Comstock (Helen). Satterwhite.

Résumé : Article.

COMTE (Jules). La tapisserie de Bayeux, reproduction d'après nature... avec un texte historique, descriptif et critique. Paris, J. Rothschild, 1879, in-f°, 64p., 79pl.

Date : 1879.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Comte (Jules).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

CONANTZ (Emma-Louisa). The National Museum of China. *Art and Archaeology*, janv.-févr. 1924, p.52-62, 2 fig.

Date : 1924.

Thématique : Musées.

Index général : National Museum of China.

Index des noms : Conantz (Emma-Louisa). Louis XVI. Chien Lung. Kien Long.

Résumé : Article. Quatre tapisseries des Gobelins.

- Concours d'ornements de chasubles. Notes d'art et d'archéologie, 1913, p.21-22, 26-27, fig.
Date : 1913.
Thématique : Broderie-19e. s. Objets.
Œuvres concernées : Chasuble.
Résumé : Article.
- Concours pour la composition de broderies artistiques. Art et décoration, janv. 1929, p. 2-4.
Date : 1929.
Thématique : Broderie-20e. s.
Résumé : Article.
- CONDAMY (Laurent). Le mobilier de Boulard au château de Montreuil. Estampille/Objet d'art, n°389, mars 2004, p.72-79, 7 fig. col.
Date : 2004.
Thématique : Collections.
Index général : Château de Montreuil.
Index des noms : Condamy (Laurent). Madame Elisabeth. Jean-Baptiste Boulard. . Dubucquoy.
Résumé : Article sur les sièges garnis en tapisserie à petit point réalisée par Mme Elisabeth et ses dames.
- CONE (Jane Harrison). Saidic A. May Collection. Baltimore Museum of Art Record, vol.3, n°1, 1972, p.36 et 47. Bull. du CIETA, n°38, 1973-II, compte rendu.
Date : 1972. 1973.
Thématique : Musées.
Index général : Baltimore Museum.
Index des noms : Cone (Jane Harrison). Saidic A. May.
Œuvres concernées : Mille fleurs.
Résumé : Article présentant une tapisserie Mille fleurs.
- CONE (Michèle). Decadence and renewal in the decorative arts under Vichy. In: Fascist visions, art and ideology in France and Italy. 1997, p.239-262, 6 fig.
Date : 1997.
Thématique : 20e. s. Gobelins. Beauvais. Savonnerie.
Index général : Savonnerie. Vichy.
Index des noms : Cone (Michèle).
Résumé : Article.
- Congé de six mois donné à Neilson fils tapissier, pour aller en Angleterre pour ses affaires (15 octobre 1767); prolongation de six mois. Nouvelles Archives de l'art français, 1878, p.41-42.
Date : 1878.
Thématique : 18e. s. Noms de liciers.
Index général : Neilson fils.
Index des noms : Neilson.
Résumé : Article.
- CONISBEE (P.). Natoire at Compiègne and Nîmes. Burlington Mag. n°893, 1977, p. 594-597, 4 fig.
Date : 1977.
Thématique : Expositions.
Index général : Château de Compiègne. Aix-en-Provence Musée des Tapisseries. Nîmes.
Index des noms : Charles Natoire. . Conisbee (P.).
Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte.
Résumé : Article, compte rendu d'exp.
- CONRADI-ENGQVIST (Cecilia). Les Gobelins: Paris: tre franska manufakturere förr och nu. Stockholm, Carlssons, 1994, 226 p.
Date : 1994.
Thématique : Gobelins. Beauvais. Savonnerie.

*Index des noms : Conradi-Engqvist (Cecilia).
Résumé : Ouvrage.*

CONSTANT (Claire). Charles Le Brun. Gobelins. In: The Dictionary of Art. New York, Ed. Jane Turner, vol. 19, 1996, p.21-22, 1 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : Noms d'artistes. Gobelins.

Index général : Charles Le Brun. Lebrun.

Index des noms : Charles Le Brun. Lebrun. Constant (Claire).

Résumé : Article.

CONSTOLS (F.C.). Lurçat. Paris, 1992, 192 p., 63 fig. Courrier des mét. d'art, n°115, sept. 1992, p.24, compte rendu.

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Constols (F.C.). Jean Lurçat.

Résumé : Ouvrage.

CONTAMIN (Odile). Lurçat: la Demeure et l'Association des peintres-cartonniers de tapisserie. In: Jean Lurçat et la renaissance de la tapisserie à Aubusson. Colloque 92, 1992, p.77-88.

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes. Aubusson. 20e. s.

Index général : Paris Galerie la Demeure. Jean Lurçat.

Index des noms : Contamin (Odile). Jean Lurçat. Jean Favier. Denise Majorel. René paquet. Simone Lurçat.

Michel Tourlière. Mme Goubely-Roth.

Résumé : Article.

CONTAMIN -RIVIERE (Odile). La Tapisserie contemporaine en France dans les années soixante. Thèse de doctorat, Toulouse, 1998, dact.

Date : 1998.

Thématique : 20e.s.

Index des noms : Contamin-Rivière (Odile).

Résumé : Ouvrage.

CONTE (Arthur). René Perrot. Tapisseries d'Aubusson, gouaches - dessins. Céramiques. Cat. exp. Vascoeuil, 1992, n.p., 22 p., 1 fig. n., 7 fig. col.

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Château de Vascoeuil. René Perrot.

Index des noms : René Perrot. Conte (Arthur). Jean Picart le Doux. Roland Dorgelès. Alfred Manessier.

*Œuvres concernées : Dans un fossé du village. Feuillages et oiseaux. Casque d'or. La Savoie. Soleil de fleurs *. Fleurs d'écume. L'appel du cormoran. L'arbre de mer *. Armagnac *. Le souffle de l'eau. Le secrétaire *. Fragile. Célébration de la chouette. Hommage à Sacha Guit*

*Résumé : Catalogue d'exp. Textes de Picart le Doux. Dorgelès. Manessier. *: sujets représentés. Portrait de l'artiste.*

Contemporary beadwork. A portfolio. Fiberarts, nov.-déc. 1982, p.35-39.

Date : 1982.

Thématique : Broderie.

Résumé : Article.

Contemporary French tapestries from the collection of Madame Marie Cuttoli. Portland Museum Bulletin, févr. 1943, p.2. Contemporary French tapestries from the Cuttoli collection. Portland Museum Bulletin, mars 1943, p.1.

Date : 1943.

Thématique : 20e. s. Collections. Noms de liciers.

Index général : Marie Cuttoli.

Index des noms : Marie Cuttoli.

Résumé : Article.

Contemporary french tapestries From the collection of the Peter Stuyvesant Foundation. Hong Kong, 1973, in-8°, 12 p., 3 pl. col., en chinois et en angl.

Date : 1973.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Hong Kong Peter Stuyvesant Fondation. Lurçat: Leaves and Fire. I speak of a garden.

Lagrange: The Hoopret.

Index des noms : André Borderie. Robert Wogensky. Louis-Marie Jullien. Jacques Lagrange. Le Corbusier.

Mathieu Matégot. Jean Picart le Doux. Mario Prassinis. Dom Robert. Michel Tourlière. Gustave Singier.

Jean Lurçat. Lucien Coutaud. Emile Gilioli. Marc Saint-Saëns.

Œuvres concernées : Leaves and Fire. I speak of a garden. The Hoopret.

Résumé : Bref historique sur la tapisserie. Historique de la Peter Stuyvesant Foundation. Catalogue d'exp.

Contemporary hand-woven French tapestry at New York University. American Artists, 1961, p.7. Murals of wool: French modern tapestries from Aubusson. Interior design, mai 1961, p.162-163.

Date : 1961.

Thématique : 20e. s. Aubusson.

Index général : New York University.

Résumé : Article.

Contemporary tapestries give texture and dimension to our glass boxes. AIA Journal, mai 1970, p.30.

Date : 1970.

Thématique : 20e. s.

Résumé : Article.

Contemporary tapestries. Cat. exp. New York Forum Gallery, 1972.

Date : 1972.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : New York Forum Gallery.

Index des noms : Huguette Arthur Bertrand.

Résumé : Catalogue d'exp.

CONTENSOU (Bernadette): préf. COURAL (Jean): préf. RITSCHARD (Claude). DIENST (Rolf-Gunter). MOLINARI (Danielle). MARQUET (Françoise). Ritzi Jacobi. Peter Jacobi. Cat. exp. Paris Musée d'Art moderne, 28 mars - 28 juin 1984, Beauvais Galerie nationale d'Ar

Date : 1984.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Ritzi Jacobi. Peter Jacobi. Paris musée d'Art moderne de la Ville de Paris. Beauvais galerie nationale.

Index des noms : Contensou (Bernadette). Coural (Jean). Ritschard (Claude). Dienst (Rolf-Gunter).

Molinari (Danielle). Marquet (Françoise). Ritzi Jacobi. Peter Jacobi.

Résumé : Catalogue d'exp.

CONTENSOU (Bernadette): préf. GAMZOU (Dr Haïm): préf. Tapisseries françaises contemporaines de la galerie " La Demeure" Paris. Cat. exp. Tel-Aviv, 1971, in-8°, n. p., fig. n., en franç. et hébreu.

.

Date : 1971.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Musée de Tel-Aviv.

Index des noms : Contensou (Bernadette). Gamzou (Dr Haïm). . Reynold Arnould. Odette Blancfalaise. Antonio Guanse. Thomas Gleb. Pierre Daquin. Robert Wogensky. Louis-Marie Jullien. Michel Tourlière. Jean Lurçat. Mathieu Matégot. Yves Millecamps. Marc Saint-Saëns. Dom Rober
Œuvres concernées : Dynamiques. Entrer dans le "bleu". Soleil blanc. Les tables de la loi. Et l'eau jaillit. L'orgue du silence. Solaire. Aube gaie. Vignes assemblées. Le chanson de Roland. La conquête de l'air*. Piège de lumière. Fulguration bleue. Soleil d'Eluard. Western*
*Résumé : Catalogue d'exposition.16 tapisseries. *: non représentées.*

Continuateurs de LORET. Lettres en vers, publiées par le baron James de Rothschild. Paris, Morgand, 2 vol., 1881 & 1883, in-8°.

Date : 1881. 1883.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Loret. James de Rothschild. Rospigliosi.

Résumé : Ouvrage. Reposoir dressé le 14 juin 1665; visite de la reine le 17 janv. 1666; du roi, le 1 mai 1666; cardinal Rospigliosi; etc...

Contrat de donation d'une tenture de tapisserie de l'Histoire de la Vierge pour le choeur de Nostre-Dame de Paris - Par, Messire Charles le Masle, prieur des Roches, chantre et chanoine de l'Eglise de Paris. s.l., n.d.

Date : 1780 avant.

Thématique : Iconographie. Collections.

Index général : Paris Choeur de Notre-Dame.

Index des noms : Charles Le Masle.

Œuvres concernées : Histoire de la Vierge.

Résumé : Ouvrage.

Contrat entre Antoine de Lescure et Pierre Trigan, tapissier (1558). Archives de l'histoire de la Gironde, t.XXV, 1887, p.112-165.

Date : 1887.

Thématique : Renaissance. Noms de liciers.

Index général : Pierre Trigan

Index des noms : Pierre Trigan. Antoine de Lescure.

Résumé : Article.

COOLIDGE (John). Louis XIII and Rubens. The story of the Constantine tapestries. Gaz. Beaux-Arts, t. LXVII, 1966, p. 271-290, 18 fig. n., rés. franç. . Appendix. Ludwig Burchard's opinion. Ibid. p.291-292.

Date : 1966.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Peter Paul Rubens.

Index des noms : Coolidge (John). Burchard (Ludwig). Louis XIII. Peter Paul Rubens.

Œuvres concernées : Histoire de Constantin.

Résumé : Article.

COOLIDGE (John). Tapestries from the Samuel H. Kress collection at the Philadelphia Museum of Art (by Dubon). Art Bulletin, vol.XLVII, n°4, déc. 1965, p.527-529, compte rendu. JAFFE (M.). Art Bulletin, p.527-528, compte rendu. HONOUR (H.). Connoisseur, ju

Date : 1966.

Thématique : Iconographie. Collections. Musées.

Index général : Ateliers de Paris.

Index des noms : Coolidge (John). Peter Paul Rubens. Louis XIII.

Œuvres concernées : Histoire de Constantin.

Résumé : Article.

- COOPER (Douglas). Some Exhibition of French art. Burlington Mag. vol. CLI, oct. 1949, n°559, p.320-323. Four years of French tapestry at the museum of modern art. Studio, déc. 1949, p.193-195. Quatre années de tapisserie française at the Musée d'art moder
Date : 1949.
Thématique : Expositions.
Index général : Paris Musée d'Art moderne.
Index des noms : Cooper (Douglas).
Résumé : Article. Comptes rendus de l'exposition.
- COPERTINI (Giovanni). Tre arazzi del Museo civico di Milano. Rassegna d'arte antica e moderna, 1915, p.126-128, fig.
Date : 1915.
Thématique : Musées.
Index général : Milano Museo civico.
Index des noms : Copertini (Giovanni). . Romanelli.
Résumé : Article.
- COQUERY (Emmanuel). Acquisitions. Musée du Louvre. Département des Objets d'art. Portières à trophées d'armes. Revue du Louvre, 5 - déc. 2002, p.90, 2 fig. col.
Date : 2002.
Thématique : Savonnerie. Musées.
Index général : Paris Musée du Louvre Département des Objets d'art.
Index des noms : Coquery (Emmanuel).
Œuvres concernées : Trophées d'armes.
Résumé : Article.
- COQUERY (Emmanuel). La tapisserie et ses bordures. In: Un temps d'exubérance. Les arts décoratifs sous Louis XIII et Anne d'Autriche. Cat. exp. Paris, 2002, in-4°, p.149-177, fig. Un temps d'exubérance. Les arts décoratifs sous Louis XIII et Anne d'Aut
Date : 2002.
Thématique : Expositions. 17e. s.
Index des noms : Louis XIII. . Anne d'Autriche. Coquery (Emmanuel).
Œuvres concernées : Histoire d'Artémise. Tenture de Coriolan. H. de Diane. Pastor Fido. Ancien Testament. Psyché. Vie de la Vierge. Histoire de Clovis. Tancrede et Clorinde. Didon et Enée. Colin-maillard. Céphale et Procris. Saint Gervais et Saint Protas. Portière aux arme
Résumé : Catalogue d'exposition.
- COQUERY (Emmanuel). La tapisserie. In: Michel Corneille (v.1603-1664) un peintre du roi au temps de Mazarin. Cat. exp. Orléans, 2006, p.66-73 & 110-130, 3 fig. n., 25 fig. col.
Date : 2004.
Thématique : Expositions. Noms d'artistes.
Index général : Michel Corneille. Orléans Musée des Beaux-arts.
Index des noms : Coquery (Emmanuel). . Michel Corneille.
Œuvres concernées : Histoire de sainte Ursule. Saint-Cloud à genoux devant un moine. Didon et Enée. Isaac se portant à la rencontre de Rebecca. Tancrede et Clorinde. Jeux d'enfants. Abraham. Daphné. Jérusalem délivrée. Saint Paul et saint Pierre à Lystra.
Résumé : Catalogue d'exposition.
- COQUERY (Emmanuel). La tenture de l'histoire de sainte Ursule d'après Michel Corneille. In: Objets d'art. Mélanges en l'honneur de Daniel Alcouffe. Dijon, éd. Faton, 2004, p. 162-169, 5 fig. col.
Date : 2004.
Thématique : Iconographie Noms d'artistes.
Index général : Michel Corneille. Boston Museum of Fine Arts.
Index des noms : Coquery (Emmanuel). . Michel Corneille. Pierre Dumont. Nicolas Le feye. Daniel Alcouffe.
Œuvres concernées : Histoire de sainte Ursule.
Résumé : Ouvrage.

- COQUERY (Emmanuel). Le coq et la perle. Tapisserie Savonnerie. Revue des Musées de France. Revue du Louvre, n°5 déc. 2004, p.94, 1 fig. col.
Date : 2004.
Thématique : Savonnerie.
Index général : Savonnerie. Paris Musée du Louvre.
Index des noms : Coquery (Emmanuel). .
Œuvres concernées : Le coq et la perle.
Résumé : Article.
- COQUERY (Emmanuel). Les Attributs de la Marine, d'après Jean Bérain et Jean Lemoine. Une tenture d'exception entre dans les collections du Louvre. Revue du Louvre, 5 - déc. 2003, p.56-67, fig.
Date : 2003.
Thématique : Noms d'artistes. Musées.
Index général : Paris Musée du Louvre Département des Objets d'art. Jean Bérain. Jean Lemoine.
Index des noms : Coquery (Emmanuel). Jean Bérain. Jean Lemoine.
Œuvres concernées : Les Attributs de la Marine.
Résumé : Article.
- COQUERY (Emmanuel). Michel Corneille le père (vers 1603 - 1664) et la tapisserie. Bull. Soc. Hist. Art fr. année 1995, 1996, p.69-98, 31 fig. n., rés en angl. et all.
Date : 1996.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Michel Corneille.
Index des noms : Coquery (Emmanuel). Michel Corneille le père.
Œuvres concernées : Jeux d'enfants. Histoire de Didon et Enée. Clorinde et Tancrede. Histoire d'Abraham. Ancien et Nouveau Testament. Histoire de Daphné. Saint Cloud à genoux devant un moine. Saint Paul et saint Barnabé à Lystres.
Résumé : Article.
- COQUILLAT (J.). La broderie artistique et les ornements liturgiques. Bulletin de la Société littéraire, historique et archéologique de Lyon, t.X, 1929, p.95-115.
Date : 1929.
Thématique : Broderie-Généralités.
Index général : Art sacré.
Index des noms : Coquillat (J.).
Résumé : Article.
- COQUIOT (Gustave). Les Gobelins. Art décoratif, nov. 1910, p.177-198, fig.
Date : 1910.
Thématique : Gobelins.
Index des noms : Coquiot (Gustave). Gobelin.
Résumé : Article.
- CORBETT (P.). A Bead on fashion The renowned François Lesage strikes out on his own. Connoisseur, nov. 1987, p.160-164.
Date : 1987.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Corbett (P.). François Lesage.
Résumé : Article.
- Corbin et la tapisserie. L'OEil, n°243, oct. 1975, p.60, 1 fig.
Date : 1975.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Corbin.
Index des noms : Corbin.
Résumé : Article.

CORDELIER (Suzanne). Un art: la tapisserie de la manufacture des Gobelins. La femme au travail, juin 1936, n°4, p.16-19, fig.

Date : 1936.

Thématique : 20e. s. Gobelins.

Index des noms : Cordelier (Suzanne).

Résumé : Article.

CORDELLIER (Dominique). L'Arrivée en Afrique: un carton pour la tenture de Scipion offert par les Amis du Louvre. Revue du Louvre, revue des musées de France, 5-2000, déc., p.17-19, 3 fig. col.

Date : 2000.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Cordellier (Dominique). Jules Romain.

Œuvres concernées : Histoire de Scipion. L'arrivée en Afrique.

Résumé : Article.

CORDEY (Jean). Inventaire des biens de Madame de Pompadour rédigé après son décès. Paris, 1939, in-4°, 280 p.

Date : 1939.

Thématique : Collections.

Index des noms : Cordey (Jean). . Marquise de Pompadour.

Résumé : Ouvrage.

CORDEY (Jean). La manufacture de tapisseries de Maincy. Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français, 1922, p. 38-52.

Date : 1922.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Maincy.

Index des noms : Cordey (Jean).

Résumé : Article.

CORDEY (Jean). Un manuscrit à miniatures du XVIIe siècle. " Devises pour les tapisseries du Roy". Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français, 1926, p.84-90. IDEM. Idem. Trésors des Bibliothèques de France, t.III, 1926, p.105-111.

Date : 1926.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Cordey (Jean).

Œuvres concernées : Quatre saisons. Quatre Eléments.

Résumé : Articles.

CORDONNIER (Paul). La tapisserie des Saints Gervais et Protais. Revue d'Histoire d'Archéologie du Maine, t.45, 1965, p.78-95, 16 fig.

Date : 1965.

Thématique : Iconographie. Collections.

Index général : Cathédrale du Mans Saint-Julien.

Index des noms : Cordonnier (Paul).

Œuvres concernées : Histoire de saint Gervais et de saint Protais.

Résumé : Article.

COREY KEEBLE (K.). The Sincerest Form of Flattery. 17th Century French etchings of the battles of Alexander the Great. Rotunda, n°1, 1983, p.30-35, 6 fig.

Date : 1983.

Thématique : 17e. s. Iconographie.

Index des noms : Corey Keeble (K.). Alexander the Great. Alexandre le Grand. . Sébastien Le Clerc.

Œuvres concernées : Alexander the Great. Alexandre le Grand. .

Résumé : Article.

CORNEY (Bolton). *Researches and conjectures on the Bayeux tapestry*. Greenwich, 1836, in-12. IDEM.
Idem. Greenwich, 1838, in-8°.

Date : 1836.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Corney (Bolton).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

CORNEY (Bolton). *The Bayeux tapestry*. Extracted from the *Gentleman's Magazine* for June 1839. London, 1839, in-4°. IDEM. *Recherches et conjectures sur la tapisserie de Bayeux*, traduites de l'anglais par Victor Evremond. Bayeux, C. Groult, 1841, in-8°.

Date : 1839. 1841.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Corney (Bolton). Victor Evremond.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrages.

CORNFORTH (John). Hill Court, Herefordshire. *Country Life*, 10 févr. 1966, vol. XXXIX, p.286-289, fig.

Date : 1966.

Thématique : Broderie. Textile. Collections.

Index général : Hill Court, Herefordshire.

Index des noms : Cornforth (John).

Œuvres concernées : Lit en broderie. Chinoiseries. Les astronomes.

Résumé : Article.

CORNILLOT (Marie-Lucie). MATHEY (François). CHAMSON (André). BOURET (Jean). Jules Emile Zingg. *Cat. exp. Besançon*, 1971, in-8°, n.p., 32 p., fig.

Date : 1971.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Musée de Besançon. Jules Emile Zingg.

Index des noms : Cornillot (Marie-Lucie). Mathey (François). Chamson (André). Bouret (Jean). . Jules Emile Zingg. Grèze. Fernand Leger ? Coste. Louis Colin. Beucler (André). Rey (Robert).

Œuvres concernées : Ruth et Booz. L'Auvergne.

Résumé : Catalogue d'exp.

CORNILLOT (Marie-Lucie): intr. CASSOU (Jean): préf. *Exposition Gromaire. Peintures. Aquarelles et Dessins. Gravures. Cat. exp. Besançon*, 1956, in-8°, 86 p., fig. MAURIAC (François). *Le châtaignier de Gromaire*. Ibid., p.15-16.

Date : 1956.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Besançon Musée des Beaux-Arts. Marcel Gromaire.

Index des noms : Marcel Gromaire. Cassou (Jean). Cornillot (Marie-Lucie). Mauriac (François).

Résumé : Catalogue d'exp. Bibliographie. Liste des principales expositions depuis 1945. Portrait de l'artiste devant une de ses tapisseries.

CORNU (Paul). *La collection Besselièvre. Etoffes et broderies du XVe au XVIIIe siècle. Préface et notice*. Plauen, C. Stoll, 1913, in-4°, 9p., 116p.

Date : 1913.

Thématique : Broderie-Collections.

Index des noms : Cornu (Paul). . Besselièvre.

Résumé : Ouvrage.

CORON (Antoine). *Nouvelles reliures brodées de la bibliothèque de l' Arsenal*. *Bulletin du Bibliophile*, n°2, 2000, p.419-421.

Date : 2000.

Thématique : Broderie.

Index général : Paris Bibliothèque de l' Arsenal.

Index des noms : Coron (Antoine).

Résumé : Article.

CORON (Sabine). La reliure brodée en France. In: Actes du Colloque. La Broderie de l'Antiquité à nos jours. 3,4 et 5 novembre 1997. 1997, in-4°, p.19-23, fig. col. Manifestations: colloque sur la broderie. Courrier des mét. d'art, n°166, nov. 1997, p.37

Date : 1997.

Thématique : Broderie.

Index général : Paris Palais du Luxembourg. Broderie de l'Antiquité à nos jours.

Index des noms : Coron (Sabine). . Sonia Delaunay. Georges Huser. Philippe Cécile.

Résumé : Ouvrage.

CORON (Sabine). LEFEVRE (Martine). Livres en broderie, reliures françaises du Moyen Age à nos jours. Cat. exp. Paris, B.N.F., Le Seuil, 1995, 192 p., 240 fig. BLOTIERE (Bénédicte). Livres en broderie. Estampille Objet d'Art, n°298, janv. 1996, p.76-82, 11

Date : 1995.

Thématique : Broderie.

Index général : Paris Bibliothèque de l' Arsenal.

Index des noms : Coron (Sabine). Lefevre (Martine). Blotière (Bénédicte). Seince (Françoise).

Résumé : Catalogue d'exp.

CORRAZE (R.). L'art à Toulouse au XVIe siècle. I La tapisserie de haute lisse. Mémoires de l'académie des Sciences de Toulouse, tome III, 1941, p. 67-92.

Date : 1941.

Thématique : Renaissance. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Toulouse.

Index des noms : Corraze (R.).

Résumé : Article.

CORRAZE (Raymond). La corporation des brodeurs toulousains au XVIe siècle. Mémoires de l'Académie des Sciences de Toulouse, t.VI, 1944, p.131-159.

Date : 1944.

Thématique : Broderie.

Index général : Toulouse.

Index des noms : Corraze (Raymond).

Résumé : Article.

Correspondance à propos de la broderie de Bayeux. Lettre signée P. Mayeur. Revue d'art chrétien, t.XIV, mai 1903, p.239-241.

Date : 1903.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : P. Mayeur.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

COSNAC (G.-J. de). Tapisseries. In: Les richesses du palais Mazarin. Paris, Renouard, 1885, in-8°, p.390-411. IDEM. Etat des tableaux et tapisseries de Charles Ier, mis en vente au palais de Somerset en 1650. Ibid., p.419.

Date : 1885.

Thématique : Collections. 17e. s.

Index général : Palais de Somerset. Palais Mazarin.

Index des noms : Cosnac (G.-J. de). . Mazarin. Charles Ier roi d'Angleterre.

Résumé : Ouvrage.

- COSTA (Georges). Découvertes récentes dans le mausolée de saint Bertrand à la cathédrale de Comminges. *Revue des Monuments Historiques de la France*, n°2, 1968, p.53-65, 14 fig. SALET (Francis). Découvertes d'objets à Saint-Bertrand-de-Comminges. *Bull. mon*
Date : 1968. 1969.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Costa (Georges). Salet (Francis).
Œuvres concernées : Châsse en broderie.
Résumé : Article.
- COSTA (Georges). L'aménagement intérieur des églises et la législation française. *Revue de l'Art*, 24/1974, p.90-95, 6 fig. n., rés. angl.
Date : 1974.
Thématique : Technique.
Index général : Juridique.
Index des noms : Costa (Georges).
Œuvres concernées : Tenture de l'Histoire de saint Gervais et de saint Protais.
Résumé : Article.
- COSTA (Georges). Une note de Prosper Mérimée sur les tapisseries de la Cathédrale de Sens. *Revue de l'Art*, 13/1971, p. 72-75, 6 fig. n., rés. angl., all.
Date : 1971.
Thématique : Noms de personnes. Collections. Iconographie.
Index général : Cathédrale de Sens.
Index des noms : Costa (Georges). Prosper Mérimée.
Œuvres concernées : Adoration des Mages. Les Trois Couronnements. Pieta avec saints.
Résumé : Article.
- COSTA (Vanina). Les peintres cartonniers de tapisserie. *Estampille*, n°139, nov. 1981, p.38-49, 12 fig. n., 2 pl. col.
Date : 1981.
Thématique : 20e. s;
Index des noms : Costa (Vanina).
Résumé : Article.
- COSTA DE BEAUREGARD (comte Olivier). Lettre de Colbert relative à une tapisserie. *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1909, p.201-202.
Date : 1909.
Thématique : 17e. s.
Index des noms : Costa de Beauregard (comte Olivier).
Résumé : Article.
- COSTA DE BEAUREGARD (O.). Lettre de Colbert concernant un projet de tapisserie représentant des galères. *Bulletin de la Société des antiquaires de France*, 1909, p.201.
Date : 1909.
Thématique : Iconographie.
Index général : Galères.
Index des noms : Jean-Baptiste Colbert. Costa de Beauregard (O.).
Résumé : Article.
- COSYNS (A.-F.). Sur l'art de la tapisserie. *La Vie*, 15 mai 1923, p.167.
Date : 1923.
Thématique : Technique.
Index des noms : Cosyns (A.-F.).
Résumé : Article.

COUDER (Amédée). Dessinateur pour les manufactures. Rapport fait à l'Académie nationale agricole, manufacturière et commerciale (Comité des arts et manufactures), dans sa séance du 15 décembre 1858... sur la manufacture des tapisseries de Neuilly de F.

Date : 1859.

Thématique : Noms d'auteur-art. Noms de lieux. Noms de liciers.

Index général : Ateliers de Neuilly. Amédée Couder. F. Planchon.

Index des noms : Couder (Amédée). F. Planchon.

Résumé : Ouvrage.

COUDISER (Jules). La broderie. Les Arts français, n°15, 1918, p.62-66, 9 fig., 2 pl.

Date : 1918.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Coudiser (Jules).

Résumé : Article.

COUDROY de LILLE (P.). Les tapisseries exposées au château de Cadillac. Bulletin et Mémoires de la Société historique et archéologique de Bordeaux, 1970-1973, 1976, p.163-167.

Date : 1976.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Cadillac. .

Index des noms : Coudroy de Lille (P.). Gontaut-Biron.

Œuvres concernées : Histoire d'Henri III. Bataille de la Plaine-Saint-Denis. Bataille de Jarnac.

Résumé : Article.

COULIN WEIBEL (Adèle). A Millefleurs Tapestry. Art Quarterly, été 1957, p.226-227, 1 fig. n. COULIN WEIBEL (Adèle). A Millefleurs Tapestry. Bulletin of the Detroit Institute of Art, t. XXXVI, 1956-57, p. 226-227, 1 fig. n.

Date : 1957.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Détroit Institute of Art. Mille fleurs. Héraldique. Devises. Armoiries. Emblématique. Millefleurs.

Index des noms : Coulin Weibel (Adèle).

Œuvres concernées : Mille fleurs.

Résumé : Article.

COULIN WEIBEL (Adèle). III. The Textile Arts. In: French Taste in the Eighteenth Century. Cat. exp. Detroit, Institute of Arts, 1956, p.35-43, 6 fig. n.

Date : 1956.

Thématique : 18e. s. Expositions. Objets. Broderie. Savonnerie.

Index général : Detroit Institute of Arts. Savonnerie. .

Index des noms : Coulin Weibel (Adèle). Philippe Béhagle. .

Œuvres concernées : Les saisons. Histoire de Don Quichotte*. . Grotesques à fond jaune. Circus performers*. Paravent. Screen*. Le déjeuner de la sultane. Portière aux armes de France.*

*Résumé : Approche générale sur les tissus. *: sujets représentés. Catalogue d'exp.*

COULON (B.). PICART LE DOUX (Jean): préf. La Tapisserie contemporaine. Cat. exp. Théâtre de Caen, 1971, in-8°, n.p., 12 p., 1 couv. col., 3 fig. n.

Date : 1971.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Théâtre de Caen.

Index des noms : Coulon (B.). Picart le Doux (Jean). Joseph Albers. Maurice André. Hans Arp. Monique Arradon. Claude Bleyne. Delphine Bureau Chigot. Odette Caly. Simon Chaye. Lucien Coutaud. Sonia Delaunay. Maurice Ferréol. Michel Fochler. René Fumeron. Elie Grekoff. Phi

Œuvres concernées : Le soleil dans les arbres. Soleil et temps. Honfleur. Le bouquet.

Résumé : Catalogue d'exposition. 53 tapisseries exposées dont quatre représentées.

- COULONGES (Henri). BERTRAND (Simone). La tapisserie de la reine Mathilde à Bayeux. Chefs-d'oeuvre de l'art, n°4, 1969, 40p.
Date : 1969.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Coulonges (Henri). Bertrnad (Simone).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.
- COURAL (Chantal). La Restauration et la monarchie de Juillet. D'un Empire à l'autre Dossier de l'Art, n°92, 2002, p.62-81, 27 fig. col.
Date : 2002.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Coural (Chantal). Gastinel-Coural.
Résumé : Article.
- COURAL (Chantal). Le Consulat et l'Empire. Un Âge d'or inégalé. Dossier de l'Art, n°92, 2002, p.42-61, 28 fig. col.
Date : 2002.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Coural (Chantal). Gastinel-Coural.
Résumé : Article.
- COURAL (Jean). "NIMES" nuancier informatique des manufactures nationales Gobelins, Beauvais, Savonnerie. Bull. du CIETA, n°65, 1987, p.91-92.
Date : 1987.
Thématique : Technique. Gobelins. Beauvais. Savonnerie.
Index général : Savonnerie. NIMES.
Index des noms : Coural (Jean).
Résumé : Article.
- COURAL (Jean). Art et technique. Cat. exp. Beauvais Galerie nationale de la tapisserie et d'art textile, n°1, 1980, 20 p., 53 fig. n.
Date : 1980.
Thématique : Expositions. Technique.
Index général : Beauvais Galerie nationale de la tapisserie.
Index des noms : Coural (Jean).
Résumé : Catalogue d'exposition.
- COURAL (Jean). BABELON (Marie-Hélène). Tapisseries. In: L'Ecole de Fontainebleau. Cat. exp., Paris, Ed. des Musées nationaux, 1972, p.337-366, 20 fig. n.
Date : 1972.
Thématique : Renaissance. Expositions.
Index général : Paris Grand Palais. Ecole de Fontainebleau.
Index des noms : Coural (Jean). Babelon (Marie-Hélène). Rosso. Toussaint Dubreuil. Du Breuil. Antoine Caron. Jean Cousin le père.
Œuvres concernées : Galerie de Fontainebleau. Grottesques. Histoire de Saint-Mammès. Histoire de Diane, Anet. Fêtes des Valois. Histoire de Diane. Histoire d'Arthémise. Artémise. Histoire de Coriolan.
Résumé : Catalogue d'exp.
- COURAL (Jean). Beauvais Art Déco. Estampille Objet d'Art, n°261, sept. 1992, p.94-109, 26 fig. col.
Date : 1992.
Thématique : Beauvais. 20e. s.
Index général : Art Déco.
Index des noms : Coural (Jean).
Résumé : Article.

COURAL (Jean). Chefs-d'oeuvre de la Tapisserie Française XVI^e siècle des ateliers des bords de Loire aux ateliers de Paris. Cat. exp. château de Culan, 1968, in-8°, 47 p., 26 fig. n.

Date : 1968.

Thématique : Expositions. Renaissance. Marques.

Index général : Château de Culan. Paris Mobilier national. Ateliers des Bords de la Loire. Ateliers de Paris.

Index des noms : Coural (Jean).

Œuvres concernées : Tenture des Miracles du Saint Sacrement. Concerts de Pierre de Rohan. Bergers. Amours de Gombaut et Macé. Mort de Joab. Cérés. Flore. Vénus. Histoire d'Artémise. Arthémise. Coriolan. Psyché. Camp de singes. Vie du Christ. Histoire de Diane. Vendanges. Ver

Résumé : Catalogue d'exp. de tapisseries du Mobilier national.

COURAL (Jean). Collections de Louis XIV; dessins, albums, manuscrits. Cat. exp. Paris, Orangerie des Tuileries, 1977, notices 375-376.

Date : 1977.

Thématique : Expositions. Iconographie.

Index général : Paris Orangerie des Tuileries.

Index des noms : Coural (Jean). Louis XIV.

Œuvres concernées : Tenture du Passage du Rhin.

Résumé : Catalogue d'exp.

COURAL (Jean). GASTINEL-COURAL (Chantal). Beauvais, La Savonnerie et les dessinateurs du Garde meuble. In: Meubles et objets d'art Restauration et Louis-Philippe. Un âge d'or des arts décoratifs. Dossier de l'art, n°5, déc. 1991-janv. 1992, pl. col

Date : 1991.

Thématique : Beauvais. Savonnerie.

Index des noms : Coural (Jean). Gastinel-Coural (Chantal).

Résumé : Article en relation avec l'exposition de Paris.

COURAL (Jean). GASTINEL-COURAL (Chantal). C.-STARCKY (Laure). La Route du Nord. Van der Meulen Dessins et soies peintes. Cat. exp. Beauvais, 1991, in-8°, 35 p., 78 fig. n. Gastinel-Coural (Chantal). Revue du Louvre, 2-1991, mai, p.103-104, 1 fig. col., co

Date : 1991.

Thématique : Noms d'artistes. Gobelins. Expositions.

Index général : Beauvais galerie nationale de la tapisserie. Adam Frans van der Meulen.

Index des noms : Coural (Jean). Gastinel-Coural (Chantal). Coural-Starcky (Laure). Adam Frans van der Meulen. Charles Le Brun. Lebrun. François Bonnemer.

Résumé : Catalogue d'exp.

COURAL (Jean). GASTINEL-COURAL (Chantal). Fabriques et manufactures sous le Premier Empire. Lyon - Beauvais - Les Gobelins. Cat. exp. Beauvais Galerie nationale de la tapisserie et d'art textile, n°2, 1981, in-4°, 32 p., 47 fig. n. COURAL (Jean). Soieries

Date : 1981.

Thématique : Expositions. 19^e s. Beauvais. Gobelins.

Index général : Beauvais Galerie d'exposition. Premier Empire.

Index des noms : Gastinel-Coural (Chantal). Coural (Jean).

Œuvres concernées : Tenture du salon de l'impératrice à Versailles. Préliminaires de paix signés à Léoben. Napoléon reçoit dans les salles du musée des députés de l'armée. Bonaparte distribue des sabres d'honneur après la bataille de Marengo. Grandes armes de l'Empire França

Résumé : Catalogue d'exp.

COURAL (Jean). GASTINEL-COURAL (Chantal). La Fabrique lyonnaise au XVIII^e siècle. La commande royale de 1730. Revue de l'Art, 62/1984, p.49-64, 10 fig. n., 5 fig. col.

Date : 1984.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Coural (Jean). Gastinel-Coural (Chantal).
Résumé : Article.

COURAL (Jean). GASTINEL-COURAL (Chantal). Tapisseries et textiles. In: Raphaël et l'art français. Cat. exp. Paris, Grand Palais, Ed. Réunion Musées nationaux, 1983, p.241-250, 13 fig. n.

Date : 1983.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Raphaël.

Index des noms : Coural (Jean). Gastinel-Coural (Chantal). Raphaël.

Œuvres concernées : Les Actes des Apôtres. Histoire de Constantin. Chambres du Vatican. Sujets de la Fable. Farnésine.

Résumé : Catalogue d'exp.

COURAL (Jean). GASTINEL-COURAL (Chantal). Tenture des Actes des Apôtres. In: Raphaël dans les collections françaises. Cat. exp. Paris, Grand Palais, Ed. Réunion Musées nationaux, 1983, p.398-408, 6 fig. n.

Date : 1983.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Iconographie.

Index général : Raphaël.

Index des noms : Coural (Jean). Gastinel-Coural (Chantal). Raphaël.

Œuvres concernées : Les Actes des Apôtres.

Résumé : Catalogue d'exp.

COURAL (Jean). GASTINEL-COURAL (Chantal): coll. MÜNTZ DE RAÏSSAC (Muriel): coll. Paris, Mobilier national. Soieries Empire. Paris, 1980, Ed. RMN, 590 p., in-8°, fig. n.

Date : 1980.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Coural (Jean). Gastinel-Coural (Chantal). Müntz de Raïssac (Muriel). Augustin-François-André Picot. Jean-François Bony. Jean-Pierre Bissardon. Cousin.

Œuvres concernées : Histoire d'Esther.

Résumé : Ouvrage. Esther: p.101.

COURAL (Jean). Hommage à Charles Le Brun. Bull. du CIETA, n° 68, 1990, p.8-9, 1 fig. n.

Date : 1990.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Charles Le Brun. Lebrun.

Index des noms : Coural (Jean). Charles Le Brun. Lebrun

Résumé : Article.

COURAL (Jean). La manufacture royale de Beauvais. Monuments Historiques, 6/1977, p.65-82, 15 fig. n., 7 fig. col. Tiré à part.

Date : 1977.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Coural (Jean).

Résumé : Article.

COURAL (Jean). La Savonnerie de Lodève. Paris, Centre national des Arts Plastiques, 1991, , in-12, 32p., 29 fig.

Date : 1991.

Thématique : Tapis-Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Lodève.

Index des noms : Coural (Jean). Jean-Michel Meurice. François-Xavier Lalanne. Jean-René Sautour-Gaillard.

Œuvres concernées : Suomi. Les flambeaux. Les moutons. Au Temps jadis.

Résumé : Ouvrage. Vues des métiers de Lodève.

- COURAL (Jean). La tapisserie. In: Histoire artistique de l'Europe. Le XVIIIe siècle. Paris, Le Seuil, 1998, in-4°, p.202-208, 5 fig. col.
Date : 1998.
Thématique : 18e. s.
Index des noms : Coural (Jean).
Résumé : Ouvrage.
- COURAL (Jean). La Tapisserie. In: Louis XV. Un moment de perfection de l'art français. Cat. exp. Paris, Hôtel de la Monnaie, 1974, in-4°, p.265-284 et 678.
Date : 1974.
Thématique : Noms de personnes. 18e. s. Gobelins. Beauvais. Expositions. Textiles.
Index général : Paris Hôtel de la Monnaie.
Index des noms : Louis XV. Coural (Jean). . Charles Parrocel. Jean-Baptiste Oudry. Charles-Antoine Coypel. . François Boucher. Pierre-Josse Perrot. Blain de Fontenay. Claude Audran.
Œuvres concernées : Entrée de l'ambassadeur turc. Tenture de l'Ambassade turque. Chasses de Louis XV. Roi tenant le limier. Meute allant au rendez-vous. Histoire de Don Quichotte. Bal de Barcelone. Amours des Dieux. Vénus et Vulcain. Nouvelle portière de Diane. Nouvelle port
Résumé : Catalogue d'exposition.
- COURAL (Jean). Les Gobelins au XVIIIe siècle. In: Tapisseries françaises du XVIIIe. Dossier de l'Art, n°32, sept. 1996, p.16-29, 13 fig. col.
Date : 1996.
Thématique : Gobelins. 17e. s.
Index des noms : Coural (Jean).
Résumé : Article illustrant l'épanouissement de la suprématie française. En relation avec l'exposition de Chambord.
- COURAL (Jean). Les Gobelins, Beauvais, la Savonnerie. Paris, Guides Morancé, 1976, in-12°, 47 p., fig.
Date : 1976.
Thématique : Gobelins. Beauvais. Tapis. Savonnerie. Textiles.
Index général : Savonnerie.
Index des noms : Coural (Jean).
Résumé : Ouvrage.
- COURAL (Jean). Les Gobelins. Nouvelles éditions latines, 1989, 62 p., fig.
Date : 1989.
Thématique : Gobelins.
Index des noms : Coural (Jean).
Résumé : Ouvrage.
- COURAL (Jean). Les Manufactures Royales. Revue des Monuments Historiques de la France, n°87, 1975, p. 57-72, 23 fig. COURAL (Jean). Les Manufactures Nationales. S. d., in-8°, n. p., 22 p., 12 fig. col., 15 fig. n., tiré du précéd.
Date : 1975.
Thématique : Gobelins. Tapis. Savonnerie. Beauvais. Textiles.
Index général : Savonnerie
Index des noms : Coural (Jean).
Résumé : Historique des trois manufactures avec en annexe leur production depuis 1945 jusqu'à 1975. Ouvrage.
- COURAL (Jean). Maîtres français du 20e siècle. Tapisseries françaises contemporaines. French masters of the 20th century. Contemporary french tapestries. Cat. exp. Tel-Aviv, 1971, in-8°, n.p., fig. n., en franç., angl. et hébreu.
Date : 1971.
Thématique : 20e. s. Expositions.
Index général : Tel-Aviv Museum. Musée.

Index des noms : Coural (Jean). Henri-Georges Adam. Jean Arp. Jean Atlan. André Beaudin. Alexander Calder. Le Corbusier. Sonia Delaunay. Maurice Estève. Emile Gilioli. Hans Hartung. Jacques Lagrange. André Lansky. Alberto Magnelli. Joan Miro. Mario Prassinos. Jean-Paul R
Œuvres concernées : Penmarch. Dalles sable et eau. Les poupées. Sarabande. Soleil. Composition. La femme et le Maréchal ferrant. Composition n°2. Composition n°1. Les huit. L'accueil. Les dormeuses. Jeunesse*. Les triangles*. Panneau n°2. Combat anachronique. Mouvement dét*
*Résumé : Catalogue d'exposition. *: tapisseries non reproduites.*

COURAL (Jean). Matisse et les Manufactures des Gobelins et de Beauvais. Notes et documents. Bull. Soc. Hist. Art fr., année 1994, 1995, p.253-271, 14 fig. n.

Date : 1995.

Thématique : Gobelins. Beauvais. Noms d'artistes.

Index général : Henri Matisse.

Index des noms : Henri Matisse. Coural (Jean).

Résumé : Article.

COURAL (Jean). QUERRE (François). Les Gobelins. Cat. exp. Saint-Emilion, 1984, in-4°, n. p., 46 p., 12 fig. col, 9 fig. n.

Date : 1984.

Thématique : Expositions. Gobelins.

Index général : Eglise collégiale de Saint-Emilion. Adam: Le Mont-Saint-Michel. Atlan: La Fête.

Borderie: Rue de la Paix. Guitet: Et ce fut le premier jour. Le Corbusier: Le Taureau trivalent. Léger: Ciel de France. Lurçat: Amazonie. Magnelli: Nature satellique. Manes

Index des noms : Coural (Jean). Querre (François). Duby (Georges). Henri-Georges Adam. Jean Atlan. André Borderie. James Guitet. Le Corbusier. Fernand Léger. Jean Lurçat. Alberto Magnelli. Alfred Manessier. Jean Messagier. Mario Prassinos. Gustave Singier.

Œuvres concernées : Le Mont-Saint-Michel. La Fête. Rue de la Paix. Et ce fut le premier jour. Le Taureau trivalent. Ciel de France. Amazonie. Nature satellique. Les Litanies. Oreiller pour un paysage. King Lear. L'oiseau-lyre.

Résumé : Toutes les tapisseries représentées. Trois vues d'atelier. Plan de Turgot. Différents petits textes dont un de Georges Duby. Liste des tapisseries mises sur métier à la Manufacture des Gobelins de 1945 à 1983. Catalogue d'exp.

COURAL (Jean). SIRIEX (Françoise). SABATIER (Robert). Le textile. Métiers d'Art, n°32, oct. 1986, p.65-75, 1 fig. n., 4 pl.

Date : 1986.

Thématique : Broderie. 20e. s. Tapis. Textiles.

Index des noms : Coural (Jean). Siriex (Françoise). Sabatier (Robert).

Résumé : Article.

COURAL (Jean): avant-pr. Tapices franceses antiguos y modernos. Cat. exp. Mexico, Instituto nacional de Bellas Artes, 21 sept. - 1 nov. 1967, in-8°, 20 p., 10 fig. n., en esp., avant-pr. en franç.

Date : 1967.

Thématique : Généralités. Expositions.

Index général : Mexico. .

Index des noms : Coural (Jean). Henri-Georges Adam. Hans Arp. Jean Atlan. André Beaudin. André Borderie. Georges Braque. Alexander Calder. Jacques Doucet. Thomas Gleb. Marcel Gromaire. Hans Hartung. Jacques Lagrange. Le Corbusier. Albert Le Normand. Marc Antoine Louttre.

Œuvres concernées : Concert de la fontaine de Jouvence. Concerts de Pierre de Rohan. Cybèle. La mort de Joab. Histoire d'Arthémise. Artémise. H. de Diane. Ancien testament. Scènes mythologiques. Portière de Mars. H. de Constantin. Enfants jardiniers. H. du Roy. Mois ou Maiso

Résumé : Catalogue d'une exposition nettement divisée en deux parties: tapisserie traditionnelle et moderne.

COURAL (Jean): intr. Tapices franceses contemporàneos. Cat. exp. Barcelona salon del Tinell, 1969, n.p., 36 p., 8 fig. n. COURAL (Jean). Hommage à l'Ecole catalane de tapisserie à Jean Lurçat. Ibid.

Date : 1969.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Barcelone.

Index des noms : Coural (Jean). Henri-Georges Adam. Hans Arp. Jean Atlan. André Beaudin. Alexander Calder. Hans Hartung. Sonia Delaunay. Emile Gilioli. Le Corbusier. Juan Miro. Nicolas de Staël. Mario Prassinos. Yves Millecamps. Henri Matisse. Jean Lurçat. Albert Lenorman

Résumé : Catalogue d'exp.

COURAL (Jean): préf. BROT (Bernadette). Tapêtes Francêses Contemporâneos. Cat. exp. Sao Paulo, s. d., in-8°, n.p., 12 p., 6 fig. n., en portugais.

Date : 1965 vers.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Sao Paulo.

Index des noms : Coural (Jean). Brot (Bernadette). . Henri-Georges Adam. Hans Arp. JeanAtlan. André Beaudin. André Borderie. Georges Bracque. Alexander Calder. Sonia Delaunay. Emile Gilioli. Hans Hartung. Jacques Lagrange. Le Corbusier. Fernand Léger. Albert Lenormand. Jea

Résumé : Catalogue d'exposition.

COURAL (Jean): préf. Französische Tapisserien 1960-1970. Cat. exp. Köln, 1971, in-8°, n.p., 8p., 6fig.n., préf. en franç. et en all.

Date : 1971.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Cologne. Köln Kunstwerbemuseum des Stadt Köln. Französisches Kulturinstitut Köln.

Index des noms : Coural (Jean). Henri-Georges Adam. Jean Atlan. Hans Arp. André Beaudin. Alexander Calder. Sonia Delaunay-Terk. Maurice Estève. Emile Gilioli. Hans Hartung. Jacques Lagrange. Le Corbusier. Juan Miro. Mario Prassinos. Jean-Paul Riopelle. Michel Seuphor. Nic

Œuvres concernées : Penmarch. Sarabande. Les poupées. Soleil. Composition. Comoposition Nr2. L'accueil. Les dormeuses. PanneauNr2*. Combat anachronique. Femme et le Maréchal ferrant*. Composition Nr1*. Romeo et Juliette. Hekla*. Les oiseaux*. Univers. Formes gris et jaunes.*

*Résumé : Catalogue d'exposition. *: illustrés.*

COURAL (Jean): préf. HUYGHE (René). VIERNY (Dina). BEAUFRET (Jean). La tapisserie. 8 précurseurs. 20 artistes du XXeme siècle. Cat. exp. 11eme biennale de Cherbourg, 1992, 62 p. 53 fig. n.

Date : 1982.

Thématique : 20e. s. Expositions;

Index général : Picard le Doux: Neiges. Delaunay: Panneau 1954. Gromaire: L'automne ou les Flandres.

Le Corbusier: La femme et le maréchal ferrant. Léger: Ciel de France. Saint-Saëns: Matin. Lurçat: Ciel.

Maillol: La vague ou la baigneuse. Arthur Bertrand: Grand largue d

Index des noms : Coural (Jean). Huyghe (René). Vierny (Dina). Beaufret (Jean). Jean Picart le Doux. Sonia Delaunay. Marcel Gromaire. Le Corbusier. Fernand Léger. Marc Saint-Saëns. Jean Lurçat. Aristide Maillol. Huguette Arthur Bertrand. André Borderie. Jacques Brachet. Be

Œuvres concernées : Panneau 1954. L'automne ou les Flandres. La femme et le maréchal ferrant. Ciel de France. Le ciel. La vague ou la baigneuse. Neiges. Matin. Grand largue déployé. Comme un galet. Miracle grec. Favorite. Vague de proue. Delta. Esope. Lotus. Silex. Les nuits

Résumé : Catalogue d'exp. Textes de Huyghe sur Lurçat, de Vierny sur Maillol, de Beaufret sur Tourlière. Brèves autobiographies d'Arthur Bertrand, Brachet, Gilioli, Gleb, Morin, Paszkowski, Vasarely.

COURAL (Jean): préf. IVe Biennale internationale de la tapisserie de Lausanne, Paris, Mobilier national. Cat. exp. Paris, 1969, in-8°, 82 p., 81 fig. n.

Date : 1969.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Paris Mobilier national. Daquin: Mospalis. Gilioli: astrale. Magnelli: Nature satellique. Manessier: La Joie. Mathieu: Hommage à Condillac. Millecamps: Sirius. Plasse Le Caisne: Phénomène atmosphérique. Prassinos: La Tempête. Rivier: Pasigraphie. Seuphor
Index des noms : Pierre Daquin. Emile Gilioli. Alberto Magnelli. Alfred Manessier. Georges Mathieu. Yves Millecamps. Jacques Plasse Le Caisne. Mario Prassinos. Jean Rivier. Michel Seuphor. Claude Stahly. François Stahly. Michel Tourlière. Raoul Ubac. Victor Vasarely. Cour
Œuvres concernées : Mospalis. Astrale. Nature satellique. La Joie. Hommage à Condillac. Sirius. Phénomène atmosphérique. La Tempête. Polymnie 1966. Hossgor. Bifur 4. Château de sable. Orion or. Formes grises et jaunes. Pasigraphie.
Résumé : Catalogue d'exp. de la Biennale de Lausanne ensuite à Paris à la fin de l'année 1969. Tous les sujets sont représentés.

COURAL (Jean): préf. LAFITTE (Sylvie). LION-CHAMPIN (Florence). Les Gobelins. Trois Siècles de Tapisserie. Mobilier National. Juin-Octobre 1966. Cat. exp. Paris, 92 p., fig. n.

Date : 1966.

Thématique : Gobelins. Expositions.

Index général : Mobilier national Paris. Berronneau: Salomé danse pour Hérode. Cheret: Les blés ou l'été. Pampres ou l'automne. Roses ou le printemps. Houx ou l'hiver. Veber: La belle au bois dormant.
Index des noms : Coural (Jean). Lafitte (Sylvie). Lion-Champin (Florence). Jean-Michel Atlan. Claude Audran. Paul Baudry. Marcel Berronneau. Berthelemy. François Boucher. Alexander Calder. Roger Chastel. Jules Cheret. Noël Coypel. Charles-Antoine Coypel. Alexandre-François
Œuvres concernées : Portière de Mars. Les Muses. Histoire de Scipion. L'Air. Les Saisons. Enfants jardiniers. Histoire du Roi. Mois ou Maisons royales. H. d'Alexandre. Moïse. Dieux Grotesques. Indes. Sujets de la Fable. Galerie de Saint-Cloud. Portière des Dieux. La belle
Résumé : Catalogue d'exp.

COURAL (Jean): préf. Tapices Franceses Contemporaneos. Cat. exp. Buenos-Aires, 1969, in-8°, n. p., 25 p., 8 fig. n.

Date : 1969.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Buenos-Aires. Buenos Aires Museo Nacional de Bellas Artes.
Index des noms : Coural (Jean). Henri-Georges Adam. Hans Arp. Jean Atlan. André Beaudin. André Borderie. Georges Braque. Alexander Calder. Sonia Delaunay. Emile Gilioli. Hans Hartung. Jacques Lagrange. Le Corbusier. Fernand Léger. Albert Lenormand. Jean Lurçat. Yves Mille
Œuvres concernées : Losas, arena y agua. Composition. La femme et le maréchal-ferrand. Helka. La Multitud. Las Munecas n°2.
Résumé : Catalogue d'exp. avec courtes biographies. Les huit sujets figurés.

COURAL (Jean): préf. Tapices franceses Expositio ans piciardo for la Emibayada de francia en Venezuela y organizada for el museo de Belle Artes. Cat. exp. Caracas, 1970.

Date : 1970.

Thématique : Expositions.

Index général : Caracas.

Index des noms : Coural (Jean).

Résumé : Catalogue d'exp.

COURAL (Jean): préf. Tapiserii franceze. Secolele XVI-XX. Cat. exp. Bucarest et Oradea, 1976, in-8°, 24 p., 10 fig. n.

Date : 1976.

Thématique : Expositions. Généralités

Index général : Bucarest. Oradea. Serangelli: Napoléon visitant le Louvre. Weber: Conte de fées. Belle au Bois dormant. Berronneau: Salomé dansant devant Hérode. Lurçat: Ciel. Gromaire: Automne ou les Flandres. Hajdu: Triptique. Bergman: Horizon. Bloch: Composition. Bor
Index des noms : Coural (Jean). Gioachino Serangelli. Guillaume Guillon dit le Thiere. Peter Paul Rubens. Jean Weber. Félix Bracquemond. Pierre Marcel Berronneau. Jean Lurçat. Marcel Gromaire. Le Corbusier. Henri-Georges Adam. Alexander Calder. Sonia Delaunay. Etienne Haj

Œuvres concernées : Cybèle. Histoire de Psyché. H. d'Artémise. Arthémise. Ancien testament. Monceau. Mois. Maisons royales. Enfants jardiniers*. Mois grotesques*. Nègresse portée. Nouvelles Indes. H. d'Esther. H. de Don Quichotte. Fausse Dulcinée. Etienne Marcel. Napoléon v*
*Résumé : Catalogue d'exp. . *: sujets représentés.*

COURAL (Jean): préf. Tapisserie française d'aujourd'hui et sélection de vitraux contemporains. French contemporary tapestry and selection of contemporary glass-windows. Cat. exp. Calcutta, Madras, Bombay, New-Delhi, Assoc. française d'action artistique, 1
Date : 1968.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Calcutta. Madras. Bombay. New-Delhi.

Index des noms : Coural (Jean). . Henri-Georges Adam. Hans Arp. Jean Atlan. Maurice Estève. Sonia Delaunay. Emile Gilioli. André Lansky. Le Corbusier. Georges Mathieu. Joan Miro. Michel Seuphor. Nicolas de Staël. Raoul Ubac. Victor Vasarely. Maria-Helena Vieira da Silva.

Œuvres concernées : Dalles, sables et eau. Les Poupées. Sarabande. L'accueil. Composition n°2. Les Dormeuses. La femme et le maréchal-ferrant. Composition n°9. Formes rouges et bleues. Heckla.

Résumé : Catalogue d'exp. Sujets figurés.

COURAL (Jean): préf. Vingt cinq ans de Tapisserie Française. 1944-1969. Cat. exp. Paris, manufacture des Gobelins, 1969, in-8°, n. p., 30 fig. n.

Date : 1969.

Thématique : 20e. s. Expositions. Gobelins.

Index général : Dufy: Musique à la campagne. Gromaire: Les Bûcherons de Mormal. Picasso: Clowns.

Adam: La dame de coeur. Borderie: Rue de la Paix. Daquin: Plus ou moins. Delaunay: Composition n°2.

Dubreuil: Jardin Toscan. Estève: L'accueil. Feito: Aldo. Fichet: Electre.

Index des noms : Coural (Jean). Raoul Dufy. Marcel Gromaire. Pablo Picasso. Henri-Georges Adam. André Borderie. Pierre Daquin. Sonia Delaunay. Pierre Dubreuil. Maurice Estève. Luis Feito. Pierre Fichet. Emile Gilioli. Thomas Gleb. James Guitet. Louis-Marie Jullien. John-F

*Œuvres concernées : Musique à la campagne *. Les Bûcherons de Mormal *. Clowns *. La dame de coeur. Rue de la Paix. Plus ou moins. Composition n°2. Jardin Toscan. L'accueil. Aldo. Electre. Jeunesse. Trapezoïdal. Hoggar. Aubegaie. Carnoir. Vie et Mort d'un chevalier. Pélops.*

*Résumé : *: non représentés. Catalogue d'exp.*

COURAL (Natalie). Pierre Patel, peintre de ruines au XVIIe siècle. Estampille Objet d'Art, n°362, oct. 2001, p.34-44, 14 fig. col.

Date : 2001.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Pierre Patel.

Index des noms : Coural (Natalie). Pierre Patel.

Œuvres concernées : Tenture de l'Ancien Testament. Moïse sauvé des eaux.

Résumé : Article évoquant la collaboration avec Simon Vouet. "On peut en tout état de cause situer son passage dans l'atelier de Vouet vers 1640."

Cours des tapisseries modernes. Connaissance des Arts, n°7, sept. 1952, p.35, 5 fig. n.

Date : 1952.

Thématique : 20e. s.

Index général : Lurçat: Le coq et les planches. Picard le Doux: Le méridien étoilé. Coutaud: Orphée et les muses. Saint-Saëns: L'Oiseau du matin. Léger: Etude polychrome.

Index des noms : Jean Lurçat. Jean Picard le Doux. Lucien Coutaud. Marc Saint-Saëns. Fernand Léger.

Œuvres concernées : Le coq et les planches. Le méridien étoilé. Orphée et les muses. L'Oiseau du matin. Etude polychrome.

Résumé : Article.

COURTEAU (chanoine). Tapisseries d'Aubusson et de Felletin au château de Chard en 1863. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t. XXXV, 1965, p. LXIX.

Date : 1965.

Thématique : 19e. s. Aubusson. Collections.
Index général : Felletin. Château de Chard.
Index des noms : Courteau (chanoine).
Résumé : Article.

COURTHION (Pierre). Les tapisseries de Jean Lurçat. Art et décoration, t.LVI, 2 sem. 1920, p.51-54, 12 fig., 1pl.

Date : 1920.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Courthion (Pierre).

Résumé : Article.

COURVOISIER (Jean). Les Monuments d'Art et d'Histoire du Canton de Neuchâtel. Vol. II, Basel, 1963, fig.

Date : 1963.

Thématique : Collections.

Index général : Canton de Neuchâtel.

Index des noms : Courvoisier (Jean).

Résumé : Ouvrage.

COUSENS (Stephen). The effects of old repairs on the choice of conservation treatment of tapestry. In: Séminaire international. La restauration et la conservation des tapisseries. Paris, 18-19-20 juin 1984. Institut Français de Restauration des Oeuvres d'

Date : 1984.

Thématique : Technique.

Index général : IFROA. Paris.

Index des noms : Cousens (Stephen). Reyniès (Nicole de). Kurtzman-Giraud (L.). Band (Jennifer) . Schoeffer-Masson (Marie) . Alcouffe (Daniel). Joubert (Fabienne).

Résumé : Article. Point de vue d'un conservateur du Rijksmuseum d'Amsterdam.

COUSIN (Jules). Edit du roi pour l'établissement d'une manufacture des meubles de la Couronne aux Gobelins. Archives de l'art français, t.VI, 1868, p.255-269.

Date : 1868.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Cousin (Jules).

Résumé : Article.

COUSSEAU (Henry-Claude). LEVINAS (Emmanuel). POLIERI (Jacques). WHITE (Kenneth). SOPPOLO (Giovanni). TRIGANO (Patrice). ROUSSEAU (Vinant). Atlan. Premières périodes 1940/1954. Cat. exp. Nantes, 1986, in-4°, 260p., fig. IDEM. Idem. Paris, 1989, in-4°, 260p

Date : 1986. 1989.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Jean Michel Atlan. Nantes Musées.

Index des noms : Jean Michel Atlan. Cousseau (Henry-Claude). Levinas (Emmanuel). Polieri (Jacques). White (Kenneth). Soppolo (Giovanni). Trigano (Patrice). Rousseau (Vinant).

Œuvres concernées : La Danse du Zen.

Résumé : Catalogue d'exposition. Ouvrage exactement semblable.

COUTANT (Nicolas). LE NOUËNE (Patrik). La présentation du legs Daniel Duclaux, au musée-château de Villevêque, annexe du musée des Beaux-arts d'Angers. Revue des musées de France. Revue du Louvre, 1 févr. 2004, p.25-27, fig. col.

Date : 2004.

Thématique : Musées. Collections.

Index général : Villevêque Musée.

Index des noms : Daniel Duclaux. . Coutant (Nicolas). Le Nouène (Patrik).

Œuvres concernées : La Condamnation de Banquet.

Résumé : Article.

COUTANT (Paul). Contrat passé le 29 novembre 1633 par Daniel Pepersack, tapissier à Charleville, avec Henry de Lorraine, archevêque de Reims, pour l'exécution de douze pièces de tapisserie de haute lisse pour décorer le chœur de l'église Notre-Dame de Re

Date : 1935 avant.

Thématique : 17e. s. Noms de liciers. Noms de lieux.

Index général : Daniel Pepersack. Reims Eglise Notre-Dame. Ateliers de Charleville.

Index des noms : Daniel Pepersack. Henry de Lorraine archevêque de Reims. Coutant (Paul).

Résumé : Ouvrage. Exécuté d'après la minute du document, déposé en l'étude de Me Coutant, notaire à Reims.

COUTURIER (Fr. M.A.). L'Eglise d'Assy en Haute-Savoie. Art & Décoration, n°16, 1950, p.18-21, fig. n.

Date : 1950.

Thématique : Collections.

Index général : Eglise d'Assy.

Index des noms : Couturier (Fr. M.A.). Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Apocalypse.

Résumé : Article.

COWDREY (H.E.J.). Towards an Interpretation of the Bayeux Tapestry. Anglo-norman Studies X. Proceedings of the battle conference, 1987, 1988, p.49-65. IDEM. Idem. In: The Study of the Bayeux Tapestry, 1997.

Date : 1988.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Cowdrey (H.E.J.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

COX-REARICK (Janet). Chefs-d'oeuvre de la Renaissance. La collection de François Ier. Paris, Mazenod, 1995, in-4°, 492 p., fig.

Date : 1995.

Thématique : Renaissance. Collections.

Index des noms : Cox-Rearick (Janet). François Ier, roi de France.

Résumé : Ouvrage.

Création à Lausanne du CITAM. Werk, août 1961. MASTEAU (Pierre). Du Citam à la Première Biennale de la Tapisserie. Rev. Ameublement, n°7, sept.-oct. 1961, p.223.

Date : 1961.

Thématique : 20e. s.

Index général : Lausanne. CITAM.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Articles.

Création d'un Comité artistique des manufactures de tapisserie des Gobelins et de Beauvais. Art et Artistes, janv. 1933, p.136.

Date : 1933.

Thématique : Gobelins. Beauvais.

Index général : Manufactures. Comité artistique.

Résumé : Article.

Création textile. Métiers d'art, n°207, janv.-févr. 2003, p.22-33, fig. col.

Date : 2003.

Thématique : 21e. s.

Index des noms : Julie Giacomini. Marie Demichelli. Diana Brennan.

Résumé : Article.

Création. Courant d'art. Granit tapisserie. Courrier des mét. d'art, n°185, déc. 1999, p.16, 1 fig. col.

Date : 1999.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Bernard Petit. Gérard Crinière. Jean-Michel Crinière.

Résumé : Article.

Créations textiles. Courrier des mét. d'art, n°138, déc. 1994, p.34, 1 fig. n.

Date : 1994.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Deuil-la-Barre.

Index des noms : Diana Brennan. Muriel Clarmont. Geneviève Dudret. Françoise Giannesini. Geneviève Loumiet. Simone Pheulpin.

Résumé : Article.

CREPIN (Francis). Tissage, broderies, guipure: trois itinéraires dans l'économie saint-quantinaise. Mémoires de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de Aisne, 1995, t.40, p.125-145, 13 fig.

Date : 1995.

Thématique : Broderie.

Index général : Ateliers de Saint-Quentin.

Index des noms : Crépin (Francis).

Résumé : Article.

CREST (Sabine du). Louis XIII, le règne de l'exubérance. L'OEil, mai 2002, p.75, 2 fig. col.

Date : 2002

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Grand Palais.

Index des noms : Crest (Sabine du). Louis XIII.

Résumé : Article sur l'exposition. Tapisserie reproduite.

CRETEUR (Fernand). L'art de la tapisserie à Cambrai. L'école des hautlissiers Baërt. Les tentures cambrésiennes. Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai, t.LXXX, 1933.

Date : 1933.

Thématique : Noms de lieux. Noms de liciers.

Index général : Ateliers de Cambrai. Baërt.

Index des noms : Créteur (Fernand). Baërt.

Résumé : Article.

CRICK-KUNTZIGER (Marthe). A fragment of Guillaume de Hellande's tapestries. Burlington Magazine, nov. 1924, p.255-231, 1 fig., 2 pl. HUNTER (G.Leland). Guillaume de Hellande's tapestries. Burlington Magazine, t.XLVI, 1925, p.193-194, pl., addition.

Date : 1924.

Thématique : Iconographie. Collections.

Index des noms : Crick-Kuntziger (Marthe). Hunter (G. Leland). Guillaume de Hellande. Bacri.

Œuvres concernées : Vie de saint Pierre. Enterrement de saint Pierre.

Résumé : Article.

CRICK-KUNTZIGER (Marthe). De Vlaamsche Tapijweverij in de XVe, XVe en XVIe de eeuwen. In: Geschiedenis van de Vlaamsche Kunst. T.1, 1937, p.482-491.

Date : 1937.

Thématique : Moyen âge. Noms de lieux.

Index général : Flandres.

Index des noms : Crick-Kuntziger (Marthe).

Résumé : Ouvrage.

CRICK-KUNTZIGER (Marthe). DESONAY (M.F.). Un fragment inédit de l'Histoire d'Hercule. Bulletin des Musées royaux d'art et d'histoire, n°3, mai 1931, p. 66.

Date : 1931.

Thématique : Iconographie.

Index général : Ateliers de Tournai.

Index des noms : Crick-Kuntziger (Marthe). Desonay (M.F.).

Œuvres concernées : Histoire d'Hercule.

Résumé : Article.

CRICK-KUNTZIGER (Marthe). Enrichissements de nos collections de tapisseries. Bulletin des Musées d'Art et d'Histoire de Belgique, t. 21, 1949, p. 28.

Date : 1949.

Thématique : Musées.

Index général : Bruxelles Musées.

Index des noms : Crick-Kuntziger (Marthe). Charles Le Brun. Lebrun

Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre.

Résumé : Article.

CRICK-KUNTZIGER (Marthe). L'Exposition de tapisseries gothiques au Musée des Gobelins. Revue d'Art, 1928, p.209-219, 5 fig. HOUVILLE (Gérard d'). A l'Exposition des Gobelins: la tapisserie gothique. Revue des Deux-Mondes, t.IV, 1928, p.450-456. Musée d

Date : 1928.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Musée des Gobelins.

Index des noms : Crick-Kuntziger (Marthe). Houville (Gérard d').

Résumé : Articles.

CRICK-KUNTZIGER (Marthe). La tenture tournaisienne de l'histoire de Judith et d'Holopherne, Bulletin des Musées Royaux d'Art et d'Histoire, mars-avril 1940, 12e année, n° 2, p. 26-34, 2 fig.

Date : 1940.

Thématique : Noms de lieux. Iconographie.

Index général : Ateliers de Tournai.

Index des noms : Crick-Kuntziger (Marthe). . Arnould Poissonnier. Antoine Ferret.

Œuvres concernées : Judith et Holopherne.

Résumé : Article.

CRICK-KUNTZIGER (Marthe). Les "compléments" de nos tapisseries gothiques. Bulletin des Musées de Bruxelles, 1931, p.66-77, 104-113, 157-164, 8 fig.

Date : 1931.

Thématique : Moyen âge. Musées.

Index général : Ateliers de Tournai. Bruxelles Musées.

Index des noms : Crick-Kuntziger (Marthe).

Résumé : Article.

CRICK-KUNTZIGER (Marthe). Les Arts décoratifs. In: L'art en Belgique du Moyen âge à nos jours. Bruxelles, 1939, in-4°, p.153-175, 21 fig. n., p.339-362, 16 fig. n.

Date : 1939.

Thématique : Moyen âge. Renaissance. Noms de lieux.

Index général : Flandres. Belgique.

Index des noms : Crick-Kuntziger (Marthe). Fierens (Paul).

Résumé : Ouvrage.

- CRICK-KUNTZIGER (Marthe). Les plus anciennes tapisseries occidentales conservées en Belgique. Cahiers de Belgique, 1930, p. 177-184, 4 fig.
Date : 1930.
Thématique : Collections.
Index général : Belgique. Bruxelles Musées. Tournai Cathédrale.
Index des noms : Crick-Kuntziger (Marthe). . Nicolas Bataille.
Œuvres concernées : Présentation au Temple. Histoire de saint Piat et saint Eleuthère.
Résumé : Article.
- CRICK-KUNTZIGER (Marthe). Les tapisseries d'Arras XIVE et XVe siècle. Mémoires de l'Académie d'Arras, 1937-40, p. 27-29.
Date : 1940.
Thématique : Moyen âge. Noms de lieux.
Index général : Ateliers d'Arras.
Index des noms : Crick-Kuntziger (Marthe).
Résumé : Article.
- CRICK-KUNTZIGER (Marthe). Les tapisseries de l'Hôtel de Ville de Bruxelles. Anvers, 1944.
Date : 1944.
Thématique : Collections.
Index général : Bruxelles Hôtel de Ville.
Index des noms : Crick-Kuntziger (Marthe).
Résumé : Ouvrage.
- CRICK-KUNTZIGER (Marthe). Musées royaux d'art et d'histoire, catalogue des tapisseries (XIVE au XVIIIe siècle). Bruxelles, 1956, in-4°, 94 p., pl. IDEM, idem, en néerlandais.
Date : 1956.
Thématique : Musées.
Index général : Bruxelles Musées royaux d'Art et d'Histoire.
Index des noms : Crick-Kuntziger (Marthe).
Résumé : Ouvrage.
- CRICK-KUNTZIGER (Marthe). Nos tapisseries françaises du XVIIIe s. Bulletin des Musées royaux d'art et d'histoire, t.27, 1955, p.34-42, 5 fig.
Date : 1955.
Thématique : Musées. 18e. s.
Index des noms : Crick-Kuntziger (Marthe). François Boucher. Pierre Picon. André-Charlemagne Charcon. Etienne Lannier.
Œuvres concernées : Tenture chinoise. Christ en croix. Amours des Dieux.
Résumé : Article.
- CRICK-KUNTZIGER (Marthe). Note sur les tapisseries de l'Histoire d'Alexandre du Palais Doria. Bulletin de l'Institut historique belge de Rome, t.XIX, 1938, p. 273-276.
Date : 1938.
Thématique : Collections. Iconographie.
Index général : Rome Palais Doria. . Ateliers de Tournai.
Index des noms : Crick-Kuntziger (Marthe).
Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre.
Résumé : Article.
- CRICK-KUNTZIGER (Marthe). Remarques nouvelles au sujet de notre tapisserie de la "Passion". Bulletin des Musées de Bruxelles, 1933, p.31-38, 9 fig.
Date : 1933.
Thématique : Musées. Iconographie.
Index général : Bruxelles musée. Ateliers d'Arras. Ateliers de Tournai.
Index des noms : Crick-Kuntziger (Marthe).

Œuvres concernées : Passion.

Résumé : Article.

CRICK-KUNTZIGER (Marthe). Remarques nouvelles sur les tentures de Gombaut et de Macée. La solution d'une énigme. Bulletin des Musées Royaux d'Art et d'Histoire, 3 année, 13e série, n°3, mai-juin 1941, p. 60-65, 6 fig. n.

Date : 1941.

Thématique : Iconographie.

Index général : Musée de Saint-Lô. Musée de Saint-Omer. Ancienne collection Bernheiner.

Index des noms : Crick-Kuntziger (Marthe). Pierre de Godde. Jean Le Clerc. Bernheiner.

Œuvres concernées : Gombault et Macée. Les noces de Gombault et Macée.

Résumé : Article.

CRICK-KUNTZIGER (Marthe). ROLLAND (Paul). MORELOWSKI (Marion). Le tapissier Pasquier Grenier et l'église Saint-Quentin à Tournai. Revue Belge d'archéologie et d'histoire de l'art, t.VI, juillet - août 1936, p. 203-221, 13 fig. M[ARILLIER] H.C. Burlington

Date : 1936.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : Tournai Eglise Saint-Quentin. Pasquier Grenier.

Index des noms : Crick-Kuntziger (Marthe). Rolland (Paul). Morelowski (Marion). Marillier (H.C.). Pasquier Grenier.

Œuvres concernées : Sept sacrements.

Résumé : Article.

CRICK-KUNTZIGER (Marthe). Un chef d'oeuvre inconnu du maître de la "Dame à la Licorne", Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art, XXIII, 1954, p. 3-20, 7 fig. SALET (Francis). Bull. monumental, 1955, I, tome CXIII, p. 222-223, compte rendu.

Date : 1954.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Maître de la Dame à la Licorne.

Index des noms : Crick-Kuntziger (Marthe). Salet (Francis). Ferry de Clugny. Marie de Bourgogne. Maître de la Dame à la Licorne.

Œuvres concernées : Femmes illustres. Histoire de Persée. Dame à la licorne.

Résumé : Articles. Tenture de la Dame à la licorne donnée aux ateliers de Bruges.

CRICK-KUNTZIGER (Marthe). Un fragment de tapisserie de l'histoire de Thèbes. Revue belge d'archéologie, 1932, p.231-237, 1 pl.

Date : 1932.

Thématique : Iconographie.

Index général : Ateliers de Tournai.

Index des noms : Crick-Kuntziger (Marthe).

Œuvres concernées : Histoire de Thèbes.

Résumé : Article.

Crise ou seconde renaissance de la tapisserie française. Art et Industrie, n°29, 1955, p. 33-35, 5 fig.

Date : 1955.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Mathieu Matégot. Maurice André. Henri-Georges Adam. Mario Prassinis. Jean Piaubert.

Résumé : Article.

CROCKETT (Laurence J.). The identification of a Plant in the Unicorn Tapestries. Metropolitan Museum Journal, 1982, p. 15-22, 14 fig.

Date : 1982.

Thématique : Iconographie.

Index général : Plantes. Flore. . Biserrula pelecinus.

Index des noms : Crockett (Lauerne J.).

Œuvres concernées : Chasse à la licorne. Unicorn.

Résumé : Article.

CROIZARD (Maurice). Premier épisode d'une Renaissance, l'expérience Madame Cuttoli. Cahiers des Amis de l'art , n°9, 1946, p.16-18.

Date : 1946.

Thématique : 20e. s. Noms de liciers.

Index général : Marie Cuttoli.

Index des noms : Croizard (Maurice). Marie Cuttoli.

Résumé : Article.

CROMPTON (Rebecca). Modern design in embroidery. London, Davide C. Minher ed., 1938. Apollo, févr. 1938, p.100, compte rendu. Booker (M.). Royal Society of Arts Journal, déc. 1938, p.100, compte rendu.

Date : 1938.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Crompton (Rebecca). Booker (M.).

Résumé : Ouvrage.

CRONIBUS (J.B.). René Fumeron le terrien. Arts et tapisseries, n°6, sept.-oct. 1980, p.22-26, 3 fig.

Date : 1980.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : René Fumeron.

Index des noms : Cronibus (J.B.). René Fumeron.

Résumé : Article.

CROOK (Gordon). Contemporary tapestry. Styles and Techniques. Studio, t. 153, n°731, juin 1957, p. 161-167, 14 fig. n., 1 fig. col.

Date : 1957.

Thématique : 20e. s. Technique. Expositions.

Index des noms : Crook (Gordon). Strachan (W.J.).

Résumé : Article.

CROOK (Gordon). Modern French tapestries. Studio, t. CLX, sept. 1960, p. 94-97, 6 fig. MASTEAU (Pierre). Prestige de nos lisses modernes. Rev. Ameublement, n°7, août-sept. 1960, p.175-177, 4 fig. n.

Date : 1960.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : London Victoria and Albert Museum. Londres. Grands magasins du Bon Marché. Tokyo. Kyoto.

Index des noms : Crook (Gordon). André Bauchant. Jean Lurçat. Marcel Gromaire. Mario Prassinos. Jacques Villon. Michel Tourlière.

Œuvres concernées : Arlequins. Néréides. Soleil émeraude. La Terre.

Résumé : Article.

CROTTY (Frank). Painting abstracts for tapestries. Worcester Sunday Telegram Feature Parade, 1 janv. 1961, p.21-22, 2 fig. n. GERACIMOS (Ann). Design for Tapestries. New York World-Telegram, 15 févr. 1961. Sylvia Carewe. Interiors, févr. 1961, 1 fig. n.

Date : 1961.

Thématique : Aubusson.

Index général : Ateliers d'Aubusson Association des peintres cartonniers.

Index des noms : Sylvia Carewe. Crotty (Frank). Geracimos (Ann).

Œuvres concernées : La terre. Le feu.

Résumé : Articles. Première artiste américaine tissée à Aubusson par l'Association des peintres cartonniers.

- CROUE (H.). Rapport sur les tapis, les tapisseries et autres tissus d'ameublement . Paris, imprimerie nationale, 1880, in-8°, 13 p.
Date : 1880.
Thématique : Expositions. Tapis.
Index général : Paris Exposition universelle du Trocadéro et du Champ-de-Mars.
Index des noms : Croué (H.).
Résumé : Ouvrage sur l'exposition universelle de 1878.
- CROZE (A.). Musée des Hospices Civils de Lyon. Catalogue. Lyon, 1937, in-8°, 27 p.
Date : 1937.
Thématique : Musées.
Index général : Musée des Hospices civils de Lyon.
Index des noms : Croze (A.).
Résumé : Ouvrage.
- Cummer Gallery of Art. New Acquisitions Since November 1961. Jacksonville, in-8°, n.p., s. d. fig. n.
Date : 1963 ?
Thématique : Collections.
Index général : Cummer Gallery of Art. Jacksonville.
Index des noms : Cummer.
Œuvres concernées : Armida carried Rinaldo to her charriot. Armide transportant Renaut à son char.
Résumé : Tapisserie reproduite. Ouvrage.
- CUNY (Jacques). WEIGERT (Roger-Armand): préf. Les tapis et les tapisseries d'Aubusson. Felletin, Bellegarde, des origines à 1940 : essai bibliographique. Guéret, Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, 1971, in-8°, 52 p. fig.
Date : 1971
Thématique : Aubusson. Textiles. Tapis. Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Felletin. Bellegarde.
Index des noms : Cuny (Jacques). Weigert (Roger-Armand).
Résumé : Ouvrage.
- CURATOLA (Giovanni). Tappeti = carpets. Firenze, 1983, 28 p.
Date : 1983.
Thématique : Tapis-Généralités.
Index des noms : Curatola (Giovanni).
Résumé : Ouvrage.
- CURMER (Albert). Notice sur Jacques Neilson, entrepreneur et directeur des teintures de la manufacture royale de tapisseries des Gobelins au XVIIIe siècle. Paris, Baur, 1878, in-8°, 60p.
Date : 1878.
Thématique : Noms de liciers. Gobelins. 18e. s.
Index général : Jacques Neilson.
Index des noms : Jacques Neilson. Curmer (Albert).
Résumé : Ouvrage.
- CUST (Lionel). Notes on pictures and works of art in the Royal Collections. The Gobelins Tapestries. Burlington magazine, vol.XXX, n°166, janv.1917, p.16-18. IDEM. Idem. Ibid., févr. 1917, p. 59-66, 2 pl.
Date : 1917.
Thématique : Collections. Gobelins.
Index général : Collections royales anglaises.
Index des noms : Cust (Lionel).
Résumé : Article. Tentures du XVIIIe s.

CUTTOLI (Marie): préf. Teppiche. Cat. exp. Galerie Beyeler, Basel, s. d., in-8°, 30 p., 30 fig. col, texte en franç.

Date : 1961.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index général : Basle. Basel galerie Beyeler. Arp: As de pique. Cercle rouge. Bissier: Composition. Bissière: Composition. Symbole. Calder: Araignée. Mobile. Ersnt: Comète. Coucher de soleil. Lignes. Reflets. Klee: Abstraction bleue. Brins d'herbe. Bleu-rouge. Laurens: F

Index des noms : Hans Arp. Julius Bissier. Roger Bissière. Alexander Calder. Max Ersnt. Paul Klee. Laurens. Fernand Léger. Juan Miro. Nicholson. Pablo Picasso. Maria Helena Vieira da Silva. Cuttoli (Marie).

*Œuvres concernées : As de pique. Cercle rouge. Composition. Symbole. Araignée. Mobile *. Comète. Coucher de soleil *. Lignes. Reflets *. Abstraction bleue. Brins d'herbe. Bleu-rouge. Femme. Nymphé. Blanc. Jaune I. II. Vert. Cirque. Danseuse espagnol. Drapeau. Dream. Mangoust*

*Résumé : *: non représentés. Catalogue d'exp.*

D. (L.) Teinturier à Roubaix. Autour de Beauvais. Beaux-Arts, n°147, 1935, p.1.

Date : 1935.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Janneau (Guillaume). Ajalbert (Jean).

Résumé : Article.

D.B. Soieries et luxe liturgique. Estampille Objet d'Art, n°331, janv. 1999, p. 7, 1 fig. col. ROULLET (Marie-Dominique). La Chronique des Arts. Gaz. Beaux-Arts, n°1560, janv. 1999, p.8-9, 1 fig. n., compte rendu.

Date : 1999.

Thématique : Expositions.

Index général : Toulouse Musée Paul Dupuy.

Index des noms : Roulet (Marie-Dominique).

Œuvres concernées : Chasuble.

Résumé : Articles sur l'exposition de Toulouse de 1998.

D.F. Gobelin tapestries. Bulletin of the Metropolitan Museum, 1912, p.1-3, fig.

Date : 1912.

Thématique : Gobelins. Musées.

Index général : New York Metropolitan Museum.

Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte.

Résumé : Article.

D.W. Avdelningen for Konsthantverk. In: Statens Konstsamlingens Tillväxt och Förvaltning, 1968. 1969, Stockholm, p.20-25, en suédois.

Date : 1969.

Thématique : Musées.

Index général : Musée de Stockholm. Ateliers de Tournai.

Œuvres concernées : Mort de Roland. Bataille de Roncevaux.

Résumé : Musée national suédois a acheté un fragment de tapisserie de Tournai, vers 1460. Ouvrage.

DACIER (Émile). Les Arts du tissu. In: Le style Louis XVI. Paris, 1939, in-12, p.79-92.

Date : 1939.

Thématique : 18e. s.

Index des noms : Dacier (Émile). Dufourcq (Norbert).

Résumé : Ouvrage.

DAINVILLE (De). Chape à bourdon. Etudes médiévales A. Fliche, 1952, p.129-131, 1 fig.

Date : 1952.

Thématique : Broderie.

Index général : Chape à bourdon. Pons de Saint-Just, évêque de Béziers. Cathédrale de Béziers.

Index des noms : Dainville (De). . Pons de Saint-Just.

Œuvres concernées : Chape.
Résumé : Article.

DAL-PRA (Patricia). Les bannières de procession. *Techne*, n°16, 2002, p.48-56, 10 fig. n.

Date : 2002.

Thématique : Technique.

Index des noms : Dal-Prà (Patricia).

Résumé : Article.

DALY (D.). An eighteenth century tapestry. *Rhode-Island*, t.XXVI, 1938, p.20-21, 1 fig. DALY (D.). Eighteenth century tapestry acquired by Providence: Autumn. *Rhode-Island Sch. Des Bull.*, déc. 1938, p.20-22.

Date : 1938.

Thématique : Musées. 18e. s. Iconographie.

Index général : Musée de Rhode-Island. Providence Museum.

Index des noms : Daly (D.). Claude Audran.

Œuvres concernées : Portière des Dieux. Automne.

Résumé : Article.

DAMAS (G.). Marie-Thérèse Poncet: Etude comparative des illustrations du moyen âge et des dessins animés. *Revue Esthétique*, t.VI, 1953, p.230-232, compte rendu d'une thèse.

Date : 1953.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Damas (G.). Poncet (Marie-Thérèse).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

DAMASE (Jacques). Sonia Delaunay. Tapis et oeuvres graphiques. *Cat. exp. Paris, La Demeure*, 1970.

Date : 1970.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Sonia Delaunay.

Index des noms : Damase (Jacques). Sonia Delaunay.

Résumé : Catalogue d'exp.

DANEMARK (Margrethe II de): préf. HORNUNG (Peter Michael). SAMOYAULT (Jean-Pierre). Tapisseries françaises pour la Reine de Danemark. L'histoire du Danemark vue par Bjorn Norgaard réalisée par les Manufactures des Gobelins et de Beauvais pour Christiansb

Date : 1999.

Thématique : Iconographie. Gobelins. Beauvais.

Index général : Château de Christiansborg.

Index des noms : Bjorn Norgaard. Hornung (Peter Michael). Samoyault (Jean-Pierre). Margrethe II de Danemark.

Œuvres concernées : Histoire du Danemark.

Résumé : Ouvrage. Guide pratique.

DANEMARK (Margrethe II de): préf. HORNUNG (Peter Michael). WOLDBYE (Vibeke). SAMOYAULT (Jean-Pierre). Tapisseries françaises pour la Reine Margrethe II. L'histoire du Danemark vue par Bjorn Norgaard réalisée par les Manufactures des Gobelins et de Beauvai

Date : 1999.

Thématique : Iconographie. Gobelins. Beauvais. Noms d'artistes.

Index général : Paris Palais du Luxembourg. Château de Christiansborg. Bjorn Norgaard.

Index des noms : Bjorn Norgaard. Hornung (Peter Michael). Samoyault (Jean-Pierre). Margrethe II de Danemark. Woldbye (Vibeke).

Œuvres concernées : Histoire du Danemark.

Résumé : Ouvrage faisant office de cat. d'exp. Histoire d'une oeuvre. Les tapisseries françaises au service de la diplomatie et du goût. L'histoire en images. La tenture de Danemark. Planches colorées et légendes des tapisseries.

DANGIBEAUD (Ch.). Marché de tapisseries d'Aubusson. Revue de Saintonge et d'Aunis, t.XLIV, 1930, p.69-76.

Date : 1930.

Thématique : Aubusson.

Index général : Saujon.

Index des noms : Dangibeaud (Ch.). Pierre le Biolé. Jacques Troussevache.

Résumé : Article. Marché du 22 avril 1633.

Daniel Graffin. Sheila Hicks. John Melin. Fil. Cat. exp. Montreuil-sous-Bois, Centre des expositions, 1978.

Date : 1978.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Daniel Graffin. . Sheila Hicks. John Melin. Montreuil-sous-Bois Centre des expositions.

Index des noms : Daniel Graffin. Sheila Hicks. John Melin.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Daniel Riberzani, peintures, tapisseries, cartons. Cat. exp. Paris, galerie Isnard, 1996.

Date : 1996.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie Isnard. Daniel Riberzani.

Index des noms : Daniel Riberzani.

Résumé : Catalogue d'exp.

Daniel Riberzani. Un art "classique et contemporain" . ABC Décor, n°264, nov.-déc. 1987, p.36-38, 4 fig. col.

Date : 1987.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Daniel Riberzani.

Index des noms : Daniel Riberzani.

Œuvres concernées : La grande raie bouclée. L'eau. La terre.

Résumé : Article. Vue de l'atelier des Gobelins.

DANSKE (Det). Kunstindustri-Museum. Bibliotekets Bogfortegnelse. II Tekstil. Copenhague, 1930, in-8°. IDEM. Tapis. In: Idem. p.60-61.

Date : 1930.

Thématique : Généralités. Tapis-Généralités. Broderie-Généralités.

Index des noms : Danske (Det).

Résumé : Ouvrage. Tapisseries: p.36-45; Tapisseries françaises: p.45-51; Broderies: p88-89.

Daquin: parcours 66/93: tapisserie, action/pli, papier, peinture. Cat. exp. Angers, Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine, 1993, in-4°, 112 p., fig.

Date : 1993.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Textiles.

Index général : Angers musée de la tapisserie contemporaine. Pierre Daquin.

Index des noms : Pierre Daquin. Estienne (Françoise). Kuenzi (André). Lassaigne (Jacques). Frechette (Maria). Pichon (Jeanne). Bouyeure (Claude).

Résumé : Chronologie illustrée. Bibliographie. Catalogue d'exp.

DARCEL (Alfred) . La messe de Saint-Martin. Annales archéologiques, t. XV, mars-avril1855, p. 122-123.

Date : 1855.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Montpezat Eglise.

Index des noms : Darcel (Alfred).
Œuvres concernées : Messe de saint Martin.
Résumé : Article.

DARCEL (Alfred). A propos de tapisseries d'Aubusson du XVe siècle. Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques, 1888, p.231-232.

Date : 1888.

Thématique : Aubusson. Moyen âge.

Index des noms : Darcel (Alfred). Emile Peyre. Mme de la Garde.

Résumé : Article.

DARCEL (Alfred). BREBAN (Ph.). Le Musée du Mobilier national. Chronique des arts, 1879, p.256-257. IDEM. Idem. Ibid., 1880, p.43-45. BREBAN (Philbert). L'Exposition du Garde-Meuble. Ibid., 18 oct. 1879, p.256-257.

Date : 1879. 1880.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Musée du Mobilier national.

Index des noms : Darcel (Alfred). Bréban (Philbert).

Résumé : Articles.

DARCEL (Alfred). De l'ornementation des étoffes. Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie, t. XVII, 1893-1895, p. 3-22.

Date : 1895.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Darcel (Alfred).

Résumé : Article.

DARCEL (Alfred). Description de deux tapisseries historiées de la cathédrale du Mans. Revue de la Société savante des départements, t.V, 1877, p.311.

Date : 1877.

Thématique : Collections.

Index général : Le Mans Cathédrale.

Index des noms : Darcel (Alfred).

Résumé : Article.

DARCEL (Alfred). Discours sur les tissus ornés et sur la tapisserie. Bulletin de la Société des antiquaires de Normandie, t.XVII,1893-1894-1895,p.3.

Date : 1895.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Darcel (Alfred).

Résumé : Article.

DARCEL (Alfred). Documents sur la fabrication des tapisseries dans la première moitié du XVIIIe siècle, en France, en Italie et dans les Flandres. Revue de la Société savante des départements, t.VIII, 1874, p.504.

Date : 1874.

Thématique : 17e. s.

Index des noms : Darcel (Alfred).

Résumé : Article.

DARCEL (Alfred). Exposition rétrospective de Tours en 1873: Tissus, broderies, tapisseries. Gaz. Beaux-Arts, t.VIII, 1873, p. 315-318.

Date : 1873.

Thématique : Expositions. Broderie.

Index général : Tours.

Index des noms : Darcel (Alfred).

Résumé : Article.

DARCEL (Alfred). Fragment de tapisserie dans la cathédrale de Soissons (XVe. s.). *Revue des sociétés savantes des départements*, t.V, 1882, p.325.

Date : 1882.

Thématique : Collections. Moyen âge.

Index général : Soissons Cathédrale.

Index des noms : Darcel (Alfred).

Résumé : Article.

DARCEL (Alfred). GUIFFREY (Jules). La " Stromatourgie" de Pierre Dupont. Documents relatifs à la fabrication des tapis de Turquie en France, au XVIIe siècle. Paris, Charavay, Société de l'histoire de l'art français, 1882, in-8°, XLVII-148 p.

Date : 1882.

Thématique : Tapis-Noms de liciers.

Index général : Pierre Dupont.

Index des noms : Darcel (Alfred). Guiffrey (Jules). Pierre Dupont.

Résumé : Ouvrage.

DARCEL (Alfred). GUIFFREY (Jules). Manufacture nationale des Gobelins. Inventaire général des richesses d'art de la France, t.III, 1902, p.77-184.

Date : 1902.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules). Darcel (Alfred).

Résumé : Article.

DARCEL (Alfred). La fabrique de tapisseries de Fulham et une lettre de Michel Audran, entrepreneur des Gobelins. *Bulletin de la Société de l'histoire française*, t.V, 1877, p.125-126.

Date : 1877.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : Michel Audran. Ateliers de Fulham.

Index des noms : Darcel (Alfred). Michel Audran.

Résumé : Article.

DARCEL (Alfred). La légende de saint Martin, tapisserie du XIIIe siècle sur canevas. *Annales archéologiques*, t.XXIV, 1864, p.73-84, pl.

Date : 1864.

Thématique : Iconographie. Moyen âge.

Index général : Paris Musée du Louvre.

Index des noms : Darcel (Alfred).

Œuvres concernées : Légende de saint Martin.

Résumé : Article.

DARCEL (Alfred). La Tapisserie. In: *Les arts du bois, des tissus et du papier*. Paris, A. Quantin, 1883, in-4°, p.113-134, fig.

Date : 1883.

Thématique : Expositions. Généralités. Savonnerie. Marques.

Index général : Paris Union Centrale des arts décoratifs.

Index des noms : Darcel (Alfred). Perron. Lowengard.

Œuvres concernées : Histoire de Diane. Histoire de Don Quichotte. Les Amours des Dieux. Fructus Belli.

Portière aux armes de Colbert. Les jeux russiens. Paravent.

Résumé : Ouvrage. Objets tirés de l'exposition de 1882.

DARCEL (Alfred). La tapisserie. In: Les arts du bois, du tissu, du papier à la 7e Exposition de l'Union centrale des Arts décoratifs. Paris, A. Quantin, s.d., in-4°, pl.

Date : 1900.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Darcel (Alfred).

Résumé : Article.

DARCEL (Alfred). La tapisserie. Paris, Union centrale des arts décoratifs, 1883, fig.

Date : 1883.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Darcel (Alfred).

Résumé : Ouvrage.

DARCEL (Alfred). Le Moyen-Age et la Renaissance au Trocadéro: la tapisserie. Gaz. Beaux-Arts, t.XVIII, 1878, p.1005-1010. BIAIS (Th.). Les industries d'art au Champ-de-Mars. V: les tissus et les broderies. Gaz. Beaux-arts, t.XVIII, 1878, p.931-953. Tapis

Date : 1878. 1879.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Exposition universelle du Trocadéro et du Champ-de-Mars.

Index des noms : Darcel (Alfred). Biais (Th.).

Résumé : Articles sur l'exposition universelle de 1878.

DARCEL (Alfred). Le trésor de la cathédrale de Reims (Deuxième article). Gaz. Beaux-arts, t.XXIII, 1881, p. 293-304.

Date : 1881.

Thématique : Broderie. Textiles. Collections.

Index général : Reims Cathédrale.

Index des noms : Darcel (Alfred).

Œuvres concernées : Chasuble. Chaperon de chape.

Résumé : Article.

DARCEL (Alfred). Les arts industriels à l'exposition de Londres: 4e article, tapisseries, étoffes. Gaz. Beaux-arts, t.XIV, 1863, p.82-86.

Date : 1863.

Thématique : Broderie-19e. s. Expositions.

Index général : Londres exposition internationale. London.

Index des noms : Darcel (Alfred).

Résumé : Article. Exposition de 1862.

DARCEL (Alfred). Les tapisseries décoratives du Garde-Meuble. Paris, J. Baudry, 1881, in-f°, 16p., 106 pl. IDEM. Les tapisseries décoratives. Revue des Arts décoratifs, t.II, 1880-1881, p.12-19, 69-78, préf. de l'ouvrage.

Date : 1881.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Mobilier national.

Index des noms : Darcel (Alfred). Guichard (Ed.).

Résumé : Ouvrage.

DARCEL (Alfred). Les tentures de l'Histoire de Moïse d'après Nicolas Poussin. Chronique des Arts, 1881, p.103-104.

Date : 1881.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Nicolas Poussin.

Index des noms : Jeanne d'Arc. . Darcel (Alfred). Nicolas Poussin.

Œuvres concernées : Histoire de Moïse.

Résumé : Article.

DARCEL (Alfred). Manufacture des Gobelins. In: Dictionnaire de l'Industrie et des Arts industriels. Paris, 1876, in-8°.

Date : 1876.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Darcel (Alfred).

Résumé : Ouvrage.

DARCEL (Alfred). Note sur les tapisseries des ducs de Lorraine. Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques, 1886, p.129, 132-135.

Date : 1886.

Thématique : Collections.

Index général : Wien. Vienne.

Index des noms : Darcel (Alfred). Ducs de Lorraine.

Résumé : Article.

DARCEL (Alfred). Notes pour l'histoire de la tapisserie. Chronique des arts, 14 mars 1885, p.86.

Date : 1885.

Thématique : Noms de Lieux.

Index général : Ateliers de Mirepoix.

Index des noms : Darcel (Alfred).

Résumé : Article.

DARCEL (Alfred). Notes pour l'histoire de la tapisserie: Jean Bodet, tapissier, auteur d'une tenture de quatorze pièces exécutée pour la chambre de Monseigneur au château de Leran, près Mirepoix. Bulletin monumental, t.XII, 1884, p.7. IDEM. Idem, Chroniqu

Date : 1884. 1885.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : Jean Bodet. Château de Leran.

Index des noms : Jean Bodet. Darcel (Alfred).

Résumé : Article.

DARCEL (Alfred). Notes sur les tapisseries de l'église Saint-Jean et du palais du gouvernement. In: Excursion à Malte. Rouen, 1882, in-12, p.30-34. DARCEL (Alfred). Notes of the visit to Malta, to report on the ancient tapestries; translated from the Fr

Date : 1882. 1883.

Thématique : Collections.

Index général : Malta Church of Saint John The Baptist. Malte Eglise Saint-Jean-Baptiste. Palais du Gouvernement.

Index des noms : Darcel (Alfred). Alexandre-François Desportes.

Résumé : Ouvrage.

DARCEL (Alfred). Observations de M. l'abbé Barbier de Montault sur une communaion de M. E. Müntz, relative à la fabrication des tapisseries au XVIIe siècle. Revue de la Société savante des départements, 6e série, t.III, 1876, p.525.

Date : 1876.

Thématique : 17e. s.

Index des noms : Darcel (Alfred). Barbier de Montault. Eugène Müntz.

Résumé : Article.

DARCEL (Alfred). Quatre lettres adressées par Darcel à Bernard Prost, au sujet des tapisseries de François de la Planche, 1 er décembre 1883-8 février 1884. S.l., s.d., in-8°, 13p.

Date : 1883. 1884.

Thématique : Noms de liciers. Noms de personnes.

Index général : François de la Planche.

Index des noms : François de la Planche. Darcel (Alfred). Bernard Prost.

Résumé : Ouvrage.

DARCEL (Alfred). Rapport à son Excellence le gouverneur de l'île de Malte sur les tapisseries de Desportes du palais du gouvernement. Malta, Government Printing Office, 1881, in-f°, 3p.

Date : 1881.

Thématique : Collections. Noms d'artistes.

Index général : Malta Church of Saint John The Baptist. Malte Eglise Saint-Jean-Baptiste. Alexandre-François Desportes.

Index des noms : Darcel (Alfred). Alexandre-François Desportes.

Résumé : Ouvrage.

DARCEL (Alfred). Rapport à Son Excellence le Gouverneur de l'île de Malte sur les tapisseries de Desportes du palais du gouvernement. Malta, Government Printing Office, 1881, in-f°, 3p.

Date : 1881.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Alexandre-François Desportes.

Index des noms : Alexandre-François Desportes. Darcel (Alfred).

Résumé : Ouvrage.

DARCEL (Alfred). Rapport sur l'" Inventaire des meubles du château de Limours en 1626, envoyé par M. l'abbé Esnault". Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques, 1883, p.202-206.

Date : 1883.

Thématique : Collections. 17e. s.

Index général : Château de Limours.

Index des noms : Darcel (Alfred). Esnault.

Résumé : Article. Assez nombreuses tapisseries.

DARCEL (Alfred). Report made to the Governor of Malta respecting the repair of the tapestries in the Church of St John the Baptist. Malta, 1880, in-8°.

Date : 1880.

Thématique : Collections.

Index général : Malta Church of Saint John The Baptist. Malte Eglise Saint-Jean-Baptiste.

Index des noms : Darcel (Alfred).

Résumé : Ouvrage. Manuscrit à la Bibliothèque des Gobelins.

DARCEL (Alfred). Report made to the Governor of Malta respecting the repair of the tapestries in the Council Chamber of the Government. Manuscrit, 1883, in-8°.

Date : 1883.

Thématique : Collections.

Index général : Malta Council Chamber of the Government. Malte Palais du Gouvernement.

Index des noms : Darcel (Alfred).

Résumé : Ouvrage. Manuscrit à la Bibliothèque des Gobelins.

DARCEL (Alfred). Tapisseries des Gobelins; où sont les " Eléments" et combien il en a été fait de suites. Bulletin de la Société de l'Histoire de l'art français, 1875, p.35, 51-52.

Date : 1875.

Thématique : Gobelins. Iconographie.

Index des noms : Darcel (Alfred).

Œuvres concernées : Les quatre Eléments.

Résumé : Article.

DARCEL (Alfred). Tapisseries du XVI^e siècle provenant de Châteauneuf (Charente) et récemment acquises par le Musée des Gobelins. Bulletin archéologique de la Commission des travaux historiques, 1882, p.322.

Date : 1882.

Thématique : Musées. Renaissance.

Index général : Châteauneuf (Charente). Paris Musée des Gobelins.

Index des noms : Darcel (Alfred).

Œuvres concernées : Les quatre Eléments.

Résumé : Article.

DARCEL (Alfred). Visite de Louis XIV à la manufacture des Gobelins. Magasin pittoresque, 1879, p.380, grav.

Date : 1879.

Thématique : Gobelins. Iconographie.

Index des noms : Darcel (Alfred).

Œuvres concernées : Visite de Louis XIV aux Gobelins.

Résumé : Article.

DARCET. Rapport des commissaires des classes de mécanique, de peinture et de chimie sur la manufacture nationale des tapisseries des Gobelins, lu en séance publique, le 30 pluviôse an IX. Mémoires des Sociétés savantes et littéraires de la République fran

Date : 1801.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Darcet. Dizé. Mulot.

Résumé : Article.

DARR (Alan Phipps). ALBAINY (Tracey). HOLCOMB (Melanie). Woven Splendor. Five Centuries of European Tapestry in the Detroit Institute of Arts. Cat. exp. Detroit, University of Washington Press, 1996, in-4°, 88 p., fig.

Date : 1996.

Thématique : Musées. Expositions.

Index général : Detroit Institute of Art.

Index des noms : Darr (Alan Phipps). Albainy (Tracey). Holcomb (Melanie).

Œuvres concernées : Grottesques. Métamorphoses. Millefleurs aux armes de Brachet. Bergers et bergères. Hercule et le lion de Némée. Mois Lucas. Histoire de Psyché. Jupiter et Callisto. Apollon et Daphné. Fauteuils.

Résumé : Catalogue d'exposition.

DARRAG (Ahmad). Les relations commerciales entre l'état Mamelouk et la France. Bull. of the Faculty of Arts, Cairo University, vol.XXV, déc. 1963, p.1-21.

Date : 1963.

Thématique : Tapis.

Index général : Etat Mamelouk.

Index des noms : Darrag (Ahmad).

Résumé : Article.

Dates de décès de divers tapissiers cités dans les archives des commissaires au Châtelet. Nouvelles Archives de l'Art français, 1885, p.284.

Date : 1885.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : Veuve Hinart. Veuve Lefebvre. Paris Châtelet.

Index des noms : Veuve Hinart. Veuve Lefebvre.

Résumé : Article.

DAUFRESNE (Geneviève). LERIBAUT (Christophe). PITIOT (Serge). VITTET (Jean). PALLOT (Bill G. B.). PIEL (Caroline). Le retour d'Esther. Les fastes retrouvés du château de La Roche-Guyon. Cat. exp. Paris, 2001, 67 p., fig.

Date : 2001.

Thématique : Iconographie. Expositions.

Index général : Château de La Roche-Guyon.

Index des noms : Daufresne (Geneviève). Leribault (Christophe). Pitiot (Serge). Vittet (Jean). Pallot (Bill G.B.). Piel (Caroline). Jean-François de Troy.

Œuvres concernées : Tenture de l'Histoire d'Esther.

Résumé : Catalogue d'exp. Sont abordés le rôle de de Troy, l'iconographie et le tissage de la tenture.

DAUMET (Honoré). Rapport adressé au ministre au nom de la manufacture nationale de Beauvais. Paris, A. Quantin, 1884, in-4°, 15 p.

Date : 1884.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Daumet (Honoré).

Résumé : Ouvrage.

DAURIAC (J. Fr.). Pantheon, sept.-oct. 1967, p.379-380. JESTAZ (Bertrand). La Tapisserie française. 1597-1662. Revue de l'Art, 1968, n°1-2, p.133-134, 2 fig. n. METKEN (Gunther). Weltkunst, sept. 1967, p.805. SCHURR (Gerald). Versailles. Masterpieces of S

Date : 1967.

Thématique : Expositions.

Index général : Orangerie de Versailles.

Index des noms : Dauriac (Jean-François). Jestaz (Bertrand). Metken (Gunther). Schurr (Gerald). Grand (Paule-Marie).

Résumé : Comptes rendus de l'exposition de Versailles. Articles.

DAURIAC (J.P.). Chefs-d'oeuvres de la tapisserie du XVe au XVIe s. Grand Palais, Paris. Pantheon, janv. 1974, p.93. GALLEGRO (Julien). Obras Maestras de la Tapiceria. Goya, n°120, mai-juin 1974, p.372-373. JARRY (Madeleine). Chefs d'oeuvre de la tapisseri

Date : 1973. 1974.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Grand Palais.

Index des noms : Wilckens (Leonie von). Jarry (Madeleine). Dauriac (J.P.). Sutton (Denys). King (Donald). Gallego (Julien). Sanfaçon (Roland).

Œuvres concernées : Cavalcade.

Résumé : Articles de comptes rendus de l'exp. du Grand Palais: Chefs-d'oeuvres de la tapisserie du XVe au XVIe s.

DAURIAC (J.P.). Troyes. Musée des Beaux-Arts. Exposition: Charles-Joseph Natoire (1700-1777). Pantheon, n°3, 1977, p. 268-269, 1 fig.

Date : 1977.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Troyes Musée. Charles-Joseph Natoire.

Index des noms : Dauriac (J.P.). Charles Natoire.

Résumé : Article.

DAUS (Ursula). Die Dame mit dem Einhorn. Daidalos, n°29, 1989, p.50-55, 11 fig.

Date : 1989.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Daus (Ursula).

Œuvres concernées : Dame à la Licorne.

Résumé : Article.

DAUTZENBERG (Jean). Comment fut identifié le sujet d'une tapisserie ancienne. *Gaz. Beaux-Arts*, oct. 1958, p.247-250, 3 fig. n.

Date : 1958.

Thématique : Aubusson. Iconographie.

Index général : Poitiers Musée des Beaux-Arts. Saint-Bonnet-le-Château Musée de l'Hôpital.

Index des noms : Dautzenberg-Braquenié (Jean). Crispin de Passe. Jorge de Montemayor.

Œuvres concernées : Diana Enamorada.

Résumé : Article.

DAUTZENBERG (Jean). Les origines des tapisseries. *Le Journal des Collectionneurs et des Chercheurs de Curiosités*, mai 1950, p.127, 2 fig. n.

Date : 1950.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Dautzenberg (Jean).

Œuvres concernées : Histoire d'Ariane.

Résumé : Article.

DAUTZENBERG (Jean). Une tapisserie ancienne d'Aubusson d'après Etienne Jaurat. *Bull. Soc. Hist. Art. fr.*, 1958, 1958, p. 89-90.

Date : 1958

Thématique : Aubusson. Noms d'artistes.

Index général : Etienne Jaurat.

Index des noms : Dautzenberg (Jean). Etienne Jaurat.

Œuvres concernées : Jeu de ballon.

Résumé : Article.

DAUTZENBERG (Roger). Moderne wandtapijten uit Franse en Belgische Ateliers. *Cat. exp. Bruges*, 1960, 16 p., 5 fig. n., en flam.

Date : 1960.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Bruges. Stadsbestuur Brugge.

Index des noms : Dautzenberg (Roger). . Simon Chaye. Monique Corsi. Mary Dambiermont. Jean-Claude Duprez. René Julien.

Résumé : Catalogue d'exposition.

DAUTZENBERG-BRAQUENIE (Jean). Découverte de la huitième tapisserie de l'Histoire d'Ariane. *Bulletin de la Société d'Archéologie, d'Histoire du Limousin*, t.XXXIV, 1952, p.V, p.134-135...

DAUTZENBERG-BRAQUENIE (Jean). Découverte de la huitième tapisserie d

Date : 1950. 1952.

Thématique : Iconographie. Aubusson.

Index des noms : Dautzenberg-Braquenié (Jean).

Œuvres concernées : Histoire d'Ariane.

Résumé : Article.

DAUTZENBERG-BRAQUENIE (Jean). Renaissance d'un art : la tapisserie d'Aubusson. *Rev. du Touring Club de France*, fév. 1956, n° 659, p. 70-72, 5 fig.

Date : 1956

Thématique : Aubusson. 20e. s.

Index des noms : Dautzenberg-Braquenié (Jean).

Résumé : Article.

DAUTZENBERG-BRAQUENIE (Jean). Tapisseries. *Commerce franco-suisse*, déc. 1952, p.384-385, 2 fig. n.

Date : 1952.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Dautzenberg-Braquenié (Jean). Le Breton.

Œuvres concernées : La Danse villageoise. Les quatre Saisons.

Résumé : Article.

DAUTZENBERG-BRAQUENIE (Jean). Une tapisserie d'"Alaric" au Musée de Guéret. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t. 31, fasc. 1, 1950-51, p. 92-93. DAUTZENBERG-BRAQUENIE (Jean). Une tapisserie d'"Alaric" au Musée de Guéret. Bulletin de la Société d'Histoire

Date : 1951. 1952.

Thématique : Iconographie. Musées. Aubusson.

Index général : Musée de Guéret. Romans.

Index des noms : Dautzenberg-Braquenié (Jean).

Œuvres concernées : Alaric.

Résumé : Article.

DAUTZENBERG-BRAQUENIE (Jean). Une tapisserie de Don Quichotte. Connaissance des Arts, juill. 1955, p.11, 1 fig. n.

Date : 1955.

Thématique : Expositions.

Index général : Musée de Pau.

Index des noms : Dautzenberg-Braquenié (Jean).

Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte.

Résumé : Au sujet d'une exposition à Pau: " Don Quichotte", de Mlle Debaisieux. Article.

DAVANZO POLI (D.). POGGI COLUSSI (Carla). Dentelles et broderies. Milano, Ed. Fabbri, Antiquités et objet d'art, n°29, 1991, 80 p.

Date : 1991.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Davanzo Poli (D.). Poggi Colussi (Carla).

Résumé : Ouvrage.

DAVIDSON (Ruth). An Antiques survey of European Tapestry. Antiques, n°6, déc. 1969, p.912-917.

Date : 1969.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Davidson (Ruth).

Résumé : Article.

DAVIES (R. Tyler). Tapestries from the 15th to the 18 th century. Catalogue exp. New-York, University of Notre Dame, 1965, 8 p., fig.

Date : 1965.

Thématique : Moyen âge. Renaissance. 17e. s. 18e. s. Expositions.

Index général : New-York University of Notre Dame. Art Gallery. French and Co.

Index des noms : Davies (R. Tyler).

Résumé : Treize tapisseries. Catalogue d'exp.

DAVILLER (baron Charles). Une manufacture de tapisseries de haute lisse à Gisors sous le règne de Louis XIV. Documents inédits sur cette fabrique et sur celle de Beauvais. Paris, Aubry, 1876, in-8°, 45p. A.D. [DARCEL (Alfred)]. Idem. Chronique des Arts, 2

Date : 1876.

Thématique : Noms de Lieux. Beauvais. 17e. s.

Index général : Ateliers de Gisors.

Index des noms : Daviller (Charles). Louis XIV. Darcel (Alfred).

Résumé : Ouvrage.

DAVISON (Milohed). Recent additions to the textile collection. Bull. of the Art Institute of Chicago, sept.-oct. 1943, p.69-70, 1 fig. n.

Date : 1943.

Thématique : Broderie.

Index général : Art Institute of Chicago.

Index des noms : Davison (Milohed).

Œuvres concernées : Jeune fille à la cage.

Résumé : Médaillon ovale de chaise, brodé. Vers 1780. Article.

DAVY-NOTTER (Annick). JOANNIS (Claudette). Jeux et Divertissements: tapisseries du XVIe au XVIIIe siècle. Cat. exp. Aubusson, 1988, 88 p., fig.

Date : 1988.

Thématique : Expositions. Iconographie. Renaissance. 17e. s. 18e. s.

Index général : Arras Musée des Beaux-Arts. Aubusson Musée. Jeux. Divertissements.

Index des noms : Davy-Notter (Annick). Joannis (Claudette).

Œuvres concernées : Mois Lukas. Joueuse de cartes. Jeu de tric-trac. Gombault et Macée. Gombaut. Jeux d'enfants. Joueurs de quilles. Toupie. Colin-Maillard. Jeu de la main chaude. Jeu d'oublie. Cheval fondu. Escarpolette. Saute-mouton. Danse des enfants. Ronde. Petite reine.

Résumé : Catalogue d'exp. "Jeux de société. Jeux de plein air sont évoqués..."

DAWSON (Charles). The " restaurations " of the Bayeux Tapestry. Londres, Elliot Stock, 1907, in-8°, 14p., fig. J.M. Musées et Monuments de France, 1908, p.95, compte rendu.

Date : 1907. 1908.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index général : Restauration.

Index des noms : Dawson (Charles).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

DAY (L.F.). BUCKLE (M.). Art in needlework. New York, London, Garland, 1977, in-12, 262 p., fig.

Date : 1977.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Day (L.F.). Buckle (M.).

Résumé : Ouvrage.

DAY (Lewis F.) BUCKLE (Mary). Art in needlework: a book about embroidery. London, Batsford, 1926, in-8°, 364p.

Date : 1926.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Day (Lewis F.). Buckle (Mary).

Résumé : Ouvrage.

DAY (Susan). Art Deco Masterworks. The Carpets of Ivan Da Silva Bruhns. Hali, juill.-août 1999, p.78-81, 11 fig. col.

Date : 1999.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Ivan Da Silva Bruhns.

Index des noms : Day (Susan). . Ivan Da Silva Bruhns.

Résumé : Article.

DAY (Susan). Best for forward. Hali, n°105, juill.-août 1999, p.168, 2 fig. col.

Date : 1999.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index général : Paris galerie Camoin-Demachy. Galerie Blodeel Deroyan. Etablissements Lauer. Aubusson. Compagnie des Arts Français.

Index des noms : Susan Day. Lauer. Louis Süe. André Mare.

Résumé : Deux exp. à Paris. Article.

- DAY (Susan). Tapis modernes et art déco. DAY (Susan). Art Deco and Modernism Carpets. Design and Art Between the War. London, Thames & Hudson, 2001, in-4°, 124 p., 120 fig. col., 130 fig. n. Ghereh, n°29, 2002, p.87-88, 2 fig. col., compte rendu. AUBERT ()
Date : 2001.
Thématique : Tapis-20e. s.
Index général : Art Deco.
Index des noms : Day (Susan).
Résumé : Ouvrage.
- DAY (Susan). Un maître du tapis Art déco: Ivan Da Silva Bruhns. Estampille Objet d'Art, n°369, mai 2002, p.54-61, 11 fig. col. IDEM. Idem. Tiré à part du précédent, rés. en anglais.
Date : 2002.
Thématique : Tapis-Nom d'artistes.
Index général : Paris Galerie Blondeel-Deroyan. Ivan Da Silva Bruhns.
Index des noms : Ivan Da Silva Bruhns. Day (Susan).
Résumé : Article.
- DAYOT (Magdeleine-A.). L'Exposition du mobilier des drapeaux. L'Art et les artistes, 1932, p.99-101, 3 fig.
Date : 1932.
Thématique : Iconographie. Expositions. Beauvais.
Index des noms : Dayot (Magdeleine-A.). . Adrien Karbowsky. M. Damon.
Œuvres concernées : Les Drapeaux.
Résumé : Article.
- DAYRAS (M.). La tapisserie. Aubusson. Société artistique des P.T.T. Groupe du Limousin, L'art postier, n° spéc. 1963, n.p., 58 p., 8 fig. n., 5 pl. col. SAINT-SAËNS (Marc). Le carton et la liberté de création dans la tapisserie. Ibid. TOURLIERE (Michel).
Date : 1963.
Thématique : Aubusson. Technique. Auteur-art.
Index général : Jean Lurçat.
Index des noms : Dayras (Maurice). Saint-Saëns (Marc). Tourlière (Michel). Lurçat (Jean).
Résumé : Articles.
- DAYRAS (M.). Réflexions sur les origines de la tenture de la "Dame à la licorne". Actes 88e Congr. nat. Soc. sav. (Clermond - Ferrand, 1963), 1965, p. 311-344, 4 fig. SALET (Francis). Du nouveau "La Dame à la licorne". Bull. monumental. t. CXXIII, 1965-2,
Date : 1965.
Thématique : Iconographie.
Index général : Château de Boussac.
Index des noms : Dayras (Maurice). Salet (Francis).
Œuvres concernées : Dame à la Licorne.
Résumé : Propose les "ateliers de la Marche". Article.
- DAYRAS (Marcel). Chronologie provisoire des efforts qui ont abouti à la rénovation de la tapisserie et des principales tapisseries d'esprit contemporain qui ont été tissées à Aubusson et Felletin jusqu'en 1940. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t. XXXV, n
Date : 1964.
Thématique : 20e. s. Aubusson.
Index général : Felletin.
Index des noms : Dayras (Marcel).
Résumé : Article.
- DAYRAS (Marcel). Tapisserie d'Aubusson au château de Lieuteret à Darcretz (Corrèze). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t. XXXV, 1964, p. II.

Date : 1964.

Thématique : Collections. Aubusson.

Index général : Château de Lieuteret. Darcretz.

Index des noms : Dayras (Marcel).

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). Vente de tapisseries d'Aubusson à Montluçon. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse t. XXXV, 1963. p. XXII.

Date : 1963

Thématique : Aubusson.

Index général : Montluçon.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). "Aubusson 65". Cat. exp. Arras, 1965.

Date : 1965.

Thématique : Aubusson. 20e. s. Expositions.

Index général : Arras Musée.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Résumé : 061 4 "1965" juillet sur place. Catalogue d'exp.

DAYRAS (Maurice). Antoine Jorrand. M. Soc. Sc nat. Archéol. Creuse, t.XXV, 1934, p.629-631.

Date : 1934.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Antoine Jorrand.

Index des noms : Antoine Jorrand. Dayras (Marcel).

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). BAZIN (Germain). RISCH (Paul). Tapisserie d'Aubusson. Aubusson, 1983, in-4°, 80 p., 10 fig. n., 30 fig. col.

Date : 1983.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Dayras (Maurice). Bazin (Germain). Risch (Paul).

Résumé : Ouvrage.

DAYRAS (Maurice). Cluis-Dessus (Indre). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t. XXXIV, 1960, p.108.

Date : 1960.

Thématique : Noms de lieux. Aubusson.

Index général : Cluis-Dessus. Indre.

Index des noms : Dayras (Maurice). .

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). Commande de tapisseries pour le Palais du Parlement de Navarre à Pau (1724). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXXII, 1955.

Date : 1955.

Thématique : Collections. 18e. s.

Index général : Pau Palais du Parlement de Navarre.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). Connait-on des tapisseries d'Aubusson au début du XVe siècle? 30e Congrès de la Fédération des sociétés savantes du Centre, Riom, 1970. Bulletin d'Histoire et de la Science de l'Auvergne, n°627, 1970, p.415-417.

Date : 1970.

Thématique : Aubusson. Moyen âge.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). Contacts réciproques entre la province de la Marche et l'occitanie (tapisserie). In: 31e congrès fédéral des Sociétés savantes du Centre. Moulins. 1971. Bulletin de la société d'émulation du Bourbonnais, 1971, t.55, p.557-561.

Date : 1971.

Thématique : Aubusson.

Index général : La Marche. Occitanie.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). Deux notices historiques sur Aubusson. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, 1936, p. CXXXV-CXXXVIII.

Date : 1936.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Résumé : Article. 1788 et première moitié du XIXe s.

DAYRAS (Maurice). La rénovation de la tapisserie. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t. 30, 1947-49, p. XLII-XLIV.

Date : 1949.

Thématique : 20e. s. Aubusson.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). La rénovation de la tapisserie. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.30, 1947-49, p.XLII-XLIV.

Date : 1949.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). La tapisserie marchoise aux 15e et 16e s. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t. 37, 1969, p. 232-259, 4 fig.

Date : 1969

Thématique : Aubusson. Renaissance. Moyen âge.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). La tapisserie marchoise aux XVe et XVIe siècle (1ère partie). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t. XXXV, 1963, p. 101-108.

Date : 1963.

Thématique : Moyen âge. Renaissance. Aubusson.

Index des noms : Dayras (Maurice). .

Résumé : Article. Liste des tapisseries d'Aubusson faites de 1501 à 1599, avec les noms des tapissiers.

DAYRAS (Maurice). La vie de Jeanne d'Arc en tapisserie (Orléans et Ussé). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse t. XXXVII, 1969, p. XXIX.

Date : 1969

Thématique : Aubusson. Iconographie.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Œuvres concernées : Vie de Jeanne d'Arc.

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). L'activité des lissiers marchois au XVII^e siècle. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXXVI, 1968, p.546-551.

Date : 1968.

Thématique : Aubusson. 17^e. s.

Index des noms : Dayras (Maurice). François Couderc. Declaravaux.

Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre. Vie de Jeanne d'Arc.

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). Les tapisseries d'Aubusson en Beauce au début de XVII^e siècle. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t. XXXI, 1950-1951, p.IX.

Date : 1951.

Thématique : Aubusson. 17^e. s.

Index général : Beauce.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). Les tapisseries d'Aubusson, leur passé, leur avenir. Revue Alliance française, n°75, oct. 1938, p.166-176, 7 fig.

Date : 1938.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). Les tapisseries de Felletin avant 1514. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXXII, n°2, 1955, p.259-263.

Date : 1955.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Felletin.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). Les tapisseries de l'église Sainte-Croix d'Aubusson. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, 1936, t. 26, p. CXXXVIII-CXXXIV

Date : 1936.

Thématique : Aubusson. Collections;

Index général : Aubusson Eglise Sainte-Croix.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). Les tapisseries du presbytère d'Anglard de Salers. Cahiers de la tapisserie, n°3, avril 1961, p.22-26, 6 fig. n.

Date : 1961.

Thématique : Collections. Technique.

Index général : Presbytère d'Anglard de Salers. Verdures.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Œuvres concernées : Verdures d'Anglard de Salers.

Résumé : Article faisant l'historique de ces dix tapisseries avec une étude technique.

DAYRAS (Maurice). Les tapissiers marchois à Pézenas - Deux contrats du XVII^e siècle. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXXVI, 1968, p.542-545.

Date : 1968.

Thématique : Aubusson. 17^e. s.

Index général : Pézenas.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). Mais où donc a été tissée la tenture de la dame à la licorne? Brève réponse à une affirmation récente. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t. XXXVI, 1968, p.560-563.

Date : 1968.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Œuvres concernées : Dame à la Licorne.

Résumé : Remise en question de l'hypothèse bruxelloise de Sophie Schneebalg-Perelman. Article.

DAYRAS (Maurice). Sur deux expositions de tapisseries. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXVII, 1940, p.630-632.

Date : 1940.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Petit Palais. Paris Musée des Gobelins.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). Tapisserie d'Aubusson à Riom. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXXVI, 1967, p.XXXIII.

Date : 1967.

Thématique : Aubusson. Collections.

Index général : Riom.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). Tapisserie d'Aubusson au château de Chateaudun. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXXVI, 1967, p.1.

Date : 1967.

Thématique : Aubusson. Collections.

Index général : Château de Chateaudun.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). Tapisseries d'Aubusson au château de Coppet (Suisse). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t. XXXVI, 1966, p. XIV.

Date : 1966.

Thématique : Expositions. Aubusson.

Index général : Château de Coppet.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). Tapisseries d'Aubusson en Anjou (château de Montgeoffroy). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t. XXXIV, 1960, p.87.

Date : 1960.

Thématique : Aubusson.

Index général : Château de Montgeoffroy.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). Tapisseries de l'Histoire de Didon et Enée au château de Culan (Cher). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXXVI, 1968, p.LXXI.

Date : 1968.

Thématique : Aubusson. Iconographie.

Index général : Château de Culan.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Œuvres concernées : Histoire de Didon et Enée.

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). Tapisseries de la cathédrale de Mende. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t. XXXI, 1952, p.XXVII-XXIX.

Date : 1952.

Thématique : Aubusson. Collections.

Index général : Cathédrale de Mende.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). Tapisseries des églises d'Aubusson. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t. XXXIII, 1959, p. XXVII-XXVIII.

Date : 1959.

Thématique : Aubusson. Collections;

Index général : Eglises d'Aubusson.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). Traité de calcul pratique à l'usage des manufactures de tapisserie d'Aubusson pour auner une pièce promptement et avec justesse (communication). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXXIV, 1962, p.21.

Date : 1962.

Thématique : Aubusson. Technique.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). Un art prestigieux. La tapisserie d'Aubusson. Richesses de la France, La Creuse, 1962, p.92-97.

Date : 1962.

Thématique : Aubusson. 20e. s.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice). Une école tricentenaire: l'Ecole nationale d'art décoratif d'Aubusson. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t. XXXVI, 1966, p.254-256, 1967, p.442-444.

Date : 1967.

Thématique : Aubusson.

Index général : Ecole nationale d'Aubusson.

Index des noms : Dayras (Maurice).

Résumé : Article.

DAYRAS (Maurice): avant-pr. AUDOUZE (Jacques). NOVION (Raymond). GERBAUD (Henri). JARRY (Madeleine). CARRIAT (Amédée). HEMMER (Henri). BROILLARD (Jean-Louis). URIEN (Pierre). Nouvelle histoire d'Aubusson. Deuxième partie: De la fin du Moyen Age à la fin d

Date : 1975.

Thématique : Aubusson. Moyen âge. Renaissance. 17e. s. 18e. s. Tapis.

Index des noms : Dayras (Maurice). Audouze (Jacques). Novion (Raymond). Gerbaud (Henri). Jarry (Madeleine). Carriat (Amédée). Hemmer (Henri). Broillard (Jean-Louis). Urien (Pierre).

Résumé : Ouvrage. Le problème des origines; Les règlements de la manufacture royale des tapisseries de 1665 à la Révolution; Contribution à l'iconographie marchoise.

DE BOECK (Julette). Une technique réversible d'intégration des grandes lacunes dans les tapisseries. Bull. de l'IRPA, n°52, 1988-1989, p.285-286.

Date : 1989.

Thématique : Technique.

Index général : Restauration.

Index des noms : De Boeck (Julette).

Résumé : Article.

DE JONGE (KRISTA). Mariemont, "Château de chasse" de Marie de Hongrie. Revue de l'Art, n°149/2005-3, p.45-57, 17 fig. n., 1 fig. col.

Date : 2005.

Thématique : Iconographie.

Index général : Mariemont.

Index des noms : De Jonge (Krista). Marie de Hongrie.

Œuvres concernées : Mariemont. Mois ou Maisons royales.

Résumé : Article.

De l'ombre et du rien. L'Oeuvre de Karen Hansen. Cat. exp. Aix-en-Provence, 1983, 8 p., 12 fig.

Date : 1983.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Aix-en-Provence Musée des Tapisseries. Karen Hansen.

Index des noms : Karen Hansen.

Résumé : Catalogue d'exp.

De la fibre ... à la toile, fileuses, tisserands, dentellières, brodeuses, ravaudeuses, laveuses, repasseuses, organisées au foyer rural de Billot. Histoire et Traditions populaires de Saint-Pierre-sur-Dives, n°42, 1993, 96 p.

Date : 1993.

Thématique : Broderie.

Résumé : Ouvrage.

DE LA RUE (abbé G.). Recherches sur la tapisserie représentant la conquête de l'Angleterre par les Normands et appartenant à l'église cathédrale de Bayeux. Caen, Mancel, 1841, in-8°.

Date : 1841.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : De La Rue (G.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

DE LA RUE (abbé G.). Sur la tapisserie de Bayeux. Rapport général sur les travaux de l'Académie des Sciences, arts et belles-lettres de Caen, t.II, 1811, p.184.

Date : 1811.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : De La Rue (G.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

DE LA RUE (abbé G.). Translation of a Memoir on the celebrated Tapestry of Bayeux, by the abbé de La Rue. Communicated by the translator, Francis Douce. Archaeologia, t.XVII, 1814, p. 85-109.

Date : 1814.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : De La Rue (G.). Francis Douce.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

De l'impressionisme à nos jours. Peinture, tapisserie, sculpture. Cat. exp. Mâcon, Chambre de Commerce, 1966, 20 p., n.p., fig.

Date : 1966.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Mâcon Chambre de Commerce.

Résumé : Catalogue d'exposition.

- DE MENU (Jacques). ABADIE (Daniel). AUGER (Elmina). DANIEL (Françoise). Lapicque. La Bretagne et la mer. Lapicque. Tapisseries. Lithographies. Cat. exp. Morlaix, château de Kerjean, 1986, in-4°, 64 p., 9 fig. n. Calendrier Expositions. Lapicque. Courrier
Date : 1986.
Thématique : Expositions. Noms d'artistes.
Index général : Château de Kerjean. Saint-Vougay. Morlaix. Charles Lapicque.
Index des noms : Charles Lapicque. De Menou (Jacques). Abadie (Daniel). Auger (Elmina). Daniel (Françoise).
Œuvres concernées : Horizaba. Pélops. Diane et Actéon. Arès et Aphrodite. La rivière bretonne. Les régates. La rivière des tribunes. Les deux nuits du Christ. Concours hippique.
Résumé : Catalogue d'exp.
- De par le Roy et Mgr le duc d'Antin... Prix de différentes tentures de tapisseries de haute lisse, à commencer au premier janvier 1736. Paris, Jacques Collombat, 1736, placard.
Date : 1736.
Thématique : 18e. s.
Index des noms : Duc d'Antin.
Résumé : Ouvrage.
- DEAN (Bashford). A suite of early gothic tapestries. Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, t.II, 1907, p.40-45, fig.
Date : 1907.
Thématique : Moyen âge.
Index général : New York Metropolitan Museum.
Index des noms : Dean (Bashford).
Résumé : Article.
- DEBAE (M.). Le "Chemin de Paradis" de Jean Germain. Dossiers Archéologie, 1976, n°16, p.130-137, 7 fig.
Date : 1976.
Thématique : Noms de personnes. Iconographie.
Index des noms : Debae (M.). Jean Germain.
Œuvres concernées : Chemin de Paradis. Les deux pans de la tapisserie chrétienne.
Résumé : Article.
- Débats sur l'art sacré, tapisseries de Dom Robert. Panorama des arts, 1947, p.68.
Date : 1947.
Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.
Index général : Dom Robert.
Index des noms : Dom Robert.
Résumé : Article.
- DEBRY (Gérard). Les fols font les banquets, les sages mangent: à propos des tapisseries de Bancquet. Pays lorrain, Nancy, n°2, t.91, avril-juin 1994, p.151-160, 9 fig.
Date : 1994.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Debry (Gérard).
Œuvres concernées : Condamnation de Banquet.
Résumé : Article.
- DECAMPS (Louis). Les panneaux décoratifs de M. François Ehrmann. L'Art, t.II, 1885, p;14, 86-88, fig.
Date : 1885.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : François Ehrmann.
Index des noms : François Ehrmann. Decamps (Louis).
Résumé : Article.

- DECANTER (Jacques). Contrat de vente d'une tapisserie marchoise au début du XVIIe siècle (1614). Mélanges offerts à H. Hemmer, 1979, p.96-99.
Date : 1979.
Thématique : 17e. s. Aubusson.
Index des noms : Decanter (Jacques). Henri Hemmer.
Résumé : Ouvrage.
- DECANTER (Jacques). Inventaires des ornements de la cathédrale de Limoges au XVIe s. Bulletin de la Société d'archéologie et d'histoire du Limousin, t.92, 1965, p.135-145.
Date : 1965.
Thématique : Broderie.
Index général : Cathédrale de Limoges.
Index des noms : Decanter (Jacques).
Résumé : Article.
- DECAUX (C.). Enquête relative à la teinture exécutée aux Gobelins (février 1890). Paris, 1890, in-4°, 16p.
Date : 1890.
Thématique : Gobelins.
Index des noms : Decaux (C.).
Résumé : Ouvrage. Réponse aux critiques adressées à l'atelier de teinture des Gobelins.
- Décès de Françoise Coullondon, veuve de Jacques Jallason, tapissier à Aubusson, le 29 novembre 1760. Nouvelles Archives de l'Art français, 1884, p.292.
Date : 1884.
Thématique : Noms de liciers. Aubusson. 18e. s.
Index général : Jacques Jallason.
Index des noms : Françoise Coullondon. Jacques Jallason.
Résumé : Article.
- DECHELETTE (Joseph). Tapisseries du XVIIe siècle à la mairie de Saint-Germain-Laval. Bulletin Diana, 1911, p. 264-266, pl. LACROCQ (Louis). Tapisseries de la mairie de Saint-Germain-Laval (Loire). In: Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et de
Date : 1911.
Thématique : Collections. 17e. s.
Index général : Saint-Germain-Laval Mairie.
Index des noms : Déchelette (Joseph). Lacrocq (Louis).
Résumé : Article.
- Decorations for house, for garden, in sale. Art Digest, 15 mars 1935, p.20.
Date : 1935.
Thématique : Beauvais.
Résumé : Article.
- Decorative Arts. J. Paul Getty Museum. 1969, 28 p., 16 pl.
Date : 1969.
Thématique : Musées.
Index général : J. Paul Getty Museum.
Résumé : Ouvrage.
- Décors, costumes et tapisseries. In: Chastel. Cat. exp. Paris, Galerie Callier-Mérine, 1987, n.p.
Date : 1987.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Paris Galerie Callier-Mérine. Roger Chastel.
Index des noms : Roger Chastel.
Résumé : Catalogue d'exposition.

Décret de la Convention nationale du 21^e jour de floréal, an second de la République, relatif aux tableaux qui seront exécutés en tapisserie à la manufacture des Gobelins. Paris, Imprimerie nationale du Louvre, an II, in-4°, 2p.

Date : 1793.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Marat. Lepelletier de Saint-Fargeau. Louis David.

Œuvres concernées : Marat. Lepelletier de Saint-Fargeau.

Résumé : Ouvrage.

DEFLASSIEUX (Françoise). Chefs-d'oeuvre de la tapisserie médiévale. Estampille, n°48, déc. 1973, p.14-23. GRAND (Paule-Marie). La tapisserie médiévale au Grand Palais. Un rendez-vous de licornes. Le Monde, 2 nov. 1973, p.15, 1 fig. n.

Date : 1973.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Grand Palais.

Index des noms : Deflassieux (Françoise). Grand (Paule-Marie).

Résumé : Article.

DEGAND (Léon). Renaissance de la tapisserie française. Les Lettres françaises, n°110, 31 mai 1946, p. 1 et 3.

Date : 1946.

Thématique : 20^e s.

Index des noms : Degand (Léon).

Résumé : Article.

DEHAISNES (Ch.). Documents et extraits divers concernant l'Histoire de l'Art dans la Flandre, l'Artois et le Hainaut avant le XV^e siècle. Lille, 1886, 2 vol.

Date : 1886.

Thématique : Noms de lieux. Moyen âge.

Index général : Ateliers d'Arras. Artois. Hainaut.

Index des noms : Dehaisnes (Ch.).

Résumé : Ouvrage.

DEHAISNES (Ch.). La tapisserie de haute lisse à Arras avant le XV^e siècle, d'après des documents inédits. Réunion des Sociétés savantes départementales. t.III, 1879, p.125-139. A.D. [DARCEL (Alfred)]. Chronique des arts, 16 juill. 1880, compte rendu.

Date : 1879. 1880.

Thématique : Noms de lieux. Moyen âge.

Index général : Ateliers d'Arras.

Index des noms : Dehaisnes (Ch.). Darcel (Alfred).

Résumé : Article.

DEHAYE (Pierre). POUCKET (Jean). XURIGUERA (Xavier). Tapisseries. In: Carréga à la Monnaie de Paris. Cat. exp. Paris, 1983, in-4°, p.77.

Date : 1983.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Paris Hôtel de la Monnaie. Nicolas Carréga.

Index des noms : Nicolas Carréga. Dehaye (Pierre). Poucet (Jean). Xuriguera (Xavier).

Œuvres concernées : Tonara. Santa Manza. Souta Rocca. Caralonga. Aglia.

Résumé : Catalogue d'exp.

DELABORDE (Yves). La tapisserie et l'espace. (Tapisseries et structures textiles). Cat. exp. Châteauroux, Les Cordeliers, 1978, in-8°, n.p., 22 p., 20 fig. n.

Date : 1978.

Thématique : 20^e s. Expositions.

Index général : Châteauroux Les Cordeliers. MFCTAT.

Index des noms : Delaborde (Yves). Anna-Eva Bergman. Jacques Brachet. Gyalia Brassai. Jagoda Buic. Alexander Calder. Daniel Chompre. Sonia Delaunay. Bernard Fortin. Emile Gilioli. Thomas Gleb. Philippe Hecquet. Janine Jacob. Gérard Michot. Henri Perinet. Philippe Playe. A

Œuvres concernées : Demi-Terre. Boubou. Graffiti II. Continuité. Quatre disques noirs. Toison. Monumental II. Autre inspiration ou la Muse. Vulcano. Les nomades. Five o'clock. Vol spatial. l'Habit. Chuchicamata. Les quatre éléments. Des gens. Rouge 1968. Les sept piliers de

Résumé : Catalogue d'exp.

DELABORDE (Yves): préf. La matière et la couleur dans la tapisserie contemporaine. tapisserie et recherches textiles. Cat. exp. Bourges, 1978, in-8°, n.p., 64 p., 28 fig. n.

Date : 1978.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Bourges Palais Jacques Coeur.

Index des noms : Delaborde (Yves). Huguette Arhur-Bertrand. Louise Bentin. Pierette Bloch. Jagoda Buic. Samuel Buri. Odette Caly. Sonia Delaunay. Geneviève Dupeux. Michel Fochler. Thomas Gleb. Etienne Hajdu. Philippe Hecquet. Janine Jacob. Louis-Marie Jullien. Paul Klee.

Œuvres concernées : Grand large déployé. Cellule. Composition. Medea. Rosso con brio. Des vaches sur un tapis. Fugue. Panneau 1954. Tapisserie métallique n°2. Assemblage noir. Printemps. Les promeneuses. Forêt tropicale. Jeux icariens. Le sang du seigneur. Fleurs de crépus*

*Résumé : Catalogue d'exp. *: non représentées.*

DELAFON (S. G.). La renaissance de la tapisserie: les Gobelins ont fait d'importantes commandes aux artistes. Beaux-Arts, oct. 1938, p.1.

Date : 1938.

Thématique : Gobelins. 20e. s.

Index des noms : Delafon Gille Gille-Delafon (Solange).

Résumé : Article.

DELAHAYE (Gilbert). Lausanne rendez-vous international de la tapisserie. La Navette, n°2, été-automne 1977, p.8-12, 8 fig. MASTEAU (Pierre). Lausanne 8e édition. Rev. ameublement, n°7, juill.-août 1977, p. 149-154, 20 fig.

Date : 1977.

Thématique : Expositions.

Index général : Lausanne. Biennale Internationale.

Index des noms : Delahaye (Gilbert). Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

DELALANDE (Alix): prop. rec. par. François Lesage. L'enfant terrible de la broderie. AE. E dans l'A, n°1, nov. 2000, p. 40-43, 4 fig. col.

Date : 2000.

Thématique : Broderie.

Index des noms : François Lesage. Ollivier Lapidus. Delalande (Alix).

Résumé : Article.

DELAUNAY (Sonia). L'Art international d'aujourd'hui. XV: Tapis et tissus, présentés par Sonia Delaunay. Paris, 1929, in-4°.

Date : 1929.

Thématique : Tapis-noms d'artistes. Tapis-20e. s.

Index général : Sonia Delaunay.

Index des noms : Sonia Delaunay.

Résumé : Ouvrage.

Delaunay. Cat. exp. La Rochelle, , Musée des Beaux Arts, 1973.

Date : 1973.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Musée des Beaux arts de La Rochelle. Delaunay.

Index des noms : Delaunay.

Résumé : Catalogue d'exp.

DELAUNEY (H.-Fr.). Origine de la tapisserie de Bayeux prouvée par elle-même. Caen, 1824, in-8°.

Date : 1824.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Delaunay (H.-Fr.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

DELCROIX (Gilbert). La formation des restaurateurs de textiles à l'I.F.R.O.A. Le C.A.P. de rentrayeur option tapisserie. In: Séminaire international. La restauration et la conservation des tapisseries. Paris, 18-19-20 juin 1984. Institut Français de Rest

Date : 1984.

Thématique : Technique. Métier.

Index général : IFROA. Paris.

Index des noms : Delcroix (Gilbert). Reyniès (Nicole de). Kurtzman-Giraud (L.). Band (Jennifer) . Schoeffler-Masson (Marie) . Alcouffe (Daniel). Joubert (Fabienne).

Résumé : Articles.

DELESALLE (Hubert). Aunes de France et aunes de Flandre - Note sur le mesurage des anciennes tapisseries de Beauvais. Revue d'Histoire des Sciences, t.XVIII, fasc. 3, juill.-sept. 1965, p.305-308.

Date : 1965.

Thématique : Beauvais. Technique.

Index des noms : Delesalle (Hubert).

Résumé : Article.

DELESALLE (Hubert). GUT (Marie-Josèphe). LEMAIRE (Robert). Trois siècles de tapisseries de Beauvais 1664-1964. Cat. exp. Beauvais, 1964, 24 p., 3 fig. n.

Date : 1964.

Thématique : Beauvais. Expositions.

Index général : Beauvais Hôtel de ville.

Index des noms : Delesalle (Hubert). Gut (Marie-Josèphe). Lemaire (Robert). François Boucher. Henri Matisse.

Œuvres concernées : Scène de chasse. La mer. La foire. Seconde suite chinoise.

Résumé : Catalogue d'exp.

DELESALLE (Hubert). Les tapisseries des "Jeux russiens". Bull. Soc. Hist. Art fr., 1941-44, 1947, p.127-132. DELESALLE (Hubert). Les Tapisseries de Beauvais au XVIIIe. Les Jeux Russiens d'après Jean-Baptiste Le Prince. Position Thèse Ecole du Louvre, 191

Date : 1947. 1956.

Thématique : Beauvais. Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Jean-Baptiste Le Prince.

Index des noms : Delesalle (Hubert). Jean-Baptiste Le Prince.

Œuvres concernées : Jeux russiens.

Résumé : Article.

DELESALLE (Hubert). Réorganisation du Musée des Gobelins. Charles Le Brun à la Manufacture Royale (1662-1690). Bulletin des Musées de France, t.X, 1938, p.68-71, 4 fig.

Date : 1938.

Thématique : Musées. Gobelins.

Index des noms : Delesalle (Hubert). Charles Le Brun. Lebrun

Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre. Histoire du Roy. Roi.

Résumé : Article.

DELESALLE (Hubert). Tapisseries exposées à Beauvais pour le troisième centenaire de la Manufacture royale, 1664-1964. I. - Les Jeux d'enfants. II. - Les verdure avec oiseaux. III. - Les actes des apôtres. IV. - Les ports de mer. Revue du Louvre et des M

Date : 1965.

Thématique : Beauvais. Expositions.

Index général : Musée de Beauvais.

Index des noms : Delesalle (Hubert) .

Œuvres concernées : Jeux d'enfants. Verdures avec oiseaux. Actes des apôtres. Ports de mer.

Résumé : Article.

DELEUIL (Michèle). Ariane 85. Cat. exp. Aix-en-Provence, 1985, 25 p. libr., fig.

Date : 1985.

Thématique : Textile. Objets. Musées. Expositions.

Index général : Aix-en-Provence Musée des Tapisseries. Graffin: Traces en six. Traces d'indigo. La petite momie. Jaune-mangé. Sculptures cellulaires. Baran: Losange noir. Peinture. Le Crâne. Composition pliée. Brocard: Le regard de Minerve. Etendart liturgique violet. Bu

Index des noms : Deleuil (Michèle). Daniel Graffin. Edward Baran. Cécile Brocard. Jagoda Buic. Marguerite Carau-Ischi. Jeanne Gerardin. James Guitet. Jacqueline Guillemain. Nanou Gurnari. Karen Hansen. Marie Moulinier. Michel Tourlière. Pierre Vallauri.

Œuvres concernées : Traces en six. Traces d'indigo. La petite momie. Jaune-mangé. Sculptures cellulaires. Losange noir. Peinture. Le Crâne. Composition pliée. Le regard de Minerve. Etendart liturgique violet. Robe de dame de cour. Veste de page. Anthracite bleu. Le ventre. T

Résumé : Catalogue d'exposition qui concerne essentiellement les collections permanentes du musée.

DELISLE (Léopold). La tapisserie de la bataille de Formigny. Bulletin archéologique du comité des travaux historiques, 1888, p.369, 400-402. IDEM. Idem. Bulletin de la Société des antiquaires de Normandie, t.XV, 1888-1891, p.411.

Date : 1888. 1891.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Delisle (Léopold).

Œuvres concernées : Bataille de Formigny.

Résumé : Articles.

DELISLE (Léopold). Poème adressé à Adèle, fille de Guillaume le Conquérant, par Baudri, abbé de Bourgueil. Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie, t.XXVIII, 1869-1872, p.197-224.

Date : 1872.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Delisle (Léopold).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

DELMARCEL (G.). Tecniche di conservazione degli arazzi. Convergnio internazionale di studi. Prospettiva Italia, 1981, n° 27, p.109-111

Date : 1981.

Thématique : Technique.

Index des noms : Delmarcel (Guy).

Résumé : Article.

DELMARCEL (G.). Introduction. In : Etudes en tapisserie en hommage à Edith A. Standen pour ses quatre-vingts ans (1905-1985). Bull. du CIETA, n°59-60, 1984, p. 6-11, 1 fig.

Date : 1984.

Thématique : Noms de personnes.

Index des noms : Delmarcel (Guy). Edith A. Standen.

Résumé : Article.

- DELMARCEL (G.). Marks and monograms on ancient Flemish tapestries. Outlines for a lexicon. Bull. du CIETA, 1981-I, n° 53, p.56-59, 1 diagr., bilingue franç., angl.
Date : 1981.
Thématique : Marques.
Index général : Marques.
Index des noms : Delmarcel (Guy).
Résumé : Article.
- DELMARCEL (G.). Présence de Boccace dans la tapisserie flamande des 15e et 16e siècle. In: Boccaccio in Europe, proceedings of the Boccaccio Conference, Louvain, 1975, Leuven. Leuven University Press, 1977, p.67-90, 19 pl. Bull. du CIETA, 1980 I-II, n°51-52
Date : 1977.
Thématique : Noms de personnes.
Index des noms : Delmarcel (Guy). Boccace. Boccaccio.
Résumé : Ouvrage.
- DELMARCEL (G.). Studies over Wandtapijtkunst, 1985-1986 ; een bibliographisch overzicht. Revue Belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, 1987, 56, p. 136-138.
Date : 1987.
Thématique : Technique.
Index des noms : Delmarcel (Guy).
Résumé : Article.
- DELMARCEL (G.). Wandtapijten. I. Moddeleeuwen en vroege Renaissance. Brussel, Kon. Mus. v. Kunst en Geschied, 1977, 11 p., 36 pl. IDEM. Tapisseries, musées royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles. Guide du visiteur. Bruxelles, 1990.
Date : 1977. 1990.
Thématique : Moyen âge. Renaissance. Musées.
Index général : Brussel. Bruxelles Musée.
Index des noms : Delmarcel (Guy).
Résumé : Ouvrage.
- DELMARCEL (Guy). Flemish Tapestry Weavers Abroad. An Introduction. In: Flemish Tapestry weavers abroad. Emigration and the Founding of Manufactories in Europe. Proceedings of the International Conference held at Mechelen, 2-3 october 2000. Leuven Universi
Date : 2002.
Thématique : Noms de lieux.
Index des noms : Delmarcel (Guy).
Résumé : Article.
- DELMARCEL (Guy). Fructus Belli: Brusselse wandtapijten en Italiaanse Renaissance bij de Gonzaga's. Fructus Belli. Tapisseries bruxelloises et Renaissance italienne chez les Gonzague. Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire. t.60, 1989, p.159-201, 3
Date : 1989.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Delmarcel (Guy).
Œuvres concernées : Fructus Belli.
Résumé : Article. Copiée aux Gobelins en 1685-1686, au dessin inversé par rapport à l'original bruxellois.
- DELMARCEL (Guy). Herkenbald. Bull. du CIETA, 1975-I et II n°41-42, p.172, compte rendu.
Date : 1972.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Delmarcel (Guy).
Œuvres concernées : Herkenbald Herkinbald et Trajan.
Résumé : Ouvrage.

- DELMARCEL (Guy). La Tapisserie flamande du XVe au XVIIIe siècle. Paris, Imprimerie nationale, 1999, in-4°, 384 p., 350 fig., trad. du néerlandais. BERTRAND (Pascal-François). Gaz. Beaux-Arts, juill.-août 2000, 142e année, p.28, compte rendu. BERTRAND (Pas
Date : 1999. 2000.
Thématique : Noms de lieux. Moyen âge. Marques. Technique.
Index général : Flandres. Ateliers d'Arras, Tournai, Paris. Ducs de Bourgogne. Etat flamand-bourguignon. Style français.
Index des noms : Delmarcel (Guy). Bertrand (Pascal-François). Buchanan (Iain).
Œuvres concernées : Dame à la Licorne. Gombault et Macée. Guerre de Troie. Légende d'Herkinbald et de Trajan. Gombault.
Résumé : Ouvrage.
- DELMARCEL (Guy). L'auteur ou les auteurs en tapisserie. Quelques réflexions. In: Le dessin sous-jacent dans la peinture, (Colloque VI). Hollanders Favart (D.) ed. Van Schoute (R.) ed. Louvain, Université Catholique de Louvain, Institut Supérieur d'Archéol
Date : 1983.
Thématique : Technique.
Index des noms : Delmarcel (Guy).
Résumé : Article.
- DELMARCEL (Guy). Le roi Philippe II d'Espagne et la tapisserie. L'inventaire de Madrid de 1598. Gaz. Beaux-Arts, oct. 1999, p.153-178, 8 fig.
Date : 1999.
Thématique : Collections.
Index des noms : Philippe II. Delmarcel (Guy).
Résumé : Article.
- DELMARCEL (Guy). LÜSCHER (Philippe). REYNIES (Nicole de). Tapisseries de Bruges, Bruxelles et Beauvais, XVIIe et XVIIIe siècles. Chefs-d'oeuvre de la Collections Toms. Lausanne, 1995, in-8°, 24 p., 4 pl. col., 3 fig. n.
Date : 1997.
Thématique : Collections.
Index général : Collections Toms. Château de Coinsins.
Index des noms : Delmarcel (Guy). Lüscher (Philippe). Reyniès (Nicole de). Wiedmann (Denis). Reginald Toms.
Œuvres concernées : Petite chasse et verdure. Grotesques. Dromadaire.
Résumé : Ouvrage.
- DELMARCEL (Guy). LÜSCHER (Philippe). REYNIES (Nicole de). WIEDMANN (Denis). Collections Toms. De fils et de couleurs. Tapisseries du XVIe au XVIIIe siècle. Sammlung Toms. Von Garnen und Farben Wandteppiche vom 16 bis 18 Jahrhundert. Renens, 1997.
Date : 1997.
Thématique : Collections.
Index général : Collections Toms. Château de Coinsins.
Index des noms : Delmarcel (Guy). Lüscher (Philippe). Reyniès (Nicole de). Wiedmann (Denis). Reginald Toms.
Résumé : Ouvrage. Legs d'une collection de six tapisseries au canton de Vaud en Suisse.
- DELMARCEL (Guy). Rubens en de Wandtapijtkunst. Rubens and Tapestry. In: Rubenstextiel. Rubens's Textiles. Cat. exp. Antwerpen, 1997, in-4°, p.28-37, 1 fig., en flam. et angl.
Date : 1997.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Peter Paul Rubens. Antwerpen. Anvers.
Index des noms : Peter Paul Rubens. Delmarcel (Guy).
Œuvres concernées : Histoire de Constantin. History of Constantine. Geschiedenis van Constantijn.

Résumé : Catalogue d'exposition.

DELMARCEL (Guy). Studies over wandtapijkkunst, 1987-1995: een bibliografisch overzicht. Etudes sur la tapisserie, 1987-1995: un aperçu bibliographique. Rev. belge archéolog. hist. art, 1995, t.64, p.87-91, en néerl.

Date : 1995.

Index général : Bibliographie.

Index des noms : Delmarcel (Guy).

Résumé : Article.

DELMARCEL (Guy). Tapisseries I: Moyen Age et première Renaissance, Bruxelles, Mus. Royaux Art Hist. 1977, 11 p., 36 pl. IDEM. Wandtapijten. I. Moddeleeuwen en vroege Renaissance. Brussel, Kon. Mus. v. Kunst en Geschied, 1977, 11 p., 36 pl. IDEM. Tapisseri

Date : 1977. 1979.

Thématique : Moyen âge. Renaissance. 17e. s. 18e. s. 19. s. 20e. s. Musées.

Index général : Musées de Bruxelles.

Index des noms : Delmarcel (Guy).

Résumé : Ouvrage.

DELMARCEL (Guy). TICHELEN (I.). MASSCHELEIN-KLEINER (L.). VEREECKEN (D.). S.O.S. tapisseries, 24 oeuvres sauvées de la dégradation. S.O.S. wand tapijten: redding von 24 belangrijke Kunsturken. Cat. exp. Bruxelles, Musées royaux d'art et d'histoire, Musée

Date : 1994.

Thématique : Technique. Expositions.

Index général : Bruxelles Musées royaux d'art et d'histoire.

Index des noms : Delmarcel (Guy). Tichelen (I.). Masschelein-Kleiner (L.). Vereecken (D.).

Résumé : Catalogue d'exp.

DELMARCEL (Guy). Une suite de tapisseries des Chasses de Maximilien et les collections de Jean-Baptiste Colbert. In: La Tapisserie au XVIIe siècle et les collections européennes, Actes du colloque international de Chambord, 18-19 oct. 1996. Cahiers du Pat

Date : 1999.

Thématique : Collections. Iconographie. 17e. s.

Index général : Château de Chambord.

Index des noms : Delmarcel (Guy). Jean-Baptiste Colbert.

Œuvres concernées : Chasses de Maximilien.

Résumé : Etude de quatre tapisseries à fil d'or des Gobelins, en mains privées, des anciennes collections de Jean-Baptiste Colbert à Paris. Article.

DELMARCEL (Guy). VOLCKAERT (An). Tapisseries flamandes, cinq siècles de tradition. Collection Manufacture Royale de Wit et Bernard Blondeel. Cat. exp., Château de Vianden, Luxembourg, 1995, 108 p.

Date : 1995.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Château de Vianden. Luxembourg. Collection Bernard Blodeel.

Index des noms : Delmarcel (Guy). Volkaert (An). Bernard Blodeel.

Résumé : Catalogue d'exp.

DELPECH-BUYTET. Exposition ouverte à Agen en 1879. Catalogue raisonné des tapisseries et broderies figurant dans la salle des vitrines. Cat. exp. Agen, 1879, in-8°, 22 p.

Date : 1879.

Thématique : Expositions. Broderie. Musées.

Index général : Agen Musée des Beaux-Arts.

Index des noms : Delpech-Buytet.

Œuvres concernées : Histoire d'Esther. Diane et Actéon.

Résumé : Catalogue d'exp. Sept pièces pour la première; trois pour la seconde; tapisseries gothiques.

DELPECH-BUYTET. Une visite à la manufacture nationale des Gobelins. Revue de l'Agénais, t.IV, 1877, p.311.

Date : 1877.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Delpech-Buytet

Résumé : Article. Visite de novembre 1876.

DELPierre (Madeleine). Un album de modèles pour broderies de gilets. Bulletin du Musée Carnavalet, t.IX, 1956, p.2-11, 10 fig.

Date : 1956.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Delpierre (Madeleine).

Résumé : Article.

DEMAZY (Gaston). Les Gobelins en 1900. Suite de dix eaux-fortes représentant les bâtiments, ateliers, jardins et alentours de la manufacture. Paris, 1900, in-4°.

Date : 1900.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Demazy (Gaston).

Résumé : Ouvrage.

DEMIANS D'ARCHIMBAUD (M.J.). Tapis d'aujourd'hui. Revue française Elite, n°26, 1941, p.80-81, 7 fig.

Date : 1941.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Demians d'Archimbaud (M.J.).

Résumé : Article.

DEMONTS (Louis). Les amours de Renaud et d'Armide. Décoration peinte par Simon Vouet pour Claude de Bullion. Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français, 1913, p.58-78, 3 pl.

Date : 1913.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Simon Vouet.

Index des noms : Simon Vouet. Demonts (Louis). Claude de Bullion.

Œuvres concernées : Les amours de Renaud et Armide.

Résumé : Article.

DEMORIANE (Hélène). Le plus mémorable château en Suède: Skoklorten. Connaissance des Arts, nov. 1967, p.92.

Date : 1967.

Thématique : Collections.

Index général : Skoklorten.

Index des noms : Demoriane (Hélène). .

Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre.

Résumé : Article.

DEMORIANE (Hélène). Mathieu s'en mêle. Connaissance des Arts, n°212, oct. 1969, p.25-27, 1 fig. col.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Georges Mathieu.

Index des noms : Demoriane (Hélène). . Georges Mathieu.

Résumé : Article.

DEMOTTE (G.J.). REINACH (Salomon): préf. La tapisserie gothique. Paris, Demotte, 1924-1926, in-f°, 10p., 170pl. col.

Date : 1926.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Demotte (G.J.). Reinach (Salomon).

Résumé : Ouvrage. Publication inachevée.

DEMOUY (Patrick). Les tapisseries de Notre-Dame de Reims. Paris, La Goélette, 1988.

Date : 1988.

Thématique : Collections.

Index général : Cathédrale de Reims.

Index des noms : Demouy (Patrick).

Résumé : Ouvrage.

DENAI (J.). Monographie de la cathédrale d'Angers. Monuments ... tapisseries, vitraux... Paris, Renouard, 1899, in-8°, 500p., 7 pl., plan.

Date : 1899.

Thématique : Collections.

Index général : Angers Cathédrale.

Index des noms : Denais (J.).

Résumé : Article.

DENAI (J.). Tapisseries de l'Apocalypse d'Angers. Mémoires de la Société d'Agriculture, sciences et arts d'Angers, t. II, 1899, p.336-419.

Date : 1899.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Denais (J.).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

DENE (Viorica). Tapiserii Franceze Secolele XVII-XVIII. Cat. exp. Bucarest, 1964, 90 p., 52 fig.n., en roumain.

Date : 1964.

Thématique : 17e. s. 18e. s. Musées. Expositions. Marques.

Index général : Bucarest. Roumanie.

Index des noms : Dene (Viorica). Jean-Baptiste Le Prince.

Œuvres concernées : Histoire de Diane. Jeux d'enfants. Passe-temps rustique. H. de Cléopâtre. Char de Triomphe. H. d'Alexandre le Grand. Jeux russiens.

Résumé : Catalogue d'exp. de 22 tapisseries françaises dans les collections des Musées d'art.

DENGRÀ CARAYOL (Andrés). 1961: ano clave del tapiz contemporaneo en Catalunya. 1961: A key year for contemporary tapestry in Catalonia. Datextil, n°6, 2002, p.27-39, fig.

Date : 2002.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Dengra Carayol (Andrés).

Résumé : Article. "from Lurçat idea of renewal."

DENIS (Isabelle). Artémise. In: Lisses et délices. "Chefs d'oeuvre de la tapisserie d'Henri IV à Louis XIV". Cat. exp., château de Chambord, 7 sept. 1996-5 janvier 1997, 1996, CNMHS, in-4°, p. 73-83, 5 fig. col., 9 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : 17e. s. Expositions. Iconographie.

Index général : Château de Chambord. Paris Hôtel de Sully.

Index des noms : Denis (Isabelle). . Saint-Pulgent (Maryvonne de). Henri IV. Louis XIV.

Œuvres concernées : Tenture de l'Histoire d'Artémise.

Résumé : Catalogue d'exposition.

- DENIS (Isabelle). Diane. In: Lisses et délices. "Chefs d'oeuvre de la tapisserie d'Henri IV à Louis XIV". Cat. exp., château de Chambord, 7 sept. 1996-5 janvier 1997, 1996, CNMHS, in-4°, p. 123-141, 7 fig. col., 21 fig. n.
Date : 1996.
Thématique : 17e. s. Expositions. Iconographie.
Index général : Château de Chambord. Paris ateliers du faubourg Saint-Marcel.
Index des noms : Denis (Isabelle). Saint-Pulgent (Maryvonne de). Henri IV. Louis XIV. Toussaint Dubreuil.
Œuvres concernées : Tenture de Diane.
Résumé : Catalogue d'exposition.
- DENIS (Isabelle). Henri Lerambert et l'Histoire d'Artémise. Des dessins d'Antoine Caron aux tapisseries. In: La Tapisserie au XVIIe siècle et les collections européennes, Actes du colloque international de Chambord, 18-19 oct. 1996, Cahiers du Patrimoine,
Date : 1999.
Thématique : Iconographie. 17e. s. Noms d'artistes.
Index général : Laurent Guyot. Henri Lerambert. Antoine Caron. Château de Chambord. Abbeville Musée Boucher de Perthes. Naworth castle.
Index des noms : Denis (Isabelle). Laurent Guyot. Henri Lerambert. Antoine Caron.
Œuvres concernées : Histoire d'Artémise. Arthémise.
Résumé : Etude de tapisseries inédites conservées dans deux musées. Table de concordance. Article.
- DENIS (Isabelle). La Chasse au vol au fil des temps. Cat. exp. musée de Gien, 1994, p.256-258.
Date : 1994.
Thématique : Expositions. Iconographie.
Index général : Château de Gien. Musée international de la Chasse. Château de Bourdeilles.
Index des noms : Denis (Isabelle).
Œuvres concernées : Chasse au vol. Vol du Héron. Chasses du roi François.
Résumé : Catalogue d'exp.
- DENIS (Isabelle). La tenture des Actes des Apôtres de la cathédrale de Beauvais. Cat. exp. Beauvais, Gal. Nat. de la tapisserie, 1993, 30 p., 20 fig.
Date : 1993.
Thématique : Iconographie. Collections. Expositions.
Index général : Cathédrale de Beauvais. Beauvais Galerie nationale de la tapisserie.
Index des noms : Denis (Isabelle).
Œuvres concernées : Actes des Apôtres.
Résumé : Catalogue d'exp.
- DENIS (Isabelle). Le répertoire décoratif des bordures. In: Tapisseries françaises du XVIIe. Dossier de l'Art, n°32, sept. 1996, p.31-41, 19 fig. col.
Date : 1996.
Thématique : 17e. s. Iconographie. Noms d'artistes.
Index général : Jean Cotelle.
Index des noms : Denis (Isabelle). Jean Cotelle.
Résumé : Article. Précisions sur le type de "bordures Cotelle" En relation avec l'exposition de Chambord.
- DENIS (Isabelle). Les Amours des Dieux. In: Lisses et délices. "Chefs d'oeuvre de la tapisserie d'Henri IV à Louis XIV". Cat. exp., château de Chambord, 7 sept. 1996-5 janvier 1997, 1996, CNMHS, in-4°, p.169-189, 10 fig. col., 8 fig. n.
Date : 1996.
Thématique : 17e. s. Expositions. Iconographie.
Index général : Château de Chambord. Paris Hôtel de Sully. Château de Chateaudin. Ateliers d'Amiens.
Index des noms : Denis (Isabelle). Saint-Pulgent (Maryvonne de). Henri IV. Louis XIV. Simon Vouet.
Œuvres concernées : Tenture des Amours des Dieux.
Résumé : Catalogue d'exposition.

- DENIS (Isabelle). Les ateliers parisiens avant les Gobelins. Estampille Objet d'Art, n°305, sept. 1996, p.120-129, 9 fig. col.
Date : 1996.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Paris.
Index des noms : Denis (Isabelle).
Œuvres concernées : Chasses de François Ier. Histoire d'Artémise. Arthémise. Tenture de Clorinde et Tancrede. H. de Diane. H. de Constantin. T. des Dieux. Aurore et Céphale. Diane et Endymion. Histoire de Psyché.
Résumé : Article.
- DENIS (Isabelle). Les Métamorphoses. In: Lisses et délices. "Chefs d'oeuvre de la tapisserie d'Henri IV à Louis XIV". Cat. exp., château de Chambord, 7 sept. 1996-5 janvier 1997, 1996, CNMHS, in-4°, p.191-197, 2 fig. col., 6 fig. n.
Date : 1996.
Thématique : 17e. s. Expositions. Iconographie.
Index général : Château de Chambord. Château de Sully-sur-Loire. Ateliers de Paris Faubourg Saint-Marcel.
Index des noms : Denis (Isabelle). Saint-Pulgent (Maryvonne de). Henri IV. Louis XIV.
Œuvres concernées : Tenture des Métamorphoses.
Résumé : Catalogue d'exposition.
- DENIS (Isabelle). Les Sabines. In: Lisses et délices. "Chefs d'oeuvre de la tapisserie d'Henri IV à Louis XIV". Cat. exp., château de Chambord, 7 sept. 1996-5 janvier 1997, 1996, CNMHS, in-4°, p.259-263, 2 fig. col., 3 fig. n.
Date : 1996.
Thématique : 17e. s. Expositions. Iconographie.
Index général : Château de Chambord. Ateliers de Paris.
Index des noms : Denis (Isabelle). Saint-Pulgent (Maryvonne de). Henri IV. Louis XIV. Raphaël de La Planche.
Œuvres concernées : Tenture des Sabines.
Résumé : Catalogue d'exposition.
- DENIS (Isabelle). Les travaux d'Ulysse. In: Lisses et délices. "Chefs d'oeuvre de la tapisserie d'Henri IV à Louis XIV". Cat. exp., château de Chambord, 7 sept. 1996-5 janvier 1997, 1996, CNMHS, in-4°, p.155-167, 17 fig. n.
Date : 1996.
Thématique : 17e. s. Expositions. Iconographie.
Index général : Château de Chambord. Ateliers d'Amiens.
Index des noms : Denis (Isabelle). Saint-Pulgent (Maryvonne de). Henri IV. Louis XIV. Simon Vouet.
Œuvres concernées : Tenture des Travaux d'Ulysse.
Résumé : Catalogue d'exposition.
- DENIS (Isabelle). L'Histoire d'Artémise, commanditaires et ateliers: quelques précisions apportées par l'étude des bordures. Bull. Soc. Hist. Art fr., année 1991, 1992, p.21-36, fig. n.
Date : 1992.
Thématique : Iconographie. 17e. s.
Index des noms : Denis (Isabelle).
Œuvres concernées : Histoire d'Artémise. Arthémise.
Résumé : Article.
- DENIS (Isabelle). MIKAELOFF (Yves). Tapisseries avec la participation exceptionnelle du Musée de l'Ermitage. Cat. exp. Paris, 1989, in-8°, 48 p., fig. col.
Date : 1989.
Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Paris Galerie Yves Mikaeloff.

Index des noms : Denis (Isabelle). Mikaeloff (Yves). Raphael de La Planche. Jean-Baptiste Huet.

Œuvres concernées : Apollon et Daphné. Portière des Dieux. Bacchus. Vénus. La balanceuse. L'escarpolette.

Résumé : Catalogue d'exp.

DENIS (Isabelle). Palais du Luxembourg, tapisseries. 1992.

Date : 1992.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Palais du Luxembourg.

Index des noms : Denis (Isabelle).

Résumé : Ouvrage.

DENIS (Isabelle). SAUNIER (Bruno). Peinture et tapisserie. In: Lisses et délices. "Chefs d'oeuvre de la tapisserie d'Henri IV à Louis XIV". Cat. exp. château de Chambord, 7 sept. 1996-5 janv. 1997, 1996, CNMHS, in-4°, p. 31-39, 5 fig. n. SAUNIER (Bruno).

Date : 1996.

Thématique : 17e. s. Expositions.

Index général : Château de Chambord.

Index des noms : Denis (Isabelle). Saunier (Bruno). Henri IV. Louis XIV.

Résumé : Catalogue d'exposition.

DENIS (Isabelle). Vignon, Richelieu et la tapisserie. In: Claude Vignon en son temps, actes du colloque international université de Tours, 28-29 janvier 1994. 1996, p.215-236, 18 fig.

Date : 1996.

Thématique : Noms d'artistes. Noms de personnes.

Index général : Claude Vignon.

Index des noms : Claude Vignon. Armand du Plessis de Richelieu. Denis (Isabelle).

Résumé : Ouvrage.

DENIS (Maurice). Aristide Maillol. Arts et artistes, 1908-1909, p.156-160.

Date : 1909.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Aristide Maillol.

Index des noms : Aristide Maillol. Denis (Maurice).

Résumé : Article.

DENIS (Rosenn). De la tapisserie. Courrier des mét. d'art, n°65, sept. 1987, p.2-3, 5 fig. n.

Date : 1987.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Bernadette Gallet.

Index des noms : Denis (Rosenn). Bernadette Gallet.

Résumé : Article.

DENIZEAU (Gérard). Centenaire de la naissance de Jean Lurçat. L'homme et ses lumières. Rétrospective de l'oeuvre peint. Tapisseries cosmiques et religieuses. Cat. exp. Angers, 1992, in-4°, 88 p., fig. FAUX (Claude). Tapisseries cosmiques et religieuses. I

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Angers musée de la tapisserie contemporaine. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Denizeau (Gérard). Huygue (René). Faux (Claude). Majorel (Denise).

Œuvres concernées : Le Ciel, la Terre, la Paix. La Terre. Le Ciel. L'Agneau mystique.

Résumé : Témoignage de Denise Majorel. Biographie. Expositions. Bibliographie. Catalogue de l'oeuvre peint commenté.

DENIZEAU (Gérard). Denise Majorel. Une vie pour la tapisserie. 2007.

Date : 2007.

Thématique : Noms d'auteurs.

Index général : Denise Majorel.

Index des noms : Denizeau (Gérard). Denise Majorel.

Résumé : Ouvrage.

DENIZEAU (Gérard). L'Oeuvre peint de Jean Lurçat, catalogue raisonné. Lausanne, 1998.

Date : 1998.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Denizeau (Gérard).

Résumé : Ouvrage.

DENIZEAU (Gérard). L'oeuvre peint de Jean Lurçat. In: Jean Lurçat et la renaissance de la tapisserie à Aubusson. Colloque 92. 1992, p.33-41, 9 fig.

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes. Aubusson. 20e. s.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Denizeau (Gérard). Jean Lurçat.

Résumé : Article.

DENIZEAU (Gérard). L'oeuvre peint de Lurçat entre les deux guerres. Bull. Soc. Hist. Art fr., année 1994, 1995, p.239-251, 15 fig. n.

Date : 1995.

Thématique : Noms d'artistes. 20e. s.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Denizeau (Gérard).

Résumé : Article.

DENIZEAU (Gérard). Tapisseries. Tapis. In: Riberzani peintures intimes 1989-1999. Paris, Inard éd., 1999, in-4°, p.199-271, fig. col.

Date : 1999.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Daniel Riberzani.

Index des noms : Daniel Riberzani. Denizeau (Gérard).

Résumé : Ouvrage.

DENNY (Norman). FILMER-SANKEY (Josephine). The Bayeux tapestry. The story of the Normandy Conquest, 1066. London, Collins, 1966, in-8°, 72 p., fig. col. DENNY (Norman). FILMER-SARKEY (Josephine). Bayeux tapeten. Stockholm, Raben & Sjögren, 1968, in-8°, 71

Date : 1966. 1968.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Denny (Norman). Filmer-Sankey (Josephine).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

DENNY (Walter B.). Ten Great carpets. Hali, n°2, été 1978, p.156, en angl. et all. Bull. du CIETA, n°50, 1979-II, compte rendu.

Date : 1978. 1979.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index général : Boston Museum of Fine Art.

Index des noms : Denny (Walter B.).

Résumé : Article qui serait un compte rendu de l'exp. du Boston Museum of Art d'octobre 1977.

Dentelles et broderies dans la mode française du XVIe au XXe s. Cat. exp. Paris, Musée du Costume, 1964, in-8°, 45 p., pl.

Date : 1964.

Thématique : Broderie.

Index général : Paris, Musée du Costume.

Résumé : Catalogue d'exp.

Dentelles, guipures, broderies ajourées. Exposition du Musée Galliera 1904. Reproduction de 114 motifs. Paris, Schmid, 1904, in-f°, 36 pl.

Date : 1904.

Thématique : Broderie-20e. s. Expositions.

Index général : Paris Palais Galliera.

Résumé : Catalogue d'exposition.

DENUELLE (Charles). Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. Direction des Beaux-Arts. Manufactures nationales. Rapport adressé à M. le Ministre par M. Denuelle, au nom de la Commission de la manufacture nationale des Gobelins. Paris, Impri

Date : 1877. 1879.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Denuelle (Charles).

Résumé : Ouvrage.

DENUELLE (Charles). Rapport sur les tapisseries et les tapis modernes qui ont figuré à l'Exposition universelle de 1878. Paris, Berger-Levrault, 1879, in-4°, 47 p.

Date : 1879.

Thématique : Expositions. Tapis. 19e. s.

Index général : Paris Exposition universelle du Trocadéro et du Champ-de-Mars.

Index des noms : Denuelle (Charles).

Résumé : Ouvrage sur l'Exposition universelle de 1878.

DEONNAC (W.). Bibliographie Tapis Tapisserie. Hyphé, 1946-1947, Genève.

Date : 1947.

Thématique : Tapis. Textile.

Index général : Bibliographie.

Index des noms : Deonnac (W.).

Résumé : Ouvrage.

DEONNAC (W.). Catalogue du musée Ariana à Genève. Genève, fondation Reviehod, 1938.

Date : 1938.

Thématique : Musées.

Index général : Genève Musée Ariana.

Index des noms : Deonnac (W.).

Résumé : Ouvrage.

Department of mediaeval art. Metropolitan Museum Annual Report, 1944, p.13, 1 fig.

Date : 1944.

Thématique : Moyen âge. Musées.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Cloisters. Ateliers d'Arras.

Index des noms : Philippe le Bon, duc de Bourgogne. Martin V.

Œuvres concernées : Annonciation. Vie de la Vierge.

Résumé : Article.

Department of Textiles. Art Institute of Chicago Annual Report 1968-69, 1969, p.39.

Date : 1969.

Thématique : Musées. Broderie.

Index général : Chicago Institute of Art.

Œuvres concernées : Chasuble.

Résumé : Chasuble brodée vers 1430. Article.

Dépenses d'orfèvrerie, broderie, charpenterie, maçonnerie, etc., faites à l'occasion des funérailles de Charles VI (1422). Archives historiques, artistiques et littéraires, t.I, 1889-1890, p212-217.

Date : 1890.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes.

Index général : Guillaume Prevost.

Index des noms : Guillaume Prevost. Charles VI roi de France.

Résumé : Article.

DEPOIN (J.). Les tapisseries de l'hôtel de ville de Pontoise. Département de Seine-et-Oise. Commission des antiquités et arts, 1884, p. 59.

Date : 1884.

Thématique : Collections.

Index général : Pontoise Hôtel de ville.

Index des noms : Depoin (J.).

Résumé : Article.

Der alte wandteppiche im neuzeitlichen heim, zur wiederherstellung alter, zum teil zerstörter webarbeiten. Schöne Heim, févr. 1935, p.157-158.

Date : 1935.

Thématique : Technique.

Index général : Restauration. Conservation.

Résumé : Article.

DERE (Anne-Claire). Nantes. Musée du château des Ducs de Bretagne. La tapisserie dite "des Etats de Bretagne". Revue du Louvre, 1983-5-6, p.345-348, 4 fig. n. DERE (Anne-Claire). Recherche autour d'une tapisserie dite des "Etats de Bretagne" 1586-1986. Bu

Date : 1983. 1986.

Thématique : Musées.

Index général : Nantes Musée du château des ducs de Bretagne. Etats de Bretagne.

Index des noms : Déré (Anne-Claire).

Œuvres concernées : Tenture des Etats de Bretagne.

Résumé : Article.

Dernière tapisserie du triptyque sur l'Ancien testament, terminée aux Gobelins. Visite de Marc Chagall et d'André Malraux. Le Monde, 21 déc. 1968, p.12.

Date : 1968.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes. Gobelins.

Index général : Marc Chagall.

Index des noms : Marc Chagall. André Malraux.

Œuvres concernées : Ancien Testament.

Résumé : Article.

DES FORTS (Philippe). Les tapisseries de Guy de Baudreuil abbé de Saint-Martin-aux-Bois. Congrès archéologique de France, 1905, p.555-560, 2 pl.

Date : 1905.

Thématique : Collections.

Index général : Saint-Martin-aux-Bois.

Index des noms : Des Forts (Philippe). Guy de Baudreuil.

Résumé : Article.

DES ROBERT (Edmond). Note sur le classement et la réparation des tapisseries de Nancy. Bulletin de la Société d'archéologie de Lorraine, 1927, p.8-9.

Date : 1927.

Thématique : Collections.

Index général : Nancy . Restauration.

Index des noms : Des Robert (Edmond).

Résumé : Article.

DES ROBERT (F.). Les tapisseries du château de Bar . Journal de la Société d'archéologie de Lorraine et du Musée lorrain, 1880, p. 19-22 & 83.

Date : 1880.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Bar.

Index des noms : Des Robert (F.).

Résumé : Article. Tapisseries de Beauvais.

Des tapisseries inconnues signées Man Ray. Plaisir de France, n°426, févr. 1975, p.58.

Date : 1975.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Man Ray.

Index des noms : Man Ray.

Résumé : Article.

DESAIX (Fabienne). Artisanat traditionnel. Elle reprise les murs de laine. Estampille, n°17, janv. 1971, p.4-10, 9 fig. n., 1 pl. col.

Date : 1971.

Thématique : Technique.

Index général : Atelier Janin Werner.

Index des noms : Desaix (Fabienne). Janin Werner.

Résumé : Article.

DESAIX (Fabienne). La Broderie, haute couture de l'ameublement. Estampille, mai 1971, p.14-21, fig.

Date : 1971.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Desaix (Fabienne).

Résumé : Article.

Desayes et Mayeur. Avriannes, Simone Truche: tapisseries, objets textiles, dessins. Cat. exp. Nantes, 1978, 50 p., fig.

Date : 1978.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Nantes Musée des Arts décoratifs. Desayes. Mayeur. Avriannes. Simone Truche.

Index des noms : Desayes. Mayeur. Avriannes. Simone Truche.

Résumé : 061 4 "1978" juillet. . Catalogue d'exp.

DESCARGUES (Pierre). Arts, 1955. LEGA (Giuseppe). La Patria, 1956.

Date : 1955.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Salon d'Automne. Louis-Marie Jullien.

Index des noms : Louis-Marie Jullien. Descargues (Pierre). Lega (Giuseppe).

Résumé : Articles de comptes rendus sur le Salon d'Automne de 1955.

DESCAVES (Lucien). De la Santé aux Gobelins. In: Paris 1937. Paris, 1938, folio.

Date : 1938.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Descaves (Lucien).

Résumé : Ouvrage collectif.

DESCHARTES (Urbain). Le Plan de tapisserie. Paris au XVIe siècle. Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux, 10 juin 1907, p.833.

Date : 1907.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Deschartes (Urbain).

Œuvres concernées : Plan de Paris dit de tapisserie.

Résumé : Article.

DESCOEUR (Jean). Les tapisseries d'Anglards de Salers - XVI^e siècle. Cat. exp. Aubusson, Ecole nationale d'Art décoratif, 15 juill. - 30 sept. 1978.

Date : 1978.

Thématique : Expositions. Aubusson. Collections.

Index général : Aubusson Ecole nationale d'Art décoratif. Anglards-de-Salers.

Index des noms : Descœur (Jean).

Résumé : Catalogue d 'exp.

DESCOEURS (Jean). DODINET (Robert). Les tapisseries d'Anglards-de-Salers. XVI^e siècle. Revue de la Haute-Auvergne t. 38, janv.-mars 1962, p. 1-16, 17 pl. DAYRAS (Maurice). Extr. de Tapisseries de la Marche du XV^e au XVII^e siècle. Ibid.

Date : 1962.

Thématique : Renaissance. Collections.

Index général : Anglards-de-Salers.

Index des noms : Descœurs (Jean). Dodinet (Robert). Dayras (Maurice).

Résumé : Article. Une partie sur l'histoire des tapisseries; la seconde sur l'architecture des tapisseries.

DESCOEURS (Jean). SAINT-CHAMAND (Madeleine de). GARRIGUE (Michel). Les tapisseries du canton de Salers, (Cantal XVI^e-XVIII^e). Association des amis du Patrimoine de la Haute-Auvergne, 1992, Aurillac, 71 p.

Date : 1992.

Thématique : Collections. Renaissance. 17^e s. 18^e s.

Index général : Canton de Salers.

Index des noms : Descœurs (Jean). Saint-Chamand (Madeleine de). Garrigue (Michel).

Résumé : Article.

Description des broderies de Delobel, composée par le sieur de Soucy. Revue universelle des Arts, t.VIII, 1858, p.325-338.

Date : 1858.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes.

Index général : Delobel. Soucy. Château de Versailles Grand appartement du roi. Grosseuvre.

Index des noms : Delobel. Soucy.

Résumé : Article. Manuscrits à la Bibliothèque de l'Arsenal et dans la collection Grosseuvre.

Description des superbes tapisseries des Gobelins tendues au champ de Mars. Ordre et marche des cérémonies qui seront observées le 18 fructidor. Paris, imprimerie Gelé, s.d., in-8°, 8p.

Date : 1798.

Thématique : Gobelins.

Index général : Paris Champ-de-Mars.

Résumé : Ouvrage.

Description des tapisseries de la Couronne qui seront tendues le jeudi 21 juin 1781, jour de l'octave, depuis six heures du matin jusqu'à midi, depuis le quai du Louvre jusqu'au second guichet des Tuileries, où doit passer la procession . Paris, 1781, in-

Date : 1781.

Thématique : Collections. 18^e s.

Résumé : Ouvrage.

Description des tapisseries de la Couronne qui seront tendues toute la journée, si le temps le permet, le jeudi 15 juin 1786, jour de la Fête-Dieu et le jeudi suivant, jour de l'Octave, dans les cours de la manufacture royale des Gobelins. Paris, 1780, in

Date : 1780.

Thématique : Gobelins.

Résumé : Ouvrage.

Description des tapisseries qui seront exposées à la porte, dans les cours et galeries de la manufacture royale des Gobelins, les 16 et 23 juin 1816. Paris, imprimerie de Nouzon, n.d., in-8°, pièce.

Date : 1816.

Thématique : Collections. Gobelins.

Index général : Paris Manufacture des Gobelins.

Résumé : Ouvrage.

Description des tapisseries qui sont exposées dans la cour du Palais national des sciences et des arts. Paris, Gauthier, n.d., in-8°, pièce.

Date : 1799 vers.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Garde-meuble national. Palais national des arts et des sciences.

Résumé : Ouvrage.

Description exacte et historique des tapisseries des Gobelins et des superbes tableaux exposés dans l'église Saint-Roch pendant l'octave de la Fête-Dieu. Paris, Renaudière, 1802, in-12.

Date : 1802.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Saint-Roch.

Résumé : Ouvrage.

Description exacte et historique des tapisseries des Gobelins exposés dans l'église Saint-Roch pendant l'octave de la Fête-Dieu. Paris, Renaudière, 1802, in-12.

Date : 1802.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Eglise Saint-Roch.

Résumé : Ouvrage.

Description exactes superbes tableaux des Ecoles d'Italie et flamande exposés par ordre du gouvernement dans l'église métropolitaine de la Ville de Paris, avec la désignation des tapisseries des Gobelins qui décorent ce temple. Paris, imprimerie des scie

Date : 1800 vers.

Thématique : Gobelins.

Index général : Paris Notre-Dame.

Résumé : Ouvrage.

DESHAIRS (Léon). La tapisserie au XVI^e siècle. In: Histoire de l'Art, t.V, Albin Michel, 1913, p.887-920. IDEM. La tapisserie et les tapis au XVII^e siècle. Ibid., t.VI, 1922, p.885-910. IDEM. La tapisserie au XVIII^e siècle. Ibid., t.VII, 1925, p.827-850.

Date : 1913. 1922. 1925.

Thématique : Renaissance. 17^e s. Tapis.

Index des noms : Deshairs (Léon).

Résumé : Article.

DESHAIRS (Léon). La tapisserie et le mobilier au Musée Jacquemart-André. Gaz. Beaux-Arts, t.XI, 1914, p.117-135, fig.

Date : 1914.

Thématique : Musées.

Index général : Paris Musée Jacquemart-André.

Index des noms : Deshairs (Léon).

Résumé : Article.

DESHAIRS (Léon). Les tapisseries de Jaulmes. *Art et Décoration*, t.XXXVII, 1er sem. 1920, p.17-26, 13 fig., 1pl.

Date : 1920.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Gustave-Louis Jaulmes.

Index des noms : Gustave-Louis Jaulmes. Deshairs (Léon).

Résumé : Article.

DESHAIRS (Léon). Les tapisseries de Reims . *Annuaire-Bulletin de la Société des amis du Vieux-Reims*, 1927-1928, p.86-94, 5 pl. IDEM. Idem. 1929, in-8°, 10p., tiré à part.

Date : 1929.

Thématique : Collections.

Index général : Reims.

Index des noms : Deshairs (Léon).

Résumé : Article.

DESHAIRS (Léon). Les tapisseries du XVe et du XVIe siècle. In: *Les tapisseries d'Angers. Beaux-Arts*, n° spéc., 1923, p.235-240.

Date : 1923.

Thématique : Collections.

Index général : Angers.

Index des noms : Deshairs (Léon).

Résumé : Article.

DESHAIRS (Léon). Robert Bonfils. *Art et Décoration*, 1 sem. 1920, p.43.

Date : 1920.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Robert Bonfils.

Index des noms : Robert Bonfils. Deshairs (Léon).

Résumé : Article.

DESHAIRS (Léon). Tapis modernes. *Art et décoration*, sept. 1920, p. 75-84, 11 fig.

Date : 1920.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Deshairs (Léon). Maurice Dufrené. Clément-Mère. Fernand Nathan. Coudyser.

Résumé : Article.

DESHAIRS (Léon). Une visite aux Gobelins. Melun, Imprimerie administrative, s.d., in-8°, fig.

Date : 1909.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Deshairs (Léon).

Résumé : Ouvrage. Notice des projections lumineuses.

DESHOULIERES. Nécrologie. Louis Lacrocq (1868-1940). *Bulletin monumental*, 1940, p.119-121.

Date : 1940.

Thématique : Noms de personnes.

Index des noms : Deshoulières (François). Louis Lacrocq.

Résumé : Histoire des tapisseries de Felletin et d'Aubusson, inachevée. Article.

DESLANDES (E.). Le Trésor de l'église Notre-Dame de Bayeux, d'après les inventaires manuscrits de 1476, 1480 et 1498, conservés à la bibliothèque du chapitre de Bayeux. *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques*, 1896, p. 356, 357-358 & 394

Date : 1896.

Thématique : Broderie de Bayeux. Broderie-moyen âge.

Index général : Bayeux Eglise Notre-Dame Trésor.

Index des noms : Deslandes (E.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

DESLANDES (R.). Bibliothèque de Bayeux. Tapisserie de la reine Mathilde, retraçant en 57 scènes les principales péripéties du " Conquest d'Angleterre". Bayeux, R. Deslandes, 1909, in-f°, 29pl. IDEM. Idem. 1910, in-4°, en franç. et en angl.

Date : 1909. 1910.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Deslandes (R.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage. Reproduction complète de la tapisserie; traduction des légendes; notes historiques en français et en anglais.

DESMARAIS (Lucien). Le tissage de basse lisse. Montréal, Ed. Formart, 1972, in-8°, 30 p., fig.

Date : 1973.

Thématique : Technique.

Index des noms : Desmarais (Lucien).

Résumé : Ouvrage.

DESMOULIEZ (Georges). Tapisserie. In: Vieira da Silva. Cat. exp. Montpellier, 1971, in-8°, n.p., 40 p., fig. n.

Date : 1971.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Montpellier Musée Fabre. Montpellier galerie Frédéric Bazille. Maria Helena Vieira da Silva.

Index des noms : Desmouliez (Georges). Maria Helena Vieira da Silva.

Œuvres concernées : Les petits carrés.

Résumé : Catalogue d'exp. Non reproduit.

DESMOULIEZ (Georges): préf. Manessier. peintures de (1943 à 1973) Tapisseries sur le thème des Cantiques spirituels de Saint Jean de la Croix, tissées par les ateliers Plasse-Le-Caisne. Cat. exp. Montpellier Musée Fabre, 1974, in-8°, n.p., 32 p., fig. n.

Date : 1974.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. Expositions. Noms de liciers.

Index général : Montpellier Musée Fabre. Jacques Plasse-Le-Caisne. Alfred Manessier.

Index des noms : Desmouliez (Georges). . Alfred Manessier. Jacques Plasse-Le-Caisne.

Œuvres concernées : Les Cantiques spirituels de saint Jean de la Croix.

Résumé : Catalogue d'exp. Suite de douze tapisseries dont trois reproduites.

DESOMBERG (Y.). PLATTEAU (Georges). Tapisseries d'Occident. Cat. exp. Tournai, Halle aux Draps, 19 juill. - 31 août 1958.

Date : 1958.

Thématique : Expositions. Généralités.

Index général : Tournai Halle aux Draps.

Index des noms : Desomberg. (Y.). Platteau (Georges).

Résumé : Catalogue d'exp.

DESPLAIS (Edouard). Marie de Hainaut, la Flandre et la tapisserie marchoise. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, 1983, p.592-602.

Date : 1983.

Thématique : Noms de personnes.

Index général : Flandre.

Index des noms : Desplais (Edouard). Marie de Hainaut.
Résumé : Article.

DESPLATS (Edmond). Marie de Hainaut, la Flandre et la tapisserie marchoise. M. Soc. Sci. nat. Archéolo. Creuse, n°3, 1983, p.592-602.

Date : 1983.

Thématique : Noms de la lieux.

Index général : Ateliers de La Marche.

Index des noms : Desplats (Edmond). Marie de Hainaut.

Résumé : Article.

DESPRECHINS (A.). Tapisserie royale à sujet de l'Astrée appartenant à la Ville de Paris. Etudes 18e. s., 1981, p. 147-150, 1 pl.

Date : 1981.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Ville de Paris Collections. L 'Astrée.

Index des noms : Desprechins (Anne). Honoré d'Urfé.

Œuvres concernées : L'Astrée.

Résumé : Article.

DESPRECHINS (Anne). "L'Astrée" dans les tapisseries flamandes et brabançonnnes. Artes textiles, vol.X, 1981, p. 193-202, 2 fig. n.

Date : 1981.

Thématique : Iconographie.

Index général : L 'Astrée.

Index des noms : Desprechins (Anne). Honoré d'Urfé.

Œuvres concernées : L'Astrée.

Résumé : Article. Ateliers de Bruges.

DESPRECHINS (Anne). Du texte à l'image: quelques figurations de l'ancien dans la tapisserie. In: Les Visages de l'Amour au XVIIe siècle, 13e colloque du Centre méridional de Rencontres. Toulouse, 1983. 1984, p.123-133.

Date : 1984.

Thématique : Iconographie.

Index général : Amour.

Index des noms : Desprechins (Anne).

Résumé : Article.

DESPRECHINS (Anne). Ecriture et tapisseries au XVIIe siècle. In: Le style au XVIIe siècle. Littératures Classiques, vol.28, 1996, p.43-57.

Date : 1996.

Thématique : 17e. s. Iconographie.

Index des noms : Desprechins (Anne).

Résumé : Article.

DESPRECHINS (Anne). Images de "l'Astrée", étude de la réception du texte à travers les tapisseries. Revue d'Histoire littéraire de la France, n°3, 1981, p. 355-366.

Date : 1981.

Thématique : Iconographie. Aubusson. Beauvais.

Index général : L'Astrée. Felletin.

Index des noms : Desprechins (Anne). Honoré d'Urfé. Michel Lasne. Daniel Rabel.

Œuvres concernées : L'Astrée .

Résumé : Article.

Dessins, gouaches et tapisseries de Marie-Bernadette Poindefer. Cat. exp. Arras Musée municipal, 1969 in-8°, 48 p., fig. n. LANOUX (Armand). Marie-Bernadette Poindefer et le mythe de Pénélope. Ibidem, p.7-8. OURSEL (Hervé). Marie-Bernadette Poindefer. Ibi
Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Arras Musée municipal. Marie-Bernadette Poindefer.

Index des noms : Lanoux (Armand). Oursel (Hervé). Marie-Bernadette Poindefer.

Œuvres concernées : La Lorelei. Les bateaux d'un soir. Mouette. Fabiola. Le Sandetti.

Résumé : Catalogue d'exp. Sujets reproduits.

DESTREE (J.). Deux idylles. Tapisseries de l'époque de Charles VI (1380-1422). Annales de la Société d'architecture de Bruxelles, t.XXVI, 1912, p.141-146, fig. IDEM. Idem. Bruxelles, Vromant et C°, 1912, in-8°, 10p., fig.

Date : 1912.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Destrée (J.). Charles VI roi de France.

Résumé : Article.

DESTREE (Joseph). Etude sur les tapisseries exposées à Paris en 1900 au Petit-Palais et au pavillon d'Espagne. Communication faite en 1901 à la Société d'archéologie de Bruxelles. Annales de la Société d'archéologie de Bruxelles, t.XVII, 1903, p.5-62,

Date : 1903.

Thématique : Expositions. 19e. s.

Index général : Paris Exposition Universelle Petit Palais.

Index des noms : Destrée (Joseph).

Œuvres concernées : Le Bal des sauvages.

Résumé : Article sur l'Exposition universelle de 1900.

DESTREE (Joseph). Le repas des valets de chasse. Tapisserie de la fin du XVe siècle. Revue d'art ancien et moderne, avril 1929, p.177-181, 1pl.

Date : 1929.

Thématique : Iconographie. Moyenâge.

Index des noms : Destrée (Joseph).

Œuvres concernées : Le repas des valets de chasse.

Résumé : Article.

DESTREE (Joseph). Tapisseries françaises des Musées royaux . Bruxelles, Vromant, 1904, in-4°.

Date : 1904.

Thématique : Musées.

Index général : Bruxelles Musées royaux.

Index des noms : Destrée (Joseph).

Œuvres concernées : Histoire d'Hercule.

Résumé : Ouvrage.

DESTREE (Joseph). Tapisseries françaises des Musées royaux. Bulletin des Musées royaux des Arts décoratifs et industriels, n°7, avril-juin 1904, 9 pl.

Date : 1904.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Destrée (Joseph).

Œuvres concernées : Histoire d'Hercule.

Résumé : Article.

DESVOISINS (Jean): préf. Marc Saint-Saëns. Musée Toulouse-Lautrec Albi. Tapisseries - Peintures - Dessins - Aquarelles. Cat. exp. Albi, 1983, in-8°, n.p., 18 p., fig.n.

Date : 1983.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Albi Musée Toulouse-Lautrec. Marc Saint-Saëns.

Index des noms : Marc Saint-Saëns. Desvoisins (Jean).

Œuvres concernées : Le petit minotaure. Zerbine. Thésée et le Minotaure.

Résumé : Catalogue d'exposition.

DEUHLER (Florens). Der Tausendblument Teppich aus der Burgunderbeute. Ein Abbild des Paradieses. Zürich, Verl. f. bibliophile Editionen, 1984, in-8°, 78 p., fig. SCHNEEBALG PERELMAN (S.). Rev. Belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, 1986, p.150-151, co

Date : 1984. 1985. 1986.

Thématique : Iconographie.

Index général : Armoiries. Héraldique. Mille fleurs. Emblématique.

Index des noms : Deuchler (Florens). Schneebalg Perelman (Sophie). Freivogel (T.). Philippe le Bon duc de Bourgogne.

Œuvres concernées : Armoiries. Héraldique. Mille fleurs. Emblématique.

Résumé : Ouvrage.

DEUHLER (Florens). Der Tausendblument Teppich in Bern. Stuttgart, Reclam, 1966, in-12, 32 p., fig., 8 pl., 15 fig. n. SALET (Francis). Bull. monumental, 1967-3, t.CXXV, p.340, compte rendu.

Date : 1966.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Mille fleurs. Musée de Berne. Duché de Bourgogne.

Index des noms : Deuchler (Florens). Salet (Francis). Philippe le Bon.

Œuvres concernées : Mille fleurs.

Résumé : Ouvrage.

DEUHLER (Florens). Die Burgunderbeute. Inventar der Bernstücke aus den Schlachten von Grandson, Murten und Nancy, 1466-1477. Bern, 1963, in-4°, XXII, 418 p., 386 fig. ANZELEWSKY (Fedja). Waffen und Kostümkde. 1963, p.136-139, 2 fig., compte rendu. SALET

Date : 1963. 1964.

Thématique : Moyen âge. Noms de personnes.

Index des noms : Deuchler (Florens). Anzelewsky (Fedja). Salet (Francis). Ducs de Bourgogne. Philippe le Bon. Charles le Téméraire. Eisler (Colin).

Résumé : Ouvrage.

DEUHLER (Florens). Die Burgunderbeute: Grandson und Murten. 1476. Le butin de Bourgogne. Basel, Gesell. f. schweizer Kunstgesch, 1975, in-8°, 20 p., fig., texte en all. et franç.

Date : 1975.

Thématique : Musées. Collections.

Index général : Musée de Bâle. Basel. Musée de Berne. Bourgogne. Grandson.

Index des noms : Deuchler (Florens). Charles le Téméraire.

Résumé : Ouvrage.

DEUHLER (Florens). Philipp der Gute und Karl der Kühne von Burgund im Spiegel zeitgenössischer Bilddokumente. Kunstchronik, t. 19, oct. 1966, p. 142 & 282-283

Date : 1966.

Thématique : Moyen âge. Noms de personnes.

Index général : Trésor de Berne.

Index des noms : Deuchler (Florens). Philippe le Bon. Philipp der Gute. Charles le Téméraire.

Résumé : Article. Conférence donnée à Münster le 2 août 1966.

DEUHLER (Florens). Philipp der Gute von Burgund als Auftraggeber. Vermutungen zum Berner Tausendblument Teppich. Jahrbuch des Bernischen historischen Museums in Bern, t. 45-46, 1965-66, p. 9-18, 1 pl., 11 fig.

Date : 1967.

Thématique : Iconographie. Noms de personnes.

Index général : Mille fleurs. Trésor de Berne.

Index des noms : Deuchler (Florens). Philippe le Bon. Philipp der Gute. Jean Le Haze. Jehan de Haze. Jan de Haze.

Résumé : Article.

DEUHLER (Florens). The Cloisters: a new centre for Medieval Studies. *Connoisseur*, vol. 172, n°693, nov. 1969, p.140-147. DEUHLER (Florens). The Cloisters. Ein Museum für Mittelalterliche Kunst in New York. *Die*, févr. 1972, p.94-152.

Date : 1969.

Thématique : Musées.

Index général : Cloisters New York.

Index des noms : Deuchler (Florens).

Œuvres concernées : Annonciation de Tournai.

Résumé : Article.

Deux nouveaux films. " Chaussure faite main" et " Tapisserie basse lisse". *Courrier des mét. d'art*, n°116, oct. 1992, p.17.

Date : 1992.

Thématique : Technique.

Index des noms : Claude-Yvon Leduc.

Résumé : Article. Le film de Claude-Yvon Leduc s'intitule " Savoir-faire et éléments techniques de la tapisserie d'art".

DEVILLE (E.). Tapisserie. In: *Index du Mercure de France (1672-1832)*. Paris, J. Schemit, 1910, in-4°, p.231-232.

Date : 1910.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Deville (E.).

Résumé : Ouvrage.

DEVILLE (J.). Recueil de documents relatifs à la corporation des tapissiers de 1258 à 1875. Reflexions concernant cette corporation. Paris, imprimerie A. Chaix, 1875, in-8°, 408p., 1pl. A.D.[DARCEL (Alfred)]. *Chronique des Arts*, 31 juill. 1875, p.247, com

Date : 1875.

Thématique : Métier.

Index des noms : Deville (J.). Darcel (Alfred).

Résumé : Ouvrage.

DEVILLE (Jules). Les tapisseries de l'hôtel de ville de Pontoise. *Mémoires de la Société historique et archéologique de l'arrondissement de Pontoise et du Vexin*, t.XII, 1889, p. VIII .

Date : 1889.

Thématique : Collections.

Index général : Pontoise Hôtel de ville.

Index des noms : Deville (Jules).

Résumé : Article.

DEVIN (André). GIONO (Jean). De l'aube à l'aurore. *Cat. exp.* Paris, La Demeure, 1969, 43 fig. 3 col.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Louis-Marie Jullien.

Index des noms : Devin (André). Giono (Jean). Louis-Marie Jullien.

Résumé : Catalogue d'exp.

DEVISSCHER (Hans). MERLE DU BOURG (Alexis). VITTET (Jean). Rubens et la tapisserie. In: Rubens. Cat. exp. Lille, 2004, p.268-302, 17 fig. col.

Date : 2004.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Peter Paul Rubens. Lille Musée des Beaux-arts.

Index des noms : Peter Paul Rubens. Devisscher (Hans). Merle du Bourg (Alexis). Vittet (Jean).

Œuvres concernées : Histoire de Constantin. Decius Mus. Achille. Triomphe de l'Eucharistie.

Résumé : Catalogue d'exposition.

DEVYNCK (Danièle). Dom Robert.: Tapisseries. Cat. exp. Albi, Musée Toulouse-Lautrec, 1990, in-8°, 24 p., 15 fig. CASTEL (Michel). Dom Robert au Musée Toulouse-Lautrec. Revue du Tarn, n°239, aut. 1990, p.509-512, 2 fig.

Date : 1990.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Albi Musée Toulouse-Lautrec. Dom Robert.

Index des noms : Dom Robert. Devynck (Danièle). Castel (Michel).

*Œuvres concernées : Automne. La vie douce *. Les oiseaux rares. Pavane de novembre *. Ombelles. Le cerf de neige. Prairial. Les enfants de lumière *. La chasse aux papillons. Scolopendres. Plein champ *. Colline *. Chevrefeuille. Thermidor. Avril, douce espérance *. Les incr*

Résumé : Catalogue d'exp. Biographie. Extraits.

DEVYNCK (Danièle). SEGHERS (Pierre). Mario Prassinis. Taches d'ombre... Taches de lumière. Musée Toulouse-Lautrec, Albi, 28 mars - 24 mai 1998. Cat. exp. Albi, 1998, 58 p., fig.

Date : 1998.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Albi Musée Toulouse-Lautrec. Mario Prassinis.

Index des noms : Devynck (Danièle). Seghers (Pierre). Mario Prassinis.

*Œuvres concernées : La pivoine et la rose *. Fleur d'Août *. Cyprès noir *. Les colombes *. Fiancés turcs au rideau orange *. Verdure contemporaine *. Troïlus et Cressida. Fleur blanche, fleur noire.*

*Résumé : Catalogue d'exposition. *: reproduites. Biographie. Bibliographie.*

DEYROLLE (L.). Notice sur l'art de la tapisserie dans ses rapports avec la peinture, et sur les moyens d'exécution dont peut disposer l'artiste tapissier dans les manufactures des Gobelins et de Beauvais. Beauvais, Ludiro-Cochefert, 1860, in-4°, 17p.

Date : 1860.

Thématique : Technique. Gobelins. Beauvais. Noms d'auteur-art.

Index général : Deyrolle.

Index des noms : Deyrolle (L.).

Résumé : Ouvrage.

D'hier et d'aujourd'hui. La tapisserie contemporaine. Courrier des mét. d'art, n°135, sept. 1994, p. 30, 1 fig.n.

Date : 1994.

Thématique : 20e. s. Expositions. Noms de liciers.

Index général : Pont-Scorff. Ateliers d'Estienne.

Index des noms : Liliane Pinault.

Œuvres concernées : Lichens.

Résumé : Article.

DIBDEN (Isabel). Black and White embroideries. Embroidery, vol. 27, n°1, printemps 1976, p.8-9, fig.

Date : 1976.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Dibden (Isabel).

Résumé : Article.

- DIDEROT . ALEMBERT (d'). Manufacture de tapis. In: Recueil de planche sur les arts libéraux et les arts mécaniques. Paris, Briasson, 1771, t. IX, in-f°, 8pl.
Date : 1771.
Thématique : Tapis-Généralités.
Index des noms : Diderot (Denis). Alembert (d').
Résumé : Ouvrage.
- DIDIER (Marie-Hélène). AUTRET (Hélène). Conservation d'un devant d'autel du XVII^e siècle au décor de fils métalliques et soies polychromes: trésor de la cathédrale de Rouen. In: La conservation des textiles anciens: journées d'études de la S.F.I.I.C.: Ang
Date : 1994.
Thématique : Broderie.
Index général : Trésor de la cathédrale de Rouen.
Index des noms : Didier (Marie-Hélène). Autret (Hélène).
Œuvres concernées : Devant d'autel. Parement.
Résumé : Ouvrage.
- DIDIER (Robert). Expansion artistique et relations économiques des Pays-Bas méridionaux au Moyen Age. Bulletin de l'Institut royal du Patrimoine artistique, t.IV, 1961, p.57-75, 3 fig.
Date : 1961.
Thématique : Moyen âge.
Index des noms : Didier (Robert).
Résumé : Article. Au XV^e siècle, l'importance des foires accroît l'expansion de l'art flamand et brabançon.
- DIDRON (Edouard). Septième Exposition de l'Union centrale des arts décoratifs en 1882 Rapport sur le deuxième groupe: tapisseries, broderies, dentelles. Paris, imprimerie Quantin, n.d., in-f°, 31 p.
Date : 1882.
Thématique : Expositions. 19^e. s. Broderie-19^e. s.
Index général : Paris Union Centrale des arts décoratifs.
Index des noms : Didron (Edouard).
Résumé : Catalogue d'exposition.
- DIDRON . Bulletin archéologique du Comité d'histoire, des arts et monuments, t.I, 1843, p. 136.
Date : 1843.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Saint-Martin-du-Canigou Abbaye.
Index des noms : Didron.
Résumé : Article. Fragment d'anciennes tapisseries.
- DIDRON . La tapisserie à Montpezat. Annales archéologiques, t.III, 1845, p.95-112. IDEM. Idem. Bulletin monumental, t.IV, 1838, p.28-29.
Date : 1838. 1845.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Montpezat Eglise.
Index des noms : Didron.
Résumé : Articles.
- DIDRON . Tapisseries de l'église de Montpezat (1519). Tapisseries de la cathédrale de Beauvais (1460). Bulletin archéologique du Comité d'histoire, des arts et monuments, t.III, 1845, p. 340.
Date : 1845.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Montpezat Eglise. Beauvais Cathédrale.
Index des noms : Didron.
Résumé : Article.

DIDRON. Bulletin archéologique de la Commission d'histoire, arts et monuments, t.II, 1842-1843, p.645.

Date : 1843.

Thématique : Moyen âge.

Index général : Le Puy.

Index des noms : Didron.

Résumé : Article. Tapisseries du XVe siècle dans les archives du Puy.

DIDRON. Bulletin archéologique public de la Commission d'histoire, arts et monuments, t.VI, 1848, p.481, 489.

Date : 1848.

Thématique : Broderie-Moyen âge. Objets.

Index des noms : Didron. Thomas Becket. A. de Bastard.

Œuvres concernées : Chaperon. Jugement Dernier. Chasuble.

Résumé : Article.

DIDRON. Chape royale du XVe siècle. Annales archéologiques, t.I, 1844, p. 39-40.

Date : 1844.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes. Broderie-Moyen âge.

Index général : Colin Jolye.

Index des noms : Colin Jolye. Didron.

Résumé : Article.

DIDRON. Chape royale du XVe siècle. Annales archéologiques, t. I, 1844, p. 27-28.

Date : 1844.

Thématique : Broderie-Moyen âge. Objets.

Index général : Saint-Hilaire de Poitiers.

Index des noms : Didron. Charles VII roi de France.

Œuvres concernées : Chape.

Résumé : Article.

DIDRON. Nappe d'autel brodée au IXe siècle. Annales archéologiques, t.I, 1844, p.56-57.

Date : 1844.

Thématique : Broderie-moyen âge. Collections.

Index général : Lyon Eglise Saint-Etienne.

Index des noms : Didron.

Résumé : Article.

DIDRON. Statuts des brodeurs et doreurs de Perpignan (XVIe s.). Bulletin archéologique de la Commission d'histoire, arts et monuments, t.II, 1842-1843, p.95-115.

Date : 1843.

Thématique : Broderie-Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Perpignan.

Index des noms : Didron.

Résumé : Article.

DIDRON. Tapisseries gothiques de Sens. Bulletin archéologique de la Commission d'histoire, arts et monuments, t.I, 1843, p37-99.

Date : 1843.

Thématique : Moyen âge. Collections.

Index général : Sens.

Index des noms : Didron.

Résumé : Article.

Die Gobelins des Wiener kaiserlichen Hofes. Wien, Krystall-Verlag, n.d., in-4°. Les Tapisseries de la cour impériale de Vienne. Wien, Krystall-Verlag, 1922, in-4°, trad.

Date : 1922.

Thématique : Collections.

Index général : Wien. Vienne. Hofburg.

Index des noms : Schmitz (Hermann). Braun (Edmund-Wilhelm). François Boucher.

Œuvres concernées : Meuble rose.

Résumé : Ouvrage.

Die Pariser Gobelin-Manufaktur auf der Ausstellung von 1900. Deutsche Teppich-Möbelstoff-Zeitung, 10 mars 1900, in-4°, pl.

Date : 1900.

Thématique : Expositions. Gobelins.

Index général : Paris Exposition Universelle.

Résumé : Article sur l'Exposition universelle de 1900.

Die Restaurierung von Textilien. Österreichisches Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, 1958, p.189-193.

Date : 1958.

Thématique : Technique. Broderie.

Index général : Restauration.

Résumé : Restauration broderie et tapisserie. Article.

Die Wandteppiche des Strassburger Münsters. Internationale Sammler-Zeitung, 1912, p.116-117. .

Date : 1912.

Thématique : Collections.

Index général : Strasbourg Cathédrale.

Résumé : Article.

DIEHL (Gaston). Alfred Manessier. Cat. exp. Wien, Klagenfurt; Linz, 1974, 21p., fig. col.

Date : 1974.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Wien Museum des 20 Jahrhunderts. Vienne. Klagenfurt Körntner Landergalerie. Linz Neue Galerie. Alfred Manessier.

Index des noms : Alfred Manessier. Diehl (Gaston).

Résumé : Catalogue d'exposition.

DIEHL (Gaston). Contribution à l'art décoratif: Henri Matisse. Art et Décoration, n°6, 1947, p. 2-10, 14 fig.

Date : 1947.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Henri Matisse.

Index des noms : Henri Matisse. Diehl (Gaston).

Résumé : Article.

DIEHL (Gaston). Contributions à l'art décoratif. Le peintre Lucien Coutaud. Art et Décoration, n°3, 1947, p. 203-215, 1 pl., 19 fig. n.

Date : 1946 ou 1947.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Lucien Coutaud.

Index des noms : Diehl (Gaston). Lucien Coutaud.

Œuvres concernées : Un après-midi vert. Paul et Virginie. La jeune endormie. Les Oiseleurs. La Main Magique. Travesti.

Résumé : Article.

DIEHL (Gaston): préf. Manessier, peintures et tapisseries. Cat. exp. Lisboa, fondation C. Gulbenkian, 1973.

Date : 1973.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Alfred Manessier. Lisboa. Lisbonne Fondation Calouste Gulbenkian. Porto Museo Soares des Reis.

Index des noms : Alfred Manessier. Diehl (Gaston).

Résumé : Catalogue d'exposition.

DIEHL (Gaston): préf. Triomphe de la Tapisserie. Cahier des amis de l'art, n° 9, 1946.

Date : 1946.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Diehl (Gaston).

Résumé : Article.

DIEHL (J.M.). De restauratis van tapisserie. Ned. kunsthist. Jahrbuch, t. II, 1948-1949, p. 341-357 et 382-383.

Date : 1949.

Thématique : Technique.

Index général : Restauration.

Index des noms : Diehl (J.M.).

Résumé : Article.

DIEHL (Johann M.). La Teinture des fils pour la restauration des tapisseries anciennes. En holl., franç. et angl.

Thématique : Technique.

Index général : Restauration.

Index des noms : Diehl (Johann M.).

Résumé : Ouvrage.

DIEM (Eugen). Zur Rokoko-Ausstellung in der Münchner Residenz, 1958. Alte und neue Kunst, t.IX, 1958, n°3, p.7-13, 8 fig. Fausse référence.

Date : 1958.

Thématique : Collections.

Index général : Résidence. Munich. Residenz. München.

Index des noms : Diem (Eugen). François Boucher.

Résumé : Article.

DIGBY (G.F. Wingfield). The tapestry at Burlington House. Burlington Mag., t. 92, 1950, p. 46-50, 1 fig.

Date : 1950.

Thématique : Expositions.

Index général : Londres. London Burlington House.

Index des noms : Digby (George Wingfield).

Résumé : Article.

DIGBY (George Wingfield). A set of Beautiful tapestries alluding to the war of American independence. Burlington Mag., t.92, sept. 1950, p.251-255, 4 fig.

Date : 1950.

Thématique : Beauvais. Iconographie.

Index des noms : Digby (George Wingfield). Jean Jacques François Lebarbier. Le Barbier.

Œuvres concernées : War of American Independence. Guerre d'Indépendance américaine. Quatre parties du Monde.

Résumé : Article.

DIGBY (George Wingfield). European Tapestries and Carpets. In: The Concise Encyclopaedia of antiques. Vol. II, London, 1955.

Date : 1955.

Thématique : Généralités. Tapis. Textiles.

Index des noms : Digby (George Wingfield).

Résumé : Article.

DIGBY (George Wingfield). French tapestries from the fourteenth to the eighteenth centuries. London, Bastford, 1951, in-8°, 12 p., 15 pl. col. IDEM. Idem. New-York, British Book Center, 1952, 32 p., fig.

Date : 1951. 1952.

Thématique : Moyen âge. Renaissance. 17e s. 18e s.

Index des noms : Digby (George Wingfield).

Résumé : Ouvrage.

DIGBY (George Wingfield). HEFFORD (Wendy). A Poussin tapestry from the Gobelins. Victoria & Albert Museum, t. 3, 1967, p. 111-117, 7 fig.

Date : 1967.

Thématique : Noms d'artistes. Gobelins. Iconographie.

Index général : Nicolas Poussin.

Index des noms : Digby (George Wingfield). Hefford (Wendy). Nicolas Poussin. . Chantelou. Jean de la Croix.

Œuvres concernées : Histoire de Moïse. Moïse enfant piétinant la couronne de Pharaon.

Résumé : Article.

DIGBY (George Wingfield). HEFFORD (Wendy). Victoria & Albert Museum. The Tapestry collection. Medieval and Renaissance. London, 1980, 83 p., fig., 103 pl.n. STANDEN (E.). Bulletin of the Needle and Bobbin club, 1981, p.88, compte rendu. DUVERGER (Erik). A

Date : 1980. 1981. 1986.

Thématique : Musées. Moyen âge. Renaissance.

Index général : Victoria and Albert Museum Londres. London.

Index des noms : Digby (George Wingfield). Hefford (Wendy). Standen (Edith). Duverger (Erik).

Œuvres concernées : Descente de croix, mise au tombeau et résurrection. Chasses Devonshire. Guerre de Troy. Troie. Bataille de Roncevaux. Sept sacrements. Verdure. Triomphe de l'éternité sur le temps. Orphée et les neuf Muses.

Résumé : Ouvrage.

DIGBY (George Wingfield). The Devonshire hunting tapestries. London, H.M.S.O., 1971, in-4°, 159 p., fig. STANDEN (Edith A.). Bulletin of the Needle and Bobbin club, 1973, p.57, compte rendu. HIMMELEYER (George). The Devonshire hunting tapestries. Pantheon

Date : 1971.

Thématique : Collections. Iconographie. Technique.

Index général : Devonshire Collection. Chasse. . Restauration.

Index des noms : Wingfield Digby (George). Standen (Edith A.). Himmeleyer (George). Devonshire.

Œuvres concernées : Chasses Devonshire. Hunting.

Résumé : Ouvrage. Quatre suites différentes.

DIGBY (George Wingfield). The Graham Sutherland Tapestry at Coventry Cathedral. Parsons Journal Christmas, 1963, vol. 10, n°57, p.121-133.

Date : 1963.

Thématique : Aubusson.

Index général : Coventry cathedral. Cathédrale de Coventry.

Index des noms : Digby (George Wingfield). Graham Sutherland.

Œuvres concernées : Christ in Glory. Christ en Gloire.

Résumé : Article.

DIJON (Dom Hippolyte). Les peintures murales et les tapisseries de Saint-Antoine (Isère). Bulletin de la Société d'archéologie et de statistique de la Drôme, t.XXXI, 1897, p. 24-55.

Date : 1897.

Thématique : Collections.

Index général : Saint-Antoine.
Index des noms : Dijon (Hippolyte).
Œuvres concernées : Histoire de Joseph.
Résumé : Article.

DIJON (Dom Hippolyte). Les tapisseries. In: L'église abbatiale de Saint-Antoine en Dauphiné Saint-Antoine (Isère). Grenoble & Paris, 1902, in-4°, p. 372-383, pl.

Date : 1902.
Thématique : Collections.
Index général : Saint-Antoine Eglise abbatiale.
Index des noms : Dijon (Hippolyte).
Résumé : Article.

DILLMONT (Thérèse de). Album de broderies au point de croix. Séries 1-3. Dornach, n.d., in-4°.

Date : 1900 vers.
Thématique : Broderie-19e. s.
Index général : Point de croix.
Index des noms : Dillmont (Thérèse de). .
Résumé : Ouvrage.

DILLMONT (Thérèse de). Alphabet de la brodeuse. Lettres, chiffres, monogrammes à points comptés. Dornach, n.d., in-4°.

Date : 1900 vers.
Thématique : Broderie-19e. s.
Index des noms : Dillmont (Thérèse de). .
Résumé : Ouvrage.

DILLMONT (Thérèse de). Encyclopédie des ouvrages de dames. Dornach, n.d., VI-638 p., fig. IDEM. Idem. Dornach, 1897, VI-638p.

Date : 1890 vers. 1897.
Thématique : Broderie-19e. s.
Index des noms : Dillmont (Thérèse de). .
Résumé : Ouvrage.

DIMIER (Louis). La tenture d'Artémise et le peintre Lerambert. Chronique des Arts, 1902, p.327-328.

Date : 1902.
Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.
Index général : Henri Lerambert.
Index des noms : Henri Lerambert. Dimier (Louis).
Œuvres concernées : Histoire d'Artémise.
Résumé : Article.

DIMIER (Louis). La tenture d'Artémise et le peintre Lerambert. Chronique des Arts, 27 déc. 1902, p.327. IDEM. Dessins présumés de Lerambert pour la tenture d'Artémise en 1600. Ibid., p.328.

Date : 1902.
Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.
Index général : Henri Lerambert.
Index des noms : Henri Lerambert. Dimier (Louis).
Œuvres concernées : Tenture de l'Histoire d'Artémise.
Résumé : Articles.

DIMIER (Louis). La tenture de la Galerie de Fontainebleau à Vienne. Gaz. Beaux-Arts, t.XVI, 1927, p. 166-170, 2 fig.

Date : 1927.
Thématique : Noms de lieux. Iconographie.
Index général : Ateliers de Fontainebleau. Vienne.

Index des noms : Dimier (Louis).

Œuvres concernées : Tenture de galerie de Fontainebleau.

Résumé : Article.

DIMIER (Louis). La tenture de la Grande Galerie tissée sous François Ier à Fontainebleau. Renaissance d'Art français, 1921, p. 159-162, fig.

Date : 1921.

Thématique : Noms de lieux. Iconographie.

Index général : Ateliers de Fontainebleau.

Index des noms : Dimier (Louis).

Œuvres concernées : Tenture de la Grande galerie de Fontainebleau.

Résumé : Article.

DIMIER (Louis). Les primitifs français. II - Règnes de Charles V et de Charles VI. Gaz. Beaux-Arts, 1936, 2ème sem., p. 205-232, 14 fig. n.

Date : 1936.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Dimier (Louis). Charles V, roi de France. Charles VI, roi de France. Nicolas Bataille. Jean Bandol dit de Bruges.

Résumé : Article.

DIMIER (Louis). Notes sur des tapisseries de l'atelier de Fontainebleau au trésor impérial de Vienne. Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France, 1920, p. 304-306.

Date : 1920.

Thématique : Noms de lieux. Musées.

Index général : Ateliers de Fontainebleau. Vienne Trésor impérial.

Index des noms : Dimier (Louis).

Résumé : Article.

DINAUX (A.). Tapisseries des Flandres. Archives historiques et littéraires du Nord de la France et du midi de la Belgique, 1834, p. 262-284

Date : 1834.

Thématique : Collections.

Index général : Valenciennes.

Index des noms : Dinaux (A.).

Œuvres concernées : Le Tournoi.

Résumé : Article.

DION-TENENBAUM (Anne). Aubusson et l'Asie. Estampille Objet d'Art, n°292, juin 1995, p.62-67, fig. col. L'OEIL?

Date : 1995.

Thématique : Aubusson. Iconographie.

Index général : Asie. Orient. Exotisme. Chine.

Index des noms : Dion-Tenenbaum (Anne).

Œuvres concernées : Asie. Orient. Exotisme. Chine.

Résumé : Article.

DION-TENENBAUM (Anne). Tapisserie. In: Dictionnaire du XIXe siècle européen. Paris, PUF, 1997, p.1163-1164. PREVOST-MARCILHACY (Pauline). Manufactures nationales. Ibid., p.720-721.

Date : 1997.

Thématique : 19e. s.

Index des noms : Dion-Tenenbaum (Anne). Prévost-Marcilhacy (Pauline).

Résumé : Articles.

Discussion autour d'une tapisserie de la tenture des Petites Indes. Discussion autour de la tapisserie de l'histoire d'Henri IV. In: Séminaire international. La restauration et la conservation des tapisseries. Paris, 18-19-20 juin 1984. Institut Français

Date : 1984.

Thématique : Technique.

Index général : IFROA. Paris.

Index des noms : Coural (Jean). Schoeffer-Masson (Marie). Bosworth (Danielle). Arizzoli-Clementel (Pierre). Perot (Jacques). Erlande-Brandenburg (Alain). Maupeou (Catherine de). Delcroix (Gilbert). Bacci (Gianna). Masschelein-Kleiner (Liliane). Brutillot (André). Reyniès

Œuvres concernées : Petites Indes. Histoire d'Henri IV. Roi porté.

Résumé : Article.

Dispositif adopté pour le placement des tapisseries de la Fête-Dieu, entre Saint-Germain- l'Auxerrois et le Louvre, d'après une estampe inachevée de la collection Charles Normand. L'Ami des Monuments, t.XII, p.13-14.

Date : 1898.

Thématique : Collections.

Index général : Garde-meuble de la Couronne. Paris Le Louvre. Paris Saint-Germain-l'Auxerrois.

Index des noms : Charles Normand.

Résumé : Article.

Dites le partout. Beaux-Arts, 1938, n°299, p. 2, 1 fig.

Date : 1938.

Thématique : Noms d'artistes. 20e. s.

Index général : Valdo Barbey.

Index des noms : Valdo Barbey.

Œuvres concernées : La forêt tropicale.

Résumé : Présentation d'un carton de tapisserie pour les Gobelins. Article.

Divers. Une tapisserie à Cherbourg. Courrier des mét. d'Art, n°46, oct. 1985, p. 10, 1fig. n.

Date : 1985.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Base sous-marine de Cherbourg. Atelier Caron.

Index des noms : Claude Schürr.

Œuvres concernées : Vie de Surcourf.

Résumé : Article.

DOBRY (Maryvonne). JARRY (Madeleine). Tapisseries pour vos sièges, Techniques et Réalisation. Fribourg office du livre, 1975. IDEM. Period le point for antique Furniture. Fribourg, Office du livre, 1976. IDEM. Gobelinstickerel, Vorlagen Material, Arbeitsa

Date : 1975. 1976.

Thématique : Technique. Objets.

Index des noms : Jarry (Madeleine). Dobry (Maryvonne).

Résumé : Ouvrage.

Document sur les tapisseries représentant la vie de saint Mammès, conservées à la cathédrale de Langres. Revue d'Art chrétien, 1913, p.400-401.

Date : 1913.

Thématique : Iconographie.

Index général : Cathédrale de Langres.

Œuvres concernées : Vie de saint Mammès.

Résumé : Article.

DODWELL (C. R.). A brief note on the secular aspects of the Bayeux Tapestry. Gaz. Beaux-Arts, t.LXVIII, 1966, p.227-232, 3 fig.n., rés. franç.

Date : 1966.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index général : Chanson de Roland.

Index des noms : Dodwell (C.Reginald).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

DODWELL (C. R.). The Bayeux Tapestry and the French Secular Epic. Burlington Magazine, t.104, 1966, p.549-560, 12 fig. n., 4 fig. col. IDEM. Idem. In: The Study of the Bayeux Tapestry, 1997.

Date : 1966.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index général : Chanson de Roland.

Index des noms : Dodwell (C.Reginald).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

DODWELL (Reginald). Epic on the Conquest. New light in the Bayeux tapestry. Observer, 31 oct. 1965, p.12-22, fig. col.

Date : 1965.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Dodwell (Reginald).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

Dom Etienne Pierre, prieur de Novy. Son testament (27 janvier 1792). Annales rethéloises, 1912, p.95-100.

Date : 1912.

Thématique : Collections.

Index des noms : Dom Etienne Pierre.

Œuvres concernées : David.

Résumé : Article. Mention d'une tapisserie représentant David.

Dom Robert (1907-1977). Un grand nom de la tapisserie contemporaine (dossier). Revue du Tarn, n°165, série 3, 1997, p.1-52.

Date : 1997.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Dom Robert.

Index des noms : Dom Robert de Chanac.

Résumé : Article.

Dom Robert. Courrier des mét. d'art, n°92, mai 1990, p.30, 1 fig. n.

Date : 1990.

Thématique : Expositions.

Index général : Angers.

Index des noms : Dom Robert.

Œuvres concernées : Les enfants de lumière.

Résumé : Article.

DOM ROBERT. Lurçat. Paris, Travail et Culture, n°38, juill.-août 1966, p.4. DOM ROBERT. Hommage à Lurçat. Les Lettres françaises, n°1114, 13 janv. 1966, p.20. DUBREUIL (Pierre). Hommage à Lurçat. Travail et Culture, n°38, juill.-août 1966, p.5. DUBREUIL (

Date : 1966.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Dom Robert. Jean Lurçat. Dubreuil (Pierre).

Résumé : Article.

Dom Robert. Oeuvre tissé. Cat. exp. Angers, Aubusson, musée départemental de la tapisserie, 1990, in-4°, 56 p., 41 fig.

Date : 1990.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Angers Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine. Aubusson Musée départemental de la tapisserie. Dom Robert.

Index des noms : Dom Robert.

*Œuvres concernées : Le soleil pour témoin. Ombelles précieuses * . Les enfants de lumière * . Avril douce espérance * . Thermidor * . En Crozille . Chèvres du Larzac. Laudes * . L'école buissonnière * . Les canards de Loul * . La cour du chat * . Prairial * . L'été * . L'automne. L*

*Résumé : Catalogue d'exp. Biographie. Portraits de l'artiste. *: sujets représentés. "... est venu de l'enluminure à la tapisserie en 1941 à la suite de la rencontre avec Jean Lurçat. Il aime représenter dans un foisonnement et une exhubérance jubilatoires tous l*

Dom Robert. Tapisseries récentes. Cat. exp. Paris, La Demeure, 1974, in-8°, 30 p., 13 fig. DOM ROBERT. Examen de conscience. Ibid., p.4-18.

Date : 1974.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Auteur-art.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Paris Galerie Verrière. Paris Galerie Palais Royal. Dom Robert.

Index des noms : Dom Robert.

Œuvres concernées : Scolopendres. La chasse aux papillons. Ombelles. Les enfants de lumière. Technique de groupe. Colline. Chèvrefeuilles. Personnages pour un cantique. Plein champs. La vie en rose. Aquarelle. Le chat noir.

Résumé : Composition d'un carton de tapisserie. Sujets représentés. Catalogue d'exp.

Don Quichotte, correspondances. Coypel, Natoire, Garouste. Cat. exp. Musée national du château de Compiègne.

Date : 2000.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Charles-Antoine Coypel. Charles-Joseph Natoire. Gérard Garouste. Musée national du château de Compiègne.

Index des noms : Histoire de Don Quichotte. Charles-Antoine Coypel. Charles-Joseph Natoire. Gérard Garouste.

Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte.

Résumé : Catalogue d'exp.

Donation à la cathédrale de Gap d'une tapisserie de haute lisse, en 1713. Annales des Hautes-Alpes, t.VI, 1902-1903, p. 266-267.

Date : 1903.

Thématique : Collections. 18e. s.

Index général : Gap Cathédrale.

Résumé : Article.

DONNET (F.). Première note bibliographique sur les tapisseries (France et Flandre). Bulletin de l'Académie royale d'archéologie de Belgique, 1920, p.22-30. IDEM. Deuxième note. Ibidem, 1922, p.155-203. IDEM. Troisième note, Ibidem, 1924, p.17-46.

Date : 1920. 1922. 1924.

Thématique : Généralités.

Index général : Bibliographie.

Index des noms : Donnet (Fernand).

Résumé : Articles.

DONNET (Fernand). Seconde note bibliographique sur les tapisseries. Bulletin de l'Académie royale archéologique de Belgique, 1922, p. 155-203.

Date : 1920. 1922.

Thématique : Expositions.

Index général : Chicago Art Institute.

Index des noms : Donnet (Fernand).

Résumé : Article sur l'exposition de Chicago de 1920.

DOR DE LA SOUCHÈRE. Langobardi, peintures et tapisseries. Cat. exp. Antibes, Ed. Quatre Vents, 1966, in-4°, n.p., 8 p., 13 pl.

Date : 1966.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Musée d'Antibes château Grimaldi. Xavier Longobardi.

Index des noms : Xavier Longobardi. Dor de la Souchère.

Résumé : Catalogue d'exposition. Quatre tapisseries d'Aubusson sans titre reproduites.

DORIVAL (Bernard). FERRARINO (Luigi). HURE (Antoinette). Tapisseries. In: Magnelli. Cat. exp. Paris, 1968, in-8°, p.43.

Date : 1968.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Ateliers de Lyon. Esthétique Murale Internationale. Alberto Magnelli.

Index des noms : Dorival (Bernard). Alberto Magnelli. Ferrarino (Luigi). Huré (Antoinette).

Œuvres concernées : Composition noir et blanc. Composition fond paille. Composition fond bleu. Composition.

Résumé : Biographie. Interview. Tapisseries non reproduites. Catalogue d'exp.

DORIVAL (Bernard). L'Eglise d'Assy ou la résurrection de l'art sacré. Médecine de France, n°18, 1950, p.29-32, 6 fig. n.

Date : 1950.

Thématique : Collections.

Index général : Eglise d'Assy.

Index des noms : Dorival (Bernard).

Résumé : Article.

DORIVAL (Bernard). La tapisserie française contemporaine. Larousse mensuel n°474, 6 oct. 1950, p.543-544.

Date : 1950.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Dorival (Bernard).

Résumé : Article.

DORIVAL (Bernard). Musée d'Art moderne. Un an d'activité au Musée d'Art moderne. II. - Les achats des Musées nationaux. Musées de France, déc. 1948, p.292-298, 4 fig. n.

Date : 1948.

Thématique : Musées.

Index général : Paris Musée d'Art moderne.

Index des noms : Jean Lurçat. Marc Saint-Saëns. Jean Picart le Doux. Vincent Guignebert. Dorival (Bernard).

Œuvres concernées : Liberté. Thésée et le Minotaure. Oiseleur. Tristan et Yseult.

Résumé : Article.

DORIVAL (Bernard). Nouvelles acquisitions. Bulletin des Musées de France, août-sept. 1948.

Date : 1948.

Thématique : Musées.

Index des noms : Dorival (Bernard). Jean Lurçat.

Résumé : Article.

DORIVAL (Bernard). Présentés à Paris: Les cantiques spirituels de saint Jean de la Croix, douze tapisseries de Manessier. Plaisir de France, n°395, déc. 1971, p.5-7, fig.

Date : 1971.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Art sacré. Alfred Manessier.
Index des noms : Dorival (Bernard). Alfred Manessier.
Œuvres concernées : Les Cantiques spirituels de saint Jean de la Croix.
Résumé : Article.

DORIVAL (Bernard). Raoul Dufy. Cat. exp. München, Haus der Kunst, 1973.

Date : 1973.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Raoul Dufy. München. Munich.

Index des noms : Dorival (Bernard). Raoul Dufy.

Résumé : Catalogue d'exp.

DORIVAL (Bernard). Tapisseries d'Aubusson. In: André Marchand. Exposition rétrospective 1933-1963.

Cat. exp. Arles, musée Réattu, 1963, in-4°, n.p., fig. n.

Date : 1963.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Arles Musée Réattu. André Marchand.

Index des noms : Dorival (Bernard). . André Marchand.

Résumé : Catalogue d'exposition. Non représentées.

DORIVAL (Bernard): préf. GROMAIRE (François). CHIBRET-PLAUSSU (Françoise). Marcel Gromaire. La vie et l'oeuvre. Catalogue raisonné des peintures. Paris, Biblioth. des Arts, 1993, in-4°, 304 p., fig. Gromaire aujourd'hui. Connaissance des Arts, n°500, nov.

Date : 1993.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Marcel Gromaire.

Index des noms : Dorival (Bernard). Gromaire (François). Chibret-Plaussu (Françoise). Marcel Gromaire.

Résumé : Ouvrage. Cartons de tapisserie reproduits. Art. mentionnant une exposition à Paris à la galerie de la Présidence.

DORIVAL (Bernard): préf. HURE (Antoinette). Adam. Musée national d'Art Moderne Paris. 3 mai - 26 juin 1966. Cat. exp. Paris, RMN, 1966, in-4°, 22 p., fig. n.

Date : 1966.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Paris Musée national d'Art Moderne. Henri-Georges Adam.

Index des noms : Dorival (Bernard). Huré (Antoinette). Henri-Georges Adam.

Œuvres concernées : Penmarch. Terre d'eau*. Danaé. Le miroir. La femme endormie. Domino. La dame de coeur. Ombres noires. Six compositions en noir et blanc. Espaces. La mer, le ciel. Le jour. Galaxie. La nuit. Dalles, sable et eau. Méridien. Le mont Saint-Michel.*

*Résumé : Catalogue d'exposition. Notice biographique rédigée par Mme Adam. Nouvelle technique "le fil à fil". *: reproduites.*

DORIVAL (Bernard): préf. Tapisseries. In: Jean Le Moal. Cat. exp. Metz, 1963, in-12.

Date : 1963.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Metz. Jean Le Moal.

Index des noms : Jean Le Moal. Dorival (Bernard).

Œuvres concernées : La Comédie. Tragédie. Les arbres. Espaces.

Résumé : Catalogue d'exposition. Tapisseries non figurées.

DORMOY (Marie). Les " Points de Nice " de Mme Chabert-Dupont. Art et Décoration, t.XXXIX, 1921, p. 23-25, fig.

Date : 1921.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes.

Index général : Chabert-Dupont .

Index des noms : Chabert-Dupont. Dormoy (Marie).
Résumé : Article.

DORMOY (Marie). Les broderies de Mlle E. Dufau. *Art et Décoration*, t.XLI, 1922, p. 141-146, 6 fig.

Date : 1922.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes.

Index général : E. Dufau .

Index des noms : E. Dufaut. Dormoy (Marie).

Résumé : Article.

DORNIER-BUIN (C.). La Broderie dans le costume Empire. *Technique, Art, Science*, n°125, févr. 1959, p.21-31, 16 fig.

Date : 1959.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Dornier-Buin (C.).

Résumé : Article.

Dorny / Itinéraires. Cat. exp. Dieppe, sept.-déc. 1984.

Date : 1984.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Dieppe. Bertrand Dorny.

Index des noms : Bertrand Dorny.

Résumé : Catalogue d'exp.

DORY (Ludwig). Wurzburger Wirkereien und ihre Vorbilder. *Ib Mainfrankisches*, t.XII, 1960, p.189-216, 6 fig.

Date : 1960.

Thématique : 18e. s. Beauvais.

Index des noms : Dory (Ludwig).

Résumé : Article.

DORYLOS. Deux vieilles tapisseries au ministère des Affaires étrangères Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux, vol. LII, 10 juill. 1905, p. 11-12.

Date : 1905.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Ministère des Affaires étrangères.

Index des noms : Dorylos. Monmerqué.

Résumé : Article.

DOUAT (Dominique). Méthode pour faire une infinité de desseins differens avec des carreaux. Paris, F. de Laune, C. Jombert, A. Cailleau, 1722, in-4°, pl.

Date : 1722.

Thématique : Broderie-18e. s.

Index des noms : Douat (Dominique). .

Résumé : Ouvrage.

DOUCE DE LA SALLE (Sylvie): préf. Rétrospective de l'atelier Plasse Le Caisne. Cat. exp. Chartres, 1984, in-4°, n. p., 38 p., 1 pl. col., 16 fig. n... VALLES-BLED (Maïthé). Un cheminement, une création. *Ibid.*, 2 p.

Date : 1984.

Thématique : Expositions. Noms de liciers.

Index général : Chartres Musée des Beaux-Arts Grenier de Loëns. Ateliers de Houx par Maintenon.

Jacques Plasse Le Caisne.

Index des noms : Jacques Plasse le Caisne. Bilou Plasse Le Caisne. Christine Plasse Le Caisne. Douce de La Salle (Sylvie). Bruzeau (Maurice). Vallès-Bled (Maïthé). Jean Le Moal. Jean Olin. Ferdinand Springer. Gustave Singier. Edouard Pignon. Jacques Villon. Alfred Manessi

Œuvres concernées : Tragédie. Comédie. Composition. Calices. Village. Les plongeurs. Terre et ciel. La joie. Miroir du Midi. Nu. Crucifixion. Bretagne. La Maison. Pointe-à-Pitre.

Résumé : Catalogue d'exp. Portraits des artistes. 36 tapisseries exposées dont 18 reproduites.

DOUET D'ARCQ. Recueil de documents et statuts relatifs à la corporation des tapissiers de J. Delville. Bibliothèque de l'École des Chartes, t.XXXVII, 1877, p.390-404. IDEM. Idem. Tiré à part, in-8°, 15p.

Date : 1877.

Thématique : Métier.

Index des noms : Douet d'Arcq.

Résumé : Ouvrage.

DOUET D'ARCQ (L.). Tapissiers. In: Comptes de l'argenterie des rois de France au XIVe siècle. Paris, 1851, in-8°.

Date : 1851.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Douet d'Arcq (L.).

Résumé : Ouvrage.

DOUTREPONT (Georges). La condamnation du Banquet de Nicole de La Chesnaye. Bruxelles, Lamertin, t.XXVIII, 1931, in-8°, 81p.

Date : 1931.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Doutrepont (Georges). Nicole de La Chesnaye.

Œuvres concernées : Condamnation de Banquet.

Résumé : Ouvrage.

Douze tapis au point noué, par Francis Jourdain, Dangon, Crevel, Yvonne Fourgeaud, Solange Patry-Bie, Jacques Vergé, Benedictus, Gislain, Gaudissart, édité par les Grands Magasins A la place Clichy. Paris, n.d., in-f°, pl.

Date : 1920 vers.

Thématique : Tapis-Noms de liciers.

Index général : Francis Jourdain. Dangon. Crevel. Yvonne Fourgeaud. Solange Patry-Bie. Jacques Vergé.

Benedictus. Gislain. Gaudissart. Paris Les Grands Magasins A la place Clichy.

Index des noms : Francis Jourdain. Dangon. Crevel. Yvonne Fourgeaud. Solange Patry-Bie. Jacques Vergé.

Benedictus. Gislain. Gaudissart.

Résumé : Ouvrage.

Douze tapisseries inédites exécutées dans les ateliers Tabard à Aubusson. Cat. exp. Paris, galerie Denise René, 1952.

Date : 1952.

Thématique : Noms de liciers. Aubusson. Expositions.

Index général : Ateliers Tabard. Paris galerie Denise René.

Index des noms : Tabard.

Résumé : Catalogue d'exp.

DOWLEY (Francis H.). Three drawings by Charles de La Fosse. Masters Drawings, t. II, 1964, p. 50-55, 4 fig., 3 pl.

Date : 1964.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Charles de La Fosse.

Index des noms : Dowley (Francis H.). Charles de La Fosse.

Œuvres concernées : Acis et Galathée.

Résumé : Article.

DOWNS (Joseph). A Beauvais tapestry. The Pennsylvania Museum Journal, n°126, 1929, p.5-7, fig.

Date : 1929.

Thématique : Musées. Beauvais.

Index général : Pennsylvania Museum. Philadelphia. Philadelphie.

Index des noms : Downs (Joseph).

Œuvres concernées : Les Fêtes du Village.

Résumé : Article.

DOWNS (Joseph). An exhibition of tapestries The Pennsylvania Museum Journal, 1927, p.309-314.

Date : 1927.

Thématique : Collections. Expositions.

Index général : Philadelphia. Philadelphie.

Index des noms : Downs (Joseph).

Œuvres concernées : Don Quichotte servi par les dames de la duchesse.

Résumé : Article sur une exp.

DOYON (René-Louis). D'autres couleurs ou les tapis de Gustave Fayet. Paris, 1924, in-16, 76p.

Date : 1924.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Gustave Fayet.

Index des noms : Doyon (René-Louis). Gustave Fayet.

Résumé : Article.

DRECKO (Werner). Teppiche Europas. Recklinghausen, Bongers, 1962, in-8°, 80 p., fig.

Date : 1962.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Drecko (Werner).

Résumé : Ouvrage.

DREGER (Elisabeth). Gobelinneben in Südfrankreich - ein unvergeßliches Erlebnis. Textilkunst, mars 1987, p.26, 2 fig. n.

Date : 1987.

Thématique : 20e. s. Noms d'artistes.

Index général : Alain Ménage. Michèle Ménage.

Index des noms : Dreger (Elisabeth). Alain Ménage. Michèle Ménage.

Résumé : Article.

DREGER (Moriz). Ausbesserung und Erhaltung von Stickereien. Tapisserien etc. Mitteilungen der K.K. Zentral Kommission für Denkmalpflege, 1914.

Date : 1914.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Dreger (Moritz).

Résumé : Article.

DREGER (Moriz). Künstlerische Entwicklung der Weberei und Stickerei. Wien, 1904, XX-365p.

Date : 1904.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Dreger (Moritz).

Résumé : Ouvrage.

DRESSER (Louisa). An Aubusson tapestry designed by Lurçat. Worcester Art Museum news Bull. t.III, 1937-38, p.84-86, 1 fig. WORCESTER: Gift of Modern Tapestry designed by Lurçat. Art News, 24 déc. 1938, p.18, 1 fig. n. Recent important acquisitions of amer

Date : 1938. 1939.

Thématique : Musées. Noms d'artistes. Aubusson.

Index général : Musée de Worcester. Ateliers Tabard Aubusson. . Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. . Dresser (Louisa).

Œuvres concernées : Les Moissons. Harvest Time.

Résumé : Don d'une tapisserie de Jean Lurçat, les Moissons, au musée de Worcester. Articles.

DREYFUS (Carle). La portière de la gondole de Louis XIV à Versailles, au Musée du Louvre. *Beaux-Arts*, 1 janv. 1928, p. 9-10. .

Date : 1928.

Thématique : Savonnerie. Musées.

Index général : Paris Musée du Louvre.

Index des noms : Dreyfus (Carle).

Résumé : Article.

DREYFUS (Carle). Le mobilier en tapisserie de Beauvais d'après Boucher, donné par Mme Boursin au Musée du Louvre. *Musées de France*, 1913, p.33-34, pl.

Date : 1913.

Thématique : Noms d'artistes. Beauvais. Musées.

Index général : François Boucher. Paris Musée du Louvre.

Index des noms : François Boucher. Dreyfus (Carle). Boursin.

Résumé : Article.

DREYFUS (Carle). Musée de l'orangerie des Tuileries. L'Exposition des Chefs-d'OEuvre des Collections Françaises retrouvés en Allemagne. *Sculpture, Objets d'Art et Meubles. Bulletin des Musées de France*, XIe année, n°5, juill. 1946, p.17-20.

Date : 1946.

Thématique : Collections.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Jean-Baptiste Leprince. . Dreyfus (Carle).

Résumé : Article.

DREYFUS (Carle). Tapisseries et tapis. In: *Musées nationale du Louvre. Catalogue sommaire des Objets d'art du XVIIe et du XVIIIe siècle*. Paris, Musées nationaux, 1913. IDEM. Idem. Paris, Musées nationaux, 1922.

Date : 1913. 1922.

Thématique : Musées. Tapis.

Index général : Paris Musée du Louvre.

Index des noms : Dreyfus (Carle).

Résumé : Ouvrage.

DREYFUS (Carle). VERLET (Pierre). Tapisseries. In: *Chefs-d'oeuvre de l'art français. Cat. exp.* Paris, Palais national des Arts, 1937, p. 575-603.

Date : 1937.

Thématique : Expositions. Généralités.

Index général : Paris Palais national des Arts. Palais de Tokyo.

Index des noms : Dreyfus (Carle). Verlet (Pierre). Focillon (Henri).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers. Histoire de saint Eleuthère. Histoire de Clovis. Miracles de saint Pierre. Baptême de Cornélius. Tenture du chancelier Rolin. Trois couronnements. Plainte contre souper et banquet. Jugement de souper et banquet. Mariage de la Vierge.

Résumé : Catalogue d'exp. Catalogue sans illustration. Voir le choix opéré par Robert Burnand en 1939.

DRIESSCHE (M. J. Van den). Tapisseries d'Occident. Tournai 1958. *Bull. du CIETA*, n°9, janv. 1959, p.17-20.

Date : 1959.

Thématique : Expositions.

Index général : Ateliers de Tournai.

Index des noms : Driessche (M.J. Van den).

Résumé : Compte rendu d'exposition. Article.

- DRIOUT (Pierre). Les Desnier de Chenon, les Foruel, les Béhagle, les Roettiers, les Lageard. texte dact., 1999, n.p., in-4°.
Date : 1999.
Thématique : Noms de liciers.
Index général : Béhagle.
Index des noms : Béhagle. Driout (Pierre).
Résumé : Ouvrage.
- DROGEREIT (Richard). Bemerkungen zum Bayeux-Teppich. Mitteilungen des Instituts für österreichischs Geschichtsforschung, t.LXX, 1962, p.257-293, 3 pl.
Date : 1962.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Drogerreit (Richard).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.
- DROGUET (Vincent). SALMON (Xavier). VERON-DENISE (Danièle). Animaux d'Oudry, collections du duc de Mecklembourg-Schwerin. Cat. exp. Fontainebleau, 2003, RMN, 210p. fig. IDEM. Les ducs de Mecklembourg-Schwerin et le génie animalier d'Oudry. Estampille/Ob
Date : 2003.
Thématique : Expositions. Noms d'artistes.
Index général : Jean-Baptiste Oudry. Château de Fontainebleau.
Index des noms : Jean-Baptiste Oudry. Droguet (Vincent). Salmon (Xavier). Véron-Denise (Danièle). Mecklembourg-Schwerin.
Œuvres concernées : Les Chasses de Louis XV.
Résumé : Catalogue d'exposition.
- DROUANT-DAVID. Yves Alix. Cat. exp. Paris, Galerie Drouant-David, 1943, in-8°, n.p., 8p., 1 fig.n.
Date : 1943.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Yves Alix. Paris Galerie Drouant-David.
Index des noms : Yves Alix.
Œuvres concernées : Les quatre saisons.
Résumé : Catalogue d'exposition. Carton de tapisserie non reproduit.
- DROZ (E.). Les poésies de Robinet de Luc, brodeur de François Ier. Bibl. Humanisme et Renaissance, t.III, 1943, p.43-50.
Date : 1943.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Droz (E.). Robinet de Luc. François Ier, roi de France.
Résumé : Article.
- DU CHAZAUD (Guy). De quelques oeuvres mobilières issues du milieu artistique tourangeau, (tapisseries tissées à Tours au XVIIe siècle). Bulletin de la société d'archéologie de Touraine, 1994, t. 44, p. 231-232.
Date : 1994.
Thématique : Noms de lieux. 17e. s.
Index général : Ateliers de Tours. Touraine.
Index des noms : Du Chazaud (Guy).
Œuvres concernées : Histoire de Coriolan. Coriolan jurant une haine éternelle à Rome.
Résumé : Article. Etude d'une tapisserie de l'Histoire de Coriolan.
- DU CLAUX (V.). Les Gobelins à la Chambre. Sadi Carnot, rapporteur. Courrier de l'Art, t.XIII, 1883, p.601.
Date : 1883.
Thématique : Gobelins.
Index des noms : Du Claux (V.). Sadi Carnot.

Résumé : Article. Refus de crédit pour leur restauration.

DU COLOMBIER (Pierre). Les Arts du tissu. In: Le style Henri IV-Louis XIII. Paris, Larousse, Arts, Styles et Techniques, 1941, in-12, p.62-69.

Date : 1941.

Thématique : 17e. s. Renaissance. Tapis. Broderie. Textiles.

Index des noms : Du Colombier (Pierre). Dufourcq (Norbert). Henri IV. Louis XIII.

Résumé : Ouvrage.

DU MERIL (Edelestand). De la tapisserie de Bayeux et de son importance historique. In: Etudes sur quelques points d'archéologie et d'histoire littéraire. Paris-Leipzig, 1862, in-8°, p.384-426

Date : 1862.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Du Ménil (Edelestand).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

DU MURAUD (Marguerite-Marie). A propos du point d'Aubusson. Courrier du Centre, éd. Creuse, 1 février 1936.

Date : 1936.

Thématique : Broderie.

Index général : Point d'Aubusson.

Index des noms : Du Muraud (Marguerite-Marie).

Résumé : Article.

DU PONT (Pierre). Stromatourgie ou de l'Excellence de la manufacture des tapis dits de Turquie, nouvellement établie en France sous la conduite de noble homme Pierre Du Pont. Paris, en la Galerie du Louvre, en la maison de l'auteur, 1632, in-4°, 21 p.

Date : 1632.

Thématique : Savonnerie.

Index des noms : Du Pont (Pierre). Dupont.

Résumé : Ouvrage.

DU SOMMERARD (E.). Tapisseries du XVe siècle provenant du château de Boussac (Creuse), acquises par le Musée de Cluny. Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques, t. I, 1882, p. 323-325.

Date : 1882.

Thématique : Collections. Musées. Moyen âge.

Index général : Château de Boussac. Paris Musée de Cluny.

Index des noms : Du Sommerard (E.).

Œuvres concernées : Dame à la licorne.

Résumé : Article.

DU SOMMERARD (E.). Tapisseries. In: Musée des Termes et de l'hôtel de Cluny. Catalogue des objets d'art de l'antiquité, du moyen âge et de la Renaissance. Paris, hôtel de Cluny, 1883, in-8°, p.494-504 & 678-680.

Date : 1883.

Thématique : Renaissance. Musées. Moyen âge.

Index général : Paris Musée de Cluny.

Index des noms : Du Sommerard (E.).

Résumé : Ouvrage.

DUBARAT. Une tapisserie du XVe siècle à l'Exposition de Bordeaux. Etudes historiques et religieuses du diocèse de Bayonne, 1895, p.257.

Date : 1895.

Thématique : Moyen âge. Expositions.
Index général : Bordeaux.
Index des noms : Dubarat.
Résumé : Article.

DUBOIS (A.). Tapisseries amiénoises. Bulletin de la Société des Antiquaires de Picardie. t.XIX, 1895-1897, p.352, 433-436.

Date : 1897.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Amiens.

Index des noms : Dubois (A.).

Résumé : Article.

DUBOIS (J.). Tapisseries du château de Montaigu en 1720. Revue de l'Agénais, t. XXXI, 1904, p.496.

Date : 1904.

Thématique : Collections. 18e. s.

Index général : Château de Montaigu.

Index des noms : Dubois (J.).

Résumé : Article.

DUBOIS (Jacques). De l'imagerie populaire à Jean Lurçat. Journal de l'Amateur d'Art, mars 1980, fig. n.

Date : 1980.

Thématique : Noms d'artistes. 20e. s. Aubusson.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Dubois (Jacques). Jean Lurçat.

Résumé : Article.

DUBOIS (Jacques). Pendant la guerre la rénovation commença à Beauvais avec Jean Ajalbert. Journal de l'Amateur d'Art, mars 1980, fig.

Date : 1980.

Thématique : Beauvais. 20e. s.

Index des noms : Dubois (Jacques). Jean Ajalbert.

Résumé : Article.

DUBOIS DE SAINT-GELAIS. Histoire journalière de Paris (1716-1717); visites de Pierre Ier aux Gobelins, les 12 mai et 15 juin 1717. Société des Bibliophiles, 1885, in-12.

Date : 1885.

Thématique : Gobelins. 18e. s.

Index des noms : Pierre Ier le Grand. Dubois de Saint-Gelais.

Résumé : Article.

DUBON (David). Tapestries from the Samuel H. Kress Collection of the Philadelphia Museum of Art. The History of Constantine the Great designed by Peter Paul Rubens and Pietro de Cortone. New York, 1964. VITZHUM (W.). Burlington Magazine, mai 1965, p.262,

Date : 1964.

Thématique : Collections. Musées. Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Philadelphia Museum. Philadelphie. Peter Paul Rubens. Pierre de Cortone.

Index des noms : DuBon (David). Samuel Kress. Peter Paul Rubens. Pierre Paul Rubens. Pierre de Cortone. Pietro de Cortone. Vitzhum (W.). Jaffé (M.). Coolidge J.). Honour (H.).

Œuvres concernées : Histoire de Constantin. History of Constantine the Great.

Résumé : Ouvrage.

DUBON (David): préf. Constantine the Great. Cat. exp. Philadelphie, 1964, in-8°, 99 p., 1 pl. col., 61 fig. n.

Date : 1964.

Thématique : Expositions. Iconographie. Marques.

*Index général : Philadelphia Museum of Art. Philadelphie. Samuel H. Kress Foundation.
Index des noms : DuBon (David). Pierre de Cortone. Peter Paul Rubens. Barberini.
Œuvres concernées : Constantine the Great. Histoire de Constantin.
Résumé : Catalogue d'exp.*

DUBOS. Notice historique sur la manufacture royale des tapisseries de Beauvais. Beauvais, arch. Desjardins, 1834, in-8°.

Date : 1834.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Dubos.

Résumé : Ouvrage.

DUBOSCQ (Guy): intr. BABELON (Jean-Pierre): avant- pr. La cour de France au XVIIIe siècle. Les résidences - Le cérémonial - Les fêtes - L'envers du décor. Cat. exp. Paris, 1971, in-8°, 40 p.

Date : 1971.

Thématique : 18e. s. Gobelins. Broderie. Expositions.

Index général : Cour de France.

Index des noms : Duboscq (Guy). Babelon (Jean-Pierre). François Boucher. Comte d'Angiviller. Comte du Nord. Comtesse du Nord.

Résumé : Catalogue d'exp.

DUBOSQ (Chanoine René). La Tapisserie de Bayeux dite de la Reine Mathilde, dix ans tragiques de sa longue histoire... Caen, impr. Ozanne, 1951, in-12, 108 p., pl.

Date : 1951.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Dubosq (Chanoine René). Reine Mathilde.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

DUBRY (Maryvonne). Tapis au point. Techniques et réalisations. Office du Livre à Fribourg, 1979.

Date : 1979.

Thématique : Tapis-Technique.

Index des noms : Dubry (Maryvonne).

Résumé : Ouvrage.

DUBUISSON (Marguerite). La tapisserie, grand art décoratif, architectural et mural. Vie en Champagne, n°155, 1967, p.571-580.

Date : 1967.

Thématique : 20.e s.

Index des noms : Dubuisson (Marguerite).

Résumé : Article.

DUBY (Georges): intr. WILSON (David). La tapisserie de Bayeux. London, Thames and Hudson, 1985, in-4°, 259 p., fig., trad. en angl., néerl. et all.

Date : 1985.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Wilson (David). Duby (Georges).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

DUCHEIN (Paul). Georges Mathieu. L'artiste dans la cité. L'OEil, déc. 1980, p.64-68, fig.

Date : 1980.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Georges Mathieu.

Index des noms : Duchein (Paul). Georges Mathieu.

Résumé : Article.

- DUCHENOY (Pascale). Une entreprise artisanale française de broderies et le marché mondial. In: Actes du Colloque. La Broderie de l'Antiquité à nos jours. 3,4 et 5 novembre 1997. 1997, in-4°, p.71-73. Manifestations: colloque sur la broderie. Courrier de
Date : 1997.
Thématique : Broderie.
Index général : Paris Palais du Luxembourg. Broderie de l'Antiquité à nos jours.
Index des noms : Duchénoy (Pascale).
Résumé : Ouvrage.
- DUCOURTIAL-REY (Claude). DUPASQUIER (Isabelle). Musée national de la Légion d'Honneur et des ordres de chevalerie. Palais de la Légion d'Honneur. Paris, 1982.
Date : 1982.
Thématique : Broderie.
Index général : Musée national de la Légion d'Honneur. Paris Palais de la Légion d'Honneur.
Index des noms : Ducourtial-Ret (Claude). Dupasquier (Isabelle).
Résumé : Ouvrage.
- DUDANT (A.). Les tapisseries tournaisiennes de la seconde moitié du XVème siècle au Musée d'histoire et d'archéologie de la Ville de Tournai. Mons, Fédération du tourisme du Hainaut, 1985, in-8°, 63 p., fig.
Date : 1985.
Thématique : Moyen âge. Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Tournai. Musée de Tournai.
Index des noms : Dudant (A.).
Résumé : Ouvrage.
- DUFOUR (Daniel). George Sand et l'art médiéval: de Vic à Boussac. Présence de George Sand, n°27, 1986, p. 53-55, 1 fig.
Date : 1986.
Thématique : Noms de personnes. Iconographie.
Index général : Château de Boussac. Vic.
Index des noms : Dufour (Daniel). George Sand.
Œuvres concernées : Dame à la Licorne.
Résumé : Article.
- DUFOUR NANNELLI (Inna). BOCCARDO (Piero): préf. Storie di arazzi e di fiori. Milano, Leonardo arte, 1997, in-4°, 142 p., 91 fig. col.
Date : 1997.
Thématique : Généralités. Iconographie.
Index général : Fleurs. Flore.
Index des noms : Dufour Nannelli (Inna). Boccardo (Pietro).
Résumé : Ouvrage. Il Rinascimento fini e grottesche; Giardini nel Cinquecento; Fiori e "verdure"; Le bordure fra due secoli; Fiori e splendori del tardo Seicento a Parigi; La tecnica dell'arazzeria.
- DUFOURCQ (Norbert). Les Anges Musiciens de l'Apocalypse d'Angers. Revue des Arts, n°1, mars 1954, p. 17-20, 12 fig. n.
Date : 1954.
Thématique : Iconographie.
Index général : Musique.
Index des noms : Dufourcq (Norbert).
Œuvres concernées : Anges musiciens de l'Apocalypse d'Angers. Musique.
Résumé : Article.
- DUFRAISSE (Roger). La tapisserie de Bayeux, instrument de propagande anti-anglais à l'époque napoléonienne. Annales de Normandie, n°4, 1963, p.331-332.

Date : 1963.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Dufraisse (Roger). Napoléon Ier.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

DUFRENE (Thierry). La tapisserie de haute lisse à Paris et la question décorative (XVI^e siècle). Revue Histoire moderne, t.37, janv.-mars 1990, p.88-107.

Date : 1990.

Thématique : Renaissance. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Paris.

Index des noms : Dufrene (Thierry).

Résumé : Article.

DUFRENE (Thierry). Tapissiers et tapisseries à Paris au XVI^e siècle. Thèse 3e cycle, Hist. Paris I, 1985.

Date : 1985.

Thématique : Renaissance. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Paris.

Index des noms : Dufrene (Thierry).

Résumé : Ouvrage.

DUFRESNE (Jean-Luc). Bergers de tapisseries. Le polyptyque de laine. 150^e anniversaire de la donation de la tenture de Gombaut et Macée. Cat. exp. Saint-Lô, Musée des Beaux-Arts, 28 juill. - 7 oct. 1990, 1990, in-4°, 23 p., 37 fig.

Date : 1990.

Thématique : Expositions. Iconographie. 20^e s.

Index général : Saint-Lô Musée des Beaux-Arts.

Index des noms : Dufresne (Jean-Luc). Henri-Georges Adam. Alicia Penalba. James Guitet. Etienne Hajdu. Jean-Paul Riopelle. Marc Tehéry. Michel Fochler. Hocine Touhami.

Œuvres concernées : Tenture de Gombaut et Macée. Le Mont-Saint-Michel. Machadito. Triptyque. Estampille. Image de Marc. Positif-négatif.

Résumé : Catalogue d'exp.

DUFRESNE (Jean-Luc). GOHEL (Louis-Michel). JORIS (Nathalie): coll. MAJOREL (Denise): coll. Dialogues avec Lurçat. Cat. exp., Saint-Lô, 1992, Cahiers de l'ODAC de la Manche, 128 p., fig. col. Dialogues avec Lurçat. Cahiers de l'ODAC et de la Manche, 1992,

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Jean Lurçat. Musée de Saint-Lô. Argentan. Avranches. Bayeux. Cherbourg. Coutances. Granville.

Index des noms : Dufresne (Jean-Luc). Gohel (Louis-Michel). Joris (Nathalie). Majorel (Denise). Jean Lurçat. Denizeau (Gérard). Albert-Birot (Arlette). Bonnet (Sylvie). Dubrunfaut (Edmond). Grau Garriga (Josep). Erlande-Brandenburg (Alain).

Résumé : Catalogue d'exp.

Dufy. Kandinsky. Lurçat. Matisse. Miro. Prassinis. De Staël. Cat. exp. Cavaillon, 1987, in-8°, n.p., 16 p., 7 fig. n.

Date : 1987.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Cavaillon Chapelle du Grand Couvent. Jean Lurçat. Mario Prassinis. Raoul Dufy. Wassily Kandinsky. Henri Matisse. Joan Miro. Nicolas de Staël.

Index des noms : Raoul Dufy. Wassily Kandinsky. Jean Lurçat. Henri Matisse. Joan Miro. Mario Prassinis. Nicolas de Staël.

Œuvres concernées : La baie de Sainte-Adresse. Sur fond noir. Le Ciel. La femme au luth. Composition n°1. Hironnelle, amour*. King Lear. Composition 48.

Résumé : *: tapisserie non reproduite. Catalogue d'exp.

DUHAMEL DU MONCEAU (Henri-Louis). Art de faire les tapis façon de Turquie, connus sous le nom de tapis de la Savonnerie. Paris, imprimerie de L. Delatour, 1766, in-f°, 25 p., pl. gravées.

Date : 1766.

Thématique : Savonnerie.

Index des noms : Duhamel Du Monceau (Henri-Louis).

Résumé : Ouvrage. Description des arts et métiers par l'Académie royale des sciences.

DUHAYON. 1876. Exposition internationale de Philadelphie. Rapport sur le groupe X: dentelles, broderies, articles de vêtements, etc.... Bruxelles, imprimerie A. Mertens, 1877, in-8°, 24 p.

Date : 1877.

Thématique : Expositions. Broderie-19e. s.

Index général : Philadelphie Exposition internationale. Philadelphia.

Index des noms : Duhayon (Félix).

Résumé : Catalogue d'Exposition de 1876.

DUHAYON. Expositions de 1878 à Paris. Groupe IV, Classe 36. Rapport sur les dentelles, les tulles, broderies et passementeries. Paris, imprimerie nationale, 1880, in-8°, 32 p.

Date : 1880.

Thématique : Expositions. Broderie-19e. s.

Index général : Paris Exposition universelle.

Index des noms : Duhayon (Félix).

Résumé : Catalogue d'Exposition de 1878.

DUJARRIC-DESCOMBES (A.). Les anciennes tapisseries de Laxion. Bulletin de la société historique et archéologique du Périgord, t.XLVIII, 1921, p.264-268.

Date : 1921.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Laxion.

Index des noms : Dujarric-Descombes (A.).

Résumé : Article.

DUJARRIC-DESCOMBES (A.). Les tapisseries marchaises en Périgord . Bulletin de la société historique et archéologique du Limousin, t.XLVII, 1899, p. 101-115.

Date : 1899.

Thématique : Collections.

Index général : Périgord.

Index des noms : Dujarric-Descombes (A.).

Résumé : Article.

DULAC-ROORCYCK (Isabelle): préf. Tapisseries de François Bourdarias: l'Art de la Tapisserie en France. Cat. exp. Tulle, 1985, 23 p., 2 fig. n.

Date : 1985.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Tulle Musée du Cloître. François Bourdarias.

Index des noms : François Bourdarias. Dulac-Roorcyck (Isabelle).

Œuvres concernées : Silence. Décréation. Amour. Granule. Funambule. Solitude. La roue de Fortune. Un et un font un. Etre. La pièce. Le temps. La patience. Déchirement.

Résumé : Catalogue d'exp.

DULAC-ROORYCK (Isabelle). La redécouverte des tapisseries du château de Cosnat. Bulletin de la Société des Lettres et Sciences de Corrèze, n°87, 1984, p.47-51.

Date : 1984.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Cosnat.

Index des noms : Dulac-Rooryck (Isabelle).

Résumé : Article.

DULAC-ROORYCK (Isabelle). Marie-Antoinette Blanchet: quarante tapisseries nouvelles. Cat. exp. Tulle, 1982, 14 p. fig.

Date : 1982.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Tulle Musée du Cloître André-Mazeyrie. Marie-Antoinette Blanchet.

Index des noms : Dulac-Rooryck (Isabelle). Marie-Antoinette Blanchet.

Résumé : Catalogue d'exp.

DULAC-ROORYCK (Isabelle). OEuvre de Marie-Antoinette Blanchet. Expression artistique sur tissu: scènes bibliques, animaux, paysages ou la Poésie par l'aiguille avec des riens. Cat. exp. Tulle, 1979, 34 p. fig.

Date : 1979.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Tulle. Marie-Antoinette Blanchet.

Index des noms : Dulac-Rooryck (Isabelle). Marie-Antoinette Blanchet.

Résumé : Catalogue d'exp.

DUMAS DE RAULY. Communication sur une commande de tapisseries brodées à un ouvrier du nom de Bondiffard habitant Garganvillars. Bulletin de la Société archéologique du Tarn-et-Garonne, t.XII, 1884, p.329-330.

Date : 1884.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes.

Index général : Bondiffard. Garganvillars.

Index des noms : Bondiffard. Dumas de Rauly.

Résumé : Article.

DUMESNIL (Jeannine). Tapis d'aujourd'hui, tapis de demain. L'OEil, n°94, oct. 1962, p.74-85, 15 fig.

Date : 1962.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Dumesnil (Jeannine).

Résumé : Article.

DUMOLIN. (M.). La famille du Plan de la tapisserie. Etudes de topographie parisienne, 1929, in-16, p.1-100.

Date : 1929.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Dumolin (Maurice).

Œuvres concernées : Plan de Paris dit de tapisserie.

Résumé : Article.

DUMOLIN. (Maurice). Tapisseries. In: Nouveaux documents sur l'église Saint-Gervais. Bulletin de la Société de l'histoire de l'Art français, 1933, p.56-65.

Date : 1933.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Eglise Saint-Gervais.

Index des noms : Dumolin (Maurice).

Résumé : Article.

DUMONS (G.). Les réfugiés du pays castrais. Revue historique, scientifique et littéraire du département du Tarn, 1910, p.35-43.

Date : 1910.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : Pierre Amalric.

Index des noms : Pierre Amalric. Dumons (G.).

Résumé : Article.

DUMONT FILLON. BRAULT (Yvette). La mythologie dans les tapisseries du XVI^e siècle. Thèse Université art et archéologie Hist. de l'art et d'archéologie, Paris X, 1982.

Date : 1983.

Thématique : Iconographie. Renaissance.

Index général : Mythologie.

Index des noms : Dumont Fillon. Brault (Yvette).

Résumé : Ouvrage.

DUMONTET (Denis). Opinion d'un licier. Cahiers de la tapisserie, n°2, déc. 1960, 3 p., 1 pl.n.

Date : 1960.

Thématique : 20^e s.

Index des noms : Dumontet (Denis). Baudouin (Pierre).

Résumé : Article exposant le point de vue d'un licier avec deux notes de Baudouin.

DUMONTHIER (Ernest). Der Wandschmuck im Lauf der Jahrhunderte. Das XV^e Jahrhundert. Revue rhénane, 1^{er} décembre 1921, p.972-975, 8 fig.

Date : 1921.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Dumonthier (Ernest).

Résumé : Article.

DUMONTHIER (Ernest). La fabrique de tapisseries d'Aubusson. Renaissance de l'art français, 1923, p.504-511, 10 fig.

Date : 1923.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Dumonthier (Ernest). Barciller. Dumonteil. François Boucher. Braquenié. Joseph Vernet.

Œuvres concernées : Jésus lavant les pieds des Apôtres. Chien en arrêt sur faisán. Les Chinois. Marine.

Pastorale. Verdure. Meuble en tapisserie.

Résumé : Article.

DUMONTHIER (Ernest). La tapisserie française à l'exposition franco-britannique. La Renaissance, 1921, p. 104-111, fig.

Date : 1921.

Thématique : Expositions.

Index général : Londres. London Victoria and Albert Museum.

Index des noms : Dumonthier (Ernest).

Résumé : Article.

DUMONTHIER (Ernest). La tenture de l'Histoire du Roi à propos du vol de Versailles. Renaissance de l'Art, déc. 1923, p.650-661, 15 fig.

Date : 1923.

Thématique : Iconographie.

Index général : Château de Versailles.

Index des noms : Dumonthier (Ernest).

Œuvres concernées : Histoire du roi.

Résumé : Article.

DUMONTHIER (Ernest). La vie de saint Etienne. La Renaissance, n°6, juin 1919, p.247-254, 13 fig.

Date : 1919.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Paris Musée de Cluny.

Index des noms : Dumonthier (Ernest).

Œuvres concernées : Vie de saint Etienne.

Résumé : Article.

DUMONTHIER (Ernest). Les Gobelins au Palais des Papes d'Avignon. Paris, Berthaud frères, n.d., in-f°, 3 p., 15 pl.

Thématique : Collections.

Index général : Avignon Palais des papes.

Index des noms : Dumonthier (Ernest).

Résumé : Ouvrage.

DUMONTHIER (Ernest). Les grandes tentures des Gobelins du XVIIe siècle. Revue rhénane, 1 juin 1922, p. 391-403, 12 fig., 4 pl., en allemand: p.405-416, 5 fig., 4 pl.

Date : 1922.

Thématique : Gobelins. 17e. s.

Index des noms : Dumonthier (Ernest).

Œuvres concernées : L'Histoire d'Alexandre. La Galerie de Saint-Cloud. L'Ancien Testament.

Résumé : Article.

DUMONTHIER (Ernest). Les tapisseries de Beauvais d'après Casanova. Paris, A. Morancé, 1921, in-8°.

Date : 1921.

Thématique : Beauvais. Noms d'artistes.

Index général : François Casanova.

Index des noms : Dumonthier (Ernest). . François Casanova.

Résumé : Ouvrage.

DUMONTHIER (Ernest). Les tapisseries des Gobelins d'après François Desportes. Renaissance de l'Art français, sept. 1920, p. 358-364, 9 fig.

Date : 1920.

Thématique : Gobelins. Noms d'artistes.

Index général : Alexandre-François Desportes.

Index des noms : Alexandre-François Desportes. Dumonthier (Ernest).

Résumé : Article.

DUMONTHIER (Ernest). Les tapisseries des Gobelins de l'époque napoléonienne. Renaissance de l'art français, mai 1923, p. 234-243, 11 fig.

Date : 1923.

Thématique : Gobelins. 19e. s.

Index général : Premier Empire.

Index des noms : Dumonthier (Ernest).

Résumé : Article.

DUMONTHIER (Ernest). Mobilier national de France. Les tapisseries d'ameublement de la manufacture royale de Beauvais. Paris, A. Morancé, 1921, in-8°.

Date : 1921.

Thématique : Beauvais.

Index général : Paris Mobilier national.

Index des noms : Dumonthier (Ernest).

Résumé : Ouvrage.

DUMONTHIER (Ernest). Recueil de dessins de tapis et de tapisseries d'ameublements du mobilier de la Couronne. Paris, Ch. Massin, n.d., in-f°, 4 p., 48 pl.

Date : 1911.

Thématique : Tapis. Collections.

Index général : Paris Mobilier national.

Index des noms : Dumonthier (Ernest).

Résumé : Ouvrage.

DUMONTHIER (Ernest). Sabres et mousquets. Houlettes et pipeaux. François Casanova. La Renaissance, 1921, p.71-78, fig.

Date : 1921.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : François Casanova.

Index des noms : François Casanova. Dumonthier (Ernest).

Résumé : Article.

DUMONTHIER (Ernest). Une exposition de la Société des amis de Versailles. La Renaissance, 1921, p.464-471, fig.

Date : 1921.

Thématique : Expositions.

Index général : Château de Versailles.

Index des noms : Dumonthier (Ernest).

Résumé : Article.

DUMOULIN (J.). PYCKE (J.). La tapisserie de Saint-Piat et de Saint-Elleuthère à la cathédrale de Tournai (1402). Son utilisation et son histoire. Revue d'archéologie, d'histoire de l'art de Louvain, 1982, p.184-200, 6 fig.

Date : 1982.

Thématique : Iconographie. Collections. Technique.

Index général : Restaurations. Cathédrale de Tournai. . Ateliers d'Arras.

Index des noms : Dumoulin (J.). Pycke (J.). Pierre Feré. Toussaint Prier.

Œuvres concernées : Vie de saint Piat et de saint Elleuthère.

Résumé : Article.

DUMÜYS (Léon). Communication sur des tapissiers aubussonnais ayant travaillé à Orléans. Congrès archéologique de France, LXIe session, 1894, p. 141-142.

Date : 1894.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Orléans.

Index des noms : Dumüys (Léon).

Résumé : Article.

DUMÜYS (Léon). Notes sur les tapisseries du présidial d'Orléans. Congrès archéologique de Saintes, 1894, p. 141-142.

Date : 1894.

Thématique : Collections

Index général : Orléans Présidial.

Index des noms : Dumüys (Léon).

Résumé : Article.

DUMÜYS (Léon). Tapisserie du XVIe siècle du Musée historique d'Orléans. Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France, 1910, p. 368.

Date : 1910.

Thématique : Noms de lieux. Renaissance.

Index général : Orléans Musée historique.

Index des noms : Dumüys (Léon).

Résumé : Article.

DUPLESSIS (Bertrand). Jean Picart le Doux. Tapisserie récentes. Connaissance des Hommes, n°54, mars-avril 1974, p.19-20, 4 fig.

Date : 1974.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Picart Le Doux. .

Index des noms : Duplessis (Bertrand). Jean Picart le Doux.
Résumé : Article.

DUPLESSIS (Bertrand). La symbolique dans l'oeuvre tissée de Jean Picart Le Doux. *Connaissance des Hommes*, n°71, oct. 1977, p.24-26, 6 fig. n.

Date : 1971.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Symbolique. Jean Picart Le Doux. .

Index des noms : Duplessis (Bertrand). Jean Picart le Doux.

Résumé : Article.

DUPLESSIS (Georges). La peinture décorative. P.-V. Galland. *Revue des Arts décoratifs*, 1e année, t.I, 1880-1881, p.49-60, fig.

Date : 1881.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Pierre-Victor-Galland.

Index des noms : Pierre-Victor-Galland. Duplessis (Georges).

Résumé : Article. Son role aux Gobelins.

DUPONT (Jean). La nouvelle présentation de la tapisserie de la reine Mathilde à l'évêché de Bayeux. *Arts*, 16 juill. 1948, p.1.

Date : 1948.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index général : Evêché de Bayeux.

Index des noms : Dupont (Jean). Reine Mathilde.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

DUPONT (Michèle). Artiste et artisan en Val de Loire: Germaine Montereau 1892-1959. *Bulletin de la Société des Amis du Musée de la marine de Loire de Châteauneuf-sur-Loire et sa région*, n°69, 1993, p.12-17.

Date : 1993.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Germaine Montereau.

Index des noms : Germaine Montereau. Dupont (Michèle).

Résumé : Article.

DUPONT-AUBERVILLE. L'ornement des tissus. Recueil historique et pratique, avec des notes et une introduction générale. Paris, Ducher, 1877, in-f°, 100 pl. col.

Date : 1877.

Thématique : Broderie-Technique.

Index des noms : Dupont-Auberville.

Résumé : Ouvrage.

DUPRE (A.). Etablissement de manufactures de dentelles et de broderies à Blois. *Revue de la Société savante des départements*, t. VI, 1877, p.42.

Date : 1877.

Thématique : Broderie-17e. s. Broderie-Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Blois.

Index des noms : Dupré (A.). Boislile.

Résumé : Article. Etablissement de 1667.

DUPRE (A.). Renseignements historiques sur les arts, tirés des archives de Blois. *Revue des sociétés savantes des départements*, t.III, 1872, p. 452.

Date : 1872.

Thématique : 17e. s.
Index général : Blois.
Index des noms : Dupré (A.).
Œuvres concernées : Saint-Laumer.
Résumé : Article.

DUPUIS (Jessica). CAMBOULIVES (Catherine). Drôles de trames. Fasc. exp. Saint-Denis, 1988, feuilles libres, fig.

Date : 1988.

Thématique : Généralités. Expositions.

Index général : Saint-Denis.

Index des noms : Jacques-Fernand Humbert. Jean Lurçat. Diana Brennan. Claude-Marie Boutou. Dominique Chapuis. Barbara Debard. Geneviève Dudret. Thomas Gleb. Nadia Geissler. Odile Layous dite Chicoy. Marie-Laurence Levesque. Jeanne Pannier. Cora Paszkowski. Marie Annick Po

Œuvres concernées : Portière des Renommées. Le retour de Louis VII de la Croisade. Le bivouac. Hernani. Mon seul serpent. Gisant. Petit sac à malices. Oriflamme rouge. Pullover. Contrepoint. Point d'orgue. Les roses. Arbre posé sur la pointe. Les étoiles. Pentacle. Il a sou

Résumé : Catalogue d'exposition. Peu de tapisseries anciennes, essentiellement contemporaines.

DURAND (Claudine). La nouvelle symphonie des lissiers d'Aubusson. Décoration Internationale, n°108, oct. 1988, p.123-129, fig.

Date : 1988.

Thématique : Aubusson. 20e. s.

Index général : Atelier Andraud. Ateliers Braquenié. Brivet. Caron. Jacques Fadat. Robert Four. Suzanne Goubely. Hecquet. Jean Laurent. Camille Legoueix. Georges Philipponnet. Raymond Picaud. Michel Verrier. APTA: Association pour la Promotion des Tapisseries d'Aubusson.

Index des noms : Durand (Claudine C.). Jean Lurçat. Marcel Gromaire. Roger Chapelain-Midy. Le Corbusier. Jean-Charles Castelbajac. Sheila Hicks. Jean-Marie Folon. Thomas Gleb. Huguette Arthur-Bertrand. Jean Texier. Braquenié. Brivet. Caron. Jacques Fadat. Robert Four. Suz

Œuvres concernées : Hommage à Garcia Lorca. Les Bûcherons. Bonjour Calder. Trapèzes et cercles dans un cercle. Palmier. Ecrire. Berger. Boro-Boro.

Résumé : Article. Vues d'ateliers.

DURAND (Jannick). The Louvre. Objets d'art. London, 1995.

Date : 1995.

Thématique : Musées.

Index général : Paris Département des Objets d'art du Musée du Louvre.

Index des noms : Durand (Jannick).

Résumé : Ouvrage.

DURAND (Micheline). WEIGERT (Laura). Histoire de saint Etienne. La tenture du choeur de la cathédrale d'Auxerre. Cat. exp. Auxerre, Musées d'art et d'histoire d'Auxerre, 2000, 86p., fig. col.

Date : 2000.

Thématique : Iconographie. Collections. Expositions.

Index général : Auxerre Cathédrale.

Index des noms : Durand (Micheline). Weigert (Laura).

Œuvres concernées : Histoire de saint Etienne.

Résumé : Catalogue d'exposition.

DURAND (Noël). VIRE (Marie Madeleine). Les tapisseries de l'ancienne cathédrale de Sénez (Alpes de Haute Provence). In: Castellane, 4e journée. Etudes sociales, sciences, littérature des Alpes de Haute-Provence. 1982, p.193-198.

Date : 1982.

Thématique : Collections.

Index général : Cathédrale de Sénez.

Index des noms : Durand (Noël). Vire (Marie-Madeleine).

Résumé : Article.

DURET-ROBERT (François). Aubusson XXe siècle. *Connaissance des Arts*, n°304, juin 1977, p.119-126, 10 fig. col. La tapisserie à Chenonceaux. "Aubusson, XXe siècle". *Le peintre*, 1er juillet 1977, p.10, 3 fig. n. MASTEAU (Pierre). Aubusson XXe siècle au châ

Date : 1977.

Thématique : Aubusson. 20e. s. Expositions.

Index général : Château de Chenonceau.

Index des noms : Duret-Robert (François). Yves Delaborde. Masteau (Pierre). Jean Lurçat. Guillaume Dubufe. Raoul Dufy. Marcel Gromaire. Jean Picart le Doux. Le Corbusier. Emile Gillioli. Mario Prassinis. Robert Wogensky.

Œuvres concernées : Le Soleil et la Mer. La conversation au Bois. Hommage à Mozart. Aubusson 1940. Amazonie. Les Huit. Astrale, 1968. Proserpine. Fleur de vin de Lune. Grand vol bleu.

Résumé : Choix de tapisseries en relation avec l'exposition au château de Chenonceau. Article.

DURET-ROBERT (François). Aubusson. *Connaissance des Arts*, juill. 1970, p.81-84, 17 fig. n.

Date : 1970.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Duret-Robert (François).

Résumé : Bref historique. Article.

DURET-ROBERT (François). Avant la fondation des Gobelins, Paris produisait déjà des chefs-d'oeuvre. *Connaissance des Arts*, févr.1973, p.97-102, 12 fig. n., 2 pl. col.

Date : 1973.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Paris.

Index des noms : Duret-Robert (François).

Œuvres concernées : Histoire d'Artémise: Colosse de Rhodes. Char des Licornes. Constantin: Bataille de Ponte-Molle. Résurrection de Lazare. Coriolan jure une haine éternelle à Rome. Gombaut et Macée: Jeu de tiquet. Chasses du roi François. Diane. Ancien testament. Ulysse.

Résumé : Article.

DURET-ROBERT (François). Beauvais. *Connaissance des Arts*, févr. 1971, p.35-38, 21 fig. n.

Date : 1971.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Duret-Robert (François).

Résumé : Bref historique. Article.

DURET-ROBERT (François). L 'Apocalypse. *Connaissance des Arts*, août 1976, p.75-82, 1 fig. n., 11 fig. col.

Date : 1974.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Duret-Robert (François).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers. Neuf Preux.

Résumé : Présentation de la tenture d'Angers et rapprochements tirés des recherches d'historiens, avec les neuf Preux. Article.

DURET-ROBERT (François). La dame à la licorne. *Connaissance des Arts*, juill. 1974, p.27-34, 12 fig. n., 3 fig. col.

Date : 1974.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Duret-Robert (François).

Œuvres concernées : Dame à la licorne. Couple seigneurial.

Résumé : Synthèse de vulgarisation des thèses avancées par Mmes Reynaud et Souchal. Reproduction d'un couple seigneurial des Cloisters. Article.

- DURET-ROBERT (François). La tapisserie française sous la Renaissance. *Connaissance des Arts*, déc. 1973, p.91-100, 8 fig. n., 3 fig. col.
Date : 1974.
Thématique : Renaissance.
Index des noms : Duret-Robert (François).
Œuvres concernées : Tenture de la galerie de Fontainebleau. Mort d'Adonis. Unité de l'Etat. Danaé. Grotesques. Mort de Joab. Histoire de saint Mammès. H. de Diane. Diane implore de Jupiter le don de chasteté.
Résumé : Notices intéressantes sur ces tentures. Belles reproductions en couleur. Article.
- DURET-ROBERT (François). Le style d'Arras première moitié du 15e siècle. *Connaissance des Arts*, févr. 1977, p.117-126, 9 fig. col.
Date : 1977.
Thématique : Noms de lieux. Moyen âge.
Index général : Ateliers d'Arras.
Index des noms : Duret-Robert (François).
Résumé : Brève étude d'une partie de la production au moyen âge. Article.
- DURET-ROBERT (François). Le style de Tournai. Seconde moitié du 15e siècle. *Connaissance des Arts*, févr. 1979, p.81-90, 8 fig. col.
Date : 1979.
Thématique : Noms de lieux. Moyen âge.
Index général : Ateliers de Tournai.
Index des noms : Duret-Robert (François).
Résumé : Brève étude d'une partie de la production au moyen âge. Article.
- DURET-ROBERT (François). Les mille fleurs. *Connaissance des Arts*, juin 1974, p.57-66.
Date : 1974.
Thématique : Iconographie.
Index général : Mille fleurs.
Index des noms : Duret-Robert (François).
Résumé : Article.
- DURET-ROBERT (François). L'organisation des Gobelins concilie les principes d'autorité et de libre entreprise. *Connaissance des Arts*, n°251, janv. 1973, p.7-8, 5 fig. n.
Date : 1973.
Thématique : Gobelins.
Index des noms : Duret-Robert (François).
Œuvres concernées : Portière du Char de Triomphe. Tenture des Métamorphoses: Narcisse et Echo. Apollon et Hyacinthe. Histoire de Don Quichotte. Tenture des Dieux: Vénus et Vulcain.
Résumé : Article. Etude du marché.
- DURET-ROBERT (François). Quatre fabriques à connaître. *Connaissance des Arts*, août 1973, p.19-24, 3 fig. n., 2 fig. col.
Date : 1974.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Paris.
Index des noms : Duret-Robert (François).
Résumé : Ateliers de Paris au XVIIe siècle. Détails en couleur de l'Histoire de Psyché, de la tenture de l'Ancien testament. Article.
- DURET-ROBERT (François). Tapisseries Gobelins. Les Gobelins 17e siècle. *Connaissance des Arts*, mars 1972, n°241, 4 p., 25 fig. n. . . IDEM. *Connaissance des Arts*, janv. 1973, n°251, 2 p.
Date : 1972. 1973.
Thématique : Gobelins. 17e. s.
Index des noms : Duret-Robert (François).

Résumé : Article.

DURET-ROBERT (François). Tapisseries: le prestigieux et l'insolite. *Connaissance des Arts*, avril 1984, p.76-81, 5 fig. n., 3 fig. col. HAYOT (Monelle). Au Musée Jacquemart André. Trois siècles de tapisseries. *L'Oeil*, avril 1984, p.38-43. SCOTT (Barbara).

Date : 1984.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris, musée Jacquemart-André.

Index des noms : Duret-Robert. (François). Hayot (Monelle). Scott (Barbara).

Œuvres concernées : La licorne et le chameau. Portière aux renommées. Jeux russiens. Joueurs de cartes.

Résumé : Articles de comptes rendus de l'exposition: Les fastes de la tapisserie.

DURET-ROBERT (François). Un tapis royal. *Connaissance des Arts*, p.164, 1 fig. col.

Date : 1992.

Thématique : Tapis. Savonnerie.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Duret-Robert (François).

Résumé : Tapis provenant de la chambre de Louis XVI à Versailles, annoncé pour une vente à Paris. Article.

DURIEUX (A.). Les tapisseries de Cambrai. Réunion des Sociétés des Beaux-Arts départementaux, t.III, 1879, p.140-154. A.D. [DARCEL (Alfred)]. Les tapisseries de Cambrai. *Chronique des arts*, 24 janv. 1880, p.29, compte rendu.

Date : 1879. 1880.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Cambrai.

Index des noms : Durieux (A.). Darcel (Alfred).

Résumé : Article.

DURLIAT (Marcel). Le parement d'autel brodé du musée Paul-Dupuy. Première approche. *Olifant*, n°9, 1994, p.9-12. IDEM. Idem. 2eme partie: une iconographie symbolique: François et Jésus. *Olifant*, n°10, 1994, p.7-12. IDEM. Idem. *Olifant*, n°11, 1995, p.9-12.

Date : 1994. 1995.

Thématique : Broderie.

Index général : Musée Paul-Dupuy.

Index des noms : Durliat (Marcel).

Œuvres concernées : Parement d'autel. François et Jésus.

Résumé : Articles.

DURO (Cesareo Fernandez). La Tapiceria de Bayeux en que estan desenadas naves del siglo XI. Madrid, 1894, in-12, 22 p. ROULIN (dom R.). *Revue d'art chrétien*, t.IV, 1895, p.80, compte rendu.

Date : 1894.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Duro (Cesareo Fernandez). Roulin (R.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

DURVIN (Pierre). Au sujet de deux tapisseries de la cathédrale de Beauvais étudiées par l'abbé Dubos. *Beauvais Ville d'Art*, n°6, 1974, p. 75-83, 1 fig.

Date : 1974.

Thématique : Iconographie. Collections.

Index général : Cathédrale de Beauvais.

Index des noms : Durvin (Pierre). Abbé Dubos. Raphaël.

Œuvres concernées : Vie des Apôtres.

Résumé : Article.

DUSAULCHOY (J.). Tapisserie de la Conquête de Guillaume le Conquérant. Paris, Bibliothèque nationale, Cabinet des Estampes, collection Deloynes, t.XXX, n°839, n.d., 20 p. manuscrites.

Date : 1804.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Dusaulchoy (J.). Guillaume le Conquérant.

Résumé : D'après un article publié dans le Journal des arts.

DUSEVEL (H.). Description des principales figures brodées sur une chape donnée à la cathédrale d'Amiens par le chanoine Lemoine, neveu du cardinal de ce nom. Bulletin de la Commission langue, histoire et arts de la France, t.I, 1854, p. 392.

Date : 1854.

Thématique : Broderie-Moyen âge. Objets.

Index général : Amiens Cathédrale.

Index des noms : Dusevel (H.). Lemoine.

Œuvres concernées : Chape.

Résumé : Article.

DUSEVEL (H.). Recherches historiques sur les ouvrages exécutés dans la ville d'Amiens par des maîtres de l'oeuvre, maçons, brodeurs, etc., pendant les XIVe, XVe et XVIe siècles. Amiens, 1858, in-8°, 43p.

Date : 1858.

Thématique : Broderie-Moyen âge. Broderie-Renaissance. Broderie-Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Amiens .

Index des noms : Dusevel (H.).

Résumé : Ouvrage.

DUTHEIL (Pierre). Contrat de commande à un tapissier de Bellegarde (1652) (Jean de Montmarye). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, 1937, t.XXVI, p.CLXIX.

Date : 1937.

Thématique : Noms de liciers. Noms de lieux. Aubusson.

Index général : Ateliers de Bellegarde. Jean de Montmarye.

Index des noms : Dutheil (Pierre). Jean de Montmarye.

Résumé : Article.

DUTHUIT (Georges). La tapisserie gothique. Cahiers d'art, 1928, p.247-248, 6 fig.

Date : 1928.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Duthuit (Georges).

Résumé : Article.

DUTILLEUL (Albert). Les tapis de Bourgogne. Mémoires de la Société d'agriculture, sciences et arts du centre Nord, t.III, 1891, p.309. .

Date : 1891.

Thématique : Tapis-Noms de lieux.

Index général : Bourgogne.

Index des noms : Dutilleul (Albert).

Résumé : Article.

DUVAL (N.). Mme François-Souchal née Geneviève Boucher. Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France 1989, 1991, p.22-23.

Date : 1991.

Thématique : Noms de personnes.

Index des noms : Geneviève Boucher, François-Souchal. Duval (N.).

Résumé : Article.

- DUVAL HALLER (S.). Pierre François Cozette, tapissier des rois. *Revue des Beaux-Arts*, 1938, p.3.
Date : 1938.
Thématique : Noms de liciers.
Index général : Pierre-François Cozette.
Index des noms : Duval Haller (S.). Pierre-François Cozette.
Résumé : Article.
- DUVERGER (Erik). Enkele gegevens over Bernard II van der Hammeyden (+1637), koopman en zijdefabrikant te Antwerpen, later tapissier te Nancy, en over diens schoonzoon Nicolaas van Erp (+1639), tapissier te Antwerpen. *Artes textiles*, n°VIII, 1974, p.87-113
Date : 1974.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Nancy.
Index des noms : Duverger (Erik). Bernard II van der Hammeyden. Henri II de Lorraine.
Résumé : Article. *Création d'une manufacture à Nancy en 1616.*
- DUVERGER (Erik). Lucas van Leyden en letapijkunst. Lucas van Leyden et la tapisserie. *Artes Textiles*, n°4, 1957-1958, p.26-38.
Date : 1958.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Lucas van Leyden. Lucas de Leyde.
Index des noms : Duverger (Erik). Lucas van Leyden. Lucas de Leyde.
Résumé : Article.
- DUVERGER (Erik). Tabard, de laatste tapijtweversfamilie van Aubusson. *Artes Textiles*, vol.XI, 1986, p.181-182.
Date : 1986.
Thématique : Noms de liciers.
Index général : Ateliers Tabard.
Index des noms : Tabard. Duverger (Erik).
Résumé : Article.
- DUVERGER (G.). DUVERGER-VAN DE VELDE (D.). POULAIN (N.). Naam-en zaakregister op de delen i tot vi van *Artes Textiles*. *Artes Textiles*, vol.VII, 1971, p.231-303.
Date : 1971.
Thématique : Technique.
Index général : Bibliographie.
Index des noms : Duverger (G.). Duverger- Van de Velde (D.). Poulain (N.).
Résumé : Article. *Index de la publication.*
- DUVERGER (J.). Aantekeningen betreffende Laatmiddeleeuwse tapijten met de geschiedenis van Alexander de Grote. Notes concernant les tapisseries médiévales de l'histoire d'Alexandre le Grand. *Artes Textiles*, n°V, 1959-1960, p. 31-43, rés en franç.
Date : 1960.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Duverger (J.).
Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre le Grand.
Résumé : Article.
- DUVERGER (J.). De Oudenaardse tapijtweversfamilie Van der Planken alias Marotte voor 1601. *Artes textiles*, n°VIII, 1974, p.65-70, rés. franç.
Date : 1974.
Thématique : Gobelins.
Index des noms : Duverger (J.). François van der Planken. François de la Planche. Marotte.
Résumé : Article.

DUVERGER (J.). In memoriam Marthe Crick-Kuntziger. *Artes textiles*, t. VI, 1965, p. 4-9, 1 fig. n., en néerl.

Date : 1965.

Thématique : Noms de personnes.

Index des noms : Duverger (J.). Marthe Crick-Kuntziger.

Résumé : Article.

DUVERGER (J.). Jan de Haze en de Bourgondische Wapentapijten te Bern. (Jan de Haze et les tapisseries aux armes de Bourgogne conservées à Berne). *Artes textiles*, t. VI, 1965, p. 10-25, 2 fig. n., rés. franç.

Date : 1965.

Thématique : Noms de liciers. Iconographie.

Index général : Duché de Bourgogne. Musée de Berne. Armoiries. Héraldique. Emblématique. Jan de Haze.

Index des noms : Duverger (J.). Philippe le Bon. Bourgogne. Jan de Haze. Jean de Haze. Jehan le Haze.

Œuvres concernées : Tapisseries aux armes de Bourgogne.

Résumé : Article. Attribution, d'après des livraisons de tapisseries à Philippe le Bon.

DUVERGER (J.). VERSYP (J.). Schilders en borduurweikers aan de arbeid voor een vorstenduel te Brugge in 1425. Peintres et brodeurs à l'oeuvre pour un duel princier à Bruges en 1425. *Artes Textiles*, 1955, p.3-17, en flamand, rés. en franç.

Date : 1955.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Duverger (J.). Versyp (J.). Philippe le Bon, duc de Bourgogne. Thierry du Chastel, brodeur.

Hans de Constance, peintre.

Résumé : Article.

DUVERGER (Joseph). VERSYP (Jacquelyne). Tapijtwerk in het museum te Sint-Omaars (Saint-Omer). *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art*, t. XXII, 1953, p. 153-174, 7 fig.

Date : 1953.

Thématique : Musées. Gobelins.

Index général : Saint-Omer Musée. Sint Omaars. Abbaye de Saint-Bertin.

Index des noms : Duverger (Joseph). Versyp (Jacquelyne). Pierre-François Cozette. Guillaume Fillastre.

Œuvres concernées : Adam et Eve. Anesse de Balaam.

Résumé : Article.

DUVERGER (Jozef). C. Julius Caesar en zijn daden in de Vlaamse tapijtkunst. Een bijdrage (I). *Artes textiles*, 1978, p.3-25, 9 fig., rés. en franç.

Date : 1978.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Duverger (Jozef). Jules César. Julius Caesar. . Arnould Poissonier.

Œuvres concernées : Jules César. Julius Caesar. Neuf preux.

Résumé : Article. Jules Cesar et ses exploits dans la tapisserie flamande.

DUVILLARS (Pierre). l'hommage de Prassinos à Shakespeare. *Rev. Ameublement*, n°4, avril 1964, p.127-129, 1 fig. n.

Date : 1964.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure.

Index des noms : Mario Prassinos. Duvillars (Pierre).

Résumé : Article.

D'WELLES (J.). Les tapisseries du château de Cadillac. *Revue de l'histoire de Bordeaux*, t.VI, 1957, p.5-20, 9 pl.

Date : 1957.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Cadillac. .

Index des noms : D'Welles (J.). Duc d'Epéron. Claude de Lapierre.

Œuvres concernées : Histoire d'Henri III.

Résumé : Article.

E. S. Eeuwen wandtapijt die historische ontwikkeling van het wandtapijt vanaf de 15 de eeuw.
Nederlands Textielmuseum de Tielung, 1969.

Date : 1969.

Thématique : Généralités.

Résumé : Ouvrage.

E.G. Nos concours: un tapis de salon. Art et Décoration, t. XIII 1903, p. 202-204, 4 fig.

Date : 1903.

Thématique : Tapis-20e. s.

Résumé : Article.

E.R. [REIBER (Emile)]. Compositions décoratives. Etude d'un panneau de tapisserie par Emile Reiber.
Concours de Beauvais 1886/87. L'Art pour tous, 1886, p.2580 & 2594-2595.

Date : 1886.

Thématique : Noms d'auteur-art.

Index général : Emile Reiber.

Index des noms : Reiber (Emile).

Œuvres concernées : La Céramique.

Résumé : Article.

E.S. Une tapisserie gothique. Connaissance des Arts, n°196, juill. 1968, p.90-93, 3 fig. col.

Date : 1968.

Thématique : Moyen âge.

Index général : Ateliers de Tournai. .

Œuvres concernées : Hortus conclusus.

Résumé : Article.

E.S.S. The exhibition of the arts of the late Gothic and Renaissance periods. Bulletin of the Worcester
art Museum, 1928-1929, p.87-97, 4 fig.

Date : 1929.

Thématique : Moyen âge. Renaissance. Expositions.

Index général : Worcester Art Museum.

Résumé : Article.

Echos Tissages de tapisseries: avances sur recettes et bourses - stop urgent -. Courrier des mét. d'art,
n°36, sept. 1984, p.7.

Date : 1984.

Thématique : Aubusson. 20e. s.

Résumé : Article.

Echos. Dessins pour dentelles et broderies. Courrier des mét. d'art, janv.-févr. 1993, n°119, p.8-9, 5 fig.
n.

Date : 1992.

Thématique : Broderie.

Résumé : Article.

Echos. La Savonnerie "à la France" de Mathieu. Courrier des mét. d'Art, n°46, oct. 1985, p. 10.

Date : 1985.

Thématique : Savonnerie. Tapis. Noms d'artistes.

Index général : Savonnerie. Georges Mathieu.

Index des noms : Georges Mathieu.

Œuvres concernées : A la France.

Résumé : Article.

ECKHARDT (Ferdinand): préf. Exhibition of the high Art of Tapestry weaving. Cat. exp. The Winnipeg Art Gallery, 1954, 6 oct. - 7 nov., in-8°, 32 p., 19 fig. n. ACKERMAN (Phyllis). Dealing with the technique and aesthetics of Tapestry. Ibid., p.29-32, 2 fi

Date : 1954.

Thématique : Généralités. Expositions.

Index général : Winnipeg Art Gallery.

Index des noms : Eckhardt (Ferdinand). Ackerman (Phyllis). François Boucher. Charles Coypel. Jean Ier Bérain. Jean Lurçat. Dom Robert de Channac. Mathieu Matégot.

Œuvres concernées : Allégorie de l'Honneur. Histoire de Troie. Histoire de Jason*. Histoire d'Hercule*. Siège de Jérusalem*. Deux couples d'amants*. Départ pour la chasse au faucon*. Vierge et saint Jean. Mille fleurs avec figures*. Crucifixion*. Apollon et Clythie*. Histo*

*Résumé : Catalogue d'exp. *: sujets représentés.*

Ecole de Paris - Art décoratif: tapisseries, vitraux. Cat. exp. Le Havre, 1961.

Date : 1961.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Ecole de Paris. Le Havre.

Résumé : Catalogue d'exp.

Ecole nationale d'art décoratif d'Aubusson. Distribution solennelle des prix de l'année 1886-1887, présidée par Galland, le 14 août 1887. Aubusson, Bouchardeau, in-8°, 16p. .

Date : 1886.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Pérathon (Cyprien).

Résumé : Ouvrage.

EDELMANN (Jean). PETIT (Jean). Pierre Baudouin. Tapisseries de peintres. Cat. exp. Angers, musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine, 1997, 79 p., fig. col.

Date : 1997.

Thématique : Noms de liciers. Expositions.

Index général : Angers Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine. Pierre Baudouin. Adam: Danaé. Dame de coeur. Arp: Siège de l'air. Beaudin: Aube. Arc-en-ciel. Braque: Perséphone. Oiseau.

Calder: Composition. Triangles blancs. Soleil rouge. Edelmann: Allegretto

Index des noms : Edelmann (Jean). Petit (Jean). Pierre Baudouin. Henri-Georges Adam. Jean ou Hans Arp. André Beaudin. Georges Braque. Calder. Max Ernst. Maurice Esteve. Léon Gischia. Jacques Lagrange. Lopicque. Le Corbusier. André Masson. Pablo Picasso.

Œuvres concernées : Danaé. Dame de coeur. Siège de l'Air. Siège de l'air. Aube. Arc-en-ciel. Perséphone. Oiseau. Composition. Triangles blancs. Soleil rouge. Forêt. L'accueil. Chantlune. Prince. Soleil vert. Diane et Actéon. Huit. Traces de pas dans la nuit. Musiciennes II.

Résumé : Catalogue d'exp.

EDELMANN (Jean). Pierre Baudouin. 80 tapisseries de peintres tissées de 1947 à 1970. Cat. exp. Paris, Musée de la SEITA, 1985, in-8°, 64 p., 81 fig. n., 14 fig. col.

Date : 1985.

Thématique : 20e. s. Expositions. Noms de liciers.

Index général : Paris musée de la SEITA. Pierre Baudouin.

Index des noms : Edelmann (Jean). Pierre Baudouin. Henri-Georges Adam. Hans Arp. André Beaudin. Georges Braque. Alexander Calder. Roger Chastel. Dufour. Jean Edelmann. Max Ernst. Maurice Estève. Léon Gischia. Jacques Lagrange. Charles Lopicque. Le Corbusier. Fernand Léger

Œuvres concernées : Danaé. La dame de coeur. Femme endormie. Domino. Miroir. L'Arc en ciel. L'Aube. Feuilles primaires. Soleil. Composition à l'oiseau. L'oiseau. Perséphone. Composition. Soleil rouge. Triangles blancs. Trois étoiles noires. La Forêt. L'accueil. Chantlune

Résumé : Catalogue d'exp. Différents textes extraits de publications antérieures.

EDELMANN (Jean). Visite à Alfred Vallotton. Cahiers de la tapisserie n°2, déc. 1960, 2 p., 1 fig. n.

Date : 1960.

Thématique : Noms de personnes.

Index des noms : Edelmann (Jean). Alfred Vallotton.

Résumé : Article interview d'un neveu de Félix Vallotton, marchand. Propos recueillis par Edelmann.

EDGEELL (G.H.). The Elisabeth Day McCormick Collection. Bull. Museum Fine Arts Boston, t.41, 1943, p.60-63, 6 fig.

Date : 1943.

Thématique : Broderie.

Index général : Elisabeth Day McCormick Collection.

Index des noms : Edgell (G.H.). Elisabeth Day McCormick.

Résumé : Article.

Edict du Roy pour l'establissement d'une manufacture des meubles de la Couronne aux Gobelins, novembre 1667, enregistré au Parlement le 21 décembre 1667. Paris, imprimerie du Roi, 1668, in-4°, 8p.

Date : 1668.

Thématique : 17e. s. Gobelins.

Résumé : Ouvrage.

EDINGER (Dora). Rilke and the tapestries of the Lady with the Unicorn. Bull. Metropolitan Museum of Art, février 1948, vol. VI, n°6, p. 166-168, 1 fig. n.

Date : 1948.

Thématique : Iconographie. Noms de personnes.

Index des noms : Edinger (Dora). . Rilke (Rainer Maria).

Œuvres concernées : Dame à la licorne. Lady with the Unicorn.

Résumé : Article.

Edit du Roy concernant les privilèges des habitants de l'Hôtel royal des Gobelins, donné à Paris au mois de novembre 1667 ... et jugement de Mrs les maîtres des Requêtes de l'hôtel du Roi pour les en faire jouir, du 9 février 1775. Paris, Imprimerie roya

Date : 1775.

Thématique : Gobelins.

Résumé : Ouvrage.

Edit du Roy concernant les Privilèges des Habitants de l'Hôtel royal des Gobelins, donné à Paris au mois de novembre 1667..., et jugement de Mrs les maîtres des requêtes de l'hôtel du Roi pour les en faire jouir, du 9 février 1775. Paris, imprimerie du R

Date : 1775.

Thématique : Gobelins.

Résumé : Ouvrage.

Edit du Roy pour l'establissement et privilèges accordez aux manufactures royales des meubles de la Couronne établies aux Gobelins et à la Savonnerie, enregistré en Parlement le 21 décembre 1668 et le 4 février 1712. Paris, Jacques Collombat, 1712, in-4°.

Date : 1712.

Thématique : Gobelins. Savonnerie.

Résumé : Ouvrage.

Edit rendu à Tonnerre, le 20 avril 1542, concernant les droits sur les marchandises, tapisseries et autres. Paris, Hamelin, 1550, in-8°.

Date : 1550.

Thématique : Renaissance.
Index général : Ateliers de Paris.
Résumé : Ouvrage.

Editorial. An Oasis of Scholarship. Apollo, mars 1984, p.232-236.

Date : 1984.
Thématique : Collections.
Index général : Robert Woods Bliss collections. Prince of Wickedness.
Index des noms : Robert Woods Bliss.
Résumé : Article.

Editorial. La Tapisserie. Revue de l'Art, 22/1973, p.4-5.

Date : 1973.
Thématique : Généralités.
Résumé : Article.

Editorial. Pour un Institut National d'Histoire de l'Art. Revue de l'Art, 63/1984, p.5-16.

Date : 1984.
Index général : Bibliographie.
Résumé : Article.

EDMEE. Les tapis modernes. Art vivant, avril 1925, p. 31-33, 2 fig.

Date : 1925.
Thématique : Tapis-20e. s.
Index des noms : Edmée.
Résumé : Article.

Edouard Pignon. 1905. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, n°11, juin 1955, n°8, 16 p., fig.

Date : 1955.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Edouard Pignon.
Index des noms : Edouard Pignon.
Œuvres concernées : Ostende.
Résumé : Ouvrage. Biographie.

EDWARDS (Joan). Beuds and Bügles. Bull. of the Needle and the Bobbin Club, 1968, n°1-2, p.14-20, fig.

Date : 1968.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Edwards (Joan).
Résumé : Article.

Eglises d'Angers. Cathédrale: Tapisseries de l'Apocalypse. Revue d'Anjou, t.IV, 1862, p.286. Idem. Ibid., t.XIX, 1889, p.210. Idem. Ibid., t.XX, 1890, p.345. Idem. Ibid., t.XXVII, 1893, p.246.

Date : 1886.
Thématique : Moyen âge. Collections.
Index général : Angers Eglise des Jacobins.
Index des noms : Farcy (Louis de).
Résumé : Article.

EHRMANN (Jean). Antoine Caron. Peintres des fêtes et des massacres. Paris: Flammarion, 1986, in-folio, 228 p., fig.

Date : 1986.
Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.
Index général : Antoine Caron.
Index des noms : Antoine Caron. Ehrmann (Jean). Valois.
Œuvres concernées : Tenture des Valois. Tenture de l'histoire de la reine Artémise. Arthémise.

Résumé : Ouvrage. Chapitres consacrés à la reine Artémise et à la tenture des Valois.

EHRMANN (Jean). Antoine Caron: "tapisserie et tableau inédits dans la série de la reine Arthémise". Bull. Soc. Hist. Art fr. année 1964, 1965, p. 25-34, 2 pl.

Date : 1965.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. .

Index général : Paris. Atelier du faubourg Saint-Marcel. Cossette Collection. Gleeson à Knutford.

Antoine Caron.

Index des noms : Ehrmann (Jean). Antoine caron. .

Œuvres concernées : Remise du livre et de l'épée. L'Equitation. Histoire d'Artémise. H. d'Arthémise.

Résumé : Article.

EHRMANN (Jean). Caron et les tapisseries de Florence. Revue des Arts, n°1, mars 1952, p. 27-30, 2 fig. n.

Date : 1952.

Thématique : Noms d'artistes. .

Index général : Edimbourg National Gallery. Florence Musée des Offices. Antoine Caron.

Index des noms : Ehrmann (Jean). Antoine Caron. Valois.

Œuvres concernées : Tenture des Valois.

Résumé : Article.

EHRMANN (Jean). Caron et les tapisseries des Valois. Revue des Arts, n°1, mars 1956, p. 9-14, 4 fig. n.

Date : 1956.

Thématique : Noms d'artistes. Noms de personnes. Iconographie.

Index général : Antoine Caron.

Index des noms : Antoine Caron. Ehrmann (Jean). Valois.

Œuvres concernées : Tenture des Valois.

Résumé : Article.

EHRMANN (Jean). Dessins d'Antoine Caron pour les tapisseries des Valois du Musée des Offices à Florence. Bull. Soc. Hist. Art fr., 1956, p. 115-125, 2 pl. EHRMANN (Jean). Drawings by Antoine Caron for the Valois tapestries in the Uffizi, Florence. Art Qua

Date : 1956. 1958.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Florence Musée des Offices. Antoine Caron.

Index des noms : Antoine Caron. Ehrmann (Jean). Valois. . Muller (René).

Œuvres concernées : Tenture des Valois.

Résumé : Articles.

EHRMANN (Jean). LEMOISNE (Paul-André): préf. Antoine Caron Peintre à la Cour des Valois 1521 - 1599. Genève, Droz; Lille, Giard, Travaux d'Humanisme et Renaissance XVIII, 1955, in-4°, 59 p., plus un vol de XXXII pl. n.

Date : 1955.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Antoine Caron.

Index des noms : Antoine Caron. Ehrmann (Jean). Valois. Lemoine (Paul-André).

Œuvres concernées : Tenture des Valois.

Résumé : Ouvrage.

EHRMANN (Jean). Les tapisseries des Valois du Musée des Offices à Florence. Fêtes de la Renaissance, 1956, p. 93-100, 4 fig.

Date : 1956.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Florence Musée des Offices. Antoine Caron.

Index des noms : Antoine Caron. Ehrmann (Jean).

Œuvres concernées : Tenture des Valois.

Résumé : Ouvrage.

EHRMANN (Jean). Quatre pièces notariales sur Antoine Caron et sur les tapisseries de la suite d'Arthémise. Bull. Soc. Hist. Art fr., année 1968, 1970, p. 1-7.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Antoine Caron.

Index des noms : Ehrmann (Jean). Antoine Caron. Laurent Guyot. Diane de Poitiers.

Œuvres concernées : Histoire d'Artémise. H. d'Arthémise.

Résumé : Article.

EIBL (Monika). Der Bildteppich. Kunst, t. 65, 1966-67, p. 611-615, 5 fig. 2 col.

Date : 1967.

Thématique : 20e s.

Index des noms : Jean-Paul Laurens. Pablo Picasso. Paul Klee. Hans Arp. Fernand Léger. Juan Miro. Eibl (Monika).

Résumé : Article.

EICHBERGER (Dagmar). Tapestry production in the Burgundian Netherlands: art for export and pleasure. Australian Journal of Art, 1992, t.10, p.23-43.

Date : 1992.

Thématique : Moyen âge.

Index général : Flandres bourguignonnes. Burgundian Netherlands.

Index des noms : Eichberger (Dagmar).

Résumé : Article.

EIDELBERG (Martin). A Chinoiserie by Jacques Vigoureux-Duplessis. Journal of the Walters Arts Gallery, vol.XXXV, 1977, p.63-76, fig. Bull. du CIETA, n°47-48, 1978 I-II, p.131, compte rendu en angl.

Date : 1977.

Thématique : Broderie.

Index général : Chinoiserie. Untermeyer collection.

Index des noms : Eidelberg (Martin). Jacques Vigoureux-Duplessis. Untermeyer. Bonnard.

Œuvres concernées : Carnaval de Venise.

Résumé : Article illustrant une broderie d'une collection privée, d'après une gravure de Bonnard représentant le carnaval de Venise.

EINHORN (Jürgen W.). Spiritualis Unicornis. des Einhorn als Bede utungsträger in Literatur und Kunst des Mittelalters. München, 1976.

Date : 1976.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Einhorn (Jürgen W.).

Œuvres concernées : Licorne. Einhorn.

Résumé : Ouvrage. Seconde partie faisant référence à la présence de la licorne en art. tapisseries des Cloisters.

EISLER (Colin). Tapestries at the Metropolitan: The greatest show of late Medieval Northern European imagery on earth. Art News, avril 1974, p.22-26, 2 fig. col., 2 fig. n. RUSSELL (J.). Entente cordiale, part I: masterpieces of tapestry. Art in America m

Date : 1974.

Thématique : Expositions.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Index des noms : Russell (J.). Eisler (Colin).

Résumé : Comptes rendus de l'exposition du Metropolitan Museum. C'est l'exp. de Paris moins la Guerre de Troie de Zamora, plus d'autres comme les Sept Sacrements. Article.

- EISLER (Colin). Two early Franco-Flemish embroideries, suggestions for their settings. Burlington Magazine, n°775, 1967, p.571-580, 13 fig.
Date : 1967.
Thématique : Broderie.
Index général : Chasuble de Vellereille-les-Bayeux. Orfroi, musée des Tissus de Lyon.
Index des noms : Eisler (Colin).
Œuvres concernées : Chasuble. Orfroi. Vie de saint Martin.
Résumé : Article.
- EISLER (Max). Die Gobelins im Wiener Belvedere. Die Kunst, 1921, p.82-87.
Date : 1921.
Thématique : Collections.
Index général : Vienne Belvédère Schloss. Wien.
Index des noms : Eisler (Max).
Résumé : Article.
- EISTER (Colin). Two Early Franco-Flemish Embroideries - suggestions for their settings. Burlington Magazine, oct. 1967, p.571-580. Bull. du CIETA, n°26, juill. 1967, p.40, compte rendu.
Date : 1967.
Thématique : Broderie. Objets.
Index des noms : Eister (Colin).
Œuvres concernées : Chasuble du petit séminaire de Bonne Espérance à Vellerville-les-Bayeux. Vie de saint Martin. Chape de l'église Saint-Médard à Gand.
Résumé : Article.
- EKSTRAND (Gudrun). Kristiplatidern Karosser. Livrustkammaren, oct. 1966, p.203-244, en suédois, rés. en angl.
Date : 1966.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Ekstrand (Gudrun). Christine reine de Suède.
Œuvres concernées : Rideaux garnitures de carrosses.
Résumé : Rideaux et garnitures brodées de la reine Christine. Article.
- El textil com a element basic en l'obra d'en Grau Garriga. Cat. exp. Andorra, 1982, in-4°, 56 p., fig.
Date : 1982.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Andorra. Andore. Josep Grau Garriga.
Index des noms : Josep Grau Garriga.
Résumé : Catalogue d'exposition.
- Elephants in the 16th century tapestry. Illustrations London News, 1950, II, p. 122, 1 fig.
Date : 1950.
Thématique : Iconographie. Renaissance.
Index général : London Victoria and Albert Museum. Londres.
Œuvres concernées : Eléphants. Triomphes de Pétrarque.
Résumé : Article.
- ELGAR (Frank). La tapisserie, flammes et fumées. Fasc., s. d., in-8°, 16 p., 22 fig. n.
Date : 1970 environ.
Thématique : Textiles. Généralités.
Index des noms : Elgar (Frank).
Résumé : Ouvrage.
- ELGAR (Frank). Le musée Fernand Léger. Cahiers de la tapisserie, n°1, juin 1960, 2 p.
Date : 1960.
Thématique : Musées.

Index général : Biot Musée Fernand Léger.

Index des noms : Elgar (Frank). Fernand Léger.

Résumé : Article.

ELGAR (Frank): avant-pr. Felletin 1960. La femme dans la tapisserie en l'église du château. Cat. exp. Felletin, 1960, in-8°, n.p., 44p., 17 fig.n.

Date : 1960.

Thématique : Expositions. Iconographie.

Index général : Felletin. Femme.

Index des noms : Elgar (Frank). Georges Rouault. Fernand Léger. Marcel Gromaire. Lucien Coutaud. Maurice Brianchon. André Marchand. Le Corbusier.

Œuvres concernées : Arrivée de Jeanne d'Arc à Chinon. Sept personnages. Scènes galantes*. Histoire de sainte Suzanne*. Société en promenade. Alexandre recvant la femme de Darius. Les travaux des champs*. Scènes de galanterie. Amours de Gombault et Macée*. Danse champêtre. C*

*Résumé : Catalogue d'exposition. *: reproduites.*

Elisabeth Gachot, tapisserie et sculpture. Courrier des mét. d'art, n°115, sept. 1992, p.33-34, 1 fig. n.

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Saint-Martin-du-Luc. Elisabeth Gachot.

Index des noms : Elisabeth Gachot.

Œuvres concernées : Femme au chapeau rouge.

Résumé : Article.

ELLIOT (Lionel). The Primitive french exhibition at Paris. Connoisseur, sept. 1904, p.36-44, 6 fig.

Date : 1904.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris .

Index des noms : Elliot (Lionel).

Résumé : Article.

ELLUL (Joseph). The grandmaster's Palace & the Gobelin Tapestries. 1996, in-8°, 76 p., 30 fig.col., croquis.

Date : 1996.

Thématique : Collections. Gobelins.

Index des noms : Ellul (Joseph).

Œuvres concernées : Nouvelles Indes. Anciennes Indes. Le cheval. Les deux taureaux. Le rio porté. Le combat d'animaux. L'éléphant. Le chasseur indien. Le pêcheur. Les autruches. Indien à cheval.

Résumé : Ouvrage.

ELMAYAN (Aline). La tapisserie. Les tapis. Le tissage. La garniture des ouvrages. Paris, Flammarion, 1980, in-8°, 191 p., fig.

Date : 1980.

Thématique : Tapis. Technique. Textile.

Index des noms : Elmayan (Aline).

Résumé : Ouvrage. Tapisserie à l'aiguille sur canevas.

EMÖKE (Laszlo). "Chioné tuée par Diane", remarques relatives à la tapisserie française du Musée des Arts décoratifs. Iparmuv. Muz. Evk., t. 12, 1969, p. 35-48, 11 fig. Bull. du CIETA, n°36, 1972-II, p. 100, compte rendu.

Date : 1969.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Ateliers de Paris. Budapest Musée des Arts décoratifs.

Index des noms : Emöke (Laszlo). Toussaint Dubreuil. du Breuil.

Œuvres concernées : Histoire de Diane. Chioné tuée par Diane.

Résumé : Article.

EMÖKE (Laszlo). De la tapisserie française "Psyché". *Ars decorativa*, n°2, 1974, p.75-88.

Date : 1974.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Emöke (Laszlo).

Œuvres concernées : Histoire de Psyché.

Résumé : Article.

ENAUD (François). 1969. *Bull. du CIETA*, n°29, janv. 1969, p.105, compte rendu.

Date : 1969.

Index des noms : Enaud (François).

Résumé : Article.

ENAUD (François). L'art de décorer un château au Moyen Age. *Connaissance des Arts*, n°96, 1960, p.83-98.

Date : 1960.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Enaud (François).

Résumé : Article.

ENAUD (François). Le trésor de la cathédrale d'Embrun. In: 170e congrés archéologique de France. Dauphiné, 1972. 1974, p.136-151.

Date : 1974.

Thématique : Broderie.

Index général : Cathédrale d'Embrun.

Index des noms : Enaud (François).

Résumé : Article.

Encore des tapisseries médiévales. (Mais à emporter si vous voulez). *Connaissances des Arts*, févr. 1974, p.103, 1 fig. n.

Date : 1974.

Thématique : Collections. Moyen âge.

Index général : Paris galerie Dario Boccara.

Index des noms : Dario Boccara.

Œuvres concernées : Histoire d'Hercule.

Résumé : Fragment d'une tenture de l'Histoire d'Hercule. Article.

ENCREVE (Pierre). BOURNIQUEL (Camille). Manessier. 1970 - 1974. Paris, 1974, in-4°, 66 p., fig.

Date : 1974.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Alfred Manessier.

Index des noms : Manessier. Encrevé (Pierre). Bourniquel (Camille).

Résumé : Evocation de la production de l'artiste entre ces deux dates. Ouvrage.

ENGELSTAD (Helen). *Brukskunsten og de unge. Les arts appliqués et la jeunesse. Bonytt*, 1955, p.82-84, 8 fig.

Date : 1955.

Thématique : Technique.

Index des noms : Engelstad (Helen).

Résumé : Article.

ENGELSTAD (Helen). *Middelalderens Bildtepper i Norge. Cat. exp. Oslo, 1952. ENGELSTAD (Helen). Billedteppern. Kunsten Idag*, n°23-24, 1952, p. 37-43 et 70-73, 24 fig.

Date : 1952.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Oslo. Vienne. Wien.

Index des noms : Engelstad (Helen).

Résumé : Catalogue d'exposition.

ENGERAND (Fernand). GUIFFREY (Jules). Modèles et bordures de tapisseries des XVIIe et XVIIIe siècles. Nouvelles Archives de l'Art français, 1896, p.137-148.

Date : 1896.

Thématique : 17e. s. 18e. s.

Index des noms : Guiffrey (Jules). Engerand (Fernand).

Résumé : Article.

ENGERAND (Fernand). Inventaire des tableaux commandés et achetés par la Direction des Bâtiments du Roi (1709-1792). Paris, Leroux, 1901, in-8°.

Date : 1901.

Thématique : 18e. s.

Index des noms : Engerand (Fernand).

Résumé : Ouvrage. Nombreuses mentions de modèles commandés pour les Gobelins et la Savonnerie. .

ENGLEBERT (Georges). Beloeil-Schloss der Fürsten von Ligne. Alte und Moderne Kunst, vol.7, 1962.

Date : 1962.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Beloeil.

Index des noms : Prince de Ligne. Englebert (Georges). Mosin.

Résumé : Description du château de Beloeil. Tapisserie des Gobelins de Mosin. Article.

English and other needlework tapestries and textiles in the Irwin Untermyer Collection. Connoisseur, t.CXLVII, 1961, p.80-83, 1 pl., 5 fig., compte rendu.

Date : 1961.

Thématique : Broderie.

Index général : Irwin Untermyer Collection.

Index des noms : Irwin Untermyer.

Résumé : Article.

ENGUEHARD (Henri). A Angers, le "Chant du Monde" de Jean Lurçat reçoit sa consécration lumineuse. Revue Française d'Electricité, n°227, 1969, p.60-63, 1 plan, 4 fig. col.

Date : 1969.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes. Technique.

Index général : Angers. Jean Lurçat.

Index des noms : Enguehard (Henri). Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Le Chant du Monde.

Résumé : Article.

ENGUEHARD (Henri). L'Apocalypse et le chiffre 6. Mémoires de l'Académie des Sciences et Belles-Lettres d'Angers, 1983, p.5-7.

Date : 1983.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Enguehard (Henri).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

Enrichment of U.S. Museums. Flemish Gothic tapestry from five gifts to Honolulu. Art News, févr. 1947, p.39, 1 fig. n.

Date : 1947.

Thématique : Musées. Moyen âge.

Index général : Honolulu.

Résumé : Article.

ENRICI (Michel). Olivier de Boucheny. Cat. exp. Paris, 1985.

Date : 1985.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Espace Cl. Bréguet. Olivier de Boucheny.

Index des noms : Enrici (Michel). Olivier de Boucheny.

Résumé : Catalogue d'exp.

Ensemble de 40 tapisseries. Cat de vente, Paris, Drouot, 8 avril 1993, ét. Millon-Robert, p.74-103, fig.

Date : 1993.

Thématique : Collections.

Index des noms : Jean de Beaumont. Paul Vera. Damoiselet. Jean-Baptiste Huet. Claude Vignon.

Œuvres concernées : Chasse. L 'Eté. Verdure. Céphale et Procris. Joueurs de boules et de quilles. Printemps. Jeu de Colin-Maillard. Jeu de saute-moutons. Chasse au cerf. Verdure aux échassiers. Tobie et l'ange. Ariane accueille Mélinte à Syracuse.

Résumé : Catalogue de vente. Sujets représentés.

Ensemble de 46 tapisseries contemporaines provenant pour la plupart de la manufacture Pinton à Aubusson Felletin et tissées dans les années 1955 à 1985. Cat. de vente Paris Drouot-Montaigne, 7 nov. 1990, in-8°, 48 p., 44 fig. col.

Date : 1990.

Thématique : Aubusson. 20e. s.

Index général : Felletin. Ateliers Pinton. Paris Drouot-Montaigne. Etude Millon-Robert.

Index des noms : Reynold Arnould. Jean Bazaine. André Beaudin. Frédéric Brandon. Yves Brayer. Alexander Calder. Michel Degand. Sonia Delaunay. Jacques Doucet. Maurice Estève. René Fumeron. Emile Gilioli. Vincent Guignebert. Etienne Hajdu. Camille Hilaire. Jean Le Moal. Al

Œuvres concernées : L'envol. Naissance. La conquête de l'air. Les herbes. Cyprès. San Casciano. Les hérons. Grand paysage. Cercles et spirales. Spirales et stars. Le garde-barrière. Castafiore. Icare. Ville de Paris. Arabesques. Bodaleu. Lunebois. les fruits. Déjeuner de sol

*Résumé : Catalogue de vente. Définition du terme tapisserie rédigé par l'administration des Finances. *: non figurées.*

Entretien des tapisseries du château de Pau. Bulletin de la Société archéologique du Gers , t. VI, 1905, p. 179.

Date : 1905.

Thématique : Collections. Technique.

Index général : Château de Pau. Conservation.

Résumé : Article.

Entretiens avec André Borderie. La Navette, n°4, printemps 1978, p.19-23, 8 fig.

Date : 1978.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : André Borderie.

Index des noms : André Borderie.

Résumé : Article.

ENZINCK (Willem). Praten met Jean Lurçat. Kronier van Kunst en Kultuur, n°10, 1965, p. 17-24, 1 pl.

Date : 1965.

Thématique : Noms d'artistes. 20e. s.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Enzinck (Willem).

Résumé : Article.

Epitaphe de Pierre Bezar, brodeur, mort en 1584. Revue universelle des Arts, t.II, 1855, p.434.

Date : 1855.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes.

Index général : Pierre Bezar.

Index des noms : Pierre Bezar.

Résumé : Article.

ERDMANN (Kurt). Europa und der Orientteppich. Berlin und Mainz, Florian Kupferberg, 1962, 144 p., 62 fig., en all.

Date : 1962.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Erdmann (Kurt).

Résumé : Ouvrage.

ERHARD (François). Vom Wollfaden zum Kunstwerk zur Ausstellung moderner französischer Wandteppiche in Freiburg en Brigsau. Das Kunstwerk, t. 1, 1946-47, n°4, p. 45-48, 5 fig. n.

Date : 1947.

Thématique : Expositions.

Index général : Fribourg. Freiburg-en-Brigsau.

Index des noms : Erhard (François). Jean Lurçat. Marcel Gromaire. Raymond Legueult. Raoul Dufy. Roger Bezombes.

Œuvres concernées : Gallischer Halm. herbst. L'atelier. Le Bel été. Die Konige aus dem Morgenland.

Résumé : Article.

ERKELENS (A. M. L. E.). Vier wandtapijten met Ovidius' Metamorphosen, Manufacture des Gobelins, ateliers Janss en Lefébure van voor 1684. Bull. Rijksmuseum, t. VII, 1959, p. 64-69, 4 fig.

Date : 1959.

Thématique : Gobelins. Iconographie. Noms de liciers.

Index général : Janss. Lefébure.

Index des noms : Erkelens (A.M.Louise E.). Janss. Lefébure. Ovide. Ovidius.

Œuvres concernées : Métamorphoses d'Ovide.

Résumé : Article.

ERKELENS (A. M. Louise E.). Wandtapijten - I late Gotiek en vroege Renaissance. In: Rijksmuseum Amsterdam, 1962, p. 3-5, en holl., trad. en angl.

Date : 1959.

Thématique : Renaissance. Moyen âge.

Index général : Rijksmuseum d'Amsterdam.

Index des noms : Erkelens (A.M.Louise E.).

Résumé : Article. Guide des collections. Techniques de tissage.

ERKELENS (Louise A.M.). Wandtapijten I. Late Gotiek en vroege Renaissance. Amsterdam Rijksmuseum, 1962, in-8°, 40 p., fig. n., en néerl. et en angl. IDEM. Wandtapijten II Renaissance Manierisme en Barock. Amsterdam Rijksmuseum, 1971.

Date : 1962. 1971.

Thématique : Musées.

Index général : Amsterdam Rijksmuseum. Ateliers de Tournai.

Index des noms : Erkelens (A. M. Louise). Roger de Beaufort. Eléonore de Comminges. Miron.

Œuvres concernées : Armoiries. Passion. Cueillette des oranges. Fontaine de vie. Verdure. Histoire d'Hercule.

Résumé : Ouvrage. Texte succinct. Sujets figurés avec de nombreux détails.

ERKELENS (Louise). Drie fragmenten van een Hercules tapijt uit de laatste vijftien jaren van de XVI eeuw. Bulletin Rijksmuseum Amsterdam, t.II, 1954, p.9-14, 5 fig., rés. angl.

Date : 1954.

Thématique : Iconographie. Moyen âge.

Index des noms : Erkelens (Louise).

Œuvres concernées : Histoire d'Hercule. Hercules.

Résumé : Article.

ERLANDE-BRANDEBURG (Alain). JOUBERT (Fabienne). CAILLET (Jean-Pierre). TABURET-DELAHAYE (Elisabeth). Musée de Cluny. Guide. Paris, Ed. RMN, 1986, 138 p.

Date : 1986.

Thématique : Musées.

Index général : Paris Musée de Cluny.

Index des noms : Erlande-Brandenburg (Alain). Joubert (Fabienne). Caillet (Jean-Pierre). Taburet-Delahaye (Elisabeth).

Résumé : Ouvrage.

ERLANDE-BRANDEBURG (Alain). Textiles. In: Musée national du Moyen Age et des Thermes de Cluny. Paris, 1993, in-8°, p.159-187.

Date : 1993.

Thématique : Musées.

Index général : Paris Musée de Cluny.

Index des noms : Erlande-Brandenburg (Alain).

Résumé : Ouvrage.

ERLANDE-BRANDENBOURG (Alain). Chefs-d'oeuvre de la Tapisserie du XIVE au XVIe siècle. Fasc. exp. Paris, Grand Palais, 26 oct. 1973 - 7 janv. 1974, in-folio, 4 p., 10 fig. n.

Date : 1973.

Thématique : Expositions. Moyen âge. Renaissance.

Index général : Paris Grand Palais.

Index des noms : Erlande-Brandenburg (Alain).

Œuvres concernées : Tenture de la chasse à la licorne. Le Tournoi de Valenciennes. Les Cerfs ailés. La dame à la licorne. Tentures héraldiques.

Résumé : Approche de l'exposition par un médiéviste autre que les rédacteurs du catalogue.

ERLANDE-BRANDENBURG (A.). La tenture de la vie de saint Rémi. Reims, 1983, 55 p., 13 fig. NOTIN (V.). Bull. monumental, n°3, 1984, p.348-349, compte rendu.

Date : 1983. 1984.

Thématique : Iconographie. .

Index général : Cathédrale de Reims.

Index des noms : Erlande-Brandenburg (Alain). Notin (V.). Robert de Lenoncourt.

Œuvres concernées : Vie de saint Rémi.

Résumé : Ouvrage.

ERLANDE-BRANDENBURG (A.). Musée national de la Renaissance: Château d'Ecouen. Paris, éd. de la Réunion des musées nationaux, in-8°, 1987, 194 p., fig. .

Date : 1987. 1988.

Thématique : Musées.

Index général : Château d'Ecouen.

Index des noms : Erlande-Brandenburg (Alain).

Résumé : Ouvrage.

ERLANDE-BRANDENBURG (Alain). A propos d'une exposition: La tapisserie de choeur des Anges porteurs des instruments de la Passion dans la chapelle du château d'Angers. Journal des Savants, n°1, janv.- mars 1974, n°1, p.62-69, 4 fig. VAIVRE (Jean-Bernard de)

Date : 1974. 1975.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Chapelle château d'Angers.

Index des noms : Erlande-Brandenburg (Alain). Vaivre (Jean-Bernard de).

Œuvres concernées : Anges porteurs des instruments de la Passion.

Résumé : Article.

- ERLANDE-BRANDENBURG (Alain). Déontologie de la restauration des Oeuvres d'Art. In: Séminaire international. La restauration et la conservation des tapisseries. Paris, 18-19-20 juin 1984. Institut Français de Restauration des Oeuvres d'Art. Centre National
Date : 1984.
Thématique : Technique.
Index général : IFROA. Paris.
Index des noms : Erlande-Brandenburg. (Alain). Reyniès (Nicole de). Kurtzman-Giraud (L.). Band (Jennifer) . Schoeffler-Masson (Marie) . Alcouffe (Daniel). Joubert (Fabienne).
Résumé : Article. Exemples de restauration, au cas par cas.
- ERLANDE-BRANDENBURG (Alain). Hommage à Jean de Bruges. In: La tenture de l'Apocalypse d'Angers. Cahiers de l'Inventaire, t.4, 2ème édition, Nantes, 1987, p.283-289.
Date : 1987.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean de Bruges.
Index des noms : Jean de Bruges. Erlande-Brandenburg (Alain).
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.
Résumé : Ouvrage.
- ERLANDE-BRANDENBURG (Alain). La Dame à la licorne. Paris, Ed. de la R.M.N., 1978, in-4°, 70 p. IDEM. La Dame à la Licorne. Paris, 1993, 228 p., fotogr. C. Rose. EYDOUX (Henri Paul). Bull. monumental 1978, t.136-IV, p.367-368, compte rendu. STANDEN (E.).
Date : 1978. 1989. 1993.
Thématique : Iconographie. Musées.
Index général : Héraldique. Armoiries. Paris, Musée de Cluny. Emblématique.
Index des noms : Erlande-Brandenburg (Alain). Eydoux (Henri Paul). Standen (Edith Appleton). Rose (Caroline). Maître de Moulins. Jean IV le Viste.
Œuvres concernées : Dame à la Licorne.
Résumé : L'auteur établi par l'héraldique, que la tenture a été réalisée pour Jehan Le Viste, avant 1500.
Ouvrage.
- ERLANDE-BRANDENBURG (Alain). La tenture de la "Dame à la licorne". Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France, 1977, p. 165-179, 1 fig., 1 pl.
Date : 1977.
Thématique : Iconographie.
Index général : Héraldique. Armoiries. Emblématique.
Index des noms : Erlande-Brandenburg (Alain). Jean le Viste.
Œuvres concernées : Dame à la Licorne.
Résumé : L'auteur établi par l'héraldique, que la tenture a été réalisée pour Jehan Le Viste, avant 1500.
Article.
- ERLANDE-BRANDENBURG (Alain). La tenture de la Vie de la Vierge à Notre-Dame de Beaune. Bull. monumental., 1976, p.37-48, 5 fig.
Date : 1976.
Thématique : Iconographie. Collections.
Index général : Notre-Dame de Beaune.
Index des noms : Erlande-Brandenburg (Alain). Hugues III Le Coq. Pierre Spicre.
Œuvres concernées : Vie de la Vierge.
Résumé : Article. Revient sur l'attribution traditionnelle à Pierre Spicre.
- ERLANDE-BRANDENBURG (Alain). L'Abbatiale de la Chaise-Dieu. Congrès archéologique de France, 1975, p.742-744.
Date : 1983.
Thématique : Collections.
Index général : Abbatiale de la Chaise-Dieu.
Index des noms : Erlande-Brandenburg (Alain).

Résumé : Ouvrage.

ERLANDE-BRANDENBURG (Alain). L'Art gothique. Paris, Ed. Mazenod, 1983, in-4°, 600 p., 950 fig. n., 180 fig. col.

Date : 1983.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Erlande-Brandenburg (Alain).

Résumé : Ouvrage.

ERLANDE-BRANDENBURG (Alain). Les problèmes de la datation des tapisseries. L'Estampille, n°48, déc. 1973, p.24-26, 2 fig n., 2 fig. col.

Date : 1973.

Thématique : Technique.

Index des noms : Erlande-Brandenburg (Alain).

Résumé : Article.

ERLANDE-BRANDENBURG (Alain). Les tapisseries de François d'Angoulême. Bull. Soc. Hist. Art fr., année 1973, 1974, p.19-31, 7 fig. Les tapisseries de François d'Angoulême. Bulletin monumental, 1975-1, p.90-91, compte rendu.

Date : 1974. 1975.

Thématique : Collections.

Index des noms : Erlande-Brandenburg (Alain). François d'Angoulême. François 1er roi de France.

Résumé : Article.

ERNOULD-GANDOUET (M.). Aubusson 89. Hôtel des archevêques de Sens. Bibliothèque de Sens. Forney, Paris. L'OEil, juin 1989, p. 84.

Date : 1989.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Hôtel des archevêques de Sens Forney.

Index des noms : Ernould-Gandouet (M.).

Résumé : Compte rendu de l'exposition. Article.

ERNYS (Simone d'). Pour les jeunes filles. Broderies d'art. Femina, juin 1901, p.193-194.

Date : 1901.

Thématique : Broderie-20e. s. Objets.

Résumé : Article.

Espace et matière. Exposition réalisée en collaboration avec le Centre Textile Contemporain. ELAC magazine, n°11, 19 sept. 1979, n.p., fig.n.

Date : 1979.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Lyon.

Index des noms : Marinette Cueco. Gilbert Garnier. Michel Goday. Odile Levigoureux. Ann-Marie Milliot. Francis Wilson.

Résumé : Catalogue d'exp.

Espaces Tapisseries Aubusson. Courrier des mét. d'Art, n°191, juill.-août 2000, p.30, 3 fig. col.

Date : 2000.

Thématique : Technique.

Index général : Restauration.

Résumé : Article.

Espaces tissés: Buic, Daquin, Grau-Garriga. Cat. exp. Paris Espace Pierre cardin, 1972.

Date : 1972.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Paris Espace Pierre Cardin.

*Index des noms : Pierre Cardin. Pierre Daquin. Jagoda Buic. Josep Grau-Garriga.
Résumé : Catalogue d'exposition.*

ESTANG (Luc). Art poétique de la tapisserie. In: Aubusson et la Renaissance de la tapisserie. Le Point, n° XXXII, mars 1946, in-4°, p. 5-9, 3 fig.

Date : 1946.

Thématique : 20e. s. Aubusson.

Index des noms : Estang (Luc). . Robert Doisneau.

Résumé : Article.

ESTEVE (Tristan d'). Un meuble de salon en ancienne tapisserie de Beauvais. Les Arts, nov. 1904, p.27-31, fig. IDEM. Idem. Ibid., déc. 1904, p.29, fig.

Date : 1904.

Thématique : Beauvais. Noms d'artistes.

Index général : François Boucher.

Index des noms : Estève (Tristan d'). François Boucher. Jean-Baptiste Sené.

Œuvres concernées : Meuble de salon.

Résumé : Article.

ESTHAM (Inger). Fourteen episcopal copes and other Textiles purchased in Paris in 1751. Bull. du CIETA, n°74, 1997, p.159-170, 14 fig.

Date : 1997.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Estham (Inger). Sallior.

Résumé : Article.

ESTIENNE (Charles). Au pied du mur. Quadrige, n°5, févr.-mars 1946, p. 23-26, 2 fig.n., 1 pl. col.

Date : 1946.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Estienne (Charles). Lucien Coutaud. Jean Lurçat.

Œuvres concernées : La harpe des eaux.

Résumé : Article. Exemple de la technique des tons comptés de Lurçat.

ESTIENNE (Charles). Aubusson moderne ou les méfaits du commerce. In: Aubusson et la renaissance de la tapisserie. Le Point, n° XXXII, mars 1946, p. 45-48, 2 fig.

Date : 1946.

Thématique : 20e. s. Aubusson.

Index des noms : Estienne (Charles). Joan Miro. Robert Doisneau.

Œuvres concernées : Hirondelles et amour.

Résumé : Article.

ESTIENNE (Charles). Renaissance de la tapisserie française au XXe siècle. In: la tapisserie française, L'Amour de l'Art, s. d., p. 176-186, 11 fig. n., 2 pl. col.

Date : 1946.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Estienne (Charles). Jean Lurçat. Maurice Savin. Juan Miro. André Derain. Lucien Coutaud. Raoul Dufy. Vincent Guignebert. Georges Devêche. Marcel Gromaire. Maurice Brianchon. Charles Dufresne. Georges Rouault.

Résumé : Article.

ESTIENNE (Françoise). MATHIAS (Martine). JUILLET (René). Michel Tourlière: tapisseries, dessins: 1945-1992. Cat. exp. Aubusson, 1992, in-4°, 78 p., fig. col. ESTIENNE (Françoise). Michel Tourlière: tapisseries, dessins: 1945-1992. Cat. exp. Angers, musée

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Angers Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine. Aubusson Musée départemental de la tapisserie. Michel Tourlière.

Index des noms : Estienne (Françoise). Michel Tourlière. Mathias (Martine). Juillet (René).

Œuvres concernées : La cuve enchantée. Bourgogne. Les papillons de cave. Feu. Bien et le mal. Fileuses. Algues de soleil. Quatre saisons de la vigne. Sur le sable. Terre. Fleur de nuit. Du fer à la pierre. Trois rouges. Ceps d'automne. Pêcheurs de vigne. Coiffes de vignes. Co

Résumé : Catalogue d'exp. " Il aime transposer la Bourgogne, sa principale source d'inspiration en une architecture d'entrecroisements et de superpositions, que rehaussent les rouges chauds, les garances et les oranges de l'automne."

ESTIENNE (Françoise). WOGENSKY (Robert). Robert Wogensky. Cat. exp. Angers, 1989, in-4°, 50 p., 39 fig. col., 5 fig. n.

Date : 1989.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Auteur-art.

Index général : Angers Musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine. Robert Wogensky.

Index des noms : Robert Wogensky. Estienne (Françoise).

*Œuvres concernées : Trois étoiles scintillent *. Histoire naturelle *. Serpent d'étoiles *. Astarté *. Matin *. Chant des étoiles *. Quatre éléments *. Genèse *. Cosmos *. Andromède *. Méditerranée *. Oiseaux de Midi. Envol *. Galaxie *. Oiseaux marins. Vent debout. Trois so*

*Résumé : Catalogue d'exp. * :sujets représentés.*

ESTRADE (C.). Collection A. Lescure. Fonds de bonnets du XIXe. s. Paris, Ernst, 1926, in-4°, 54p.

Date : 1926.

Thématique : Broderie-19e. s. Collections.

Index des noms : Estrade (C.). . A. Lescure.

Résumé : Ouvrage.

Etoffes & dentelles, papiers peints anciens XVIIe, XVIIIe, XIXe & XXe siècles. 300 dessins de tapis de pied de l'époque de Louis XVI à Louis-Philippe. Soieries lyonnaises imprimés... Broderies & tapisseries au point. Cat. de vente, 29 mai 2002, Paris, Dro

Date : 2002.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Drouot-Richelieu.

Résumé : Catalogue de vente.

Etoffes & papiers peints anciens. Archives textiles. Cat. de vente, Hôtel Drouot, 3 et 4 oct. 2000, Et. Coutau-Bégarie, 72 p.

Date : 2000.

Thématique : Broderie. Tapis. Collections. Textiles.

Résumé : Catalogue de vente

Etoffes anciennes. Cat. de vente Paris Drouot-Richelieu, Dumousset-Deburax, lundi 22 mai 2000.

Date : 2000.

Thématique : Aubusson. Beauvais.

Index général : Paris Drouot-Richelieu.

Index des noms : Dumousset & Deburax.

Résumé : Catalogue de vente.

Etoffes, vêtements et tapisseries. Cat. de vente Paris Drouot-Richelieu, Dumousset-Deburax, Lenormand-d'Ayen, Morelle-Marchandet, 16 & 17 janv. 2001.

Date : 2001.

Thématique : Aubusson. Broderie. Tapis. Textiles. Objets.

Index général : Sièges. Canapé. Fauteuil.

Index des noms : Dumousset-Deburax, Lenormand-d'Ayen, Morelle-Marchandet. Jean Lurçat. G. Lacret. René Prou.

Œuvres concernées : Kosmos.

Résumé : Catalogue de vente.

Etudes. Annuaire du Musée national de Poznan. Studio muze., vol.VI, 1968, p.225.

Date : 1968.

Thématique : Musées.

Index général : Musée de Poznan.

Résumé : Article.

EUDE (Robert). A l'exposition du IXe centenaire de la cathédrale. Vie diocésaine, n°30, 13 et 20 sept. 1963, p.490-491.

Date : 1963.

Thématique : Expositions. Aubusson.

Index général : Rouen Cathédrale . Rouen Eglise Saint-Vincent.

Index des noms : Eude (Robert).

Œuvres concernées : Vie de saint Paul. Vie du Christ. Histoire d'Esther.

Résumé : Article.

Eugène Appert, chevalier de la Légion d'honneur: portraits de Lebrun et de Lenôtre, exécutés en tapisseries des Gobelins d'après ses dessins. Revue de l'Anjou, t.IV, 1859, p.252.

Date : 1859.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : Eugène Appert.

Index des noms : Eugène Appert. André Lenôtre. Charles Lebrun.

Œuvres concernées : André Lenôtre. Charles Lebrun.

Résumé : Article.

European and American decorative arts of the 18th century. Honolulu Academy Arts News Bull., t. XIV, n°2, 1952, p.5-6, 2 fig.

Date : 1952.

Thématique : Gobelins. Musées.

Index général : Grotesques.

Œuvres concernées : Grotesques.

Résumé : Article.

EVE (Gisèle). Jean Eve 1900. Genève, Les Cahiers d'Arts-Documents, n°95, 23-1958, in-8°, 16 p., fig.

Date : 1958.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Eve.

Index des noms : Eve (Gisèle). Jean Eve.

Œuvres concernées : Fleurs dans un panier. Fleurs de printemps.

Résumé : Ouvrage. Biographie. 24 cartons pour Fleurs de printemps. Sujets non représentés.

événements. Magie de la Tapisserie 1984 au musée du Luxembourg. Courrier des mét. d'Art, n°38, nov. 1984, p.8-10, 6 fig. n.

Date : 1984.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Musée du Luxembourg.

Résumé : Article.

EVERAERT (Louis). Méditations de Pasquier Grenier marcheteur et bourgeois de Tournai au XVe siècle, sur la fondation et le musée de la tapisserie. Tournai, s. d., 31 p., fig.

Thématique : Musées.

Index général : Tournai Musée. Paris ateliers du Marais.

Index des noms : Pasquier Grenier. Everaert (Louis).

Résumé : Ouvrage.

EVERTH (Erich). Ein neu aufgefundenener Teppich nach Raffael. Cicerone, 15 mai 1910, p.353-356, fig.

Date : 1910.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Raphaël.

Index des noms : Raphaël. Everth (Erich).

Œuvres concernées : La mort d'Ananias.

Résumé : Article.

Evolution of a Gallic Tradition. Apollo, mai 1972, p.427, 3 fig. n., 1 fig. col., compte rendu.

Date : 1972.

Thématique : Expositions.

Index général : Birmingham City Museum Art Galery. Londres. London Royal College of Art.

Résumé : Article.

Examples selected from the more recent acquisitions of the Museum. Bulletin of the Los Angeles County Museum, t.IV, fasc. -3, 1952, p.2-21, 15 fig. Tapestry. The Rape of Europa designed by Boucher. Los Angeles Museum Art Bull., n°2-3, 1952, p.14-15.

Date : 1952.

Thématique : Musées. Beauvais. Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Musée de Los Angeles. François Boucher.

Index des noms : François Boucher.

Œuvres concernées : Rapt of Europa. Enlèvement d'Europe.

Résumé : Article.

Exceptionnel ensemble de 120 tapisseries modernes provenant pour la plupart de la manufacture Pinton et tissées dans les années 1955 à 1970. Cat. de vente, Paris Drouot-Richelieu, 16 nov. 1988, in-8°, n.p., 114 fig. col.

Date : 1988.

Thématique : Collections. Noms de liciers.

Index général : Ateliers Pinton. Etude Millon Jutheau.

Index des noms : Pinton. Sato Ado. Maurice André. Reynold Arnould. André Beaudin. Pierre de Borroeta. Andrée Bordeaux Le Pecq. Yves Brayer. Henri Brivet. Alexander Calder. Odette Caly. Cornu. Roger Henri Courroy. Pierre Courtin. Sonia Delaunay. Dessaint. Jean Dewasne. Pie

Œuvres concernées : Composition géométrique. Nuit Rythmée. Poisson Noir. Opposition. Septembre. Grand Nocturne. Comète. Evolution. Soleil blanc. Mer du Sud. Iberia. Les Oiseaux Blancs. Février aux Baux. Les Flamands en Camargue. Millevache. Moins de Soucoupes Volantes. Lézar

Résumé : Catalogue de vente. Tous les sujets représentés.

Exceptionnel ensemble de 60 tapisseries modernes provenant pour la plupart de la manufacture Pinton et tissées dans les années 1955 à 1970. Cat. de vente, Paris-Drouot Montaigne, 20 déc. 1989, n.p., 59 fig. col.

Date : 1989.

Thématique : Collections. Noms de liciers.

Index général : Ateliers Pinton.

Index des noms : Arthur Aeschbacher. Jean Bazaine. André Beaudin. Pierre Berroeta. Alexander Calder. Odette Caly. Jean Cocteau. Roger-Henri Courroy. Sonia Delaunay. Jacques Despierre. Jean Dewasne. René Fumeron. Henri Guérin. Vincent Guignebert. Bernard Lorjou. Conrad Mar

Œuvres concernées : Bleu d'un ciel inaccessible. La conquête de l'air. Les herbes blanches. Composition.Ibéria. Ice Rink. Quatre disques noirs. Etoile aux trois couleurs. Boomerangs. The Disappering profil. Mes oignons. Piva. Bélier. Soleil urbain. Contrepoint. Syncope. Diag

Résumé : Catalogue de vente. Définition juridique de la tapisserie.

Exceptionnel ensemble de tapis et tapisseries modernes et de garnitures de sièges provenant pour la plupart de la manufacture Pinton. Cat. de vente Paris-Drouot Montaigne, 14 déc. 1992, 52 p., fig. col.

Date : 1992.

Thématique : Collections. Noms de liciers.

Index général : Paris Drouot Montaigne. Ateliers Pinton.

Index des noms : Reynold Arnould. Yves Brayer. Maurice Brianchon. Alexander Calder. Lucien Coutaud. Sonia Delaunay. Jacques Despierre. Hélène Détrouyat. Claude Dodane. René Fumeron. René Galant. Camille Hilaire. Bernard Lorjou. Mathieu Matégot. Yves Millecamps. René Perrot

Œuvres concernées : Formes libres. La floraison des amandiers. Sylvain. Faune et sylvain. Pyramides et stripes. Ballon barrage. Violon printanier. Nocturne matinale. Hélice. Rive d'or. Châtaigneraie. Danse. Barbizon. Temps du galop. Bouquet de fleurs. Les musiciens. Minera. A

Résumé : Catalogue de vente. Tous les sujets figurés. Définition de la tapisserie.

Exceptionnelle collection de tapisseries anciennes. Bruxelles - Flandres - Ateliers de Paris - Aubusson - Beauvais. Provenant principalement de divers châteaux français. Cat. de vente Paris, Drouot Richelieu, 14 mars 1994, Me Rogeon, in-4°, n.p., 33 fig.

Date : 1994.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Drouot. Ateliers de Paris. Château de Sourches. Château de Rosny.

Œuvres concernées : Godefroy de Bouillon blessé devant Jerusalem. La main chaude. Meleagre et Atalante. Achille parmi les filles de Lycomède. Neptune et Cérès. Enlèvement de Proserpine. Cerfs dans le parc d'un château. Mort de Méléagre. Histoire de Psyché. Verdure aux deux c

Résumé : Catalogue de vente.

Exhibition of tapestries. Bulletin of the Minneapolis Institute of Arts, janv. 1925, p.7-8, 3 fig.

Date : 1925.

Thématique : Moyen âge. Renaissance. Expositions.

Index général : Minneapolis Institute of Arts.

Résumé : Article.

Exhibition of tapestries. Famous Troyan war tapestry. Milwaukee Institute Bulletin, oct. 1934, p.1-2.

Date : 1934.

Thématique : Expositions. Iconographie.

Index général : Milwaukee.

Œuvres concernées : Troyan war. Guerre de Troie.

Résumé : Article.

Expérience de teinture faite à la manufacture nationale des Gobelins. Copie de la lettre du citoyen Guillaumot, directeur de la manufacture nationale des Gobelins, au ministre de l'Intérieur. Paris, 6 nivose an IV, in-8°, 8p.

Date : 1796.

Thématique : Technique.

Index des noms : Guillaumot.

Résumé : Ouvrage.

Explication des magnifiques et nouvelles tapisseries et ouvrages de la Couronne qui seront exposées le jeudi 9 juin 1735, jour de la Fête-Dieu dans la manufacture des Gobelins. Paris, Vallery père, 1735, in-4°. Idem. 1736. Idem. 1753. . Idem. 1765.

Date : 1735. 1736. 1753. 1765.

Thématique : Gobelins.

Résumé : Ouvrage.

Explication des ouvrages de la manufacture des Gobelins exposés dans les galeries, appartements et ateliers de la manufacture avec les noms des artistes sur les dessins desquels elles ont été exécutées. S.l., n.d., in-12, 11p.

Date : 1801.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Garde-meuble national.

Résumé : Ouvrage. Bibl. nat. Cabinet des Estampes, coll. Deloynes, t.XXVII, n°728.

Explication des tentures de tapisseries que l'on expose ordinairement dans la cour de la maison royale des Gobelins et du Louvre, le jour de la Fête-Dieu et de son Octave. Paris, 1705.

Date : 1705.

Thématique : Gobelins.

Résumé : Ouvrage. Bibl. nat. coll. Thoisy, vol.72, fol. 396-397.

Explication historique des tapisseries ouvrages de la Couronne qui seront exposées le jeudi 10 juin 1773, jour de la Fête-Dieu et le jeudi suivant, jour de l'Octave, dans les cours de la manufacture royale des Gobelins. Paris, 1774, in-8°.

Date : 1774.

Thématique : Gobelins.

Résumé : Ouvrage.

Explication historique des tapisseries ouvrages de la Couronne qui seront exposées le jeudi 10 juin 1773, jour de la Fête-Dieu et le jeudi suivant, jour de l'Octave, dans les cours de la manufacture royale des Gobelins. Paris, 1777, in-8°.

Date : 1777.

Thématique : Gobelins.

Résumé : Ouvrage.

Explication historiques des tapisseries, ouvrages de la Couronne que l'on expose ordinairement dans la cour de la maison royale des Gobelins et du Louvre, le jour de la Fête-Dieu et de son Octave. Paris, 1773, in-8°.

Date : 1773.

Thématique : Gobelins.

Résumé : Ouvrage.

Exposicion de tapices siglos XV a XVIII. Cat. exp. Buenos Aires, Museo nacional de arte decorativa, 1939.

Date : 1939.

Thématique : Moyen âge. Renaissance. 17e. s. 18e. s. Expositions.

Index général : Buenos Aires. Buenos-Ayres. Buenos Ayres.

Résumé : Catalogue d'exp.

Exposition "Ecole de Paris-Art Décoratif". Tapisseries et vitraux. Cat. exp. Nagoya, 1961, in-8°, 7 p., 34 pl. n., 1 fig. col., en japon. et franç., pagination inversée.

Date : 1961.

Thématique : Exposition. 20e. s.

Index général : Ecole de Paris. . Nagoya.

Œuvres concernées : Porte jaune. Femme au luth. Ombres noires. Dame de coeur. Penmarch. Naissance d'un monde. Techniques modernes au service de l'homme. L'invitation au voyage. Pommes d'or. Cactées. La magicienne. Jeune endormie. Nuit. Pluie. Plage. Terre. Fleurs et fruits.

Résumé : Catalogue d'exp. Toutes les tapisseries sont reproduites.

Exposition "Ecole de Paris-Art Décoratif". Tapisseries et vitraux. Cat. exp. Tokyo, 1960, in-8°, n. p., fig. n., 2 fig. col., en franç. et en japonais.

Date : 1960.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Ecole de Paris. Tokyo, musée national d'Art occidental.

Œuvres concernées : Crucifixion. Construction grave. Le ballet. Cotes de Provence. La fusée-L'air. Sommeil. Oasis. Maures reflets. Départ des voiliers. Feu ou Prométhée. Terre ou Orphée. Air ou la chute d'Icare. Eau ou le voyage d'Ulysse. Algues et tangles. Sur le ciel. Heur

Résumé : Catalogue d'exp.

Exposition à Annecy. " La belle aventure de la tapisserie". Le Monde, 5 août 1966.

Date : 1966.

Thématique : Expositions.

Index général : Annecy.

Résumé : Article.

Exposition à Aubusson. Le Monde, 23 juill. 1949, p.7. Exposition de tapisseries françaises à Aix-en-Provence. Le Monde, 16 juill. 1949, p.4.

Date : 1949.

Thématique : Expositions.

Index général : Aubusson. Aix-en-Provence.

Résumé : Article.

Exposition à l'hôtel de ville d'Aubusson. Le Monde, 18 juill. 1950, p.5.

Date : 1950.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Aubusson Hôtel de Ville.

Résumé : Article.

Exposition au château de Versailles de tableaux, sculptures et tapisseries ayant décoré autrefois les palais et le parc de la résidence royale. Société des Amis de Versailles, 1921, in-8°, 50p., fig.

Date : 1921.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Château de Versailles.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Exposition au Havre. Le Monde, 15 avril 1966. Exposition à Saint-Denis. Le Monde, 29 avril 1966.

Exposition à Felletin. Le Monde, 6 mai 1966.

Date : 1966.

Thématique : Expositions.

Index général : Le Havre. Saint-Denis. Felletin.

Index des noms : Jean Lurçat.

Résumé : Articles sur trois expositions en hommage à l'artiste après sa mort.

Exposition au Ranelagh. Le Monde, 25 févr. 1966.

Date : 1966.

Thématique : Expositions.

Index général : Ranelagh.

Résumé : Article.

Exposition Bernard Ronfaut, tapisseries d'Aubusson - Peintures. Cat. exp. Chamalières, 1990, n.p., fig. col.

Date : 1990.

Thématique : Noms d'artistes. Exposition.

Index général : Bernard Ronfaut. Chamalières Salle municipale.

Index des noms : Bernard Ronfaut.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Exposition calendrier. Françoise Giannesini à la galerie La Demeure. Courrier des mét. d'Art, n°30, janv.-févr. 1985, p. 22, 1 fig. n.

Date : 1985.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Paris galerie La Demeure. Françoise Giannesini.

Index des noms : Françoise Giannesini.

Résumé : Article.

Exposition d'Art moderne avec la haute participation des manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais. Cat. exp. Paris, 1966, in-4°, 16 p., couv. col.

Date : 1966.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Paris

Index des noms : Pierre Pothier. René Schumacher. Maurice André. Jean Couy.

Œuvres concernées : La Grande veneuse. Symphonie Rouge et Or. Les Conquistadors. Les Hommes du Ciel. La Forêt.*

*Résumé : Catalogue d'exposition. *: reproduite.*

Exposition d'archéologie religieuse dans la chapelle du Christ, à la cathédrale d'Angers, du 15 août au 15 septembre 1901. Catalogue contenant la description complète et les légendes de la vie de saint Guillaume, duc d'Aquitaine, et fragments de la vie

Date : 1901.

Thématique : Expositions. Iconographie.

Index général : Angers Cathédrale.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Exposition de la Couronnerie. Tapisseries de J. Lurçat à Rocamadour. Le Monde, 13 août 1965, p.7.

Date : 1965.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Rocamadour Hôtel de ville. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Résumé : Article. Tapisseries acquises par la ville en 1959.

Exposition de l'industrie nationale, manufacture royale d'Aubusson. La Presse des Ecoles, 15 mai 1834, p.222-224.

Date : 1834.

Thématique : Expositions. Aubusson.

Index général : Aubusson.

Résumé : Article.

Exposition de tapisseries anciennes au rez-de-chaussée du château de Blois. Cat. exp. Blois, 1926, in-8°, 4 p.

Date : 1900 vers.

Thématique : Expositions.

Index général : Château de Blois.

Index des noms : Lowengard (E.).

Résumé : Catalogue d'exposition.

Exposition de tapisseries contemporaines présentées par le Grand Orient dans un hôtel de la rue Cadet. Gaz. Beaux-Arts, févr. 1984.

Date : 1984.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Grand Orient de France.

Résumé : Article.

Exposition de tapisseries d'Aubusson en Suisse. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, 1942, t.XXVIII, p.410. Une exposition de tapisseries à Lausanne. Beaux Arts de France, n°86, 30 nov. 1942, p.6.

Date : 1942.

Thématique : Expositions.

Index général : Lausanne.

Résumé : Article.

Exposition de tapisseries françaises contemporaines. In: Exposition française de Montreal. Septembre 1954. Cat. exp., in-8°, p.133-146, 8 fig. n.

Date : 1954.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Montreal. Adam: Le Jour. La Nuit. Adnet: Jardin des Délices. André: Tourmente. Lumière. Arp: Ombre de fruits. Baumann: Poème à la mer. Bissière: Le petit cheval. Brianchon: Sylvain. Faunes. Les Champs-Élysées. Cavailles: Magicienne. Chastel: Hommage à Ba
Index des noms : Henri-Georges Adam. Françoise Adnet. Maurice André. Jean Arp. Marc Baumann. Roger Bissière. Maurice Brianchon. Jules Cavailles. André Chastel. Lucien Coutaud. Robert Couturier. Jacques Despierre. Jean Dewasne. Jean-Jacques Deyrolle. Oscar Dominguez. Emile
Œuvres concernées : Le Jour. La Nuit. Jardin des Délices. Tourmente. Lumière. Ombre de fruits. Poème à la mer. Le petit cheval. Sylvain. Faunes. Les Champs-Élysées. Magicienne. Hommage à Bach. Deux temps. La main magique. Sous-bois. L'astrologie. Le sacre. Ambroise. Cérès.*
*Résumé : La collection de tapisseries contemporaines présentée par le Comité Permanent des Foires à l'étranger, à l'occasion de l'Exposition Française de Montréal, a été réunie par l'Association Française d'Action Artistique. Catalogue d'exp. *: sujets représenté*

Exposition de tapisseries françaises en URSS. Cat. exp., 1973.

Date : 1973.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Kiev. Leningrad. Moscou. Association française d'Action artistique.

Index des noms : Maurice Denis.

Résumé : Catalogue d'exp.

Exposition de tentures artistiques au palais de l'École des Beaux-Arts. Catalogue illustré. Cat. exp. Paris, 1881, in-8°, 50p.

Date : 1881.

Thématique : Expositions. 19e. s.

Index général : Paris Palais de l'École des Beaux-arts.

Résumé : Article.

Exposition des Beaux-Arts appliqués à l'industrie en 1863: tapisseries prêtées par l'administration du Mobilier de la Couronne et placées dans le grand Salon (16 pièces); tapisseries d'Angers (39 pièces). Paris, 1863, in-12.

Date : 1863.

Thématique : Collections. Expositions.

Index général : Paris Mobilier impérial. Angers.

Résumé : Ouvrage.

Exposition des manufactures nationales. Annales archéologiques, t. X, mars-avril 1850, p. 103.

Date : 1850.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Palais du Louvre.

Résumé : Article.

Exposition des tapisseries des Gobelins, porcelaine de Sèvres et description des tableaux existants au château de Saint-Cloud. Cat. exp. Paris, Pougin, sept. 1797, in-18. .

Date : 1797.

Thématique : Expositions. Collections. Gobelins.

Index général : Château de Saint-Cloud. Révolution. Directoire.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Exposition internationale, 1883. Catalogue des manufactures nationales: Sèvres, les Gobelins, Beauvais. Paris, Quantin, n.d., in-16, 38p.

Date : 1883.

Thématique : Expositions. Gobelins. Beauvais.

Index général : Amsterdam Exposition internationale.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Exposition Jean Cocteau. 9-31 janvier 1964. Cat. exp. Bièvres, 1964, in-8°, n.p., 8p., 3 fig.n.

Date : 1964.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Bièvres Moulin de Vauboyen. Jean Cocteau.

Index des noms : Cocteau (Jean).

Résumé : Catalogue d'exposition comprenant 24 tapisseries, non reproduites.

Exposition Jean Lurçat à Angers. *Le Monde*, 19 sept. 1968, p.17.

Date : 1968.

Thématique : Exposition. Noms d'artistes.

Index général : Angers Musée Jean Lurçat et de la tapisserie française.

Index des noms : Jean Lurçat.

Résumé : Article.

Exposition universelle de 1878: Catalogue officiel des produits exposés par les manufactures nationales de France: Sèvres, les Gobelins, Beauvais. Paris, imprimerie nationale, 1878, in-8°, 28 p.

Date : 1878.

Thématique : Expositions. Gobelins. Beauvais.

Index général : Paris Exposition universelle du Trocadéro et du Champ-de-Mars.

Résumé : Catalogue d'exposition sur l'Exposition universelle de 1878.

Exposition universelle de 1889. Catalogue officiel; tome III, groupe III: Mobilier et accessoires. Cat. exp. Paris, 23 p.

Date : 1889.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Paris Exposition Universelle Trocadéro.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Exposition. Aubusson. *Le Monde*, 23 août 1951.

Date : 1951.

Thématique : Expositions. Aubusson.

Résumé : Article.

Expositions Calendrier. Broderies en liberté. *Courrier des mét. d'art*, n°39, déc. 1984, p.27, 1 fig. n.

Date : 1984.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes.

Index général : Paris Galerie Muscade. Nicole Gaulier.

Index des noms : Nicole Gaulier.

Résumé : Article.

Expositions Calendrier. De fils à fibre: créations textiles. *Courrier des mét. d'art*, n°37, oct. 1984, p.18.

Date : 1984.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Altkirch Haut Rhin.

Résumé : Article.

Expositions calendrier. Elisabeth Baillon, Tapisseries brodées. Rodez. *Courrier des Mét. d'art*, avril 1999, n°179, p.40.

Date : 1999.

Thématique : Broderie.

Index général : Rodez. Elisabeth Baillon.

Index des noms : Elisabeth Baillon.

Résumé : Article.

Expositions calendrier. Elles, Images de femmes dans la tapisserie. Aubusson. *Courrier des Mét. d'art*, n°174, sept.-oct. 1998, p.40, 1 fig. col.

Date : 1998.

Thématique : Aubusson. Iconographie.
Index général : Femmes.
Résumé : Article.

Expositions Calendrier. Jacqueline Trubert: Tapisseries. Courrier des mét. d'art, n°39, déc. 1984, p.27.

Date : 1984.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Le Mans Palais des Congrès et de la Culture. Jacqueline Trubert.

Index des noms : Jacqueline Trubert.

Résumé : Article.

Expositions calendrier. Jean-Michel Lartigaud, rétrospective. Montluçon. Courrier des Mét. d'art, avril 1999, n°179, p.40.

Date : 1999.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean-Michel Lartigaud. Montluçon.

Index des noms : Jean-Michel Lartigaud.

Résumé : Article.

Expositions calendrier. Mario Prassinis. Galerie Etats d'Art. Courrier des Mét. d'art, n°190, juin 2000, p.33, 1 fig. col.

Date : 2000.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Mario Prassinis. Galeries Etats d'Art Paris.

Index des noms : Mario Prassinis.

Résumé : Article.

Expositions calendrier. Mouvement et volume. Courrier des mét. d'Art, n°48, déc. 1985, p. 13, 1 fig. n...

Date : 1985.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Niort Musée du Donjon. Michelle de Launay.

Index des noms : Michelle de Launay.

Résumé : Article.

Expositions calendrier. Passions Pasquier, points et contrepoints. Paris. Courrier des Mét. d'art, n°176, déc. 1998, p.32, 1 fig. col. GRENON (Ariane). Pasquier, une poétique. Courrier des Mét. d'art, n°177, janv.-févr. 1999, p.20-21, 5 fig. col.

Date : 1998.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Hôtel de la Monnaie. Noël Pasquier.

Index des noms : Noël Pasquier. Grenon (Ariane).

Œuvres concernées : Contre-jour. Déferlente.

Résumé : Article.

Expositions calendrier. Tapisseries contemporaines d'Aubusson. Courrier des mét. d'Art, n°46, oct. 1985, p. 12, 1 fig. n. Tapisseries de Janine Jacob. Courrier des mét. d'Art, n°46, oct. 1985, p. 12, 1 fig. n.

Date : 1985.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes. Aubusson.

Index général : Chantilly Centre culturel des Fontaines. Paris Centre international de séjour "Maurice Ravel". Janine Jacob.

Index des noms : Janine Jacob.

Résumé : Article.

Expositions Calendrier. Tapisseries de joie - Tapisseries de paix. Courrier des mét. d'art, n°35, juil. 1984, p.18.

Date : 1984.

Thématique : Expositions.

Index général : Montbrac Haute Loire.

Index des noms : Alice Sion.

Résumé : Article.

Expositions calendrier. Tapisseries. Courrier des mét. d'Art, n°46, oct. 1985, p. 14.

Date : 1985.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Lyon Galerie Trame et textures. Josiane Lerminiaux Forest.

Index des noms : Josiane Lerminiaux Forest.

Résumé : Article.

Expositions calendrier. Vignes et vins, peintures, sculptures, tapisseries. Joiquy. Courrier des Mét. d'art, n°187, mars 2000, p.27, 1 fig. col.

Date : 2000.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Joiquy.

Index des noms : Joiquy.

Résumé : Article.

Expositions comptes rendus. Courrier des mét. d'Art, n°30, déc. 1983, p.31, 2 fig. n.

Date : 1983.

Thématique : Expositions.

Index général : Besançon galerie Artémis. Filothèque DMC Paris.

Index des noms : Pierre-Louis Bréchat. Alain Dupuis. Natacha Gardin.

Résumé : Article.

Expositions. Calendrier. Daniel Riberzani, Tapisseries, cartons, peintures. Versailles. Courrier des Mét. d'art, n°171, mai 1998, p.33, 1 fig. col.

Date : 1998.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Daniel Riberzani. Versailles maison de Mme Elisabeth.

Index des noms : Daniel Riberzani.

Œuvres concernées : Tapisserie n°9.

Résumé : Article.

Expositions. Calendrier. Dom Robert. Tapisseries. Laval. Courrier des Mét. d'art, n°173, juillet-août 1998, p.33, 1 fig. col.

Date : 1998.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Laval Chapelle Saint-Julien. Dom Robert.

Index des noms : Dom Robert.

Œuvres concernées : La Vie Douce.

Résumé : Article.

Expositions. Calendrier. Marie Demicheli. Tapisseries. Saumane. Courrier des Mét. d'art, n°173, juillet-août 1998, p.36-37, 1 fig. col.

Date : 1998.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Marie Demicheli. Saumane. .

Index des noms : Marie Demicheli.

Œuvres concernées : Les noms du temps.

Résumé : Article.

Expositions. Calendrier. Mario Prassinis, l'image cachée. Issoudun. Courrier des Mét. d'art, n°171, mai 1998, p.35, 1 fig. col.

Date : 1998.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Mario Prassinis. Issoudun.

Index des noms : Mario Prassinis.

Résumé : Article.

Expositions. Manufacture des Gobelins. Revue de l'art ancien et moderne, t.IV, 1898, p.287-288. . .

Date : 1898.

Thématique : Expositions. Gobelins.

Index général : Paris Manufacture des Gobelins.

Index des noms : Emile Maloisel. Georges Maloisel. Jacquelin. Chevalier. Berneau. Lallemand. Contel. Demazy. Coupigny. Clément. Siméon.

Résumé : Article. Exposition des élèves.

Expositions. Tapisseries d'Odile Levigoureux. Courrier des mét. d'Art, n°29, nov. 1983, p.36, 1 fig. n.

Date : 1983.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Odile Levigoureux.

Index des noms : Odile Levigoureux.

Résumé : Article.

Expression textile et théâtre. Jagoda Buic. Cat. exp. Aix-en-Provence, 1981, 24 p., 5 fig. col., 14 fig. n.

Date : 1981.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Iconographie.

Index général : Aix-en-Provence. Théâtre. Jagoda Buic.

Index des noms : Jagoda Buic.

Résumé : Catalogue d'exp.

EYSSAUTIER (Isabelle d'). La broderie d'ameublement. Visite des ateliers Brocard. Estampille Objet d'Art, n°278, mars 1994, p.33-45, 24 fig. col.

Date : 1994.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes.

Index général : Ateliers Brocard.

Index des noms : Eyssautier (Isabelle d'). Brocard.

Résumé : Article. Interview.

EYSSAUTIER (Isabelle d'). La cote des tapisseries françaises des XVIIe et XVIIIe siècle. Estampille Objet d'Art, n°284, oct. 1994, p.79-81, 18 fig. col.

Date : 1994.

Thématique : 17e. s. 18e. s.

Index des noms : Eyssautier (Isabelle d').

Œuvres concernées : Psyché. Enlèvement de Proserpine. Aminte et Silvie.

Résumé : Article.

EYSSAUTIER (Isabelle d'). Le patrimoine de la maison Brocard à l'encan. Estampille Objet d'Art, n°325, juin 1998, p.24-25, 6 fig. col.

Date : 1998.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes.

Index général : Maison Brocard.

Index des noms : Eyssautier (Isabelle d'). Brocard.

Résumé : Article.

EYSSAUTIER (Isabelle d'). Les tapis français, cote et critère d'appréciation. Estampille Objet d'Art, n°295, oct. 1995, p.50-69, 27 fig. col.

Date : 1995.
Thématique : Tapis.
Index général : Marché.
Index des noms : Eyssautier (Isabelle d').
Résumé : Article.

F.A.D. (baron). Notice sur les manufactures royales réunies aux Gobelins dans leur rapport avec la dotation de la Couronne. Paris, Firmin-Didot, 1830, in-8°, 17p.

Date : 1830.
Thématique : Gobelins.
Résumé : Ouvrage.

F.D. Jean-Baptiste Oudry. *Connaissance des Arts*, n°69, nov. 1957, p.52-58, 13 fig. n., 1 pl. col. LEROY (Jean). Lurçat et Oudry. *Connaissance des Arts*, juin 1958, p.5. LURCAT (Jean). Rencontre sur la tapisserie. *Connaissance des Arts*, déc. 1958, p.67, rép

Date : 1957. 1958.
Thématique : 20e. s. Noms d'artistes. Auteur-art.
Index général : Jean Lurçat. Jean-Baptiste Oudry.
Index des noms : Leroy (Jean). Lurçat (Jean). Jean-Baptiste Oudry. Dumont (Francis).
Œuvres concernées : Chasses de Louis XV.
Résumé : Echange de courriers à la suite d'un article sur Oudry, prétexte à une justification de la "renaissance" de la tapisserie. Article.

F.E.M. *Verdure with animals*. Paris Unesco, museum notes, t. I, 1943, n°8, p. 3.

Date : 1943.
Thématique : Iconographie.
Index général : Verdure. Bestiaire. Animaux. Ateliers de Tournai.
Œuvres concernées : Verdures.
Résumé : Article.

F.F. *Broderies à l'aiguille*. Bulletin des métiers d'art, 1911, N°4, p.104-112, fig., 2 pl.

Date : 1911.
Thématique : Broderie-20e. s. Objets.
Résumé : Article.

F.M. *Les tapisseries de Beauvais sur les cartons de F. Boucher*. Les Arts, mars 1906, p.12-13, fig.

Date : 1906.
Thématique : Beauvais. Noms d'artistes.
Index général : François Boucher.
Index des noms : François Boucher.
Œuvres concernées : Mars et Vénus. Toilette de Psyché. Vénus et Vulcain. Enfance de Bacchus.
Résumé : Article.

F.S. [SOLLAR (Fabien)]. *La manufacture de Beauvais*. Art et Décoration, juillet 1933, p.VI.

Date : 1933.
Thématique : Beauvais.
Index des noms : Jean Ajalbert. Emile Gaudissart. Sollar (Fabien).
Résumé : Article.

F[.]. *1500 Jahre Textilkunst*. Ausstellung L. Bernheimer. München. Die Weltkunst, n°8, 15 avril 1954, p.20-21, 9 fig. n.

Date : 1954.
Thématique : Expositions. Collections.
Index général : Ausstellung L. Bernheimer München. Munich.
Résumé : Article. " Teppiche. Herrliche Aubusson und Petit Point".

- FABIAN (François). Tapisserie, tradition, nouveauté. Galerie des Arts, n°53, mai 1968, p.28-30, 2 fig. n., 3 fig. col.
Date : 1968.
Thématique : 20e. s.
Index des noms : Fabian (François).
Résumé : Article.
- FACY (Maurice). La dentelle et la broderie bretonnes. Art décoratif, t.II, 1913, p. 95-102, fig.
Date : 1913.
Thématique : Broderie-Noms de lieux.
Index général : Bretagne.
Index des noms : Facy (Maurice).
Résumé : Article.
- FAGE (René). Jean-Joseph Dumons, peintre d'histoire (1687-1779). Bulletin de la Société des Lettres de Corrèze, t.III, 1881, p.105-114. IDEM. Idem. Tiré à part, 16 p.
Date : 1881.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean-Joseph Dumons.
Index des noms : Jean-Joseph Dumons. Fage (René).
Résumé : Article.
- FAGE (René). Jean-Joseph Dumons, peintre d'histoire à Aubusson (1687-1779). Bulletin de la Société des lettres, sciences et arts de Corrèze, t.III, p.105-120. IDEM. Idem. Tulle, Crauffon, 1881, in-8°.
Date : 1881.
Thématique : Aubusson. Noms d'artiste.
Index général : Jean-Joseph Dumons.
Index des noms : Jean-Joseph Dumons. Fage (René).
Résumé : Article.
- FAGE (René). Jean-Joseph Dumons, peintre du roi à Aubusson et à Beauvais. M. Soc. sc. nat. arch. Creuze, t.XXII, 1922-1924, p.375-376, p.465-487. IDEM. Idem. Tiré à part, 1923, 44 p.
Date : 1923. 1924.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean-Joseph Dumons.
Index des noms : Jean-Joseph Dumons. Fage (René).
Résumé : Article.
- FAGE (René). Les broderies du Musée de Tulle. Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France. t. LXVII, 1907, p.231-245, pl.
Date : 1907.
Thématique : Broderie-moyen âge. Collections.
Index général : Tulle Musée.
Index des noms : Fage (René).
Résumé : Article. XIVE s.
- FAGE (René). Note sur un marché relatif à la confection de tapisseries d'Aubusson (1695). Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques, 1902, p.502-505. FAGE (René). Tapisseries d'Aubusson pour la confrérie des Pénitents gri
Date : 1902.
Thématique : Aubusson. 17e. s. Collections.
Index général : Tulle Pénitents gris.
Index des noms : Fage (René). Picaud.
Œuvres concernées : Vie de saint Jérôme.

Résumé : Article. Suite de onze panneaux.

FAGE (René). Tapisseries d'Aubusson pour la confrérie des Pénitents gris, de Tulle (1695). Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin, t.LII, p.539-541.

Date : 1902.

Thématique : Aubusson. 17e. s.

Index des noms : Fage (René).

Résumé : Article.

FAHRENKAMP (H.J.). Wantapijten uit Europa. Tapisseries d'Europe. Utrecht: Spectrum, 1979, Prisma-boeken, 1988, in-8°, 109 p., fig.

Date : 1979.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Fahrenkamp (H. J.).

Résumé : Ouvrage.

FAILLE (B.). Louis XIV devant Cambrai glorifié par les artistes de son règne. Revue du Nord, n°230, 1976, p. 479-505, 6 fig.

Date : 1976.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Faille (B.). Louis XIV. Adam Frans Van der Meulen.

Œuvres concernées : Histoire du Roi. Sortie du Gouvernement de Cambrai. Prise de Cambrai. H. du Roy.

Résumé : Article.

FALAISE (Philippe). La Tapisserie. Sélection New-York, juillet 1977.

Date : 1977.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Falaise (Philippe).

Résumé : Ouvrage.

FALGAIROLLE (Adolphe de). Aristide Caillaud 1902. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, n°61, 13-1957, in-8°, 16 p., fig.

Date : 1957.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Aristide Caillaud.

Index des noms : Falgairolle (Adolphe de). Aristide Caillaud.

Œuvres concernées : Le Village.

Résumé : Ouvrage. Biographie. Tapisserie non reproduite.

FALKE (Otto von). Ein Oktaviantepich aus Tournai. Pantheon, 1930, t.II, p.360, 1 fig.

Date : 1930.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Tournai.

Index des noms : Falke (Otto von).

Résumé : Article.

FALKE (Otto von). Kunstgewerbemuseum. Nord-deutsche und französische Bildteppiche. Amtliche Berichte aus den Kunstsammlungen, mars 1915, fig.

Date : 1915.

Thématique : Musées.

Index général : Berlin Kunstgewerbemuseum.

Index des noms : Falke (Otto von).

Résumé : Article.

Famous Aubusson carpet. Art and Decoration, nov. 1938, p.33.

Date : 1938.

Thématique : Aubusson. Tapis.

Résumé : Article.

Famous Gobelins from the Don Quixotte series given Philadelphia. Art Digest, févr. 1944, p.12.

Date : 1944.

Thématique : Musées. Iconographie. Gobelins.

Index général : Philadelphia Museum. Philadelphie.

Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte. Don Quichotte.

Résumé : Article.

FANO (Alice). La dame à la licorne ou l'encanimmer Catare. Synthèse, n°208, 1963, p. 219-231.

Date : 1963.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Fano (Alice).

Œuvres concernées : Dame à la Licorne.

Résumé : Interprétation alchimiste de la tenture. Article.

Fantastiques chevauchées. Le Cheval en tapisserie. Cat. exp. Aubusson, 2008, in-8°, 85p., fig.

Date : 2008.

Thématique : Expositions. Iconographie.

Index général : Cheval. Aubusson musée départemental de la Tapisserie.

Index des noms : Giffault (Michèle). Ahmed Moustafa. Jean Lurçat. Girard. Alain Chanard. Jean Chevolleau. Charles Lapicque. Dom Robert. Jean Marchand. Jacques Despierre. Jules Flandrin. Jean-Baptiste Regnault. Jean-Antoine Gros. Horace Vernet. Jean-Baptiste Huet. Charles

Œuvres concernées : Caparaçons. Histoire d'Artémise. Godefroy de Bouillon. Seigneur de la Borne aux pieds de la Vierge. Cheval fondu. Départ pour la chasse. Bataille de Tolosa. Marengo. Desaix. Soldats. Divinités marines. Légende de saint Hubert. Lampion d'Escours. Grand pri

Résumé : Catalogue d'exp.

FARABULINI (David). L'Arte degli arazzi e la nuova galeria dei Gobelins al Vaticano. Roma, Stamperia vaticana, 1885, in-8°, XVI-231p.

Date : 1885.

Thématique : Collections.

Index général : Rome Le Vatican. Roma Il Vaticano.

Index des noms : Farabulini (David).

Résumé : Ouvrage.

FARABULINI (David). L'arte degli arazzi et la nuova galleria dei Gobelins al Vaticano. Roma, Stamperia vaticana, 1884, in-8°, XVI-231p.

Date : 1884.

Thématique : Musées.

Index général : Roma Vaticano. Rome Le Vatican.

Index des noms : Farabulini (David).

Résumé : Ouvrage.

FARADAY (Cornelia Bateman). European and American carpets and rugs: a history of the hand-woven decorative floor coverings of Spain, France, ... Grands Rapids, Michigan, The Dean-Hicks Company, 1929, in-4°, 400 fig. Réed. 1939, 484 p., réed. 1990.

Date : 1929. 1939. 1990.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Faraday (Cornelia Bateman).

Résumé : Ouvrage.

FARAGGI (Catherine). Tenture des Gobelins du grand salon. In: Le goût de la duchesse de Mazarin. Décor et ameublement de son hôtel parisien, Estampille Objet d'Art, janv. 1995, p.46, 1 fig.

Date : 1995.

Thématique : Gobelins. Collections.

Index des noms : Faraggi (Catherine). Duchesse de Mazarin. Coypel.

Œuvres concernées : Scènes d'opéra. Evanouissement d'Armide.

Résumé : Article.

FARAULT (Alphonse). Marché passé entre ... le duc de Navailles, gouverneur ... de Niort et J. Pineton, marchand tapissier à Aubusson pour la fourniture d'un dais. . Bulletin de la Société historique des Deux-Sèvres, t.V, p.323-324.

Date : 1929.

Thématique : Aubusson. Collections. Noms de liciers.

Index général : Niort. Jacques Pineton.

Index des noms : Jacques Pineton. Duc de Navailles. Farault (Alphonse).

Œuvres concernées : Dais.

Résumé : Article.

FARCY (André): préf. Gleb. Cat. exp. Grenoble, 1943.

Date : 1943.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Thomas Gleb. Grenoble.

Index des noms : Thomas Gleb. Farcy (André).

Résumé : Catalogue d'exp.

FARCY (Louis de). A propos des anciennes tapisseries, conservées autrefois dans les églises de Paris. Revue d'Art Chrétien, t.V, 1894, p.328-330.

Date : 1894.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Eglises.

Index des noms : Farcy (Louis de).

Résumé : Article.

FARCY (Louis de). Broderies et tissus conservés autrefois à la cathédrale d'Angers. Revue d'art chrétien, t.II, juill. 1884, p.270-290. IDEM. Idem. Ibid., t.III, 1885, p.299-310. IDEM. Idem. Ibid., t.IV, 1886, p.16-17.

Date : 1884. 1885. 1886.

Thématique : Broderie. Collections.

Index général : Angers Cathédrale.

Index des noms : Farcy (Louis de).

Résumé : Articles.

FARCY (Louis de). Broderies, tissus, tapisseries. Revue d'Art Chrétien, t.V, 1887, p.198-200.

Date : 1887.

Thématique : Technique. Broderie.

Index des noms : Farcy (Louis de).

Résumé : Article.

FARCY (Louis de). Broderies. Revue d'Art Chrétien, t.V, 1894, p.185-200, fig., pl.

Date : 1894.

Thématique : Broderie-Renaissance. Broderie-17e. s.

Index des noms : Farcy (Louis de).

Résumé : Article.

FARCY (Louis de). Chape de Guillaume Fillastre au Musée de la Halle aux draps, à Tournai. Revue d'Art Chrétien, t.VI, mai 1895, p.187-189, 1 pl.

Date : 1895.

Thématique : Broderie. Objet.

Index général : Tournai Musée de la Halle aux draps.

Index des noms : Farcy (Louis de). Guillaume Fillastre.

Œuvres concernées : Chape.

Résumé : Article.

FARCY (Louis de). Epaves et colifichets. Société nationale d'agriculture, sciences et arts d'Angers, t.XVII, 1914, p.31-41.

Date : 1914.

Thématique : Broderie-18e. s. Broderie-17e. s.

Index des noms : Farcy (Louis de).

Résumé : Article.

FARCY (Louis de). Galons gravés sur les vêtements des statues du grand portail à la cathédrale d'Angers. Revue d'art chrétien, t.III, juill. 1892, p.41, 1 pl.

Date : 1892.

Thématique : Broderie. Objets.

Index général : Angers Cathédrale.

Index des noms : Farcy (Louis de).

Œuvres concernées : Galons.

Résumé : Article.

FARCY (Louis de). Histoire et description des tapisseries de la cathédrale d'Angers. Lille, Desclée, de Brouwer, 1889, in-4°, 80 p., pl. IDEM. Idem. Lille, Société Saint-Augustin, 1890, in-4°, 86p., 11pl.

Date : 1889. 1890.

Thématique : Collections.

Index général : Angers Cathédrale.

Index des noms : Farcy (Louis de).

Œuvres concernées : Vie de saint Florent.

Résumé : Ouvrage.

FARCY (Louis de). Histoire et description des tapisseries de l'église cathédrale d'Angers. Revue d'Anjou, t. XXXIV, 1897, p.173-207 & 326-362.

Date : 1897.

Thématique : Collections.

Index général : Angers Cathédrale.

Index des noms : Farcy (Louis de).

Résumé : Article.

FARCY (Louis de). L'auteur des cartons de la tapisserie de saint Saturnin de la cathédrale d'Angers. Revue d'Art Chrétien, t.VII, 1896, p.305-306.

Date : 1896.

Thématique : Iconographie. Collections.

Index général : Angers Cathédrale.

Index des noms : Farcy (Louis de).

Œuvres concernées : Vie de saint Saturnin.

Résumé : Article. Tapisseries du XVIIe siècle.

FARCY (Louis de). La broderie du XIe siècle jusqu'à nos jours, d'après des spécimens authentiques et les anciens inventaires. Angers, Belhomme, 1890, in-f°, IV-144p., 145 pl. IDEM. Idem. Bull. monumental, t. V, 1889, p. 506. IDEM. Idem. Revue d'Art chré

Date : 1889. 1890.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Louis de Farcy. Bernon.

Résumé : Ouvrage.

FARCY (Louis de). La chape d'Ascoli. Revue d'art chrétien, t.I, 1905, p.27.

Date : 1905.

Thématique : Broderie-moyen âge. Objets.
Index général : Ascoli.
Index des noms : Farcy (Louis de).
Œuvres concernées : Chape.
Résumé : Article. Du XIIIe siècle.

FARCY (Louis de). La nouvelle bannière de la cathédrale d'Angers. Revue d'art chrétien, t.XXIX, 1880, p.464-467.

Date : 1880.

Thématique : Broderie-19e. s. Objets.

Index général : Angers Cathédrale.

Index des noms : Farcy (Louis de).

Œuvres concernées : Bannière.

Résumé : Article.

FARCY (Louis de). La tapisserie du Saint-Sacrement de l'abbaye du Ronceray. Le Règne de Jésus-Christ, 1886, p.62-69, 122-124, 206-209. .

Date : 1886.

Thématique : Iconographie. Collections.

Index général : Abbaye du Ronceray.

Index des noms : Farcy (Louis de).

Œuvres concernées : Saint-Sacrement.

Résumé : Article.

FARCY (Louis de). L'art de la tapisserie, conférence faite le 21 février 1909, à l'hôtel du Chamelier, pendant l'exposition annuelle de la Société des Amis des Arts. Angers, G. Grassin, 1909, in-8°, 20p. IDEM. Idem. Revue de l'Anjou, t.LVIII, 1909, p.571-

Date : 1909.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Farcy (Louis de).

Résumé : Ouvrage.

FARCY (Louis de). Le miracle de l'hostie de l'église Saint-Gervais représenté sur une tapisserie Bulletin de la Société de Paris et de l'Ile-de-France, 1897, p.125-126.

Date : 1897.

Thématique : Iconographie.

Index général : Paris Eglise de Saint-Gervais.

Index des noms : Farcy (Louis de).

Œuvres concernées : Miracle de l'hostie.

Résumé : Article.

FARCY (Louis de). Le pourpoint de Charles de Blois. Collection J. Chappée. Le Mans, imprimerie Benderitter, 1910, in-4°, 27 p., fig., pl.

Date : 1910.

Thématique : Broderie-Collections.

Index des noms : Charles de Blois. Farcy (Louis de). J. Chappée.

Résumé : Ouvrage.

FARCY (Louis de). Les ateliers de réparation de vieilles tapisseries à Angers. Mémoires de la Société d'agriculture, sciences et arts d'Angers, t.XII, 1909, p.127-141. IDEM. Idem. Tiré à part, 15p.

Date : 1887.

Thématique : Technique. Broderie.

Index des noms : Farcy (Louis de).

Résumé : Article.

- FARCY (Louis de). Les étoffes et broderies. La collection Spitzer. Paris, t.V, 1892, in-f°. IDEM. Broderies. Revue d'Art chrétien, mai 1894, p.185-200, 1 pl., 3 fig.
Date : 1894.
Thématique : Broderie. Collections.
Index des noms : Farcy (Louis de). Spitzer.
Résumé : Ouvrage.
- FARCY (Louis de). Les tapisseries à l'exposition d'art rétrospectif de Nantes en 1886. Bulletin de la Société archéologique de Nantes et de la Loire-inférieure, t.XXV, 1886, p.108. IDEM. Exposition d'art rétrospectif, broderies, tissus et tapisseries, à
Date : 1886.
Thématique : Expositions. Broderie.
Index général : Nantes.
Index des noms : Farcy (Louis de).
Résumé : Articles sur l'exposition de 1886.
- FARCY (Louis de). Les tapisseries de la cathédrale d'Angers. Angers, 1901, in-4°, 4 pl. IDEM. Idem. Association française pour l'avancement des sciences, t.XXXII, 1903, p.1353-1371, fig.
Date : 1901. 1903.
Thématique : Collections.
Index général : Angers Cathédrale.
Index des noms : Farcy (Louis de).
Œuvres concernées : Les instruments de la Passion.
Résumé : Ouvrage.
- FARCY (Louis de). Note relative aux tapisseries de Nicolas Bataille. Revue d'art chrétien, 1901, p.174. .
Date : 1901.
Thématique : Noms de liciers.
Index général : Nicolas Bataille.
Index des noms : Nicolas Bataille. Farcy (Louis de).
Résumé : Article.
- FARCY (Louis de). Notices archéologiques sur les tentures et les tapisseries de la cathédrale d'Angers. Angers, imprimerie P. Lachèse, 1875, in-8°, 108p., 1pl. IDEM. Idem. 1878, in-8°, 138p.
Date : 1875. 1878.
Thématique : Collections.
Index général : Angers Cathédrale.
Index des noms : Farcy (Louis de).
Résumé : Ouvrage.
- FARCY (Louis de). Remarques sur la tapisserie de l'Apocalypse. Mémoires de la Société nationale d'agriculture, sciences et arts d'Angers, t.XIV, 1911, p. 287-294.
Date : 1911.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Farcy (Louis de).
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.
Résumé : Article.
- FARCY (Louis de). Tapisserie tournaisienne de 1502 à 1504. Arts anciens de Flandre, t.VI, 1914, p. 105-113, 3 pl.
Date : 1914.
Thématique : Noms de lieux. Renaissance.
Index général : Ateliers de Tournai.
Index des noms : Farcy (Louis de). Jehan Grenier.
Œuvres concernées : La marche triomphale. Chasse aux lions. Les navires. Les vices et les vertus.
Résumé : Article.

FARCY (Louis de). Tapisseries de la cathédrale d'Angers. Revue d'art chrétien, t. XVIII, 1874, p.69-70.

Date : 1874.

Thématique : Collections.

Index général : Angers Cathédrale.

Index des noms : Farcy (Louis de).

Résumé : Article.

FARCY (Louis de). Tapisseries de la vie de saint Ursin, premier évêque de Bourges. Revue d'Art chrétien, avril 1886, p.230.

Date : 1886.

Thématique : Iconographie.

Index général : Bourges.

Index des noms : Farcy (Louis de).

Œuvres concernées : Vie de saint Ursin.

Résumé : Article.

FARCY (Louis de). Tapisseries du choeur des Jacobins d'Angers entre 1448 et 1478. Revue d'Art Chrétien, t.IV, 1886, p.71-73, 1 pl.

Date : 1886.

Thématique : Moyen âge. Collections.

Index général : Angers Eglise des Jacobins.

Index des noms : Farcy (Louis de).

Résumé : Article.

FARCY (Louis de). Tapisseries et broderies. In: Note sur l'exposition retrospective d'Angers. Angers, Lachèse, 1895, in-4°, 49 p., p.4-33.

Date : 1895.

Thématique : Expositions. Broderie.

Index général : Angers .

Index des noms : Farcy (Louis de).

Résumé : Catalogue d'exposition.

FARCY (Louis de). Trois anciennes broderies du trésor de Chartres. Le Cinquantenaire de la Société archéologique d'Eure-et-Loir, t.1, 1906, p. 73-83.

Date : 1906.

Thématique : Broderie. Collections.

Index général : Chartres Cathédrale Trésor.

Index des noms : Farcy (Louis de).

Résumé : Article.

FARCY (Louis de). Un atelier pour la reproduction des anciennes tapisseries. Revue d'Art Chrétien, t.XV, 1904, p.309-314, fig. FARCY (Louis de). Un atelier pour la reproduction des anciennes tapisseries à points noués. Tiré à part, 8p.

Date : 1904.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Champfleur (Sarthe).

Index des noms : Farcy (Louis de).

Résumé : Article.

FARCY (Louis de). Un atelier pour la reproduction des anciennes tapisseries: couvent des religieuses de Champfleur, près le Mans. Revue d'Art chrétien, t.XV, juill. 1904, p.309-314.

Date : 1904.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Champfleur.

Index des noms : Farcy (Louis de).

Résumé : Article.

- FARCY (Louis de). Un triptyque de broderie au Musée de Chartres. *Revue d'Art Chrétien*, t.V, 1887, p. 279-284, 2 pl.
Date : 1887.
Thématique : Broderie-moyen âge.
Index général : Chartres Musée.
Index des noms : Farcy (Louis de).
Œuvres concernées : Triptyque.
Résumé : Article.
- FARCY (Louis de). Une heure à l'exposition rétrospective de Rouen. *Revue d'art chrétien*, t.III, 1885, p.69-72, 1 pl.
Date : 1885.
Thématique : Broderie. Expositions.
Index général : Rouen Exposition rétrospective.
Index des noms : Farcy (Louis de).
Résumé : Article.
- FARCY (Louis de). Une tapisserie tournaisienne en Anjou. *Mémoires de la Société nationale d'agriculture, sciences et arts d'Angers*, t.XVI, 1913, p. 307-324.
Date : 1913.
Thématique : Noms de lieux. Collections.
Index général : Ateliers de Tournai. Brézé.
Index des noms : Farcy (Louis de).
Résumé : Article.
- FARCY (Louis de). Usage des tentures de soie et des tapisseries dans les églises au moyen âge, et notamment à la cathédrale d'Angers. *Mémoire de la Société nationale d'agriculture, sciences et arts d'Angers*, t. VII, 1904, p.187-198.
Date : 1904.
Thématique : Moyen âge. Collections.
Index général : Angers Cathédrale.
Index des noms : Farcy (Louis de).
Résumé : Article.
- FARCY (Louis de). Visite à la sacristie de l'ancienne cathédrale d'Embrun. *Bulletin de la Société des études des Hautes-Alpes*, 1902, p. 61-71.
Date : 1902.
Thématique : Broderie. Collections.
Index général : Embrun Cathédrale Trésor.
Index des noms : Farcy (Louis de).
Résumé : Article.
- FARCY (Philippe). Une fabuleuse collection de tapisseries anciennes est découverte en Suisse. *L'OEil*, n°469, mars 1995, p.24-25, 3 fig.
Date : 1995.
Thématique : Collections.
Index général : Collectoin Regina Toms.
Index des noms : Farcy (Philippe).
Résumé : Article.
- FARE (Michel). Actualité de la tapisserie. *Revue française*, n°107, février 1959, p.25-36, 11 fig. n.
Date : 1959.
Thématique : 20e. s.
Index des noms : Faré (Michel).
Résumé : Article.

FARE (Michel). Les tapisseries de Jean Picart le Doux. Publimondial n°76, 1955, p.37-44, 9 fig. n. MOUTARD-ULDREY (Renée). Arts, 1955.

Date : 1955.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Picart Le Doux. .

Index des noms : Faré (Michel). Jean Picart le Doux. Moutard-Uldry (Renée).

Résumé : Article.

FARE (Michel). LURCAT (Jean). Le Chant du monde et oeuvres récentes de Jean Lurçat. Cat. exp. Paris, Musée des Arts décoratifs, 1964, in-8°, 34 p., fig. n. . LURCAT (Jean). Jean Lurçat commente le " Chant du Monde " au Musée des Arts décoratifs. Rev. Ameub

Date : 1964.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. Expositions. Auteur-art.

Index général : Paris musée des Arts décoratifs. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Faré (Michel).

Œuvres concernées : Le Chant du monde *. La grande menace. L'homme d'Hiroshima. Le grand charnier. La fin de tout. L'homme en gloire dans la paix. Le feu et l'eau. Champagne. La conquête de l'espace. La poésie. L'homme et le végétal. Poisson volant. Avril *. Tout feu tout fl

Résumé : Catalogue d'exp. *: tapisseries illustrées.

FARE (Michel). MAZARS (Pierre). Tapisseries. In: Du figuratif au non figuratif. Cat. exp. Melun, 1960, n.p., 3 p.

Date : 1960.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Melun Salle des Fêtes.

Index des noms : Faré (Michel). Mazars (Pierre). Yves Alix. Louis-Marie Jullien. Louis Latapie. Jean Lurçat. Henri Matisse. Mathieu Matégot. Jean Picart le Doux. Marc Saint-Saëns. Jacques Plasse-le-Caisne. Jorj Morin. Tchi Pai Tche. Maurice Olin. Mario Prassinis. Jean Le

Œuvres concernées : Côtes de Provence. Char des saisons. Océanides. Orphée. Fête à Venise. Roses de bengale. Résistance. Ecarlate bleu - Le coq. Polynésie. Métamorphoses. Neige. Nature morte à la fontaine. Migrations. Musique. Lancelot du Lac. Composition. Sceau chinois. Pas

Résumé : Catalogue d'exposition. Biographies. Aucune tapisserie représentée.

FARE (Michel). Soixante tapisseries murales anciennes et modernes. Cat. exp. Bourges, palais Jacques Coeur, 1948, in-8°, 16 p.

Date : 1948.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Bourges Palais Jacques Coeur.

Index des noms : Faré (Michel). . Marc Baumann. Maurice Brianchon. Lucien Couteau. Jacques Despierre. Dom Robert. Marcel Gromaire. Vincent Guignebert. Robert Legueult. Jean Lurçat. Roland Oudot. Jacques Pasquet. Pauline Peugniez. Jean Picart le Doux. Marc Saint-Saëns. Robe

Résumé : Analyse du phénomène de la renaissance de la tapisserie dans une perspective historique. Catalogue d'exp.

FARE (Michel). Tapisseries 58. Cat. exp. Paris, Musée des Arts décoratifs 1958, in-8°, n.p., 22 p., 39 fig. n.

Date : 1958.

Thématique : 20. s. Expositions.

Index général : Paris Musée des Arts décoratifs. Adam: Ombres noires. André: Naissance d'un monde.

Arp: Ombre de fruit. Beaudin: Composition. Bleynie: Chanson du Mal-Aimé. Bloc. Composition. Chaye.

Lune. Cutet. tortue abyssale. Coutaud. Poissons des trois Lunes. 3. Dayez

Index des noms : Faré (Michel). Henri-Georges Adam. Maurice André. Jean Arp. André Beaudin. Claude Bleynie. André Bloc. Simon Chaye. Jean Cutet. Lucien Coutaud. Georges Dayez. Jacques Despierre. Jean Dewasne. Jean-Jacques Deyrolle. Oscar Dominguez. René Dürrbach. Charles

Œuvres concernées : Ombres noires *. Naissance d'un monde. Ombre de fruit. Composition. Chanson du Mal-Aimé *. C. *. Lune *. Tortue abyssale *. Poissons des trois Lunes. 3. Moisson en Touraine. Hiver. Sacre *. Ervan. L'atelier *. Geste *. Segard *. Jeune femme *. Avant l'ho
Résumé : Catalogue d'exp. Sujets non représentés: *.

FARE (Michel). TIBBS (Thomas). Contemporary French Tapestries. Cat. exp. New York, Musée contemporain, Craft, 27 févr.- 3 mai 1959, 12 p., pl.

Date : 1959.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : New York Musée.

Index des noms : Faré (Michel). Tibbs (Thomas).

Résumé : Catalogue d'exp.

FARE (Michel): préf. PINTON (Olivier). DAYRAS (Maurice). Felletin. Tapisseries de la Marche du 15e au 18e siècle en l'Eglise du Château. Cat. exp. Felletin, 1959, in-8°, 31 p., 8 fig. n. BAUDOUIN (Pierre). A propos de la tapisserie. Ibid., p.27-29.

Date : 1959.

Thématique : Aubusson. Moyen âge. Renaissance. 17e s. 18e. s. Expositions.

Index général : Felletin Eglise du château. Ateliers de la Marche.

Index des noms : Faré (Michel). Pinton (Olivier). Dayras (Maurice). Baudouin (Pierre).

Œuvres concernées : Tenture d'Antoinette et de Robert Chabot. T. du presbytère d'Anglard-de-Salers. Les deux sibylles. Feuille de chou. L'enfant prodigue. Scènes de la vie de Jeanne d'Arc. Histoire d'Alexandre. Repas à personnages rouges. Le cheval fondu.

Résumé : Catalogue d'exposition. Figures sans légende. Trois textes.

FARGE (L.). Les Gobelins à l'Exposition Universelle de 1900. Décoration ancienne et moderne, 1900, pl.

Date : 1900.

Thématique : Expositions. Gobelins.

Index général : Paris Exposition Universelle Petit Palais.

Index des noms : Fargé (L.).

Résumé : Article sur l'Exposition universelle de 1900.

FARIN (Michel). La colombe et le serpent, une lecture des tapisseries de la Chaise-Dieu. Paris, ed. du Cerf, 1999, 331 p., fig.

Date : 1999.

Thématique : Iconographie. Collections.

Index général : Chaise-Dieu.

Index des noms : Farin (Michel).

Résumé : Ouvrage.

FASSET (Kaffe). Splendeur du petit point. Paris, Flammarion, 1990, 160 p., 170 fig. col.

Date : 1990.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Fasset (Kaffe).

Résumé : Ouvrage.

Fastes d'intérieurs. Tapisseries, étoffes et broderies du château de Grignan, 2008, in-4°, 96 p., fig. col.

Date : 2008

Thématique : Collections. Broderie.

Index général : Château de Grignan.

Index des noms : Reyniès (Nicole de). Forestier (Sylvie). Guillaume (Didier). Véron-Denise (Daniele). Privat-Savigny (Marie-Anne). Burgard (Chrystèle). Lavergne (Laurence). Bhuren (Véronique de).

Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre. Ariane Artémise. Godefroy de Bouillon. Pastor Fido. Fables de la Fontaine.

Résumé : Ouvrage. Tentures de tapisseries. Sièges. Broderies.

- FATON (J.) Un laboratoire de nettoyage de tapisseries à la pointe du progrès. Estampille, n°210, 1988, p. 23-29, 10 fig.
Date : 1988.
Thématique : Technique.
Index des noms : Faton (Jeanne).
Résumé : Article.
- FATON (Jeanne) ROUGE (Françoise). Tapis et tapisseries. Estampille Objet d'art, n°350, sept. 2000, p.46-48, fig. col.
Date : 2000.
Thématique : Expositions.
Index général : Paris Biennale internationale des Antiquaires.
Index des noms : Faton (Jeanne). Rouge (Françoise).
Œuvres concernées : Tenture chinoise. Audience de l'empereur.
Résumé : Article sur la Biennale de l'Antiquité.
- FATON (Jeanne). Tapis et tapisseries: l'éclat des tapisseries. Estampille Objet d'art, sept. 2002, p.48-50, 5 fig. col.
Date : 2002.
Thématique : Expositions.
Index général : Paris Biennale internationale des Antiquaires.
Index des noms : Faton (Jeanne).
Résumé : Article sur la Biennale de l'Antiquité.
- FATON (Jeanne): propos rec. Nettoyage de tapisseries: l'innovation au service de la conservation. Estampille/Objet d'art, n°363, nov. 2001, p.64-71, 16 fig. col.
Date : 2001.
Thématique : Technique.
Index général : Conservation. Courbevoie.
Index des noms : Faton (Jeanne). Pierre Chevalier.
Œuvres concernées : La Mort de l'Honneur. Galerie d'Apollon.
Résumé : Article sur les ateliers Chevalier de Courbevoie.
- FAUCHILLE (Bernard). Tapisseries d'hier et d'aujourd'hui. Cat. exp. Cholet, s.d., 1981, in-4°, n.p., 56p., 32 fig.n. MARTINEAU (Claude). L'esprit & la technique. Ibid., extr: Expressions tissées. Angers.
Date : 1981.
Thématique : Expositions. Généralités.
Index général : Cholet Musée des Arts.
Index des noms : Fauchille (Bernard). Martineau (Claude). Daniel Ravel. Françoise Tual-Paessant. Robert Wogensky. Charles Le Brun. Urbain Bourgeois. Anne-Laure. Hans Arp. André Borderie. Huguette Arthur-Bertrand. Jacques Brachet. Jacques Busse. Emile Gilioli. Thomas Gleb
Œuvres concernées : Anges musiciens. Chasse au sanglier. Thalie. Verdure. Pastorale avec bergers. La Pêche. Hommage à "Kawabata". Ophélie. L'innocence. Noeud blanc. Les Poupées. Racines d'un feu. Femme au galet. Les nuits et les jours. Nuit et Jour. Gent dell lamp. Habit I.
Résumé : Catalogue d'exposition. Glossaire. Erreur d'identification. Presque toutes les tapisseries reproduites.
- FAUQUE (C.). Les brodeurs. Un métier d'art. Paris, Ed. Syros, 1992.
Date : 1992.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Fauque (C.).
Résumé : Ouvrage.
- FAURIS DE SAINT-VINCENT. Mémoires sur la tapisserie de l'église cathédrale d'Aix. Magasin encyclopédique, déc. 1812, 29p.
Date : 1812.

Thématique : Collections.
Index général : Aix-en-Provence Eglise.
Index des noms : Fauris de Saint-Vincent.
Résumé : Article.

FAURIS DE SAINT-VINCENT. Mémoires sur les tapisseries du choeur de l'église cathédrale d'Aix. Aix, imprimerie A. Pontier, 1816, in-8°, 32p.

Date : 1816.
Thématique : Collections.
Index général : Aix-en-Provence Eglise.
Index des noms : Fauris de Saint-Vincent.
Résumé : Ouvrage.

Fauteuils commandés à Beauvais pour le Conseil des ministres. Revue de l'Art, déc. 1932, p.379.

Date : 1932.
Thématique : Beauvais. Objets.
Index général : Conseil des ministres.
Œuvres concernées : Fauteuils.
Résumé : Article.

FAUVEL (L.). Les tapisseries du Musée, document inédit. Notices, mémoires et documents de la Société d'agriculture, d'archéologie et d'histoire naturelle de la Manche, t.XXVII, 1909, p.9-11.

Date : 1909.
Thématique : Collections. Musées.
Index général : Saint-Lô Musée. Château de Laulne.
Index des noms : Fauvel (L.).
Résumé : Article.

FAUX (Claude). Lurçat à haute voix. Paris, Julliard, 1962, in-8°, 227 p., 28 fig. n., 1 pl. col.

Date : 1962.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean Lurçat.
Index des noms : Faux (Claude). Jean Lurçat.
Œuvres concernées : Le Chant du Monde.
Résumé : Ouvrage.

FAUX (Claude). Pour Jean Lurçat. Europe n°450, oct. 1966, p.178-199. FAUX (Claude). Par delà l'angoisse. Les Lettres françaises, n°1114, 13 janv. 1966, p.18, 1 fig. GARAUDY (Roger). Hommage à Lurçat. Les Lettres françaises, n°1114, 13 janv. 1966, p.17. WO

Date : 1966.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean Lurçat.
Index des noms : Faux (Claude). Garaudy (Roger). Wogensky (Robert). Jean Lurçat.
Résumé : Article.

FAVIER (Jean). Les tapisseries du château de Langeais. Beaux-Arts, h.-s., 1998, p.1-34.

Date : 1998.
Thématique : Collections.
Index général : Château de Langeais.
Index des noms : Favier (Jean).
Résumé : Ouvrage.

FAVIER (Jean). Tapis, Tapisseries. In: Dictionnaire de la France médiévale. Paris, Fayard, 1997, p.900-901. Apocalypse. Ibid., p.55-56. Arras. Ibid. p.76. Bataille (Nicolas). Ibid. p.119. Bayeux (la tapisserie de). Ibid., p.122-123.

Date : 1997.

Thématique : Moyen âge. Textile. Broderie. Tapis. Iconographie. Noms d'artistes.
Index général : Nicolas Bataille.
Index des noms : Favier (Jean). Nicolas Bataille.
Œuvres concernées : Apocalypse. Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.

FAVREAU (Marc). De la bordure au tableau: l'évolution de la représentation enfantine dans les tapisseries françaises du Grand Siècle (1598-1715). In: Regards sur l'enfance au XVIIe siècle. Actes du colloque du Centre de recherches sur le XVIIe siècle euro

Date : 2007
Thématique : 17e. s. Iconographie.
Index général : Enfance.
Index des noms : Favreau (Marc).
Œuvres concernées : Les enfants jardiniers.
Résumé : Article.

FAVREAU (Marc). La réouverture de la Manufacture des Gobelins en 1699 et la commande de tapisseries à Claude III Audran: les Portières des Dieux (1699) et les Mois grotesques (1709). In: L'Année 1700. Actes du colloque du Centre de recherches sur le XVIIe

Date : 2004.
Thématique : Iconographie. Noms d'artistes. Gobelins.
Index général : Claude III Audran. Bordeaux Université Michel de Montaigne.
Index des noms : Claude III Audran. Jules Diéterle. Jules Chéret. . Favreau (Marc).
Œuvres concernées : Les Portières des Dieux. Les Mois grotesques à bandes. Les Cinq sens. Les Saisons.
Résumé : Ouvrage.

FAVREAU (Marc). Pour une approche du mobilier royal dans les représentations diplomatiques françaises, aux XVIIe et XVIIIe siècles. In: L'Objet d'art en France du XVIe au XVIIIe siècle: De la création à l'imaginaire. Bordeaux, 2007, in-8°, p.185-210.

Date : 2007.
Thématique : 17e. s. 18e. s.
Index des noms : Favreau (Marc).
Résumé : Article.

Fédération internationale culturelle féminine. XVIIe Exposition de peinture, sculpture, gravure, tapisserie. Cat. exp. Paris, Manufacture des Gobelins, 1971, in-8°, 50 p., fig. n.

Date : 1971.
Thématique : Exposition. Iconographie.
Index général : Paris Manufacture des Gobelins. Femme.
Index des noms : Olga Maria Beaufiles. Brigitte Decroix. Odette Blancfalaize.
Œuvres concernées : Nativité. Contraste. Le gué.
Résumé : Catalogue d'exp.

FEDORKOW (Alain-Alexandre). La Tapisserie contemporaine. Cat. exp. Bourges, 1984, in-8°, n.p., 64 p., 24 fig. n. RISCH (Paul). La technique de la tapisserie. Ibid. COCTEAU (Jean). Les poésies de laine de Jean Cocteau. Ibid.

Date : 1984.
Thématique : 20e. s. Expositions.
Index général : Bourges Caisse Régionale de Crédit Agricole Mutuel du Cher. Ateliers Raymond Picaud.
Index des noms : Fedorkow (Alain-Alexandre). Risch (Paul). Cocteau (Jean). Maurice André. Michèle Van Hout le Beau. Delphine Bureau Chigot. Alexander Calder. Georges Chazaud. Jean Cocteau. Michel Seuphor. J. Boudry. Antoine de Jacquilot dit Curriculum Vitae. Janine Jacob.
Œuvres concernées : Fanal. Le siège de l'air. Les Ancolies. Fleur noire. Jardin d'été. Les 3 profils. Affrontement. Envol. Le Soleil Rouge. Les 4 saisons. L'Etoile venue du feu. Vol spatial. Séquence écarlate. Discours sur la Nuit Bleue. Belles de jour. Maquis. L'Etoile. Mou
Résumé : Catalogue d'exposition. Tous les sujets représentés.

FELIBIEN (André). Les quatre Eléments peints par M. Lebrun et mis en tapisseries pour Sa Majesté. Paris, P. Le Petit, 1665, in-4°, 31p.

Date : 1665.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Charles Lebrun.

Index des noms : Charles Lebrun. Félibien (André).

Œuvres concernées : Tenture des quatre Eléments.

Résumé : Ouvrage.

FELIBIEN (André). Les quatre Saisons peintes par M. Lebrun et mis en tapisseries pour Sa Majesté. Paris, P. Le Petit, 1667, in-4°, 39p.

Date : 1667.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Charles Lebrun.

Index des noms : Charles Lebrun. Félibien (André).

Œuvres concernées : Tenture des quatre Saisons.

Résumé : Ouvrage.

FELS (Florent). Die altfranzösichen Bildteppiche. Berlin, Wasmuth, s.d., in-8°, 16p., 48fig. FELS (Florent). Les vieilles tapisseries françaises. Paris, G. Crès, 1924, in-8°, 65p., 51 fig., trad. du précédent.

FELS (Florent). Les vieilles tapisseries fran

Date : 1923. 1924. 1928.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Fels (Florent).

Résumé : Ouvrage.

FENAILLE (Maurice). Catalogue de l'Exposition des tapisseries des Gobelins. ou des manufactures parisiennes après 1600, exposées au Grand-Palais des Champs-Élysées en août-novembre 1902, à l'occasion du troisième centenaire de la fondation de la manufac

Date : 1902.

Thématique : Gobelins. Expositions.

Index général : Paris Grand Palais.

Index des noms : Fenaille (Maurice).

Résumé : Ouvrage.

FENAILLE (Maurice). Etat général des tapisseries de la manufacture des Gobelins, depuis son origine jusqu'à nos jours. Paris, Imprimerie nationale, 6 vol., 1903-1923, in-f°, pl. GUIFFREY (Jules). La manufacture des Gobelins. Gaz. Beaux-Arts, t.XXXIX, 190

Date : 1903-1923.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Fenaille (Maurice). Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Ouvrage.

FENAILLE (Maurice). L'art de la tapisserie. Paris Firmin-Didot, 1919, in-4°, 11p.

Date : 1919.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Fenaille (Maurice).

Résumé : Ouvrage. Conférence à l'Institut de France, séance publique annuelle, du 25 octobre 1919.

FERAY (Jean). A Reims un Trésor. Connaissance des arts, n°245, juill. 72, p. 74-81, fig.

Date : 1972.

Thématique : Collections.

Index général : Cathédrale de Reims. Palais du Tau.

Index des noms : Feray (Jean).

Résumé : Article.

FERAY (Jean). Le Palais du Tau; ancien archevêché et Trésor de la cathédrale de Reims. *Revue des Monuments historiques de la France*, n°3-4, juill. 1972, p. 74-81, fig.

Date : 1972.

Thématique : Collections.

Index général : Reims Cathédrale. Palais du Tau.

Index des noms : Feray (Jean).

Résumé : Article.

FERAY (Jean). Les tapisseries décorées d'armoiries. In: *Tapisseries françaises du XVIIe. Dossier de l'Art*, sept. 1996, n°32, p.58-63, 7 fig. col.

Date : 1996.

Thématique : Iconographie.

Index général : Armoiries.

Index des noms : Feray (Jean).

Œuvres concernées : Armoiries.

Résumé : Article. En relation avec l'exposition de Chambord.

FERMEUSE (Colette). FOSSE (Martine). HUGUES (Patrice). THOMAS (Michel). BONNEFOY (Yves). GAY (Jean-Marc). Patrice Hugues. Tissu, partie prenante. Cat. exp. Tournai, Fourmies, n. d., s. p., fig.

Date : 1998.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Textile. Auteur-art.

Index général : Fourmies. Tournai. Patrice Hugues.

Index des noms : Fermeuse (Colette). Fosse (Martine). Hugues (Patrice). Thomas (Michel). Bonnefoy (Yves). Gay (Jean-Marc).

Résumé : Catalogue d'exp.

Fernand Léger. Cat. exp. Aubusson, Musée départemental de la tapisserie, 2003.

Date : 2003.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Fernand Léger. Aubusson musée départemental de la tapisserie.

Index des noms : Fernand Léger.

Résumé : Catalogue d'exposition. Première rétrospective de l'oeuvre tissé de Léger.

Fernand Léger. Cat. exp. Rennes, Maison de la Culture, 21 déc. 1968 - 30 janv. 1969, fig. DANE (M.-C.): préf. Fernand Léger. Cat. exp. Paris, Palais Galliera, févr.- mars 1969, 17 fig.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris palais Galliera. Rennes maison de la Culture. Fernand Léger.

Index des noms : Dane (M.-C.). Fernand Léger.

Résumé : Catalogue d'exp.

Fernand Léger: obras del Museo nacional Fernand Léger de Biot y coleccion particular. Cat. exp. Sevilla, Museo de Arte Contemporaneo, 1992, 76 p., fig.

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Musée Fernand Léger Biot. Sevilla Museo del Arte Contemporaneo. Séville. Musée d'Art Contemporain. Fernand Léger.

Index des noms : Fernand Léger.

Résumé : Catalogue d'exp.

FERRARY. Mémoire pour Dominique Roland, écuyer, contre Antoine Bailly et Catherine Chevry, sa femme ..., 2 juin 1698, au sujet d'une vente, en date du 8 octobre 1689, de sept tapisseries rehaussées d'or, représentant les Passions, au prix de 22 000 livres

Date : 1698.

Thématique : 17e. s. Iconographie.

Index des noms : Dominique Roland. Antoine Bailly. Catherine Chevry. . Ferrary.

Œuvres concernées : Les Passions.

Résumé : Ouvrage. Ferrary est avocat.

FERREGUES. La tapisserie de la dame à la licorne. L'Intermédiaire des chercheurs et des curieux, août 1957, n° 77, col. 624-626. MEUNIER (Gabriel). Ibid, col. 623. REGINALDUS. Ibid, col. 621-623. R.V. Ibid, col. 623-624.

Date : 1957.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Ferrègues. Meunier (Gabriel). Reginaldus.

Œuvres concernées : Dame à la Licorne.

Résumé : Articles. Quatre réponses à Pinoteau. Réfutation d'armes de fantaisie. (R.V.). Réponse concernant l'héraldisme et les lieux appelés Malicorne. (Reginaldus). Revient aux Le Viste et en particulier à Jehan Le Viste. Le Viste d'origine italienne la Vista sig

Ferretting, a late fifteenth-century tapestry from the Burrell collection, on view at McClellan galleries, Glasgow. Illustrated London News, juill. 1949, p.135. Ferretting, circa 1500, from the Burrell collection; colored illustration. Art News, nov. 1949,

Date : 1949.

Thématique : Moyen âge. Collections. Expositions.

Index général : Glasgow. McClellan galleries. Burrell collection.

Index des noms : Burrell. MacClellan. McClellan.

Œuvres concernées : Chasse au furet. Ferretting.

Résumé : Article.

FERRIER (Jean-Louis). Mario Prassinis, oeuvre tissée. Cat. exp. Paris, La Demeure, 1961, in-4°, 53 p., fig.

Date : 1961.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Mario Prassinis.

Index des noms : Ferrier (Jean-Louis). Mario Prassinis.

Résumé : Catalogue d'exposition.

FERRIER (Jean-Louis). Prassinis. Graphis, n°107, 1963, p. 228-233, 8 fig.

Date : 1963.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Mario Prassinis.

Index des noms : Ferrier (Jean-Louis). Mario Prassinis.

Résumé : Article.

Festival International de la tapisserie. Cat. exp. Beauvais, 1er juillet - 24 août 1994, 1994, in-4°, 48 p., fig.

Date : 1994.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Beauvais.

Résumé : Catalogue d'exp.

FEYTMANS (Denise). Le type de la Sirène à la Renaissance. Bulletin archéologique, t.34, 1949, p.108.

Date : 1949.

Thématique : Iconographie. Renaissance.

Index général : Sirène. Musée de Vienne.

Index des noms : Feytmans (Denise).

Œuvres concernées : Sirène.

Résumé : Article.

FFOULKE (M. Ch.). The Ffoulke collection of tapestries. New York, 1913, in-f°, 346p., 73pl.

Date : 1913.

Thématique : Collections.
Index des noms : Ffoulke (M. Ch.).
Résumé : Ouvrage.

Fiberworks. Cat. exp. Cleveland, 1977, n.p.

Date : 1977.

Thématique : Textiles. Expositions.

Index général : Cleveland.

Index des noms : Alicia Penalba.

Œuvres concernées : Chuchicamata.

Résumé : Une oeuvre textile de Penalba, appartenant au Mobilier national, est exposée. Catalogue d'exp.

FIERE (Louis). Lyon et les incunables de la broderie: Domenico de Sera. Bibliothèque de la ville de Lyon. Documents typographiques, iconographiques, fasc. II, 1923, p.28-34, 8 fig.

Date : 1923.

Thématique : Broderie-Renaissance. Noms d'artistes.

Index général : Domenico de Sera.

Index des noms : Fièrre (Louis). Domenico de Sera.

Résumé : Ouvrage.

FIERENS (Paul). La grande misère de la tapisserie française (Beauvais, Aubusson, Les Gobelins). L'Intransigeant, déc. 1933. Une protestation des fabricants de tapisseries d'Aubusson, Extraits. Beaux-Arts, 8 déc. 1933, p.2. FIERENS (Paul). La Creuse et la

Date : 1933.

Thématique : Aubusson. Beauvais. Gobelins. 20e. s.

Index des noms : Fierens (Paul).

Résumé : Articles.

FIERENS-GEVAERT (H.). Salon de 1897. Tapisseries et broderies. Art et Décoration, t.I, 1897, p.85-86, 4 fig.

Date : 1897.

Thématique : Expositions. Broderie. 19e. s.

Index général : Paris Salon.

Index des noms : Fiérens-Gevaert (H.).

Résumé : Article.

FIERENS-GEVAERT (H.). Tapisseries et broderies. Art et décoration, t.I, 1897, p.85-86, fig.

Date : 1897.

Thématique : Généralités. Broderie.

Index des noms : Fierens-Gevaert (H.).

Résumé : Article.

Fifteenth century tapestries. Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, t.IV, 1909, p.149-152, fig.

Date : 1909.

Thématique : Moyen âge.

Index général : New York Metropolitan Museum.

Résumé : Article.

Fil contre Fil. Courrier des mét. d'art, n°132, mai 1994, p.28.

Date : 1994.

Thématique : Broderie.

Index général : Pézenas.

Index des noms : Elisabeth Baillon. Hervé Dupont. Nicole Gaulier.

Résumé : Article sur une exp.

FILLIOUX (A.). Les anciennes tapisseries de la Haute-Marche Almanach du Limousin, 1870, p. 38.

Date : 1870

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de La Marche.

Index des noms : Fillioux (A.).

Résumé : Article.

FILLON (Benjamin). Contrat d'apprentissage aux Gobelins. *Nouvelles Archives de l'art français*, 1872, p.279-281.

Date : 1872.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Fillon (Benjamin). Louis-Charles Kerchove.

Résumé : Article. Contrat de 1681.

Fils de soie, chemins de foi. Cat. exp. château de Chambord, sept.-nov. 1993, 250 p. GRENON (Ariane). " Fils de soie, chemins de foi" au château de Chambord. Un chemin pour le fil de soie. *Courrier des mét. d'art*, n°125, sept. 1993, 2 fig. n.

Date : 1993.

Thématique : Broderie. Textiles. Expositions.

Index général : Château de Chambord.

Index des noms : Grenon (Ariane).

Résumé : Catalogue d'exp.

FINCH (K.) Some notes on the cure of tapestries. *Museum Journal*, 1980-1981, vol. 80, n° 1, p.40-41, 2 fig.

Date : 1981.

Thématique : Technique.

Index des noms : Finch (Karen).

Résumé : Article.

FINCH (Karen). Changing Attitudes, New Developpments, Full Circles. *Conservation and Restauration of Textiles*, 1982, p.81-86.

Date : 1982.

Thématique : Technique.

Index général : Conservation.

Index des noms : Finch (Karen).

Résumé : Article.

FINCH (Karen). Note on the damaging effect of flame proofing on a tapestry hanging. *Studies in Conservation*, vol. 14, n°3, août 1969, p.132, p.73. *Bull. du CIETA* n°31, 1970/1, p.73, compte rendu.

Date : 1969.

Thématique : Technique.

Index des noms : Finch (Karen).

Résumé : Conséquence d'un ignifugeant chimique sur les tapisseries. Article.

FINCH (Karen). Problems of Tapestry Conservation. *Victoria & Albert Conservation Newsletter*, n°16, hiver 1982, p.40-43.

Date : 1982.

Thématique : Technique.

Index général : Conservation.

Index des noms : Finch (Karen).

Résumé : Article.

FINCH (Karen). Problems of Tapestry Preservation. *Techniche di Conservazione Degli Arazzi*, 1981, p.39-45.

Date : 1981.

Thématique : Technique.

Index général : Conservation.

Index des noms : Finch (Karen).

Résumé : Article.

FINCH (Karen). PUTNAM (Greta). KING (Donald): avant-pr. *Caring for Textiles*. Londres, Barrie & Jenkins, 1977, in-8°, 104 p., 93 fig. n.

Date : 1977.

Thématique : Textile. Technique. Broderie. Tapis.

Index général : Conservation. Présentation. Nettoyage.

Index des noms : Finch (Karen). Putnam (Greta). King (Donald).

Résumé : Ouvrage.

FINCH (Karen). Special problems. In: Séminaire international. La restauration et la conservation des tapisseries. Paris, 18-19-20 juin 1984. Institut Français de Restauration des Oeuvres d'Art. Centre National des Arts Plastiques, dactyl., in-4°, 164 p. F

Date : 1984.

Thématique : Technique.

Index général : IFROA. Paris.

Index des noms : Finch (Karen). Reyniès (Nicole de). Kurtzman-Giraud (L.). Band (Jennifer) . Schoeffer-Masson (Marie) . Alcouffe (Daniel). Joubert (Fabienne).

Résumé : Articles. Evocation d'une carrière danoise.

FINCH (Karen). *Tapestry Conservation*. Amsterdam, 1994.

Date : 1994.

Thématique : Technique.

Index des noms : Finch (Karen).

Résumé : Ouvrage.

FINCH (Karen). *The Care and preservation of textiles*. London, 1985, 141 p.

Date : 1985.

Thématique : Technique. Textile.

Index général : Conservation.

Index des noms : Finch (Karen).

Résumé : Ouvrage.

FINCH (Karen). *The Conservation of Tapestries and Embroideries*. Bruxelles, 1987.

Date : 1987.

Thématique : Technique. Broderie.

Index général : Conservation.

Index des noms : Finch (Karen).

Résumé : Ouvrage.

Fine craftsmanship designs by French artists for a factory at Aubusson. *The Studio*, an illustrated magazine of fine and applied art, vol. 106, sept. 1933, p.177-180, 6 fig. n.

Date : 1933.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index général : Aubusson. Ateliers Myrbor. Lurçat: Calvacade. Neige. Chinois. Jourdain: Marelle. Miro: Mongoose.

Index des noms : Louis Marcoussis. Jean Lurçat. Francis Jourdain. Joan Miro.

Œuvres concernées : Calvacade. Neige. Chinois. Marelle. Mongoose.

Résumé : A number of well-known French artists have been asked to design carpets.... Tous les tapis reproduits. Article.

Fine medieval tapestry given to Oberlin. *Art Digest*, oct. 1942, p.9.

Date : 1942.

Thématique : Moyen âge. Musées.

Index général : Oberlin, US.

Résumé : Article.

Fine tapestries from vaults of French & Co. Art Digest, déc. 1947, p.11. F[RANKFURTER] (A[lfred] M.). Tapestry season. Art News, déc. 1947, p.30-33, 4 fig. n.

Date : 1947.

Thématique : Collections. Expositions.

Index général : French and Co. & Co. Duveen's. Galerie Durand-Ruel. New York Metropolitan Museum of Arts.

Index des noms : French and Co. & Co. Duveen. Durand-Ruel. Frankfurter (Alfred M.).

Œuvres concernées : Helen of Troy. Hélène de Troie. Polynesia. Polynésie. Tea for two.

Résumé : Article.

FISCHER (Celia). The Montacute tapestry 1490, history, heraldy and horticulture. Apollo, 1983, n°376, p.381-382. Fausse référence.

Date : 1983.

Thématique : Moyen âge. Iconographie.

Index général : Collection Montacute. Héraldique. Armoiries. Emblématique.

Index des noms : Fischer (Celia). Jean de Daillon. Collection Montacute.

Résumé : Article.

FISCHER (Erik). WIVEL (Henrik). WOLDBTE (Vibeke). BOGGILD JOHANNSEN (Birgitte). LUND (Hakon). HORNING (Peter Michael). Dronning Margrethe IIs Gobeliner til Riddersalen pa Christiansborg. 1990, in-4°, 56 p., fig.

Date : 1990.

Thématique : Iconographie.

Index général : Château de Christiansborg.

Index des noms : Fischer (Erik). Wivel (Henrik). Woldbte (Vibeke). Boggild Johanssen (Birgitte). Lund (Hakon). Horning (Peter Michael). Margrethe II de Danemark.

Œuvres concernées : Tenture de l'Histoire du Danemark.

Résumé : Ouvrage.

FISCHER (Ernst). Damen med enhörningen. Kulturen, 1970, p. 33-52, 6 fig., 2 pl. Bull. du CIETA, n°32, 1970/2, p.44, compte rendu.

Date : 1970.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Fischer (Ernst).

Œuvres concernées : Dame à la Licorne.

Résumé : Article.

FISCHER (Ludwig). Zeitgemässe Teppiche. Architektur und Wohnform, 1953-54, t.62, p. 150-152, 7 fig.

Date : 1954.

Thématique : Tapis. Textiles. 20e. s.

Index des noms : Fischer (Ludwig).

Résumé : Article.

Five tapestries of Jean Lurçat shown at Durand-Ruel galleries. Art Digest, déc. 1947, p.11. A.M.F[rankfurter (Alfred M.)]. Tapestry season. Art News, déc. 1947, p.30-33, 4 fig. n.

Date : 1947.

Thématique : Collections. Noms d'artistes.

Index général : French and Company. & Co. Duveen's. Galerie Durand-Ruel. New York Metropolitan Museum of Arts. Jean Lurçat.

Index des noms : Duveen. Durand-Ruel. Jean Lurçat. Frankfurter (Alfred M.).

Œuvres concernées : Tea for two.

Résumé : Article.

Flandiai es francia Karpitok a régi magyarorszerga. Museszeltord Ert. Hongr., n°2, 1977, p. 181-185.
Flandriai es francia karpttok a régi Magyarorszagon. Muveszettört. Ert., n°2, 1977, p. 181-185.

Date : 1977.

Thématique : Collections.

Index général : Hongrie.

Résumé : Article.

FLANDRIN (Georges). ROUSSIER (François). L'atelier de Tapisserie 1919-1923. In: Jules Flandrin (1871 - 1947). Un élève de Gustave Moreau témoin de son temps. Paris, 1992, in-4°, p.203-209, 13 fig.
Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes. Noms de lieux. 20e. s.

Index général : Ateliers Flandrin de Grenoble. Jules Flandrin.

Index des noms : Flandrin (Georges). Roussier (François). Jules Flandrin. .

Résumé : Evocation de l'atelier Flandrin de Grenoble et questions esthétiques. Vue de l'atelier. Ouvrage.

FLANDRIN (Jules). La tapisserie et la peinture. Art et Décoration, t.XL, 2e semestre 1921, p.57-60, 6 fig., 1pl.

Date : 1921.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Flandrin (Jules).

Résumé : Article.

FLEMMING (E.). Textile Künste: Weberei, Stickerei, Spitze; Geschichte, Technik, Stilentwicklung. Berlin, Verlag für Kunstwissenschaft, 1923, in-8°, 384p., 223 fig., 6 pl.

Date : 1923.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Flemming (E.).

Résumé : Ouvrage.

FLEURIOT DE LANGLE. Les Savonneries impériales. Connaissance des Arts, n°34, déc. 1934, p.98-101, 4 fig. n., 1 pl. col.

Date : 1954.

Thématique : Tapis. Savonnerie.

Index général : Savonnerie. . Premier Empire. Bibliothèque Marmottan.

Index des noms : Fleuriot de Langle. Hamayde de Saint-Ange.

Résumé : Activité de Saint-Ange sous l'Empire. Gouaches et documents de la Bibliothèque Marmottan. Article.

FLEURY (P. de). Inventaire des meubles existant dans les châteaux de La Rochefoucauld, de Verteuil et de La Terne à la mort de François VIII de la Rochefoucauld en 1728. Bulletin de la Société archéologique et historique de Charente, 1885, p.77-218. IDEM.

Date : 1885. 1886.

Thématique : Collections. 18e. s.

Index général : Château de La Rochefoucauld. Château de Verteuil. Château de La Terne.

Index des noms : Fleury (P. de). François VIII de La Rochefoucauld.

Œuvres concernées : Chasse à la licorne.

Résumé : Article.

FLOCH (Nathalie). Les orfèvreries dans les tapisseries des Mois ou Maisons royales du château de Pau. Bulletin de la Société des Amis du château de Pau. n°124, 1992, p.7-18, 3 fig. FLOCH (Nathalie). Les orfèvreries dans les tapisseries des Mois ou Maisons

Date : 1997.

Thématique : Musées. Iconographie.

Index général : Orfèvrerie. Musée du château de Pau.

Index des noms : Floch (Nathalie).

Œuvres concernées : Mois ou Maisons royales.

Résumé : Article.

Floor comes first: colorful soft coverings for every kind of interior. Interiors, juill. 1949, p.118-125.

Date : 1949.

Thématique : Tapis-20e. s.

Résumé : Article.

FLOREN (Eva). Konservering av vävda tapeter. Stockholm, 1980, 24 p., fig.

Date : 1980.

Thématique : Technique.

Index général : Conservation.

Index des noms : Floren (Eva).

Résumé : Ouvrage.

FLORET (Elisabeth). Adjugé Textile. Estampille Objet d'art, n°375, déc. 2002, p.28-29, fig. col.

Date : 2002.

Thématique : Collections.

Index des noms : Floret (Elisabeth). Jean-Baptiste Oudry.

Œuvres concernées : La chasse au loup. L'empereur en voyage.

Résumé : Article.

FLORET (Elisabeth). Adjugé. Tapis. Tapisseries. Estampille Objet d'art, n°345, mars 2000, p.32-33, 8 fig. col.

Date : 2000.

Thématique : Tapis. Savonnerie.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Floret (Elisabeth).

Résumé : Article.

FLORET (Elisabeth). Adjugé. Textile. Estampille Objet d'art, févr. 2002, p. 28-29, fig. col.

Date : 2002.

Thématique : Collections. .

Index général : Atelier Martine.

Index des noms : Floret (Elisabeth). André Arbus. Jean-Baptiste Oudry.

Résumé : Article.

FLORET (Elisabeth). Adjugé. Textile. Estampille Objet d'art, n°388, févr. 2004, p. 88, fig. col.

Date : 2004.

Thématique : Collections. .

Index général : Château de Laversine.

Index des noms : Floret (Elisabeth). Gilles Bacor. Jean Bérain. Robert de Rothschild.

Œuvres concernées : Tenture des Grands Dieux.

Résumé : Article.

FLORET (Elisabeth). Adjugé. Textile. Estampille Objet d'art, n°410, févr. 2006, p. 82, fig. col.

Date : 2006.

Thématique : Tapis-Collections. .

Index des noms : Floret (Elisabeth). Wildenstein.

Résumé : Article. Tapis d'Aubusson.

FLORET (Elisabeth). Adjugé. Textile. Estampille Objet d'art, sept. 2002, p.124-125, fig. col.

Date : 2002.

Thématique : Textile. Collections.

Index général : Savonnerie. Paris Mobilier national.

Index des noms : Floret (Elisabeth). Jacques Vergé. François-André Vincent.

Œuvres concernées : Enlèvement d'Orithyie par Borée. Grande Galerie du Louvre. Devant d'autel.

Résumé : Article. Concernant un devant d'autel, un fragment de la Grande galerie, deux tapis Xxe et une préemption du Mobilier national.

FLORET (Elisabeth). Au coeur d'une forêt vierge, un fleuron des tapis 19e. Estampille Objet d'Art, n°261, sept. 1992, p.82-85, 3 fig. col.

Date : 1992.

Thématique : Tapis-19e. s.

Index des noms : Floret (Elisabeth). Sallandrouze de Lamornaix.

Résumé : Article.

FLORET (Elisabeth). Inventaires après décès de Simon Lourdet, directeur de la Manufacture de la Savonnerie (1666), et de sa femme Françoise Carré (1665). Bull. Soc. Hist. Art fr., année 1995, 1996, p.119-124, rés. en angl. et all.

Date : 1996.

Thématique : Tapis. Savonnerie.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Floret (Elisabeth). Simon Lourdet. Françoise Carré.

Résumé : Article.

FLORET (Elisabeth). L'art du tapis de l'Empire à la Monarchie de Juillet. Estampille/Objet d'Art, n°385, nov. 2003, p.16, 2 fig. col.

Date : 2003.

Thématique : Expositions.

Index général : Boulogne-Billancourt Bibliothèque Marmottan.

Index des noms : Floret (Elisabeth).

Résumé : Article sur une exposition.

FLORET (Elisabeth). La Savonnerie. Hali, n°78, 1995, p.82-87.

Date : 1995.

Thématique : Tapis. Savonnerie.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Elisabeth Floret.

Résumé : Article.

FLORET (Elisabeth). Louis XIII et la famille royale ou la naissance de la Savonnerie. Dossier de l'Art, n°86, 2002, p.6-7, 2 fig. col.

Date : 2002.

Thématique : Savonnerie.

Index des noms : Floret (Elisabeth).

Résumé : Article.

FLORET (Elisabeth). MATHIAS (Martine). Le tapis français. Une tradition renouvelée (1850-1995). In: L'Art du tapis dans le monde. Paris, Mengès, 1996, p.177-275, fig. col.

Date : 1996.

Thématique : Tapis-19e. s. Tapis-20e. s. Savonnerie.

Index général : Paquebot Atlantique.

Index des noms : Floret (Elisabeth). Mathias (Martine). John Armleder. Sonia Delaunay. Pierette Bloch. Olivier Gagnère. Leleu. Martine. Paul Follot. Hamot. Bournart. Braquenié. Sallandrouze. Amédée Couder. Chenavard.

Résumé : Ouvrage.

FLORET (Elisabeth). Un rare tapis mamelouk d'Aubusson. Estampille Objet d'Art, n°402, mai 2005, p.64-67, 3 fig. col.

Date : 2005.

Thématique : Tapis-Aubusson.

Index des noms : Floret (Elisabeth). Tencin. F.-J. Hakimian.

Résumé : Article. Conservé dans la collection Hakimian de New York, cette pièce illustre la parfaite intégration par les manufactures européennes des plus beaux exemples orientaux.

FLORET (Elisabeth). Un visage méconnu d'Aubusson: les tapis en coton. L'Estampille/ Objet d'Art, oct. 2002, p.38-41, 4 fig. col.

Date : 2002.

Thématique : Aubusson. Tapis.

Index des noms : Floret (Elisabeth).

Résumé : Article.

FLORET (Elisabeth). Une étonnante influence turque à Aubusson. Estampille Objet d'Art, n°306, oct. 1996, p.54-57, 6 fig. col.

Date : 1996.

Thématique : Tapis. Aubusson.

Index général : Aubusson. Influence turque. Turquie.

Index des noms : Floret (Elisabeth).

Résumé : Article.

FLORET (Elisabeth). Une manufacture méconnue Piat Lefebvre. Estampille Objet d'Art, n°243, janv. 1991, p.76-81, 5 fig. col.

Date : 1991.

Thématique : Tapis-Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Tournai Piat-Lefèvre.

Index des noms : Floret (Elisabeth). Piat Lefèvre.

Résumé : Article.

FLORISOONE (Michel). Exhibition of Tapestries and contemporary French decorative art. Cat. exp. Bombay, Hyderabad, Madras, Calcutta, New-Delhi, 1963-1964.

Date : 1963.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Bombay. Hyderabad. Madras. Calcutta. New-Delhi.

Index des noms : Florisoone (Michel).

Résumé : Catalogue d'exp.

FLORISOONE (Michel). Formation et fondation des Gobelins. Le Ruban Rouge, n°13, juin 1962, p.24-31 & 72-73, 23 fig. n.

Date : 1962.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Florisoone (Michel).

Résumé : Reportage montrant les différentes étapes de la réalisation d'une tapisserie. Article.

FLORISOONE (Michel). La tapisserie française au XVIIe siècle. Bulletin de la Société des amis du musée de Dijon, 1961-63, 1964, p.30-33.

Date : 1964.

Thématique : 17e. s.

Index des noms : Florisoone (Michel).

Résumé : Avant les Gobelins. Article.

FLORISOONE (Michel). La tapisserie, support de l'architecture. Bull. Soc. archéol. hist. art. Le Vieux papier, juin 1970, t. 26, p. 241-242, 1 fig. n.

Date : 1970.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Florisoone (Michel).

Résumé : Article.

FLORISOONE (Michel): préf. JARRY (Madeleine). BORY (Jean-René) WEIGERT (Roger-Armand). VERLET (Pierre). LURCAT (Jean). Les Gobelins (1662-1962). Trois siècles de Tapisserie Française. Cat. exp. château de Coppet, 1962, in-4°, 195 p., fig. WEIGERT (Roger-A

Date : 1962.

Thématique : Expositions. Gobelins. 20e. s. Auteur-art.

Index général : Château de Coppet. Valangin. . Collection privée à Genève. Jean Lurçat.

Index des noms : Bory (Jean-René). Weigert (Roger Armand). Jarry (Madeleine). Masteau (Pierre). Verlet (Pierre). Lurçat (Jean). Florisoone (Michel). Bory (Jean-René). Weigert (Roger-Armand). Jarry (Madeleine). Masteau (Pierre). Verlet (Pierre). Lurçat (Jean). Florisoone (M

Œuvres concernées : Portière du Char de Triomphe. Mars. Tenture des Muses. Histoire du Roi. Mois ou Maisons royales. H. de Moïse. Chambres du Vatican. Triomphes des Dieux. Sujets de la Fable. Chasses de Maximilien. Mois arabesques. Mois Lucas. Galerie de Saint-Cloud. P. des

Résumé : Catalogue d'exp.

FLURY LEMBERG (M.). The antependium in the Musée Paul Dupuy, Toulouse and how it was restored to its original appearance. Bull. du CIETA, 1986, n°63-64, p.48-62, 11 fig., rés. franç.

Date : 1986.

Thématique : Broderie.

Index général : Antependium du musée Paul Dupuy.

Index des noms : Flury Lemberg (M.).

Résumé : Article.

FLURY-LEMBERG (Mechtild). Textile Conservation and Research. Berne, Fondation Abegg, 1988, 532 p., 452 fig. n., 376 fig. col., édi. all. HECK (Christian). Bulletin monumental, 1989, t.147-III, p.267-268, compte rendu.

Date : 1988.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Flury-Lemberg (Mechtild). Heck (Christian).

Résumé : Ouvrage.

Flute player after design by François Boucher. Bulletin of the Wadsworth Atheneum, avril 1947, p.2.

Date : 1947.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie;

Index général : Hartford Wadsworth Atheneum. François Boucher.

Index des noms : François Boucher.

Œuvres concernées : Joueur de Flute. Flute Player.

Résumé : Article.

FOHR (Robert). Gromaire en lisse. Estampille Objet d'Art, n°246, avril 1991, p.12, 1 fig. col.

Date : 1991.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Galerie Inard.

Index des noms : Fohr (Robert). Marcel gromaire.

Résumé : Article sur l'exposition de Paris de 1991.

FOLIOTT (Sheila). Catherine de Medici and Artemesia. Southeast College Art Conference R., 1982, vol. 10, n°2, p.94. IDEM. Catherine de Medici as Artemisia: Figuring the Powerful Widow. In: Rewriting the Renaissance, The Discourses of Sexual Difference in

Date : 1982. 1986.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Foliott (Sheila). Catherine de Médicis. . Antoine Caron. Niccolo dell'Abbate. Giulio dell'Abbate.

Œuvres concernées : Histoire d'Artémise. H. d'Arthémise.

Résumé : Article.

Folon. Aquarelles - Estampes - Affiches - Tissages et Tapisseries. Cat. exp. château de Vascoeuil, 1988, in-8°, n.p., 40 p.

Date : 1988.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Château de Vascoeuil. Jean-Michel Folon.

Index des noms : Jean-Michel Folon. Roy (Claude). Carriero (Raffaele). Lionni (Léo). Bradbury (Ray). Fermigier (André). Delerm (Philippe). Mathey (François). Buzzati (Dino).

Œuvres concernées : Partir. Pluie. Le fil. Le temps. La colombe d'or. L'arbre qui pense. La musique. La route. La ville en rose. Le sphinx.

Résumé : Tapisseries ne sont pas reproduites. Catalogue d'exp.

FONT (Lina). Tapices. Evolucion y actualidad. Goya, mars-avril 1973, n°113, p. 292-97, 18 fig. n.

Date : 1973.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Font (Lina). Jean Lurçat. Victor Vasarely. Jaroslav Cerveny. Pierre Daquin. Georges Mathieu.

Œuvres concernées : Chant du Monde. Conquête de l'espace. Orion d'or. Souvenir de jeunesse. Hommage à Condillac.

Résumé : Article.

FONTAINE (Georges). Conférences: " La Tapisserie contemporaine". Amis du Musée de Lille, n°17, 1er tr. 1959, p.10-11.

Date : 1959.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Fontaine (Georges).

Résumé : Article.

FONTAINE (Georges). Izložba Francuskih tapiserija od Srednjega vijeka do nasih dana. Beograd 3-25 okt. 1953. Zagreb, nov. 1953. Cat. exp. Beograd, Kom. za kulturne, 1953, in-8°, 66 p., 24 fig. Idem. Cat. exp. Zagreb, 1953, n.p., in-8°, couv. col.

Date : 1953.

Thématique : Expositions. Généralités

Index général : Beograd. Belgrade. Zagreb.

Index des noms : Fontaine (Georges). Jean Lurçat. Marc Saint-Saëns. Jean Picart le Doux. Dom Robert. Louis-Marie Jullien. Lucien Coutaud. Slavik. Pierre Pothier. Jacques Fillacier. Maurice Brianchon. Nicolas Untersteller. Jean Cavailles. Maurice Savin. René Perrot. Marcel

Résumé : Catalogue d'exp.

FONTAINE (Georges). JANNEAU (Guillaume). VERLET (Pierre). WEIGERT (Roger-Armand). YVER (Gislaine). NICLAUSSE (Juliette). La Tapisserie. Paris, Ed. du Chêne, Tradition française, 1942, in-4°, 104 p., fig.

Date : 1942

Thématique : Généralités. Savonnerie.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Verlet (Pierre). Yver (Gislaine). Janneau (Guillaume). Fontaine (Georges). Weigert (Roger-Armand). Niclausse (Juliette).

Résumé : Ouvrage: Les Gobelins; La technique de la tapisserie et La renaissance de la tapisserie; La tapisserie dans le décor intérieur; La manufacture de Beauvais; La Tapisserie Française de son origine à la fondation de la manufacture des Gobelins; Les ateliers

FONTAINE (Georges). Le Mobilier national, son rôle et ses fonctions. Art et Industrie, 1947, n° VIII, n.p., 3 p., 10 fig.

Date : 1947.

Thématique : 20e. s.

Index général : Mobilier national.

Index des noms : Fontaine (George).

Résumé : Article.

FONTAINE (Georges). Lebrun et la manufacture des Gobelins. Hyphé, n°3, mai-juin 1946, p.127-140, 6 fig.

Date : 1946.

Thématique : Gobelins. Noms d'artistes.

Index général : Charles Le Brun. Lebrun.

Index des noms : Fontaine (Georges). Charles Le Brun. Lebrun

Résumé : Article.

FONTAINE (Georges). Les Gobelins des origines à nos jours, 1662-1946. Lausanne, 1946.

Date : 1946.

Thématique : Gobelins.

Index général : .

Index des noms : Fontaine (Georges).

Résumé : Ouvrage.

FONTAINE (Georges). Los tapices franceses de la Edad Media a nuestros dias. Setiembre de 1957. Cat. exp. Lima, Paris, Assoc. franç. d'action artist., 1957, in-8°, n.p., 35 p., 30 fig.n.

Date : 1957.

Thématique : Expositions. Généralités

Index général : Lima.

Index des noms : Fontaine (Georges). Jean Lurçat. Jean Picart le Doux. Emile Bonneau. Maurice Savin. Gustave Singier. Henri Matisse. Alfred Manessier.

Œuvres concernées : Tenture du chancelier Rolin. Tenture pastorale. Concerts de Pierre de Rohan. Mille fleurs. Miracles du saint Sacrement. Grotesques. Saint Crépin et saint Crépinien. Histoire d'Arthémise.

Ancien Testament. H. du Roi. Alexandre. Mois ou Maisons royales. Te

Résumé : Catalogue d'exposition. Approche chronologique.

FONTAINE (Georges). Mostra di arazzi francesi dal medioevo ad oggi. 15 aprile - 15 maggio 1953, Museo di Palazzo Venezia. Cat. exp. Roma, De Luca editore, 1953, in-8°, 72 p., XLVII pl. . Idem. 28 mai- 28 juin 1953, Pallazzo reale di Napoli, Napoli, Tip. L'

Date : 1953.

Thématique : Expositions. Généralités.

Index général : Roma. Palazzo Venetia. Rome. Palais de Venise. Napoli. Naples.

Index des noms : Fontaine (Georges). . Jean Lurçat. Marc Saint-Saëns. Jean Picart le Doux. Dom Robert. Louis-Marie Jullien. Maurice Savin. René Perrot. Lucien Coutaud. Maurice Brianchon. Nicolas Untersteller. Jean Cavailles. Camille Hilaire. Constantin Terechkovitch. Slavi

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers. Histoire de Clovis. La vie de saint Pierre. Prise de Jérusalem.

Tenture du chancelier Rolin. Bergers. Le concert de Pierre de Rohan. Millefleurs. Dame à la licorne.

Légende de saint Gervais saint Protas. Miracle du saint sacrement. G

Résumé : Catalogue d'exp. montrant une approche originale pour ce qui concerne la tapisserie contemporaine.

FONTAINE (Georges). Permanence de la tapisserie française. In: la tapisserie française L'Amour de l'Art, s. d., n° VI, p. 147-151, 13 fig. n.

Date : 1946.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Fontaine (Georges).

Résumé : Article.

FONTAINE (Georges): préf. Exposicion de tapices contemporaneos de francia. Cat. exp. Tucuman, 1951, in-4°, n. p., en esp. FONTAINE (Georges). La Exposicion de la tapiceria Francesa contemporanea. Ina musica, 1951, n°95-97, en esp.

Date : 1951.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Tucuman Instituto superior de artes de la universidad nacional. Argentine.

Index des noms : Fontaine (Georges). . Henri-Georges Adam. Georges Braque. Yves Brayer. Maurice Brianchon. Lucien Coutaud. Gabriel Daragnes. Jacques Despierre. Hélène Destroyat. Pierre Dubreuil. Marcel Gromaire. Jean Lurçat. Henri Matisse. René Perrot. Jean Picart le Doux.

Résumé : Catalogue d 'exp. Aucune illustration.

FONTAINE (Georges): préf. Maurice André. Cat. exp. Paris, La Demeure, 1952.

Date : 1952.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Maurice André.

Index des noms : Fontaine (Georges). Maurice André.

Résumé : Catalogue d'une exp. de nov. 1952.

FONTAINE (Georges): préf. PIROVANO (Ignacio): avant-pr. Exposicion de Tapices contemporaneos de Francia. Cat. exp. Buenos Aires, Musée national de arte decorativo, 1951, in-8°, 52 p., 15 fig. n. h. t., en esp. FONTAINE (Georges). La Exposicion de la tapic

Date : 1951.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : . Musée de Buenos Aires.

Index des noms : Fontaine (Georges). Pirovano (Ignacio). Maurice Brianchon. Lucien Coutaud. Marcel Gromaire. Jean Lurçat. Henri Matisse. René Perrot. Jean Picart le Doux. Pierre Pothier. Dom Robert. Marc Saint-Saëns. Maurice Savin. Simon Segal. Pierre Tal Coat. Henri-Geo

Résumé : Catalogue d 'exp.

FONTAINE (Georges): préf. Trois siècles de tapisseries de Gobelins. Cat. exp. Lausanne, Musée cantonal des Beaux-Arts, 1946, in-8°, n.p., 38 p., XII pl. n. NICLAUSSE (Juliette). Les Gobelins et la Savonnerie. Ibid., 5 p.

Date : 1946.

Thématique : Gobelins. Expositions. Savonnerie. Tapis. Textiles.

Index général : Lurçat: Forêts. Ceria: Route des Indes. Dubreuil: Parties du Monde. Bouchod: Bretagne.

*Barbey: Savane ou la Martinique. Savin: Vendanges. Tapis de la Savonnerie, Louis XIII *, XIV, XV.*

Maquettes: Savane ou la M. V. Barbey. Oasis ou Afrique blanche. La Fam

Index des noms : Jean Lurçat. Edmond Ceria. Pierre Dubreuil. Jean Bouchaud. Valdo Barbey. Maurice Savin. Pauline Peugniez. Anatole Kasskoff. Maurice Brianchon. Jean Lux. Marc Baumann. Lucien Coutaud. Ivan da Silva Bruhns. Charles Le Brun. Lebrun. Raphael. Noël Coypel. . Fo

*Œuvres concernées : Portière de Mars. Char de triomphe. Muses. Terpsichore. Eléments. Air *. Eau *. Saisons. Printemps. Hiver. Été. Histoire du Roi. Mois ou Maisons royales. H. d'Alexandre *. H. de Moïse **

**. Chambres du Vatican. Triomphe des Dieux. Fructus Belli. Mois Lucas.*

*Résumé : Sujets représentés: *. Catalogue d'exp.*

FONVERT (A. de). MILLE (chanoine J.). La tapisserie de l'église métropolitaine Saint-Sauveur à Aix-en-Provence. Mémoire de l'Académie des sciences, agriculture, arts et belles-lettres d'Aix, t.XVII, 1897, p.289, 4pl.

Date : 1897.

Thématique : Collections.

Index général : Aix-en-Provence Eglise Saint-Sauveur.

Index des noms : Fonvert (A. de). Mille (chanoine J.).

Résumé : Article.

For tapestry-lovers: Mathieu Matégot. . Interior Design, mai 1970, p.152.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Mathieu Matégot.

Index des noms : Mathieu Matégot.

Résumé : Article.

Fora tramon e ordito due. Mostra antiquaria di Arti Tessiti. Arizzi, tappeti, tessuti. Cat. exp., Leonardo de Luca editori, 1992, in-4°, 131 p.

Date : 1992.

Thématique : Expositions. Textiles. Tapis.

Œuvres concernées : Tapis d'Aubusson. Feuille de choux aux oiseaux.

Résumé : Catalogue d'exp.

FORAS (Amédée de). Livraison d'une tapisserie au prince de Savoie (1610). Mémoires de l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Savoie, t.II, 1890, p.LXIII.

Date : 1890.

Thématique : Collections. 17e. s.

Index des noms : Foras (Amédée de). Savoie.

Résumé : Article.

FORESTIE (Edouard). Les tapisseries de Jeanne d'Arc et La Pucelle de Chapelain. Bulletin de la Société archéologique du Tarn-et-Garonne, t.VI, 1878, p.313-323, 1pl. IDEM. Idem. Montauban, Forestié, 1879, in-4°, 13p., 2 pl.

Date : 1878. 1879.

Thématique : Iconographie.

Index général : Pucelle. Château d'Espanel.

Index des noms : Jeanne d'Arc. . Forestié (Edouard). Abraham Bosse. Chapelain. Bouniols.

Œuvres concernées : Jeanne d'Arc.

Résumé : Article.

FORESTIE (Edouard). Les tapisseries du château de Bardigues fabriquées au XVIe siècle à Aubusson . Bulletin d'archéologie et d'histoire de la Société archéologique du Tarn-et-Garonne, 1906, p. 160-167.

Date : 1906.

Thématique : Collections. Aubusson. Renaissance.

Index général : Château de Bardigues.

Index des noms : Forestié (Edouard).

Résumé : Article.

FORESTIER (Sylvie). PRIVAT-SAVIGNY (Marie-Anne). La conservation des tapisseries monumentales. Le cas de la tenture David et Bethsabée du musée national de la Renaissance. *Techne*, n°16, 2002, p.57-66, 13 fig. n.

Date : 2002.

Thématique : Technique.

Index général : Restauration. Château d'Ecouen Musée

Index des noms : Forestier (Sylvie). Privat-Savigny (Anne-Marie).

Œuvres concernées : David et Bethsabée.

Résumé : Article.

FORGEOT. Les chevaux de la tapisserie de Bayeux. *Annuaire de la Société d'agriculture, sciences et industrie de Lyon*, t. LXXII, 1908, p. 42-50, fig.

Date : 1908.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index général : Cheval. Bestiaire.

Index des noms : Forgeot.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

FORMENTON (Fabio). Le livre du tapis. Paris, Ed. des deux coqs d'Or, 1971, in-4°, 251 p., fig., trad. de l'italien. Réédition, 1975, in-4°, 251 p., fig. n. et col.

Date : 1971. 1975.

Thématique : Tapis-Généralités.
Index des noms : Formenton (Fabio).
Résumé : Ouvrage.

Formes et muraux. Cat. exp. Lyon, oct. 1970.
Date : 1970.
Thématique : Expositions. 20e. s.
Index général : Lyon Galerie d'art expérimental.
Résumé : Catalogue d'exp.

FORNERIS (Jean). FARAUT (Jacqueline). FOURNET (Claude): préf. DEBRABANDERE (Béatrice): préf. Jules Chéret. Nice, 1991, in-8°, 82 p., fig. col., bilingue franç. et anglais.
Date : 1991.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Nice Musée des Beaux-Arts. Jules Chéret.
Index des noms : Forneris (Jean). Faraut (Jacqueline). Fournet (Claude). Debrabandère (Béatrice). Jules Chéret.
Résumé : Ouvrage.

FÖRSTEL (J.). La Tenture de l'" Histoire des Gaules", un manifeste politique des années 1530. Revue de l'Art, 2002.
Date : 2002.
Thématique : Iconographie. Renaissance.
Index général : Beauvais Cathédrale Saint-Pierre.
Index des noms : Förstel (J.). Noël Bellemare.
Œuvres concernées : Histoire des Gaules.
Résumé : Article.

FÖRSTEL (J.). MAGNIEN (A.). MEUNIER (Fl.). MURRAY (St.). REYNAUD (J.-Fr). La cathédrale Saint-Pierre de Beauvais. Architecture, mobilier et trésor. Paris, coll. Images du patrimoine, 2000.
Date : 2000.
Thématique : Collections. Broderie.
Index général : Beauvais Cathédrale Saint-Pierre.
Index des noms : Förstel (J.). Magnien (A.). Murray (St.). Reynaud (J.-Fr). Meunier (Fl.).
Résumé : Ouvrage.

FORSTER (Elizabeth G.). Embroidery and design in the new stitchery. New York, Pitman, 1926, in-8°, 187 p., pl.
Date : 1926.
Thématique : Broderie-Généralités.
Index des noms : Forster (Elizabeth G.).
Résumé : Ouvrage.

FORSYTH (William H.). Medieval stag hunt. Bull. of the Metropolitan Museum , n°10, mars 1952, p.207-209.
Date : 1952.
Thématique : Moyen âge. Iconographie.
Index des noms : Forsyth (William) H.).
Œuvres concernées : Chasse au cerf. Stag hunt.
Résumé : Article.

FORSYTH (William H.). The Trojan war in medieval tapestries. Bull. of the Metropolitan Museum of Art, nov. 1955, p. 76-84, 6 fig. n. SALET (Francis). La Guerre de Troie, thème de tapisseries médiévales. Bull. monumental, 1956, p.139-140, compte rendu.
Date : 1955. 1956.
Thématique : Moyen âge. Iconographie.

Index général : Ateliers de Tournai.

Index des noms : Forsyth (William H.). Salet (Francis). Pasquier Grenier. Charles le Téméraire.

Œuvres concernées : Guerre de Troie. Troyan war. Rencontre d'Hector et d'Achille.

Résumé : Article.

FORTI GRAZZINI (Nello). Arazzi antichi, Rasegna bibliografica. Arte Tessile, Rivista. Annuario del CISST, n°3, nov. 1992.

Date : 1992.

Index général : Bibliographie.

Index des noms : Forti Grazzini (Nello).

Résumé : Article.

FORTI GRAZZINI (Nello). Catalogo delle opere. In: Gli Arazzi dei Farnese e dei Borbone. Le collezioni dei secoli XVI-XVIII. Cat. exp. Colorno, Milano, Electa, 1998, in-4°, p.93-216, fig. col.

Date : 1998.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Colorno Palazzo Ducale.

Index des noms : Forti Grazzini (Nello). . Farnese. Borbone. Bourbon.

Œuvres concernées : Chasses de Louis XV. Histoire d'Esther. Maillard tuant Etienne Marcel. Mort de Leonard de Vinci. Tenture de l'Histoire de France. Crucifixion. Seconde tenture chinoise. Les Amours des Dieux. Histoire de Don Quichotte. Tenture de Psyché. Portière des Dieux.

Résumé : Catalogue d'exposition.

FORTI GRAZZINI (Nello). The Tapestries of Malta. FMR International, n°92, juin-juill. 1998, p.35-74.

Date : 1998.

Thématique : Collections.

Index général : Malte.

Index des noms : Forti Grazzini (Nello).

Résumé : Article.

FORTI GRAZZINI (Nello). ZARDINI (Francesca). BERTRAND (Pascal-François): intr. Divinità, Scimmie e Segni Zodiacali. I Dodici Mesi Grotteschi su bande da Claude III Audran. Milano, 2007, 120 p., fig. col.

Date : 2007.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. Gobelins.

Index général : Claude III Audran.

Index des noms : Forti Grazzini (Nello). Zardini (Francesca). Bertrand (Pascal-François). Claude III Audran.

Œuvres concernées : Mois grotesques en bandes.

Résumé : Ouvrage. Intr: La manifaturra Reale dei Gobelins e l'Accademia Reale di Pittura e di Scultura all'inizio del XVIII secolo.

FORTI-GRAZZINI (Nello). Il patrimonio artistico del Quirinale: gli arazzi. Roma, 1994, 2 vol., 572 p., fig.

Date : 1994.

Thématique : Collections.

Index général : Palais du Quirinal à Rome. Quirinale.

Index des noms : Forti-Grazzini (Nello).

Résumé : Ouvrage.

FORTI-GRAZZINI (Nello). Leonello d'Este nell'autunno del Medioevo: gli arazzi delle Storie di Ercole. In: Muse e il principe, arti di corte nel Rinascimento padano: saggi. Cat. exp. Milano, Museo Poldi Pozzoli, Modena, Panini, 1991, p.53-62, 3 fig.

Date : 1991.

Thématique : Collections. Iconographie. Expositions.

Index général : Milano Museo Poldi Pozzoli. .

Index des noms : Leonello d'Este. . Forti-Grazzini (Nello).

Œuvres concernées : Storie d'Ercole. Histoire d'Hercule.

Résumé : Catalogue d'exp.

FOSSIN (P.). La cappa ou chape de saint Martin à Bussy-Saint-Martin. Ligugé, imprimerie Saint-Martin, 1897, in-12, 53 p., pl.

Date : 1897.

Thématique : Broderie. Objets.

Index général : Bussy-Saint-Martin.

Index des noms : Fossin (P.).

Œuvres concernées : Chape.

Résumé : Ouvrage.

FOSSOYEUX (Marcel). Les maisons d'apprentissage de Paris sous l'ancien régime. Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France, 1913, p. 36-56.

Date : 1913.

Thématique : Noms de lieux. 18e. s.

Index général : Ateliers de Paris La Providence et de la Trinité.

Index des noms : Fossoyeux (Marcel).

Résumé : Article.

FOUCART (Bruno). CARIOU (André). Georges Rohner. Cat. exp. Quimper, 1987, in-4°, n.p., 72p., fig.

Date : 1987.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Quimper Musée des Beaux-Arts. Georges Rohner.

Index des noms : Foucart (Bruno). Cariou (André). Georges Rohner.

Résumé : Catalogue d'exp. Biographie. Bibliographie. Expositions. Tapis et tapisseries.

FOUCART (Bruno). Conclusions du colloque. In: Jean Lurçat et la renaissance de la tapisserie à Aubusson. Colloque 92. 1992, p.88-94.

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes. Aubusson. 20e. s.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Foucart (Bruno). . Jean Lurçat. Jean Favier.

Résumé : Article.

FOUCART (Bruno). Le XXe siècle au tapis. Connaissance des Arts, n°477, nov. 1991, p.108-115, 9 fig. col.

Date : 1991.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index général : Aubusson Musée Départemental de la Tapisserie. Centre culturel de Boulogne-Billancourt.

Index des noms : Foucart (Bruno).

Résumé : Article de compte rendu de l'exp.

FOUCART (Jacques). La Chronique des Arts. Gaz. Beaux-Arts, n°1524, janv. 1996, p.7, 1 fig. n., compte rendu. SEINCE (Françoise). Beauvais. Festival de la tapisserie. Courrier des mét. d'art, n°154, juill.-août 1996, p.9-10, 2 fig. n., 1 fig. col.

Date : 1996.

Thématique : Expositions.

Index général : Beauvais Galerie nationale de la Tapisserie.

Index des noms : Foucart (Jacques). Seince (Françoise).

Résumé : Articles. Compte rendu de l'exp.

FOUCART (Jacques). Van der Meulen, peintre des conquêtes de Louis XIV. Revue de l'Art, 1968, n°1-2, p.133-134, 2 fig. n.

Date : 1968.

Thématique : Expositions.

Index général : Douai Musée municipal.

Index des noms : Foucart (Jacques). Adam Frans Van der Meulen.

Résumé : Article, compte rendu de l'exposition de Douai de 1967.

FOUGERE (Valentine). La tapisserie aujourd'hui: l'accord du cartonnier et du lissier. Galerie des Arts, n°46, juill.-août 1967, p.46-50, 7 fig. n., 5 fig. col.

Date : 1967.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Fougere (Valentine).

Résumé : Article.

FOUGERE (Valentine). La tapisserie française contemporaine. Tendances n°15, février 1962.

Date : 1962.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Fougere (Valentine).

Résumé : Article.

FOUGERE (Valentine). Tapisseries françaises d'aujourd'hui. Tapisseries et architecture. Fasc. exp. Beyrouth, 1970, 6 p., 1 fig. col., 1 fig. n.

Date : 1970.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Beyrouth Maison de l'Artisan. Liban.

Index des noms : Henri-Georges Adam. Jean Arp. André Beaudin. François Chapuis. Pierre Daquin. Emile Gilioli. Léon Gischia. Thomas Gleb. James Guitet. Jacques Lagrange. Le Corbusier. Fernand Léger. Nelly Marez-Darley. Yves Millecamps. Marie Moulinier. Pablo Picasso. Mario

Œuvres concernées : Arcturus. Penmarc'h. Porte d'oiseaux. Feuilles vives. Blanche de la mer. Mycenes I. Composition. Et l'eau jaillit. L'aire des méditations. Bataille carrée. Les musiciennes. Composition murale. Méditerranée. Arcturus. Acanthe. Formes grises. Triade.*

*Résumé : *: reproduite. Catalogue d'exp.*

FOUGERE (Valentine). TOURLIERE (Michel). Tapisseries de notre temps. Paris, Ed. du Temps, coll. L'Œil du Temps, 1969, in-8°, 144 p., 8 fig. col., 69 fig. n. TOURLIERE (Michel). technique de la tapisserie. Ibid., p.140-144.

Date : 1969.

Thématique : 20e. s. Technique. Auteur-art.

Index des noms : Fougère (Valentine). Tourlière (Michel).

Résumé : Ouvrage important sur l'approche de la renaissance de la tapisserie. Index des noms de tapissiers avec leur première tapisserie et leur nombre de cartons.

Four tapestries representing the story of Jason and Medea. Wadsworth Atheneum News Bulletin, oct. 1946, p.1. Wadsworth Atheneum receives four Gobelins representing the story of Jason and Medea. Museum News, nov. 1946, p.5.

Date : 1946.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Wadsworth Atheneum.

Œuvres concernées : Jason and Medea. Jason et Médée.

Résumé : Article.

FOUREZ (L.). L'évêque Chevrot de Tournai et sa cité de Dieu. Revue Belge d'archéologie et d'histoire de l'art., t. XXIII, 1954, p. 82-105.

Date : 1954.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Fourez (L.). Evêque Chevrot de Tournai.

Œuvres concernées : Sept sacrements.

Résumé : Article.

FOURISCOT (Mick). La broderie contemporaine. In: Actes du Colloque. La Broderie de l'Antiquité à nos jours. 3,4 et 5 novembre 1997. 1997, in-4°, p.68-70. Manifestations: colloque sur la broderie. Courrier des mét. d'art, n°166, nov. 1997, p.37.

Date : 1997.

Thématique : Broderie.

Index général : Paris Palais du Luxembourg. Broderie de l'Antiquité à nos jours.

Index des noms : Fouriscot (Mick).

Résumé : Ouvrage.

Fourniture d'ornements à l'église de Poussignac (1542). Archives de l'histoire de la Gironde, t.XXV, 1887, p. 40-60.

Date : 1887.

Thématique : Broderie-Renaissance.

Index général : Poussignac.

Résumé : Article.

FOURNOUX (de). Tapisseries d'Aubusson à Riom. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, 1937, t.XXVI, p.CLV.

Date : 1937.

Thématique : Aubusson.

Index général : Riom.

Index des noms : Fournoux (de).

Résumé : Article.

FOURNY (Anne). Les travaux de patience (III). La Broderie sur soie. Plaisirs de France, n°389, mai 1971, p.44-48, fig. Bull. du CIETA, n°38, 1973-II, compte rendu.

Date : 1971.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Fourny (Anne).

Résumé : Article.

FOWKE (Frank Rede). The Bayeux Tapestry reproduced in autotype plates. With historic notes. London, 1875, in-4°.

Date : 1875.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Fowke (Frank Rede).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

FOWKE (Frank Rede). The Bayeux Tapestry, a history and description. London, G. Bell, 1898, in-16, IX-139 p. IDEM. Idem. New York, Macmillan, 1913, in-12, 9-139p., pl.

Date : 1898. 1913.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Fowke (Frank Rede).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

FOWKE (Frank Rede). The Bayeux Tapestry. The Academy, 17 déc. 1898.

Date : 1898.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Fowke (Frank Rede).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

FOWLE (Diana). WEARDEN (Jennifer). Aubusson. 1 - Tapestry. 2 - Carpets. In: The Dictionary of Art. New York, Ed. Jane Turner, vol.2, 1996, p.702-705, 1 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : Aubusson. Tapis.

Index des noms : Fowle (Diana). Wearden (Jennifer).

Résumé : Articles.

FRADISSE (O.). La tapisserie nouvelle. Sculptures. Bijoux. Cat. exp. Orléans, Hôtel Cabu, 1968, in-8°, n.p., 16 p., fig.

Date : 1968.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Orléans Hôtel Cabu.

Index des noms : Fradisse (Olga). . Pierre Chevalley. Alain Dupuis. Lucien Fleury. Michelle Guillard. Joël Kermarec.

Œuvres concernées : Thèmes I II III*. Orchidée. Jeunesse verte. Jeunesse bleue. Mer*. Force de vie. Le soir. Anneau I. II. Silhouette. Grec. Nuage. Coin de ciel.

Résumé : Catalogue d'exposition. Notes biographiques. *: sujets représentés.

FRADISSE (Olga). Tapisseries. Le règne végétal. Fasc. exp. Orléans, 1967, 4 p., 2 fig. n.

Date : 1967.

Thématique : Expositions. Iconographie.

Index général : Règne végétal. Orléans Musée des Beaux-Arts. André: Grand Nocturne. Coutaud:

L'Après-midi vert. Fumeron: Acapulco. Hilaire: La Serre. Idoux: Jardin fermé. Lelong: Fleurs de rocaille.

Lurçat: Floral n°3. Le Corbusier: Le Chien veille. Matégot: Fleurs de

Index des noms : Fradisse (Olga). Maurice André. Lucien Coutaud. René Fumeron. Camille Hilaire. Claude Idoux. Hervé Lelong. Jean Lurçat. Le Corbusier. Mathieu Matégot. Yves Millecamps. René Perrot. Jean Picart le Doux. Ossip Zadkine.

Œuvres concernées : Grand Nocturne. L'Après-midi vert. Acapulco. La Serre*. Jardin fermé. Fleurs de rocaille. Floral n°3. Le Chien veille. Fleurs de mousson. Phyllade. Gloire à l'oiseau. Le Bosquet*. Les Jardiniers. Verdures. Tapisseries d'Anglards-de-Salers.

Résumé : Catalogue d'exp. *: sujets représentés.

Fragments Antiques. Cat. exp. Aix-en-Provence, 1988.

Date : 1988.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions;

Index général : Aix-en-Provence Musée. . Ziane Lermينياux-Forest. Josiane Leminiaux-Forest.

Index des noms : Ziane Lermينياux-Forest. Josiane Leminiaux-Forest.

Résumé : Catalogue d'exp.

FRANCASTEL (Pierre). La conception du spectacle dans les tapisseries des Valois au Musée des Offices à Florence. Fêtes de la Renaissance, 1956, p.101-105. FRANCASTEL (Pierre). Figuration et spectacles dans les tapisseries des Valois. In: Journées Internat

Date : 1956.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Florence Musée des Offices. . Antoine Caron.

Index des noms : Francastel (Pierre). Ehrmann (Jean). Antoine Caron. . Catherine de Medicis. Valois.

Œuvres concernées : Tenture des fêtes des Valois.

Résumé : Ouvrage.

FRANCASTEL (Pierre). Technique et esthétique. Colloque international de sociologie, t. V, 1948, p. 97-116.

Date : 1948.

Thématique : Technique.

Index des noms : Francastel (Pierre).

Résumé : Article.

FRANCE (Henry de). Notes sur l'établissement de la Cour des aides à Montauban . Bulletin d'archéologie et d'histoire de la Société archéologique du Tarn-et-Garonne, t.XXXVI, 1909, p. 53-64.

Date : 1909.

Thématique : Collections.

Index général : Montauban Cour des aides.

Index des noms : France (Henry de).

Résumé : Article. Achat de tapisseries.

France. In: Première Triennale Internationale de Tournai: Tapisseries et Arts du Tissu de la Francophonie. Cat. exp. Tournai, 1990, in-8°, 23 p., 19 fig. col. MOL (Claudine). Tapisseries de Tournai. Ibid., p.16-19, 3 fig. col.

Date : 1990.

Thématique : Expositions. 20e. s. Textile.

Index général : Triennale Internationale de Tournai de la Francophonie. Ateliers de Tournai. Delaunay:

Composition. Panneau 1954. Lurçat: Le Ciel. Prassinos: Roméo et Juliette. Adam: Galaxie. Gromaire:

L'Hiver ou les Alpes. Lagrange: Combat anachronique. Echard: Sans ti

Index des noms : Mol (Claudine). Sonia Delaunay. Jean Lurçat. Mario Prassinos. Henri-Georges Adam.

Marcel Gromaire. Jacques Lagrange. Jeanine Echard. Jacques Haramburu. Marc Heller. Daniel Riberzani.

Paul Risch. Marc Weirich. Pierrette Bloch. Marinette Cueco.

Œuvres concernées : Composition. Panneau 1954. Le Ciel. Roméo et Juliette. Galaxie. L'Hiver ou les Alpes.

Combat anachronique. Sans titre. Tryptique. Sel 47. Traces. L'eau. Moyenne éruption derrière le soleil.

Tissage d'un détissage. Mailles et mailles de crin. Hivernages, p

Résumé : Catalogue d'exp. regroupant les pays. Biographies. Toutes les oeuvres reproduites.

Francis Audouin. Fasc. exp. Marly-le-Roi, s. d.

Date : 1980 environ

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Marly-le-Roi. Francis Audouin.

Index des noms : Francis Audouin.

Résumé : Catalogue d'exp.

FRANCK (Bernard). L'art du tapis contemporain. Aura Cahiers d'Art Curial, n°2, oct. 1991, in-4°, n.p., fig. col.

Date : 1991.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Georges Valmier. Ivan da Silva Brhuns. Sonia Delaunay. Julio Le Parc. Alicia Penalba.

Jean-Michel Meurice. Zao Wou-ki. Natalia Dumitresco. Nicolas Schöffer. Anne Poirier. Patrick Poirier.

Emile Gilioli. François-Xavier Lalanne. Roberto Matta. Piero Dorazi

Œuvres concernées : Outremer. Odyssé. Horizon. Brazil. Arlequin. Carrés magiques. Pierrot lunaire.

Butterfly. Labyrinthe. Gammes. Scarabée noir. Eclats. Jeux d'ombres. Suomi. Nocturne. Comana. Vartap.

Cnidos. Moisson d'or. Petit troupeau de moutons. Vache noire. Eurasia. Um

Résumé : Ouvrage.

FRANCOIS (Bruno). Les tapisseries aux armes des fondateurs de l'Hôtel-Dieu de Beaune. In: Drôles de Trames - Tapisseries médiévales et contemporaines à Beaune. Cat. exp. Beaune, 2002, p.36-49, 13 fig. col.

Date : 2002.

Thématique : Expositions. Moyen âge.

Index général : Beaune.

Index des noms : François (Bruno). Nicolas Rolin. Guigone de Salins.

Œuvres concernées : Tenture de saint Antoine.

Résumé : Article.

FRANCOIS (Dominique). Les tapisseries de la cathédrale de Reims. Médecine de France, n°22, 1970, p.23-42.

Date : 1970.

Thématique : Collections.

Index général : Cathédrale de Reims.

Index des noms : François (Dominique).

Résumé : Article.

FRANCOIS (Michel): avant-pr. Französische Wandteppiche der Gegenwart. Cat. exp. Freiburg-im-Breisgau, oct.-nov. 1946, 22 p., 8 pl. h. t., bilingue franç., all.

Date : 1946.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Fribourg-en-Brigsau. Friburg-im-Breisgau. Baden-Baden.

Index des noms : François (Michel).

Résumé : Catalogue d'exp.

FRANCOIS (René). Des ouvrages de la broderie. In: Essay des Merveilles de nature et des plus nobles artifices. Rouen, Romain de Beauvais, 1621. IDEM. Idem. Besançon, Praye, 1622, in-12, p.317-331.

Date : 1621. 1622.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : François (René).

Résumé : Ouvrage.

François Boucher. Petit Journal des Grandes Expositions, fasc. exp. Paris, juill.-août 1971, 2 p., in-folio, fig. n.

Date : 1971.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : François Boucher. Paris Grand Palais.

Index des noms : François Boucher.

Résumé : Catalogue d'exposition.

François Bourly. Paule Pallar-Vide. François Tual. Cat. exp. Nantes, Musée des Arts décoratifs, 1975. Tapisseries de Françoise Bourly. Cat. exp. Le Mans, Musée Tessé, juin 1976.

Date : 1975.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : François Bourly. Paule Pallar-Vide. François Tual. Nantes Musée des Arts décoratifs. Le Mans Musée Tessé.

Index des noms : François Bourly. Paule Pallar-Vide. François Tual.

Résumé : Catalogue d'exp.

Françoise Tural. Françoise Bourdy. Paule Pallaud. Cat. exp. Nantes, Musée des Arts décoratifs, 48 p., fig.

Date : 1974.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Nantes. Françoise Tural. Françoise Bourdy. Paule Pallaud.

Index des noms : Françoise Tural. Françoise Bourdy. Paule Pallaud.

Résumé : 061 4 "1974" mai . Catalogue d'exp.

FRANCOIS-REMY (Maryvonne. REMY (Daniel)). La broderie en Lorraine. In: Lunéville. Fastes du Versailles lorrain. Paris, Edition Didier Carpentier, 2003, in-4°, p. 249-251, 1 fig. col.

Date : 2003.

Thématique : Broderie-noms de lieux.

Index général : Ateliers de Lunéville.

Index des noms : François-Rémy (Maryvonne). Rémy (Daniel). Louis Ferry.

Œuvres concernées : Voile de calice.

Résumé : Ouvrage.

FRANK (Grace). MINER (Dorothy). Proverbes en rimes. Baltimore, The Johns Hopkins press, 1937, in-8°, 117 p., 186 pl. G. W[ILDENSTEIN (Georges)]. Gaz. Beaux-Arts, 1er sem. 1939, p.325, compte rendu.

Date : 1937. 1939.

Thématique : Iconographie. Moyen âge.

Index général : Proverbes. Emblèmes.

Index des noms : Frank (Grace). Miner (Dorothy). Wildenstein (Georges).

Résumé : Ouvrage.

FRANKE (Birgit). Assuerus und Esther am Burgunderhof. Zur Rezeption des Buches Esther in den Niederlanden (1450-1530). Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1998, 157 p.

Date : 1998.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Franke (Birgit). Charles le Téméraire duc de Bourgogne.

Œuvres concernées : Livre d'Esther. Histoire d'Esther et d'Assuérus.

Résumé : Ouvrage.

FRANKE (Birgit). Charles le Téméraire, nouvel Assuerus. Pays lorrain (Nancy), n°4, 1995, vol.76, p.291-293, 1 fig., trad. de l'allemand.

Date : 1995.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Franke (Birgit). Charles le Téméraire, duc de Bourgogne.

Œuvres concernées : Livre d'Esther. Histoire d'Esther et d'Assuérus.

Résumé : Article.

FRANKE (Birgit). Domäne und aristokratische Representation. Bauerndarstellungen in franko-flemischen Tapisserien des 15 Jahrhunderts. In: Porträt-Landschaft-Interieur. Jan van Eycks Rolin-Madonnaim ästhetischen Kontext, Tübingen, 1999, p.73-90.

Date : 1999.

Thématique : Moyen âge. Iconographie.

Index des noms : Franke (Birgit). Duc de Bourgogne.

Résumé : Article.

FRANKE (Birgit). Ritter und Heroen der "burgundischen Antike". Franko-Flemische Tapisserie des 15. Jahrhunderts". Stüdel Jahrbuch, n°16, 1997, p.113-146.

Date : 1997.

Thématique : Moyen âge. Iconographie.

Index des noms : Franke (Birgit). Duc de Bourgogne.

Résumé : Article.

FRANKFURTER (Alfred M.). Four Centuries of Tapestries weaving: an Exhibition. The Antiquarian, avril 1931.

Date : 1931.

Thématique : Collections. Expositions.

Index général : Minneapolis Institute of Arts.

Index des noms : Frankfurter (Alfred M.).

Résumé : Article.

FRANKLIN (Alfred). Etude historique et topographique sur le plan de Paris de 1540, dit Plan de tapisserie. Paris, A. Aubry, 1889, in-16, 345p., pl...

Date : 1889.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Franklin (Alfred).

Œuvres concernées : Plan de Paris.

Résumé : Ouvrage.

FRANSES (J.). Tapestries and their mythology. London, Gifford, 1973, in-8°, 178 p., fig.

Date : 1973.

Thématique : Généralités. Iconographie.

Index général : Mythologie.

Index des noms : Franses (J.).

Résumé : Ouvrage.

FRANSES (Jack). European and Oriental rugs, for pleasure and investment. London, 1970, fig. col. Bull. du CIETA, n°33, 1971-1, p.73, compte rendu.

Date : 1970.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Franses (Jack).

Résumé : Etude d'un marchand londonien. Ouvrage.

FRANSES (S.). European Tapestries 1450-1750. Londres, 1986.

Date : 1986.

Thématique : Moyen âge. Renaissance. 17e. s. 18e. s.

Index des noms : Franses (S.).

Résumé : Ouvrage.

Franske vore vede Billedtapper fra middelalder mutid. Cat. exp. Copenhague, palais de Charlottenborg, 1954.

Date : 1954.

Thématique : Expositions.

Index général : Copenhague Palais de Charlottenborg.

Résumé : Catalogue d'exp.

FRANZEN (A.M.). Prydnadsömmar under medeltiden. Les broderies ornementales au Moyen Age. Stockholm, Kungl. Vitterhets hist. och antikvitetsakad, 1972, in-8°, 32 p., fig.

Date : 1972.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Franzen (A.M.).

Résumé : Ouvrage.

Französischen Wandteppichkunst von heute. Cat. exp. Wien, 1949.

Date : 1949.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Wien Osterreichisches Museum. Vienne.

Résumé : Catalogue d'exp.

FRAPAT (Jean). Freida l'exclu, 1877-1942. Nouvelles de l'estampe, mai 1996, n°146, p.3-17, 18 fig.

Date : 1996.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Raphaël Freida.

Index des noms : Frapat (Jean). Raphaël Freida.

Résumé : Illustrateur méconnu (1877-1942), qui a donné des cartons de tapisserie. Article.

FRAUENFELDER (Reinhard). Die Symbolik des Gobelins "Mystischer Garten Mariae" vom Jahre 1480 im Schweizerischen Landesmuseum. Indic. suisse, 1936, p.133-136, 1 fig.

Date : 1936.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Frauenfelder (Reinhard).

Œuvres concernées : Mystischer Garten Mariae. Jardin Mystique de la Vierge.

Résumé : Article.

FRAUNBERGER (G.). Die Wandteppiche-Weberei. Nürnberg, 1920, in-8°.

Date : 1920.
Thématique : Technique.
Index des noms : Fraunberger (G.).
Résumé : Ouvrage.

FRECH (M.L.). Gobelin tapestries. Handweaver, janv. 1975, p.12-13.

Date : 1975.
Thématique : Gobelins.
Index des noms : Frech (M.L.).
Résumé : Article.

FRECHETTE (Mimi). Daquin. Vie des Arts, printemps 1975, p.42-43, 3 fig. FRECHETTE (Marie) MOERELL (Patrick). Lausanne tapisserie non stop. Vie des Arts, hiver 1975-76, p.75-76.

Date : 1975.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Lausanne. Pierre Daquin.
Index des noms : Frechette (Mimi). Moerell (Patrick). Pierre Daquin.
Résumé : Article.

Frédérique Petit, tapisseries miniatures. Courrier des Mét. d'Art, n°129, janv.-févr. 1994, p.30, 1 fig. n.

Date : 1994.
Thématique : Expositions. Noms d'artistes.
Index général : Frédérique Petit. Paris galerie Inus et Vincent Hasma.
Index des noms : Frédérique Petit.
Œuvres concernées : Nature morte au carrelage.
Résumé : Article.

FREEMAN (Eric F.). The identity of Aelfgyva in the Bayeux tapestry. Annales de Normandie, n°2, 1991, p.117-131, 3 fig. IDEM. Idem. The Study of the Bayeux Tapestry, 1997.

Date : 1991. 1997.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Freeman (Eric F.). Aelfgyva.
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.

FREEMAN (Margaret B.). A new room for the Unicorn tapestries. Bull. of the Metropolitan Museum of Art, t.VII, 1948-49, p.237-242, 3 fig.

Date : 1949.
Thématique : Musées. Iconographie.
Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Cloisters. Château de Verneuil. Collection Rockefeller.
Index des noms : Freeman (Margaret B.). Rockefeller.
Œuvres concernées : Chasse à la licorne. Unicorn.
Résumé : Article.

FREEMAN (Margaret B.). The legend of saint Catherine told in embroidery. Bull. of the Metropolitan Museum of Arts, juin 1955, p.281-293, 16 fig. n.

Date : 1955.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Freeman (Margaret B.).
Œuvres concernées : Légende de sainte Catherine.
Résumé : Article.

FREEMAN (Margaret B.). The St. Martin embroideries. A fifteenth-century series illustrating the life and legend of St. Martin of Tours. New York, Metropolitan Museum of Art, 1968, in-8°, 131 p., 81 fig. . Bull. du CIETA, n°29, janv. 1969, compte rendu.

Date : 1968.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Freeman (Margaret B.).

Œuvres concernées : Saint-Martin de Tours. Vie de saint Martin.

Résumé : Ouvrage.

FREEMAN (Margaret B.). The Unicorn tapestries. New-York. Metropolitan Museum of Art, 1976, in-4°, 244 p., fig. . ID. La Chasse à la Licorne. Prestigieuse tenture française des Cloisters. Lausanne, La Bibliothèque des Arts, Paris, 1983, in-4°, 247 p., 305 f

Date : 1976. 1977. 1978. 1980. 1983.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : New-York Metropolitan Museum. Cloisters.

Index des noms : Freeman (Margaret B.). Standen (Edith Appleton). Salet (Francis). Souchal (Geneviève).

Œuvres concernées : Chasse à la licorne. Unicorn.

Résumé : Ouvrage.

FREEMAN (Margaret). The Unicorn tapestries. Bull. of the Metropolitan Museum of Art, n°1, 1973-74, p.176-228, fig. n. et col. Bull. du CIETA, n°41-42, 1975-I et II, p.173, compte rendu.

Date : 1974.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Cloisters. Chasse à la Licorne.

Index des noms : Margaret Freeman.

Œuvres concernées : Chasse à la Licorne.

Résumé : Article.

FREMAUX (A.). Donation à l'église Saint-Etienne de Lille, par Jean Ruffault, de 314 aunes de tapisserie de haute lisse représentant la vie et passion de saint Etienne, 31 juillet 1518. Souvenirs de la Flandre wallonne, t.V , 1885, p.124-128, 5 pl.

Date : 1885.

Thématique : Collections. Renaissance. Iconographie.

Index général : Lille Eglise Saint-Etienne.

Index des noms : Fremaux (A.). Jean Ruffault.

Œuvres concernées : Vie et Passion de saint Etienne.

Résumé : Article.

FRENCH (G.J.). On the Banners of the Bayeux Tapestry and the earliest heraldic charges Journal of the British Archaeological Association, vol. XIII, 1857, p.112.

Date : 1857.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index général : Héraldisme.

Index des noms : French (G.J.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

French and Co acquires famous tapestries. Barberini-Foulke tapestries and The history of Constantine the Great. Art Digest, juill. 1948, p.10.

Date : 1948.

Thématique : Iconographie. Collections.

Index général : French and Co. & Co. Barberini-Foulke. Barberini-Foulke.

Index des noms : French and Co. & Co. Barberini-Foulke. Barberini-Foulke.

Œuvres concernées : Histoire de Constantin. History of Constantine the Great.

Résumé : Article.

French applied during the occupation. Studio, n°130, 1945, p. 161-178, 50 fig.

Date : 1945.

Thématique : 20e. s.

*Index général : Occupation.
Résumé : Article.*

French tapestries for American homes: exhibition in New York. Interiors, juin 1950, p.16. Painters again master the tapestry art. Exhibition put on by the cultural division of the French embassy. Art Digest, mai 1950, p.9.

Date : 1950.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : New York.

Résumé : Article.

French tapestries in New York. Interiors, janv. 1956, p.116.

Date : 1956.

Thématique : 20e. s.

Index général : New York.

Résumé : Article.

French tapestries shown by the associated American artists galleries. Arch. Forum, mai 1948, p.166. Modern French tapestries at Associated American Art. Art News, mai 1948, p.49.

Date : 1948.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Associated American artists galleries.

Résumé : Articles.

French tapestries. Architecture and Design, nov. 1959, p. 30-35, 12 fig.

Date : 1959.

Thématique : Expositions.

Index général : Salisbury Rhodes National Gallery.

Résumé : Article sur l'exp. de 1959.

French tapestry of the seventeenth century. Bull. of the Boston Museum of Fine Arts, août 1936, p.52-53.

Date : 1936.

Thématique : 17e. s.

Résumé : Article.

French Textiles from the Middle Ages through the Second Empire. Cat. exp. Hartford, 1985, 197 p., fig.

Date : 1985

Thématique : Broderie.

Index général : Hartford Wadworth Atheneum.

Résumé : Catalogue d'exposition.

French view of Don Quixote. Minneapolis Institute Bull., janv. 1946, p.13. Story of Don Quixote, colored illustrations. Life, sept. 1946, p.82-83.

Date : 1946.

Thématique : Musées. Iconographie.

Index général : Minneapolis Institute of Art.

Œuvres concernées : Don Quixote. Don Quichotte.

Résumé : Article.

FREUND (Frank E. W.). Ausstellungen und Neuerwerbungen der amerikanischen Museen Der Cicerone, 1930, p.65-74, 14 fig.

Date : 1930.

Thématique : Musées.

Index général : Toledo Museum.

Index des noms : Freund (Frank E.W.).

Œuvres concernées : Chasse à l'ours.
Résumé : Article.

FREZZA (Angelica). A proposito Del laboratorio Di Restauro Di Arezzi A Palazzo Vecchio. Prospettiva, n°20, janv. 1980, p.98-99.

Date : 1980.

Thématique : Technique.

Index général : Firenze Palazzo Vecchio. Florence.

Index des noms : Frezza (Angelica).

Résumé : Article.

FRIEDMAN (John B.). WEGMANN (Jessica M.). Medieval Iconography. A research Guide. New York, London, 1998, in-8°, 437 p.

Date : 1998.

Thématique : Iconographie. Moyen âge.

Index général : Médiéval.

Index des noms : Friedman (John B.). Wegmann (Jessica M.).

Résumé : Ouvrage présentant une bibliographie.

FRIIS (Aage). Den Bernstorffske Gobelinsa. Tilskueren, nov. 1908, p.871-880, fig.

Date : 1908.

Thématique : Collections.

Index des noms : Friis (Aage). François Boucher.

Œuvres concernées : Les Amours des Dieux.

Résumé : Article.

FRIMMEL (Th.). Les tapisseries à l'Exposition de Salzbourg. Chronique des Arts, 22 sept. 1888.

Date : 1888.

Thématique : Collections. Expositions.

Index général : Salzbourg Monastère de Nonnenberg.

Index des noms : Frimmel (Th.).

Œuvres concernées : Judith et Holopherne.

Résumé : Article.

FRITZSCH (Nicola). Wie gemalt: Kunstwerke aus Wolle und Seide: zur Geschichte und Erhaltung von Tapisserien. Kunst & Antiquitäten, n°3, mars 1994, p.22-25, 5 fig.

Date : 1994.

Thématique : Technique.

Index des noms : Fritzsich (Nicola).

Résumé : Article.

FROMAGET (Brigitte). La tenture de la vie de la Vierge: collégiale de Beaune: Côte d'or. Inv. gén. des Monuments et richesses artistiques de la France. Dijon, Ass. pour la connaissance du Patrimoine de Bourgogne, 1994, 48 p., 58 fig.

Date : 1994.

Thématique : Iconographie.

Index général : Collégiale de Beaune.

Index des noms : Fromaget (Brigitte).

Œuvres concernées : Tenture de la vie de la Vierge.

Résumé : Ouvrage.

FROMAGET (Brigitte). REYNIES (Nicole de). Les tapisseries des Hospices de Beaune. Côte-d'Or. Dijon, Images du patrimoine, 1993, in-4°, 64 p., 132 fig. col.

Date : 1993.

Thématique : Collections.

Index général : Hospices de Beaune.

Index des noms : Fromaget (Brigitte). Reyniès (Nicole de).

Œuvres concernées : Tenture à tourterelles. Histoire de saint Antoine. Agneau mystique. Déploration du Christ. Légende de saint Eloi. Parabole de l'enfant prodigue. Histoire de David. H. d'Esther. H. d'Achille. H. de Jacob. Salomon et la reine de Saba. Sacrifice d'Abraham

Résumé : Ouvrage. Toutes les tapisseries représentées.

Frontispice: Alsacian knit carpet. 1706. Antiques, avril 1942, p.238-239.

Date : 1942.

Thématique : Tapis-Noms de lieux.

Index général : Alsace.

Résumé : Article.

FRUCTUOSO (Marc). Les tapisseries, broderies et tissus précieux des ducs de Bourgogne. Dossier de l'Art, n°44, 1997-1998, p.104-120.

Date : 1998.

Thématique : Collections. Broderie.

Index des noms : Duc de Bourgogne. Fructuoso (Marc).

Résumé : Ouvrage.

FRUCTUOSO (Marc). Les tentures de choeur. Estampille Objet d'Art n°331, janv. 1999, p.48-61, 14 fig. col.

Date : 1999.

Thématique : Collections.

Index des noms : Fructuoso (Marc).

Œuvres concernées : Tenture de la Vie de la Vierge. Tenture de la Vie de Notre-Dame. Histoire de saint Pierre. Vie de la Passion du Christ. Histoire de saint Etienne. Saint- Vaast. Saint Piat et saint Eleuthère. Saint Gervais et de saint Protais. Vie de Notre Dame. Vie de sa

Résumé : Article.

FRUCTUOSO (Marc). Tapisserie de l'histoire de saint Gervais et de saint Protais. Estampille Objet d'Art, n°342, déc. 1999, p.83-84, fig. col.

Date : 1999.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Fructuoso (Marc).

Œuvres concernées : Histoire de saint Gervais et de saint Protais.

Résumé : Article.

FRUMAN (Josiane). Cinq chefs-d'oeuvre de broderie d'une collection privée. In: Actes du Colloque. La Broderie de l'Antiquité à nos jours. 3,4 et 5 novembre 1997. 1997, in-4°, p.60-67, fig. Manifestations: colloque sur la broderie. Courrier des mét. d'a

Date : 1997.

Thématique : Broderie.

Index général : Paris Palais du Luxembourg. Broderie de l'Antiquité à nos jours.

Index des noms : Fruman (Josiane).

Résumé : Ouvrage.

FRY (Gladys Windsor). Embroidery and needlework; a text-book on design and technique. London, Pitman, in-8°, 285 p., fig.

Date : 1935.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Fry (Gladys Windsor).

Résumé : Ouvrage.

FRYNS (Marcel). A l'exposition "Velasquez et son temps". Cahiers de la tapisserie, n°3, avril 1961, p.16-17, 1 fig. n.

Date : 1961.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Fryns (Marcel).

Œuvres concernées : Histoire du Roi. Roy. Entrevue de Louis XIV et de Philippe IV dans l'Île des Faisans.

Résumé : Article illustré par la célèbre tapisserie où apparaît Velasquez. En relation avec l'exposition de Madrid: Velasquez y lo Velasqueno.

FUHRING (Peter). Late seventeenth- and early eighteenth-century french designs for upholstered furniture. I Gabriel Androuet DuCerceau, Thomas Lainé, and Nicolas Baillon. RATZKI-KRAATZ (Anne). II Style in upholstery: G.A. Ducerceau, Nicolas Guérard, Lainé

Date : 1989.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Fuhring (Peter). Ratzki-Kraatz (Anne). Gabriel Androuet DuCerceau. Thomas Lainé.

Nicolas Baillon. Nicolas Guérard.

Résumé : Article.

FUMAROLI (Marc). Les tapisseries royales. In: Le corps mécène. Chefs d'oeuvre de la Faculté de Médecine. Paris, 2005, in-4°, p.158-189, 19 fig. col.

Date : 2005.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Faculté de Médecine.

Index des noms : Fumaroli (Marc). Charles Le Brun.

Œuvres concernées : Les quatre Eléments.

Résumé : Ouvrage.

FUMET (Joseph). Angers Tapisserie vivante. Dossier exp. Paris, Palais des Congrès, 4-23 janvier 1977, in-4°, 10 p., 5 fig. n.

Date : 1977.

Thématique : Noms de lieux. Expositions.

Index général : Ateliers du Ronceray. Angers Trésor de la cathédrale. Paris Palais des Congrès.

Index des noms : Fumet (Joseph).

Résumé : Catalogue d'exposition. Tapisseries anciennes du Trésor de la cathédrale. Tapisseries réalisées à l'atelier du Ronceray.

FUMET (Stanislas). MOUSSINAC (Léon). VILLON (Jacques). Gromaire. Cat. exp. Marcq-en-Baroeul, 1979, in-8°, 24 p., fig. n.

Date : 1979.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Marcq-en-Baroeul. Marcel Gromaire.

Index des noms : Fumet (Stanislas). Moussinac (Léon). Villon (Jacques). Marcel Gromaire.

Œuvres concernées : L'automne ou la Flandre (ou les Flandres). . Aubusson.

Résumé : Uniquement deux cartons de tapisseries exposés. Non reproduits. Catalogue d'exp.

Furniture and Tapestries. Art and Auction, 1972-73, p.372-376, fig. Bull. du CIETA, 1975-I et II n°41-42, compte rendu.

Date : 1973.

Thématique : Objets. Technique.

Index général : Ateliers de Lille.

Œuvres concernées : Mille fleurs.

Résumé : Article.

Furniture. Tapestries and carpets. In: Christie's Review of the Year (1968-1969). London, p.296-398.

Date : 1969.

Thématique : Tapis. Textile.

Résumé : Ouvrage.

- FUSEK (Jiri). Cvaha o stavu zachovani historichkych gobelinu v CSSR a o moznostech jeho ziepzeni. Pamatkova Pece, t. 25, 1965, p. 198-204, 7 fig.
Date : 1965.
Thématique : Technique.
Index général : Conservation. Tchécoslovaquie.
Index des noms : Fusek (Jiri).
Résumé : Article.
- FUSEK (Jiri). K retusim pri opravach historichkych gobelinu. Les retouches aux tapisseries historiques. Pamatkova Pece, t. 27, 1967, p. 260-267, 9 fig., rés. russe, franç. et all.
Date : 1967.
Thématique : Technique.
Index des noms : Fusek (Jiri).
Résumé : Article.
- FUSEK (Jiri). Nèkteré nové moznosti v restauravani historichkych tapiserii. Nouvelles méthode pour la restauration des tapisseries. Pamatkova Pece, t. 26, 1966, p. 289-295, 13 fig., rés. russe, franç., angl. et all.
Date : 1966.
Thématique : Technique.
Index des noms : Fusek (Jiri).
Résumé : Article.
- FUSEK (Jiri). SIMACEK (Eugen). Restaurace gobelinû z hlediska stalosti barev na svetle. Pamatkova Pece, t. XXII, 1962. p. 48-55, 10 fig.
Date : 1962.
Thématique : Technique.
Index général : Restauration.
Index des noms : Fusek (Jiri). Simacek (Eugen).
Résumé : Article.
- FUSEK (Jiri). Uvaha o stavu zachovani historichkych gobelinu u C.S.S.R. a o noznestech jeho zlepzeni. Pamatkova Pece, t. 27, n°7, 1965, p. 198-204.
Date : 1967.
Thématique : Technique.
Index général : Restauration. Tchécoslovaquie.
Index des noms : Fusek (Jiri).
Résumé : 700 tapisseries historiques conservées en Tchécoslovaquie et les questions de restauration. Article.
- G. [GUIFFREY (Jules)]. Les anciens modèles de tapisserie conservés aux Gobelins. Chronique des Arts, 6 févr. 1904, p.43. . GUIFFREY (Jules)] Les anciens modèles de tapisserie conservés aux Gobelins. Chronique des Arts, 1905, p.43.
Date : 1904. 1905.
Thématique : Gobelins.
Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).
Résumé : Article.
- G.B. [BOUDAILLE (Georges)]. Robert Wogenscky. Cimaise, mai-juin1962, n°59, p.84 et 86, 1 fig. n. MASTEAU (Pierre). Les mondes fantastiques de Robert Wogenscky. Rev. Ameublement, n°5, mai 1962, p.171-175, 5 fig. n.
Date : 1962.
Thématique : Expositions.
Index général : Paris galerie La Demeure.
Index des noms : Boudaille (Georges). Masteau (Pierre). Robert Wogenscky. Wogenscky.

Œuvres concernées : Flore. Pavane. Astarté. Vacares. Trois étoiles scintillent. Serpent d'étoiles.
Résumé : Articles.

G.B. [BOUDAILLE (Georges)]. Tapisseries de Le Corbusier. Cimaise, juin 1955, 2eme série, n°7, p.35, 1 fig. n.

Date : 1955.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Le Corbusier.

Index des noms : Boudaille (Georges). Le Corbusier. Pierre Baudouin.

Résumé : Article.

G.B. Matégot. Cimaise, juill.-août 1961, n°54, p.102, 1 fig. n.

Date : 1961.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris, galerie La Demeure. Mathieu Matégot.

Index des noms : Boudaille (Georges). Mathieu Matégot.

Œuvres concernées : Jet.*

*Résumé : *: reproduite. Article.*

G.B. Vasarely. Cimaise, mars-juin 1963, n°64, p.91.

Date : 1963.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Musée des Arts décoratifs. Victor Vasarely.

Index des noms : Boudaille (Georges). Victor Vasarely.

Résumé : Article.

G.B[OUDAILLE (Georges)]. Lurçat. Cimaise, mars-juin 1963, n°64, p.104.

Date : 1963.

Thématique : Expositions.

Index général : Jean Lurçat. Paris galerie La Demeure.

Index des noms : Jean Lurçat. Boudaille (Georges).

Résumé : Paragraphe sur cette exposition. Article.

G.-D. (S.). La renaissance de la tapisserie. Beaux-Arts, 1938, n° 304, p.1&2, 3 fig.

Date : 1938.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Jean-Charles Moreux. Jean Lurçat. . Gille-Delafon (Solange).

Œuvres concernées : Les illusions d'Icare. Les architectes. Forêts.

Résumé : Article. Projet pour une des quatre tentures intitulées "les architectes", d'après Jean-Charles Moreux et une tenture de Jean Lurçat, présentée à l'exposition de New York en 1931.

G.H. [HILAIRE (Georges)]. Au Musée Galliera , la nouvelle présentation des tapisseries. Beaux-Arts, 10 nov. 1933, p. 6.

Date : 1933.

Thématique : Musées.

Index général : Paris Musée Galliera.

Index des noms : Hilaire (Georges).

Résumé : Article.

G.H. Tapisseries contemporaines, Adam et Borderie à La Demeure. Officiel de l'Ameublement n°219, févr. 1969, p.193, 2 fig.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. 20e. s.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Henri-Georges Adam. André Borderie.

Index des noms : Henri-Georges Adam. André Borderie.

Résumé : Article.

- G.T. Eight fragments of fifteenth century tapestry. Bulletin of the Museum of fine arts Magazine, t. XXVII, n°159, févr. 1929, p. 1-10, fig.
Date : 1929.
Thématique : Musées. Moyen âge.
Index général : Boston Museum of Fine Arts. Château de Thénissey.
Index des noms : Ferry de Clugny.
Résumé : Article.
- G.T. The Passion tapestry from Knoles. Bulletin of the Museum of fine arts of Boston, déc. 1931, p.98-104, fig. .
Date : 1931.
Thématique : Iconographie. Collections.
Index général : Boston Museum of fine arts. Knoles Grande-Bretagne Kent.
Œuvres concernées : Passion.
Résumé : Article. Attribuée aux ateliers de Tournai. XVe s.
- G.V. [VANEL (Gabriel)]. Découverte d'une tapisserie à Caen. Chronique des Arts, 29 mars 1889, p.100.
Date : 1889.
Thématique : Collections.
Index général : Caen.
Index des noms : Vanel (Gabriel).
Résumé : Article.
- G[GUIFFREY (Jules)]. Le nouveau musée des Gobelins, installé dans l'ancienne chapelle. Chronique des Arts, 1897, p.182-183.
Date : 1897.
Thématique : Musées.
Index général : Paris Musée des Gobelins. Chapelle des Gobelins.
Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).
Résumé : Article.
- G[RASSET] (Eugène). Nos concours. Un tapis de salon. Art et décoration, t.XIII, 1903, p. 41-52, fig.
Date : 1903.
Thématique : Tapis-20e. s.
Index des noms : Grasset (Eugène).
Résumé : Article.
- G[RENON] (A[riane]). Des histoires pour la tapisserie. Courrier des mét. d'art, n°94, juill.-août 1990, p.10, 1 fig. n.
Date : 1990.
Thématique : Exposition. Noms d'artistes.
Index général : Alain Le Goff. Danielle Le Goff.
Index des noms : Alain Le Goff. Danielle Le Goff.
Œuvres concernées : Tristan et Yseult. Ville d'Ys.
Résumé : Article ne localisant pas le lieu d'exposition.
- GABEAU (A.). Broderies sur canevas au petit point. Réunion de la Société des Beaux-Arts des départements, t.XXVI, 1903, p.78-81, 2 pl.
Date : 1903.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Gabeau (A.).
Résumé : Article. Broderies XVII et XVIIIe siècle.
- GABORIT-CHOPIN (Danièle). Les dessins d'Adrien de Chabannes. Bulletin archéologique, 1967-1968, 1968, p.163-224.
Date : 1968.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Gaborit-Chopin (Danièle). Adrien de Chabannes.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Versions des fables d'Esopé sur la broderie de Bayeux. Article.

GABORIT-CHOPIN (Danielle). ALCOUFFE (Daniel). Une dation de remarquables objets médiévaux. *Revue du Louvre*, 4-1991, oct., p.7-10, fig.

Date : 1991.

Thématique : Musées. Collections.

Index général : Paris Musée du Louvre Département des Objets d'art.

Index des noms : Victor Martin Le Roy. Gaborit-Chopin (Danielle). Alcouffe (Daniel).

Résumé : Article.

GABRIEL (Hyacinthe). Tapisseries représentant les Amours de Gombaut et Macée. Grenoble, imprimerie Allier, 1863, in-8°, 16p., pl.

Date : 1863.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Gabriel (Hyacinthe).

Œuvres concernées : Les amours de Gombaut et Macée.

Résumé : Ouvrage.

GAEHTGENS (Barbara). Artémise. Un programme iconographique pour une régente. In: A l'origine des Gobelins la tenture d'Artémise. La redécouverte d'un tissage royal. Cat. exp. Paris, 2007, p.27-35, 4 fig. col. IDEM. Les fastes des Gobelins à Chambord. Cat.

Date : 2007 2008. .

Thématique : Iconographie. Exposition.

Index général : Paris galerie des Gobelins. Château de Chambord.

Index des noms : Gaehtgens (Barbara). Henri IV. Catherine de Médicis. Marie de Médicis.

Œuvres concernées : Artémise.

Résumé : Catalogue d'exposition.

GAEHTGENS (Barbara). Gouverner avec des images. L'image du roi présentée par la reine régente, de Catherine de Médicis à Anne d'Autriche. In: L'image du roi de François I à Louis XIV. Paris, Centre allemand d'histoire de l'art, n°10, 2006, p. 77-109, 12 f

Date : 2006.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : François 1er. Louis XIV. Gaehtgens (Barbara).

Œuvres concernées : Famille royale. Artémise.

Résumé : Ouvrage. Colloque.

GAETAN (Xavière). Hilaire et ses laines ardentes. Galerie Arts Lettres Spectacles Modernité, n°94, 15 juin 1970, p.29, 2 fig.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Camille Hilaire.

Index des noms : Gaetan (Xavière). Camille Hilaire.

Résumé : Article.

GAGNEUX (Renaud). ANCKAERT (Jean). CONTE (Gérard). Sur les traces de la Bièvre parisienne. Promenades au fil d'une rivière disparue. Paris, éd. Parigramme, 2002, in-8°, 160p., fig.

Date : 2002.

Thématique : Gobelins.

Index général : Bièvre.

Index des noms : Gagneux (Renaud). Anckaert (Jean). Conte (Gérard).

Résumé : Ouvrage. Chapitre sur le quartier des Gobelins.

GAGNOT-SAUSSE (Ad.). Description du tapis du sanctuaire du Voeu national au Sacré-Coeur de Jésus à Montmartre, préparé à Blois de 1885 à 1891, par la maison gagnot-Sausse, inauguré le 5 juin 1891. Blois, imprimerie F. Moreau, 1891, in-8°, 4 p.

Date : 1891.

Thématique : Tapis-19e. s.

Index général : Paris Sacré-Coeur de Jésus. Blois Ateliers Gagnot-Sausse.

Index des noms : Gagnot-Sausse (Ad.).

Résumé : Ouvrage.

GAGNOT-SAUSSE (Ad.). Les tapisseries artistiques de Blois. Blois, imprimerie Lecesne et Cie, 1883, in-12, 16 p.

Date : 1883.

Thématique : Musées.

Index général : Blois.

Index des noms : Gagnot-Sausse (Ad.)

Résumé : Ouvrage.

GAÏDA (Marc). Les nouvelles tentures des Gobelins et de Beauvais à l'Exposition de l'Union centrale des arts décoratifs, août, septembre, octobre 1884. Paris, librairie Desfossez & Cie, in-18, 36 p. IDEM. Idem. Journal des Artistes.

Date : 1884.

Thématique : Expositions. Gobelins. Beauvais. 19e. s.

Index général : Paris Union Centrale des arts décoratifs.

Index des noms : Gaïda (Marc).

Résumé : Catalogue d'exposition.

GAIFFIER (Baudouin de). A propos d'une tapisserie où figure la pendaison d'un évêque. Revue belge d'Archéologie et d'histoire de l'Art, t.36, 1967, p.45-50, 1 fig.

Date : 1967.

Thématique : Iconographie.

Index général : Paris Musée des Arts décoratifs.

Index des noms : Gaiffier (Baudouin de).

Œuvres concernées : Pendaison d'un évêque: saint Babybas.

Résumé : Article.

GAILLEMIN (Jean-Louis) Tentures historiques. Connaissance des Arts, n°531, 1996, p.130-135.

Date : 1996.

Index des noms : Gaillemin (Jean-Louis).

Résumé : Article.

GAILLEMIN (Jean-Louis). La tapisserie d'André Lurçat, un théâtre intime. L'Oeil, nov. 2003, p.108, 2 fig. col.

Date : 2003.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Paris Galerie Anne-Sophie Duval. Jean Lurçat.

Index des noms : Gaillemin (Jean-Louis). Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Le Cirque.

Résumé : Article. Tapisseries au petit point.

GAINSBURG (Serge). Clothilde et Noël Pasquier. Cat. exp. Paris, s. d., in-8°, n.p., 20 p., fig. col.

Date : 1991.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie Castille. Clothilde Pasquier. Noël Pasquier.

Index des noms : Gainsbourg (Serge). Clothilde Pasquier. Noël Pasquier.

Œuvres concernées : Forêt bleue. Lune rousse. L'Été. Ecllosion I.

Résumé : Sujets représentés. Catalogue d'exp.

GALABERT (abbé F.). Ateliers de verdure dans le Tarn-et-Garonne (1499-1515). Bulletin d'architecture et d'histoire de la Société archéologique du Tarn-et-Garonne, t.XXIV, 1896, p.145-149.

Date : 1896.

Thématique : Iconographie. Renaissance.

Index général : Verdures.

Index des noms : Galabert (F.).

Œuvres concernées : Verdures.

Résumé : Article.

GALABERT (abbé F.). Deux noms d'artistes. Bulletin d'architecture et d'histoire de la Société archéologique du Tarn-et-Garonne, t.XXIX, 1901, p.83.

Date : 1901.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : Gabriel Robert. Ateliers de Montauban.

Index des noms : Gabriel Robert. Galabert (F.).

Résumé : Article.

GALABERT (abbé). Découvertes à Montpezat. Bulletin de la Société d'archéologie du Tarn-et-Garonne, 1912, p. 179-180.

Date : 1912.

Thématique : Broderie. Collections. Objets. Broderie-Renaissance.

Index général : Montpezat.

Index des noms : Galabert.

Résumé : Article.

GALICE (Roland). La Technique de A à... X... de la tapisserie de haute et basse lice et du tapis de Savonnerie. Paris, Les Lettres Libres, 1985, 214 p., fig., croquis. Rééd. 1990.

Date : 1985. 1990.

Thématique : Tapis. Textiles. Technique. Savonnerie.

Index des noms : Galice (Roland).

Résumé : Ouvrage. " Maître artiste licier à la Manufacture des Gobelins, Beauvais et Savonnerie."

GALLE (Françoise). THOMAS (Michel). Conversation avec Daniel Graffin. Driadi, n°2, janv.-mars 1977, p.3-8, 2 fig. n.

Date : 1977.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Daniel Graffin.

Index des noms : Galle (Françoise). Thomas (Michel). . Daniel Graffin.

Œuvres concernées : Enveloppements debouts. Indigo 234.

Résumé : Article.

GALLERAND (R.). Tapisseries et tapis. Amour de l'art, n°28-30, 1948, p.60-65, 1 pl., 10 fig. n., 1 pl. col.

Date : 1948.

Thématique : Tapis. Textiles. 20e. s.

Index des noms : Gallerand (R.). Jean Picart le Doux.

Œuvres concernées : L'oiseleur.

Résumé : Article.

GALLO (R.). Il Tesoro di San Marco. Gli arazzi. Rivista della città di Venezia. 1926.

Date : 1926.

Thématique : Collections.

Index général : Venezia Tesoro di san Marco. Venise Trésor de Saint Marc.

Index des noms : Gallo (R.).

Œuvres concernées : Histoire de Charlemagne. Passion.

Résumé : Article.

- GALLOTI (Jean). Les tissages à la main de Germaine Montereau. *Art et Décoration*, févr. 1933, p.47-58, 21 fig. n.
Date : 1933.
Thématique : Noms d'artistes. Tapis.
Index général : Germaine Montereau.
Index des noms : Germaine Montereau. Gallotti (Jean).
Résumé : Article.
- GALLOTTI (Jean). Créations récentes de J. Leleu. *Art et Décoration et l'Architecte*, 1937, n°5, p.129-136, fig. n.
Date : 1937.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jules Leleu.
Index des noms : Jules Leleu. Paul Elie Gernez. Galotti (Jean).
Œuvres concernées : Canapé.
Résumé : On peut considérer aussi comme une sorte de résurrection le retour de la tapisserie dans l'ameublement. Article.
- GALLOUIN (Louis). Ateliers de tapisseries dans la Manche. In: 125e Congrès de l'Association normande, Valognes, 1967, Annuaire des cinq départements de Normandie. 1967, p.69-72.
Date : 1967.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Ateliers du département de la Manche.
Index des noms : Gallouin (Louis).
Résumé : Article.
- GALLY-KNIGHT. Fragments de la relation d'un voyage archéologique fait en Normandie en 1831. *Bulletin monumental*, t. IV, 1838, p. 41, 93 & 165.
Date : 1838.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Gally-Knight.
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.
- GALOSY (Eva). Die Verwendung des gewirkten Bildteppichs im profanen Bereich seit 1400. Wien, 1959, in-4°, 167p., dactyl., Wien, 1963. GALOSY (Eva). Die Verwendung des gewirkten Bildteppichs im profanen Bereich seit 1400. *Mitt. Ges. f. vergleichende Kunstf*
Date : 1959. 1963. 1965.
Thématique : Moyen âge.
Index des noms : Galosy (Eva).
Résumé : Ouvrage.
- GAMZU (Dr Haïm): avant-pr. FLORISOONE (Michel): intr. VILLATTE (Mlle). La Tapisserie française du 14e siècle à nos jours. *Cat. exp. Tel Aviv, pavillon Dizengoff*, mars 1963, in-8°, 48 p., 9 fig. n., en franç. et en hébreu.
Date : 1963.
Thématique : Expositions. Généralités.
Index général : Adam: Jour. Nuit. André: Les Conquérants. Arp: Conférence au sommet. Boberman: Cirque astronomique. Borderie: Marcel Samba. Pigalle. D'Estienne: Cactées. Farveze: Chevauchée. Fumeron: L'ouragan. Gleb: Joseph ou la résistance du roc. Gromaire: L'automne ou
Index des noms : Florisoone (Michel). Gamzu (Dr Haïm). Villatte (Mlle). Henri-Georges Adam. Maurice André. Hans Arp. Valdemar Boberman. André Borderie. Christiane d'Estienne. François Farveze. René Fumeron. Yehouda Kalman dit Thomas Gleb. Marcel Gromaire. Louis-Marie Jull
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers. Histoire d'Hercule. Tenture pastorale *. Flore. Cères. Camp de singes. Concerts de Pierre de Rohan. Scènes mythologiques. Ancien testament *. Muses. Eléments. Enfants jardiniers *. Mois ou Maisons royales. Portière de Mars. P. des Die

*Résumé : *: sujets représentés. Catalogue d'exp.*

GANDOUIN (Jacques). L'Art mural en France aujourd'hui. Cat. exp. Paris, musée du Luxembourg, 1983, 120 p., fig. n.

Date : 1983.

Thématique : 20e. s. Expositions. Broderie-20e. s. Textiles.

Index général : Paris Musée du Luxembourg. Ateliers Hamot.

Index des noms : Gandouin (Jacques). Philippe Hecquet. André Leleu. Hamot. Serge Poliakoff. Victor Vasarely. Jean-Michel Folon. Mathieu Mategot. Jean Picart le Doux. Marc Saint-Saëns. Robert Wogensky. Roger Bezombes. . Pierrette Bloch.

Résumé : Catalogue d'exp.

GANNAY (Edmond). Monographie d'une tapisserie d Arras du XIIIe siècle (1230). Paris, Jorel, 1899, in-4°, 15 p., fig.

Date : 1899.

Thématique : Moyen âge. Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Arras.

Index des noms : Gannay (Edmond).

Résumé : Ouvrage.

GANS-REUDIN (Erwin). GABUS (Jean): préf. Connaissance du tapis. Fribourg, Office du Livre, 1971, in-8°, 442 p., 40 pl. col., 234 fig. n.

Date : 1971.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Gans-Reudin (Erwin) ou Gans-Ruedin. Gabus (Jean).

Résumé : Ouvrage.

GANS-REUDIN (Erwin). Le tapis de l'amateur. Paris, Vilo, 1975, 479 p., fig.

Date : 1975.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Gans-Reudin (Erwin) ou Gans-Ruedin

Résumé : Ouvrage.

GARDANO (Giovanni). Elementi di architetture barbariche tratti dalla tappezzeria di Bayeux. Torino. Quad. Studio, 1966, in-4°, 82 p., fig.

Date : 1966.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Gardano (Giovanni).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

GARDELLES (Jacques). La chasse dans l'architecture et le décor des châteaux au Moyen Age. In: Le château, la chasse et la forêt, Les Cahiers de Commarque, Sud-Ouest, 1990, p. 129-179.

Date : 1990.

Thématique : Iconographie.

Index général : Chasse. Château. Forêt.

Index des noms : Gardelles (Jacques).

Résumé : Article.

GARGADENEC (Isabelle). Découverte et sauvetage de trois tapisseries au manoir de Kernault à Mellac dans le Finistère. In: Regards sur la tapisserie. Colloque de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France tenu à Angers du 18

Date : 2002.

Thématique : Collections.

Index général : Angers. Manoir de Kernault à Mellac.

Index des noms : Gargadenec (Isabelle).

Œuvres concernées : Glaucus et Scylla. Repos de Diane.
Résumé : Article.

GARLIK (David). Treasures of Decorative Arts in the Bowes Museum. Apollo, janv. 1968, p.110-117, 10 fig. n.

Date : 1968.

Thématique : Collections.

Index général : Bowes Museum. .

Index des noms : Garlik (David).

Œuvres concernées : Didon et Enée.

Résumé : Article.

GARNIER (Ch.). La tapisserie de la reine Mathilde, notice historique et descriptive. Queen Matilda's tapestry. Bayeux, impr. G. Colas, 1914, in-8°, 16p.

Date : 1914.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Garnier (Ch.). .

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

GARNIER (Nicole). Antoine Coypel. (1661 - 1722). Paris, Arthena, 1989, 320 p., 624 fig.

Date : 1989.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Antoine Coypel.

Index des noms : Garnier (Nicole). . Antoine Coypel.

Résumé : Ouvrage.

GARNIER (Nicole). Chantilly Musée Condé. Projet pour la salle de banquet du château de Chantilly ou galerie des Cerfs. Revue du Louvre, 5-1998, p.91, 1 fig. n.

Date : 1998.

Thématique : Musées.

Index général : Chantilly Musée Condé. Galerie des Cerfs ou salle de banquet.

Index des noms : Guifart. Honoré Daumet. Garnier (Nicole).

Œuvres concernées : Chasses de Maximilien.

Résumé : Article.

GARSONNIN (Maurice). La tapisserie à Orléans. Bulletin de la Société archéologique et historique de l'Orléanais, 1911, p.48.

Date : 1911.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Orléans.

Index des noms : Garsonnin (Maurice).

Résumé : Article.

GARSONNIN (Maurice). Les tapisseries de la préfecture du Loiret. Bulletin de la Société archéologique et historique de l'Orléanais, 1913, p.473-481, pl. LACROCQ (Louis). Les tapisseries de la préfecture du Loiret In: Chronique des tapisseries anciennes d

Date : 1913.

Thématique : Collections

Index général : Orléans Préfecture du Loiret.

Index des noms : Garsonnin (Maurice). Lacrocq (Louis).

Résumé : Articles.

- GARSONNIN (Maurice). Note sur une tapisserie aux armes de la famille Barbier de Vierzon. Mémoires de la Société des antiquaires du Centre, t.XXIV, 1912, p.271-290, 1 pl. LACROCQ (Louis). Une tapisserie aux armes de la famille Barbier, de Vierzon. In: *Chro*
Date : 1912. 1916.
Thématique : Iconographie.
Index général : Vierzon.
Index des noms : Garsonnin (Maurice). Barbier. Lacrocq (Louis).
Résumé : Article. Tapisserie du début du 16e s. à décor végétal.
- GARY (Marie-Noëlle). Botanique et ornement: dessins de P.-V. Galland 1822-1892. Paris, Ed. RMN, 1992, 48 p., 37 fig. col.
Date : 1992.
Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. 19e. s.
Index général : Botanique. Ornement. Pierre-Victor Galland.
Index des noms : Gary (Marie-Noëlle). Pierre-Victor Galland.
- GASC (Nadine). SCHILDEE (Liliane). SFEZ (Mariette). VISEUX (Micheline). MATHEY (François): préf. Broderie au passé et au présent. Cat. exp. Paris, Mus. des Arts décoratifs, 1977, in-8°, 95 p., fig. KJELLBERG (P.). Art sur soi. Musée des Arts décoratifs, C
Date : 1977.
Thématique : Broderie.
Index général : Paris Musée des Arts décoratifs.
Index des noms : Mathey (François). Kjellberg (Pierre). Gasc (Nadine). Schildee (Liliane). Sfez (Mariette). Viseux (Micheline).
Résumé : Catalogue d'exp.
- GASC (Nadine). Tapis et tapisseries. In: Le Musée Nissim de Camondo. Paris, 1991, p.88-99, 15 fig. col.
Date : 1991.
Thématique : Tapis. Savonnerie. Objets.
Index général : Paris Musée Nissim de Camondo.
Index des noms : Gasc (Nadine). Anne Vallayer-Coster. Charles Tessier.
Œuvres concernées : Toilette de la sultane. Le dessert. Le déjeuner. . Paravent. Portière. Ecran. Fauteuil.
Résumé : Ouvrage.
- GASC (Nadine). Un métier d'art ... la broderie. Cat. exp. Paris, 1980, in-8°, n.p., fig. GASC (Nadine). La broderie. Métiers d'Art, n°10-11, 1980, p.153-154.
Date : 1980.
Thématique : Broderie.
Index général : Paris Musée de la Poste.
Index des noms : Gasc (Nadine).
Résumé : Catalogue d'exposition, au Musée de la Poste.
- GASNAULT (Paul). Exposition de tableaux anciens, de décoration & d'ornement au Musée des Arts décoratifs. Revue des Arts décoratifs, 1e année, t.I, 1880-1881, p.129-136.
Date : 1881.
Thématique : Expositions.
Index général : Paris Musée des arts décoratifs.
Résumé : Article.
- GASQ-BERGER (Nadine). Tissus et broderies. In: Les Fastes du Gothique. Le siècle de Charles V. Cat. exp. Paris, 1981, p.394-400.
Date : 1981.
Thématique : Broderie-moyen âge.
Index général : Paris Grand Palais.
Index des noms : Charles V, roi de France. Gasq-Berger (Nadine). Pierrot Feré.

Œuvres concernées : Chasuble de saint Dominique. Parement d'autel. Mitre. Annonciation. Pourpoint de Charles de Blois.

Résumé : Catalogue d'exp.

GASSER (Munuel). ROTZLER (Willy). Kunstschätz in der Schweiz - Hundert Meiserwerke der Malerei, der Skulptur und des Kunstgewerbes in öffentlichen, kirchlichen und privaten Sinmlingen der Schweiz. Zürich, 1964, fig. col.

Date : 1964.

Thématique : Collections.

Index général : Suisse. Schweiz. Ateliers de Tournai.

Index des noms : Gasser (Munuel). Rotzer (Willy).

Œuvres concernées : César traversant le Rubicon.

Résumé : Ouvrage.

GASTE (Armand). Les tapisseries des Ursulines de Caen (embarquement et martyre de sainte Ursule). Bulletin de la Société des Beaux-Arts de Caen, t. IX, 1890-1895, p.131, 2 pl.

Date : 1895.

Thématique : Collections.

Index général : Caen Ursulines.

Index des noms : Gasté (Armand).

Œuvres concernées : Embarquement et Martyre de sainte Ursule.

Résumé : Article.

GASTINEL-COURAL (Chantal). ALCOUFFE (Daniel). ARIZZOLI-CLEMENTEL (Pierre). SAMOYAUULT-VERLET (Colombe). LEFEBURE (Amaury). DION-TENNENBAUM (Anne). Un âge d'or des arts décoratifs 1814-1848. Cat. exp. Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 1991.

Date : 1991.

Thématique : 19e. s. Tapis. Broderie-19e. s. Expositions. Beauvais. Gobelins. Textiles.

Index général : Paris Galeries nationales du Grand Palais. Restauration. Monarchie de Juillet.

Index des noms : Gastinel-Coural (Chantal). Samoyault-Verlet (Colombe). Alcouffe (Daniel). Lefébure (Amaury). Arizzoli-Clementel (Pierre). Dion-Tennebaum (Anne). Jacques-Louis de la Hamayde de Saint-Ange. Jean-Démosthène Dugoure. Dugourc. Charles Duruy. Georges Rouget. Du

Œuvres concernées : Salon de la Paix aux Tuileries. Savonnerie. Salle du Trône aux Tuileries. Chambre à coucher de Louis XVIII aux Tuileries. Salon Louvois d'Ancy-le-Franc. . Grand salon de l'Hôtel de ville de Lyon. Cabinet du Conseil de Trianon. Bataille de Tolosa. Meuble de

Résumé : Catalogue d'exp.

GASTINEL-COURAL (Chantal). Beauvais au XIXe siècle du premier au second empire. Tapisseries, cartons, maquettes. Estampille Objet d'Art, n°312, avril 1997, p.58-73, 26 fig. col.

Date : 1997.

Thématique : Beauvais. 19e. s.

Index des noms : Gastinel-Coural (Chantal).

Œuvres concernées : Salle du Trône aux Tuileries.

Résumé : Article.

GASTINEL-COURAL (Chantal). Beauvais Les années 25. Cat. exp. Beauvais, 1992, coffret, 36 pl. col.

Date : 1992.

Thématique : Exposition. Beauvais. 20e. s.

Index général : Beauvais Galerie nationale de la Tapisserie. Art Déco.

Index des noms : Gastinel-Coural (Chantal). Achille Laugé. Jean Veber. Paul Seguin-Bertault. Edmond Tapissier. Maurice Taquoy. Adrien Karbowsky. Emile Gaudissart. Jean-Charles Duval. René Piot. Paul Follot. Fernand Maillaud. Leonetto Cappiello. Jean Saint-Paul. Georges Le

Œuvres concernées : Les Fleurs. Contes de fées. Animaux dans la forêt. La Danse. Libellules. Sports. Drapeaux. Scènes arabes. Fleurs et oiseaux. Oiseaux d'or. Le Parc. Berry. Perroquets. Paris. Pyrénées. Orchidées. Fleurs. Fleurs et chats. Beaux dimanches. Fumoir. Mobilier r

Résumé : Catalogue d'exposition.

- GASTINEL-COURAL (Chantal). Beauvais. 2 - Center of Tapestry production. In: The Dictionary of Art. New York, Ed. Jane Turner, vol.3 , 1996, p.460-462, 1 fig. n.
Date : 1996.
Thématique : Beauvais.
Index des noms : Gastinel-Coural (Chantal).
Résumé : Article.
- GASTINEL-COURAL (Chantal). COURAL (Jean). Beauvais Manufacture nationale de Tapisserie. Paris CNAP, 1992, 175 p., 98 fig.
Date : 1992.
Thématique : Beauvais.
Index des noms : Coural (Jean). Gastinel-Coural (Chantal).
Résumé : Ouvrage.
- GASTINEL-COURAL (Chantal). COURAL (Jean). La Manufacture de Beauvais sous la Monarchie de Juillet. In: Etudes en tapisserie en hommage à Edith A. Standen pour ses quatre-vingts ans (1905-1985). Bull. du CIETA, n°59-60, 1984, p.96-111, 7 fig., rés. en angl.
Date : 1984.
Thématique : Beauvais. 19e. s.
Index général : Monarchie de Juillet. . Château d'Eu. Palais des Tuileries.
Index des noms : Coural (Jean). Gastinel-Coural (Chantal). Louis-Philippe. Standen (Edith A.).
Résumé : Article.
- GASTINEL-COURAL (Chantal). Gobelins. Tapestry. In: The Dictionary of Art. New York, Ed. Jane Turner, vol. 12, 1996, p.828-830, 1 fig. n.
Date : 1996.
Thématique : Gobelins.
Index des noms : Gastinel-Coural (Chantal).
Résumé : Article.
- GASTINEL-COURAL (Chantal). La manufacture des Gobelins au XIXe siècle, tapisseries, cartons, maquettes. Cat. exp. Beauvais, Galerie nationale de la Tapisserie, 1995, 128 p., fig. col.
GASTINEL-COURAL (Chantal). Une redécouverte: les Gobelins au XIX siècle
Date : 1996.
Thématique : Gobelins. 19e. s. Expositions.
Index général : Beauvais Galerie nationale de la Tapisserie.
Index des noms : Gastinel-Coural (Chantal). François Dubois. Antoine-Jean Gros. Jean-Baptiste Regnault Gioacchino Serangeli. Merry-Joseph Blondel. Horace Vernet. Philippe de Champaigne. Raphael. Eugène Appert. Joseph Beaume. Alexandre-Evariste Fragonard. François Gérard.
Résumé : Catalogue d'exp.
- GASTINEL-COURAL (Chantal). La République dans ses meubles: les années 25 à la Manufacture de Beauvais. Cat. exp. Paris, Musée des arts décoratifs, 1993, 24 p.
Date : 1993.
Thématique : 20e. s. Beauvais. Expositions.
Index général : Paris Musée des arts décoratifs.
Index des noms : Gastinel-Coural (Chantal).
Résumé : Catalogue d'exp.
- GASTINEL-COURAL (Chantal). Le mobilier " Paris ", commande de la Manufacture de Beauvais. In: Raoul Dufy. Cat. exp. Lyon, 1999 , in-4°, p.196-201, 4 fig. col.
Date : 1999.
Thématique : Noms d'artistes. Beauvais. Expositions. Objets.
Index général : Lyon musée des Beaux-Arts. . Barcelone. Barcelona Musée Picasso. Raoul Dufy.
Index des noms : Raoul Dufy. Gastinel-Coural (Chantal).

Œuvres concernées : Paravent. Fauteuil. Canapé.

Résumé : Catalogue d'exp.

GASTINEL-COURAL (Chantal). Le mobilier national. Société d'Histoire et d'Archéologie du XIII^e Arrondissement, déc. 1989, p.33-35.

Date : 1989.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Gastinel-Coural (Chantal). Gastinet.

Résumé : Article bref.

GASTINEL-COURAL (Chantal). LERABLE (Liliane). Manufacture nationale des Gobelins. Etat de la fabrication de 1900 à 1990 par ordre de dates de mise sur métier. Bull. du CIETA, n°68, 1990, p.10-45, 11 fig. n.

Date : 1990.

Thématique : Gobelins. 20^e. s.

Index des noms : Gastinel-Coural (Chantal). Lerable (Liliane).

Résumé : Article.

GASTINEL-COURAL (Chantal). Les manufactures de tapisserie. In: Colbert 1619-1683. Cat exp. Paris, Hôtel de la Monnaie, 1983, p.154-162.

Date : 1983.

Thématique : Noms de personnes. Expositions.

Index général : Paris Hôtel de la Monnaie.

Index des noms : Jean-Baptiste Colbert. . Gastinel-Coural (Chantal). Charles Lebrun. Le Brun.

Œuvres concernées : Quatre Eléments. Quatre Saisons. L'Eau. Histoire du Roi. Mois ou Maisons Royales. Enfants jardiniers.

Résumé : Catalogue d'exposition.

GASTINEL-COURAL (Chantal). Les tapisseries du Mobilier national. Notes documentaires. In: Séminaire international. La restauration et la conservation des tapisseries. Paris, 18-19-20 juin 1984. Institut Français de Restauration des Oeuvres d'Art. Centre N

Date : 1984.

Thématique : Technique.

Index général : Paris Mobilier national. IFROA. Paris.

Index des noms : Gastinel-Coural (Chantal). Reyniès (Nicole de). Kurtzman-Giraud (L.). Band (Jennifer) . Schoeffer-Masson (Marie) . Alcouffe (Daniel). Joubert (Fabienne).

Résumé : Article. Evocation des pratiques de restauration dans les manufactures de l'Etat. Problème de stockage. Problème d'entretien. Discussion.

GASTINEL-COURAL (Chantal). Les tapisseries du sacre, le voyage de Reims. Estampille Objet d'Art, janv. 1998, p. 54-82 et 89, 26 fig.

Date : 1998.

Thématique : Collections.

Index général : Reims. Cérémonie du sacre.

Index des noms : Gastinel-Coural (Chantal). Pierre Dulin.

Œuvres concernées : Portière des Renommées. Mars. Char de Triomphe. Galerie de Saint-Cloud. Actes des apôtres. Artémise. Constantin. Histoire du roi. Mois ou maisons royales. Alexandre. Moïse. Eléments. Loges du Vatican. Triomphe des Dieux.

Résumé : Article.

GASTINEL-COURAL (Chantal). Michel-Eugène Chevreul. Directeur des teintures de la manufacture des Gobelins. Bull. du CIETA , n°67, 1989, p.75-84.

Date : 1989.

Thématique : Technique.

Index général : Paris Manufacture des Gobelins.

Index des noms : Gastinel-Coural (Chantal). Michel-Eugène Chevreul.

Résumé : Article.

GASTINEL-COURAL (Chantal). SAMOYAUULT (Jean-Pierre): intr. Les Gobelins-Beauvais: 50 tapisseries 1964-1994. Cat. exp. Beauvais, Galerie nationale de la Tapisserie, CNAP, 1994, n. p., 50 fig. col.
Date : 1994.

Thématique : Gobelins. Beauvais. Savonnerie. 20e. s. Expositions.

Index général : Beauvais Galerie nationale de la tapisserie.

Index des noms : Gastinel-Coural (Chantal). Samoyault (Jean-Pierre).

Résumé : Catalogue d'exp.

GASTINEL-COURAL (Chantal). Van der Meulen et la Manufacture royale des Gobelins. In: A la Gloire du Roi. Van der Meulen, peintres des conquêtes de Louis XIV. Cat. exp. Dijon, Luxembourg, 1998, in-4°, p.110-148, fig. col.

Date : 1998.

Thématique : Noms d'artistes. Gobelins.

Index général : Adam Frans Van der Meulen. Dijon Musée des Beaux-Arts. Luxembourg Musée d'Histoire de la Ville.

Index des noms : Gastinel-Coural (Chantal). Adam Frans Van der Meulen.

Œuvres concernées : Mois ou Maisons royales. Les Saisons. Histoire du Roi. Marimont. Siège de Douai. Tournai. Château-Neuf de Saint-Germain.

Résumé : Article.

GASTINEL-COURAL (Chantal): coll. BERSANI (Marie-Hélène): coll. Le Patrimoine du Parlement. Paris, Flohic éditions, 1996, 3 vol., fig. col.

Date : 1996.

Thématique : Collections. Tapis. Textiles.

Index général : Paris Assemblée nationale. Sénat. Parlement. Versailles Congrès du Parlement.

Index des noms : Bersani (Marie-Hélène). Gastinel-Coural (Chantal).

Résumé : Ouvrage.

GATELLIER (Gilbert). La tapisserie en question. Galerie des Arts, n°28, oct. 1965, p.10-15, 3 fig. n., 5 fig. col.

Date : 1965.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Gatellier (Gilbert).

Résumé : Article.

GATTI GAZZINI (Giulia). Le Arte Decorative alla Corte Borgagne cul XV seculo. Antichita viva, n°2, févr. 1963, p.36-44. GATTI GAZZINI (Giulia). Le Arte Decorative alla Corte Borgagne cul XV seculo. Antichita viva, n°4, avril 1963, p.47-56.

Date : 1963.

Thématique : Moyen âge.

Index général : Cour de Bourgogne. Ateliers de Tournai.

Index des noms : Gatti Gazzini (Giulia). Ducs de Bourgogne.

Œuvres concernées : Tenture de Jourdain de Blaye. Tenture de l'Histoire d'Alexandre.

Résumé : Article.

GATTI GAZZINI (Giulia). Le feste dei Valois. Antichita viva, année III, n°1, janv.-févr. 1964, fig.

Date : 1964.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Antoine Caron.

Index des noms : Gatti Gazzini (Giulia). . Antoine Caron.

Œuvres concernées : Tenture des Valois.

Résumé : Met en doute certaines interprétations faites par de récentes recherches. Article.

GAUBERT (Henri).La tapisserie de Bayeux. Revue illustrée des chemins de fer de l'Etat, mars 1933.

Date : 1933.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Gaubert (Henri).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

GAUDART (Françoise). Brodeurs et dentelles de Luxeuil-les-Bains. Haute-Saône Salsa, n°25, 1997, p.20-21.

Date : 1997.

Thématique : Broderie.

Index général : Luxeuil-les-Bains.

Index des noms : Gaudart (Françoise).

Résumé : Article.

GAUL (Ed Otto). Ban und Funst des Kmalers von Westfalen. Münster, 1968, 455 p., fig.

Date : 1968.

Thématique : Collections.

Index général : Palais ducal de Detmold.

Index des noms : Gaul (Ed Otto).

Résumé : Ouvrage.

GAULEJAC (B. de). Clientèle toulousaine pour les tapissiers d'Aubusson du XVIIe siècle. In: 32e congrès Fédéral des Sociétés Savantes du Centre. Guéret. Bulletin de la Société d'émulation du Bourbonnais, 1972-1973, p.85-88.

Date : 1973.

Thématique : Aubusson. 17e. s. Collections.

Index général : Toulouse.

Index des noms : Gaulejac (B. de).

Résumé : Article.

GAULEJAC (B. de). Note sur quatre Tapisseries de Felletin représentant des scènes de la vie de sainte Foy conservées à Conques. Procès-verbaux des séances de la Société des Lettres, Sciences et Arts de l'Aveyron, 1938, p.13-19.

Date : 1938.

Thématique : Iconographie. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Felletin. Conques.

Index des noms : Gaulejac (B. de).

Œuvres concernées : Vie de sainte Foy.

Résumé : Article. Déjà publié en 1931?

GAULEJAC (B. de). Note sur quatre tapisseries de Felletin représentant des scènes de la vie de sainte Foy, conservées à Conques. Société des lettres de l'Aveyron, 1931.

Date : 1931.

Thématique : Iconographie. Noms de lieux.

Index général : Conques. Ateliers de Felletin.

Index des noms : Gaulejac (B. de).

Œuvres concernées : Vie de sainte Foy.

Résumé : Article.

GAUNT (W.). Flemish Cities: their History and Art. London, 1969, 160 p., fig.

Date : 1969.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Flandres. . Flemish Cities.

Index des noms : Gaunt (W.).

Résumé : Ouvrage.

- GAUTHERON (E.). Tapisseries d'Aubusson au musée du Puy (Haute Loire). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t. XXVI, 1966, p.254-256, p.CII-CIII.
Date : 1966.
Thématique : Aubusson Musées.
Index général : Musée du Puy.
Index des noms : Gautheron (E.).
Résumé : Article.
- GAUTHIER (Marie-Madeleine). GAUTHIER (Serge). L'art dans le Limousin et la Marche. Les ateliers de tapisseries de la Marche. Visages du limousin et de la Marche, Horizons de France, 1950, p.123-126.
Date : 1950.
Thématique : Noms de lieux. Aubusson.
Index général : Ateliers de la Marche. Limousin.
Index des noms : Gauthier (Marie Madeleine). Gauthier (Serge).
Résumé : Article.
- GAUTHIER (Maximilien). Gustave Geffroy aux Gobelins. Art vivant, 1926, p. 283, 1 fig.
Date : 1926.
Thématique : Gobelins. Noms de personnes.
Index des noms : Gauthier (Maximilien). Gustave Geffroy.
Résumé : Article.
- GAUTHIER (Maximilien). L'état actuel de la manufacture des Gobelins. Art et artistes, oct. 1923, p. 25-34, 8 fig., 1pl.
Date : 1923.
Thématique : Gobelins. 20e. s.
Index des noms : Gauthier (Maximilien).
Résumé : Article.
- GAUTHIER (Maximilien). La leçon du XIXe siècle aux Gobelins. Renaissance de l'art français, août 1924, p. 448-453, 6 fig.
Date : 1924.
Thématique : Gobelins. 19e. s.
Index des noms : Gauthier (Maximilien).
Résumé : Article.
- GAUTHIER (Maximilien). Le nouveau régime de la manufacture nationale de Beauvais. Larousse mensuel illustré, t.VII, déc. 1928, p.871-873, 6 fig.
Date : 1928.
Thématique : Beauvais.
Index des noms : Gauthier (Maximilien).
Résumé : Ouvrage.
- GAUTHIER (Paule). Daquin un matérialisme technologique. Cimaise, n°108-109, sept.-déc. 1972, p.63-71, 1 fig. col., 9 fig. n., en angl. et franç.
Date : 1972.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Pierre Daquin.
Index des noms : Gauthier (Paule). Pierre Daquin.
Œuvres concernées : Une issue. Chemin de la source. Devenant. Mais. Tension. Irrésistiblement. La cage du vent. Le son. Orgue du silence.
Résumé : Tapisseries reproduites. Dialogue entre l'artiste et l'auteur. " Recherche dans la direction du tissage qui vise à soumettre l'oeuvre de l'artiste à l'expansion technique..." Article.

GAUTHIER (Paule). Volte-face sur les tapisseries de Wogensky. About-face for the tapestries of Wogensky. Cimaise, n°104-105, janv.-févr. 1972, p.97-105, 12 fig. n., 1 fig. col., en angl. et en franç.

Date : 1972.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Robert Wogensky.

Index des noms : Gauthier (Paule). Robert Wogensky.

Œuvres concernées : Les oiseaux de midi. Clarté. Antiopé. Andromède. Antarès. Soleil marin. La mer étoilée. Méditerranée. Oiseau pilote. Oiseaux marins. Les météores. Virevoltes. Vent debout.

Résumé : Les tapisseries sont représentées. . Dialogue entre l'auteur et l'artiste. Article.

GAY (Victor). Broderie. In: Glossaire archéologique du moyen âge et de la Renaissance. Paris, t. I, 1887, in-4°.

Date : 1887.

Thématique : Broderie-Moyen âge.

Index des noms : Gay (Victor).

Résumé : Ouvrage.

GAY (Victor). DUPONT-AUBERVILLE. Catalogue descriptif des tissus et broderies exposés au Musée des Arts décoratifs en 1880. Paris, Imprimerie des Publications périodiques, 1880, in-8°, III-43 p.

Date : 1880.

Thématique : Broderie-19e. s. Expositions.

Index général : Paris Musée des Arts décoratifs.

Index des noms : Gay (Victor). Dupont-Auberville.

Résumé : Catalogue d'exposition.

GAY (Victor). Tapis. In: Glossaire archéologique du moyen âge et de la Renaissance. Paris, 1928, in-4°.

Date : 1928.

Thématique : Tapis-Moyen âge. Tapis-Renaissance.

Index des noms : Gay (Victor).

Résumé : Ouvrage.

GAZZINI (Guila). Il tessute d'arazzo. Antiquita viva, 1966, année V, n°4, p. 23-28, 9 fig.

Date : 1966.

Thématique : Technique.

Index des noms : Gatti Gazzini (Guila).

Résumé : Article.

GAZZINI (Guilia). L'arazzo. Firenze, Arnaud, 1958, in-8°, 196 p., 100 pl.

Date : 1958.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Gatti Gazzini (Guilia).

Résumé : Ouvrage.

GEFFROY (Gustave). L'art moderne aux Gobelins. Les Arts, oct. 1906, p.13-19, fig.

Date : 1906.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Geffroy (Gustave).

Résumé : Article.

GEFFROY (Gustave). Les Gobelins. Le Figaro illustré, n°252, mars 1911, 24p., fig.

Date : 1911.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Geffroy (Gustave).

Résumé : Article.

GEFFROY (Gustave). Les Musées d'Europe. Les Gobelins. Paris, Nilsson, 1923, in-8°, 172 p., pl.

Date : 1923.

Thématique : Gobelins. Musées.

Index général : Paris Musée des Gobelins.

Index des noms : Geffroy (Gustave).

Résumé : Ouvrage.

GEFFROY (Gustave). Manufacture nationale des Gobelins. Musée d'art décoratif: Exposition de tapisseries anciennes et modernes. Cat. exp. Paris, 1922, in-16, 15 p., 9 grav. h.t.

Date : 1922.

Thématique : Gobelins. Expositions.

Index général : Paris Musée national des Gobelins. Paris Musée d'art décoratif.

Index des noms : Geffroy (Gustave).

Résumé : Catalogue d'exposition.

GEFFROY (Gustave). Willette aux Gobelins. Art et Décoration, t.XXVI, 1909, p.191-196, 7 fig.

Date : 1909.

Thématique : Noms d'artistes. Gobelins.

Index général : Adolphe Willette.

Index des noms : Adolphe Willette. Geffroy (Gustave).

Résumé : Article.

GEHUZAC (Noël). Collections contemporaines: collection de M. Stein: l'Enlèvement d'Europe, tapisserie d'après Boucher. L'Art, t.I, 1886, p.159, 1pl.

Date : 1886.

Thématique : Collections. Noms d'artistes.

Index général : François Boucher.

Index des noms : Gehuzac (Noël). Stein. François Boucher.

Œuvres concernées : L'Enlèvement d'Europe.

Résumé : Article.

GEIJER (Agnes). Broderies françaises datées conservées en Suède. Revue des Monuments historiques de la France, 1966, p. 55-58, 4 fig. SALET (Francis). Bulletin monumental, 1966-4, t.CXXIV, p.431-433, compte rendu.

Date : 1966.

Thématique : Broderie.

Index général : Stockholm.

Index des noms : Geijer (Agnes).

Résumé : Article.

GEIJER (Agnès). Broderies françaises du haut gothique conservées en Suède. Festschrift und Middelduf, 1968, p.32-38, 7 fig. Bull. du CIETA, n°29, janv. 1969, compte rendu.

Date : 1968. 1969.

Thématique : Broderie.

Index général : Suède. Ornaments sacerdotaux. Chape d'Uppsala.

Index des noms : Geijer (Agnès).

Œuvres concernées : Chape.

Résumé : Article.

GEIJER (Agnès). Franska 1200-talsbroderier. Broderies françaises du XIIIe s. Fornvännen. Tidskrift för svensk antikvarisk Forsning, n°4, 1964, p.194-211, 8 fig., en suédois, rés. angl.

Date : 1964.

Thématique : Broderie.

Index général : Cathédrale d'Uppsala. Cathédrale de Skara.

Index des noms : Geijer (Agnès).

Résumé : Broderies françaises conservées du XIIIe siècle à la cathédrale d'Uppsala. Article.

GEIJER (Agnès). Textile treasures of Uppsala cathedral. 1964, 86 p., 83 pl. h. t. VANRIE (André). Gaz. Beaux-Arts, t. LXVI, 1965, p.188, compte rendu.

Date : 1964. 1965.

Thématique : Broderie.

Index général : Cathédrale d'Uppsala.

Index des noms : Geijer (Agnès). Vanrie (André).

Résumé : Ouvrage.

GEISER (Agnès). LEENE (J.E.). BELLINGER (Louisa). BEECHER (E.R.). Recent advance in Conservation. In: Contributions to the I.I.C. Rome conference. 1961. London, 1963, p.185-187, fig., plan, diagr.

Date : 1963.

Thématique : Technique.

Index général : Conservation.

Index des noms : Geijer (Agnès). Leene (J.E.). Bellinger (Louisa). Beecher (E.R.).

Résumé : Article.

GELDER (J.G. van). Pastor Fido-voorstellingen in de Nederlandse kunst van de zeventiende eeuw. Oud Holland, n°4, 1978, p.227-263.

Date : 1978.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Gelder (J.G. van).

Œuvres concernées : Pastor Fido.

Résumé : Article.

GELLE (Odile). La fabrication, la conservation et la restauration des tapis. In: L'Art du tapis dans le monde. Paris, Mengès, 1996, p.31-49, 6 fig. col., diagr.

Date : 1996.

Thématique : Tapis-technique.

Index général : Restauration. Conservation.

Index des noms : Gellé (Odile).

Résumé : Ouvrage.

GENAILLE (Robert). Les fables de La Fontaine en tapisseries de Beauvais au XVIIIe siècle. Contribution à l'étude de J.-B. Oudry. Mémoires de la Société de l'Académie d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise, 1933, p.429-481, 6 pl. IDEM.

Date : 1933.

Thématique : Beauvais. Iconographie. Noms d'artistes. 18e. s.

Index général : Jean-Baptiste Oudry.

Index des noms : Genaille (Robert). Jean-Baptiste Oudry. Jean de La Fontaine.

Œuvres concernées : Fables de La Fontaine.

Résumé : Article.

GENDRAUD. Réparations des tapisseries du château du Bourbet (1696). Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord, t.XXI, 1894, p.405.

Date : 1894.

Thématique : Collections. 17e. s.

Index général : Château du Bourbet. Restauration.

Index des noms : Gendraud

Résumé : Article.

GENERMONT (Marcel). La Palisse. Le château. Congrès archéologie de France, t. CI, 1938, p.380-390, 7 fig.

Date : 1938.

Thématique : Collections.

Index général : Château de La Palisse.

Index des noms : Générmont (Marcel). Jean Ier de Chabannes.

Œuvres concernées : Neuf Preux.

Résumé : Article.

GENEVAY (A.). Le style Louis XIV. Charles Le Brun, décorateur, ses oeuvres. Paris, 1886, in-4°.

Date : 1886.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Charles Le Brun.

Index des noms : Charles Le Brun. Genevay (A.).

Résumé : Ouvrage.

Geneviève Asse. Peintures 1980-1987. Cat. exp. Marseille, musée Cantini, 1987, 40 p., 8 fig. n., 7 fig. col. BIANCIOTTI (Hector). Limite-de-deux-mondes. Ibid. VIATTE (Germain). Quelques moments dans l'oeuvre de Geneviève Asse. Ibid.

Date : 1987.

Thématique : Noms d'artistes. Tapis. Expositions.

Index général : Marseille Musée Cantini. Lodève. Geneviève Asse.

Index des noms : Viatte (Germain). Bianciotti (Hector). Geneviève Asse.

*Œuvres concernées : Formes *. Ligne bleue.*

*Résumé : Portrait de l'artiste. *: reproduit. Catalogue d'exp.*

GENTILI (Pietro). Memoria sulla conservazione degli Arrazzi. Roma, tip. sociale, 1886, in-4°, 36p.

Date : 1886.

Thématique : Technique.

Index général : Conservation.

Index des noms : Gentili (Pietro).

Résumé : Ouvrage.

GENTILI (Pietro). Sur l'art des tapis, détails historiques... Rome, imprimerie de la Pace, 1878, in-8°, p. XIV-141, pl.

Date : 1878.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Gentili (Pietro).

Résumé : Ouvrage.

GEORGE (Philippe). Textiles du Moyen Age. Moyen Age, n°96, 1990, p.137-146.

Date : 1990.

Thématique : Technique. Moyen âge.

Index des noms : George (Philippe).

Résumé : Article.

GEORGE (Waldemar). Le IIIe salon d'art mural. Beaux-Arts, n°286, 1938, p. 11, 4 fig.

Date : 1938.

Thématique : 20e. s.

Index général : Lurçat: Les bergers.

Index des noms : George (Waldemar). Jean Lurçat. . André Derain.

Œuvres concernées : Les bergers.

Résumé : Article. Reproduction du carton.

GEORGE (Waldemar). Maurice André. Le Peintre, 11 déc. 1955

Date : 1955.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Maurice André.

Index des noms : George (Waldemar). Maurice André.

Résumé : Article au sujet d'une exp.

GEORGE (Waldemar). Pour une grande Société Industrielle Française, Jacques Quinet crée un décor d'une sombre magnificence. Art et Industrie, juill. 1951, p.10-12, fig. n.

Date : 1951.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Georges Akopian.

Index des noms : Georges Akopian. George (Waldemar). Pinton.

Résumé : Article. " Les tapisseries d'un style monumental, d'une couleur chatoyante sont de Georges Akopian."

GEORGE (Waldemar). REGIS (Hélène). PILLEMENT (Georges). La Tapisserie. Paris, Visages du monde, s. d. in-4°, 24 p., fig.

Date : 1947.

Thématique : Généralités.

Index des noms : George (Waldemar). Régis (Hélène). Pillement (Georges).

Résumé : Ouvrage.

GEORGE (Waldemar). Sculpture et tapisserie: Arbus, Jean Picart Le Doux, Marc Saint-Saëns. Cat. exp. Paris, Musée Galliera, 1965, in-8°, 44 p., 14 fig. n.

Date : 1965.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Paris Musée Galliera. . Jean Picart Le Doux: L'homme et la mer. Hommage à Vivaldi.

Solstice d'hiver. Amazonie. Hommage à Garcia Lorca. Le Phénix. Silence. Le Temps. Rouge et or. Signes dans le ciel. La fontaine aux dauphins. Hommage à J.-S. Bach. Venezia.

Index des noms : George (Waldemar). Jean Picart le Doux. . Marc Saint-Saëns.

*Œuvres concernées : L'homme et la mer *. Hommage à Vivaldi *. Solstice d'hiver *. Amazonie *. Hommage à Garcia Lorca *. Le Phénix *. Silence *. . Le Temps. Rouge et or. Signes dans le ciel. La fontaine aux dauphins. Hommage à J.-S. Bach. Venezia. . Rugby *. El Greco et Gongora*

*Résumé : Biographies. *: sujets figurés. Catalogue d'exp.*

GEORGE (Waldemar). Slavik et l'ange du bizarre. Art et Industrie, juill. 1953, p.13-14, fig. n.

Date : 1953.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Wassilief Slavik.

Index des noms : Wassilief Slavik. George (Waldemar).

Résumé : Article. Tapisserie.

GEORGE (Waldemar). Tapisseries françaises au moyen âge et à la Renaissance. Visages du Monde, n° 103, 1950, p. 3-8, 14 fig.

Date : 1950.

Thématique : Moyen âge. Renaissance.

Index des noms : George (Waldemar).

Résumé : Article.

GEORGE (Waldemar). Une tapisserie de Mategot à l'exposition "arts de la Table". Art et Décoration, n°24, 1951, p.43, 1 fig. n.

Date : 1951.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Paris. Mathieu Matégot.

Index des noms : George (Waldemar). Mathieu Matégot.

Résumé : Article. Tapisserie sans titre reproduite.

GEORGE (Waldemar): préf. Gleb. Cat. exp. nov. 1959.

Date : 1959.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Thomas Gleb.

Index des noms : George (Waldemar). Thomas Gleb.

Résumé : Catalogue d'exp.

GEORGEL (Pierre). CAÏN (Julien): intr. Jean Cocteau et son temps. 1989-1963. Cat. exp. Paris, Musée Jacquemart-André, s.d.

Date : Vers 1970.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Musée Jacquemart-André. Jean Cocteau.

Index des noms : Jean Cocteau. Georget (Pierre). Caïn (Julien).

Œuvres concernées : Judith et Holopherne.

Résumé : Catalogue d'exposition.

GEORGEL (Pierre): préf. CAILLER (Pierre). Gabriel Couderc 1905. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, 4-1965, in-8°, 16 p., fig.

Date : 1965.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Gabriel Couderc.

Index des noms : Gabriel Couderc. Cailler (Pierre). Georget (Pierre).

Œuvres concernées : La Pêcheuse.

Résumé : Ouvrage. Biographie.

Georges Dayez 1907. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, n°13, juillet 1955, in-8°, 12 p., fig.

Date : 1955

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Georges Dayez

Index des noms : Georges Dayez.

Œuvres concernées : La Batteuse.*

*Résumé : Ouvrage. Biographie. *: sujet illustré.*

Gérard de la Trinité. Les transformations de la chasuble. Art sacré, n°7-8, 1962-63, p.3-29, 18 fig.

Date : 1963.

Thématique : Broderie.

Index général : Chasuble.

Index des noms : Gérard de la Trinité.

Œuvres concernées : Chasuble.

Résumé : Article.

GERARD DE VILLESaison (P.). Commandes de tapisseries à Aubusson pour des églises de Bourges. Mémoires de la Société des antiquaires du Centre, t.XXXI, 1907-1908, p.223-250.

Date : 1908.

Thématique : Collections. Aubusson.

Index général : Bourges.

Index des noms : Gérard de Villesaison (P.).

Résumé : Article.

GERBAUD (Henri). Association à Paris pour vendre des tapisseries de La Marche. Pages à la mémoire de J. Carriat, 1986, p.96-98.

Date : 1986.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de La Marche.

Index des noms : Gerbaud (Henri).

Résumé : Article.

GERBAUD (Henri). Un tapissier d'Aubusson installé à Paris au XVIIIe siècle: Léonard Deschazaux. Mélanges offerts à H. Hemmer, 1979, p.96-99.

Date : 1979.

Thématique : 18e. s. Aubusson. Noms de lieux.

Index général : Léonard Deschazaux.

Index des noms : Gerbaud (Henri). Léonard Deschazaux. H. Hemmer.

Résumé : Ouvrage.

GERMAIN (Alphonse). L'art lyonnais. Les arts décoratifs. Dessin, t.X, 1938-39, p.93-101.

Date : 1939.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Germain (Alphonse).

Résumé : Article.

GERMAIN (Alphonse). Tapisseries. In: L'art chrétien en France, des origines au XVIe siècle. Paris, Bloud, 1907, in-16, 72p.

Date : 1907.

Thématique : Moyen âge. Renaissance.

Index des noms : Germain (Alphonse).

Résumé : Ouvrage.

GERMAIN (L.). L'étole de saint Charles Borromée dans le trésor de la cathédrale de Nancy. Nancy, Crépin-Leblond, 1884, in-8°, 15 p.

Date : 1884.

Thématique : Broderie. Collections. Objets.

Index général : Nancy Cathédrale Trésor.

Index des noms : Germain (L.).

Œuvres concernées : Etole.

Résumé : Ouvrage.

GERMAIN (Léon). Les tapisseries dites de la tente de Charles le Téméraire, attribuées aux ateliers de Douai. Journal de la Société d'architecture lorraine, 1895, p. 140-143.

Date : 1895.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Douai.

Index des noms : Germain (Léon). Charles le Téméraire duc de Bourgogne.

Résumé : Article.

GERMAIN (Léon). Opinion de Viollet-le-Duc sur les tapisseries dites de Charles le Téméraire. Journal de la Société d'architecture lorraine, 1896, p. 89.

Date : 1896.

Thématique : Collections.

Index des noms : Germain (Léon). Charles le Téméraire. Eugène Viollet-le-Duc.

Résumé : Article.

GERSPACH. Analyse de tapisseries, 1676 et 1814. Gaz. Beaux-Arts, 1889, t.I, p.159-163.

Date : 1889.

Thématique : Technique.

Index des noms : Gerspach.

Œuvres concernées : Audience du légat. Histoire du roi. Adieux des empereurs Napoléon et Alexandre à Tilsitt.

Résumé : Article. Comparaison du nombre de couleurs employées dans ces deux tapisseries.

GERSPACH. Cartons de tapisseries peints par Oudry. le contrôleur général à M. Charron, fermier général (24 mars 1761). Nouvelles Archives de l'Art français, t.IV, 1888, p.227-228.

Date : 1888.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean-Baptiste Oudry.

Index des noms : Jean-Baptiste Oudry. Charron. Philibert Orry. Gerspach.

Résumé : Article.

GERSPACH. Etude sur la manufacture nationale des Gobelins. Revue des arts décoratifs, t.VIII, 1887-1888, p.65-69, 116-120, 129-139, 257-264, 357-365. IDEM. Idem. Ibid., t.IX, 1888-1889, p. 107-111, 147-153, 219-227, 269-278.

Date : 1888.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Gerspach.

Résumé : Articles. Etudes et production.

GERSPACH. L'Arazzo des Gobelins offert a S.M. la regina d'Italia. Roma, 1903, in-8°, 8p.

Date : 1903.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Gerspach.

Résumé : Ouvrage.

GERSPACH. La manufacture nationale de Beauvais. Revue des Arts décoratifs, 1880-1881, t.1, p.513-521. IDEM. Idem. Ibid., t.II, p.37-47, fig., pl. h.t.

Date : 1881.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Gerspach.

Œuvres concernées : La Noble pastorale.

Résumé : Articles.

GERSPACH. La manufacture nationale des Gobelins. Paris, C. Delagrave, 1892, in-8°, 271p., pl.

Date : 1892.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Gerspach.

Résumé : Ouvrage.

GERSPACH. La question des manufactures nationales. Réponse à M. Bracquemond. Revue des arts décoratifs, 1891-1892, p.17-27, grav.

Date : 1892.

Thématique : Gobelins.

Index général : Paris Bibliothèque nationale. Odéon. Théâtre-Français. Bordeaux Faculté. Limoges Hôtel de Ville.

Index des noms : Gerspach. Bracquemond. Luc-Olivier Merson.

Œuvres concernées : L'École des Beaux-arts.

Résumé : Article. Vue d'un atelier. De la Bièvre canalisée.

GERSPACH. La reconstruction de la manufacture des Gobelins. Chronique des Arts, 1886, p.171, 187, 260.

Date : 1886.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Gerspach.

Résumé : Article. Projet de transfert à Compiègne.

GERSPACH. La rentrée des tapisseries. Magazine pittoresque, 1891, p.56 & 94, pl.

Date : 1891.

Thématique : Technique.

Index général : Rentrée.

Index des noms : Gerspach.

Résumé : Article.

GERSPACH. La réparation des tapisseries. Gaz. Beaux-Arts, t.V, 1891, p.82-88.

Date : 1891.

Thématique : Technique.

Index général : Restauration.

Index des noms : Gerspach.

Résumé : Article.

GERSPACH. Le meuble en tapisserie de Napoléon. *Gaz. Beaux-Arts*, t.VI, 1891, p.154-160, fig.

Date : 1891.

Thématique : Gobelins. 19e. s.

Index des noms : Gerspach. Napoléon 1er.

Résumé : Article.

GERSPACH. Le travail et l'enseignement de la manufacture nationale des Gobelins. Paris, Association française pour l'avancement des sciences, Congrès de Paris, s.d., in-8°, 8p.

Date : 1889.

Thématique : Métier.

Index des noms : Gerspach.

Résumé : Ouvrage.

GERSPACH. Le travail et l'enseignement de la manufacture nationale des Gobelins. Paris, s.d., in-8°, 8p.

Date : 1889.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Gerspach.

Résumé : Ouvrage.

GERSPACH. Le " Sacre " de David, modèle de tapisserie. *Nouvelles Archives de l'Art français*, t.VI, 1890, p.233-234.

Date : 1890.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Louis David.

Index des noms : Louis David. Gerspach. Roard.

Résumé : Article.

GERSPACH. Les actes des Apôtres. Tapisseries d'après Raphaël. *Revue d'Art chrétien*, t.XII, 1901, p.91-123, fig.

Date : 1894.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Raphaël.

Index des noms : Raphaël. Gerspach.

Œuvres concernées : Les Actes des Apôtres.

Résumé : Article.

GERSPACH. Les anciennes mesures usitées aux Gobelins. *Chronique des arts*, 1888, p.150.

Date : 1888.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Gerspach.

Résumé : Articles.

GERSPACH. Les bordures de la tapisserie des Actes des apôtres d'après Raphaël. *Beaux-Arts*, n°11-17, 1er & 18 nov., 1er & 15 déc. 1903, 1er & 15 janv., 1er & 15 févr. 1904. GERSPACH. Les bordures de la tapisserie. Les "Actes des apôtres" d'après les carton

Date : 1903. 1904. 1905.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Raphaël.

Index des noms : Raphaël. Gerspach.

Œuvres concernées : Tenture des Actes des Apôtres.

Résumé : Articles. Communication faite au Congrès international des sciences historiques de Rome, en 1903.

GERSPACH. Les copies de Raphaël aux Gobelins. Revue d'art français ancien et moderne, t.V, 1889, p.320.

Date : 1889.

Thématique : Gobelins. Noms d'artistes.

Index général : Raphaël.

Index des noms : Gerspach. Raphaël.

Résumé : Article.

GERSPACH. Les dessins de Van der Meulen aux Gobelins. Gaz. Beaux-Arts, 1892, p.144, 4pl.

Date : 1892.

Thématique : Gobelins. Noms d'artistes.

Index général : Adam Van der Meulen.

Index des noms : Adam Van der Meulen. Gerspach

Résumé : Article.

GERSPACH. Les nouvelles tapisseries des Gobelins. Magasin pittoresque, 1889, p.164.

Date : 1889.

Thématique : Gobelins. Noms d'artistes.

Index général : Pierre-Victor Galland. François Ehrmann. Bellel. Paris Palais de l'Elysée.

Index des noms : Gerspach. Pierre-Victor Galland. François Ehrmann. Bellel.

Œuvres concernées : Le Manuscrit. Le Héron.

Résumé : Article.

GERSPACH. Les tapisseries de l'Institut. Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux, vol. XLI, 22 avril 1900, p. 674.

Date : 1900.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Institut.

Index des noms : Gerspach. Le Roy.

Œuvres concernées : Les Saisons.

Résumé : Article.

GERSPACH. Prix d'ouvrages de peinture payés par la manufacture des Gobelins au XVIIIe siècle, à Fragonard, Tessier et Jacques. Nouvelles archives de l'art français, t.IV, 1888, p.120-121.

Date : 1888.

Thématique : Gobelins. Noms d'artistes. 18e. s.

Index général : Jean-Honoré Fragonard. Maurice Jacques. Louis Tessier.

Index des noms : Gerspach. Jean-Honoré Fragonard. Maurice Jacques. Louis Tessier.

Résumé : Article.

GERSPACH. Répertoire détaillé des tapisseries des Gobelins exécutées de 1662 à 1892. Paris, A. Le Vasseur, 1893, in-8°, 48 p.

Date : 1893.

Thématique : Gobelins. Marques.

Index des noms : Gerspach.

Résumé : Ouvrage.

GERSPACH. Tapis, tapisseries. In: Dictionnaire encyclopédique et biographique de l'industrie et des arts industriels. Paris, s.d., in-8°, p.474-489.

Date : 1934 avant.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Gerspach.

Résumé : Ouvrage.

GERSPACH. Un métier à tapisserie. Revue des Arts décoratifs, t.XIII, 1892-1893, p.87-89, 2 fig.

Date : 1893.

Thématique : Technique.
Index des noms : Gerspach. Brignolas.
Résumé : Article.

GERSPACH. Une tapisserie des Rohan. Revue alsacienne, juin 1890.

Date : 1890.
Thématique : Collections.
Index des noms : Gerspach. Rohan.
Résumé : Article.

Gewebe und stickereien aus der Textilsammlung des Gewerbemuseums. Basel. Werk, avril 1950.

Date : 1950.
Thématique : Broderie.
Résumé : Article.

GGT. A propos de la IIe biennale de Lausanne. Notes sur la tapisserie. Les annales n° 179, sept. 1965, p. 61-64, 1 fig. NETTER (Maria). 2e Biennale internationale de la tapisserie, Lausanne. Graphis, n°119, 1965, p. 250-255, 8, fig., texte fr., angl., all

Date : 1965. 1966.
Thématique : Expositions.
Index général : Lausanne IIe Biennale internationale.
Index des noms : Netter (Maria). Rey (Jean Dominique). Peillex (Georges). Masteau (Pierre). Jezewska (Zofia). Trevoz (Michel). Grand (Paule-Marie).
Résumé : Articles sur la deuxième biennale de Lausanne.

GHEERBRANT (G.). Tapisseries. In: Henri-Georges Adam. Cat. exp. Nancy, 1961, n.p., fig. n.

Date : 1961.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Nancy musée des Beaux-Arts. Henri-Georges Adam.
Index des noms : Gheerbrant (G.). Henri-Georges Adam.
Œuvres concernées : Danaé. La femme endormie. Domino. La dame de coeur.
Résumé : Catalogue d'exposition.

GHELLINCK D'ELSEGHEM (Anastasie de). Peintures de chevalet comme modèles pour des tapisseries: trois tapisseries inspirées d'une kermesse villageoise, 1646, de Téniers. Revue des archéologues et des historiens d'Art de Louvain, 1994, p.27, p.71-75, 5 fig.

Date : 1994.
Thématique : Aubusson. Noms d'artistes.
Index général : Téniers.
Index des noms : David Téniers. Ghellinck d'ElsegheM (Anastasie de).
Œuvres concernées : La Kermesse.
Résumé : Article. Bruxelles?

GHIDOLI (A.). Arazzo. In: Enciclopedia dell'arte medievale. Vol.II, Roma, 1991, p.250-257, 5 fig.

Date : 1991.
Thématique : Moyen âge.
Index des noms : Ghidoli (A.).
Résumé : Article. Technique et histoire.

GIACHI (Arianna). Biennale de la tapisserie, Lausanne 1975. Kunst Hardwerk, n°7, oct. 1975, p.223-227, fig. KUENZI (A.). La 7e biennale internationale de la tapisserie. Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne. Pantheon, oct. 1975, p.366-367. WEST (V.). Ta

Date : 1975.
Thématique : Expositions.
Index général : Lausanne Musée cantonal des Beaux-Arts. Biennale Internationale.
Index des noms : Giachi (Arianna). Kuenzi (André). West (V.).

Résumé : Articles.

Giannesini. Tapisserie. Cat. exp. Paris, Galerie La Demeure, 1982.

Date : 1982.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Françoise Giannesini. Paris Galerie La Demeure.

Index des noms : Françoise Giannesini.

Résumé : Catalogue d'exposition.

GIBBS-SMITH (C.H.). The Bayeux Tapestry. Phaidon, London, 1973, 16 p., 48 pl.

Date : 1973.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Gibbs-Smith (Charles H.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

GIBBS-SMITH (Charles H.). The death of Harold at the battle of Hastings. History today, t.X, 1960, p.188-191, 3 fig.

Date : 1960.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index général : Hastings. .

Index des noms : Gibbs-Smith (Charles H.). Harold.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

GIBSON (W.C.). Histoire de la médecine et de la science d'après les tapisseries des Gobelins. Journal of the American Medical Association, t.204, n°10, 1968, p.874-878.

Date : 1968.

Thématique : Iconographie. Gobelins.

Index général : Médecine. Sciences.

Index des noms : Gibson (W.C.).

Résumé : Article.

GIERL (Irmgard). Europäische Stickerseien. Kreizstichnunster aus Museen & Privatisesitz. 1976, 140 p.

Date : 1976.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Gierl (Irmgard).

Résumé : Ouvrage.

GIFFAULT (Michèle). Acquisitions. Aubusson Musée départemental de la tapisserie. Revue du Louvre, 4-1997, oct., p.92, 1 fig. n.

Date : 1997.

Thématique : Musées.

Index général : Aubusson Musée départemental de la tapisserie.

Index des noms : Pierre Dubreuil. Giffault (Michèle).

Œuvres concernées : Les Saisons. L'Eté ou le matin.

Résumé : Article.

GIFFAULT (Michèle). Acquisitions. Aubusson, Musée Départemental de la tapisserie. Le Temps. Revue du Louvre, 5-2000, p.96-97, 1 fig. col.

Date : 2000.

Thématique : Musées.

Index général : Aubusson, musée départemental de la tapisserie.

Index des noms : Giffault (Michèle). Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Le Temps.

Résumé : Acquisition d'une tapisserie, exemplaire unique de Jean Lurçat. Article.

GIFFAULT (Michèle). Dernière saison, les ombelles. Hommage à Dom Robert (1907-1997). Cat. exp. Aubusson, 1998, in-8°, 57 p., fig. Frère Anselme. Dom Robert humble et fier. Ibid. p.11-15.

Date : 1998.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Iconographie.

Index général : Aubusson musée départemental de la tapisserie. Dom Robert.

Index des noms : Giffault (Michèle). Dom Robert. Frère Anselme.

*Œuvres concernées : Le soleil pour témpoin. Ombelles précieuses *. Feuillages *. Ombelles *. Les enfants de lumière. Avril douce espérance *. Thermidor *. En Crouzille *. Chèvres du larzac *. Laudes. L'école buissonnière *. Les canards de Loul. La cour du chat *. Prairial *.*

Résumé : Catalogue d'exp. Biographie. Bibliographie. Portraits de l'artiste.

GIFFAULT (Michèle). GIRAUD (Catherine). BOURGES (Jean-Luc). DENIZEAU (Gérard). ELY (Bruno). LEMAITRE (Jean-Loup). LEVASSEUR (Philippe). SCHULER (Richard). MILLECAMP (Yves). SAMOYAU (Jean-Pierre). HEDEL-SAMSON (B.). MAILLARD (N.). Le Salon de musique. L

Date : 2002.

Thématique : Iconographie. Expositions.

Index général : Aubusson. Eglise du château de Felletin. Musique.

Index des noms : Raoul Dufy. Antoine Watteau. Georges Rohner. Lucien Coutaud. Jean Picart le Doux. Paul Véra. Marc Saint-Saëns. Roger Lersy. Henri Matisse. Thomas Gleb. Fernand Léger. Jean Lurçat. Yaacov Agam. Yves Millecamps. Le Corbusier. Sonia Delaunay. Robert Delaunay

Œuvres concernées : La Ronde. La Danse des enfants. Danse villageoise. Musique à la campagne. L'Enchanteur. Les Plaisirs du Bal. Le Concert champêtre. Musiciens. Tapisserie à trois médaillons à scènes galantes. Concerto. Orphée et les Muses. Orphée. L'enfance d'Orphée. Le

Résumé : Catalogue d'exposition. Tous les sujets illustrés. Certains sont des maquettes ou des cartons.

GIFFAULT (Michèle). GIRAUD (Catherine). LAMAESTRE (Laurence de). AYME (Albert). RADO (Claire). PLENSA (Jaume). L'art de durer. Exposition sur le Temps en tapisserie. Cat. exp. Aubusson, 2000, in-8°, 85 p., 38 fig. col.

Date : 2000.

Thématique : Iconographie. Expositions. Auteur-art.

Index général : Aubusson Musée départemental de la tapisserie. Temps. Stella. L'hiver. Lurçat. Les saisons. Temps. Avec la France dans les bras. Roi soleil. Trois astres. Picart le Doux. Temps. Moissons. Gromaire. Hiver. Dom Robert. Été. Fillacier. Avoines. Messidor. Sav

Index des noms : Giffault (Michèle). Giraud (Catherine). Lamaestre (Laurence de). Ayme (Albert). Rado (Claire). Plensa (Jaume). Stella. Jean Lurçat. Jean Picart le Doux. Marcel Gromaire. Dom Robert. Jacques Fillacier. Maurice Savin. Marc Saint-Saëns. Robert Wogensky. Emil

Œuvres concernées : L'hiver. Les saisons. Temps. Avec la France dans les bras. Roi soleil. Trois astres. Temps. Moissons. Hiver. Été. Avoines. Messidor. Janvier ou le Banquet. Matin. Nuits et les Jours. Avant l'homme. Gombaut et Macée. Ages de la vie. Quatre saisons. Orloger

Résumé : Catalogue d'exp. comprenant aussi des cartons, maquettes et dessins préparatoires.

GIFFAULT (Michèle). MACEL (Christine). SABOURIN (Yves). SAMOYAU (Jean-Pierre). Métissages. Dentelles. Broderies. Tapis. Tapisseries dans les collections publiques. Cat. exp. Paris, musée du Luxembourg, 1998, in-8°, 151 p., fig.

Date : 1998.

Thématique : Broderie. Tapis. Savonnerie. 20e. s. Expositions. Textiles. Auteur-art.

Index des noms : Giffault (Michèle). Macel (Christine). Sabourin (Yves). Samoyault (Jean-Pierre). Fabrice Hybert. Jean-Michel Othoniel. Sylvie Skinazi. François Bouillon. Erik Dietman. Bertrand Dorny. Sylvain Dubuisson. Philippe Favier. Laurent Joubert. Frédéric Ollereau.

Résumé : Catalogue d'exp.

GIFFAULT (Michèle): texte. HENG (Michèle): texte. GIRAUD (Catherine): coll. RIBERZANI (Michel): coll. GRAU-GARRIGA: coll. MILLECAMP (Yves): coll. LAMAESTRE (Laurence de): coll. Tapisseries et Expressions du Sacré. Les marches du ciel. Cat. exp. Aubusson

Date : 1999.

Thématique : Iconographie. Expositions. Auteur-art.

Index général : Aubusson, musée départemental de la tapisserie. Felletin église du château. Art Sacré.
Index des noms : Giffault (Michèle). Heng (Michèle). Giraud (Catherine). Riberzani (Michel). Grau-Garriga (Josep). Millecamps (Yves). Lamaëstre (Laurence de). Georges Rouault. Jean Bertholle. Pierre Dubreuil. Louis-Marie Jullien. Jacques Despierre. Dom Robert. Alfred Mane
Œuvres concernées : Seigneur de la Borne aux pieds de la Vierge. Vie de saint François. Parabole du Bon Samaritain. Calvaire. Cène. Sainte Face. Glorification. Paraboles. Et pendant qu'il est jour. La Genèse. Le sixième jour. Légende de saint Hubert. Adoration des Mages. Con
Résumé : Catalogue d'exp.

Gift of Tapestries from the Hearst collection. Monthly Bulletin of the Carnegie Library of Pittsburgh, n°28, avril 1954, p. 123-124.

Date : 1954.

Thématique : Collections. Musées.

Index général : Pittsburg Museum.

Index des noms : Hearst (William Randolph).

Résumé : Article.

Gift's received. Bull. of the Metropolitan Museum of Arts, oct. 1965, vol. XXIV, p.69, fig.

Date : 1965.

Thématique : Musées.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Œuvres concernées : Mille-fleurs. Dame avec un faucon.

Résumé : Article.

GILBERT (C.E.). From 1066 to now. The New Criterium, avril 1986, p.80-84.

Date : 1986.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Gilbert (C.E.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

GILIOLI (Emile). Les tapis de Sonia Delaunay. XXe siècle, juin 1970, p.145-149. MASTEAU (Pierre). Les tapis de Sonia Delaunay. Rev. Ameublement, n°2, févr. 1970, p.165, 3 fig.n. Tapis "simultanés". Connaissance des Arts, janv. 1970, p.21, 1 fig. col.

Date : 1970.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Sonia Delaunay.

Index des noms : Gilioli (Emile). Masteau (Pierre). Sonia Delaunay.

Œuvres concernées : Hommage à Tzara. Bing. La Griffes. Carreaux rouges. Bielefeld.

Résumé : Articles. Exposition de Sonia Delaunay à Paris, avec vingt tapis nouveaux.

Gilioli. Cat. exp. Paris, La Demeure, 1971.

Date : 1971.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Emile Gilioli.

Index des noms : Emile Gilioli.

Résumé : Catalogue d'exp.

GILLES (Xavier). La nouvelle tapisserie. L'OEil, n°220, nov. 1973, p.12-15, 4 fig. n., 7 fig. col.

Date : 1973.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Gilles (Xavier).

Résumé : Article.

GILLET (Guillaume). JOLIVET (André). Jullien confrontation des rythmes. Paris, P. Cailler et Galerie La Demeure, 1963.

Date : 1963.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Louis-Marie Jullien.

Index des noms : Louis-Marie Jullien. Gillet (Guillaume). Jolivet (André).

Résumé : Ouvrage.

GILLET (Louis). Les tapis enchantés. Paris, 1950.

Date : 1950.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Gillet (Louis).

Résumé : Ouvrage.

GINDERTAEL (R.V.). Renouveau du tapis de haute laine. Quadrum, n°14, 1963, p.157-160, 11 fig.

Date : 1963.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Gindertael (R.V.).

Résumé : Article.

GINDERTAEL (Roger van). Gilioli Tapisseries. Cimaise, n°78, nov.-déc. 1966, p.11-19, 8 fig., 1 pl. col.

Date : 1966.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Emile Gilioli.

Index des noms : Gindertael (Roger van). Emile Gilioli.

Œuvres concernées : Les dormeuses. La fleur qui danse. Le commencement du Monde. Matin d'Assise.

Bataille. Composition. Le Bateau des Pirates. La chute d'Icare. Composition.

Résumé : Article.

GINOUX (Nicole): préf. MAJOREL (Denise): intr. LOISY (Françoise de): texte. Tapisserie - Arts textiles. Tresses, noeuds, liens... 44e salon de Montrouge. Cat. exp., 1999, 164 p., fig. col.

Date : 1999.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Salon de Montrouge.

Index des noms : Ginoux (Nicole). Majorelle (Denise). Loisy (Françoise de). Brigitte Amarger. Maurice André. Huguette Arthur Bertrand. Edward Baran. Pierrette Bloch. André Borderie. Brigitte Bouquin. Jacques Brachet. Elodie Briot. Jagoda Buic. Marie-Thérèse Chevalier. Rob

Œuvres concernées : Hier pour demain. Grand nocturne. Comme un galet. Serviette bleu-brun. Mailles 1992. A l'écoute de Xénalis. Xénakis. Point de suspension. Figure de proue. Ombre n°2. Fugue - Hommage à J.-S. Bach. Ondine II. Accident. Tichka. Une issue. Disques. 97. Faux

Résumé : Catalogue d'exp.

GIRARD (Alain). Acquisitions. Pont-Saint-Esprit. Musée d'Art sacré du Gard. Revue du Louvre, 2-1997, avril, p.92, 1 fig. n.

Date : 1997.

Thématique : Broderie.

Index général : Pont-Saint-Esprit Musée d'Art sacré du Gard.

Index des noms : Girard (Alain).

Œuvres concernées : La fuite en Egypte. Dalmatique d'une parure.

Résumé : Tapisserie de laine brodée et broderie du 17e siècle. Article.

GIRARD (Alain). Acquisitions. Pont-Saint-Esprit. Musée sacré du Gard. Revue du Louvre, 3-1996, juin, p.95, 1 fig. col.

Date : 1997.

Thématique : Broderie.

Index général : Pont-Saint-Esprit Musée d'Art sacré du Gard.

Index des noms : Girard (Alain).

Œuvres concernées : Antependium.

Résumé : Article.

GIRARD (Xavier): intr. WATKINS (Nicholas): préf. Henri Matisse. Cat. exp. 1987, in-4°, 170 p., fig. en franç. et japonais.

Date : 1987.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Tokyo. Yamaguchi. Osaka. Yokohama. Henri Matisse.

Index des noms : Henri Matisse. Girard (Xavier). Watkins (Nicholas).

Œuvres concernées : Polynésie. La Mer. Le Ciel.

Résumé : Reproduites. Catalogue d'exp.

GIRARDOT (de). Artistes du Berry. Bulletin monumental, t.I, 1844, p.229.

Date : 1844.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes.

Index général : Berry.

Index des noms : Girardot (de).

Résumé : Article.

GIRARDOT (de). Histoire et inventaire du trésor de la cathédrale de Bourges. Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France, t.XXIV, 1859, p.193-272.

Date : 1859.

Thématique : Collections.

Index général : Bourges Trésor de la Cathédrale.

Index des noms : Girardot (de).

Résumé : Article.

GIRAUD (Catherine). Acquisitions. Aubusson Musée départemental de la tapisserie. Caparaçon. Revue du Louvre, 5/6-1997, déc., p.119, 1 fig. n.

Date : 1997.

Thématique : Musées. Objets.

Index général : Aubusson Musée départemental de la tapisserie.

Index des noms : Giraud (Catherine). Machault d'Arnouville.

Œuvres concernées : Caparaçon.

Résumé : Caparaçon en tapisserie de la première moitié du 19e siècle. Article.

GIRAUD (Catherine). Acquisitions. Aubusson. Musée départemental de la tapisserie. Revue du Louvre, 2-1998, avril, p.98-99, 2 fig. n.

Date : 1998.

Thématique : Musées.

Index général : Aubusson Musée départemental de la tapisserie.

Index des noms : Giraud (Catherine). Antoine Jorrand. Elie Maingonnat.

Œuvres concernées : La fée des Bois. Aubusson.

Résumé : Article.

GIRAUD (Catherine). Acquisitions. XVIIe siècle. Aubusson. Musée départemental de la Tapisserie. Narcisse. XVIIIe siècle. Atelier Dorliac à Aubusson. Triptyque du Calvaire. Revue du Louvre, 3-2000, p.90 & 91, 4 fig. n.

Date : 2000.

Thématique : Musées. 17e. s. 18e. s. Aubusson. Iconographie.

Index général : Aubusson Musée départemental de la tapisserie. Atelier Dorliac à Aubusson.

Index des noms : Giraud (Catherine). .

Œuvres concernées : Narcisse. Triptyque du Calvaire.

Résumé : Article.

GIRAUD (Catherine). Regard sur la tapisserie marchoise. In: Aubusson et Felletin. Petite encyclopédie 91. 1991, p.28-31, 5 fig. n.

Date : 1991.

Thématique : Aubusson.

Index général : Felletin.

Index des noms : Giraud (Catherine). Roby. Max Ernst. Daniel Riberzani. Le Corbusier.

Œuvres concernées : La fontaine de l'amour. Diane. La Forêt. L'Eau. Les Mains.

Résumé : Article.

GIRAUDET (Dr.). Les artistes tourangeaux. Tours, imprimerie Rouillé-Ledevèze, 1885, in-8°, CIV-419p.

Date : 1885.

Thématique : Broderie-noms de lieux.

Index général : Ateliers de Touraine.

Index des noms : Giraudet.

Résumé : Ouvrage.

GIRAUDET (E.). Les artistes tourangeaux. Tours, 1885, in-8°, CIV-419p.

Date : 1885.

Thématique : Noms de liciers. Broderie.

Index des noms : Giraudet (E.).

Résumé : Ouvrage.

GIRAUD-LABALTE (Claire). La Tapisserie de l'Apocalypse. Rennes, Ouest-France, 1981, in-8°, 32 p., 9 fig.

col. IDEM. The Apocalypse tapestry. Rennes, Ouest-France, 1986, in-8°, 32 p., tr. du franç.

Date : 1981. 1986.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Giraud Labalte (Claire).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Ouvrage.

GIRAUDY (Danielle): intr. SANDBERG (W.). TARDIEU (Jean). ABADIE (Daniel). Gottfried Fabian. Anna-Eva Bergman. Hans Hartung. Peintures et Tapisseries. Cat. exp. Antibes, 8 mars - 30 avril 1985, Musée Picasso, 48 p., 5 fig. n., 22 fig. col.

Date : 1985.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Antibes Musée Picasso. Anna-Eva Bergman. Hans Hartung. .

Index des noms : Giraudy (Danielle). Sandberg (W.). Tardieu (Jean). Abadie (Daniel). . Gottfried Fabian.

Anna-Eva Bergman. Hans Hartung. .

Œuvres concernées : Planète n°1, n°2. Horizon. Multihorizon. Horizon noir et argent. Demi-terre.

Tapisserie n°1. n°2. Tapisserie Gap n°1. n°2. Encre de Chine et terre de Sienne. Panneau 1967-A 17. 109.

1969-A 5. H-1968. Encre de Chine bleue et noire.

Résumé : Catalogue d'exp.

GIREL (Françoise). Les pérégrinations de la Dame à la Licorne. Licorne, n°3, 1985, p.28-37.

Date : 1985.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Girel (Françoise).

Œuvres concernées : Dame à la Licorne.

Résumé : Article.

GIRIAT (Henri). Tapisseries. Atelier J. de la Baume-Dürnbach. Cat. exp. Antibes, 1955, in-8°, n.p., 12 p., 4 fig. n. IDEM. Idem. Narbonne, 1957, in-8°, n.p., 20 p., 6 fig. n. DEROUDILLE (René). Nouvelle conscience du licier. Ibid., 2 p. GIRIAT (Henri). Id

Date : 1955. 1957. 1959.

Thématique : Noms de liciers. Expositions.

Index général : Antibes Musée. Narbonne Palais des Archevêques. Paris Musée des Arts décoratifs.

Cavalaire Ateliers Jacqueline de la Baume-Dürnbach.

*Index des noms : Jacqueline de la Baume-Dürnbach. Sonia Delaunay. Auguste Herbin. Albert Gleizes. Fernand Léger. Pablo Picasso. Jacques Villon. Dürrbach. Deroudille (René). Giriat (Henri).
Œuvres concernées : La Joie de vivre. Trois éléments. Les arlequins. Taureau et Gémeaux. Non.
Résumé : Catalogue d'exp. Expositions composées des mêmes éléments. 22 tapisseries. Seul "Non" d'Herbin est figuré pour Narbonne et Paris.*

GIRODIE (André). Les parties du Monde et l'Indépendance américaine. Bulletin des Musées, 1929, p.255-257, 2 fig.

Date : 1929.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Girodie (André). Le Barbier.

Œuvres concernées : Les quatre parties du Monde. Canapé.

Résumé : Article.

GIRY (A.). Cinquième exposition de l'Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie. La tapisserie de l'Apocalypse de Saint-Maurice d'Angers. L'Art, t. IV, 1876, p.300-307, 4 fig.

Date : 1876.

Thématique : Iconographie. Expositions.

Index général : Angers Cathédrale Saint-Maurice. Paris Cinquième exposition centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie.

Index des noms : Giry (A.).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

GISCHIA (Léon). Lettre à P. Baudoin et J. Lagrange. Cahiers de la tapisserie n°2, déc. 1960, 2 p. LAGRANGE (Jacques). BAUDOUIN (Pierre). A propos d'une renaissance de la tapisserie. Réponses à la lettre de Léon Gischia. Cahiers de la tapisserie, n°3, avri

Date : 1960.

Thématique : Noms d'artistes. 20e. s. Auteur-art. Liciers.

Index général : Léon Gischia. Pierre baudouin. Jacques Lagrange.

Index des noms : Gischia (Léon). Pierre Baudoin. Jacques Lagrange.

Résumé : Article en forme de lettre ouverte. Reflexion sur la "Renaissance" de la tapisserie. Réponses des intéressés.

GISCHIA (Léon). TOURLIERE (Michel). Tourlière. Cat. exp. Paris La Demeure, 1969.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Auteur-art.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Michel Tourlière.

Index des noms : Gischia (Léon). Tourlière (Michel).

Résumé : Catalogue d'exp.

Gisèle et Henri Brivet. Cat. exp. Le Chesnay, mairie, 1986, 12 p., fig. n.

Date : 1986.

Thématique : Noms de liciers. Expositions.

Index général : Le Chesnay Mairie. Gisèle Brivet.

Index des noms : Gisèle Brivet.

Œuvres concernées : Le faisan. Roitelet. Huppé. Château de Boussac.

Résumé : Catalogue d'exp. Sujets représentés.

GITTON (Bernard). La tapisserie de la nativité donnée à la cathédrale d'Orléans en 1513 et retrouvée au Danemark. Bulletin d'archéologie et d'histoire de l'Orléanais, n°87, 1990, p.13-32.

Date : 1990.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Cathédrale d'Orléans. Danemark.

Index des noms : Gitton (Bernard).

Œuvres concernées : Nativité.

Résumé : Article.

GIVELET (Ch.). Les toiles brodées, anciennes mantes ou courtepintes conservées à l'Hôtel-Dieu de Reims. Travaux de l'Académie nationale de Reims, t.LXXII, 1882, p.163.

Date : 1882.

Thématique : Broderie-collections.

Index général : Reims Hôtel-Dieu.

Index des noms : Givelet (Ch.).

Résumé : Article.

GIVELET (Charles). DEMAISON (L.). Les toiles brodées anciennes, mantes ou courte-pintes conservées à l'Hôtel-Dieu de Reims. Suivies d'une étude comparée entre les toiles de Reims et celles des musées de Suisse et d'Allemagne. Reims, Monce, 1884, in-8°,

Date : 1884.

Thématique : Broderie. Collections.

Index général : Reims Hôtel-Dieu.

Index des noms : Givelet (Charles). Demaison (L.).

Résumé : Ouvrage.

GIVELET (Charles). Les toiles brodées conservées à l'Hôtel-Dieu de Reims. Travaux de l'académie de Reims 1881-1882, 1888, p. 163. IDEM. Les toiles brodées anciennes, mantes ou courte-pintes conservées à l'Hôtel-Dieu de Reims. Rapport lu à l'Académie

Date : 1888.

Thématique : Broderie. Collections.

Index général : Reims Hôtel-Dieu.

Index des noms : Givelet (Charles).

Résumé : Ouvrage.

GLADKY (Serge). REMON (Georges): préf. La Voie céleste. Tapis astraux, 15 compositions en couleurs. Paris, 1929, in-4°.

Date : 1929.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Gladky (Serge). Remon (Georges).

Œuvres concernées : La Voie céleste.

Résumé : Ouvrage.

Glasgow. Burrell Collection. Cat. exp. Glasgow, août-sept. 1961, 4 fig.

Date : 1961.

Thématique : Collections. Expositions.

Index général : Burrell Collection. Glasgow musée.

Index des noms : Burrell.

Résumé : Catalogue d'exp.

Gleb. Blanc sur blanc. Tapisseries. Cat. exp. Paris Galerie La Demeure, 1978.

Date : 1978.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Thomas Gleb. Paris Galerie La Demeure.

Index des noms : Thomas Gleb.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Gleb. Cat. exp. Paris, Galerie La Demeure, 1970.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Thomas Gleb.

Index des noms : Thomas Gleb.

Résumé : Catalogue d'exp.

- GLEINY (G.). Arelis (Tapisseries). Galerie Aresta. Galerie Jardin des Arts, 1978, n°182,
Date : 1978.
Thématique : Expositions. Noms d'artistes.
Index général : Paris, Galerie Aresta. Nicolas Carréga.
Index des noms : Nicolas Carréga. Gleiny (G.).
Résumé : Article.
- GLEIZES (Henri). Dans les coulisses du Mobilier national. Paris, Orban, 1983.
Date : 1983.
Thématique : Gobelins. Beauvais. Tapis. Savonnerie. Textiles.
Index général : Savonnerie.
Index des noms : Gleizes (Henri).
Résumé : Ouvrage.
- GLEIZES (Henri). FONTAINE (Georges). Exposition de tapices franceses, Madrid, Institut français. Cat. exp Madrid, 1952, in-8°, 112 p., 16 pl. GLEIZES (Henri). FONTAINE (Georges). COUTO (João): préf. Exposição de Tapeçaria Francesa da Idade média aos noss
Date : 1952.
Thématique : Expositions. Généralités
Index général : Madrid. Lisboa. Lisbonne. .
Index des noms : Gleizes (Henri). Fontaine (Georges). Couto (João). Jean Lurçat. Jean Picart le Doux. Marc Saint-Saëns. Dom Robert. Robert Wogenscky. Wogensky. Vincent Guignebert. Camille Hilaire. Louis-Marie Jullien. Lucien Coutaud. Maurice Brianchon. Marc Baumann. Emile
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers. Vie de saint Pierre. Bal des sauvages. Miracle du saint sacrement. Tenture du chancelier Rolin. Bergers. Concert Pierre de Rohan. Millefleurs. Grotesques. T. saint Crépin saint Crépinien. Histoire d'Arthémise. Artémise. H. de Théagène
Résumé : Catalogue d'exp. montrant une approche originale pour ce qui concerne la tapisserie contemporaine.
- GLEIZES (Henri). French Tapestry from the Middle Ages to present days. Cat. exp. Dallas Memorial Coliseum, 14-26 oct. 1957, in-8°, 36 p., XXX pl. n.
Date : 1957.
Thématique : Expositions. Généralités. Objets.
Index général : Dallas Memorial Coliseum. .
Index des noms : Gleizes (Henri). Jean Lurçat. Jean Picart le Doux. Emile Bouneau. Maurice Savin. Henri Matisse. Gustave Singier. Alfred Manessier. .
Œuvres concernées : Bergers *. Concert *. Mille fleurs. Miracle du saint sacrement *. Grotesques *. Légende de saint Crépin saint Crépinien *. Histoire d'Arthémise. Artémise *. Ancien testament *. Nouveau testament *. H. du Roi *. H. d'Alexandre *. Mois Maisons royales *. Te
Résumé : Présentation chronologique. *: sujets représentés. Catalogue d'exp.
- GLEIZES (Henri). French Tapestry. Cat. exp. Cape Town, Johannesburg Art Gallery, déc. 1959- janv. 1960, in-8°, 40 p., 9 fig. n.
Date : 1960.
Thématique : Expositions. Généralités.
Index général : Lurçat: Ciel. Picart Le Doux: Nature morte à la fontaine. Saint-Saëns: Char du soleil. Gromaire: printemps ou Paris. Matisse: Ciel. Brianchon: Ballet. Rohner: arbre aux oiseaux. Despierre: Été. Savin: janvier ou le banquet. Eve: bouquet de fleurs. Caillau
Index des noms : Gleizes (Henri). Jarry (Madeleine). Jean Lurçat. Jean Picart le Doux. Marc Saint-Saëns. Marcel Gromaire. Henri Matisse. Maurice Brianchon. Georges Rohner. Jacques Despierre. Maurice Savin. Jean Eve. Aristide Caillaud. Slavik. Marc Baumann. Pierre Pothier.
Œuvres concernées : Concert de Pierre de Rohan *. Flore. Céphale et Procris. Enlèvement d'Europe. Portière de Mars. Mois ou Maisons royales. Termes. Grotesques. Nouvelle portière de Diane. Histoire de Don Quichotte *. Histoire d'Aminte. Plaisirs de la campagne. Histoire de F
Résumé : Catalogue d'exp. Nette division entre la tapisserie traditionnelle et la tapisserie contemporaine. *: sujets représentés. Déjà présentée à Salisbury.

GLEIZES (Henri). History of French tapestry. Cat. exp. Salisbury Rhodes National Gallery, 1959, in-8°, 36 p., 6 fig. n.

Date : 1959.

Thématique : Expositions. Généralités.

Index général : Salisbury Rhodes National Gallery. Lurçat: Ciel. Rose et colibri. Picart Le Doux: Nature morte à la fontaine. Saint-Saëns: Char du soleil. Gromaire: printemps ou Paris. Matisse: Ciel. Brianchon: Ballet. Rohner: arbre aux oiseaux. Despierre: Eté. Savin: ja

Index des noms : Gleizes (Henri). Jarry (Madeleine). Jean Lurçat. Jean Picart le Doux. Marc Saint-Saëns. Marcel Gromaire. Henri Matisse. Maurice Brianchon. Georges Rohner. Jacques Despierre. Maurice Savin. Jean Eve. Aristide Caillaud. Slavik. Marc Baumann. Pierre Pothier.

Œuvres concernées : Concerts de Pierre de Rohan*. Mille fleurs. Grotesques. Scènes mythologiques. Portière de Mars. Mois ou Maisons royales. Entrefenêtre des termes. Tenture des Grotesques. Nouvelle portière de Diane. Histoire de Don Quichotte. Suite d'Aminte. Amusements de

Résumé : *: sujets représentés. Catalogue d'exp.

GLEIZES (Henri). JARRY (Madeleine). Les Manufactures nationales de tapisserie et de tapis. Les Gobelins, Beauvais, la Savonnerie. In: Les manufactures et ateliers d'art de l'état. Cat. exp. Besançon, Palais Granvelle, 1957, p.141-173, 9 fig. n.

Date : 1957.

Thématique : Expositions. Gobelins. Beauvais. Tapis. Savonnerie. Textiles. Objets.

Index général : Besançon Palais Granvelle. Savonnerie. Lurçat: Le ciel. Eve: Bouquet de fleurs.

Despierre: Les Vents au jardin. Fleury: Arbres. Grimm: Intérieur. Gromaire: Quatre saisons. Lagrange:

Versailles. Latapie: Comptier. Eva. Orphée. Lautrec: Astres. Lersy: Révei

Index des noms : Gleizes (Henri). Jarry (Madeleine). . Jean Lurçat. Marcel Gromaire. Jean Eve. Louis Latapie. Xavier Longobardi. Jacques Despierre. Lucien Fleury. Jacques Lagrange. Lucien Lautrec. Roger Lersy. André Lhote. Marguerite Louppe. Luc Simon. Aristide Caillaud. J

Œuvres concernées : Tenture de l'histoire du Roi *. Mois ou Maisons royales. Indes *. Nouvelles Indes. Glaucus et Scylla. Jeux d'enfants. Colin Maillard. Eléments *. Enfants jardiniers. Muses. Termes. H. Don Quichotte. H. d'Esther *. Vents au jardin *. Bouquet de fleurs. Ar

Résumé : *: sujets représentés. Texte semblable à celui d'Alger en 1954. Catalogue d'exp.

GLEIZES (Henri). La manufacture nationale de tapisserie des Gobelins. Jardin des arts, févr. 1968, p. 17-24, 11 fig. 2 fig. col. Bull. du CIETA, juillet 1968, n°28, compte rendu.

Date : 1968.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Gleizes (Henri).

Résumé : Article.

GLEIZES (Henri). La manufacture nationale de tapisserie des Gobelins. Médecine de France, n°54, 1954, p. 17-32, 28 fig. n.

Date : 1954.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Gleizes (Henri).

Résumé : Article.

GLEIZES (Henri). Les Manufactures nationales de tapisserie et de tapis. Les Gobelins, Beauvais, la Savonnerie. In: Manufactures et ateliers d'art de l'Etat. Cat. exp. Alger, 2 - 25 avril 1954, in-8°, p.73-100, 8 fig. n.

Date : 1954.

Thématique : Expositions. Gobelins. Beauvais. Tapis. Savonnerie. Textiles. Objets.

Index général : Alger. Savonnerie. . Lurçat: La petite peur. Gromaire: Printemps ou Paris. Slavik: Noble pantomime. Eve: Bouquet de fleurs. Matisse: Mer. Ciel. Latapie: Eva. Longobardi: Clown mécanique.

Despierre. Fleury. Grimm. Lagrange. Lautrec. Lersy. Lhote. Louppe. S

Index des noms : Gleizes (Henri). . Jean Lurçat. Marcel Gromaire. Slavik. Jean Eve. Henri Matisse. Louis Latapie. Xavier Longobardi. Jacques Despierre. Lucien Fleury. Pierre Grimm. Jacques Lagrange. Lucien Lautrec. Roger Lersy. André Lhote. Marguerite Louppe. Luc Simon. Ar

Œuvres concernées : *Portière de Mars* *. *Tenture de l'histoire du Roi* *. *Mois ou Maisons royales*. *Indes* *. *Nouvelles Indes*. *La petite peur* *. *Printemps ou Paris* *. *Noble pantomime*. *Bouquet de fleurs*. *Grotesques* *. *Mer* *. *Ciel*. *Eva*. *Clown mécanique*.

Résumé : *Catalogue d'exp.* *: *sujets représentés*. Le texte repris en 1957 pour une exposition à Besançon.

GLEIZES (Henri). LURCAT (Jean). TABARD (François). L'Arazzo francese moderno. Mostra dell'arazzeria francese moderna. Cat. exp. Milano, Presso la "Permanente", 21 sept.- 21 oct. 1957, 1957, in-8°, 39 p., 44 fig. n.

Date : 1957.

Thématique : *Expositions*. 20e. s. *Auteur-art*.

Index général : *Milano*. Milan. Jean Lurçat.

Index des noms : *Gleizes (Henri)*. *Lurçat (Jean)*. *Tabard (François)*. *Henri-Georges Adam*. *Maurice André*.

Jean ou Hans Arp. *Georges Braque*. *Marc-Antoine Louttre-Bissière*. *Maurice Brianchon*. *Jean Cocteau*.

Lucien Coutaud. *Jacques Despierre*. *Jean-Jacques Deyrolle*. *Oscar Doming*

Œuvres concernées : *Femme endormie*. *Ombres noires*. *Eole*. *Ombre de fruits*. *Commencement du monde*. *La fin des moissons*. *Pieta*. *Le guéridon*. *Ervan*. *L'opéra*. *Main Magique*. *Astrologie*. *Bel été*.

Printemps ou Paris. *Été ou la Bretagne*. *Nativité*. *Oiseaux de proie*. *Aérosonique*. *Orphé*

Résumé : *Catalogue d'exp.* Textes de Lurçat: *la tapisserie - art mural*; de Tabard: *considérations techniques*. *Toutes les oeuvres sont reproduites*.

GLEIZES (Henri). Sarvervena Francuska Tapiserija. Contemporary French Tapestry. Mozaïk, 1955, p.38-44, 81 fig.

Date : 1955.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : *Gleizes (Henri)*.

Résumé : *Article*.

GLEIZES (Henri): avert. La Tapisserie Française du Moyen-Age à nos jours. Sculptures de Rodin. Cat. exp. Besançon, 1955, 52 p., 5 fig. n.

Date : 1955.

Thématique : *Généralités*. *Expositions*.

Index général : *Besançon*.

Index des noms : *Gleizes (Henri)*. . *Jean Lurçat*. *Marc Saint-Saëns*. *Dom Robert*. *Jean Picart le Doux*.

Camille Hilaire. *Maurice Brianchon*. *Roland Oudot*. *René Perrot*. *Maurice Savin*. *Georges Rohner*. *Jules*

Cavailles. *Claude Dodane*. *Slavik*. *Pedro Flores*. *Philippe Hossiasson*. *Pier*

Œuvres concernées : *La petite peur*. *Le Ciel* *. *Théâtre*. *Terribilis*. *Nature morte à la fontaine*. *Serre verte*.

Ballet. *Céres ou les saisons*. *Tourbillon*. *Départ pour la chasse*. *Concerto*. *Magicienne*. *Pêcheurs* *. *Noble*

pantomime. *Présence espagnol*. *Pégase*. *Tenture en noir et blanc*

Résumé : *: *sujets représentés*. *Catalogue d'exp.*

GLEIZES (Henri): préf. Contemporary French Tapestry. Cat. exp. Sydney, mars-avril 1956, in-8°, 30p., 12 fig. n.

Date : 1956.

Thématique : *Expositions*. 20e. s.

Index général : *Lurçat: le Ciel*. *Canzonetta*. *Comme un roc*. *Picart Le Doux: Nature morte à la fontaine*.

Raisins. *Saint-Saëns: Danse*. *Musique Savin: Départ pour la chasse*. *Perrot: Sologne*. *Brianchon: Opéra*.

Champs Elysées. *Despierre: Légende de saint Hubert*. *Oudot: pastora*

Index des noms : *Gleizes (Henri)*. *Jean Lurçat*. *Jean Picart le Doux*. *Marc Saint-Saëns*. *Maurice Savin*. *René*

Perrot. *Maurice Brianchon*. *Jacques Despierre*. *Roland Oudot*. *Françoise Adnet*. *Georges Rohner*. *Camille*

Hilaire. *Henri Matisse*. *Pierre Pothier*. *Marcel Gromaire*. *Marc Bau*

Œuvres concernées : *Le Ciel* *. *Canzonetta*. *Comme un roc*. *Nature morte à la fontaine* *. *Raisins*. *Danse*.

Musique. *Départ pour la chasse* *. *Sologne*. *Opéra* *. *Champs Elysées*. *Légende de saint Hubert*. *Pastorale*.

Jardin des Délices. *Concert*. *Serre verte*. *Femme au luth* *. *Tapiseri*

Résumé : *Catalogue d'exp: Lurçat et son école*. *Groupe rustique*. *Matisse et les indépendants*. *Gromaire*

- *Les surréalistes*. *Cubisme*. *Abstraction et non-figurativisme*. *: *représentés*.

GLEIZES (Henri): préf. Francouzské tapiserie. Cat. exp. Prague, Ostrava, Bratislava, 1958, in-8°, 20 p., 31 p. n.

Date : 1958.

Thématique : Généralités. Expositions.

Index général : Prague. Ostrava. Bratislava.

Index des noms : Gleizes (Henri). . Jean Lurçat. Marc Saint-Saëns. Jean Picart le Doux. Maurice Brianchon. Jules Cavailles. Maurice Savin. René Perrot. Georges Rohner. Pierre Pothier. Marc Baumann. Slavik. Jacques Despierre. Marcel Gromaire. Yves Alix. Pierre Grimm. Louis

Résumé : Distinction entre la tapisserie ancienne et la tapisserie contemporaine. Catalogue d'exp.

GLEIZES (Henri): préf. Franske Billed Tepper fra middel alder til i dag. Cat. exp. Oslo, Bergen, 1958, in-8°, 54 p., XII pl. n.

Date : 1958.

Thématique : Expositions. Généralités. Objets.

Index général : Oslo. Bergen.

Index des noms : Gleizes (Henri). . Jean Lurçat. Jean Picart le Doux. Marc Saint-Saëns. Maurice Brianchon. Arthur Fages. Jean Eve. Aristide Caillaud. René Perrot. Louis Latapie. Roger Lersy. Marcel Gromaire. Voldemar Boberman. Pierre Grimm. André Lhote. Jacques Despierre.

*Œuvres concernées : Scène de roman . Tenture du chancelier Rolin. Vie de saint Pierre *. Carnage. Miracles du saint sacrement. Cerfs volants. Amour profane. Bergers. Légende de saint Gervais et de saint Protas. Vie seigneuriale. Scènes galantes *. Vie de saint Florent. Grot*

*Résumé : Catalogue d'exp. Présentation chronologique. *: sujets représentés.*

GLEIZES (Henri): préf. Tapisseries françaises 1949-1952. Manufactures Nationales. Mobilier National. Cat. exp. Paris, musée des Arts décoratifs, nov. - déc. 1952, 1952, in-16, 20 p., 5 fig. n.

Date : 1952.

Thématique : 20e s. Expositions.

Index général : Paris Musée des Arts décoratifs. Mobilier national.

Index des noms : Françoise Adnet. Madeleine Arbus. André Auclair. Jean Aujame. Marc Baumann. Roger Bissière. Yves Brayer. Jean Cavailles. Gabriel Daragnes. Da Silva Bruhns. Georges Dayes. François Desnoyer. Pierre Dubreuil. Jacques Fillacier. Vincent Guignebert. Camille H

Œuvres concernées : Le récital. Mélancolie. Carnaval. Repas champêtre. Les Arts plastiques. Petit cheval. La chasse. Magicienne. Musique. L'eau. Pomone. Zodiaque. Batteuse. Languedoc. Petit faune. Gaulage des noix. En sortant de l'école. Quatuor. Raisins. Loups garous. Refle

Résumé : Catalogue d'exp.

GLEN (Jean-Baptiste de). Du devoir des filles. Traité brief et fort utile. Liège, Jean de Glen, 1597, in-4°, pl.

Date : 1597.

Thématique : Broderie-Renaissance.

Index des noms : Glen (Jean-Baptiste de).

Résumé : Ouvrage.

Gli splendidi arazzi di Palazzo Labia. Arte figurativa, t.LXVIII, 1964, p.7 et 40-45, 6 fig.

Date : 1964.

Thématique : Collections.

Index général : Palazzo Labia à Venise.

Index des noms : Jules Romain. . .

Œuvres concernées : Les Indes. Chinoiseries. Triomphe de Scipion. Quatre parties du Monde.

Résumé : Article.

GLIBOTA (Aude). DIEHL (Gaston). Nouvelles tapisseries: the new tapestry . Cat. exp. Paris Art Center, 1985, 173 p., in-4°, fig., en angl. et en franç.

Date : 1985.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Paris Art Center. Dunkerque Musée d'Art Contemporain. Zagreb Musej za umjetnost i dsrt. .

Index des noms : Glibota (Aude). Diehl (Gaston). Patrick (Keith). Abadie (Daniel). Bourgeaud (Georges). Martin (Henry). Restany (Pierre). Plazy (Gaston). Hunisak (J.-M.). Tapié (Michel). Ashton (Dore). Ragon (Michel). Argan (Guilio Carlo). Alberti (Rafael). Ionesco (Eugèn

Résumé : Catalogue d'exposition réunissant un grand nombre d'interventions sur l'esthétique.

GÖBEL (Heinrich). Die Bildteppichmanufaktur von Felletin. Der Cicerone, 1 oct. 1925, p. 927-941, 3pl.

Date : 1925.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Felletin.

Index des noms : Göbel (Heinrich).

Résumé : Article.

GÖBEL (Heinrich). Die Geschichte Ottos von Wittelbach. Eine Wndteppichfolge. Pantheon, t.1, 1930, p.153-160, 1 pl., 5 fig.

Date : 1930.

Thématique : Collections.

Index des noms : Göbel (Heinrich). De la Planche. Marc de Comans.

Résumé : Article.

GÖBEL (Heinrich). Die Wandteppichmanufaktur von Aubusson. Der Cicerone, 15 avril 1925, p. 393-403, 6pl. IDEM. Idem. Ibid., 1 mai 1925, p.441-459., 2 fig., 7 pl.

Date : 1925.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Göbel (Heinrich).

Résumé : Article.

GÖBEL (Heinrich). Ein Teppich der Pastor Fido Serie. Der Cicerone, 1928, p.367-368, 1 fig.

Date : 1928.

Thématique : Iconographie.

Index général : Ateliers de Paris.

Index des noms : Göbel (Heinrich). François de la Planche. Marc de Comans.

Œuvres concernées : Pastor Fido.

Résumé : Article.

GÖBEL (Heinrich). Wandteppiche. Frankreich. Berlin, Klinkhardt und Biermann, 1928. MARQUET DE VASSELLOT (J. J.). Gaz. Beaux-Arts, janv. 1934, p.63-64, compte rendu. MARILLIER (H.C.). Burlington Mag., juin 1935, p.48-49, compte rendu.

Date : 1928. 1934.1935.

Thématique : Généralités.

Index général : Ateliers de Gisors. Ateliers de Torcy.

Index des noms : Göbel (Heinrich). Marillier (H.C.). Marquet de Vasselot (Jean Joseph).

Œuvres concernées : Eléphant.

Résumé : Ouvrage.

GÖBEL (Heinrich). Wandteppiche. III Teil die germanischen und slawischen Länder. Band I, Deutschland, einschliesslich Schwetz. Berlin, Klinkhardt und Biermann, 1933, in-4°, 318 p., 241 fig. h. t., 2 pl. col. IDEM. Tapestries of the Lowlands. New York, 197

Date : 1934. 1972.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Göbel (Heinrich).

Résumé : Ouvrage.

GÖBEL (Heinrich). Zwei Wildgarten-Teppiche im Schlesischen Museum für Kunstgewerbe und Altertümer. Festschrift zum 75-jährigen des Schlesischen Alterumsvereins, 16 janv. 1933.

Date : 1933.
Thématique : Musées.
Index général : Breslau Schlesischen Museum.
Index des noms : Göbel (Heinrich).
Résumé : Article. XVe. s.

Gobeliner fra Stockholm slot. Cat. exp. Copenhague, 1977, 40 p., fig., en danois.

Date : 1977.
Thématique : Expositions.
Index général : Copenhague.
Résumé : 061 4 "1977" sur place. sans mois. Catalogue d'exp.

Gobelins and Beauvais tapestries woven after the designs of 20th century artists at San Francisco Museum. Pictures, févr. 1945, n°6, p.36.

Date : 1945.
Thématique : Gobelins. Beauvais. Expositions. 20e. s.
Index général : San Francisco Museum.
Résumé : Article.

Gobelins. Société de secours mutuels de la manufacture des Gobelins. Statuts. Paris, 1901, in-12, 16p.

Date : 1901.
Thématique : Gobelins.
Index général : Rivière de Bièvre.
Résumé : Ouvrage.

GOBERT (Andrée). " Imaginatoires" une exposition de tapisseries de Vasarely. Rev. Ameublement, n°7, août-sept. 1959, p.75, 1 fig. n. R[AGON] (M[ichel]. Tapisseries de Vasarely. Cimaïse, sept.-nov. 1959, 7e ann., n°45-46, p.86, 1 fig. n. Les tapisseries en

Date : 1959.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Paris Galerie La Demeure. Ateliers Tabard. Victor Vasarely.
Index des noms : Gobert (Andrée). . Victor Vasarely. Ragon (Michel).
Œuvres concernées : Majus. Zèbre*.*
*Résumé : Articles. Tapisseries recréées à partir de dessins à l'encre, par Tabard d'Aubusson. *: reproduite.*

GOBERT (Andrée). Deux expositions de tapisserie. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1959, p.101, 1 fig. n.

Date : 1959.
Thématique : Expositions.
Index général : Ateliers de Tourettes-sur-Loup. La Martinerie.
Index des noms : Gobert (Andrée). Walfards.
Résumé : Article.

GOBERT (Andrée). Du nouveau dans l'art de la décoration. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1960, p.211-213, 3 fig. n.

Date : 1960
Thématique : Expositions. Noms d'artistes.
Index général : Jean Cocteau.
Index des noms : Jean Cocteau. Gobert (Andrée).
Œuvres concernées : Le testament d'Orphée. Corail. Le saut de la rivière.
Résumé : Article.

GOBERT (Andrée). Du nouveau dans l'art de la décoration. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1960, p.211-213, 3 fig. n.

Date : 1960.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Constantin Terechkovitch.

Index des noms : Constantin Terechkovitch. Gobert (Andrée).

Œuvres concernées : Corail. Le saut de la rivière.

Résumé : Article.

GOBERT (Andrée). Dubrunfaut chez Simon André. Rev. Ameublement, mai 1960, n°5, p.131, 2 fig. n.

Date : 1960.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie Simon André. Edmond Dubrunfaut.

Index des noms : Gobert (Andrée). Edmond Dubrunfaut.

Résumé : Article sur cet artiste belge exposant 23 tapisseries tissées à Aubusson?

GOBERT (Andrée). Exposition de tapisseries de Fernand léger. Rev. Ameublement, mai 1959, n°5, p.115, 2 fig. n.

Date : 1959.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Maison de la Pensée française. Fernand Léger.

Index des noms : Gobert (Andrée). Fernand Léger.

Résumé : Article.

GOBERT (Andrée). La tapisserie française actuelle, son évolution. Textiles nouveautés, déc. 1961, n°118, p.48-51, 80, 12 fig.

Date : 1961.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Gobert (Andrée).

Résumé : Article.

GOBERT (Andrée). Tapisseries nouvelles de picart-le-doux. Rev. Ameublement, déc. 1959, n°10, p.109, 2 fig. n. GOBERT (Andrée). Du nouveau dans l'art de la décoration. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1960, p.211-213, 3 fig. n.

Date : 1959.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Maison de la Pensée française.

Index des noms : Gobert (Andrée). . Jean Picart le Doux.

Œuvres concernées : Orénoque. Juin, ton soleil.

Résumé : Articles.

GOBILLOT (René). Arts du tissu. In: Musée de Chartres. Catalogue sommaire. Chartres, 1958, p.34-35.

Date : 1958.

Thématique : Musées.

Index général : Musée de Chartres. Ateliers de Bonneval.

Index des noms : Gobillot (René).

Œuvres concernées : Tenture de Moïse. Chasses de Maximilien. Amours des Dieux. Verdure. Tapis de Bonneval.

Résumé : Ouvrage.

GOBILLOT (René). Les tapis de Bonneval (1820-182?). Bulletin de la Société d'archéologie d'Eure-et-Loir, 1955, p.205-207.

Date : 1955.

Thématique : Tapis-Noms de lieux.

Index général : Abbaye de Bonneval.

Index des noms : Gobillot (René).

Résumé : Article.

GODARD-FAULTRIER (Victor). Découverte de deux fragments de la tapisserie de Saint-Florent-lez-Saumur. Réunion de la Société des Beaux-arts des départements, t.XII, 1888, p.709-717, fig. . .

Date : 1888.

Thématique : Collections.
Index général : Saumur Eglise Saint-Florent.
Index des noms : Godard-Faultrier (Victor).
Œuvres concernées : Vie de saint Florent.
Résumé : Article.

GODARD-FAULTRIER (Victor). Tapisserie de Saint-Florent. Angers, Imprimerie Cosnier & Lachèse, 1842, in-f°, 20p., 11pl. IDEM. Idem. 1847.

Date : 1842. 1847.
Thématique : Collections.
Index général : Saumur Eglise Saint-Florent. Saumur Eglise Saint-Pierre.
Index des noms : Godard-Faultrier (Victor). Hawke (P.).
Œuvres concernées : Vie de saint Florent.
Résumé : Ouvrage.

GODARD-FAULTRIER. Tapisseries de la cathédrale d'Angers, de Saint-Florent de Saumur et de Nantilly. Congrès archéologique de France, t. XXIX, 1862, p.183-187.

Date : 1862.
Thématique : Collections.
Index général : Angers Cathédrale. Saumur Eglise Saint-Florent. Nantilly Eglise.
Index des noms : Godard-Faultrier (Victor).
Œuvres concernées : Le Bal des sauvages. Les instruments de la Passion. Vie de saint Florent.
Résumé : Article.

GODBILLON-SARTOR (M.). GUIFFREY (J.): préf. Les tapisseries, toiles peintes et broderies de Reims . Paris, 1912, in-4°, 193p., pl.

Date : 1912.
Thématique : Collections. Broderie.
Index général : Reims.
Index des noms : Godbillon-Sartor (M.). Guiffrey (Jean-Jules).
Résumé : Ouvrage.

GOEBEL (Heinrich). Tapestries of the lowlands. New York, 1974, Hacker Art Books, 97 p., 524 pl.

Date : 1974.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Ateliers d'Arras. Ateliers de Tournai. Ateliers de Cambrai. Flandres.
Index des noms : Goebel (Heinrich).
Résumé : Ouvrage.

GOECKE (Irma). Les travaux préparatoires. In: La tapisserie, Cahiers Ciba-Geigy, n°3, 1973, p.8-11, 4 fig. n., 5 fig. col. GOECKE (Irma). Technique et établissement du prix de revient. Ibid., p.12-17, 5 fig. n., 3 fig. col.

Date : 1973.
Thématique : Technique.
Index des noms : Goecke (Irma).
Résumé : Article.

GOERG (Charles). MATHEY (François). Les tapisseries de Le Corbusier. Cat. exp. Genève Paris, 1975, in-8°, 45 p., 36 pl. BAUDOUIN (Pierre). notes inédites de Pierre Baudouin en vue de l'édition du catalogue complet des tapisseries de Le Corbusier (1965), I

Date : 1975.
Thématique : Expositions. Noms d'artistes.
Index général : Genève Musée d'art et d'histoire. Paris Musée des Arts décoratifs. Le Corbusier.
Index des noms : Goerg (Charles). Mathey (François). Charles-Edouard Jeanneret dit Le Corbusier. Oscar Niemeyer. Roland Penrose. Robert L. Delevoy. Pierre Baudouin.

Œuvres concernées : Tapisserie dite de Marie Cuttoli. Femme, bateau et cordage. Odysée. Le canapé. Bogota. Quatre nus féminins (musiciennes). L'ennui régnait au dehors. Trois femmes sur fond noir. Trois femmes sur fond blanc. Une corde tomba du ciel. Présence I. Deux boutei
Résumé : Catalogued'exp. composé en deux temps: pour Genève, puis pour sa reprise à Paris. Ière partie constituée par Goerg est le recueil des textes fondamentaux pour la connaissance de Le Corbusier tapissier. La seconde par Mathey, étudie les rapports entre l'a

GOETZ (H.). A French rococo embroidery from a costume of Mme de Pompadour. Bull. Baroda State Museum, t.II, n°1, 1944-45, p.55-62, 2 fig., 1 pl.

Date : 1945.

Thématique : Broderie.

Index général : Baroda State Museum.

Index des noms : Goetz (H.). Marquise de Pompadour.

Résumé : Article.

GOETZ (H.). Some French tapestries in the collection of H.H. the Maharaja Gaekwad of Baroda. Bulletin of the Baroda State Museum, t.III, 1945-46, p. 57-61, 3 fig.

Date : 1945. 1946.

Thématique : Collections.

Index général : Ateliers de Paris.

Index des noms : Baroda (Maharaja de). Goetz (H.).

Œuvres concernées : Diane et Actéon. . Scène de vendange. Fête galante.

Résumé : Article illustré de Diane et Actéon des ateliers parisiens et de deux autres tapisseries de Beauvais.

GOGEL (F.V.). Kovry. Moskva, 1950, 388 p.

Date : 1950.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Gogel (F. V.).

Résumé : Ouvrage.

GOLDMAN (D.L.). Pictorial Tapestry. Fiberarts, n°3, mai 1983, p.29-38, 58-61, fig.

Date : 1983.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Goldman (D.L.).

Résumé : Article.

GOLDMAN (Jean). "Modern French Tapestries". Cat. exp. Birmingham City Museum Art Galery, London Royal College of Art, 1972.

Date : 1972.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Birmingham City Museum Art Galery. Londres. London Royal College of Art.

Index des noms : Goldman (Jean). Hans Hartung.

Résumé : Catalogue d'exp.

GOLDMAN (Jean). La Tapisserie contemporaine. Cat. exp. Nevers, 1972, in-8°, n.p., 8 p., 5 fig. n.

Date : 1972.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Nevers Maison de la Culture.

Index des noms : Goldman (Jean). Henri-Georges Adam. Hans Arp. Brassai. Alexander Calder. Odette Caly. Jean Dewasne. Sonia Delaunay. Maurice Féreol. Emile Gilioli. Etienne Hajdu. Camille Hilaire. Jacques Lagrange. Charles Lapicque. Fernand Léger. Claude Loewer. Jean Lurç

Œuvres concernées : Arès et Aphrodite. Pas de Trois. Ciel de France. Composition n°48. La Foule.

Résumé : Catalogue d'exposition. 27 tapisseries dont cinq représentées.

GOLDMAN (Jean): avant-pr. KANIEL (Paul): intr. Peintures Sculptures Tapisseries Oeuvres graphiques. Agam. Cat. exp. Bourges, 1973, in-8°, n.p., 34 p., fig. col.

Date : 1973.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Bourges. Yaacov Agam.

Index des noms : Yaacov Agam. Goldman (Jean). Kaniel (Paul).

Œuvres concernées : Moments. Bordure bleue. Tefila. Dépouillement*.*

*Résumé : Catalogue d'exposition. *: reproduites. " De belles tapisseries qui, par leur chatolement et frémissement, illustrent le côté sensuel de l'art d'Agam clôturent cette exposition qui, par son assemblage aussi inédit que significatif, fera, j'en suis certain*

GOLDMAN (Philippe). Tapisseries en Haut-Berry: XVe-XVIIe siècles. Cahiers d'Archéologie et d'Histoire du Berry, n°113, sept. 1994, p.15-23, 2 fig.

Date : 1994.

Thématique : Moyen âge. Renaissance. 17e. s.

Index général : Haut-Berry. Berry.

Index des noms : Goldman (Philippe).

Résumé : Article.

GOLDMAN (Philippe). Tapisseries et tapisseries de Felletin (Creuse) à Bourges au XVIe siècle. Actes du 42e congrès de la Fédération des Sociétés savantes du centre, Guéret, 1983-1984, p.76-82.

Date : 1984.

Thématique : Aubusson. Noms de lieux. Renaissance.

Index général : Ateliers de Felletin. Bourges.

Index des noms : Goldman (Philippe).

Résumé : Article.

GOLDSMITH PHILLIPS (John). Diane de Poitiers and Jean Cousin (Histoire de Diane). Bull. of the Metropolitan Museum of Art, II, n°3, nov. 1943, p. 109-117, 4 fig. American Journal of Archaeology, juill. 1944, p.294, résumé.

Date : 1943.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Ateliers de Paris. Jean Cousin.

Index des noms : Goldsmith Phillips (John). Diane de Poitiers. Jean Cousin.

Œuvres concernées : Histoire de Diane.

Résumé : Article.

GOLDSMITH PHILLIPS (John). The Museum's collection of Renaissance tapestries. Bull. of the Metropolitan Museum of Art, vol. 6, n°4, déc. 1947, p. 123-129, 5 fig. n.

Date : 1947.

Thématique : Renaissance. Musées.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Index des noms : Goldsmith Phillips (John).

Résumé : Article.

GOLDSMITH PHILLIPS (John). The Tapestry Room from Croom Court. Bull. of the Metropolitan Museum of Art, 1959, p.76-78, 2 fig.

Date : 1959.

Thématique : Musées. Collections.

Index des noms : Phillips (John). François Boucher. Robert Adam.

Œuvres concernées : Amours des Dieux.

Résumé : Article.

GOLDSMITH PHILLIPS (John). The Garden of false learning. Bull. Metropolitan Museum Art, t.1, 1942-43, p.243-247, 2 fig.

Date : 1943.

Thématique : Broderie.

Index général : Table de Cébès de Thèbes.

Index des noms : Goldsmith Phillips (John).

Résumé : Article.

GOLSON (Lucile M.). Landscape prints and landscapits of the school of Fontainebleau. C.1543 - C. 1570. Gaz. Beaux-Arts, févr. 1969, p. 95-110, 22 fig.

Date : 1969.

Thématique : Renaissance.

Index général : Ecole de Fontainebleau.

Index des noms : Golson (Lucile M.).

Résumé : Article.

GOLSON (Lucile). Lucca Penni, a pupil of Raphael at the Court of Fontainebleau. Gaz. Beaux-Arts, 1957, p. 17-36, 15 fig. n.

Date : 1957.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Fontainebleau. Lucca Penni.

Index des noms : Golson (Lucile M.). Lucca Penni. . Raphael.

Œuvres concernées : Histoire de Diane. Anet.

Résumé : Article.

GOMEZ-MARTINEZ (A.). CHILLON SAMPREDO (B.). Los Tapices de la Cathedral de Zamora. Zamora, 1925.

Date : 1925.

Thématique : Collections.

Index général : Zamora Cathédrale.

Index des noms : Gomez-Martinez (A.). Chillon Sampredo (B.).

Œuvres concernées : Guerre de Troie.

Résumé : Ouvrage.

GOMEZ-MORENO (Carmen). Medieval art from private collections. New York, 1968, 220 p. Bull. du CIETA, n°29, janv. 1969, p.110, compte rendu.

Date : 1968.

Thématique : Collections. Moyen âge.

Index des noms : Gomez-Moreno (Carmen).

Résumé : Ouvrage.

GOMEZ-MORENO (Manuel). La gran tapiceria de la guerra de Troia. Arte espanol, t.IV, 1919, p.265-281 pl.

Date : 1919.

Thématique : Iconographie.

Index général : Zamora.

Index des noms : Gomez-Moreno (Manuel).

Œuvres concernées : Histoire de la Guerre de Troie.

Résumé : Article.

GONNOT (Claudine). Lucien Coutaud 1904-1977. Oeuvre tissée. ABC Décor, n°269, sept.-oct. 1988, p.31-33, 2 pl. col. Calendrier Expositions. Lucien Coutaud, oeuvre tissée. Courrier des mét. d'art, n°77, nov. 1988, p.19.

Date : 1988.

Thématique : Expositions.

Index général : Aubusson Musée de la Tapisserie.

Index des noms : Lucien Coutaud. Gonnot (Claudine).

Résumé : Articles comptes rendus de l'exp.

- GONZALEZ-PALACIOS (Alvar). *Arredi imperiali per la fine di Murat a Napoli. Antologia di belle arti, nlle série, 1997, n. 31-32, Mélanges Verlet, p. 94-119, fig. n.*
Date : 1997.
Thématique : Collections.
Index général : Napoli. Naples. Reggia di Caserta.
Index des noms : Joachim Murat. Gonzalez-Palacios (Alvar). Pierre Verlet.
Œuvres concernées : Sièges.
Résumé : Article. Sièges garnis en tapisserie des Gobelins.
- GOODENOUGH (L.). *Rugs from the looms of luxury. Arts and Decoration, oct. 1935, p.36-37.*
Date : 1935.
Thématique : Tapis-20e. s.
Index des noms : Goodenough (L.).
Résumé : Article.
- GORDON (C.J.). *French tapestry at the Victoria and Albert museum under the auspices of the Arts council of Great Britain. Studio, juill. 1947, p.134. DIGBY (G.F. Wingfield). French Tapestries at South Kensington. Burlington Mag., t. LXXXIX, 1947, p. 98-10*
Date : 1947. 1948.
Thématique : Expositions.
Index général : Londres. London Victoria & Albert Museum.
Index des noms : Digby (George Wingfield). Comstock (Helen). Gordon (C.J.). . Watt (Alexander).
Résumé : Articles comptes rendus de l'exposition de Londres.
- GORE [Georges]. FREMONT [Jacques]. BOUDOIN [Georges]. JANNEAU (Guillaume): *préf. La tapisserie. Paris, Berger-Levrault, 1942, 68 p., pl. Formes et couleurs, n°1, 1948, p.117-118, compte rendu.*
Date : 1942
Thématique : Généralités
Index des noms : Goré (Georges). Fremont (Jacques). Boudoin (Georges). Janneau (Guillaume).
Résumé : Ouvrage.
- GORSE (André). *Etude sur les tapisseries du château de Pau. Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau, t.X, 1880-1881, p.85-106.*
Date : 1881.
Thématique : Collections.
Index général : Château de Pau.
Index des noms : Gorse (André).
Résumé : Article.
- GORSE (Georges). LAISSUS (Yves). BRISSET (Pierre). *Portraits d'oiseaux. Exposition. Fasc. exp. Boulogne-Billancourt, Centre culturel, 19 janv. - 18 mars 1983, 8 p., fig.*
Date : 1983.
Thématique : Expositions. Iconographie.
Index général : Boulogne-Billancourt Centre culturel.
Index des noms : Gorse (Georges). Laissus (Yves). Brisset (Pierre). .
Œuvres concernées : Oiseaux.
Résumé : Catalogue d'exp.
- GOSSET (Pol). *Les trésors de Reims. Toiles brodées et toiles peintes de l'Hôtel-Dieu. Travaux de l'Académie nationale de Reims, 1941-1946, t.CLIV, 1956, p.41-45, 1 pl.*
Date : 1956.
Thématique : Broderie.
Index général : Hôtel-Dieu de Reims.
Index des noms : Gosset (Pol).
Résumé : Article.

GOSTELON (M.). Art of Embroidery; great needlework collections of Britain and United States. London, Weidenfeld & Nicholson, 1979, 256 p., fig., diagr.

Date : 1979.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Gostelon (M.).

Résumé : Ouvrage.

GOSTELOW (M.). Embroidery: traditional designs, techniques and patterns from all over the world. New York, Arco Publ., 1983, non p.

Date : 1983.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Gostelow (M.).

Résumé : Ouvrage.

GOSTELOW (M.). The complete international book of embroidery. New York, Simon and Schuster, 1977, in-4°, 288 p., fig. IDEM. Le livre de la broderie. Paris, 1978, trad.

Date : 1977. 1978.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Gostelow (M.).

Résumé : Ouvrage.

GOT FREDSEN (Lise). Damen mit echjorningen. In: Gulnares hus: en gave til Hendes Majestart Droning Margrethe den Anden pa fodselsdagen, den 16 april 1990. P.49-58, 6 fig.

Date : 1990.

Thématique : Noms de personnes. Iconographie.

Index des noms : Got Fredsen (lise). . Margrethe de Danemark.

Œuvres concernées : Histoire du Danemark.

Résumé : Ouvrage.

Gothic table appointments: Esther tapestry in Martin memorial collection. Minneapolis Institute Bulletin, 31 mars 1934, p.65-66.

Date : 1934.

Thématique : Moyen âge. Iconographie. Collections.

Index général : Martin collection.

Œuvres concernées : Histoire d'Esther.

Résumé : Article.

Gothic tapestries at the Victoria and Albert museum. Connoisseur, vol. CXXVI, n° 518, oct. 1950, p. 134.

Date : 1950.

Thématique : Moyen âge. Musées.

Index général : Londres Victoria & Albert museum.

Résumé : Article.

Gothic tapestries from the Burrell Collection. Cat. exp. Edimburg, 1961.

Date : 1961.

Thématique : Collection. Moyen âge. Expositions.

Index général : Burrell collection. Edimburg. Edimbourg.

Index des noms : Burrell.

Résumé : Catalogue d'exp.

Gothic tapestries. Bulletin of the Art Institute, mai 1920, p. 74-75, fig.

Date : 1920.

Thématique : Moyen âge. Expositions.

Index général : Chicago Art Institute.

Résumé : Article.

Gothic tapestry. Bulletin of the Minneapolis Institute of Arts, t.XIX, 1930, p.26-27, 1 fig.

Date : 1930.

Thématique : Moyen âge.

Index général : Minneapolis Institute of Arts.

Œuvres concernées : Hercule assiégeant le château du roi Eurytus pour s'emparer de sa fille Iole.

Résumé : Article.

GOUBERT (Pierre). Beauvais et le Beauvaisis de 1600 à 1730. Contribution à l'histoire sociale de la France du XVIIe siècle. Paris, Centre de Recherche Historique, 1960. GOUBERT (Pierre). Cent mille provinciaux au XVIIe siècle. Beauvais et le Beauvaisis de

Date : 1960. 1968.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Goubert (Pierre).

Résumé : Ouvrage. Traite des familles de tisserands.

GOULINAT (J. Gabriel). Charles Coypel et le "Bajazet" de Racine. Etudes d'Art, t. VII, 1952, p. 81-93, 4 fig.

Date : 1952.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. Gobelins.

Index général : Charles Coypel.

Index des noms : Goulinat (J. Gabriel). . Charles Coypel. Jean Racine.

Œuvres concernées : Bajazet. Evanouissement d'Atalide.

Résumé : Article.

GOUNOD (Isabelle). Comment restaurer les tapisseries. Estampille, n°48, déc. 1973, p.70, 2 fig.

Date : 1973.

Thématique : Technique.

Index des noms : Gounod (Isabelle).

Résumé : Article.

GOURLAY (Kristina E.). La Dame à la Licorne: a reinterpretation. Gaz. Beaux-Arts, t.CXXX, sept. 1997, p.47-72, 22 fig. n., couv. col.

Date : 1997.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Gournay (Kristina E.).

Œuvres concernées : Dame à la Licorne.

Résumé : Article.

GOUVION (Colette). Créations contemporaines: un domaine pour les artistes. Vogue Décoration, mars 1990, p.142-143.

Date : 1990.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Gouvion (Colette).

Résumé : Article.

GOUZI (Christine). Jean Restout (1692-1768) peintre d'histoire à Paris. Paris, 2000.

Date : 2000.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Restout.

Index des noms : Jean Restout. Gouzi (Christine).

Résumé : Ouvrage.

GRAEVENITZ (A. von). Ein wiederentdecker Bildteppich der Frührenaissance. Weltkunst., 1973, 43, n° 19, p.1550, 1 fig.

Date : 1973.

Thématique : Moyen âge. Renaissance.

Index général : Ateliers de Tournai.

Index des noms : Graevenitz (A. von). . Jean du Molin. Jean Molinet.

Œuvres concernées : Triomphe de l'Honneur.

Résumé : Article.

GRAFE (Etienne). HARDOUIN-FUGIER (Elisabeth). Chabal Pierre dit Chabal Dussurgey Pierre Adrien. In: Fleurs de Lyon 1807-1917. Cat. exp. Lyon, 1982. COURAL (Jean). Chabal-Dussurgey à Paris. Ibid.

Date : 1982.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. 19e. s.

Index général : Lyon Musée des beaux-Arts. Pierre-Adrien Chabal Dussurgey.

Index des noms : Grafe (Etienne). Coural (Jean). Hardouin-Fugier (Elisabeth). Pierre Adrien Chabal Dussurgey.

Résumé : Catalogue d'exp.

GRAHAM (Rose). The Apocalypse tapestries from Angers. Burlington Mag., t. 89, août 1947, p. 229.

Date : 1947.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Graham (Rose).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article. Question de l'"Y" dans la tenture de l'Apocalypse.

GRAINVILLE (J. Ph.). Jean Picart le Doux ou la tentation de la laine. Connaissance des Hommes, n°15, janv. 1965.

Date : 1965.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Picart Le Doux. .

Index des noms : Grainville (J. Ph.). Jean Picart le Doux.

Résumé : Article.

GRANCSAY (Stephen V.). Knights in armor. Bull. Metropolitan Museum of Art, vol. VI, n°6, févr. 1948, p. 178-188, 11 fig. n.

Date : 1948.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Grancsay (Stephen V.).

Œuvres concernées : Neuf Preux.

Résumé : Article.

GRAND (Paule Marie). La tapisserie de la Passion, collection des musées Royaux d'art et d'histoire de Bruxelles. L'Oeil, n°40, avril 1958, p.71-75, 1 pl., 3 fig.

Date : 1958.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Bruxelles Musées royaux. Ateliers de Tournai. Ateliers d'Arras.

Index des noms : Grand (Paule Marie).

Œuvres concernées : Passion.

Résumé : Article.

GRAND (Paule Marie). La tapisserie. Paris, Lausanne, La Bibliothèque des arts, 1981, in-4°, 259 p., fig.

Date : 1981.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Grand (Paule Marie).

Résumé : Ouvrage.

GRAND (Paule-Marie). Décor intérieur du paquebot " Liberté ". Le Monde, 24 mai 1950, p.7.

Date : 1950.

Thématique : 20e. s.

Index général : Liberté Paquebot.

Index des noms : Grand (Paule-Marie).

Résumé : Article.

GRAND (Paule-Marie). Exposition. Tapisseries de Paris avant les "Gobelins". Le Monde, 16 juin 1951, p.11.

Date : 1951.

Thématique : Noms de lieux. Expositions.

Index général : Ateliers de Paris. Paris Manufacture des Gobelins.

Résumé : Article.

GRAND (Paule-Marie). La tapisserie nouvelle expression à la galerie S. Langlois. Le Monde, 1 mars 1967, p.14.

Date : 1967.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Galerie Suzy Langlois.

Index des noms : Grand (Paule-Marie).

Résumé : Article.

GRAND (Paule-Marie). Le XVI^e siècle européen, 40 tapisseries. Le Monde, 19 nov. 1965. GGETA (Giovanna). Una mostra di "tapisseries" a Parigi. Antichita viva, t.5, 1966, p.50-59, 13 fig.

Date : 1965.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Grand Palais.

Index des noms : Ggeta (Giovanna). Grand (Paule-Marie).

Résumé : Articles sur l'exposition de Paris.

GRAND (Paule-Marie). Tapisseries d'Idoux. Le Monde, 17 mars 1951.

Date : 1951.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Claude Idoux. Paris Galerie Mai.

Index des noms : Claude Idoux. Grand (Paule-Marie).

Résumé : Article.

GRAND (Paule-Marie). Tapisseries de Jean Lurçat. Le Monde, 24 nov. 1950, p.9.

Date : 1950.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat. Paris Galerie Jeanne Bucher.

Index des noms : Grand (Paule-Marie). Jean Lurçat.

Résumé : Article.

GRAND (Paule-Marie). Tapisseries de La Martinerie en Touraine exposée à la galerie "Porte ouverte". Le Monde, 30 mai 1968, p.15.

Date : 1968.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de la Martinerie.

Index des noms : Grand (Paule-Marie).

Résumé : Article.

GRAND (Paule-Marie). Tapisseries de Matégot à l'église du château de Felletin. Le Monde, 28 juill. 1965, p.8.

Date : 1965.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Felletin Eglise du château. Mathieu Matégot.

Index des noms : Mathieu Matégot. Grand (Paule-Marie).

Résumé : Article.

- GRAND (Paule-Marie). Tapisseries de Prassinos à la maison de la culture d'Amiens. *Le Monde*, 27 oct. 1967, p.15.
Date : 1967.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Amiens Maison de la culture. Mario Prassinos.
Index des noms : Grand (Paule-Marie). Mario Prassinos.
Résumé : Article.
- GRAND (Paule-Marie). Tapisseries, reliures, terres cuites. *Le Monde*, 20 mai 1950, p.7.
Date : 1950.
Thématique : 20e. s.
Index des noms : Grand (Paule-Marie).
Résumé : Article.
- GRANDJEAN (Serge). KING (Monique). SINISCALCO SPINOSA (Margherita). Antiquités et objets d'art-
Tapisseries . Milano, Editions Fabbri, 1990, n°2, 80 p., fig.
Date : 1990.
Thématique : Généralités.
Index des noms : Grandjean (Serge). King (Monique). Siniscalco Spinosa (Marguerita).
Résumé : Ouvrage.
- GRANDMAISON (Ch. de). Estimation des anciennes tapisseries de Saint-Saturnin de Tours aujourd'hui
à la cathédrale d'Angers. (1793). *Nouvelles Archives de l'art français*, t.V, 1889, p.330-331.
Date : 1889.
Thématique : Collections.
Index général : Tours Eglise Saint-Saturnin. Angers Cathédrale.
Index des noms : Grandmaison (Ch. de).
Œuvres concernées : Passion de Jésus-Christ. Histoire et Martyre de saint Saturnin.
Résumé : Article.
- GRANDMAISON (Ch. de). Inventaire des tableaux et objets d'art des châteaux d'Amboise et de
Chanteloup (29 Ventôse an II - 19 mars 1794). *Nouvelles Archives de l'Art français*, t.I, 1879, p.
186-192.
Date : 1879.
Thématique : Collections.
Index général : Château de Chanteloup.
Index des noms : Grandmaison (Ch. de). Duc de Penthièvre.
Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte. Enfant tenant un portefeuille. Fille avec un chat.
Résumé : Article.
- GRANDMAISON (Ch. de). La tapisserie à Tours en 1520. Réunion de la Société des Beaux-arts des
départements, t.XII, 1888, p.235-237.
Date : 1888.
Thématique : Noms de lieux. Renaissance.
Index général : Ateliers de Tours.
Index des noms : Grandmaison (Ch. de).
Résumé : Article.
- GRANDMAISON (Ch. de). Les tapisseries de Montpezat et la relique appelée les "Bonets" de Saint-
Martin de Tours. Réunion de la Société des Beaux-arts des départements, t.XXII, 1898, p.550-
556, 1 pl.
Date : 1898.
Thématique : Collections.
Index général : Montpezat Eglise.
Index des noms : Grandmaison (Ch. de).

Résumé : Article.

GRANDMAISON (Ch. de). Notice sur les brodeurs tourangeaux du moyen âge et de la Renaissance. Bulletin de la Société archéologique de Touraine, t. I, 1868-1870, p. 84.

Date : 1870.

Thématique : Broderie-noms de lieux. Broderie-moyen âge. Broderie-Renaissance.

Index général : Ateliers de Touraine.

Index des noms : Grandmaison (Ch. de).

Résumé : Article.

GRANDMAISON (Ch. de). Une manufacture royale de broderies blanches imitant la dentelle, établie à Tours de 1740 à 1750. Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques, 1891, p. XXXIV, p.305-307.

Date : 1891.

Thématique : Broderie-noms de lieux. Broderie-18e. s.

Index général : Ateliers de Tours.

Index des noms : Grandmaison (Ch. de).

Résumé : Article.

GRANGES DE SURGERES. Artistes français des XVIIe et XVIIIe siècles (1681-1787). Extraits des comptes des Etats de Bretagne. Paris, Société de l'Histoire de l'Art français, 1893, in-8°.

Date : 1893.

Thématique : 17e. s. 18e. s. Textiles.

Index général : Etats de Bretagne.

Index des noms : Granges de Surgères.

Résumé : Ouvrage.

GRANGES DE SURGERES. Les artistes nantais. Architectes, armuriers, brodeurs, tapissiers, etc., etc., du moyen-âge à la Révolution. Paris, Charavay, 1898, in-8°, XII-456p.

Date : 1898.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Nantes.

Index des noms : Granges de Surgères.

Résumé : Ouvrage.

GRANJARD (Petrus). Ed. La Broderie lyonnaise. Lyon, 1903-1907, in-f°.

Date : 1907.

Thématique : Broderie-Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Lyon.

Index des noms : Granjard (Petrus).

Résumé : Ouvrage.

GRANLUND (Liz). FOGELMARCK (Stig). Gobelinen fra Stockholm slot. Copenhagen, 1977, fig. Bull. du CIETA, n°47-48, 1978 I-II, p.166, compte rendu en angl.

Date : 1977.

Thématique : Collections. Savonnerie.

Index général : Suède. Stocckholm. Savonnerie.

Index des noms : Granlund (Liz). Fogelmarck (Stig).

Résumé : Ouvrage.

GRANVILLE (Léone de). Histoire d'une galerie. Plaisir de France, n°412, sept. 1973, p.48-49, 1 fig. n., 2 fig. col.

Date : 1973.

Thématique : 20e. s. Collections.

Index général : Paris Galerie La Demeure.

Index des noms : Granville (Léone de).

Résumé : Article.

GRAPE (Wolfgang). La tapisserie de Bayeux, monument à la gloire des Normands. München, New York, Prestel, 1994, 176 p., 86 fig. n., 92 pl. col., trad. de l'all.

Date : 1994.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Grape (Wolfgang).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

GRASSARD (Gaston). Arts et métiers de France. Dentelles et broderies. Revue des Deux-Mondes, sept.-oct. 1953, p.304-309.

Date : 1953.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Grassard (Gaston).

Résumé : Article.

GRASSET (E.). Concours pour un bandeau de cheminée. Art et Décoration, 1897, t.I, p. 190-192, fig.

Date : 1897.

Thématique : Broderie-19e. s. Objets.

Index des noms : Grasset (Eugène).

Œuvres concernées : Bandeau de cheminée.

Résumé : Article.

GRASSET (Eugène). Concours pour chemin de table. Art et Décoration, 1897, t.II, p. 124-128, fig.

Date : 1897.

Thématique : Broderie-19e. s. Objets.

Index des noms : Grasset (Eugène).

Œuvres concernées : Chemin de table.

Résumé : Article.

GRASSET (Eugène). Notre concours. Un service de table brodé. Art et Décoration, 1904, t.XVI, p. 208-212, fig.

Date : 1897.

Thématique : Broderie-19e. s. Objets.

Index des noms : Grasset (Eugène).

Œuvres concernées : Chemin de table.

Résumé : Article.

GRAU DE SAINT-VINCENT. Règlement pour la manufacture royale de tapisseries de Beauvais. Paris, 1833, in-8°, 12 p.

Date : 1833.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Grau de Saint-Vincent.

Résumé : Ouvrage.

Grau-Garriga and Daquin tapestries at burgeoning Arras gallery of art for architects/designers. Interiors, juin 1972, p.114.

Date : 1972.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Josep Grau-Garriga. Pierre Daquin.

Index des noms : Josep Grau Garriga. Pierre Daquin.

Résumé : Article.

GRAULS (J.). En vijftiendeews speekwoordentepijt. Artes Textiles, vol.III, 1956, p.14-26.

Date : 1956.

Thématique : Musées.

Index général : Isabella Stewart Gardner Museum, Boston.

Index des noms : Grauls (J.).

Résumé : Tapisserie de la fin du XVe siècle. Article.

GRAVIER (Léopold). Déposition de M. L. Gravier, sous-préfet d'Aubusson, devant la Commission d'enquête sur les industries d'art. *Courrier de l'Art*, t.IV, 1884, p.301-303.

Date : 1884.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Gravier (Léopold).

Résumé : Article.

GRAVIER (Léopold). Le Musée d'Aubusson: Société du Musée d'Aubusson, fondée le 25 mars 1885. *Bulletin de la Société du Musée d'Aubusson*, n°1, août 1885, 1pl.

Date : 1885.

Thématique : Aubusson. Musées.

Index général : Aubusson Musées.

Index des noms : Gravier (Léopold).

Résumé : Article.

GRAVIER (Léopold). Une industrie artistique au XVIIIe siècle. La tapisserie d'Aubusson. *Réunion de la Société des Beau-arts des départements*, t.X, 1886, p.153-213.

Date : 1886.

Thématique : Aubusson. 18e. s

Index des noms : Gravier (Léopold).

Résumé : Article.

GRAZZINI (Nello Forti). "Arazzi antichi". *Antico e moderno nelle collezioni de Gruppo IRI*. 1989.

Date : 1989.

Thématique : Collections.

Index général : Groupe IRI.

Index des noms : Grazzini (Nello Forti). .

Résumé : Ouvrage.

GRAZZINI (Nello Forti). Arazzi. In: *Guilio Romano, Milano, 1989.1989.*

Date : 1989.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Guilio Romano. Jules Romain.

Index des noms : Grazzini (Nello Forti). . Guilio Romano. Jules Romain.

Résumé : Ouvrage.

Great sports as seen in tapestries. *Bull. of the Minneapolis Institute of Arts*, 21 avril 1934, n°16, p.81-83.

Date : 1934.

Thématique : Iconographie.

Index général : Fauconnerie. Falconery. Sport.

Œuvres concernées : Fauconnerie. Falconery.

Résumé : Article.

GREGG (D.). In the Gobelin tradition: the Drouin atelier. *Shuttle Spin and Dye*, n°1, hiver 1978, p.38-31.

Date : 1978.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : Ateliers Drouin.

Index des noms : Gregg (D.). . Daniel Drouin.

Résumé : Article.

- GRENON (Ariane). A Paris, un tourbillon de Michelle de Launay. *Courrier des mét. d'art*, n°137, nov. 1994, p. 8-9, 4 fig. n.
Date : 1994.
Thématique : Expositions. Noms d'artistes.
Index général : Paris. Michelle de Launay.
Index des noms : Michelle de Launay.
Œuvres concernées : Orion. Cassiopée. Outremer. Salamambo.
Résumé : Article.
- GRENON (Ariane). Anne Aknin, place de l'Odéon à Paris. *Musique en ville. Courrier des mét. d'art*, n°138, déc. 1994, p.3-5, 5 fig. n.
Date : 1994.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Paris Librairie du Moniteur. Anne Aknin. Palais de Justice de Paris. Cergy-Pontoise.
Index des noms : Anne Aknin. Grenon (Ariane).
Œuvres concernées : Arts de la rue. Fresques textiles. Musiques à Paris. Ville-nouvelle. Ecritures blanches.
Résumé : Article.
- GRENON (Ariane). Anne-Marie Falzon-Rigaud à la Commanderie de Chauliac. *Broder le Moyen âge. Courrier des Métiers d'Art*, n°124, juill.-août 1993, p.10, 1 fig. n.
Date : 1993.
Thématique : Broderie.
Index général : Chauliac Commanderie.
Index des noms : Anne-Marie Falzon-Rigaud. Grenon (Ariane).
Œuvres concernées : Raffinée.
Résumé : Article.
- GRENON (Ariane). Bis ... textiles. *Courrier des mét. d'art*, n°65, sept. 1987, p.2-3, 5 fig. n.
Date : 1987.
Thématique : Expositions.
Index général : Lausanne. Biennale Internationale.
Index des noms : Grenon (Ariane).
Résumé : Article.
- GRENON (Ariane). Broderies et dentelles: la mode. *Courrier des mét. d'art*, mars 1994, n°130, p.19, 2 fig. n.
Date : 1994.
Thématique : Broderie.
Index général : Paris Musée des Arts et Traditions Populaires.
Index des noms : Grenon (Ariane).
Résumé : Article sur l'exposition des ATP: Les Artisans de l'élégance.
- GRENON (Ariane). Cathelin, tapisseries à Bagatelle. *Courrier des mét. d'art*, n°141, avril 1995, p.6-7, 3 fig. n.
Date : 1995.
Thématique : Expositions.
Index général : Paris Bagatelle.
Index des noms : Bernard Cathelin. Grenon (Ariane).
Résumé : Article.
- GRENON (Ariane). Daniel Riberzani tapisseries peintures pérégrinations. *Courrier des mét. d'art*, n°168, janv.-févr. 1998, p.8-11, 6 fig. col.
Date : 1998.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Daniel Riberzani.
Index des noms : Grenon (Ariane). Daniel Riberzani.

Résumé : Article.

GRENON (Ariane). Douze ateliers d'Aubusson, pour douze tentures d'Auxenfans. Tapisseries contemporaines. Courrier des mét. d'art, n°135, sept. 1994, p. 20, 1 fig.n.

Date : 1994.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Paris Conseil Economique et Social. Joël Auxenfans.

Index des noms : Joël Auxenfans. Grenon (Ariane).

Résumé : Article.

GRENON (Ariane). Ecouter voir Nacéra Desigaud, artiste textile. Courrier des mét. d'art, n°162, mai 1997, p.17, 1 fig. col.

Date : 1997.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Angers centre régional d'art textile. Nacéra Désigaud.

Index des noms : Grenon (Ariane). . Nacéra Desigaud.

Résumé : Article.

GRENON (Ariane). Elisabeth Baillon, dessins brodés. Broderie d'encre. Courrier des mét. d'art, n°126, oct. 1993, p.3-4, 4 fig. n.

Date : 1993.

Thématique : Broderie.

Index général : Millau.

Index des noms : Elisabeth Baillon. Grenon (Ariane).

Résumé : Article au sujet d'une exp. à Millau.

GRENON (Ariane). Exposition à Châlons-sur-Marne. Barbara Debard, tapisseries de haute lisse. Courrier des mét. d'art, n°135, sept. 1994, p. 20, 1 fig.n.

Date : 1994.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Châlons-sur-Marne. Barbara Debard.

Index des noms : Barbara Debard. Grenon (Ariane).

Résumé : Article.

GRENON (Ariane). HARAMBURU (Jacques). Errer, cheminer, pérégriner. Les trois moments d'Haramburu. Courrier des mét. d'art, n°139, janv.-févr. 1995, p.3-5, 6 fig. n. IDEM. Idem. Courrier des mét. d'art, h.s., 1996, p.36-39, 6 fig. n.

Date : 1995.

Thématique : Noms d'artistes. Auteur-art.

Index général : Jacques Haramburu.

Index des noms : Jacques Haramburu. Grenon (Ariane).

Résumé : Article.

GRENON (Ariane). I Design, renouveau de la dentelle et de la broderie. Courrier des mét. d'art, n°158, déc. 1996, p.13.

Date : 1996.

Thématique : Broderie.

Index général : I Design.

Index des noms : Grenon (Ariane).

Résumé : Article.

GRENON (Ariane). La broderie aujourd'hui. Courrier des mét. d'art, n°137, nov. 1994, p.20, 2 fig. n.

Date : 1994.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Grenon (Ariane).

Résumé : Article.

- GRENON (Ariane). La marche vers le tapis. *Courrier des mét. d'art*, n°149, janv.-févr. 1996, p.21-22, 1 fig. n.
Date : 1996.
Thématique : Tapis-20e. s.
Index des noms : Henri Guérin. Grenon (Ariane).
Résumé : Article.
- GRENON (Ariane). La trame du vignoble. Michel Tourlière, peintre cartonnier. *Courrier des mét. d'art*, n°110, mars 1992, p.3-5, 6 fig. n. Michel Tourlière, tapisseries-dessins. *Courrier des mét. d'art*, n°120, mars 1992, p.27, 1 fig. n.
Date : 1992.
Thématique : Expositions.
Index général : Angers. Aubusson.
Index des noms : Grenon (Ariane).
Œuvres concernées : Des oiseaux plus grands que les vents. Feuilles oiseaux sur une vigne bleue. Fleur ouverte. L'ombre des Chouans. Coquelicot au coeur bleu. Cerf volant d'eau. Feuilles bleues du matin.
Résumé : Articles.
- GRENON (Ariane). Les Pasquier, genèse d'une création. *Courrier des mét. d'art*, n°118, déc. 1992, p.3-4, 3 fig. n.
Date : 1992.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Noël Pasquier. Clothilde Pasquier.
Index des noms : Noël Pasquier. Clothilde Pasquier. Grenon (Ariane).
Œuvres concernées : Vibrations.
Résumé : Article.
- GRENON (Ariane). Mémoires océanes. *Courrier des mét. d'art*, n°150, mars 1996, p.3-5, 4 fig. n.
Date : 1996.
Thématique : Expositions.
Index général : Angers Musée de la Tapisserie contemporaine.
Index des noms : Jacques Brachet. Grenon (Ariane).
Résumé : Article.
- GRENON (Ariane). Pierre Daquin (parcours 1966-1993) à Angers. Peintre lissier et créateur. *Courrier des Métiers d'Art*, n°124, juill.-août 1993, p.3-5, 6 fig. n.
Date : 1993.
Thématique : Expositions.
Index général : Angers.
Index des noms : Pierre Daquin. Grenon (Ariane).
Résumé : Article.
- GRENON (Ariane). Pour le renouveau de la tapisserie et du tapis d'Aubusson. *Courrier des mét. d'art*, n°137, nov. 1994, p.18, 1 fig. n.
Date : 1994.
Thématique : Aubusson.
Index des noms : Grenon (Ariane).
Résumé : Article.
- GRENON (Ariane). Présence de Manessier. *Courrier des mét. d'art*, n°135, sept. 1994, p. 17, 1 fig.n.
Date : 1994.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Alfred Manessier.
Index des noms : Alfred Manessier. Grenon (Ariane).
Résumé : Article.

- GRENON (Ariane). Raoul Dufy, le peintre décorateur à Vence. L'invention croisée. *Courrier des mét. d'art*, n°125, sept. 1993, p.14-15, 4 fig. n.
Date : 1993.
Thématique : Expositions.
Index général : Vence.
Index des noms : Raoul Dufy.
Résumé : Article.
- GRENON (Ariane). Renaissance à Beauvais. *Courrier des mét. d'art*, n°82, mai 1989, p.8, 2 fig. n.
Date : 1989.
Thématique : Beauvais.
Index des noms : Grenon (Ariane).
Résumé : Article.
- GRENON (Ariane). Rétrospective Le Corbusier en Suisse. Un anniversaire oublié. *Courrier des mét. d'art*, n°143, juin 1995, p.18.
Date : 1995.
Thématique : Expositions.
Index général : Payerne Musée de l'Abbatiale.
Index des noms : Grenon (Ariane). Charles-Edouard Jeanneret dit Le Corbusier.
Résumé : Article.
- GRENON (Ariane). Sautour Gaillard-Aubusson. Une tenture pour l'Olympisme. *Courrier des Métiers d'Art*, janv.-févr. 2001, n°195, p.26, 1 fig. col.
Date : 2000.
Thématique : Expositions.
Index général : Lausanne Musée olympique.
Index des noms : Grenon (Ariane).
Résumé : Article.
- GRENON (Ariane). Tapisserie contemporaine. Noël Pasquier à l'espace Aubusson. Riberzani, cartons peints, tapisseries. *Courrier des mét. d'art*, n°157, nov. 1996, p.6-7, 2 fig. col.
Date : 1996.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Noël Pasquier. Daniel Riberzani.
Index des noms : Grenon (Ariane). Noël Pasquier. Daniel Riberzani.
Résumé : Article.
- GRENON (Ariane). Un art de rupture: Manessier l'oeuvre tissée. *Courrier des mét. d'art*, n°125, sept. 1993, p.9, 1 fig. n.
Date : 1993.
Thématique : Expositions.
Index général : Eglise de Felletin.
Index des noms : Alfred Manessier. Grenon (Ariane).
Résumé : Article.
- GRENON (Ariane). Une étourdissante féerie. *Courrier des Mét. d'Art*, sept. 1988, n°75, p.6-7, fig.
Date : 1988.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Lesage. Grenon (Ariane).
Résumé : Article.
- GRENON (Ariane). Visite au Mobilier national. Tombée des métiers. *Courrier des mét. d'art*, n°123, juin 1993, p.14, 2 fig. n.
Date : 1993.
Thématique : Gobelins. Beauvais. Savonnerie. 20e. s.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Grenon (Ariane).

Résumé : Article.

GRESY (Eugène). Inventaire des objets d'art, bijoux, tapisseries de la succession de Florimond Robertet, août 1532. Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France, t. XXX, 1868, p. 1-6, pl.

Date : 1868.

Thématique : Renaissance. Collections.

Index des noms : Gresy (Eugène). Florimond Robertet.

Résumé : Article.

GRESY (Eugène). Manufacture de tapisserie de Maincy, installée par Fouquet (1658-1662); noms des tapissiers de Maincy. Archives de l'Art français, t. VI, 1858-1860, p. 14-17.

Date : 1860.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Maincy.

Index des noms : Gresy (Eugène). Nicolas Fouquet.

Résumé : Article.

GRESY (Eugène). Mitre de Jean de Marigny. Annales archéologiques, t.XIII, 1853, p.68-74, 2 pl.

Date : 1853.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes. Objets.

Index des noms : Grésy (Eugène). Jean de Marigny.

Œuvres concernées : Mitre.

Résumé : Article.

GREUX (Louis). La manufacture de tapis d'Abbeville, de son origine à ce jour. Paris, A. Boin, 1893, in-8°, pl.

Date : 1893.

Thématique : Tapis-Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Abbeville.

Index des noms : Greux (Louis).

Résumé : Ouvrage.

GRINBAUM (Blanche). DEGUY ((Michel). GALLETTI (Marina). HOLLIER (Denis). JENNY (Laurent). Michel Canteloup. Fragments/Variations. 1987 - 1991. Cat. exp. Meaux, 1992, in-4°, 62 p., fig.

Date : 1992.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Meaux Musée Bossuet. Michel Canteloup.

Index des noms : Grinbaum (Blanche). Deguy (Michel). Galletti (Marina). Hollier (Denis). Jenny (Laurent). Michel Canteloup.

Œuvres concernées : Tempera n°7.

Résumé : Catalogue d'exp.

GRIVEL (Marianne). FUMAROLI (Marc). Devises pour les tapisseries du roi. Paris, Herscher, 1988, in-f°, 119 p., 43 pl. col., fig. n.

Date : 1988.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Grivel (Marianne). Fumaroli (Marc).

Œuvres concernées : Quatre Saisons. Quatre Eléments.

Résumé : Ouvrage.

- GRODECKI (Catherine). Histoire de l'art au XVI^e siècle (1540-1600). I architecture, vitrerie, menuiserie, tapisserie, jardins. Documents du minutier central des notaires de Paris. Paris Archives nationales, 1985, in-8°, 344 p. JESTAZ (Bertrand). Bulletin
Date : 1985.
Thématique : Renaissance.
Index des noms : Grodecki (Catherine). Jestaz (Bertrand).
Résumé : Ouvrage.
- GRODECKI (Catherine). Histoire de l'art au XVI^e siècle: 1540-1600. 2: Sculpture, peinture, broderie, émail et faïence, orfèvrerie, armures. Paris, Archives nationales, 1986, Documents du Minutier central des notaires de Paris, in-8°, 344 p., fig., 8 pl. J
Date : 1986.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Grodecki (Catherine). Jestaz (Bertrand).
Résumé : Ouvrage.
- GRODECKI (Catherine). Sébastien Zamet, amateur d'art. In: Les arts sous Henri IV, coll. de Fontainebleau, 1989. 1992, p.186-254, fig., 2 pl. col.
Date : 1992.
Thématique : Collections.
Index général : Ateliers de Tournai. Ateliers de Bergame.
Index des noms : Grodecki (Catherine). Sébastien Zamet.
Résumé : Ouvrage. Publication de l'inventaire de 1614 avec tapisseries de Bergame, tapisseries de haute lice, broderies, tapis,... Chapitre consacré aux tapisseries avec illustrations.
- GRODECKI (Louis). L'Europe Gothique. L'Oeil, mars 1968, p.2-11, fig.
Date : 1968.
Thématique : Expositions.
Index des noms : Grodecki (Louis).
Œuvres concernées : Antependium brodé de Château-Thierry.
Résumé : Compte rendu de l'exposition du pavillon de Flore. Article.
- GRODECKI (Louis). L'usure du Patrimoine. Revue de l'Art, 49/1980, p.89-91, 5 fig. n.
Date : 1980.
Thématique : Technique.
Index général : Conservation.
Index des noms : Grodecki (Louis).
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.
Résumé : Article.
- GROËR (Léon de). Les arts décoratifs de 1790 à 1850. Office du livre, Paris, 1985, in-4°, p.302-313.
Date : 1985.
Thématique : Tapis-19^e. s.
Index des noms : Groër (Léon de).
Résumé : Ouvrage.
- GROËR (Léon de). Les tapisseries des Valois du Musée des Offices à Florence. In: Hommage à Hubert Landais. Art, objets, collections. Etudes sur l'art du Moyen-âge et de la Renaissance sur l'histoire du goût et des collections. Paris, Blanchard Ed., 1987
Date : 1987.
Thématique : Iconographie.
Index général : Florence musée des Offices.
Index des noms : Landais (Hubert). Groër (Léon de).
Œuvres concernées : Tenure des Valois.
Résumé : Ouvrage.

- GROMAIRE (Marcel). Notes sur la tapisserie. In: Aubusson et la renaissance de la tapisserie. Le Point, n° XXXII, mars 1946, p. 28-31, 1 fig.
Date : 1946.
Thématique : 20e. s. Aubusson. Auteur-art.
Index des noms : Gromaire (Marcel). Robert Doisneau.
Œuvres concernées : Le Bel Eté.
Résumé : Article.
- GROMMELT (Carl). MERTENS (Christine von). Das Dohnasche Schloss Schlobitten in Ostpreussen. Stuttgart, 1965, 543 p., 374 fig., 10 pl. col.
Date : 1965.
Thématique : Collections.
Index des noms : Grommelt (Carl). Mertens (Christine von). Jean François Barraband.
Œuvres concernées : Tenture chinoise.
Résumé : Ouvrage.
- GRONSKA (Maria). Konserwacja Gobelinu francuskiego z cyklu "Historia wojen Aleksandra Wielkiego" Le Bruna. Ochrona Zabytkow, t. IV, 1951, p. 163-167, 3 fig.
Date : 1951.
Thématique : Noms de personnes. Iconographie. Technique.
Index général : Conservation.
Index des noms : Gronska (Maria). Charles Le Brun. Lebrun.
Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre.
Résumé : Article.
- GRÖNWOLDT (Ruth). Winttembergisches landesmuseum Stuttgart. Neuerwerbungen 1976 und 1977. Textilien. Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg, n°25, 1978, p.229-237. Bull. du CIETA, n°51-52, 1980 I-II, compte rendu en angl.
Date : 1977. 1980.
Thématique : Musées.
Index général : Stuttgart Landesmuseum.
Index des noms : Grönwoldt (Ruth).
Œuvres concernées : Grottesques. Tenture de l'empereur de Chine. L'empereur en voyage. L'empereur sur la mer. Le repas.
Résumé : Ouvrage traitant des collections du musée de Stuttgart, avec uniquement des tapisseries de Beauvais.
- GROS (G.J.). Le salon d'art religieux moderne. Beaux-Arts, n° 66, 1942, p. 11, 4 fig.
Date : 1942
Thématique : Expositions.
Index général : Art religieux. Art sacré.
Index des noms : Gros (G.J.).
Résumé : Article.
- GROSSI (Bruno). La restauration des tapisseries. In: La tapisserie, Cahiers Ciba-Geigy, 1973, n°3, p.33-35. .
Date : 1973.
Thématique : Technique.
Index des noms : Grossi (Bruno).
Résumé : Article.
- GROUCHY (Vicomte de). Inventaire des tapisseries et tableaux trouvés après le décès du chancelier de Michel Le Tellier (5 novembre 1685). Nouvelles Archives de l'Art français, tome VIII, 1892, p. 112-114.
Date : 1892.

Thématique : Collections.

Index des noms : Grouchy (de). Michel Le Tellier.

Résumé : Article.

GROUCHY (vicomte de). Inventaire des tapisseries, tableaux, bustes et armes de Louvois en 1688. Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France, 1894, p.115-122 & 140-144. .

Date : 1894.

Thématique : Collections. 17e. s.

Index des noms : Grouchy (de). Louvois.

Résumé : Article.

GROUCHY (vicomte de). Les tapissiers d'Aubusson (7 juin 1622). Nouvelles Archives de l'Art français, t.XI, 1895, p.23-24.

Date : 1895.

Thématique : Aubusson. 17e. s.

Index des noms : Grouchy (de). Barjou. François Biennoustienne.

Résumé : Article.

GROUCHY (vicomte de). Notes sur les tapisseries aux XVIIe et XVIIIe siècles, recueillies dans les minutes des notaires. Nouvelles archives de l'art français, t.VIII, 1892, p.61-64.

Date : 1892.

Thématique : 17e. s. 18e. s.

Index des noms : Grouchy (de).

Résumé : Article.

GROUCHY (vicomte de). Vente de tapisseries par Philippe Béhagle, entrepreneur de la manufacture de Beauvais en 1689. Revue de l'Art français ancien et moderne, t.VIII, 1892, p.62-64.

Date : 1892.

Thématique : Noms de liciers. Beauvais. 17e. s.

Index général : Philippe Béhagle.

Index des noms : Philippe Béhagle. Grouchy (de).

Résumé : Article.

GROUCHY (vicomte de). Vincent Chéron et Nicolas Du Trou, brodeurs (6 septembre 1677). Nouvelles Archives de l'Art français, t.VIII, 1892, p.239.

Date : 1892.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes.

Index général : Vincent Chéron. Nicolas Du Trou.

Index des noms : Vincent Chéron. Nicolas Du Trou. Grouchy (de).

Résumé : Article.

Groupe III. La tapisserie. In: Exposition des arts et industries des tissus, 15 octobre - 30 novembre 1933. Catalogue. Cat. exp. Paris, Conservatoire des arts et métiers, 1933, in-8°, fig., pl., plan, p.85-100. Classe 7. Dentelles et broderies. Ibid., p.4

Date : 1933.

Thématique : Expositions. 20e. s. Broderie-20e. s.

Index général : Paris Conservatoire des arts et métiers.

Résumé : Catalogue d'exposition.

GROVES (Sylvie). French Raised Work. Embroidery, vol. XXIII, n°1, printemps 1972, p.8-10. Bull. du CIETA, n°36, 1972-II, p.71-72, compte rendu.

Date : 1972.

Thématique : Tapis. Savonnerie.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Groves (Sylvie).

Résumé : Article.

GROVES (Sylvie). The Bloom on the Wooden Peach, French raised work. Country life, 20 mars 1969, p.670-671.

Date : 1969.

Thématique : Savonnerie.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Groves (Sylvie).

Œuvres concernées : Portraits en Savonnerie.

Résumé : Article.

GRUBB (Nancy). Revelations. Art of the Apocalypse. New York, Abbeville, Paris, 1998, in-4°, 144 p., fig. col.

Date : 1998.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Grubb (Nancy).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Ouvrage. Apocalypse d'Angers comme illustration d'un des thèmes de l'apocalypse.

GRUBER (A.). La chinoiserie dans l'art européen. L'Oeil, sept. 1984, p.24-29.

Date : 1984.

Thématique : Iconographie. Expositions.

Index général : Chinoiserie. . Fondation Abegg, Riggisberg, Suisse.

Index des noms : Gruber (A.).

Résumé : Article.

GRUBER (Alain). ARIZZOLI-CLEMENTEL (Pierre). BLENCH (Brian). BLONDEL (Nicole). KLEIN (Dan). PASQUIER (Jacqueline du). FOHR (Robert). L'art décoratif en Europe. Du Néoclassicisme à l'Art Déco. Paris, Citadelles & Mazenod, 1994, in-4°, 492 p., fig.

Date : 1994.

Thématique : Iconographie. Tapis. Broderie. Textiles.

Index général : Néoclassicisme. Néogothique. Japonisme. Art Nouveau. Art Déco. Fonctionnalisme.

Index des noms : Gruber (Alain). Arizzoli-Clementel (Pierre). Blench (Brian). Blondel (Nicole). Klein (Dan).

Pasquier (Jacqueline du). Fohr (Robert).

Résumé : Ouvrage.

GRUBER (Alain). FOHR (Robert). PONS (Bruno). MOLEN (Johan R. Ter). REINHARDT (Ursula). L'art décoratif en Europe. Classique et Baroque. Paris, Citadelles & Mazenod, 1992, in-4°, 492 p., fig. FUHRING (Peter). Revue de l'Art, 102/1993-4, p.68-69, compte ren

Date : 1992. 1993.

Thématique : Iconographie. Tapis. Broderie. Textiles.

Index général : Nouvelles Grottesques. Arabesques. Acanthe. Auriculaire. Chinoiseries. Rocaille.

Index des noms : Gruber (Alain). Pons (Bruno). Fohr (Robert). Molen (Johan R. Ter). Fuhring (Peter).

Reinhardt (Ursula).

Résumé : Ouvrage.

GRUBER (Alain). Grottesques: un style monumental dans les arts textiles des XVIe - XIXe siècle. Riggisberg: Abeggstiftung Bern, 1985. IDEM. Grottesken, ein Ornamentstil in Textilien des 16.-19. Jahrhunderts. Cat. exp. Abegg Stiftung, Bern in Riggisberg, 5 m

Date : 1985.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Gruber (Alain).

Œuvres concernées : Grottesques.

Résumé : Ouvrage.

GRUBER (Gerlinde). Les tentures à sujets mythologiques de la grande galerie de Fontainebleau. *Revue de l'Art*, 108/1995-2, p.23-31, 8 fig. n., 1 fig. col., trad. de l'all.

Date : 1995.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Gruber (Gerlinde).

Œuvres concernées : Galerie de Fontainebleau.

Résumé : Article.

GRUNNE (Dominique de): intr. DOM ROBERT. Dom Robert Tapisseries. Paris, Julliard, 1980, in-4°, 95 p., 7 fig. n., 34 pl. col.

Date : 1980.

Thématique : Noms d'artistes. Auteur-art.

Index général : Dom Robert.

Index des noms : Dom Robert. Grunne (Dominique de).

Résumé : Ouvrage. Texte autobiographique. Réalisation d'une tapisserie. Portraits de l'artiste.

GRUNWALD (Michael). Die Bildteppiche in der Ausstellung italienischer Kunst in Luzern. *Hyphé*, t. I, 1946, p. 163-174, 7 fig.

Date : 1946.

Thématique : Musées. Collections.

Index général : Luzerne.

Index des noms : Grünwald (Michael).

Résumé : Article. Tapisseries italiennes, flamandes et françaises du XVI^e siècle.

GRUYER (Anatole). Rapport sur les tapisseries des Gobelins à l'Exposition de Londres en 1871. Paris, 1872, in-4°.

Date : 1872.

Thématique : Gobelins. Expositions. Technique.

Index général : Londres. London Exposition internationale.

Index des noms : Gruyer (Anatole).

Résumé : Ouvrage. Voir la réponse de Chevreul.

GRYNPAS NGUYEN (Alberte). SCHOTTER (Bernard): préf. BERSANI (Marie-Hélène): cat. général. Tapis/Tapisseries d'artistes contemporains. Manufactures nationales Gobelins, Beauvais, Savonnerie 1960 à nos jours. Paris, Flammarion, 2006, in-4°, 198p., 169 fig.

Date : 2006.

Thématique : Tapis. 20^e. s. 21^e. s. Gobelins. Beauvais. Savonnerie.

Index général : Paris Mobilier national.

Index des noms : Grynpas Nguyen (Alberte). Schotter (Bernard). Bersani (Marie-Hélène). Martine Aballea. Yaacov Agam. Gilles Aillaud. Jean-Michel Alberola. Pierre Antonucci. Pierre Alechinsky. Eduardo Arroyo. Jean Arp. Geneviève Asse. Cécile Bart. Jean Bazaine. Martine Bedi

Œuvres concernées : Hommage à Nicolas Fouquet. Territoire pour échelle et spirales. Ciel de France. Le Ciel. Triptyque estampille. Triptyque. Composition. Poursuite parmi les éclosions et les germinations. El sol no sale para todos. Femmes à leur toilette. Vendredi. Aucuba.

Résumé : Ouvrage. Un tour dans l'Histoire. De la maquette à la tombée de métier. A propos du sujet. Tapis et tapisseries dans l'architecture. Fin de parcours: L'envers du décor ou la magie des collections. Glossaire. Catalogue.

GRYNPAS NGUYEN (Alberte): préf. SAMOYVAULT (Jean-Pierre). L'art abstrait et la tapisserie. Collections du Mobilier national. Cat. exp. Beauvais, 2002, in-12, n.p., 24p., 37 pl. libres col.

Date : 2002.

Thématique : Expositions. Collections. 20^e. s.

Index général : Beauvais Galerie nationale de la Tapisserie.

Index des noms : Grynpas Nguyen (Alberte). Samoyvault (Jean-Pierre). Yaacov Agam. Josef Albers. Pierre Alechinsky. Hans Arp. Geneviève Asse. Jean Atlan. Roger Bissiere. Pierrette Bloch. Pierre Buraglio. Alexander Calder. Jean Degottex. Sonia Delaunay. Jean Dewasne. Maurice

Œuvres concernées : Solfège. Quatre carrés jaune, orange (Hommage au carré). Lavande. Escalier de spectre. Ouverture bleue. La Danse du Zen. Brun et noir. Composition ou Sans titre 74. Dazibao. Blue and red nails. Dia Umber I. Panneau 1954. Coeur cinabre. L'Accueil. Jeuness
Résumé : Catalogue d'exposition. Tous les sujets représentés.

GUDJONSSON (E.E.). Harald Godwinsons vensthånd. En Kort bemaerkning om en detalje i Bayeux-tapetet. La main gauche d'Harald Godwinson. Une courte notice sur un détail de la tapisserie de Bayeux. Ico. Iconographiske (Den) Post, n°4, 1988, p.31-35, 2 fig.,
Date : 1988.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Gudjonsson (E.E.). Harold. Guillaume le Conquérant.
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.

GUEGEN (Pierre). Chansons à tisser et tapisseries qui chantent. Art et Architecture d'Aujourd'hui, n°23, sept. 1959, p.38-39, 9 fig.
Date : 1959.
Thématique : 20e. s.
Index des noms : Guegen (Pierre). Jarena. Marie Sperling. André Verdet. André Bloc. Jean Ard. Alberto Magnelli. Gustave Beck. Robert Jacobsen.
Résumé : Article.

GUENNE (Jacques). Jean Picart le Doux. Poésie, 1943, n°14, p.32-35.
Date : 1943.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean Picart Le Doux. .
Index des noms : Guenne (Jacques). Jean Picart le Doux.
Résumé : Article.

GUERDAN (Jacqueline). Les animaux fabuleux dans l'art médiéval en France. Jardin des Arts, n°132, 1965, p.73-76.
Date : 1965.
Thématique : Iconographie. Moyen âge.
Index général : Animal. Animaux. Bestiaire.
Index des noms : Guerdan (Jacqueline).
Résumé : Article.

GUERIN (Jacques): avant-pr. Louis XIV Faste et décors. Cat. exp. Paris, Musée des Arts décoratifs, 1960, in-8°, XLI p., 172 p., CIV pl. n. WEIGERT (Roger-Armand). Le siècle de Louis XIV. Ornemanistes et décorateurs. Ibid., p. XIII-XLI.
Date : 1960.
Thématique : 17e. s. 18e. s. Expositions. Broderie. Tapis. Objets. Textiles.
Index général : Paris Musée des Arts décoratifs.
Index des noms : Louis XIV. Weigert (Roger-Armand). Guérin (Jacques). Baudouin Yvart. Claude III Audran. Jean I Bérain. Noël Coypel. Charles Le Brun. Lebrun.
Œuvres concernées : Renaud et Armide. Le Bain. L'Evanouissement. Portière aux armes de Colbert. Histoire du Roi. L'audience du Légat. Visite aux Gobelins. Tenture des Mois ou des Maisons Royales. Vue de Saint-Germain. Vue des Tuileries. Douze Mois Grottesques. Portière du duc
Résumé : Catalogue d'exp.

GUERLIN (R.). Les tapisseries d'Amiens. Correspondance historique et archéologique. t.II, 1895, p.65-68.
Date : 1895.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Ateliers d'Amiens.
Index des noms : Guerlin (R.).

Résumé : Article.

GUERLIN (Robert). Notice sur les broderies exécutées par les religieuses ursulines d'Amiens. Réunion de la Société des Beaux-arts des départements, t.XV, 1891, p. 299-312. IDEM. Note sur quelques broderies exécutées par les religieuses ursulines d'Amien

Date : 1891. 1895.

Thématique : Broderie-Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Amiens. Ursulines.

Index des noms : Guerlin (Robert).

Résumé : Article.

GUERNIC (Alain). La laine et la main. Formes et couleurs, 1942, n°5 et 6, pl. col.

Date : 1942.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Guernic (Alain).

Résumé : Article.

GUERREIRO (Gloria). Tapeçarias da Colecção Calouste Gulbenkian. Coloquio, n°41, déc. 1966, p. 1-12, 5 fig. n., en portug.

Date : 1966.

Thématique : Collections. Musées.

Index général : Fondation Gulbenkian. Oeiras. Lisboa. Lisbonne.

Index des noms : Calouste Gulbenkian. . Guerreiro (Gloria). François Boucher. J. Pillement.

Œuvres concernées : Amours des Dieux. Noble Pastorale. Chinoiseries. Danseur.

Résumé : Article.

GUESNON (A.). Décadence de la tapisserie à Arras depuis la seconde moitié du XVe siècle; lettre à M. Loriquet, archiviste du Pas-de-Calais, membre de la Commission historique. Lille, 1884, in-8°, 36 pl.

Date : 1883.

Thématique : Moyen âge. Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Arras.

Index des noms : Guesnon (Adolphe). Loriquet (Henri). Van Drival (E.).

Résumé : Ouvrage.

GUESNON (A.). Etablissement d'ateliers de soierie à Vitré et de tapisserie à Rennes en 1476 et 1477. Bulletin d'Histoire et de Philologie de la Commission des travaux historiques et scientifiques, t.XXVII, 1909, p.104.

Date : 1909.

Thématique : Noms de lieux. Moyen âge.

Index général : Ateliers de Rennes.

Index des noms : Guesnon (Adolphe).

Résumé : Article.

GUESNON (A.). Le panneau des anciens évêques d'Arras et les fragments du Musée. Arras, imprimerie de Répeché, 1913, in-4°, 14p., pl.

Date : 1913.

Thématique : Musées.

Index général : Arras Musée.

Index des noms : Guesnon (Adolphe).

Résumé : Ouvrage.

GUESNON (A.). Notes sur les tapisseries d'Arras dans l'inventaire du Trésor de Notre-Dame. Bulletin de la Commission des Antiquités départementales du Pas-de-Calais, t.1, 1889-1895, p.303.

Date : 1895.

Thématique : Collections. Noms de lieux.
Index général : Arras Notre-Dame. Ateliers d'Arras.
Index des noms : Guesnon (Adolphe).
Résumé : Article.

GUESNON (A.). Une tapisserie du Musée de Saint-Omer. Arras, imprimerie de Répessé, Cassel & Cie, 1910, in-4°, 10p., pl.

Date : 1910.
Thématique : Musées.
Index général : Saint-Omer Musée.
Index des noms : Guesnon (Adolphe).
Œuvres concernées : Amours de Gombault et Macée.
Résumé : Article.

GUESNON (Ad.). Introduction au " Livre rouge " de la " Vintaine " d'Arras. 1898, p.176.

Date : 1898.
Thématique : Métier.
Index des noms : Guesnon (Adolphe).
Résumé : Article.

GUESNON (Ad.). Le haut lisseur Pierre Féré d'Arras, auteur de la tapisserie de Tournai. 1402. Revue du Nord, août 1910, p.201-215, 2 pl.

Date : 1910.
Thématique : Noms de lieux. Moyen âge. Noms de lieux.
Index général : Pierre Féré. Ateliers d'Arras. Tournai Cathédrale.
Index des noms : Guesnon (Adolphe). Pierre Féré.
Œuvres concernées : Histoire de saint Piat et de saint Eleuthère.
Résumé : Article.

GUIBERT (Joseph). Les dessins d'archéologie de Roger de Gaignières.

Date : 1911-1914.
Thématique : Collections.
Index des noms : Gaignières (Roger de).
Résumé : Ouvrage.

GUIBERT (Louis). TIXIER (Jules). Exposition de Limoges. 1886, 8 mai - 22 août. L'art rétrospectif. Limoges, veuve H. Ducourtieux, n.d., in-8°, 115 p.

Date : 1886.
Thématique : Expositions. Broderie.
Index général : Limoges.
Index des noms : Guibert (Louis). Tixier (Jules).
Résumé : Catalogue d'exposition.

GUICHARD (Edouard). Société du progrès de l'art industriel, séance du 3 mars 1859... Rapport sur la manufacture des tapisseries de Neuilly. Paris, imprimerie L. Tinterlin, n.d., in-4°, 3 p.

Thématique : Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Neuilly.
Index des noms : Guichard (Edouard).
Résumé : Ouvrage.

Guide succinct de la cathédrale de Beauvais, ses tapisseries. Beauvais imprimerie moderne du Beauvaisis, 1956, 48 p.

Date : 1956.
Thématique : Collections.
Index général : Cathédrale de Beauvais.
Résumé : Ouvrage.

GUIFFREY (Jean). La manufacture des Gobelins à l'Exposition de 1900. *Art et décoration*, t.VII, 1900, p.148-154, 6 fig.

Date : 1900.

Thématique : Gobelins.

Index général : Paris Exposition universelle

Index des noms : Guiffrey (Jean).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jean-Jules). La marque des Gobelins. *Chronique des Arts*, 1905, p.43.

Date : 1905.

Thématique : Gobelins. Marques.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jean-Jules). Les ancêtres de V. Duruy aux Gobelins. *Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France*, t.XXIX, 1902, p.32.

Date : 1902.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Victor Duruy. Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jean-Jules). Les Gobelins et la maison de la reine Blanche. *Bulletin de la Société de Paris et de l'Île-de-France*, 1898, p.66-118.

Date : 1898.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Gobelin. Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jean-Jules). Les grandes tentures exécutées à la manufacture des Gobelins depuis le début du XIXe siècle. *Arts et décoration*, t.XXII, 1907, p.37-44, 87-94, fig.

Date : 1907.

Thématique : Gobelins. 19e. s.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jean-Jules). Les modèles des Gobelins devant le jury des arts en septembre 1794. *Nouvelles Archives de l'Art français*, t.XIII, 1897, p.349-389.

Date : 1897.

Thématique : Gobelins. 18e. s.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jean-Jules). Les tapisseries des Gobelins au XVIIIe siècle. *Journal des Savants*, t.III, 1905, p.401-406.

Date : 1905.

Thématique : Gobelins. 18e. s.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jean-Jules). Lettre de Gossec à l'architecte Guillaumot, directeur de la manufacture des Gobelins. *L'Art*, t.V, 1905, p.576-581.

Date : 1905.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules). Gossec. Guillaumot.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jean-Jules). Notes sur une visite du Dauphin et de la Dauphine aux Gobelins, le 28 septembre 1773. Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France, 1904, p.158.

Date : 1904.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules). Dauphin. Dauphine Marie-Antoinette.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jean-Jules). Tapisseries d'après Raphael exécutées aux Gobelins et à Beauvais. Nouvelles archives de l'art français, t.IV, 1888, p.323-326.

Date : 1888.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes. Beauvais. Gobelins.

Index général : Raphaël. Cathédrale de Meaux.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules). Raphaël. Th. Lhuillier.

Œuvres concernées : Tenture des Actes des Apôtres.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Inventaire des tapisseries de Charles VI Vendues ou dispersées par les Anglais de 1422 à 1435. Bibliothèque de l'École des Chartes, t.XLVIII, 1887, in-8°.

Date : 1887.

Thématique : Moyen âge. Collections.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules). Charles VI roi de France.

Résumé : Ouvrage.

GUIFFREY (Jules). " La vie de la Vierge ". Tapisseries de la cathédrale de Strasbourg. Chronique des Arts, 21 sept. 1901, p.242-244. . IDEM. La Vie de la Vierge. Revue alsacienne illustrée, t.IV, 1902, p.41-48, 75-87, 114-118, 14 pl., fig.

Date : 1901. 1902.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Strasbourg Cathédrale.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Œuvres concernées : La Vie de la Vierge.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). A propos de dessins nouveaux pour la suite d'Artémise. Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français, 1914, p.6.

Date : 1914.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Guiffrey (Jules).

Œuvres concernées : Tenture de l'histoire d'Artémise.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Artistes divers. Brodeurs. In: Artistes parisiens des XVIe et XVIIe siècles. Paris, 1915, in-4°, p.315-322.

Date : 1915.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes. Broderie-17e. S. Broderie-Renaissance.

Index général : Ateliers de Paris.

Index des noms : Guiffrey (Jules).

Résumé : Ouvrage.

GUIFFREY (Jules). Brevets du sieur de Fourcy, intendant des tapisseries (1601), de Girard Laurent, logé sous la grande Galerie (1608), et de Pierre Lefebvre, tapissier du roi en 1648. Nouvelles archives de l'art français, 1879, p. 240-246.

Date : 1879.

Thématique : Gobelins. 17e. s. Noms de liciers.

Index général : Girard Laurent. Pierre Lefebvre.

*Index des noms : Girard Laurent. Pierre Lefebvre. de Fourcy. Guiffrey (Jules).
Résumé : Article.*

GUIFFREY (Jules). Cartons de Jules Romain pour la tenture de Scipion. *Nouvelles Archives de l'art français*, t.1, 1879, p.465-468.

Date : 1879.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Jules Romain. Guilio Romano.

Index des noms : Jules Romain. Guilio Romano. Guiffrey (Jules). Richard Cosway.

Œuvres concernées : Tenture de l'Histoire de Scipion.

Résumé : Article. Offerts à Louis XVI par Richard Cosway.

GUIFFREY (Jules). Cartons de tapisserie par Holbein, proposés à M. d'Angiviller. *Nouvelles Archives de l'Art français*, t.1, 1879, p.258-262.

Date : 1879.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Holbein.

Index des noms : Holbein. Guiffrey (Jules). Angiviller.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Catalogue des tapisseries du Garde-Meuble exposée en 1789 sur le passage de la procession allant du Louvre à Saint-Germain l'Auxerrois. *Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français*, 1877, p.121-125.

Date : 1877.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Palais du Louvre. Paris Saint-Germain-l'Auxerrois.

Index des noms : Guiffrey (Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Catalogue des tapisseries du Garde-Meuble exposées en 1789 sur le passage de la Fête-Dieu. *Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français*, 1876-1878, p.121-125.

Date : 1878.

Thématique : 18e. s. Collections.

Index général : Paris Garde-Meuble de la Couronne.

Index des noms : Guiffrey (Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). *Comptes des Bâtiments du Roi sous Louis XIV (1664-1715)*. Paris, 1881-1901, 5 vol., in-4°.

Date : 1901.

Thématique : 17e. s.

Index des noms : Guiffrey (Jules).

Résumé : Ouvrage.

GUIFFREY (Jules). Contrat pour la gravure des sujets de l'histoire de Don Quichotte de Charles Coypel en 1720 ou 1721. *Nouvelles Archives de l'art français*, t.II, p.373. IDEM. Idem. *Revue de l'Art français ancien et moderne*, 1887, p.249.

Date : 1887.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Charles Coypel.

Index des noms : Charles Coypel. Guiffrey (Jules).

Résumé : Articles.

GUIFFREY (Jules). Description de deux tapisseries de l'histoire de saint Pierre. Atelier français, dernier quart du XVe siècle, provenant de l'église de Saint-Pierre de Vienne. Bulletin de l'Académie delphinale, Paris, G. Petit, 1913.

Date : 1913.

Thématique : Collections. Moyen âge.

Index général : Vienne Eglise Saint-Pierre.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Œuvres concernées : Chute de Simon. Délivrance de saint Pierre. Histoire de saint Pierre.

Résumé : Ouvrage.

GUIFFREY (Jules). Destruction des plus belles tentures du Mobilier de la Couronne en 1797. Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France, t.XIV, 1887, p.265. IDEM. Idem. 34p...

Date : 1887.

Thématique : 18e. s. Collections.

Index général : Paris Garde-Meuble.

Index des noms : Guiffrey (Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Deux expositions de tapisseries Stockholm-Paris. L'Art, t.LXI, 1902, p.444-457, 11 pl.

Date : 1902.

Thématique : Expositions.

Index général : Stockholm Musée du Nord.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Documents inédits sur les tapisseries de haute lisse sous Henri IV et sous ses successeurs. Nouvelles Archives de l'Art français, t.I, 1879, p.233-246.

Date : 1879.

Thématique : 17e. s.

Index des noms : Guiffrey (Jules). Henri IV roi de France. De Fourcy. Girard Laurent. . Pierre Lefèvre. Jean Jans.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Documents inédits sur les tapisseries de haute lisse sous Henri IV et sous ses successeurs. Nouvelles Archives de l'Art français, t.I, 1879, p.233-246.

Date : 1879.

Thématique : 17e. s.

Index des noms : Guiffrey (Jules). Henri IV roi de France. De Fourcy. Girard Laurent. . Pierre Lefèvre. Jean Jans.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Documents inédits sur les tapisseries et les broderies au XVIIe et au XVIIIe siècle. Nouvelles Archives de l'Art français, t.II, 1880-1881, p.141-147.

Date : 1881.

Thématique : Broderie-17e. s. 17e. s. 18e. s.

Index des noms : Guiffrey (Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Exposition rétrospective de la manufacture des Gobelins. Troisième centenaire (1601-1901). Catalogue des tapisseries exposées. Paris, 1902, in-8°. IDEM. L'Exposition des Gobelins au Grand-Palais. Troisième centenaire de la fondation de

Date : 1902.

Thématique : Gobelins. Expositions.

Index général : Paris Grand Palais.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Ouvrage.

GUIFFREY (Jules). GROUCHY (vicomte de). Tapisseries mentionnées dans les inventaires du XVIIe siècle. Nouvelles archives de l'art français, t.VIII, 1892, p.257-260.

Date : 1892.

Thématique : 17e siècle. Collections.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules). Grouchy (de).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Histoire générale des arts appliqués à l'industrie, du Ve à la fin du XVIIIe siècle. Les tapisseries du XIIe à la fin du XVIe siècle. Paris, E. Lévy, in-f°, 228p., fig.

Date : 1911.

Thématique : Moyen âge. Renaissance.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Ouvrage.

GUIFFREY (Jules). Inventaire des meubles précieux de l'hôtel de Guise en 1641. Revue d'art français ancien et moderne, 1896, p.156-246.

Date : 1896.

Thématique : Collections. 17e. s.

Index général : Paris Hôtel de Guise.

Index des noms : Guiffrey (Jules). Guise.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Jacques Bailly, peintre en miniature. L'Art, t.II, 1875, p.193-196.

Date : 1875.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jacques Bailly.

Index des noms : Jacques Bailly. Guiffrey (Jules).

Œuvres concernées : Quatre Eléments. Quatre Saisons.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). L'atelier de la Savonnerie aux Gobelins. Chronique des Arts, 26 mai 1904, p.179-180.

Date : 1904.

Thématique : Savonnerie.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). L'auteur de la tapisserie de l'Apocalypse d'Angers. Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France. t.XXXVIII, 1877, p.42-66.

Date : 1877.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Guiffrey (Jules).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). L'Histoire de saint Jean et l'Histoire de Psyché. Tapisseries du Mobilier national conservées au château de Pau. Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques , 1888, p.41-54.

Date : 1888.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Pau. Mobilier national.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Œuvres concernées : Histoire de saint Jean. Psyché.

Résumé : Article.

- GUIFFREY (Jules). La guerre de Troie, à propos de dessins récemment acquis par le Louvre. Revue d'art ancien et moderne, mars 1899, p.205-212, juin 1899, p.503-516, pl. GUIFFREY (Jules). Huit dessins français du XVe siècle, représentant des scènes de la g
Date : 1899.
Thématique : Iconographie. Musées.
Index général : Paris Musée du Louvre.
Index des noms : Guiffrey (Jules).
Œuvres concernées : Guerre de Troie.
Résumé : Article.
- GUIFFREY (Jules). La maîtrise des peintres de Saint-Germain des Prez. Réceptions et visites. 1548-1644. Nouvelles Archives de l'Art français, t.IV, 1876, p. 93-99.
Date : 1876.
Thématique : Broderie-Noms d'artistes.
Index général : Paris Saint-Germain-des-Prés.
Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).
Résumé : Article.
- GUIFFREY (Jules). La manufacture des Gobelins à l'Exposition de 1900. Art et décoration, t.VII, 1900, p.148. IDEM. La Manufacture des Gobelins à l'Exposition Universelle de 1900. Exposition de Paris, 1900, in-f°, 8pl.
Date : 1900.
Thématique : Expositions. Gobelins.
Index général : Paris Exposition Universelle Petit Palais.
Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).
Résumé : Article sur l'Exposition universelle de 1900.
- GUIFFREY (Jules). La manufacture des Gobelins. Le Monde moderne, sept. 1896, p.409-426, fig.
Date : 1896.
Thématique : Gobelins.
Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).
Résumé : Article.
- GUIFFREY (Jules). La manufacture nationale des Gobelins. Bulletin de la Montagne Sainte-Genève et ses abords, t.IV, 1903-1904, p.299-302, fig.
Date : 1904.
Thématique : Gobelins.
Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).
Résumé : Article.
- GUIFFREY (Jules). La marque des Gobelins. Chronique des Arts, 29 juill. 1905, p.217-218.
Date : 1905.
Thématique : Marques. Gobelins.
Index des noms : Guiffrey (Jules).
Résumé : Article.
- GUIFFREY (Jules). La restauration des tapisseries du Garde-Meuble: crédit voté par le Parlement. Chronique des Arts, 1900, p.394-395.
Date : 1900.
Thématique : Technique.
Index général : Restauration. Paris Mobilier national. Garde-Meuble.
Index des noms : Guiffrey (Jules).
Résumé : Article.
- GUIFFREY (Jules). La tapisserie aux XIVe et XVe siècles. Histoire de l'Art, 1907, p.343-374, fig.

Date : 1899.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Guiffrey (Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). La tapisserie de la chaste Suzanne, notice historique et critique, avec une introduction par Paul Marmottan. Paris, Plon, 1887, in-4°, 54p., pl. L.G. La tapisserie de la chaste Suzanne, par Jules Guiffrey. Chronique des Arts, 12 mars 188

Date : 1887.

Thématique : Renaissance. Iconographie.

Index des noms : Guiffrey (Jules). Paul Marmottan.

Œuvres concernées : Histoire de Suzanne.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). La tapisserie. Bibliothèque de bibliographies critiques, publiée par la Société des études historiques. Paris, A. Picard, 1904, in-8°, 128p.

Date : 1904.

Thématique : Généralités.

Index général : Bibliographie.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Ouvrage.

GUIFFREY (Jules). La tenture de Gombaut et de Macée et l'Avare. Le Moliériste, n°33, 1er déc. 1881, p.282-285.

Date : 1881.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Guiffrey (Jules).

Œuvres concernées : Tenture de Gombaut et de Macée.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). La tenture des Indes, par Alexandre-François Desportes. Nouvelles Archives de l'Art français, t.II, 1880-1881, p.194-198.

Date : 1881.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Alexandre-François Desportes.

Index des noms : Alexandre-François Desportes. Guiffrey (Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). La Vie de la Vierge, monographie sur les tapisseries de la cathédrale de Strasbourg. Strasbourg, F. Staat, n.d., in-4°, 26p., atlas.

Date : 1900 vers.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Strasbourg Cathédrale.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules). Pierre Damour.

Œuvres concernées : La Vie de la Vierge.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). L'atelier de retraits des Gobelins et la réparation des tapisseries du Mobilier national. Chronique des Arts, 12 déc. 1896, p.367-368.

Date : 1896.

Thématique : Gobelins. Technique.

Index général : Restauration. Paris Mobilier national.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Article.

- GUIFFREY (Jules). Le confrérie des maîtres fondeurs-ciseleurs de Paris: stauts, drap mortuaire dessiné par Caffiéri. Bulletin de la Société d'Histoire de Paris et de l'Île-de-France, t.II, 1875, p. 87-91.
Date : 1875.
Thématique : Broderie-Noms d'artistes.
Index général : Jacques Caffieri. Paris Corporation des maîtres fondeurs.
Index des noms : Jacques Caffieri. Guiffrey (Jean-Jules).
Résumé : Article.
- GUIFFREY (Jules). Les arts à l'Exposition universelle de 1900. Les tapisseries à l'Exposition rétrospective et à l'Exposition contemporaine. Gaz. Beaux-Arts, t.XXIV, 1900, p.89-103, 222-236, fig.
Date : 1900.
Thématique : Expositions. 19e. s.
Index général : Paris Exposition Universelle Petit Palais.
Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).
Résumé : Article sur l'Exposition universelle de 1900.
- GUIFFREY (Jules). Les ateliers de tapisseries de Tours. Privilège octroyé à Comans et de la Planche pour l'établissement d'une manufacture de tapisseries à Tours (février 1613). Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques, 18
Date : 1884.
Thématique : Noms de lieux. Noms de liciers. 17e. s.
Index général : Ateliers de Tours. Comans. La Planche.
Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules). Comans. La Planche.
Résumé : Article.
- GUIFFREY (Jules). Les Boucher des Gobelins. Revue d'art français ancien et moderne, t.VI, 1899, p.433-439, fig.
Date : 1899.
Thématique : Gobelins. Noms d'artistes.
Index général : François Boucher.
Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules). François Boucher.
Résumé : Article.
- GUIFFREY (Jules). Les broderies de la ville de Beaugency. Revue de l'art ancien et moderne, t.III, 1898, p.145-154, 6 fig.
Date : 1898.
Thématique : Broderie.
Index général : Beaugency Hôtel de ville.
Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).
Œuvres concernées : La récolte du gui par les druides. Chevaux immolés en sacrifice. Sacrifice antique. L'Europe. Asie. Les quatre parties du monde.
Résumé : Article. Restaurées aux Gobelins. Au nombre de huit.
- GUIFFREY (Jules). Les Bucoliques de Virgile en broderie (1521). Nouvelles Archives de l'Art français, t.I, 1879, p. 45-54.
Date : 1879.
Thématique : Broderie-Noms d'artistes. Broderie-Renaissance.
Index général : Matteo del Nassaro. Cyprien Fulchin. Barthélemy Guyeti. Nicolas Drouyn.
Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules). Virgile. Claude de France. Matteo del Nassaro. Cyprien Fulchin. Barthélemy Guyeti. Etienne Boutet. Michel Cosse. Jehan Drouyn. Mery Testu. Gilles Hervault. Gatian Barguin. Léonard Spine. Nicolas Drouyn. Etienne Bernard.
Œuvres concernées : Les Bucoliques.
Résumé : Article. Ouvrage destiné aux appartements de la reine.

- GUIFFREY (Jules). Les dessins de l'histoire des rois de France par Nicolas Houel. Paris, Champion, 1920, in-4°, 36p., 28pl.
Date : 1920.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Nicolas Houel.
Index des noms : Nicolas Houel. Guiffrey (Jules).
Résumé : Ouvrage.
- GUIFFREY (Jules). Les fauteuils des hospices de Sens. Chronique des Arts, 25 mai 1901, p.163. .
Date : 1901.
Thématique : Collections.
Index général : Sens Hospices.
Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).
Œuvres concernées : Fauteuils.
Résumé : Article.
- GUIFFREY (Jules). Les Gobelins, teinturiers en écarlate au faubourg Saint-Marcel. Paris, 1904, in-8°, 92 p., pl.
Date : 1904.
Thématique : Noms de liciers.
Index général : Gobelins. Paris Faubourg Saint-Marcel.
Index des noms : Gobelins. Guiffrey (Jules).
Résumé : Ouvrage.
- GUIFFREY (Jules). Les grandes institutions de France. Les manufactures nationales de tapisseries: les Gobelins et Beauvais. Paris, H. Laurens, 1907, in-8°, 156p., fig.
Date : 1907. 1908.
Thématique : Gobelins. Beauvais.
Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).
Résumé : Ouvrage.
- GUIFFREY (Jules). Les manufactures parisiennes de tapisseries au XVIIe siècle. Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France, 1892, p.43-292, pl.
Date : 1892.
Thématique : 17e. s.
Index des noms : Guiffrey (Jules).
Résumé : Article.
- GUIFFREY (Jules). Les modèles et le Musée des Gobelins. Paris, Guérinet, s.d., 2 vol., in-f°, 231pl.
Date : 1896.
Thématique : Gobelins.
Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).
Résumé : Ouvrage.
- GUIFFREY (Jules). Les origines de la tapisserie de haute et basse lisse à Paris. Mémoire de la Société de l'Histoire de Paris, t. VIII, p. 107-124. IDEM. Idem. 1882, 18p.
Date : 1882.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Paris.
Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).
Résumé : Article.
- GUIFFREY (Jules). Les tableaux et dessins de la manufacture des Gobelins (1755). Nouvelles Archives de l'Art français, 1882, p.245-246.
Date : 1882.
Thématique : Gobelins. 18e. s.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).
Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Les tapisseries de l'École de médecine. Ville de Paris. Commission municipale du Vieux-Paris, t.VI, 1903, p. 100, pl.

Date : 1903.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Ecole de médecine.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Les tapisseries de l'hôpital de Beaune. Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques, 1887, p. 239-249.

Date : 1887.

Thématique : Collections.

Index général : Beaune Hôpital.

Index des noms : Guiffrey (Jules).

Œuvres concernées : Tenture du chancelier Rolin.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Les tapisseries de la Chaise-Dieu. Congrès archéologique de France, t.LXXI, 1904, p.397-401.

Date : 1904.

Thématique : Collections.

Index général : La Chaise-Dieu.

Index des noms : Guiffrey (Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Les tapisseries de la Couronne autrefois et aujourd'hui. Complément de l'inventaire du mobilier de la Couronne sous Louis XIV. Nouvelles Archives de l'Art français, t.VIII, 1892, p.1-55.

Date : 1892.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Garde-Meuble de la Couronne.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules). Louis XIV.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Les tapisseries de la ville de Paris; leur prix, leur valeur, leur conservation. Courrier de l'Art, t.III, 1883, p. 143-147 & 183-184.

Date : 1883.

Thématique : Collections.

Index général : Ville de Paris. Conservation.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Les tapisseries de Malte: l'église Saint-Jean, le Palais du Gouvernement. Gaz. Beaux-Arts, t.II, 1904, p.209-310 & 406-422, pl.

Date : 1904.

Thématique : Collections.

Index général : Malte Eglise Saint-Jean. Palais du Gouvernement.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Les tapisseries de Montereau. Annales de la Société d'histoire et d'archéologie du Gâtinais, t.VIII, 1890, p.1-19, 1pl. .

Date : 1890.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Montereau.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Les tapisseries de Pontoise. Revue d'art français ancien et moderne, 1884, p.47-48 & 78-79.

Date : 1884.

Thématique : Collections.

Index général : Pontoise.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Les tapisseries des églises de Paris. Revue d'art chrétien, t. VII, 1889, p. 288-290 & 444-452. IDEM. Idem. Ibid., t.VIII, 1890, p.200-213. IDEM. Idem. Bruges, 26p., tiré à part.

Date : 1889.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Eglise de Saint-Germain des Prés. Paris Eglise Saint-Paul. Paris Eglise de Saint Etienne du Mont. Paris Eglise Notre-Dame-de-Lorette. Saint-Germain-l'Auxerrois. Saint-Merri. Sainte Marine. Paris Eglise de Saint-Sauveur. Maison des Feuillants. Saint

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Œuvres concernées : Vie de saint Germain.

Résumé : Articles.

GUIFFREY (Jules). Les tapisseries du Garde-Meuble. In: Inventaire général des richesses d'art de la France. Paris Monuments civils. Paris, Plon-Nourrit & Cie, 1900, in-8°, p.1-204. LACROCQ (Louis).Tapisseries d'Aubusson au Garde-Meuble national. Bulletin

Date : 1900.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Garde-Meuble.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules). . Lacrocq (Louis).

Résumé : Ouvrage.

GUIFFREY (Jules). Les tapisseries: installation, conservation, réparation. L 'Art, t. LX, 1901, p.341-360, fig.

Date : 1901.

Thématique : Technique.

Index général : Restauration. Conservation.

Index des noms : Guiffrey (Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Manufacture nationale des Gobelins. Paris, Leroy fils, s.d., 4 p., 7 pl.

Date : 1902.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Ouvrage.

GUIFFREY (Jules). Mémoire des travaux de Van der Meulen pour le roi depuis 1664. Inventaire des tableaux et dessins trouvés chez lui aux Gobelins le 6 mars 1691. Nouvelles archives de l'art français, 1879, p.119-145.

Date : 1879.

Thématique : Gobelins. 17e. s. Noms d'artistes.

Index général : Adam Van der Meulen.

Index des noms : Adam Van der Meulen. Guiffrey (Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Michel-Bruno Bellengé, peintre de fleurs; modèles pour la manufacture de la Savonnerie, en 1786. Nouvelles Archives de l'Art français, t.II, 1880-1881, p. 250-256.

Date : 1881.

Thématique : Savonnerie. Tapis-noms d'artistes.

Index général : Michel-Bruno Bellengé.

Index des noms : Guiffrey (Jules). Michel-Bruno Bellengé.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Mobilier tissé à la manufacture des Gobelins sous le règne de Louis XVI d'après les modèles de Louis Tessier. S.l., s.d., in-f°, XIVp., pl.

Date : 1935 avant.

Thématique : Gobelins. 18e. s. Noms d'artistes.

Index général : Louis Tessier.

Index des noms : Louis Tessier. Guiffrey (Jules).

Résumé : Ouvrage.

GUIFFREY (Jules). MÜNTZ (Eugène). PINCHART (Al.). Histoire générale de la tapisserie. Paris, Société ancienne de publications de périodiques, 1880, 3 vol., in-f°, fig.

Date : 1880.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules). Müntz (Eugène). Pinchart (Al.).

Résumé : Ouvrage. Respectivement: Tapisseries françaises; Tapisseries italiennes; Tapisseries flamandes.

GUIFFREY (Jules). Musée rétrospectif. Catalogue des tapisseries: tapisseries anciennes et modernes appartenant à l'Etat. Bulletin de l'Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie, 1876, p.129. DARCEL (Alfred). Union centrale des beaux-arts appl

Date : 1876.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Cinquième exposition centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie. Musée des arts décoratifs.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules). Darcel (Alfred). Pinchart (Alexandre). Bacor.

Œuvres concernées : Métamorphoses des Dieux.

Résumé : Articles.

GUIFFREY (Jules). Nicolas Bataille, tapissier parisien du XVe siècle, auteur de la tapisserie de l'Apocalypse d'Angers. Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France, 1877, p.42. . IDEM. Idem. Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et

Date : 1877. 1883. 1884.

Thématique : Noms de liciers. Iconographie. Moyen âge.

Index général : Nicolas Bataille.

Index des noms : Nicolas Bataille. Guiffrey (Jules).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Articles.

GUIFFREY (Jules). Nicolas Houel, apothicaire parisien, fondateur de la Maison de la Charité chrétienne et premier auteur de la tenture d'Artémise. Mémoires de la Société d'Histoire de Paris et de l'Île-de-France, t.XXV, 1898, p.179-270, 3 pl. IDEM. Idem.

Date : 1898. 1899.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Nicolas Houel.

Index des noms : Nicolas Houel. Guiffrey (Jules).

Œuvres concernées : Tenture de l'Histoire d'Artémise.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Note sur une suite de tapisseries du XVI^e siècle, représentant l'Histoire de Suzanne. Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques, 1885, p.169-174.

Date : 1885.

Thématique : Renaissance. Iconographie.

Index des noms : Guiffrey (Jules). Paul Marmottan.

Œuvres concernées : Histoire de Suzanne.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Note sur une tapisserie appartenant à M. de Villiers, représentant le Siègne d'une ville par les Musulmans. Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France, 1897, p.257-258.

Date : 1897.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index des noms : Guiffrey (Jules). De Villiers.

Œuvres concernées : Siègne d'une ville.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Note sur une tapisserie aux armes de Richelieu exécutée sur un modèle de Philippe de Champagne, offerte à la cathédrale de Paris et conservée dans le trésor de la cathédrale de Strasbourg. Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris

Date : 1901.

Thématique : Collections. Noms d'artistes.

Index général : Philippe de Champagne. Paris Cathédrale. Strasbourg Cathédrale.

Index des noms : Philippe de Champagne. Guiffrey (Jean-Jules). Armand du Plessis de Richelieu.

Œuvres concernées : Armes de Richelieu.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Note sur une tapisserie du Musée de Sens. Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France, 1906, p.353-354.

Date : 1906.

Thématique : Musées.

Index général : Sens Musée.

Index des noms : Guiffrey (Jules). Virgile.

Œuvres concernées : Première Eglogue de Virgile.

Résumé : Article. Du XVI^e s.

GUIFFREY (Jules). Note sur une tapisserie représentant Godefroy de Bouillon et sur les représentations des Preux et Preuses au XV^e siècle. Bulletin de la Société des antiquaires de France, 1879, p.97-110.

Date : 1879.

Thématique : Iconographie.

Index général : Château de la Grange-sur-Allier.

Index des noms : Godefroy de Bouillon. Guiffrey (Jules). Vicomte de Matharel.

Œuvres concernées : Preux. Preuses.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Notes sur les anciennes tapisseries II. Chronique des Arts, 3 oct. 1903, p.260-261.

Date : 1903.

Thématique : Collections.

Index général : Aix-en-Provence Archevêché.

Index des noms : Guiffrey (Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Notes sur les anciennes tapisseries. Chronique des Arts, 17 oct. 1903, p.252-254, 260-261, 268-269. .

Date : 1903.

Thématique : Collections.

Index général : Thorigny-sur-Vire. Toulouse Archevêché. Orléans Hôpital. Aix Archevêché. Montpellier Cathédrale. Sommières. Villevielle. . Pontoise Sous-préfecture. . Laval Musée.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Pièces relatives à la manufacture des Gobelins pendant la Révolution. Nouvelles Archives de l'Art français, 1882, p.310-317.

Date : 1882.

Thématique : Gobelins. 18e. s.

Index général : Révolution.

Index des noms : Joseph-Marie Vien. Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Pierre le grand à la manufacture des Gobelins 12 mai - 15 juin 1717; relation annotée extraite de l'histoire journalière de Paris en 1716 et 1717, par Dubois de Saint-Gelais. Paris, manufacture des Gobelins, 1893, in-4°, 5p.

Date : 1893.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules). Pierre Ier le Grand. Dubois de Saint-Gelais.

Résumé : Ouvrage.

GUIFFREY (Jules). Portraits en tapisserie signé Vavoq. Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français, 1911, p.286-287.

Date : 1911.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : Jean Vavoq.

Index des noms : Jean Vavoq. Amand Vavoq Jean-Baptiste Vavoq. Toussaint Vavoq. Guiffrey (Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Rapport à M. le ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts sur la collection des tapisseries du Mobilier national. Paris, Imprimerie nationale, 1889, in-f°, 45p.

Date : 1889.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Mobilier national.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Ouvrage.

GUIFFREY (Jules). Scellé après décès de François Meusnier, tapissier des Gobelins, le 26 juin 1751. Nouvelles Archives de l'art français, 1884, p.136.

Date : 1884.

Thématique : Gobelins. 18e. s. Noms de liciers.

Index général : François Meusnier.

Index des noms : François Meusnier. Guiffrey (Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Sur des dessins de tapisseries acquis par le Louvre (XVe s.). Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France, t.XLIII, 1899, p.137.

Date : 1899.

Thématique : Moyen âge. Musées.

Index général : Paris Musée du Louvre.

Index des noms : Guiffrey (Jules).

Œuvres concernées : Histoire de la Guerre de Troie.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Sur deux oeuvres de Jean de Bruges. Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France. t.XXIII, 1879, p.185. IDEM. Idem. 14p. tiré à part.

Date : 1879.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean de Bruges.

Index des noms : Guiffrey (Jules). Jean de Bruges.

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Tapis. In: Inventaire général du mobilier de la Couronne sous Louis XIV. Paris, t.I, 1885-1886, in-4°, p.375-418.

Date : 1886.

Thématique : Collections. Tapis.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules). Louis XIV.

Résumé : Ouvrage.

GUIFFREY (Jules). Tapisseries commandées pour l'abbaye de Saint-Denis par le cardinal de Bourbon. Nouvelles Archives de l'Art français, t.III, 1875, p.164-168.

Date : 1875.

Thématique : Renaissance.

Index général : Abbaye de Saint-Denis.

Index des noms : Guiffrey (Jules). Cardinal de Bourbon.

Résumé : Article. Commande du 15 mars 1552.

GUIFFREY (Jules). Tapisseries de Florence, exécutées pour Henri III. Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France, 1902, p.175-177.

Date : 1902.

Thématique : Collections.

Index général : Florence Offices.

Index des noms : Guiffrey (Jules). Henri III roi de France.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Tapisseries des Gobelins. Bulletin de la Société de l'Histoire de l'art français, 1875, p.35-36.

Date : 1875.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Darcel (Alfred).

Œuvres concernées : Les quatre Eléments.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Tapisseries du Musée de Saint-Lô. Bulletin de la Société des antiquaires de Normandie, t.XI, 1881-1882, p.623.

Date : 1882.

Thématique : Musées.

Index général : Saint-Lô Musée.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Articles.

GUIFFREY (Jules). Tapisseries énumérées dans divers inventaires du XVIIe siècle: duc de La Meilleraye, maréchal d'Humières, cardinal de Polignac, etc... Revue d'Art français ancien et moderne, 1899, p.59, 183, 253, 277.

Date : 1899.

Thématique : Collections. 17e. s.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules). La Meilleraye. Humières. Polignac.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Tapisseries et tapis. In: Inventaire de Jean duc de Berry (1401-1416). Paris, 1894-1896, t.II, in-8°, p.206-224, 241-242, 260-265.

Date : 1896.

Thématique : Collections. Tapis.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules). Jean duc de Berry.

Résumé : Ouvrage.

GUIFFREY (Jules). Tapisseries françaises. Paris, in-f°, 159p., 49pl. 22 fig.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Guiffrey (Jules).

Résumé : Ouvrage.

GUIFFREY (Jules). Tapisseries. In: Inventaire général du mobilier de la Couronne sous Louis XIV. Paris, t.I, 1885-1886, in-4°, p.293-374.

Date : 1886.

Thématique : Collections.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules). Louis XIV.

Résumé : Ouvrage.

GUIFFREY (Jules). Tenture de Beauvais disparue: la Guerre d'Amérique. Mémoire de la Société de l'Histoire de Paris, 1887, t.XIV, p.270-294.

Date : 1887.

Thématique : Beauvais. Iconographie.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Œuvres concernées : Tenture de la Guerre d'Amérique.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Trois tapisseries alsaciennes. Revue alsacienne illustrée, t.X, 1908, p.16-18, 101-104, pl.

Date : 1908.

Thématique : Collections.

Index des noms : Guiffrey (Jules).

Œuvres concernées : Tenture de saint Adelphe. Vie de sainte Odile. Vie de sainte Attale.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Un bal de sauvages. Tapisserie du XVe s. Revue de l'art ancien et moderne, t.IV, 1898, p.75-82, 4 fig., 1 pl. . .

Date : 1898.

Thématique : Collections. Iconographie. Moyen âge.

Index général : Saumur Eglise Notre-Dame de Nantilly.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Œuvres concernées : Le Bal des Sauvages.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Un Musée de tapisseries à la manufacture des Gobelins. L'Art, avril 1903, p.193-209, pl.

Date : 1903.

Thématique : Gobelins. Musées.

Index général : Paris Musée des Gobelins.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). Une idylle champêtre, la tapisserie de Gombaut et de Macée. Gaz. Beaux-Arts, oct.-déc. 1919, p.352-368, fig.

Date : 1919.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Guiffrey (Jules).

Œuvres concernées : Tenture de Gombaut et de Macée.

Résumé : Article.

GUIFFREY (Jules). VII. Les tapisseries 1519-1646. In: Artistes parisiens des XVIe et XVIIe siècles. Paris, 1915, in-4°, p.243-277.

Date : 1915.

Thématique : Renaissance. 17e. s. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Paris.

Index des noms : Guiffrey (Jules).

Résumé : Ouvrage.

GUIFFREY (Jules).Les Amours de Gombaut et de Macée, étude sur une tapisserie du Musée de Saint-Lô. Paris, Charavay, 1883, in-4°, 60p., pl.

Date : 1883.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Saint-Lô Musée.

Index des noms : Guiffrey (Jules).

Œuvres concernées : Tenture de Gombaut et de Macée.

Résumé : Ouvrage.

GUIFFREY (Jules).Les tapisseries du Musée du Louvre. Münchener, Verein für Druck und Kunstanstalten,1903, in-4°, 4p., 4pl.

Date : 1903.

Thématique : Musées.

Index général : Paris Musée du Louvre.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Ouvrage.

GUIFFREY (Jules).Note sur la tenture des Amours de Gombaut et de Macée. In: Oeuvres de Molière. Paris, Hachette, t.VII, 1882, p.205-208.

Date : 1882.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Guiffrey (Jules). Molière.

Œuvres concernées : Tenture de Gombaut et de Macée.

Résumé : Ouvrage.

GUIGNARD (Philippe). Mémoires fournis aux peintres chargés d'exécuter les cartons d'une tapisserie destinée à la collégiale Saint-Urbain de Troyes, représentant les légendes de saint Urbain et de sainte Cécile. Mémoires de la Société d'agriculture, scien

Date : 1850.

Thématique : Iconographie.

Index général : Troyes Collégiale Saint-Urbain.

Index des noms : Guignard (Philippe).

Œuvres concernées : Légende de saint Urbain. Légende de sainte Cécile.

Résumé : Article.

GUIGNET (Ch.-E.). Nouvelles tapisseries des Gobelins. Magasin pittoresque, 1897, p.225. . IDEM. Idem. Ibid., 1899, p.216.

Date : 1897. 1899.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Guignet (Ch.-E.). Victor-Georges Claude. Albert Maignan.

Œuvres concernées : La soie. Le mariage civil.

Résumé : Articles.

GUILBERT (Nicolas). A propos de la tapisserie l'Histoire de Lérian et Lauréolle présentée au Musée des tissus de Lyon. Bulletin des Musées et Monuments lyonnais, n°4, 1997, p.30-33, 2 fig.

Date : 1997.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Musée des Tissus de Lyon.

Index des noms : Guilbert (Nicolas).

Œuvres concernées : Histoire de Lérian et Lauréolle.

Résumé : Article.

GUILHEM (Jean). Lurçat ou la certitude du soleil. Montauban, 1966.

Date : 1966.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Guilhem (Jean).

Résumé : Ouvrage.

GUILLAUME (Marguerite). A propos de Philippe Quantin: Essai de catalogue raisonné. Bull. soc. Hist. Art franç. année 1980, 1982, p.101-125, 25 fig. n.

Date : 1982.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Philippe Quantin.

Index des noms : Guillaume (Marguerite). Philippe Quantin. . André Cockx. Adrien Cockx.

Œuvres concernées : Mystères de la Vierge. Scènes de la vie de saint Jean-Baptiste.

Résumé : Peintre bourguignon à qui il fut demandé une tenture des Mystères de la Vierge en 1626 aux liciers parisiens Cockx. Article.

GUILLAUME (Simone). Sonia Delaunay. Robert Delaunay. Cat. exp. Beaune, Arts de Nancy, 1972.

Date : 1972.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Musée de Beaune. Sonia Delaunay. Robert Delaunay.

Index des noms : Guillaume (Simone). Sonia Delaunay. Robert Delaunay.

Résumé : Catalogue d'exp.

GUILLAUMOT (Charles-Alexandre). Notice sur la manufacture nationale de tapisseries des Gobelins ... Paris, imprimerie H. Perronneau, an VIII, in-8°, 29p. Notice sur la manufacture nationale de tapisseries des Gobelins en 1799. Revue Universelle des Arts,

Date : 1799. 1862.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Guillaumot (Charles-Alexandre).

Résumé : Ouvrage.

GUILLAUMOT (Charles-Alexandre). Notice sur l'origine et les travaux de la manufacture impériale de tapisseries des Gobelins. Paris, Marchant, s.d., in-16, 63p. IDEM. Idem. Suivie du catalogue des tapisseries qui décorent l'appartement et la galerie d'expo

Date : 1805 vers.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Guillaumot (Charles-Alexandre).

Résumé : Ouvrage.

GUILLAUMOT (Charles-Alexandre). Rapport fait au Lycée des arts, sur la manufacture des Gobelins dans la séance publique du 30 pluviôse an IX, avec quelques notes ajoutées par C.-A. Guillaumot... Paris, imprimerie H. Perronneau, s.d., in-4°, 24p.

Date : 1799.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Guillaumot (Charles-Alexandre).

Résumé : Ouvrage.

GUILLEMIN (H.). CHATELAIN (Jean): préf. Tapisseries de Jean Lurçat. Collection de la fondation Rothmans. Cat. exp., 1969. .

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes. Collection. Expositions.

Index général : Collection Rothmans. Aix-en-Provence Musée des Tapisseries. Brest Musée municipal.

Dijon Musée des Beaux-Arts. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Chatelain (Jean). Guillemin (H.). Rothmans.

Résumé : Catalogue d'exp. 29 mars - 11 mai 1969, Metz, Musée des Beaux-Arts. 22 mai - 23 juin 1969,

Brest, Musée municipal. 12 juil. - 12 oct. 1969, musée des Tapisseries, Aix-en-Provence. 25 oct. - 14 déc.

1969, Orléans, Musée historique. 13 déc. 1969 - 18 janv

GUILLEMIN (Henri). La tapisserie c'est l'art de la France. Servir n°12, 21 mars 1946.

Date : 1946.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Guillemin (Henri).

Résumé : Article.

GUILLEMIN (Henri). The Sun in Jean Lurçat's work. Die Sonne im Schuffen von Jean Lurçat. Le soleil dans l'oeuvre de Jean Lurçat. Graphis, n°110, mars 1962, p. 218-227, 16 fig.

Date : 1962.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Guillemin (Henri). . Jean Lurçat.

Résumé : Article.

GUILLEMOT (Maurice). Applications et broderies. Art et Décoration, t.XXXIV, 1913, p.93-96, fig.

Date : 1913.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Guillemot (Maurice).

Résumé : Article.

GUILLEMOT (Maurice). Le mois artistique: les Gobelins. Art et artistes, t.V, 1907, p.313-314.

Date : 1907.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Guillemot (Maurice).

Résumé : Article.

GUILLEMOT (Maurice). Le mois artistique: tapisseries modernes. Arts et artistes, t.1, 1905, p.133.

Date : 1905.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Guillemot (Maurice).

Résumé : Article.

GUILLEMOT (Maurice). Le mois artistique: une vitrine de broderies. L'Art et les artistes, t.IV, 1906-1907, p.348.

Date : 1907.

Thématique : Broderie-20e. s.

Index des noms : Guillemot (Maurice).

Résumé : Article.

GUILLEMOT (Maurice). Le Salon d'Automne. Art et Décoration, t.XXXIV, 2e sem. 1913, p.190, 2 fig.

Date : 1913.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes.

Index général : Jules Coudyser.

Index des noms : Jules Coudyser. Guillemot (Maurice).

Résumé : Article.

GUILLOIT (Jacqueline). GUILLOIT (Raymond). Broderie de l'Ancien Régime en Seine Maritime. Bulletin de la Société libre d'émulation de Seine-Maritime, 1994, p.1-14.

Date : 1994.

Thématique : Broderie.

Index général : Seine-Maritime.

Index des noms : Guilloit (Jacqueline). Guilloit (Raymond).

Résumé : Article.

GUILLOIT (Jacqueline). Réflexions sur une chape aux symboles de la Vierge. In: L'Art en Normandie, 1993, p.81-85, 2 fig. col.

Date : 1993.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Guilloit (Jacqueline).

Résumé : Article.

GUILLOUET (J.): préf. MOULIN (J. - M.): intr. Van der Meulen, peintre des conquêtes de Louis XIV. Cat. exp. Douai, Musée municipal, 1967, 10 fig.

Date : 1967.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Douai musée municipal. Adam Frans Van der Meulen.

Index des noms : Guillouet (J.). Moulin (Jean-Marie). . Adam Frans Van der Meulen.

Résumé : Catalogue d'exp.

GUILMARD (D.). Les maîtres ornemanistes. Paris, Plon, 1880, 2 vol., in-4°.

Date : 1880.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes.

Index des noms : Guilnard (D.).

Résumé : Ouvrage.

GUIMBAUD (Louis). La tapisserie de haute et basse lisse. Mesnil, Firmin-Didot & Cie, Paris, R. Ducher, 1920, in-8°, 64p., fig. IDEM. Idem. Paris, Flammarion, 1944, in-8°, 64 p., 34 fig. n., rééd. . IDEM. Idem. Paris, Flammarion, 1964, in-8°, 64 p., 39 fig.

Date : 1944. 1964.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Guimbaud (Louis).

Résumé : Ouvrage. Réédition de l'ouvrage de 1928. Techniques; Chronologie; Marques; Savonnerie.

GUINARD (A.). L'ameublement artistique. Carton du tapissier du XIe au XIXe siècle. Paris, Ch. Julliot, 1881, in-f°, 100p.

Date : 1881.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Guinard (A.).

Résumé : Ouvrage.

GUINOT (Robert). Jacques Lagrange, enfant prodige de l'art: personnage populaire attachant et déroutant. Limousin magazine, n°157, janv. 1975, p. 28-29. 2 fig.

Date : 1975.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jacques Lagrange.

Index des noms : Guinot (Robert). Jacques Lagrange.

Résumé : Article.

- GUINOT (Robert). La tapisserie d'Aubusson et de Felletin. Une passionnante épopée. Brive, Librairie des trois épis, 1996, 176 p., 140 fig. col.
Date : 1996.
Thématique : Aubusson.
Index général : Felletin.
Index des noms : Guinot (Robert). Gazeau (Alain).
Résumé : Ouvrage. L'auteur est journaliste.
- GUINOT (Robert). Les ombres poétiques d'un artiste cartonnier: Jullien. Limousin magazine, n°158, févr. 1975, p.34-35.
Date : 1975.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Louis-Marie Jullien.
Index des noms : Guinot (Robert). Louis-Marie Jullien.
Résumé : Article.
- GUITTON (Jean). Aubusson, capitale de la tapisserie. Coup d'oeil sur la Creuse, 1966, p.11-14.
Date : 1966.
Thématique : Aubusson. 20e. s.
Index des noms : Guitton (Jean).
Résumé : Article.
- GUITTON (Jean). Aubusson, une ville dans la vallée. Revue française, n°194, 1965, p.31-42.
Date : 1965.
Thématique : Aubusson.
Index des noms : Guitton (Jean).
Résumé : Article.
- GUITTON (Jean). Stèle pour Jean Lurçat. Jardin des Arts, n°147, févr. 1967, p.3-5, 5 fig.
Date : 1967.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean Lurçat.
Index des noms : Guitton (Jean). . Jean Lurçat.
Résumé : Article.
- GURNEE (Auguste). Don de tapisseries d'Aubusson au Palais des Beaux-Arts de la ville de Paris. Art et artistes, nouv. série, t.XII, déc. 1925, n°62, p.106.
Date : 1925.
Thématique : Aubusson.
Index général : Paris Palais des Beaux-Arts.
Index des noms : Gurnee (Auguste).
Résumé : Article.
- GURNEY (Hudson). Observations on the Bayeux tapestry, in a letter to H. Fillis, Esq. Archaeologia, t.XVIII, 1817, p. 359-370.
Date : 1817.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Gurney (Hudson). H. Fillis. Henry Ellis.
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.
- GÜSSBACHER (Hans). Das Teppichbuch. Herstellung, Eigenschaften, Verkauf, Verlegung und Pflege von Teppichen, einschliesslich der Orient-teppiche. Herford, Busse, 1966, in-8°, 236 p., 154 fig. Artes textiles, vol.V., 1971, p.230, compte rendu en néerl.
Date : 1966.
Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Güssbacher (Hans).

Résumé : Ouvrage.

Gustave Geffroy et l'art moderne. Cat. exp. Paris, Bibliothèque nationale, 1957.

Date : 1957.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Paris Bibliothèque nationale.

Index des noms : Gustave Geffroy.

Résumé : Catalogue d'exposition.

GUSTIN-GOMEZ (Clémentine). Tapisseries et églises à Paris au XVIIe. Communication Société, de l'Histoire de l'Art français, 15 mars 1997.

Date : 1997.

Thématique : 17e. s.

Index général : Paris.

Index des noms : Gustin-Gomez (Clémentine).

Résumé : Article.

GUTH (Paul). Lurçat. Connaissance des arts, n° 18, août 1953, p. 12-17, 10 fig. n., 1 pl. col.

Date : 1953.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Guth (Paul). Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Le Pêcheur grenat. Sonate d'Orphée. L'étang. La chouette de bonne espérance. C'est l'aube. L'entraide jaune. La mort et le guerrier.

Résumé : Article.

GUTMANN (A. L.). The Great Age of Tapestry-Weaving in France. In: Tapestry. Ciba Review, n°5, janv. 1938, p. 147-155, 10 fig.

Date : 1938.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Gutmann (A. L.). Jean-Honoré Fragonard.

Œuvres concernées : Jean-Honoré Fragonard .

Résumé : Article. "Jean-Honoré Fragonard". Tapisserie des Arts et Métiers. Exposition en 1848, tirée du "Magazin pittoresque" 1848. Vue actuelle d'un métier aux Gobelins.

GUTMANN (A.-L.). Les grandes manufactures de tapisserie. In: La tapisserie, Cahiers Ciba, n°6, nov. 1946, p. 183-191, 12 fig. n.

Date : 1946.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Gutmann (A.-L.).

Résumé : Article.

GUTMANN (A.L.). The Development of the Style of Pictorial Gobelin. , In: Tapestry, Ciba Review, n°5, janv. 1938 p.138-145, 12 fig. n. GUTMANN (A.-L.). Le développement du style dans la tapisserie. In: La tapisserie, Cahiers Ciba, n°6, nov. 1946, p. 174-1

Date : 1938. 1946.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Gutmann (A.-L.).

Résumé : Article.

GUTTINGER (Christiane). G.L. Jaulmes 1873-1959. Fasc. exp. Paris, 1978, in-8°, 8 p., 5 fig.

Date : 1978.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris mairie du Ve arrondissement. Gustave-Louis Jaulmes.

Index des noms : Guttinger (Christiane). . Gustave-Louis Jaulmes.

Œuvres concernées : Armes de France. Tenture des fleuves de France: la Seine. Le Rhône.
Résumé : Catalogue d'exp.

GUTTINGER (Christiane). Jaulmes dans les collections publiques françaises. *Revue du Louvre et des Musées de France*, 1982-2, p.133-136, 7 fig.

Date : 1982.

Thématique : Noms d'artistes. Musées.

Index général : Gustave-Louis Jaulmes.

Index des noms : Guttinger (Christiane). Gustave-Louis Jaulmes.

Résumé : Article.

GUY (Marguerite). Présentation des tapisseries de Reims, la "Vie de la Vierge" à la Cathédrale, la "Vie de saint Rémi" au Musée Saint-Denis. Reims, Impr. du Nord-Est, 1967, in-8°, 60 p., 8 pl. n. 2e éd. Reims, 1973.

Date : 1967. 1973.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Cathédrale de Reims. Musée Saint-Denis de Reims.

Index des noms : Guy (Marguerite).

Œuvres concernées : Vie de la Vierge. Vie de saint Rémi.

Résumé : Ouvrage.

GUYONNET (Hélène). La tapisserie, " un art " fut-elle connue dans notre région? *Bulletin de la Société historique et archéologique du Val de Sèvres*, n°66, 1992, p.1-7.

Date : 1992.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Val-de-Sèvres.

Index des noms : Guyonnet (Hélène).

Résumé : Article.

GYSIN (F.). *Gotische Bildteppiche der Schweiz*. Bâle, 1939.

Date : 1939.

Thématique : Moyen âge. Collections.

Index général : Suisse.

Index des noms : Gysin (F.).

Résumé : Ouvrage.

H.C. [CHABEUF (Henri)]. Les tapisseries de Notre-Dame de Beaune. *Revue d'Art chrétien*, t.VI, 1895, p.351-352.

Date : 1895.

Thématique : Collections.

Index général : Beaune Eglise Notre-Dame.

Index des noms : Chabeuf (Henri).

Œuvres concernées : Vie de la Vierge.

Résumé : Article.

H.D. La tapisserie remise à l'honneur. *Connaissance des Arts*, nov. 1961, p.74-81, 3 pl. col., 11 fig. n.

Date : 1961.

Thématique : Collections.

Index des noms : Mme Georges Vernes. Charles de Beistegui. Penard y Fernandez. Mario Prassinos.

Œuvres concernées : Roméo et Juliette.

Résumé : On reprend les idées qui ont toujours permis d'utiliser ses principales qualités: effets décoratifs, souplesse, chaleur. Article.

H.L.F. A Tournai tapestry. *Art News*, avril 1954, p.53, 1 fig. n.

Date : 1954.

Thématique : Noms de lieux. Collections.

Index général : Ateliers de Tournai. Duveen Gallery.
Index des noms : Duveen. Lewishon.
Œuvres concernées : Wellcome Guest.
Résumé : Datée vers 1480. Provient de la collection Lewishon. Article.

H.L.F. Helen of Troy. Art News, avril 1956, p.83.

Date : 1956.
Thématique : Iconographie. Collections.
Index général : Duveen gallery. . Ateliers de Tournai.
Index des noms : Duveen. . Montmorency-Luxembourg.
Œuvres concernées : Helen of Troy. Hélène de Troie.
Résumé : Provient du château de Camy (sic), près d'Etretat. Article.

H.W. [WESCHER (Herta)]. Cimaise, n°5, avril 1956, 3eme série.

Date : 1956.
Thématique : Expositions.
Index des noms : Wescher (Herta). Michel Cadoret.
Résumé : Article.

HAABY (Ch.). Une broderie de 1618 à Lauterbach. Revue d'Alsace, t. LXXV, 1928, p. 147-149 .

Date : 1928.
Thématique : Broderie-17e. s.
Index général : Lauterbach.
Index des noms : Haaby (Ch.).
Résumé : Article.

HAARSCHER (André-Marc). Nephtalin Kahn, le brodeur d'oeufs. In: Actes du 18e colloque de la Société d'Histoire des Israélites d'Alsace et de Lorraine. 1996, p.61-63.

Date : 1996.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Haarscher (André-Marc). Nephtalin Kahn.
Résumé : Article.

HABERT (Jean). MILOVANOVIC (Nicolas). Charles Le Brun contre Véronèse: La Famille de Darius et les Pèlerins d'Emmaüs au château de Versailles. Revue des Musées de France. Revue du Louvre, n°5 déc. 2004, p.63-72, 12 fig. col.,4 fig. n., plan.

Date : 2004.
Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.
Index général : Château de Versailles. Charles Le Brun. Lebrun.
Index des noms : Habert (Jean). Milovanovic (Nicolas). . Charles Le Brun. Lebrun. Paolo Véronèse.
Œuvres concernées : Famille de Darius aux pieds d'Alexandre.
Résumé : Article.

HABERT (L.). Tapisseries d'Anet. Amis d'Anet, n°17, 1993, p.10-12.

Date : 1993.
Thématique : Collections.
Index général : Château d'Anet.
Index des noms : Habert (L.).
Résumé : Article.

HABICHT (V.C.). Die Gobelins in Rittersaale des Domes zu Hildesheim. Monatshefte für Kunstwissenschaft, 1917, p.275-280.

Date : 1917.
Thématique : Collections.
Index général : Hildesheim Cathédrale Rittersaale. Ateliers de Paris.
Index des noms : Habicht (V.C.).

*Œuvres concernées : Histoire d'Artémise.
Résumé : Article. En huit pièces.*

HACKENBROCH (Yvonne). An exhibition of tapestries at Wadsworth Atheneum. Magazine of art, n° 45, janv. 1952, p. 34-38, 9 fig. Two thousand years of tapestry weaving. Wadsworth Atheneum Bull., déc. 1951, p.1. Two thousand years of tapestry weaving at Wadsw
Date : 1951. 1952.

Thématique : Expositions.

Index général : Hartford Wadsworth Atheneum.

Index des noms : Hackenbroch (Yvonne). Cunningham (C.C.).

Résumé : Articles concernant l'exposition qui s'est tenue également à Baltimore.

HACQUES MENANT (Marie-Dominique). La Décoration végétale des fonds dans la tenture de l'Apocalypse d'Angers. Mémoire de maîtrise de l'histoire de l'art, Paris IV Sorbonne, 1981.

Date : 1981.

Thématique : Iconographie.

Index général : Végétation.

Index des noms : Hacques Menant (Marie-Dominique).

Œuvres concernées : Tenture de l'Apocalypse d'Angers.

Résumé : Ouvrage.

HADGE (Evelyn). Credo du fil en toute liberté. Courrier des mét. d'art, n°168, janv.-févr. 1998, p.17, 2 fig. col.

Date : 1998.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Paris biennale internationale. Cité internationale des Arts.

Index des noms : Hadgé (Evelyn).

Résumé : Article.

HADGE (Evelyne). Du fil au métier. Courrier des mét. d'art, mai 1999, n°180, p.30-31, 2 fig. col.

Date : 1999.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Hadgé (Evelyne).

Résumé : Article.

HADGE (Evelyne). Grau Garriga à Angers. Courrier des mét. d'art, n°85, sept. 1989, p.6-7, 4 fig. n.

Date : 1989.

Thématique : Expositions.

Index général : Angers.

Index des noms : Josep Grau Garriga. Hadgé (Evelyne).

Résumé : Article.

HAGEGE (Raoul). Les méthodes d'examen et d'analyse. In: Séminaire international. La restauration et la conservation des tapisseries. Paris, 18-19-20 juin 1984. Institut Français de Restauration des Oeuvres d'Art. Centre National des Arts Plastiques, dacty

Date : 1984.

Thématique : Technique.

Index général : IFROA. Paris.

Index des noms : Hagege (Raoul). Reyniès (Nicole de). Kurtzman-Giraud (L.). Band (Jennifer). Schoeffler-Masson (Marie). Alcouffe (Daniel). Joubert (Fabienne).

Résumé : Article. Identification des matières premières, des colorants sur les fibres, des taches, des propriétés mécaniques.

HAGEGE (Raoul). L'utilisation des différentes fibres dans la fabrication des tapisseries. In: La Tapisserie, Métiers d'art, n°47-48, oct.-déc. 1992, p.15-17, 7 fig. n.

Date : 1992.

Thématique : Technique.
Index des noms : Hagège (Raoul).
Résumé : Article.

HAGER (Luisa). Eine Folge von winkteppichen mit Landsknechtdarstellungen. Pantheon, 1941, tome 28, p. 214-216, 3 fig.

Date : 1941.
Thématique : Moyen âge. Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Tournai.
Index des noms : Hager (Luisa).
Résumé : Article.

HAITAY (Suzanne). Les plus beaux souvenirs de "France" à Drouot. Le Figaro Magazine, 2 juillet 1983, 1 p., 3 fig. col.

Date : 1983.
Thématique : Collections.
Index général : Paquebot France.
Index des noms : Haitay (Suzanne). Maurice André. Auvigne. Ducos de la Haille. René Fumeron. Marcel Gromaire. Camille Hilaire. Idoux. Lansky. Jean Picart le Doux. Jean Lurçat. Xavier Longobardi. Marc Saint-Saëns. Robert Wogenscky.
Résumé : Article sur la vente à Paris à l'Hôtel Drouot du 10 juillet 1983.

HALL (John). Heraldry of the Apocalypse tapestry of Angers. Coat of arms, 1994, vol.10, n°165, p.196-200, 4 fig.

Date : 1994.
Thématique : Iconographie.
Index général : Héraldique.
Index des noms : Hall (John).
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.
Résumé : Analyse héraldique de la célèbre tapisserie d'Angers. Article.

HAMMAR (Britta). Silkebroderade Tavior. Kulturen, 1977, p.53-62, fig., en suédois.

Date : 1977.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Hammar (Britta).
Résumé : Article.

HAMON (Paul). Une rare reliure en broderie aux armes du XVII^e siècle ayant appartenu aux Huchet de la Bédoyère. In: Actes du Congrès de Dinan, 4-6 septembre 1997. Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Bretagne, n°76, 1998, p.440-448.

Date : 1998.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Huchet de la Bédoyère. Hamon (Paul).
Résumé : Article.

HAMP (Pierre). La laine et la soie. Renaissance de l'Art français, sept. 1925, p.397-407, 24 fig.

Date : 1925.
Thématique : Technique.
Index des noms : Hamp (Pierre).
Résumé : Article.

Hanging of Gobelin tapestries. Museum Journal, févr. 1934, p.418.

Date : 1934.
Thématique : Technique.
Résumé : Article.

HANLEY (H.). Needlework. New York, Charles Scriber's Son, 1964, in-4°, 158 p., fig.

Date : 1964.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Hanley (H.).

Résumé : Ouvrage.

HANNEDOUCHE (Simone). La dame à la licorne (essai d'interprétation). Cahiers des études cathares, n°22, 1964, p.20-27.

Date : 1964.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Hannedouche (Simone).

Œuvres concernées : Dame à la Licorne.

Résumé : Interprétation alchimiste de la tenture. Article.

HANS (Pierre-Xavier). Alexandre. In: Lisses et délices. "Chefs d'oeuvre de la tapisserie d'Henri IV à Louis XIV". Cat. exp., château de Chambord, 7 sept. 1996-5 janvier 1997, 1996, CNMHS, in-4°, p.229-237, 10 fig. col., 2 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : Expositions. Iconographie.

Index général : Château de Chambord. Château d'Haroué.

Index des noms : Hans (Pierre-Xavier). Saint-Pulgent (Maryvonne de). Henri IV. Louis XIV. Charles Le Brun. Lebrun.

Œuvres concernées : Tenture d'Alexandre.

Résumé : Catalogue d'exposition.

HANSMANN (Liselotte). Federkielstickereien. Gebrauchsgraphik, n°7, 1966, p.34-39, 14 fig., texte all., angl., franç.

Date : 1966.

Thématique : Broderie.

Index général : Plumetis dans les costumes populaires des régions alpestres.

Index des noms : Hansmann (Liselotte).

Résumé : Article.

HANSMANN (W.). Die Apokalypse von Angers. Köln, Du Mont. Tascherbüchre, 1981, in-8°, 234 p., fig.

Date : 1981.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Hansmann (Wilfried).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Ouvrage.

HAPPACH (F.). Zur Restaurierung und Pflugs mittelalterlicher Textilien. In: Denkmale in SachsenAnhalt ihre Erhaltung und Pflege in den Bezirken Halle und Magdeburg. Weimar, Böhlau, 1983, p.381-388, 5 fig.

Date : 1983.

Thématique : Broderie.

Index général : Cathédrale d'Halberstadt.

Index des noms : Happach (F.).

Résumé : Ouvrage.

HARAMBOURG (Lydia). Jean Lurçat le chant du monde. Gazette de l'hôtel Drouot, juin 2007, n°22, p.286, 1 fig. n.

Date : 2007

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat. Angers musée de la tapisserie.

Index des noms : Jean Lurçat. Harambourg (Lydia).

Œuvres concernées : Chant du Monde.

Résumé : Article.

HARDING (D.A.). Did the Bayeux Tapestry Originate at Canterbury? The Friends of Canterbury Cathedral, 40th report, avril 1967, p.16-20, fig.

Date : 1967.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index général : Canterbury Cathedral. Cathédrale de Canterbury.

Index des noms : Harding (D.A.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

HARDOUIN-FUGIER (Elisabeth). BERTHOD (B.). CHAVENT-FUSARO (M.). Les Etoffes. Dictionnaire historique. Paris, Ed. de l'Amateur, 1994, 420 p., 400 fig. Courrier des mét. d'art, n°139, janv.-févr. 1995, p.25, 1 fig. n., compte rendu.

Date : 1994. 1995.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Hardouin-Fugier (Elisabeth). Berthod (B.). Chavent-Fusaro (M.).

Résumé : Ouvrage.

HARDY (J.). Ths Croome Court Library. Connoisseur, n°767, 1976, 30-1, 4 fig. PHILLIPS (J.G.). Lord Coventry tapestry room. American fabrics, printemps 1980, p.88-89.

Date : 1976.

Thématique : Gobelins. Musées.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Croome Court.

Index des noms : Hardy (J.). Phillips (J.G.). François Boucher. Robert Adam. Comte de Coventry.

Résumé : Article.

HAREUX (Abbé). Note sur deux tableaux en broderie de soie provenant des Ursulines d'Amiens. Bulletin de la Société des Antiquaires de Picardie, t.XV, 1883-1885, p. 39-40, 52-56, 163 & 177. MÜNTZ (Eugène). A propos de la " Note sur deux tableaux en broder

Date : 1885.

Thématique : Broderie-Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Amiens. Ursulines.

Index des noms : Hareux (P.). Müntz (Eugène).

Résumé : Articles.

HARLOR (Th.). Tapisseries modernes des Gobelins. Gaz. Beaux-Arts, t.VI, 1922, p. 293-300, 4 fig. LECOMTE (Georges). L'exposition de la manufacture des Gobelins. Un effort de douze années. Renaissance de l'art français, sept. 1922, p.518-525, 6 fig.

Date : 1922.

Thématique : Gobelins. 20e. s.

Index des noms : Harlor (Th). Lecomte (Georges). Jean Veber. Jean-François Raffaëlli. Henri Rachou. Adolphe Willette.

Œuvres concernées : La Belle au bois dormant. La Bretagne. Toulouse. Salut à Paris.

Résumé : Articles sur une exposition. Sujets reproduits. "Il faut louer M. Gustave Geffroy d'avoir arraché la manufacture à sa torpeur, de l'avoir rendue à ses vrais destinées, qui sont de contribuer au témoignage que toute époque se doit à elle-même."

HARRIS (Eileen). Robert Adam and the Gobelins. Apollo, t. LXXVI, avril 1962, p. 100-106, 11 fig. n., 1 fig. col.

Date : 1962.

Thématique : Gobelins.

Index général : Croome Park. Moor Park. Newby. Osterley.

Index des noms : Harris (Eileen). Robert Adam. François Boucher.

Résumé : Article.

- HARRIS (Eileen). The Moor Park Tapestries. Apollo, sept. 1967, p.180-189, 10 fig. Bull. du CIETA, n°26, juill. 1967, p.40, compte rendu.
Date : 1967.
Thématique : Collections. Gobelins.
Index général : Moor Park.
Index des noms : Harris (Eileen). Jacques Neilson. François Boucher. Robert Adam.
Résumé : Article.
- HARRISON (Sydney E.). Some French needlework at Bowes Museum. Barnard Castle. Connoisseur, 1934, II, p.369-371, 8 fig.
Date : 1934.
Thématique : Broderie.
Index général : Bowes Museum. Barnard Castle.
Index des noms : Harrison (Sydney E.).
Résumé : Article.
- HARTAU (Johannes). Don Quijote in der Kunst. Berlin, Gebr. Mann Verlag, 1987.
Date : 1987.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Hartau (Johannes).
Œuvres concernées : Don Quijote. Don Quichotte.
Résumé : Ouvrage.
- HARTKAMP-JONXIS (Elbeltje) SMIT (Hillie). European Tapestries in the Rijksmuseum. 2004.
Date : 2004.
Thématique : Musées.
Index général : Amsterdam Rijksmuseum.
Index des noms : Hartkamp-Jonxis (Elbeltje). Smit (Hillie).
Résumé : Ouvrage.
- HARTKAMP-JONXIS (Elbeltje). Tapestries of the Amsterdam Rijksmuseum. History of the Collection. Filoforme, n°3, printemps 2002.
Date : 2002.
Thématique : Musées.
Index général : Amsterdam Rijksmuseum.
Index des noms : Hartkamp-Jonxis (Elbeltje).
Résumé : Article.
- HARTLE (Robert). Le Brun's Alexandre and Racine's Alexandre le Grand. Romanic Review, New York, avril 1957, vol.XLVIII, n°2, p.90-103.
Date : 1957.
Thématique : Noms d'artistes. Noms de personnes. Iconographie.
Index général : Charles Le Brun. Lebrun.
Index des noms : Hartle (Robert). Charles Le Brun. Lebrun. Jean Racine.
Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre. .
Résumé : Article.
- HARVEY (N.). The guide to successful tapestry weaving. Seattle, Pacific Search Press, 1981, 116 p., fig.
Date : 1981.
Thématique : Technique.
Index des noms : Harvey (N.).
Résumé : Ouvrage.
- HATTORI (Teruko). European life arts and costume culture. Tokyo, vol.1, 1986, 247 p., fig., titre et texte en jap.
Date : 1986.

Thématique : Moyen âge. Renaissance. Broderie de Bayeux.

Index des noms : Hattori (Teruko).

Résumé : Ouvrage. Démonstration de l'auteur faite uniquement à partir de la tapisserie. Chapitre sur la broderie de Bayeux.

HATTU (A.). Notes sur un drapeau et une décoration ayant appartenu à la compagnie des archers de Saint-Sauveur. Mémoire de la Société d'émulation du Cambrai, t.XXVIII, 1865, p. 291, 2 pl.

Date : 1865.

Thématique : Broderie-18e. s.

Index général : Compagnie des archers de Saint-Sauveur.

Index des noms : Hattu (A.).

Résumé : Article.

HAUDEMER (Ulrika von). Antoine Caron. Studien zu seiner "Histoire d'Artémise". Thèse de doctorat, Ruprecht-Karl Universität, Heidelberg, Staufen, 1976.

Date : 1976.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Antoine Caron.

Index des noms : Haudemer ou Haumeder (Ulrika von). Antoine Caron.

Œuvres concernées : Histoire d'Artémise. Arthémise.

Résumé : Ouvrage.

HAUG (Hans). Sur quelques tapisseries alsaciennes du XVIIIe siècle. Musées de la ville de Strasbourg, 1922, p.23-32, 5 fig.

Date : 1922.

Thématique : Collections. 18e. s.

Index des noms : Haug (Hans).

Résumé : Article.

HAUG (Hans): intr. La Tapisserie française au Conseil de l'Europe. Cat. exp. Strasbourg, 1949, in-12, 23 p., 8 fig. n.

Date : 1949.

Thématique : Généralités. Expositions.

Index général : Strasbourg Conseil de l'Europe.

Index des noms : Haug (Hans). Petrus Bride. Lucien Coutaud. Robert Couturier. Jacques Despierre. Raoul Dufy. Francis Gruber. Vincent Guignebert. Marcel Gromaire. Jean Lurçat. Margerin. Roland Oudot. Jean Picart le Doux. Marc Saint-Saëns. Simon Segal. Boris Taslitzky. Robe

Œuvres concernées : La Pluie et le Beau Temps. Tristan et Yseult. Les bûcherons de Mormal. Les Belles de Nuit. Ferme ton armoire. Thésée et le Minotaure. Tenture du Triomphe des Dieux.

Résumé : Catalogue d'exp. Première partie consacrée au Triomphe des Dieux; la seconde à la tapisserie contemporaine; 43 tapisseries exposées dont 9 pour le Triomphe des Dieux. Sujets représentés.

HAUSSY (E. d'). La tapisserie de Bayeux. Pays d'Auge, n°7, 1965, p.19-22.

Date : 1965.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Haussy (E. d').

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

HAVARD (H.). VACHON (M.). Les manufactures nationales: Les Gobelins, La Savonnerie, Sèvres, Beauvais. Paris, G. Decaux, 1889, in-8°, VI-632p., fig., pl.

Date : 1889.

Thématique : Gobelins. Beauvais. Savonnerie.

Index des noms : Havard (Henry). Vachon (M.).

Résumé : Ouvrage.

- HAVARD (Henry). Aubusson (Tapisseries d'). In: Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration. Depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours. Paris, maison Quantin, t.I, 1890, col. 194-197, fig.n. IDEM. Auvergne (Tapisseries d'). Ibid., col.205-206.
Date : 1890.
Thématique : Aubusson.
Index général : Ateliers d'Auvergne.
Index des noms : Havard (Henry).
Résumé : Ouvrage.
- HAVARD (Henry). Beauvais. In: Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration. Depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours. Paris, maison Quantin, t.I, 1890, col. 282-284, fig.n., 1pl., pl.32. IDEM. Manufacture. Ibid., t.III, col.573-600, fig.
Date : 1890.
Thématique : Beauvais.
Index des noms : Havard (Henry).
Œuvres concernées : Meuble. Ecran. Chaise. L'Amérique.
Résumé : Ouvrage.
- HAVARD (Henry). Broderie. Brodeur. In: Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration. Depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours. Paris, maison Quantin, t.I, 1890, col. 414-438, fig.n. IDEM. Point. Ibid., t.IV, col. 429-436, fig., pl.
Date : 1890.
Thématique : Broderie-Généralités.
Index des noms : Havard (Henry). Charles Germain de Saint-Aubin.
Œuvres concernées : Caparaçon.
Résumé : Ouvrage.
- HAVARD (Henry). Gobelins. In: Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration. Depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours. Paris, maison Quantin, t.I, 1890, col. 1016-1027, fig.n., fig. 34, 103. IDEM. Manufacture. Ibid., t.III, col.573-600, fig.
Date : 1890.
Thématique : Gobelins. Savonnerie.
Index des noms : Havard (Henry).
Œuvres concernées : La céramique. Portière de France. Histoire du Roy. Siège de Tournai. Maréchal de Turenne. Grande Galerie du Louvre.
Résumé : Ouvrage. Vue de l'atelier de Savonnerie aux Gobelins.
- HAVARD (Henry). HUGARD (S.). La tapisserie. Paris, Delagrave, s.d., in-8°, 200 p., 90 fig. LEROI (Paul). Notre bibliothèque. L'Art, t.LIV, 1893, p.199, compte rendu.
Date : 1893.
Thématique : Généralités.
Index des noms : Havard (Henry). Hugard (S.). Leroi (Paul).
Résumé : Ouvrage.
- HAVARD (Henry). L'oeuvre de P.-V. Galland, directeur des travaux d'art aux Gobelins. Paris, A. Quantin, 1895, in-4°, pl. V. Ch. [CHAMPIER (Victor)] L'Oeuvre de P.-V. Galland. Revue des Arts décoratifs, 1894-1895, p.183-188, pl., compte rendu.
Date : 1895.
Thématique : Noms d'artistes. Gobelins.
Index général : Pierre-Victor Galland.
Index des noms : Pierre-Victor Galland. Havard (Henry). Champier (Victor).
Œuvres concernées : Le Cid.
Résumé : Ouvrage.

HAVARD (Henry). Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. Direction des Beaux-Arts. Manufactures nationales. Rapport adressé à M. le Ministre.... au nom de la Commission de la manufacture nationale de Beauvais. Paris, Imprimerie nationale, 1

Date : 1889.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Havard (Henry).

Résumé : Ouvrage.

HAVARD (Henry). Rapport sur les tapisseries de la manufacture nationale de Beauvais exposées au Champ-de-Mars adressé à M. le Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. Paris, imprimerie nationale, 1890, in-8°.

Date : 1890.

Thématique : Expositions. Beauvais.

Index général : Paris Exposition Universelle. Champ-de-Mars.

Index des noms : Havard (Henry).

Résumé : Ouvrage sur l'exposition universelle de 1889.

HAVARD (Henry). Rentraine. Rentrature. In: Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration. Depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours. Paris, maison Quantin, t.IV, 1890, col.705, fig.n.

Date : 1890.

Thématique : Technique.

Index général : Restauration.

Index des noms : Havard (Henry).

Résumé : Ouvrage. Vue de l'atelier de rentrature aux Gobelins.

HAVARD (Henry). Tapis. In: Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration. Depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours. Paris, maison Quantin, t.IV, 1890, col.1194-1204, fig.n.

Date : 1890.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Havard (Henry).

Résumé : Ouvrage.

HAVARD (Henry). Tapisserie. In: Dictionnaire de l'ameublement et de la décoration. Depuis le XIIIe siècle jusqu'à nos jours. Paris, maison Quantin, t.IV, 1890, col. 1205-1249, fig.n., 2 pl. IDEM. Lice. Ibid., t.III, col. 332-335, 1pl.

Date : 1890.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Havard (Henry).

Œuvres concernées : Charles VIII. Fructus Belli. Le sacrifice d'Abraham. Histoire de Gombaut et Macée.

Artémise. La Terre.

Résumé : Ouvrage.

HAVARD (Henry). Tapisseries exécutées en 1586 pour les états de Bretagne par Pierre Du Moulin, tapissier parisien, sur les dessins du peintre Robert Paigné. Revue de l'art français ancien et moderne, févr. 1885, p.17-19, 40-42, 56-60.

Date : 1885.

Thématique : Renaissance. Noms de liciers. Noms d'artistes.

Index général : Etats de Bretagne. Pierre Du Moulin. Robert Paigné.

Index des noms : Havard (Henry). Pierre Du Moulin. Robert Paigné.

Résumé : Articles.

HAYOT (Monelle). La manufacture Saint-Jean. Demeure Historique, n°143, 2001, p.48-49, 6 fig. col.

Date : 2001.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de la Marche. Saint-Jean.

Index des noms : Hayot (Monelle).

Résumé : Article.

HEAD (Mrs). The lace and embroidery collector: a guide to the collector of old lace and embroidery. London, 1921, in-8°, 252 p., 48 pl.

Date : 1921.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Head (Mrs).

Résumé : Ouvrage.

HEBERT (Janine). Mémorial des frères Vera. André 1881-1971. Paul 1882-1957. Leurs oeuvres, leurs affinités avec leur époque. Graphédis, 1980.

Date : 1980.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : André Vera. Paul Vera.

Index des noms : Hébert (Janine). André Véra. Paul Véra.

Résumé : Article.

HEBERT (Janine). RUDEL (Jean). Tapisseries. In: Paul Véra. Cat. exp. Saint-Germain-en-Laye, musée municipal, 1969, in-8°, 4 p., 2 fig. n.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Broderie.

Index général : Saint-Germain-en-Laye Musée municipal. . Paul Véra.

Index des noms : Hébert (Janine). Rudel (Jean). Paul Véra.

Œuvres concernées : Tournesols et perroquets. L'Enfance d'Orphée.

Résumé : Catalogue d'exp. Sans illustration des oeuvres. La première est une broderie. Egalement cinq maquettes de tapisseries.

HEBERT (Michèle). Un "petit patron" de tapisserie du XVe siècle au Cabinet des Estampes, la "Commémoration de la mort d'Hector". Gaz. Beaux-Arts, t.LXXXVII, nov. 1976, p.109-110, 3 fig. n.

Date : 1976.

Thématique : Iconographie.

Index général : Ateliers de Tournai. Paris Biliothèque nationale. Estampes.

Index des noms : Hébert (Michèle).

Œuvres concernées : Guerre de Troie. Destruction de Troie. Commémoration de la mort d'Hector.

Résumé : Article.

HECHT (Ann). The Art of the Loom: Weaving, Spinning and Dyeing across the World. Seattle and London, University of Washington Press, 2001, 208 p., 59 pl. col.

Date : 2001.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Hecht (Ann).

Résumé : Ouvrage. Bibliographie.

HEDDE. Sur l'origine des dentelles et des broderies. Proccés-Verbaux de l'Académie du Gard, t.III, 1845-1846, p.136.

Date : 1846.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Hedde.

Résumé : Article.

Hedendaagse franse wandtapijten. Cat. exp. Tilburg, 1964, in-8°, n. p., fig. n.

Date : 1964.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Tilburg. Pays Bas.

Index des noms : Henri-Georges Adam. Maurice André. Reynold Arnould. Hans Arp. André Beaudin. Claude Bleyne. André Borderie. Corneille. François Desnoyer. Jean-Jacques Deyrolle. Christiane d'Estienne. René Fumeron. Emile Gilioli. Yehouda ou Thomas Gleb. Marcel Gromaire. Œuvres concernées : Le Jour. Galaxie. Heliotechnie. Sensation nocturne*. Poisson captif*. Envol. Dialogue*. Nadir. Soleil blanc. Forêt tropicale. Onirie*. Pigalle. Composition. Joutes. Ambroise. Cactées. Sous le vent*. L'Ouragan. Lune rousse*. La fleur qui danse. Ile de Pâ
Résumé : Catalogue d'exposition. *: sujets non illustrés.*

HEEDENE BARON (Suzanne d'). Mécénat d'Anne de France, duchesse de Bourbon, ou la vie artistique à la cour de Moulins. Thèse de Doctorat d'Art et d'Archéologie, Paris IV, 1992. Paris, 1992.

Date : 1992.

Thématique : Collections.

Index général : Moulins.

Index des noms : Anne de France Dame de Beaujeu Duchesse de Bourbon. Heedene Baron (Suzanne d').

Résumé : Ouvrage.

HEEP (Pierre). Un Mignard oublié; tapisseries exposées au Musée de Versailles. Arts et artistes, oct. 1910, p.33-36, fig.

Date : 1910.

Thématique : Noms d'artistes. Musées.

Index général : Musée Château de Versailles. Pierre Mignard.

Index des noms : Heep (Pierre). Pierre Mignard.

Résumé : Article.

HEFFORD (W.). Cardinal Mazarin and the Earl of Pembroke's tapestries. Connoisseur, n°386, 1977, p.286-290, 5 fig.

Date : 1977.

Thématique : Collections.

Index général : Ateliers de Paris.

Index des noms : Hefford (Wendy). Cardinal Mazarin. Earl of Pembroke. Raphaël. Raffaello.

Œuvres concernées : Actes des Apôtres.

Résumé : Article.

HEFFORD (Wendy). Aubusson et Beauvais Tapestries. Discovering Antiques, n°26, 1971, p.620-624, 5 fig. col. 4 fig. n.

Date : 1971.

Thématique : Beauvais. Aubusson.

Index des noms : Hefford (Wendy).

Résumé : Article.

HEFFORD (Wendy). Nécrologies / Obituaries. Edith Appleton Standen (1905-1998). Bull. du CIETA, n°76, 1999, p.149-151, 1 fig. n., bilingue.

Date : 1999.

Thématique : Noms de personnes.

Index des noms : Hefford (Wendy). Edith Appleton Standen.

Résumé : Article.

HEINZ (D.). Medieval tapestries. London, Methuen, 1967, in-12, 56 p., 20 fig. col., trad.

Date : 1967.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Heinz (Dora).

Résumé : Ouvrage.

HEINZ (Dora). Europäische Tapisseriekunst des 17 und 18. Jahrhunderts: die Geschichte ihrer Produktionstäten und ihrer künstlerischen Zielsetzungen. Köln, Wien, Böhlau, 1995, 409 p., fig.

Date : 1995.

Thématique : 17e. s. 18e. s.

Index des noms : Heinz (Dora).

Résumé : Ouvrage.

HEINZ (Dora). Europäische Wandteppiche I. Braunschweig, 1963, in-8°, 366 p., 216 fig. n., XV pl. col. DEUHLER (Florens). Beiträge zur Textilgeschichte. Kunstchronik, t.XVI, 1963, p.196-200, compte rendu. WICKENS (L. von). Z Kunstges, 1964, p.196-199, com

Date : 1963.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Heinz (Dora). Deuchler (Florens). Digby (George Wingfield). Wickens (Leonie von).

Duverger (Jozep).

Résumé : Ouvrage.

HEINZ (Dora). Gewirkte Monumentalmalerei Zur Tapissierkunst in Frankreich und Burgund um 1400. Alte und moderne Kunst, n° 56-57, 1961, p. 23-32, 11fig.

Date : 1961.

Thématique : Moyen âge.

Index général : Duché de Bourgogne.

Index des noms : Heinz (Dora).

Résumé : Article.

HEINZ (Dora). Unbekannte Kunstschatze im Kloster der Heimsuchung (Salesianerinnen) in Wien. Alte und moderne Kunst, mai-juin 1967, p.2-7, 16 fig. n.

Date : 1967.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Heinz (Dora).

Œuvres concernées : Chasubles. Antependium.

Résumé : Article. Broderies du XVIIIe siècle.

HEINZ (G.). J. des Kunsthistorischen Sammlungen. Vol. 63, 1967, p.109-164.

Date : 1967.

Index des noms : Heinz (G.).

Résumé : Article.

HEITZ (Henri). A propos de la représentation des nuages sur les tapisseries de saint Adelphe à Neuviller-lès-Saverne. Mélanges offerts à Marcel Thomann, Revue d'Alsace, n°119, 1993, p.87-95.

Date : 1993.

Thématique : Iconographie.

Index général : Nuage. Saint-Adelphe Neuviller-lès-Saverne.

Index des noms : Heitz (Henri).

Résumé : Article.

HEITZ (Henri). Les tapisseries de Saint-Jean (Saverne). Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Saverne, n° 51-52, 1965, p. 13-24, fig. HEITZ (Henri). Les tapisseries de Saint-Jean. Pays Alsace, n°127 bis, 1984, p.41-50, 6 fig.

Date : 1965. 1984.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Saint-Jean Saverne.

Index des noms : Heitz (Henri).

Résumé : Article.

HELD (Shirley). Weaving. New York, Holt Rinehart and Winston, 1973.

Date : 1973.

Thématique : Technique.

Index des noms : Held (Shirley).

Résumé : Ouvrage.

HELIAS (Pierre-Jakez). L'Art des brodeurs bigoudens. Club français de la médaille, n°65, 1979, p.18-20, fig.

Date : 1979.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Helias (Pierre-Jakez).

Résumé : Article.

HELLNER (Brynof). Queen Christina's private armoury. Queen Christina of Sweden Doc. Stud., 1967, p.100-118, 13 fig.

Date : 1967.

Thématique : Broderie.

Index général : Selle. Atelier de Paris.

Index des noms : Hellner (Brynof).

Résumé : Article.

HEMMER (Henri). La tapisserie d'Aubusson. Paris, Départements et communes, Recueil Siery, nov. 1964

Date : 1964.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Hemmer (Henri).

Résumé : Ouvrage.

HEMMER (Henri). Tapisserie d'Aubusson au château de Coussac-Bonneval (Haute-Vienne). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXXIV, 1962.

Date : 1962.

Thématique : Aubusson. Collections.

Index général : Château de Coussac-Bonneval.

Index des noms : Hemmer (Henri).

Résumé : Article.

HENARD (Robert). La Savonnerie. Revue rhénane, juin 1922, p.426-433, 6 fig. .

Date : 1922.

Thématique : Savonnerie.

Index des noms : Hénard (Robert).

Résumé : Article.

HENAULT (Maurice). Une tapisserie du Musée de Valenciennes. Chronique des arts, 2 févr. 1907, p.36.

HENAULT (Maurice). La tapisserie du Tournoi au Musée de Valenciennes. Revue d'art ancien et moderne, t.XXVIII, 1910, p.145-156, pl.

Date : 1907. 1910.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Valenciennes Musée.

Index des noms : Hénault (Maurice).

Œuvres concernées : Le Tournoi.

Résumé : Article.

HENDERSON (George). Gothic. London, 1967, 223 p.

Date : 1967.

Thématique : Moyen âge. Broderie. Textile.

Index des noms : Henderson (George).

Résumé : Ouvrage.

HENDERSON (George). The manuscript model of the Angers "Apocalypse" tapestries. The Burlington Magazine, avril 1985, vol. CXXVII, p.208-219, 36 fig. n.

Date : 1985.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Henderson (George).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

HENG (Michèle). Aubusson et la renaissance de la tapisserie. Histoire de l'Art, n°11, 1990, p.61-73.

Date : 1990.

Thématique : Aubusson. 20e. s.

Index des noms : Heng (Michèle).

Résumé : Article.

HENG (Michèle). GLOMET (Valérie). La création en tapisserie, Ecole d'Etat & Manufactures privées, Dialogue. Felletin, église du château, 2001.

Date : 2001.

Thématique : Aubusson.

Index général : Felletin Eglise du château. . Aubusson Ecole Nationale des Arts Décoratifs.

Index des noms : Heng (Michèle). Blomet (Valérie).

Résumé : Catalogue d'exposition.

HENG (Michèle). La porte du château et ses représentations dans la tapisserie du XVe au XVIIIe siècle. Aux portes du château, 1989, 1990, p.131-149.

Date : 1990.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Heng (Michèle).

Résumé : Article.

HENG (Michèle). La renaissance de la tapisserie ou l'ambition monumentale retrouvée. In: Jean Lurçat et la renaissance de la tapisserie à Aubusson. Colloque 92. 1992, p.11-26, 16 fig.

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes. Aubusson. 20e. s.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Heng (Michèle). Jean Lurçat. Jean Favier. André Chandernagor. Simone Lurçat. Laurent d'Albis. René Paquet.

Résumé : Article.

HENG (Michèle). La tenture de L'Histoire de David du château de Urtabie. (Urrugue, Pyrénées-Atlantiques). Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France, n°58, 1998, p.169-172.

Date : 1998.

Thématique : Iconographie. Collections.

Index général : Château de Urtabie.

Index des noms : Heng (Michèle).

Œuvres concernées : Histoire de David.

Résumé : Article.

HENG (Michèle). Marc Saint-Saëns 1903-1979 peintre cartonnier de tapisserie. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, 1986, t. 42, fas. 3, p.615-629. HENG (Michèle). Une tapisserie bordelaise de Marc Saint-Saëns: le vin de Bordeaux ou la naissance d'un cru. Mémo

Date : 1986.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Marc Saint-Saëns.

Index des noms : Heng (Michèle). Marc Saint-Saëns.

Œuvres concernées : *Vin de Bordeaux ou la naissance du cru.*

Résumé : Article.

HENG (Michèle). Marc Saint-Saëns, décorateur mural et peintre cartonnier de tapisserie. Thèse Doctorat art et archéologie, Bordeaux, 1989.

Date : 1989.

Thématique : *Noms d'artistes.*

Index général : *Marc Saint-Saëns.*

Index des noms : *Heng (Michèle). Marc Saint-Saëns.*

Résumé : *Ouvrage.*

HENG (Michèle). Marc Saint-Saëns. Tapisseries 1935-1979, mythes, théâtre, musique, poésie. Cat. exp. Angers, musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine, 1998, in-4°, 56 p., 46 fig. Calendrier des expositions. Marc Saint-Saëns, tapisseries. Courri

Date : 1998.

Thématique : *Noms d'artistes. Expositions. Iconographie.*

Index général : *Mythologie. Mythes. Théâtre. Musique. Poésie. Angers musée Jean Lurçat et de la tapisserie. Mairie de Saint-Ouen. Marc Saint-Saëns.*

Index des noms : *Marc Saint-Saëns. Heng (Michèle).*

Œuvres concernées : *Romeo et Juliette. Les Vierges folles. Orion. Thésée et le Minotaure. Buveurs. Diane. Verseau. Saltimbanques. Ariane. Orphée. Comédie italienne. Quatuor. Musique. Dédale. Théâtre. Charmeuse de serpents. L'Eau ... le Ciel. Cinq poèmes d'amour. Musiciens.*

Résumé : *Catalogue d'exposition. Biographie. Catalogue complet de l'oeuvre tissé de Saint-Saëns. Tous les sujets figurés.*

HENG (Michèle). MATHIAS (Martine): préf. Jean Lurçat. Compagnons de route et passants considérables. Felletin 92. Centenaire. Cat. exp. Felletin, 1992, in-4°, 56 p., 11 fig. n., 25 fig. col.

Date : 1992.

Thématique : *Expositions. Noms d'artistes.*

Index général : *Felletin. Jean Lurçat.*

Index des noms : *Maurice André. Maurice Brianchon. Lucien Coutaud. Jacques Despierre. Pierre Dubreuil. Marcel Gromaire. Vincent Guignebert. Louis-Marie Jullien. Jacques Lagrange. Mathieu Matégot. René Perrot. Jean Picart le Doux. Marc Saint-Saëns. Maurice Savin. Dom Rober*

Œuvres concernées : *Aubusson sous la neige. La rue des tanneurs. L'opéra. Jeune endormie. Orphée charme les muses. Piano des villes. Légende de saint Hubert. L'été. Petite faune du marais. Faune du tronc d'arbre. Jardin toscan. Tenture des quatre éléments. La Terre. En sorta*

Résumé : *Catalogue d'exp. Portraits de Françoise Adnet, Guignebert par Doisneau, Saint-Saëns, Picart le Doux, Tourlière, Coutaud.*

HENG (Michèle). Tapisseries contemporaines à la Maison Carrée et à la Minoterie de Nay. Le Festin. Revue des Patrimoines, des Paysages et de la Création en Aquitaine, juin 2003, p.35-39, 12 fig. col. IDEM. Laine et couleur à Nay: une collection privée de

Date : 2003.

Thématique : *Collections. Expositions.*

Index général : *Nay Maison Carrée Minoterie.*

Index des noms : *Heng (Michèle). Maurice Estève. Alexander Calder. Ossip Zadkine. Sonia Delaunay. Jean Lurçat.*

Œuvres concernées : *Bodableu. Spirales et stars. Composition rouge et blanche. Eclipse. Jungle bleue. Mer blanche.*

Résumé : *Articles. Exposition sans catalogue, d'une collection privée.*

HENNEL-BERNASIKOWA (Maria). Gobeliny XV-XIX Wieku w zamku Krolewskim na Wawelu. Tapestries at Wawel Royal Castle 15th - 19th Centuries. Krakow, 2000, in-4°, 358 p., fig. col., rés. angl.

Date : 2000.

Thématique : *Collections.*

Index général : *Château de Wawel. Wawel Royal Castle. Cracovie. Krakow.*

Index des noms : Hennel-Bernasikowa (Maria).
Résumé : Ouvrage. Cahier en anglais important.

HENNEL-BERNASIKOWA (Maria). Histoire des collections de tapisseries du château de Wawel. In: La Tapisserie au XVIIe siècle et les collections européennes, Actes du colloque international de Chambord, 18-19 oct. 1996. Cahiers du Patrimoine, Paris, 1999, p

Date : 1999.

Thématique : Collections. 17e. s.

Index général : Château de Chambord. Château de Wawel.

Index des noms : Hennel-Bernasikowa (Maria).

Œuvres concernées : Histoire du chevalier au cygne.

Résumé : Article.

HENNEL-BERNASIKOWA (Marie). Une tenture de l'histoire d'Alexandre le Grand au château royal du Wawel à Cracovie. Bull. du CIETA , n°73, 1995-1996, p.95-105.

Date : 1996.

Thématique : Aubusson. Musées. Iconographie.

Index général : Château du Wawel Cracovie.

Index des noms : Hennel-Bernasikowa (Marie).

Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre le Grand.

Résumé : Article.

HENNEZEL (Henri d'). Broderies. In: Pour comprendre les tissus d'art. Paris, Hachette, 1930, in-12, XIII-236 p., fig., p.182-232.

Date : 1930.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Hennezel (Henri d').

Résumé : Ouvrage.

HENNEZEL (Henri d'). Le décor des vêtements liturgiques. Eglises de France, n°3, 1935, p.1-6, 11 fig.

Date : 1935.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Hennezel (Henri d').

Résumé : Article.

HENON (Henri). Exposition internationale de Bruxelles, 1897. Rapports du jury international des récompenses,... 9e section, groupe 40, classe 153, classe 154: dentelles, broderies, tulles, passementeries. Rapport. Calais, 1897, in-8°, 92 p.

Date : 1897.

Thématique : Broderie. Expositions.

Index général : Bruxelles Exposition Internationale.

Index des noms : Hénon (Henri).

Résumé : Catalogue d'exposition.

HENON (Henri). Exposition universelle internationale de 1900 à Paris. Rapports du jury international, classe 84, dentelles, broderies et passementeries. Rapport. Paris, Imprimerie nationale, 1901, in-8°, 153 p.

Date : 1901.

Thématique : Broderie-19e. s. Expositions.

Index général : Paris Exposition UNiverselle et Internationale de 1900.

Index des noms : Hénon (Henri).

Résumé : Catalogue d'exposition.

Henri Creuzevault (1905-1971). Cat. exp. Bordeaux, musée des Arts décoratifs, 1984.

Date : 1984.

Thématique : Noms d'artistes. Textiles. Expositions. Tapis.
Index général : Bordeaux Musée des Arts décoratifs. Henri Creuzevault.
Index des noms : Henri Creuzevault. .
Résumé : Catalogue d'exp.

HENRIOT (Edouard). Modern French Tapestries by Braque, Raoul Dufy, Léger, Lurçat, Henri Matisse, Picasso, Rouault. Cat. exp. New York, 1936, in-4°.

Date : 1936.

Thématique : Noms d'artistes. 20e. s. Expositions.

Index général : New York. Bignou Gallery. Jean Lurçat. Georges Braque. Raoul Dufy. Fernand Léger.

Henri Matisse. Pablo Picasso. Georges Rouault.

Index des noms : Henriot (Edouard). Georges Braque. Raoul Dufy. Fernand Léger. Jean Lurçat. Henri Matisse. Pablo Picasso. Georges Rouault.

Résumé : Catalogue d'exp. Peut-être celle de la Bignou Gallery.

HERBELIN (Mathieu). Notice sur le miracle du Vray Corps-Dieu et sur la " chasuble des miracles". Bulletin de la Société de l'académie de Laon, t.IX, 1859, p.103-109.

Date : 1859.

Thématique : Broderie-moyen âge. Objets.

Index général : Saint-Yves de Braine.

Index des noms : Herbelin (Mathieu).

Œuvres concernées : Chasuble des Miracles.

Résumé : Article. Du 12e siècle.

HERGIBO (Marie-Laure). BRACHET (Jacques): préf. Video Tapisserie Expo. Cat exp. Auxerre, 1986, in-8°, 44 p., 33 fig. n.

Date : 1986.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Auxerre Centre culturel de l'Yonne.

Index des noms : Hergibo (Marie-Laure). Brachet (Jacques). Jean Lurçat. Marcel Gromaire. Le Corbusier.

Fernand Léger. Sonia Delaunay. Georges Braque. Henri-Georges Adam. Pablo Picasso. Mario Prassinis.

Charles Lapicque. Marc-Antoine Louttre-Bissière. Raoul Ubac. Victor Va

Résumé : Catalogue d'exposition.

HERING (Karl-Heinz). Jean Lurçat. 5 Dez. 1961 - 21 Januar 1962. Cat. exp. Düsseldorf, Kunstver., 1961, in-4°, 21 p., fig.

Date : 1961.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Düsseldorf. Jean Lurçat.

Index des noms : Hering (Karl-Heinz). Jean Lurçat.

Résumé : Catalogue d'exp.

HERLUISON (H.). Actes d'état civil d'artistes français, peintres, graveurs, architectes, etc., extraits des registres de l'Hôtel-de-Ville de Paris, détruits dans l'incendie du 24 mai 1871. Orléans, Herluison, 1873, in-8°, VIII-479p.

Date : 1873.

Thématique : Noms de liciers. Broderie-Noms d'artistes.

Index général : Commune. Paris Hôtel-de-Ville.

Index des noms : Herluison (H.).

Résumé : Ouvrage.

HERLUISON (H.). GUIFFREY (J). Les tapisseries des hospices d'Orléans. Bulletin de la Société archéologique et historique de l'Orléanais, t.XIII, 1905, p.326-328 & 431-438.

Date : 1905.

Thématique : Collections.

Index général : Orléans Hospices.

Index des noms : Herluison (H.). Guiffrey (Jean-Jules).
Résumé : Article.

HERLUISSON (H.). Les anciennes tapisseries des hospices d'Orléans aliénées en 1904, suivies de notes sur les tapisseries de la Cour d'appel. Bulletin de la Société archéologique et historique de l'Orléanais, 1903-1904. IDEM. Idem. Orléans, Herluison, 190

Date : 1904. 1905.

Thématique : Collections.

Index général : Orléans Hospices. Orléans Cour d'appel.

Index des noms : Herluison (H.).

Résumé : Article.

HERMANT (A.). Galerie nationale de la tapisserie à Beauvais. Revue des Monuments historiques de la France, n°6-7, 1977, p.83-84, 4 fig.

Date : 1977.

Thématique : Musées.

Index général : Galerie de Beauvais.

Index des noms : Hermant (A.).

Résumé : Article.

HERNMARCK (Carl). Claude Ballin et quelques dessins de pièces d'argenterie du Musée national de Stockholm. Gaz. Beaux-Arts, févr. 1953, t.XLI; p.103-118, 12 fig. n., trad. en angl., p.137-140.

Date : 1953.

Thématique : Iconographie.

Index général : Stockholm Musée national.

Index des noms : Hernmarck (Carl). Claude Ballin.

Œuvres concernées : Mois ou Maisons Royales.

Résumé : Article.

HERNMARCK (Carl). Tournai och Brüsselkring tre senmedeltida väv da tapeter. Kontakt med Nationalmus, 1964, p. 7-13, 5 fig.

Date : 1964.

Thématique : Noms de lieux. Musées.

Index général : Ateliers de Tournai.

Index des noms : Hernmarck (Carl).

Résumé : Article.

Heroes woven into history. Art News, t.48, n°4, été 1949, p.44-45, 21 fig. n., 1 fig. col. BREUNING (Margaret). Nine Heroes. Art Digest, 1 juin 1949, p.13, 2 fig. n. Nine heroes, an epic tapestry. New York Times Magazine, mai 1949, p.22-23.

Date : 1949.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : New-York, Metropolitan Museum. Cloisters.

Index des noms : Nicolas Bataille. Jean duc de Berry. Breuning (Margaret).

Œuvres concernées : Heroes. Héros. Neuf preux. Chevaliers.

Résumé : Court texte journalistique avec détail d'une figure pleine page pour Art News. Article.

HERON DE VILLEFOSSE (René): intr. HUYGUE (René): préf. RUDEL (Jean). Aujamme 1905-1965. Cat. exp. Paris, Musée Galliera, 1968, in-8°, n.p., fig.

Date : 1968.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris musée Galliera. Jean Aujame.

Index des noms : Jean Aujame. Héron de Villefosse (René). Huygue (René). Rudel (Jean).

Résumé : Catalogue d'exposition. Une tapisserie d'Aubusson non reproduite.

HERON DE VILLEFOSSE: préf. Ferronnerie et tapisserie. Cat. exp. Paris, 1959.

Date : 1959.

Thématique : 20e. s. Tapis. Expositions. Textiles.

Index général : Despierre: Pêche sous-marine. Ponts de Paris. Rohner: Tempête. Concerto. Paris Musée Galliera. Ottawa Ambassade de France.

Index des noms : Heron de Villfosse. Jacques Despierre. Georges Rohner. .

Œuvres concernées : Pêche sous-marine. Ponts de Paris. Tempête. Concerto.

Résumé : Catalogue d'exp.

HERRMANN (Léon). Apologues et anecdotes dans la tapisserie de Bayeux. Romania, t.65, 1939, p.376-382.

Date : 1939.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index général : Fables.

Index des noms : Herrmann (Léon). .

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

HERRMANN (Léon). Les fables antiques de la broderie de Bayeux. Bruxelles-Berchem, Latomus, 1964, in-4°, 62 p., fig.

Date : 1964.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index général : Fables.

Index des noms : Herrmann (Léon).

Œuvres concernées : Fables. Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

HERVAL (René). La Geste de Normandie. Les conquéreurs. Commentaire lyrique de la tapisserie de Bayeux, poème. Rouen, 1925, in-8°.

Date : 1925.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Herval (René). .

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

HERVAL (René). La tapisserie de la "Dame à la licorne". L'Intermédiaire des chercheurs et des curieux, oct. 1957, n° 79, col. 771-772. MEUNIER (Gabriel). Ibid. col 772.

Date : 1957.

Thématique : Iconographie.

Index général : Héraldique.

Index des noms : Herval (René). Meunier (Gabriel).

Œuvres concernées : Dame à la Licorne. Chasse à la Licorne.

Résumé : Article. Précision apportée par l'héraldique. Renvoi au prince Zirim.

HERVET (Albert). Chambre de commerce de Bourges. Séance du 1er juillet 1913. Projet de commercialisation des tapisseries des manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais. Rapport de M. Albert Hervet. Bourges, Imprimerie M.-H. Sire, 1913, in-4°, 4p.

Date : 1913.

Thématique : Gobelins. Beauvais.

Index général : Bourges Chambre de commerce.

Index des noms : Hervet (Albert).

Résumé : Ouvrage.

HERZOG (E.). Les anciennes broderies religieuses de l'abbaye de Murbach (actuellement à l'église Saint-Martin de Colmar). Archives alsaciennes de l'histoire de l'art, 1928, p. 109-122, 6 fig.

Date : 1928.

Thématique : Broderie. Collections.

Index général : Murbach Abbaye. Colmar Eglise Saint-Martin.

Index des noms : Herzog (E.).

Résumé : Article.

HETTIER (Charles). Les tapisseries des Bénédictines de Notre-Dame-de-Protection de Valognes. Bulletin de la Société des antiquaires de Normandie, t. XV, 1888-1891, p.117-120.

Date : 1891.

Thématique : Collections.

Index général : Valognes Notre-Dame-de-Protection.

Index des noms : Hettier (Charles).

Résumé : Article.

HEUZEY (J.). Sur une tapisserie de style Louis XIV à sujet théâtral. Revue de l'Histoire du Théâtre, 1977, 29, n°1, p. 41-52, 1 pl.

Date : 1977.

Thématique : Iconographie.

Index général : Théâtre.

Index des noms : Heuzey (Jacques). Claude Gillot. Jean-baptiste Lulli. Jean-Baptiste Quinault.

Œuvres concernées : Athys. Atys.

Résumé : Article.

HEUZEY (Jacques). Le costume de théâtre dans la tapisserie au XVIIIe siècle. In: Actes 1er Congrès Internationale de l'Histoire du Costume. Venise, 31 août - 17 sept. 1952. 1955, p.98-108.

Date : 1955.

Thématique : Iconographie. 17e. s.

Index général : Théâtre.

Index des noms : Heuzey (Jacques).

Résumé : Article.

HIDIROGLOU (P.). Langes de circoncision historiés en France. Revue d'Etudes juives, 1984, n°1-2, p.113-134, 20 fig., rés. franç.

Date : 1984.

Thématique : Broderie.

Index général : Langes de circoncision.

Index des noms : Hidiroglou (P.).

Résumé : Article.

HIESINGER (Kathryn B.). The sources of François Boucher's Psyché tapestries. Bulletin of the Philadelphia Museum of Art, n°314, nov. 1976, p.7-23, fig.

Date : 1976.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. Beauvais. Musées.

Index général : Philadelphia Museum. Philadelphie. François Boucher.

Index des noms : Hiesinger (Kathryn B.). François Boucher.

Œuvres concernées : Histoire de Psyché.

Résumé : Article.

Hilaire. Bronzes de Polles. Céramiques de Duver. Cat. exp. château de Vascoeuil, 1980, in-8°, 32 p.

Date : 1980.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Château de Vascoeuil. Camille Hilaire.

Index des noms : Camille Hilaire.

Résumé : Catalogue d'exp.

Hilaire. Huiles - Aquarelles - Lithographies - Tapisseries. Cat. exp. château des Hayes, Brion, 1980, n.p., 16p., fig. n.

Date : 1980.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Camille Hilaire. Château des Hayes Brion (Maine-et-Loire).

Index des noms : Camille Hilaire.

Œuvres concernées : Reflets. Le Printemps. Soleil dans les joncs. L'Oiseau de Feu. Les Vignes rouges.

Crépuscule. Les Nymphéas. La Camargue. Soleil couchant.

Résumé : Catalogue d'exposition. Sujets non représentés.

HIMMELHEBER (G.). Tausendblumentepich. Pantheon, n°5, 1972, p.392-395, 1 pl. col.

Date : 1972.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : München. Munich.

Index des noms : Himmelheber (G.).

Œuvres concernées : Mille fleurs. Tausendblumen.

Résumé : Article.

HINDERMEYER (L.). Groupe III. La tapisserie. In: Les tapisseries d'Aubusson-Felletin au cinquième centenaire de l'Université de Poitiers. Cat. exp. Poitiers, s.d., in-12, 8p. .

Date : 1933.

Thématique : Expositions. Aubusson.

Index général : Poitiers. Felletin.

Index des noms : Hindermeyer (L.).

Résumé : Catalogue d'exposition.

HINZ (H.). Zu zwei Darstellungen auf dem Teppich von Bayeux. In: Château-Gaillard, 6e colloque international, Venlo 1972, 1973, p.107-119.

Date : 1973.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Hinz (H.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

HIREL (Serge). L'audiovisuel au service du musée. Le Figaro, 6 oct. 1986.

Date : 1986

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Daniel Riberzani.

Index des noms : Daniel Riberzani. Hirel (Serge).

Œuvres concernées : La rencontre du Cannibale et des carnassiers.

Résumé : Article. Court métrage sur une tapisserie.

HIRSCH (Pierre). Jean Lurçat et la tapisserie. Lille, Paris, V. Michon, 1946, in-8°, 17 p., 8 fig. n. BAZIN (Germain). La tapisserie. In: la tapisserie française, L'Amour de l'art, s. d., n° VI, p. 188, compte rendu.

Date : 1946.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Bazin (Germain). Hirsch (Pierre).

Œuvres concernées : Fanfares. Le Soleil sous la table. La Belle et la Bête. La Terre. L'homme et les vignes.

Le jardin d'Eluard. Grand chant debout.

Résumé : Ouvrage.

Histoire de la tapisserie française. In: les grandes heures du style français. Paris, Perrin, 1983, in-4°, p.91-109.

Date : 1983.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Guillaume Dubufe. Antoine-Jean Gros. Dom Robert. Jean Picart le Doux. Jean Lurçat. Sonia Delaunay. Alexander Calder. Robert Wogensky. Le Corbusier.

Œuvres concernées : Annonciation. Apocalypse. Narcisse. Jardin secret. Vie seigneuriale. Bohémiens. Apollonios de Tyr. Cerfs-volants. Couple seigneurial. Seigneur présentant un héron. Histoire d'Alexandre. Présentation au temple. H. de la Vierge. Prise de Constantinople par

Résumé : Ouvrage.

Historique de deux tapisseries par Cozette, vendues à l'hôtel Drouot, en mai 1895, signalées comme représentant le comte de Choiseul et la duchesse de Gramont-Caderousse. Intermédiaire des Chercheurs et des curieux, vol. XXXII, 10 août 1895, p.116. Idem.

Date : 1895.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : Cozette.

Index des noms : Cozette. . Comte de Choiseul. Duchesse de Gramont-Caderousse. Drouais.

Œuvres concernées : Petite fille au chat.

Résumé : Article.

Historische Schlachten auf Tapisserien aus dem Besitz des Kunsthistorischen museums Wien. Cat. exp. Wien, Schloss Haktturn, 22 mai- 26 oct. 1976.

Date : 1976.

Thématique : Expositions. Musées.

Index général : Wien Schloss Haktturn. Vienne. Wien Kunsthistorischen Museums.

Résumé : Catalogue d'exp.

Hittorff. Un architecte du XIXeme. Cat. exp. Paris, musée Carnavalet, 1986, p.38-39, fig.

Date : 1986.

Thématique : Noms d'ateliers. Noms d'artistes.

Index général : Ateliers d'Abbeville. Paris musée Carnavalet.

Index des noms : Vayson. Hittorff. Lecoite.

Œuvres concernées : Armoiries.

Résumé : Catalogue d'exp.

Hochschule St. Gallen. Werk, 1963, p. 297-315, 27 fig.

Date : 1963.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Pierre Soulages. Hochschule St. Gallen. Ecole des Hautes Etudes de Saint-Gall.

Index des noms : Pierre Soulages.

Résumé : Article.

HOCTIN (Luce). Tapisseries françaises contemporaines. Arts, sept.-oct. 1957, p. 11.

Date : 1957.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Hoctin (Luce).

Résumé : Article.

HODIN (J.P.). Manessier. Bath, 1972, en anglais. IDEM. Oeuvres monumentales: vitraux, tapisseries. In: Manessier. Paris, Neuchatel, 1972, p.239-240.

Date : 1972.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Alfred Manessier.

Index des noms : Alfred Manessier. Hodin (J.P.).

Résumé : Ouvrage.

HOFF (Ursula). A tapestry from a painting by Simon Vouet. Art Bulletin of Victoria Melbourne, 1971-72, p.25-29, fig. Bull. du CIETA, n°38, 1973-II, compte rendu.

Date : 1972.

Thématique : Noms d'artistes. Musées.
Index général : Melbourne Museum. Simon Vouet.
Index des noms : Hoff (Ursula). Simon Vouet. Alexandre de Comans.
Œuvres concernées : Charles et Ubald à la fontaine.
Résumé : Article.

HOGARTH (Mary). *Modern embroidery*. London, The Studio, 1933, in-4°, 128 p., fig. pl.

Date : 1933.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Hogarth (Mary).
Résumé : Ouvrage.

HOLGER (D.). *Das Geheimnis des "Dame mit dem Einhorn" aus des Tapisserie-Serie im Cluny-Museum*. Paris. *Textilkunst*, juin 1988, p.94, 1 fig. n.

Date : 1988.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Holger (D.).
Œuvres concernées : Dame à la licorne. Dame mit dem Einhorn.
Résumé : Article.

HOLLANDE (Maurice). *Autour de Saint-Rémi de Reims. Champagne économique*, n°4, 1959, p. 115-126.

Date : 1959.
Thématique : Collections.
Index général : Cathédrale Saint-Rémi de Reims.
Index des noms : Hollande (Maurice).
Résumé : Article.

HOLLANDE (Maurice). *L'exposition des tapisseries de la Vie de la Vierge dans la cathédrale de Reims, Reims Epernay. Champagne économique*, n°4, avril 1951, p. 145-151, 6 fig.

Date : 1951.
Thématique : Collections. Iconographie.
Index général : Cathédrale de Reims.
Index des noms : Hollande (Maurice).
Œuvres concernées : Vie de la Vierge.
Résumé : Article.

HOLLART (Ch.): *intr. Tapisseries françaises et flamandes du XVIe s. Cat. exp. Arras, 1966*, in-8°, 36 p., 8 pl. n.

Date : 1966.
Thématique : Renaissance. Expositions.
Index général : Arras Musée Abbaye Saint-Vaast.
Index des noms : Hollart (Ch.).
Œuvres concernées : Le départ pour la chasse. Persée et Méduse. Concert. Vie de saint Gervais et de saint Protais. Gargan tué par sa propre flèche. Mort de la Vierge. Allégorie de l'âme pécheresse*. Histoire de saint Mammès*. Grottesques. Cybèle. Mois de septembre. Mort de J*
*Résumé : Catalogue d'exposition. *: reproduites.*

HOLLART (Charles). *La tapisserie retrouvée par les peintres. Cat. exp. Arras, juillet - sept. 1964*, in-4°, 23 p., 9 fig. n.

Date : 1964.
Thématique : Expositions. 20e. s.
Index général : Adam: Ombres noires. Bauchant: Le fruitier. Coutaud: Les deux dames. Delaunay.: Rythmes sans fin. Joie de vivre. Dubreuil: Petite faune du Marais. Petite faune du tronc d'arbre. Dufy: Mozart. Musique à la campagne. Gleizes: Trois éléments. Gromaire: L'été

Index des noms : Hollart (Charles). Henri-Georges Adam. André Bauchant. Lucien Coutaud. Robert Delaunay. Pierre Dubreuil. Raoul Dufy. Albert Gleizes. Marcel Gromaire. Hans Hartung. Fernand Léger. Jean Lurçat. Henri Matisse. Pablo Picasso. Georges Rouault. Gustave Singier.
*Œuvres concernées : Ombres noires *. Le fruitier. Les deux dames. Rythmes sans fin. La Joie de vivre. Petite faune du Marais. Petite faune du tronc d'arbre. Mozart *. Musique à la campagne. Trois éléments *. L'été ou la Bretagne. L'hiver. Aubusson *. Bûcherons de Mormal. Num*
*Résumé : *: reproduites. Catalogue d'exp.*

HOLM (Edith). Die Einhornjagd auf den Teppichen der Anne de Bretagne. Spätmittelalterliche Tapisserien. Hamburg, Berlin, Parrey, 1967, in-8°, 32 p., pl. Bull. du CIETA, juillet 1968, n°28, compte rendu.

Date : 1967.

Thématique : Iconographie. Moyen âge.

Index général : New York. Cloisters. Cloîtres.

Index des noms : Holm (Edith). Anne de Bretagne.

Œuvres concernées : Chasse à la Licorne.

Résumé : Ouvrage.

HOLMES (Urban T.). The houses of the Bayeux tapestry. Speculum, t.XXXIV, 1959, p.179-183, 8 pl.

Date : 1959.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index général : Westminster. Rouen. Douvres.

Index des noms : Holmes (Urban T.). Edward the Confessor. Edouard le Confesseur.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article. Maisons princières d'Edouard le Confesseur à Westminster, de Guillaume le Conquérant à Rouen. Maison bourgeoise de Douvres.

HOMBURGER. Historische Schätze Berns. 1953, p.14.

Date : 1953.

Thématique : Musées.

Index général : Musée de Berne.

Index des noms : Homburger.

Résumé : Ouvrage.

Hommage à Jean Lurçat, le Chant du monde. Tapisseries - Gouaches - Peintures 1929-1962. 16 avril - 30 mai 1966. Cat. exp. Le Havre, Nouveau Musée, 1966, in-8°, n.p., 20 p., 9 fig. n., 1 fig. col.
LURCAT (Jean). J'ai bataillé 30 ans pour rendre à la laine s

Date : 1966.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. Expositions.

Index général : Le Havre Nouveau musée. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Le Chant du monde. Kosmos. Ocoteas.

Résumé : Catalogue d'exposition. Neuf tapisseries du Chant du Monde reproduites.

Hommage à Jean Lurçat. Cat. exp. Arras, Musée, 1968, in-8°, 52 p., 30 pl.n. CASSOU (Jean). L'artiste Jean Lurçat. Ibid., p.7-8. OURSEL (Hervé). L'oeuvre de Jean Lurçat. Ibid., p.12-14.

Date : 1968.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Musée municipal d'Arras. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Oursel (Hervé). Cassou (Jean).

Œuvres concernées : Le printemps. Le jardin des coqs. La terre. La nuit. Le conscrit des cent villages. Le taurillon et l'armoire. Le bouc et l'astrapatte. Lumière bleue. Pierre et eau. D'ors et de feux. Dunkerque port de mer. Où naissent les étoiles.

Résumé : Catalogue d'exposition. Sujets représentés.

Hommage à Jean Lurçat. Une collection de tapisseries françaises contemporaines de feu Jean Lurçat. Cat. exp. Toronto, Rothmans, 1968, in-8°, n. p., fig., texte franç. et angl.

Date : 1968.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Collections.

Index général : Toronto. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Rothmans.

Résumé : Catalogue d'exp.

Hommage à la mémoire de M. Antoine Jorrand. Bulletin de l'Association des Amis d'Aubusson, n°1, oct. 1934, p.7-8.

Date : 1934.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Antoine Jorrand.

Index des noms : Antoine Jorrand.

Résumé : Article.

Hommage à Michel-Ange. Salon d'automne 1975. Cat. exp. Paris, Grand Palais, 1975.

Date : 1975.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Paris Grand Palais salon d'automne.

Index des noms : Guidette Carbonell. Simon Chaye. Mireille Mialhe. Yves Millecamps. Robert Wogensky.

René Fumeron. Louis-Marie Jullien. . Michel-Ange.

Œuvres concernées : L'atelier. Grand vol roux. Garance.

Résumé : Aucune tapisserie reproduite. Catalogue d'exp.

Hommage à Thomas Gleb: donation et autres oeuvres. Cat. exp. Angers, musée d'Angers, 1991, 48 p.

Date : 1991.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Angers musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine. Thomas Gleb.

Index des noms : Thomas Gleb.

Résumé : Catalogue d'exp.

Hommage to Marcel Gromaire: 1892-1971: an extensive retrospective exhibit of paintings, watercolors, drawings, etchings and tapestries: including an exceptional group of works from the estate of the artist. Cat. exp. Chicago, 1977, 103 p., fig.

Date : 1977.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Marcel Gromaire. Chicago.

Index des noms : Marcel Gromaire.

Résumé : Catalogue d'exposition.

HOMMEL (Luc). Les ornements liturgiques de l'ordre de la Toison d'Or. Artisan liturgique, 1948, p.241-248, 23 fig.

Date : 1948.

Thématique : Broderie.

Index général : Ordre de la Toison d'Or.

Index des noms : Hommel (Luc). . Charles le Téméraire.

Œuvres concernées : Antependium. Chapes. Chasuble. Dalmatique. Tunique.

Résumé : Article.

HOREMANS (J.-B.). Etudes de moeurs lilloises, comprenant: le Fileur de coton, l'Histoire d'un filtier, la Brodeuse de Tulle, etc... Lille, 1886, in-8°.

Date : 1886.

Thématique : Broderie-Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Lille.

Index des noms : Horemans (J.-B.).

Résumé : Ouvrage.

HORNUNG (Peter Michael). Bjorn Norgaard. Etudes et esquisses des onze tapisseries de la reine de Danemark en cours de réalisation aux Manufactures Nationales des Gobelins et de Beauvais. Cat. exp. Paris, 1995, grand folio, n.p., fig. col. Calendrier Expos

Date : 1995.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. Gobelins. Beauvais. Expositions.

Index général : Bjorn Norgaard. Paris Maison du Danemark.

Index des noms : Bjorn Norgaard.

Œuvres concernées : Tenture de l'Histoire du Danemark.

Résumé : Catalogue d'exposition. Présentation des cartons.

HOUDOY (Jules). Les tapisseries de haute lisse. Histoire de la fabrication lilloise du X^{IV}e au X^{VIII}e siècle. Lille, 1871, in-8°, 155p. DARCEL (Alfred). Idem. Gaz. Beaux-Arts, t.V, 1872, p. 180-185, compte rendu.

Date : 1871. 1872.

Thématique : Noms de Lieux. Moyen âge. 17e. s. 18e. s.

Index général : Ateliers de Lille.

Index des noms : Houdoy (Jules). Darcel (Alfred).

Résumé : Ouvrage.

HOUPEAUX (Eric). La tenture de l'histoire de Don Quichotte du duc d'Antin: une désagréable odeur de naphtalène. In: La conservation des textiles anciens: journées d'études de la S.F.I.I.C.: Angers, 20-22 oct. 1994. 1994, p.251-264, 5 fig.

Date : 1994.

Thématique : Technique.

Index des noms : Houpeaux (Eric). Duc d'Antin.

Œuvres concernées : Tenture de l'histoire de Don Quichotte.

Résumé : Article.

HOURTICQ (Louis). La manufacture des Gobelins. In: Encyclopédie des beaux-arts. Paris, Hachette, 2 vol., 1925, in-4°, t.I, p.249, pl.101.

Date : 1925.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Hourticq (Louis).

Résumé : Ouvrage.

HOURTICQ (Louis). La Tapisserie. In: Encyclopédie des arts décoratifs. t.II, Paris, Hachette, 1925, in-4°, p.250-256, fig.

Date : 1925.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Hourticq (Louis).

Résumé : Ouvrage.

HOWALDT (Gabriele). Bildteppiche der Stilbewegung. Kunst in Hessen u. Mittelrhein, t. IV, 1964, 153 p., 125 fig.

Date : 1964.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Howaldt (Gabriele).

Résumé : Article.

HOWE (Marguy B.). Deerfield Blue and White Needlework. Bull. of the Needle and Bobbin Club, vol.47, n°1 et 2, 1963, p.43-56, fig.

Date : 1963.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Howe (Marguy B.).
Résumé : Article.

HOWE (Thomas C.). Modern French tapestries. Bull. of the California Palace Légion of Honor, n°5, févr. 1948, p.78-83.

Date : 1948.

Thématique : Musées. 20e. s.

Index général : San Francisco Palace of Legion of Honor.

Index des noms : Howe (Thomas C.).

Résumé : Article.

HOWE (Thomas). Four Gobelins Tapestries. Bulletin of the California Palace of the Legion of Honor Museum, juin 1943, p.18-19.

Date : 1943.

Thématique : Gobelins. Musées.

Index général : San Francisco, Palace of the Legion of Honor.

Index des noms : Howe (Thomas). . Claude Audran.

Œuvres concernées : Portière des Dieux.

Résumé : Article.

HOWE (Thomas). Vertumnus and Pomona by François Boucher. Bull. of the California palace of the Legion of Honor n°5, mars-avril 1968.

Date : 1968.

Thématique : Musées. Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : San Francisco Palace of the Legion of Honor. François Boucher.

Index des noms : Howe (Thomas). . François Boucher.

Œuvres concernées : Vertumne et Pomone. Vertumnus and Pomona.

Résumé : Article.

HOWE (Winifred E.). A festival of roses: the story of a tapestry. New York, Metropolitan Museum of Art. Children's Bulletin, mars 1920, p.3-15.

Date : 1920.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Howe (Winifred E.).

Œuvres concernées : La fête des roses.

Résumé : Article.

HOYT (Nelly Schango). HONOUR (Hugh). An exhibition of chinoiserie organised by the Smith college Museum of Art. Cat. exp. 1965, Northhampton Massassucheth, fig.

Date : 1965.

Thématique : Expositions. Iconographie.

Index général : Smith College Museum of Art Northhampton.

Index des noms : Hoyt (Nelly). Honour (Hugh).

Œuvres concernées : Noces du Mandarin.

Résumé : Catalogue d'exp.

HRYSZKO (H.). Kolekcja tapiserii z katedry La Se Saragossie: stan zachowania i problemy konserwatorrskie. Ochrona Zabytkow, n°1, 1988, p.49-51, 3 fig., en polonais, rés. angl.

Date : 1988.

Thématique : Technique. Collections.

Index général : Cathédrale de Saragosse. Ateliers d'Arras. Ateliers de Tournai. Restauration.

Index des noms : Hryszko (H.).

Résumé : Tapisseries de la cathédrale de Saragosse. Article.

HUARD (Georges). Les métiers d'art en Normandie. Le cuir. Les textiles. La broderie. La tapisserie. La dentelle. Dessin, t.VIII, 1936-37, p.541-550, 5 fig.

Date : 1937.

Thématique : Broderie. Textiles.

Index général : Normandie.

Index des noms : Huard (Georges).

Résumé : Article.

HUARD (Georges). Quelques lettres de Bénédictins normands à Dom Bernard de Monfaucon pour la documentation des Monuments de la monarchie française. In: Baiocana. Caen, 1912, in-12, p.2-4 & 15-16. IDEM. Idem. Bulletin de la Société des Antiquaires de Norma

Date : 1912. 1913.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Huard (Georges). Bernard de Monfaucon.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

HUARD (L.). Les Gobelins. Paris, Petite bibliothèque illustrée des connaissances utiles, n°20, août 1887, in-12, pl.

Date : 1887.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Huard (L.).

Résumé : Ouvrage.

HUBEL (Reinhard G.). Ullstein Teppichbuch. Verlag Ullstein, Berlin, 1963. HUBEL (Reinhard G.). The Book of Carpets. New York, 1970, in-8°, 348 p., 28 pl. col., 154 fig. n., trad. Katherine Watson.

Date : 1963. 1970.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Hubel (Reinhard G.). Watson (Katherine).

Résumé : Ouvrage.

HUBERT (Eugène). Léon-Eugène Thary. M. Soc. sc. nat. archéol. Creuse, t.XXI, 1921, p.578-580.

Date : 1921.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Léon-Eugène Thary.

Index des noms : Hubert (Eugène). Léon-Eugène Thary.

Résumé : Article. Professeur de dessin au lycée de Chateauroux et à l'école des Arts décoratifs d'Aubusson.

HUBOU (E.). Visite des élèves de l'Ecole des hautes études commerciales à la manufacture des Gobelins. Le Travail professionnel, juill.-août 1890, p.183, 3pl.

Date : 1890.

Thématique : Gobelins. Noms d'artistes.

Index général : Paris Ecole des hautes études commerciales.

Index des noms : Hubou (E.).

Résumé : Article.

HUCHARD (Viviane). Angers Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine. Les Bûcherons de Mormal. Revue du Louvre, revue des musées, avril 1-1992, p.56, fig. col.

Date : 1992.

Thématique : Musées. Iconographie.

Index général : Angers Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine.

Index des noms : Huchard (Viviane). Marcel Gromaire.

Œuvres concernées : Les Bûcherons de Mormal.

Résumé : Article.

- HUCHARD (Viviane). ESTIENNE (Françoise). JOLAS (Paul). DORIVAL (Bernard). Lagrange. OEuvre peint. Tapisseries. Cat. exp. Angers, 1987, in-4°, 48 p., 5 fig. col., 33 fig. n. GRAND (P.-M.). Un tempérament grand teint. Ibid., p.23, extrait: Le Monde, 14 août
Date : 1987.
Thématique : Expositions. Noms d'artistes.
Index général : Angers Musée Jean-Lurçat. Jacques Lagrange.
Index des noms : Jacques Lagrange. Huchard (Viviane). Estienne (Françoise). Jolas (Paul). Dorival (Bernard). Grand (Paule-Marie). Masteau (Pierre). Edelmann (Jean). Baudouin (Pierre). Guillevic.
*Œuvres concernées : Banlieue *. Hommage à Paolo Uccello *. Histoire de Besançon. La Cathédrale dans la ville *. La Bastonnade. Le chevalier d'Arcueil ou Falstaff. Prise et Méprise ou Souvenirs d'Enfance *. Bataille Carrée *. Combat Ubuesque *. Vie et Mort d'un chevalier *. Z*
Résumé : Catalogue d'exp Biographie. Extraits. Lettres de J. Edelmann, et P. Baudouin.
- HUCHARD (Viviane). Jean Lurçat. In: The Dictionary of Art. New York, Ed. Jane Turner, vol. 19, 1996, p.807-809, 1 fig. n.
Date : 1996.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean Lurçat.
Index des noms : Jean Lurçat. Huchard (Viviane).
Résumé : Article.
- HUCHARD (Viviane). Les domaines de Jean Lurçat. Revue du Louvre et des Musées de France, 1986-6, p.450-451, 1 fig. col. Jean Lurçat - un art de cicatrices. Courrier des mét. d'art., n°54, juill.-août 1986, p.7, 1 fig. n.
Date : 1986.
Thématique : Expositions.
Index général : Angers musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine.
Index des noms : Jean Lurçat. Huchard (Viviane).
Œuvres concernées : La naissance du lansquenet.
Résumé : Article.
- HUCHARD (Viviane). Les tapisseries au musée national du Moyen Age: Questions de présentation. In: Regards sur la tapisserie. Colloque de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France tenu à Angers du 18 au 20 mai 2000. Arles, A
Date : 2002.
Thématique : Musées.
Index général : Angers. Paris Musée de Cluny.
Index des noms : Huchard (Viviane).
Œuvres concernées : Dame à la licorne. Vie de saint Etienne.
Résumé : Article.
- HUCHARD (Viviane). Paris Musée national du moyen-âge-Termes de Cluny. La Pirouète. Revue des musées de France. Revue du Louvre, 2-avril 2004, p.93-94, 1 fig. col.
Date : 2004.
Thématique : Moyen âge. Iconographie.
Index général : Paris Musée de Cluny.
Index des noms : Huchard (Viviane). Henri Baude. Raoul Heilbronner.
Œuvres concernées : La Pirouète. Toupie.
Résumé : Article.
- HUCHARD (Viviane). Un orfroi brodé pour le roi de France Charles VII. In: Objets d'art. Mélanges en l'honneur de Daniel Alcouffe. Dijon, éd. Faton, 2004, p.80-83, 1 fig. col.
Date : 2004.
Thématique : Broderie-moyen âge.
Index des noms : Huchard (Viviane). Charles VII roi de France.

*Œuvres concernées : Orfroi.
Résumé : Ouvrage.*

HUCHER (Ferdinand). Le poêle de la corporation des maîtres fondeurs de Paris. Bulletin de la Société d'Agriculture, sciences et arts de la Sarthe, t.XIV, 1873-1874, p. 70, pl.

Date : 1874.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes.

Index général : Jacques Caffieri. Paris Corporation des maîtres fondeurs.

Index des noms : Jacques Caffieri. Hucher (Ferdinand).

Résumé : Article.

HUG (Laure). Recherches sur la biographie du peintre Jean-Baptiste Huët (1745-1811). Bull. Soc. Hist. Art fr. année 1998, 1999, p.159-173, rés. angl, rés. all.

Date : 1999.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean-Baptiste Huët.

Index des noms : Jean-Baptiste Huët. Hug (Laure).

Résumé : Article.

HUGHES (C.E.). Osterley Park and Robert Adam. Apollo, juill. 1939, p.5-11, 6 fig. n.

Date : 1939.

Thématique : Gobelins.

Index général : Osterley Park.

Index des noms : Robert Adam. Hughes (C.E.).

Résumé : Article.

HUGON (Henri). Paiement de tapisseries d'Aubusson par un marchand de Moscou (1809). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXVII, 1938, p.V, p.18.

Date : 1938.

Thématique : Aubusson.

Index général : Moscou.

Index des noms : Hugon (Henri). Rogier fils et Sallandrouze.

Résumé : Article.

HUGUES (Patrice). A Gruhau Phare-Sud, Artifax. Méditerranée et textile: une exposition, un colloque. Courrier des mét. d'art, n°126, oct. 1993, p.5-6, 2 fig. n.

Date : 1993.

Thématique : Noms d'auteurs-art. Expositions.

Index général : Gruhau Phare-Sud. Artifax. Patrice Hugues.

Index des noms : Patrice Hugues.

Résumé : Article.

HUGUES (Patrice). Art textile. Expressions textiles. Elbeuf. Cat. exp. Elbeuf, 1985, in-8°, n.p.

Date : 1985.

Thématique : Expositions. Textile.

Index général : Elbeuf.

Index des noms : Hugues (Patrice). Yaakov Agam.

Œuvres concernées : David, roi-prophète. Solfège.

Résumé : Catalogue d'exp.

Huit tapisseries: Braque. Beaudouin. Estève. Lapicque. Cat. exp. Lausanne, 1964.

Date : 1964.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Lausanne. Georges Braque. Joséphine Beaudouin. Maurice Estève. Charles Lapicque.

Index des noms : Georges Braque. Joséphine Beaudouin. Maurice Estève. Charles Lapicque.

Résumé : Catalogue d'exp.

HULIN DE LOO (Georges). Les tableaux de Rogier Van der Weyden et les tapisseries de Berne. 14e Congrès international d'Histoire de l'art, actes du Congrès, 1936, Bâle, 1938, p. 141-145.

Date : 1938.

Thématique : Noms d'artistes. Musées.

Index général : Musée de Berne. Rogier Van der Weyden.

Index des noms : Hulin de Loo. (Georges). Rogier Van der Weyden.

Résumé : Ouvrage.

HULLEBROECK (Adolphe). Peintres de cartons pour tapisseries d'après les études inédites de C. Rodon y Pont... Charles Le Brun, Paris-Liège, C. Béranger, 1941, in-8°, 50 p., pl.

Date : 1941.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Charles Le Brun.

Index des noms : Hullebroeck (Adolphe). Charles Le Brun. Lebrun

Résumé : Ouvrage.

HULLEBROECK (Adolphe). Peintres de cartons pour tapisseries. François Boucher. Paris-Liège, Béranger, in-8°, 43 p., pl. HULLEBROECK (Adolphe). Peintres de cartons pour tapisseries d'après les études inédites de C. Rodon y Font, François Boucher. Paris-Liège

Date : 1937.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : François Boucher.

Index des noms : Hullebroeck (Adolphe). Rodon y Font. François Boucher.

Résumé : Ouvrages.

HULLEBROECK (Adolphe). Peintres de cartons pour tapisseries: Toussaint Du Breuil, Jean Bérain, Claude Audran, Nicolas Bertin, Jean Le Prince. Paris et Liège, 1936, in-8°, 55 p., 9 pl.

Date : 1936.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Toussaint Du Breuil. Dubreuil. Jean Bérain. Claude Audran. Nicolas Bertin. Jean Le Prince.

Index des noms : Hullebroeck (Adolphe). Toussaint Du Breuil. Dubreuil. Jean Bérain. Claude Audran. Nicolas Bertin. Jean Le Prince.

Résumé : Ouvrage.

HULST (Roger-A. d'). Tapisseries flamandes du XIVe au XVIIIe siècle. Bruxelles, 1960, rééd. 1971, éd. Arcade, in-4°, 315 p. IDEM. Flemish tapestries from the fifteenth to the eighteenth cent. Bruxelles, Arcade, 1967, in-4°, XXXI-324 p., fig., trad. BOON

Date : 1960. 1964. 1965. 1967.

Thématique : Noms de lieux. Moyen âge.

Index général : Ateliers d'Arras. Ateliers de Tournai. Flandres. Paris.

Index des noms : Hulst (Roger- A. d'). Boon (K.G.). Wilckens (L.eonie von). Deuchler (Florens).

Œuvres concernées : Geste de Jourdain de Blaye. Rencontre de Girart et de Fromons. Don du coeur.

Chasses à l'ours et au sanglier. Vie du Christ. Histoire d'Alexandre le Grand. Vengeance du Sauveur.

Justice de Trajan et d'Herkinbald. Archambault. Histoire de César.

Résumé : Ouvrage.

HUMAIR (Sylviane). Aubusson: appellation non contrôlée. Gazette de l'Hôtel Drouot, n°25, 19 juin 1992, p.86-88, 4 fig. n.

Date : 1992.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Humair (Sylviane).

Œuvres concernées : L'Eruption du Vésuve. La tente de Darius. Quatre saisons. Verdure à la cascade.

Résumé : Article.

- HUMAIR (Sylviane). Beauvais: une manufacture quasi royale. Gazette de l'Hôtel Drouot, n°24, 12 juin 1992, p.98-101, 6 fig. n.
Date : 1992.
Thématique : Beauvais.
Index des noms : Humair (Sylviane).
Œuvres concernées : Le Triomphe de Pan. Montreur d'images. Le Pêche. La Diseuse de bonne-aventure. La Volée aux oiseaux.
Résumé : Article.
- HUMAIR (Sylviane). Les tapisseries de Paris. Gazette de l'Hôtel Drouot, n°8, 21 févr. 1992, p.70-72, 6 fig. n.
Date : 1992.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Paris.
Index des noms : Humair (Sylviane).
Œuvres concernées : Tobie et l'ange Raphaël. Séléne et Endymion. Armide sur le point de poignarder Renault. Verdure aux oiseaux. Orphée et l'Amour. Moïse sauvé des eaux. Tenture de l'Ancien testament.
Résumé : Article.
- HUMAIR (Sylviane). Lurçat ou l'art retrouvé de la tapisserie. Gazette de l'Hôtel Drouot, n°5, 1993, p.60-62.
Date : 1993.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean Lurçat.
Index des noms : Humair (Sylviane). Jean Lurçat.
Résumé : Article.
- HUMBERT (Agnès). Gobelini. In: Sodobna francoska umetnost. Cat. exp. Ljubljana, 1952, in-8°, p.63-68.
Date : 1952.
Thématique : Expositions. 20e. s.
Index général : Moderna Galerija Ljubljana. Yougoslavie.
Index des noms : Humbert (Agnès). André Bauchant. Pierre Chapel. Le Corbusier. Albert Lenormand. Jean Lurçat. Henri Matisse. Pauline Peugniez. Jean Picart le Doux. Paul Ranson. Maurice Savin.
Résumé : Catalogue d'exp.
- HUMBERT (Chantal). Les tapisseries ducales, parures glorieuses de la Maison de Lorraine. In: Lunéville. Fastes du Versailles lorrain. Paris, Edition Didier Carpentier, 2003, in-4°, p. 98-105, 11 pl. col.
Date : 2003.
Thématique : Noms de lieux. Collections.
Index général : Ateliers de Lunéville. Ateliers de Nancy. Ateliers de La Malgrange. Château de Lunéville.
Index des noms : Humbert (Chantal). Stanislas Leszczyński.
Œuvres concernées : Portière aux trophées turcs à fond jaune. Portière de Vénus et l'Amour aux armes Lorraine-Orléans. Tenture de Charles V. La Bataille de Mohacs. La réduction de la Transylvanie. Mois Lucas. Nouvelle portière de Diane.
Résumé : Ouvrage.
- Hunt of the Unicorn. Colored illustrations. Arts, févr. 1956, p.30-31.
Date : 1956.
Thématique : Iconographie.
Œuvres concernées : Chasse à la Licorne. Hunt of the Unicorn.
Résumé : Article.
- HUNTER (G. Leland). Tapestries: their origin, history and renaissance. New York, J. Lane & C°, 1913, in-4°, 438p., 137pl.
Date : 1913.
Thématique : Généralités.

Index des noms : Hunter (G. Leland).

Résumé : Ouvrage.

HUNTER (G. Leland). The Metamorphoses of Ovid. Arts and Decoration, juin 1915.

Date : 1915.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Jean-Baptiste Oudry.

Index des noms : Jean-Baptiste Oudry. Hunter (G. Leland). Ovide.

Œuvres concernées : Les Métamorphoses d'Ovide.

Résumé : Article.

HUNTER (G. Leland). The practical book of tapestries. 1912. IDEM. Idem. Philadelphia, 1925, in-8°, 302p.

Date : 1912. 1925.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Hunter (G. Leland).

Résumé : Ouvrage.

HUNTER (G.Leland). Burgundian tapestries in the Metropolitan Museum. Burlington Magazine, déc. 1907, p.185-186, pl.

Date : 1907.

Thématique : Musées.

Index général : New York Metropolitan Museum.

Index des noms : Hunter (G. Leland).

Œuvres concernées : Les Sept sacrements.

Résumé : Article.

HUNTER (George Leland). The " Parnassus " tapestry in the New York Public Library. New York, The New York Public Library, 1915, in-4°, 5p., 1pl.

Date : 1915.

Thématique : Iconographie. Collections.

Index général : New York Public Library.

Index des noms : Hunter (George Leland).

Œuvres concernées : Parnassus. Le Parnasse.

Résumé : Ouvrage.

HUNTER (Leland). Catalogue of the Tapestry Exhibitions. Brooklyn, Avery library.

Date : 1914.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Buffalo. Philadelphia. Philadelphie. Cleveland. Detroit.

Index des noms : Hunter (George Leland).

Résumé : Catalogue d'exposition de Buffalo en 1914, Philadelphia en 1915, Cleveland en 1918 et Detroit en 1919.

HUSSMAN (G.C.). Boucher's " Psyche at the basket makers" a close look. J. Paul Getty Museum Journal, 1977, vol.4, p.45-50, 4 fig.

Date : 1977.

Thématique : Beauvais. Musées. Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Malibu J. Paul Getty Museum. François Boucher.

Index des noms : Hussman (G.C.). François Boucher.

Œuvres concernées : Psyche.

Résumé : Article.

HUSSON (François). Artisans français... études historiques. Paris, Marchal et Billard, 1905, in-12

Date : 1905.

Thématique : Métier.

Index des noms : Husson (François).

Résumé : Ouvrage. Etude sur les tapissiers.

HUSSON (Philippe). Broderie et tissus. Nancy, Musée de l'école de Nancy, 1980, in-4°, 12 p., fig.

Date : 1980.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Husson (Philippe).

Résumé : Ouvrage.

HUTH (Hans). Eighteenth Century furniture in the De Young Museum San Francisco. Art Quarterly, vol. XXVIII, n°1 et 2, 1965, p.56-68, 12 fig.

Date : 1965.

Thématique : Musées. 18e. s. Objets.

Index général : De Young Museum San Francisco.

Index des noms : Huth (Hans). Jean Bérain. Jean-Baptiste Monnoyer. Philippe Béhagle. Jean-Baptiste Oudry. François Boucher.

Œuvres concernées : Dresseur d'animaux. Animals trainers. Audience of the chinese emperor. Fauteuil.

Résumé : Article. Production de Beauvais.

HUYGHE (René). French tapestries in Paris. Magazine of Art, t. 40, 1947, p. 10-14, 8 fig.

Date : 1947.

Thématique : Expositions. Généralités.

Index général : Paris.

Index des noms : Huyghe (René).

Résumé : Article.

HUYGHE (René). HUYGHE (Lydie). DENIS (Isabelle). BOCCARA (Jacqueline). COURAL (Jean). PAZZIS-CHEVALIER (Nicole de). Les fastes de la tapisserie du XVe au XVIIIe siècle. Cat. exp. Paris, musée Jacquemart-André, 1984, 126 p., 65 fig. col. DELMARCEL (Guy). B

Date : 1984.

Thématique : Expositions. Moyen âge. Renaissance. 17e. s. 18e. s.

Index général : Paris Musée Jacquemart -André. Ateliers de Lille. Ateliers de Charleroi.

Index des noms : Huyghe (René). Huyghe (Lydie). Denis (Isabelle). Boccara (Jacqueline). Pazzis-Chevalier (Nicole de). Scott (Barbara). Coural (Jean). Delmarcel (Guy). Daniel Pepersack. Princesse de Conti.

Œuvres concernées : Fontaine de vie. Licorne et chameau. Repas champêtre. Tenture de la chasse au héron. La récompense de la vertu, les dangers du plaisir. Consécration d'une abbesse. Histoire de Diane. H. d'Artémise. Arthémise. Mois arabesques. Enfants jardiniers. Portière

Résumé : Catalogue d'exp.

HUYGHE (René). Lurçat et les Problèmes de l'Art Contemporain. Les Lettres françaises, 1 oct. 1952, p.9, 1 fig. n.

Date : 1952.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Maison de la Pensée française.

Index des noms : Jean Lurçat. Huyghe (René).

Résumé : Article.

HUYGHE (René). Signes et directions de l'art d'aujourd'hui. Phoenix, t. IV, 1949, p. 67-70, 2 fig.

Date : 1949.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Huyghe (René). Marcel Gromaire.

Résumé : Article.

HUYGHE (René): intr. Tapisseries de Jean Lurçat. Cat. exp. Paris Galerie Jeanne Bucher, 1948.

Date : 1948.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Paris Galerie Jeanne Bucher. Jean Lurçat.

Index des noms : Huyghe (René). Jean Lurçat.

Résumé : Catalogue d'exp.

HUYGHE (René): préf. LASSAIGNE (Jacques): préf. 10 tapisseries Michel Cadoret. Cat. exp. Paris, Printel, 1955, fig. col., en franç. et en angl. TABARD (François). Histoire d'Aubusson. Ibid.

Date : 1955.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Ateliers Tabard. Michel Cadoret.

Index des noms : Cadoret (Michel). Alexander Calder. Huyghe (René). Lassaigue (Jacques). Tabard (François).

Œuvres concernées : Nuit étoilée. La cité ailée. Cérémonie. Deux et un. Conversation. Le soleil noir. El burro. Animal Héraldique. L'acrobate. La rencontre.

Résumé : Catalogue d'exp. Dédicace de Calder. Notes biographiques. Tous les sujets représentés.

HUYSMANS (J.-K.). Les Gobelins. In: L'Echo de Paris, janv. 1899. IDEM. La Bièvre, les Gobelins, Saint-Séverin. Paris, 1901, in-8°.

Date : 1899. 1901.

Thématique : Gobelins.

Index général : Rivière de Bièvre.

Index des noms : Lepère. Huysmans (J.-K.).

Résumé : Ouvrage. Cinq vues sur la manufacture.

HYAM (L.A.). Brady collection: a notable sale: three Gothic tapestries of the d'Effiat family. Art News, avril 1937, p.12-14.

Date : 1937.

Thématique : Moyen âge. Collections.

Index général : Famille d'Effiat.

Index des noms : Hyam (L.A.). Effiat.

Œuvres concernées : Visit of the gypsies. Vie des Bohémiens.

Résumé : Article.

HYDE (James). L'Iconographie des quatre parties du monde dans les tapisseries. Gaz. Beaux-Arts, juill.-août 1924, p.253-272, fig., pl.

Date : 1924.

Thématique : Iconographie.

Index général : Beaugency Hôtel de ville.

Index des noms : Hyde (James). Le Barbier.

Œuvres concernées : Les quatre parties du monde.

Résumé : Article.

HYGOUNENC (Henri). Originalité de la tapisserie de Beauvais. Beauvais. Ville d'art, n°8, 1977, p.19-27.

Date : 1977.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Hygounenc (Henri).

Résumé : Article.

I.C. L'Arte della tappezzeria. Emporium, t.V, p.362-370, fig.

Date : 1897.

Thématique : Généralités.

Résumé : Article.

I.E. Les tapisseries de la galerie Blondeel-Deroyan sur CD-ROM. Estampille Objet d'Art, mars 1998, p.35.

Date : 1998.

Thématique : Collections.

Index des noms : Blondeel-Deroyan.

Résumé : Article.

IKLE (Ernest). La broderie mécanique, 1828-1930. Souvenirs et documents. [Paris], chez l'auteur, n.d., in-4°, 250 p., pl.

Date : 1930 vers.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Iklé (Ernest).

Résumé : Ouvrage.

Images of a quenn's power: the Artemesia tapestries. Cat. exp. Minneapolis Institute of Arts, 1993, 41 p.

Date : 1993.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Antoine Caron. Minneapolis Institute of Arts.

Index des noms : Antoine Caron.

Œuvres concernées : Histoire d'Artémise. Arthémise.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Important Beauvais series exhibited by Georges Haardt. Art News, 18 nov. 1933, p.11.

Date : 1933.

Thématique : Beauvais. Collection.

Index des noms : Georges Haardt.

Résumé : Article.

Important tapestries, european furniture, sculptures and carpets. Christie's London. Cat. de vente du 15 nov. 2001.

Date : 2001.

Thématique : Collections. Tapis.

Index général : Christie's London. Londres.

Résumé : Catalogue de vente.

Importante suite de cinq tapisseries de la manufacture royale de Beauvais tissées en 1724 pour J.-B. Fleuriau d'Armenonville, Garde des Sceaux de France. Tapisserie-chancellerie aux armes de C.-M. Le Tellier, archevêque de Reims de la manufacture royale

Date : 1937.

Thématique : Collections.

Index général : Paris galerie Charpentier. Château de L.

Index des noms : Jean-Baptiste Fleuriau d'Armenonville. Claude-Michel Le Tellier.

Œuvres concernées : Première tenture aux Chinois. Le voyage du prince. L'audience du prince. Les astronomes*. La collation*. La récolte des ananas.*

*Résumé : Catalogue de vente. *: sujets illustrés.*

Importante Tapisserie de la Manufacture Royale de Beauvais. Epoque Louis XV. Appartenant à Monsieur X... Cat. de vente Baudouin Paris galerie Georges Petit, jeudi 21 juin 1928, 7 p., 1 pl. n.

Date : 1928

Thématique : Collections. Beauvais.

Index des noms : François Boucher. Nicolas Besnier. Jean-Baptiste Oudry. . Rohan-Soubise. Anne de Rohan-Guéméné.

Œuvres concernées : Tenture des Fêtes Italiennes. L'Opérateur, la Curiosité, les Chasseurs.

Résumé : Cat. de vente. Vente de M. X.

Importantes tapisseries de Beauvais d'après François Boucher. Tapisseries des Gobelins. Tapisserie des Flandres des XVI, XVII, XVIII siècles, ... Tapis d'Aubusson de la fin du XVIIIe siècle provenant de la collection A. Clément-Bougard. Cat. de vente, Par

Date : 1937.

Thématique : Collections.

Index général : Paris galerie Charpentier. Ateliers de Lille.

Index des noms : A. Clément-Bougard. François Boucher.

Œuvres concernées : Histoire de Gombault et Macé. Don Quichotte. Janvier Mois ou Maisons Royales. Les Amours des Dieux.

Résumé : Catalogue de vente.

Importantes tapisseries des XVIe XVIIIe siècles dépendant de la Succession de M. Bienenfeld. Cat. de vente Baudouin Paris, vendredi 11 mai 1934, 10 p., 7 pl. n.

Date : 1934

Thématique : Collections.

Index général : Beauvais.

Index des noms : Bienenfeld. Claude Audran.

Œuvres concernées : Bacchus et Ariane.

Résumé : Cat. de vente. Tapisserie de Beauvais.

In der Pariser Gobelin Manufaktur. Internationale Sammler-Zeitung, 1912, p.230.

Date : 1912.

Thématique : Gobelins.

Résumé : Article.

In the presence of kings: royal treasures from collection of the Metropolitan Museum. Cat. exp. New York, 1967, 42 p.

Date : 1967.

Thématique : Expositions. Broderie.

Index général : New York Metropolitan Museum.

Index des noms : Marquise de Montespan.

Œuvres concernées : Tenture de Mme de Montespan.

Résumé : Catalogue d'exp.

INARD (Alain). Pour un certain idéal. Tapisseries d'Aubusson. For a certain ideal. Aubusson tapestries. Sautour-Gaillard. Cat. exp. Lausanne, 25 oct. 2000 - 18 mars 2001, 2000, in-4°, 98 p., bilingue franç., angl. GRENON (Ariane). Sautour Gaillard-Aubusson

Date : 2000.

Thématique : Noms d'artistes. Aubusson. Expositions.

Index général : . Jean-René Sautour-Gaillard. Lausanne Musée olympique.

Index des noms : Jean-René Sautour-Gaillard. Inard (Alain).

Œuvres concernées : Devise des Jeux. Motto of the Games. Pérennité des Jeux. Durability of the Games.

Histoire et Esprit des Jeux. History and Spirit of the Games. Honneur des Jeux. Honour of the Games.

Territoires des Jeux. Territories of the Games. Espoir des Jeux. Hope of

Résumé : Catalogue d'exp.

INARD (Alain). SAUTOUR-GAILLARD. 25 ans de création. Cat. exp. Toulouse, 1995, in-8°, n. p., 140 p., 48 pl. col., 1 fig. n... HENG (Michel). Sautour-Gaillard: Rencontres Ancestrales. Ibid., 4 p.

Date : 1995.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes. Tapis.

Index général : Toulouse Ecole Nationale Supérieure d'Ingénieurs de Constructions Aéronautiques. 9e salon des arts de l'air et de l'espace. Jean-René Sautour-Gaillard.

Index des noms : Jean-René Sautour-Gaillard. . Inard (Alain). Heng (Michel).

Résumé : Catalogue d'exp. Tapisseries d'Aubusson; Tapisseries-miniatures; Tapisseries-Objets; Tapis.

Toutes les oeuvres représentées.

INARD (Jean-Louis). GROMAIRE (François). Marcel Gromaire. OEuvre tissé. Cat. exp. Paris, 1991, in-4°, n. p., 36 p., 11 pl. col., 1 fig. n.

Date : 1991.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie Inard. Niort. Marcel Gromaire.

Index des noms : Marcel Gromaire. Inard (Jean-Louis). Gromaire (François).

Œuvres concernées : L'eau. La Terre. Le printemps ou Paris. L'été ou la Bretagne. L'automne ou la Flandre. L'hiver ou les Alpes. Aubusson. Les bûcherons de Mormal. Paysage à la huppe. Les oiseaux de proie. La mare aux oiseaux.

Résumé : Catalogue d'exp. Biographie. Portrait de l'artiste. Exp. à l'Hôtel de Ville de Niort.

INARD (Jean-Louis). Tapisseries. Cat. exp. Toulouse, Salon des Arts de l'Air et de l'Espace, 1989, n.p., fig. col.

Date : 1989.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Toulouse Ecole Nationale Supérieure d'Ingénieurs de Constructions Aéronautiques.

Index des noms : Inard (Jean-Louis). Henri-Georges Adam. Jean Arp. Jean-Michel Atlan. André Beaudin. André Borderie. Alexander Calder. Jean Cocteau. Salvador Dali. Michel Degand. Sonia Delaunay. Dom Robert. Maurice Estève. Thomas Gleb. Marcel Gromaire. Hans Hartung. Janin

Œuvres concernées : Danaé. Le chalut rentre au port. Siège de l'air. La danse du zen. Feuilles primaires. Arche d'alliance. Composition. Souffle de vie. Méditerranée. Piano sous la neige. Le conteur d'histoires. Panneau 1954. Les enfants de lumière. L'accueil. La table. L

Résumé : Catalogue d'exposition. Biographies. Toutes les tapisseries illustrées en couleur.

Inauguration de l'Ecole nationale d'art décoratif à Aubusson, le 26 août 1884. Courrier de l'Art, t.IV, 1884, p.428-429. Ecole nationale d'art décoratif à Aubusson. Ecole municipale de Felletin. Courrier de l'Art, t.VI, 1886, p.283. .

Date : 1884. 1886.

Thématique : Aubusson. Noms de lieux.

Index général : Ecole nationale d'art décoratif. Ecole municipale de Felletin.

Résumé : Articles.

Industrial art bursaries competition. 1946 winning carpet designs. Royal Society Arts Journal, 30 août 1946, p.591-593. Industrial design: rugs. Architectural Review, oct. 1946, p.109.

Date : 1946.

Thématique : Tapis-20e. s.

Résumé : Article. Certainement uniquement une production américaine.

INGERS (Gertrud), FISHER (Ernest). Flemish Weaving; A guide to tapestry technique. History... New York, Van Nostrand Reinhold, 1972, in-8°, 112 fig.

Date : 1972.

Thématique : Technique.

Index des noms : Ingers (Gertrud). Fischer (Ernest).

Résumé : Ouvrage.

Institute to open a brilliant exhibition of tapestries. Bull. of the Minneapolis Institute of Arts, 28 oct. 1933, p.130. Rare tapestries are exhibited in Minneapolis. Art News, nov. 1933, p.11. Tapestries lent by French and Company. Bull. of the Minneapolis

Date : 1933.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Minneapolis Institute. . French and Company.

Œuvres concernées : Nine Heroes. Neuf Preux. King Arthur. Roi Arthur.

Résumé : Quatre articles relatant seize pièces prêtées par French and Company à une exposition du Minneapolis Institute.

Instruction générale donnée, de l'ordre exprès du roy, par M. Colbert, conseiller de Sa Majesté en tous ses conseils, surintendant de ses bâtiments, arts et manufactures de France, aux commis envoyés dans toutes les provinces du royaume pour l'exécution d

Date : 1686.
Thématique : 17e. s.
Index des noms : Jean-Baptiste Colbert.
Résumé : Ouvrage.

Instruction sur le débouilli des laines destinées à la fabrique des tapisseries. Paris, Imprimerie royale, 1737, in-4°, pièce.

Date : 1737.
Thématique : Technique.
Résumé : Ouvrage.

Inventaire de Louis Lainé, sieur de Margrie. Nouvelles archives de l'Art français, t.VIII, 1892, p.128.

Date : 1892.
Thématique : Collections.
Index des noms : Louis Lainé de Margrie.
Résumé : Article. Inventaire de 1680.

Itinéraire brodé d'Elisabeth Baillon. Fourmies. Courrier des mét. d'Art, n°190, juin 2000, p. 38, 1 fig. col.

Date : 2000.
Thématique : Broderie.
Index général : Fourmies Musée du Textile et de la Vie Sociale.
Index des noms : Elisabeth Baillon.
Résumé : Article.

Itinéraire d'un fil - ARELIS - de l'art de la Tapisserie à l'art de la Fibre. Cat. exp. Bibl. Forney, Paris, 2004.

Date : 2004.
Thématique : Expositions.
Index général : Paris Bibliothèque Forney. ARELIS.
Index des noms : Nacera Desigaud. Noël Pasquier. Michel Royer. Katherine Lavocat. Marika Szàraz. Karin Delaunay-Delfs. Amaranth Ehrenhalt. Nancy Koenigsberg. Claude-Marie Tibert-Boutou.
Résumé : Catalogue d'exposition.

IV Tapisseries. In: Raoul Dufy. Peintures, aquarelles, dessins, tapisseries. Cat. exp. Albi, 1955, in-12, 91 p.

Date : 1955.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Raoul Dufy. Albi.
Index des noms : Raoul Dufy.
Résumé : Catalogue d'exposition.

IV Triennale Internationale des Mini-Textiles. Cat. exp. Angers, 1993, 93 p., fig. col.

Date : 1993.
Thématique : Expositions. 20e. s.
Index général : Angers. Triennale Internationale des Mini-Textiles.
Résumé : Catalogue d'exposition.

IVANOFF (Nicolas). Les Macchabées. - Deux tapisseries françaises du début du XVIIIe siècle. Bull. Soc. Hist. Art fr., année 1975, 1976, p.15-18, 2 fig.

Date : 1976.
Thématique : 17e. s. Iconographie.
Index des noms : Ivanoff (Nicolas). François de la Planche. Marc de Comans.
Œuvres concernées : Onias assassiné par Andronicus. . Matathias châtie un juif sacrifiant aux idoles.
Résumé : Article.

J. (P.). Tapisseries des Gobelins. Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux, 20 févr. 1906, p.218.

Date : 1906.

Thématique : Iconographie. Gobelins.

Index des noms : Marie de Medicis. Peter Paul Rubens.

Œuvres concernées : Histoire de Marie de Médicis.

Résumé : Article.

J. Picart le Doux et M. Saint-Saëns à Galliera. *Le Monde*, 5 nov. 1965. GRAND (Paule-Marie). Sculptures et tapisseries: Arbus, Picart le Doux, Saint-Saëns. *Le Monde*, 12 nov. 1965, p.18.

Date : 1965.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Musée Galliera.

Index des noms : Jean Picart Le Doux. Marc Saint-Saëns. Grand (Paule-Marie).

Résumé : Article.

J.B. [BEDEL (Jean)]. La Demeure sur la voie tracée par Lurçat. *ABC Décor*, n°78, avril 1971, p.13-18, 9 fig. n., 2 fig. col. IDEM. Aubusson en ventes publiques. *Ibid.*, p.43-48, 9 fig. n.

Date : 1971.

Thématique : Noms d'artistes. 20e. s.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Bedel (Jean). Robert Wogensky. Mario Prassinis. Dom Robert. Jean Lurçat. Yves Millecamps. Louis-Marie Jullien. Michel Tourlière. Emile Gilioli. Marc Saint-Saëns.

Œuvres concernées : Oiseaux du Midi. Cérès. Bois de Circé. Les Musiciens. La chasse aux papillons. Combat ubuesque. Château de sable. Les Dormeuses. Matin à Hambourg. Iris.

Résumé : Article.

J.B. [BRECK (Joseph)]. Recent accessions of decorative arts. *Bulletin of the Metropolitan Museum of Art*, sept. 1920, p.197-202, fig.

Date : 1920.

Thématique : Musées.

Index général : New York Metropolitan Museum of Arts.

Index des noms : Breck (Joseph).

Œuvres concernées : Diane et les nymphes.

Résumé : Article. Tapisserie parisienne du début du XVIIe siècle.

J.B. [BRECK]. Mediaeval and Renaissance decorative arts and sculpture. *Bulletin of the Metropolitan Museum of Art*, août 1920, p.180-183, fig.

Date : 1920.

Thématique : Moyen âge. Renaissance.

Index général : New York Metropolitan Museum.

Index des noms : Breck (J.).

Résumé : Article.

J.F. [FATON (Jeanne)]. L'art de la broderie en Alsace. *Estampille/Objet d'art*, janv. 2005, p.13, fig. col.

Date : 2005.

Thématique : Expositions.

Index général : Strasbourg Palais Rohan. Alsace.

Index des noms : Faton-Boyancé (Jeanne).

Résumé : Article.

J.G. [GUIFFREY (Jean-Jules)]. Visites princières à la manufacture des Gobelins en 1773 et en 1790. *Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France*, t.XXXIII, 1906, p.150-155.

Date : 1906.

Thématique : Gobelins. 18e. s.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules). Dauphin. Dauphine Marie-Antoinette.

Résumé : Article.

- J.G. [GUIFFREY (Jules)]. Vol de tapisseries du Garde-Meuble exposées au Champ-de-Mars pour l'anniversaire du 10 août. *Nouvelles Archives de l'Art français*, t.VI, 1890, p.232-233.
Date : 1890.
Thématique : Collections. 18e. s.
Index général : Révolution. Paris Garde-Meuble national. Champ-de-Mars.
Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).
Résumé : Article.
- J.G.[GUIFFREY (Jules)]. Les tapisseries de Malte aux Gobelins et les tentures de l'Académie de France à Rome. *Revue de l'art ancien et moderne*, t.I, 1897, p.64-66.
Date : 1897.
Thématique : Collections.
Index général : Rome Académie de France. Malte.
Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).
Œuvres concernées : Tenture des Indes.
Résumé : Article.
- J.-J. G. [GUIFFREY (Jules)]. Liste des brodeurs de la maison du Roi et de celles de la Reine et des princes de 1532 à 1789. *Nouvelles Archives de l'Art français*, t.I, 1872, p.488-494.
Date : 1872.
Thématique : Broderie-Noms d'artistes.
Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).
Résumé : Article.
- J.-M. La broderie artistique et Mme Leroudier. Lyon, imprimerie A. Storck, 1889, in-4°, 8p., fig.
Date : 1889.
Thématique : Broderie-19e. s. Expositions. Broderie-Noms d'artistes.
Index général : Mme Leroudier. Paris Exposition Universelle. Ateliers de Lyon.
Index des noms : Leroudier.
Résumé : Ouvrage.
- J.R.M. [MELLOW (James R.)]. Modern Tapestries. *Arts Digest*, janv. 1956, p.54.
Date : 1956.
Thématique : Expositions. 20e. s.
Index général : Brooklyn Museum.
Index des noms : Mellow (James R.).
Résumé : Article sur une exposition.
- J[ARRY] (M)[adeleine]. Tapestry. In: *Encyclopaedia Britannica*. 1975, vol 17, p. 1055-1067, 22 fig. n., 6 pl. col.
Date : 1975.
Thématique : Généralités.
Index des noms : Jarry (Madeleine).
Résumé : Article.
- JACKY (Pierre). Alexandre-François Desportes (1661-1743): quatre dessus de porte provenant du château de Bercy entrent à Chambord. *Revue du Louvre*, 3-1996, juin, p.62-70, 4 fig. col., 8 fig. n., rés. en angl. p.117, en all. p.119.
Date : 1996.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Château de Chambord. Château de Bercy. Alexandre-François Desportes.
Index des noms : Alexandre-françois Desportes. . Jacky (Pierre).
Résumé : Evocation du séjour que fit Desportes à la manufacture des Gobelins. Article.

- JACOB (Alain). Bérain. Des costumes de théâtre aux faïences de Moustiers. Tapisseries - Argenterie - Meubles - Costumes - Décoration - Faïences. ABC Décor, n°210-211, juin-août 1982, p.38 & 63-78, 32 fig., 13 pl.
Date : 1982.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean Bérain.
Index des noms : Jacob (Alain). Jean I Bérain. Jean II Bérain.
Résumé : Article.
- JACOBSEN (Jonna Reese). Gobelinvaevningens historie. Fra Faraonernes gobeliner til Dronningens gobeliner. Poul Kristensens Forlag, 2004, in-4°, 410p., 293 fig., en danois.
Date : 2004.
Thématique : Généralités.
Index des noms : Jacobsen (Jonna Reese).
Résumé : Ouvrage. Depuis l'antiquité jusqu'à nos jours.
- JACOMETTI (Nesto). Arte di Jean Lurçat. Swizzera italiana, n°1, 1949, p. 27-28, 2 fig.
Date : 1949.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean Lurçat.
Index des noms : Jacometti (Nesto). Jean Lurçat.
Résumé : Article.
- JACOMETTI (Nesto). La renaissance de la tapisserie en France. Formes et Couleurs, 1942, n°5-6, 14 fig. n., 2 pl. col.
Date : 1942
Thématique : 20e. s.
Index des noms : Jacometti (Nesto).
Résumé : Article.
- JACOTOT (abbé). Les tapisseries de l'église Notre-Dame de Beaune. Musée des familles, t.XXXVI, 1868-1869, p.79-82 & 119-124.
Date : 1869.
Thématique : Collections.
Index général : Beaune Eglise Notre-Dame.
Index des noms : Jacotot (abbé).
Œuvres concernées : Vie de la Vierge.
Résumé : Article.
- JACQUEMART (Albert). Exposition des produits des manufactures nationales. Les Gobelins. Gaz. Beaux-Arts, t.X, 1874, p.499-505, pl.
Date : 1874.
Thématique : Expositions.
Index général : Paris Palais des Champs-Élysées.
Index des noms : Jacquemart (Albert).
Résumé : Article.
- JACQUEMART (Albert). Tentures, Etoffes. In: Histoire du mobilier. Recherches et notes sur les objets d'art qui peuvent composer l'ameublement et les collections de l'homme du mode et du curieux. Paris, Hachette, 1876, in-8°, p.123-255, fig.
Date : 1876.
Thématique : Généralités. Textiles.
Index des noms : Jacquemart (Albert). H. Barbet de Jouy. Dubouché. Gogué Robin. A. Moreau. Orville. L. Gauchez. Léopold Double. Ephrussi.

Œuvres concernées : Mois ou Maisons royales. Le château de Montceaux. Fables de la Fontaine. Bergerade.

Résumé : Ouvrage. Posthume avec une biographie de l'auteur et des reproductions d'objets de collectionneurs.

Jacques Brachet, tapisseries récentes: haute mer. Cat. exp. Paris, La Demeure, 1976, fig.

Date : 1976.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Jacques Brachet.

Index des noms : Jacques Brachet.

Œuvres concernées : Haute mer.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Jacques Brachet: mémoires océanes: oeuvre tissé: 1953-1995. Cat. exp. Angers, musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine, 1996, 43 p., 32 fig.

Date : 1996.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Iconographie.

Index général : Angers Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine. Jacques Brachet.

Index des noms : Jacques Brachet.

Résumé : Catalogue d'exp.

Jacques Haramburu. Courrier des mét. d'art, n°137, nov. 1994, p.27, 1 fig. n.

Date : 1994.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie Inard. Jacques Haramburu.

Index des noms : Jacques Haramburu.

Œuvres concernées : Post tenebras sper lucem.

Résumé : Article.

Jacques Lagrange. Evolution, situation, réalités. Rev. Ameublement, 1969.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jacques Lagrange.

Index des noms : Jacques Lagrange.

Résumé : Article.

Jacques Swobaba. Cat. exp. Paris, musée Rodin, mai 1969.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris musée Rodin. Jacques Swobaba.

Index des noms : Jacques Swobaba.

Résumé : Catalogue d'exp.

Jacques Villon 1875. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, n°15, août 1955, in-8°, 32 p., fig.

Date : 1955.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jacques Villon.

Index des noms : Jacques Villon.

Œuvres concernées : Les Signes du Zodiaque.

Résumé : Ouvrage. Biographie.

JACQUOT (Albert). Essai de répertoire des artistes lorrains. Brodeurs et tapissiers de haute lisse. Réunion de la Société des Beaux-Arts des départements, t.XXX, 1906, p.170-198.

Date : 1906.

Thématique : Broderie. Noms d'artistes.

Index général : Lorraine. Wien. Vienne.

Index des noms : Rutan. François de Beauvau.

Résumé : Article.

JADART (Henri). A travers l'exposition rétrospective de Reims en 1895: tapisseries, broderies et étoffes. Réunion de la Société des Beaux-Arts des départements, t.XX, 1896, p.183-185 .

Date : 1896.

Thématique : Expositions.

Index général : Reims Palais archiépiscopal.

Index des noms : Jadart (Henri).

Résumé : Article.

JADART (Henri). La vie de saint Remi dans la poésie populaire. Anciennes hymnes et proses; le mystère de saint Remi; les tapisseries. Reims, F. Michaud, 1895, in-8°.

Date : 1895.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Reims Eglise Saint-Rémi.

Index des noms : Jadart (Henri).

Œuvres concernées : Vie de saint Rémi.

Résumé : Ouvrage.

JADART (Henri). Le mystère de saint Remy; les tapisseries. Travaux de l'académie nationale de Reims d'art, t.XCVII, 1894-1895, p. 115-169.

Date : 1895.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Reims Eglise Saint-Rémi.

Index des noms : Jadart (Henri).

Œuvres concernées : Histoire de saint Rémi.

Résumé : Article.

JADART (Henri). Les cartons ou les toiles peintes de Pierre Murgallé et les tapisseries de Daniel Pepersack à Reims (1633-1648). Réunion de la Société des Beaux-Arts des départements, 1914. IDEM. Idem. Tiré à part, Paris, imprimerie de Plon-Nourrit et Cie

Date : 1914. 1915.

Thématique : 17e. s. Noms de liciers.

Index général : Daniel Pepersack. Reims.

Index des noms : Pierre Murgallé. Daniel Pepersack. Jadart (Henri).

Résumé : Article.

JADART (Henri). Une tapisserie de Saint-Remi de retour des Gobelins. Travaux de l'académie nationale de Reims d'art, t.XCVII, 1894-1895, p. 267-268.

Date : 1895.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Reims Eglise Saint-Rémi. Restauration.

Index des noms : Jadart (Henri).

Œuvres concernées : Histoire de saint Rémi.

Résumé : Article.

Jagoda Buic. Cat. exp. Stedelijk Museum Amsterdam, 1978, 16 p., fig.

Date : 1978.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Amsterdam Stedelijk Museum. Jagoda Buic.

Index des noms : Jagoda Buic.

Résumé : Catalogue d'exposition. " 1974: La Ville de Paris lui donne à sa disposition un atelier dans la Cité Internationale des Arts où elle dirige un atelier collectif de nouvelles tendances."

Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg. München, vol. III, 1966, p.243-244, fig.

Date : 1966.

Thématique : Musées.

Index général : Staatlichen Kunstsammlungen Baden-Württemberg. Badisches Landesmuseum Neuwirtemberg.

Œuvres concernées : Fauconnerie. Verdures.

Résumé : Article.

Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg. München, vol. XII, 1975, p. 325-329 et 376-382. Bull. du CIETA, n°47-48, 1978 I-II, p.132, compte rendu en angl.

Date : 1972.

Thématique : Broderie. Musées.

Index général : Staatlichen Kunstsammlungen Baden-Württemberg. .

Œuvres concernées : Bacchus et Ariane. Fêtes de Bacchus.

Résumé : Ouvrage inventariant des broderies, une tapisserie de Beauvais illustrant Bacchus et Ariane et une tapisserie des Gobelins: les Fêtes de Bacchus.

JAKOVSKY (Anatole). Encore quelques mots en marge de la tapisserie de Bayeux. Age nouveau, n°21, 1947, p.24-27, 3 pl.

Date : 1947.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Jakovsky (Anatole).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

JAL. Tapisserie. In: Dictionnaire critique. P.1173.

Date : 1900 vers.

Thématique : Collections.

Index des noms : Jal. Anne de Bretagne.

Résumé : Ouvrage. En 1494.

JÄLDERHOLM-SNELLMAN (G-L.). Ranskalaisia Tekstiileja, Viuhka, n°1, 1958, p. 18-19, 4 fig. n., en suédois.

Date : 1958.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Picart Le Doux.

Index des noms : Jean Picart Le Doux. Braquenié.

Résumé : Article.

JALLAIS (Anne). La tapisserie et l'art textile 1960-1983. Mémoire de Maîtrise d'Histoire de l'art, Paris-Sorbonne 1983. 1983.

Date : 1983.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Jallais (Anne).

Résumé : Ouvrage.

JAMES (M.R.). Tapestries at Aix-en-Provence and La Chaise-Dieu. Cambridge Antiquarian Society Proceedings, t.XI, 1907, p.506.

Date : 1907.

Thématique : Collections.

Index général : Aix-en-Provence. La Chaise-Dieu.

Index des noms : James (M.R.).

Résumé : Article.

James Guitet. Tapisseries. Cat. exp. Nantes, Musée des arts décoratifs, château des ducs de Bretagne, 1982.

Date : 1982.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Nantes Château des ducs de Bretagne Musée des arts décoratifs. James Guitet.

Index des noms : James Guitet.

Résumé : Catalogue d'exposition.

JAMOT (Paul): préf. Exposition des trésors de Reims. Cat. exp. Paris, Musée de l'Orangerie, 1938, in-8°, 63 p., 16 pl. JAMOT (Paul). A l'Orangerie des Tuileries. Les trésors de Reims. Beaux-Arts, n°275, 1938, p.1, 6 fig.

Date : 1938.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Cathédrale de Reims. Paris Orangerie des Tuileries.

Index des noms : Jamot (Paul).

Résumé : Catalogue d'exp.

JANICAUD (Dr. Georges). Tapisseries d'Aubusson et de Felletin. Exposition de Corot à Guillaumin. Cat. exp. Mairie de Guéret, Limoges, 1942.

Date : 1942.

Thématique : Aubusson. Expositions.

Index général : Felletin. Mairie de Guéret.

Index des noms : Janicaud (Dr Georges). . Camille Corot. Guillaumin.

Résumé : Catalogue d'exp.

JANICAUD (G.). Bibliographie des travaux de Louis Lacrocq. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, vol.XXVIII, p.19-76.

Thématique : Noms de personnes.

Index général : Bibliographie.

Index des noms : Louis Lacrocq. Janicaud (G.).

Résumé : Article.

JANNEAU (Guillaume). Au Mobilier National. Nouvelles acquisitions de tapisserie et de meubles anciens. Revue des Beaux-Arts, fasc. VIII, 1943-44, p.97-104, 9 fig.

Date : 1944.

Thématique : Collections.

Index général : Savonnerie. Ateliers de La Marche. Paris Mobilier national.

Index des noms : Janneau (Guillaume). Jean Bérain.

Œuvres concernées : Les Métamorphoses.

Résumé : Article.

JANNEAU (Guillaume). Bestiaire familial de tapisseries. 15^{me} - 16^{me} Siècle. Art et Décoration, 1939, n°2, p. 159-172, 1 pl. col., 24 fig. n.

Date : 1939.

Thématique : Iconographie. Moyen âge. Renaissance.

Index général : Bestiaire. Animaux.

Index des noms : Janneau (Guillaume).

Résumé : Détails de tapisseries connues. . Article.

JANNEAU (Guillaume). Cartons et tapisseries modernes des manufactures nationales. Cat. exp. Paris, Musée de l'Orangerie, 17 déc. 1943 - 8 févr. 1944, 1943, in-8°, 16 p., 15 fig. n.

Date : 1943.

Thématique : Expositions. Gobelins. Beauvais. Aubusson. 20^e. s.

Index général : Paris Musée de l'Orangerie.

Index des noms : Janneau (Guillaume). . Paul Charlemagne. Roger Bezombes. Lucien Jonas. Edmond Céria. Pierre-Paul Montagnac. Pauline Peugniez. Alfred Janniot. Marcel Gromaire. Jean Bouchaud. Maurice Savin. Jean Marchand. Pierre Dubreuil. Gabriel Daragnès. Paul Cirou. Roger
Œuvres concernées : A la Gloire du Maréchal Pétain. Cérémonie arabe en Algérie. Travail pour la France. Retour de la Chasse. Beaux Jours. Cortège de la Fiancée. Renaissance de la France sous les auspices du Chef de l'Etat. Eau. Fête Laotienne. Moisson. Automne. Asie. Air. Co
Résumé : Catalogue d 'exp.

JANNEAU (Guillaume). Comme on fait son lit, on se couche. L'OEil, n°24, 1956, p.48-63, 2 pl., 29 fig.

Date : 1946.

Thématique : Iconographie.

Index général : Chambre. Lit.

Index des noms : Janneau (Guillaume).

Résumé : Article.

JANNEAU (Guillaume). Couleur de la tapisserie. Le Ruban Rouge, n°13, juin 1962, p. 32-37 & 103-104, 11 fig. n.

Date : 1962.

Thématique : Technique.

Index général : Ateliers de Tournai.

Index des noms : Janneau (Guillaume). Pasquier Grenier. Jean Grenier.

Œuvres concernées : Dame à la licorne.

Résumé : Evocation des partis esthétiques concernant la traduction du carton en tapisserie depuis le moyen âge jusqu'à 1937. En tire aussi des conclusions historiques. Article.

JANNEAU (Guillaume). Evolution de la tapisserie. Paris, Cie des arts photomécaniques, 1947, in-4°, 92 p., LXIV pl.

Date : 1947

Thématique : Généralités. 20e s.

Index des noms : Janneau (Guillaume).

Résumé : Ouvrage. 1ere partie: Evolution vers le " Beau tissu". 2e partie: De la Teinture à la Peinture.

Table analytique des planches.

JANNEAU (Guillaume). Il faut rendre aux manufactures de tapisserie leur caractère utilitaire. Beaux Arts, n°332, 12 mai 1939.

Date : 1939.

Thématique : Technique. 20e. s.

Index général : Métier.

Index des noms : Janneau (Guillaume).

Résumé : Article.

JANNEAU (Guillaume). La leçon d'une exposition: Cinq siècles de tapisseries d'Aubusson. Revue de l'Art, déc. 1935, p.374-375. La tapisserie d'Aubusson au Musée des Arts décoratifs. Beaux-Arts, nov. 1935, p.1. Au Pavillon de Marsan. Art et A., t. XXX, n°16

Date : 1935.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Musée des Arts décoratifs. Pavillon de Marsan.

Index des noms : Janneau (Guillaume). . Armand-Dayot (Magdeleine). Joseph Vernet.

Œuvres concernées : Scène marine.

Résumé : Article.

JANNEAU (Guillaume). La tapisserie de Beauvais. Dessin, t.XI, 1939, p.218-229 et 264-272, 13 fig.

Date : 1939.

Thématique : Beauvais. Iconographie.

Index des noms : Janneau (Guillaume). François Casanova.

Œuvres concernées : Conquêtes de Louis le Grand. Repos des Bohémiens.

Résumé : Article.

JANNEAU (Guillaume). La tapisserie de lisse. Paris. Métiers de France, avril 1942, p.4-5, 2 fig.

Date : 1942.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Janneau (Guillaume).

Résumé : Article.

JANNEAU (Guillaume). L'affaire Dugourc. Ses "miniatures" de tapisserie. Bulletin de la Vie artistique, 15 oct. 1924, p.453-460, 6 fig.

Date : 1924.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean-Démosthène Dugourc.

Index des noms : Jean-Démosthène Dugourc. Janneau (Guillaume).

Résumé : Article.

JANNEAU (Guillaume). L'artisanat des métiers d'art. Rev. des Beaux-Arts de France, fasc. V, juin-juill. 1943, p. 283-288, 7 fig. n.

Date : 1943.

Thématique : Technique.

Index des noms : Janneau (Guillaume).

Résumé : Article.

JANNEAU (Guillaume). L'avenir de la tapisserie. In: L'art décoratif moderne. Formes nouvelles et programmes nouveaux. T.IV, Paris, Bernheim jeune, 1925, in-8°, p.59-64.

Date : 1925.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Janneau (Guillaume).

Résumé : Ouvrage.

JANNEAU (Guillaume). Le graphisme des tapisseries modernes. Hyphé, n°1, janv.-févr. 1946, p. 47-55, 4 fig. n.

Date : 1946.

Thématique : 20e. s. technique.

Index des noms : Janneau (Guillaume). Horace Vernet. Chabal. Teyssier.

Œuvres concernées : Bataille de Tolosa.

Résumé : Article. Vue d'un métier de basse lice. " Il en faut donc déduire que des problèmes nouveaux se proposent aux praticiens, et non pas seulement, comme on aurait pu le croire, celui de la remise en activité d'un mécanisme endormi, mais connu".

JANNEAU (Guillaume). Le mobilier national. Renaissance de l'art français, 1927, p.234-242, 6 fig.

Date : 1927.

Thématique : Collections

Index général : Paris Mobilier national.

Index des noms : Janneau (Guillaume).

Résumé : Article.

JANNEAU (Guillaume). Les amis du mobilier national: Pour sauver un trésor de tapisseries en péril. Bulletin d'art ancien et moderne, t.LI, 1927, p.273-276, 1 pl.

Date : 1927.

Thématique : Collections

Index général : Paris Mobilier national.

Index des noms : Janneau (Guillaume).

Résumé : Article.

JANNEAU (Guillaume). Les manufactures nationales. La réhabilitation des colorants naturels dans la tapisserie. *Revue des Beaux-Arts de France*, fasc. III, févr.-mars 1943, p. 159-166, 8 fig. n.

Date : 1943.

Thématique : *Technique. Textiles. Gobelins. Beauvais. Tapis. Savonnerie.*

Index général : *Savonnerie.*

Index des noms : *Janneau (Guillaume).*

Résumé : *Article.*

JANNEAU (Guillaume). Les tapisseries de Georges Devêche et les tapis d'André Devêche. *Hyphé*, n°7, 1947, p. 27-43, 13 fig.

Date : 1947.

Thématique : *Noms d'artistes. Tapis. Textiles.*

Index général : *Georges Devêche. André Devêche.*

Index des noms : *Janneau (Guillaume). Georges Devêche. André Devêche.*

Résumé : *Article.*

JANNEAU (Guillaume). Les Tapisseries de la cathédrale de Strasbourg. *Cat. exp. Paris, 1938*, in-8°, 16 p.

JANNEAU (Guillaume). Les tapisseries de Strasbourg. *Beaux-Arts*, n°308, 1938, p.1 et 309, p.1 et 52, 4 fig.

Date : 1938.

Thématique : *Collections. Expositions.*

Index général : *Paris Archives nationales, Hôtel de Rohan. Cathédrale de Strasbourg.*

Index des noms : *Janneau (Guillaume).*

Œuvres concernées : *Vie de la Vierge.*

Résumé : *Catalogue d'exp.*

JANNEAU (Guillaume). Les tapisseries de Tournai. In: *Etudes et Documents sur l'art français du XIIe au XIXe siècle. Archives de l'Art français*, nlle période, t.XXII, 1959, p. 36-38.

Date : 1957. 1959.

Thématique : *Noms de lieux. Technique.*

Index général : *Ateliers de Tournai.*

Index des noms : *Janneau (Guillaume).*

Résumé : *Article.*

JANNEAU (Guillaume). Les tapisseries. In: *La Chambre de Commerce de Paris - ses tapisseries - ses "ports de France"* -. Paris, 1949, n.p., 1 fig. n.

Date : 1949.

Thématique : *Collections.*

Index général : *Paris Chambre de Commerce. Hôtel Potocki. .*

Index des noms : *Janneau (Guillaume).*

Œuvres concernées : *Vincennes. Mois ou Maisons royales.*

Résumé : *Origine de cette oeuvre est incertaine. Petite salle à manger de l'ancien hôtel Potocki. Ouvrage.*

JANNEAU (Guillaume). Nos tapisseries dans nos ambassades. *La Renaissance*, avril-mai 1933, p.74-112, 35 fig.

Date : 1933.

Thématique : *Collections*

Index général : *Paris Mobilier national. Ambassades.*

Index des noms : *Janneau (Guillaume).*

Résumé : *Article.*

JANNEAU (Guillaume). Notre enquête sur le mobilier moderne: Paul Follot. *Art et décoration*, t.XL, 1921, p. 141, 1 pl.

Date : 1921.

Thématique : *Tapis-Noms d'artistes.*

Index général : Paul Follot.

Index des noms : Janneau (Guillaume). Paul Follot.

Résumé : Article.

JANNEAU (Guillaume). Nouveaux cartons pour les manufactures nationales de tapisserie. Beaux-Arts de France, fasc. VII, oct.-nov. 1943, p. 33-40, 7 fig. n.

Date : 1943.

Thématique : 20e. s. Gobelins. Beauvais. Tapis. Savonnerie.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Janneau (Guillaume). Pauline Peugniez. Marcel Gromaire. Alfred Janniot. Maurice Savin. Edmond Cériat. Paul Charlemagne. Lucien Jonas.

Résumé : Article.

JANNEAU (Guillaume). Pour rénover la tapisserie. Bulletin de la Vie artistique, 1922, p.555-557, fig.

Date : 1922.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Janneau (Guillaume).

Résumé : Article.

JANNEAU (Guillaume). Pour un renouvellement de la tapisserie. Le monde arabe, n°33, 1er déc. 1952, p. 18-22, 4 fig.

Date : 1952.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Janneau (Guillaume).

Résumé : Article.

JANNEAU (Guillaume). Renaissance d'une corporation: la communauté professionnelle de la tapisserie de lisse à Aubusson et Felletin. Métiers de France, 1942, p.10-11.

Date : 1942.

Thématique : 20e. s. Aubusson.

Index général : Felletin.

Index des noms : Janneau (Guillaume).

Résumé : Article.

JANNEAU (Guillaume). Tapisserie du mobilier national exposées à la Bibliothèque nationale. Notice jointe au catalogue de l'exposition. 1930.

Date : 1930.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Paris Mobilier national. Paris Bibliothèque nationale. Romantisme.

Index des noms : Janneau (Guillaume).

Résumé : Catalogue d'exposition sur le Romantisme.

JANNEAU (Guillaume). Tissus et papiers d'ameublement. In: L'époque Louis XVI. Paris, PUF, 1964, in-8°, p.64-68.

Date : 1964.

Thématique : 18e. s.

Index des noms : Janneau (Guillaume). Louis XVI.

Résumé : Ouvrage. Aborde les différentes manufactures de tapisserie.

JANNEAU (Guillaume). Un renouvellement de la tapisserie française. Meubles et décors, n°552, sept. 1943, p. 8-10, 6 fig.

Date : 1943.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Janneau (Guillaume).

Résumé : Article.

- JANNEAU (Guillaume). "Adieu ... certain Beauvais!" Beaux-Arts, 1935, p.144, p.1 et 3, 7 fig.
Date : 1935.
Thématique : Beauvais.
Index des noms : Janneau (Guillaume). Ajalbert (Jean).
Résumé : Article.
- JANNEAU (Guillaume): avant- pr. NICLAUSSE (Juliette). Le Musée des Gobelins 1938. Cat. exp. Paris, éd. des Bibliothèques Nationales de France, 1938, in-4°, 80 p., XL pl. h.t.
Date : 1938.
Thématique : Gobelins. Beauvais. Tapis. Savonnerie. Expositions. Textiles.
Index général : Savonnerie. Paris musée des Gobelins.
Index des noms : Janneau (Guillaume). Niclausse (Juliette).
Œuvres concernées : St Gervais et St Prottais refusent de sacrifier à Jupiter. Comment les Centaures ravirent Ypodame aux nocces de Pirithoüs. Le Mariage de Clovis. La Mission de Saint Pierre. Légende de Saint Crépin et de Saint Crépinien. Le Char des Rhinocéros. Porus blessé
Résumé : Catalogue d'exposition regroupant des oeuvres attribuées aux ateliers des Flandres, Fontainebleau, Ferrare, Mortlake, de la Trinité, du Louvre, de la Savonnerie et des faubourgs Saint-Marcel et Saint-Germain. Toutes les tapisseries illustrées.
- JANNEAU (Guillaume): avant-pr. NICLAUSSE (Juliette). Le Musée des Gobelins 1939. De la tapisserie décor à la tapisserie peinture. Cat. exp. Paris, éd. des Bibliothèques Nationales de France, 1939, in-4°, 61 p., XXXII pl. n.
Date : 1939.
Thématique : Gobelins. Expositions. Objets. Savonnerie. Beauvais. Tapis.
Index général : Paris musée des Gobelins.
Index des noms : Janneau (Guillaume). Niclausse (Juliette). Pierre Mignard. Antoine Coyppel. François Desportes. Jean Jouvenet. Jean-François de Troy. François Boucher. Charles Parrocel. Jean-Baptiste Oudry. Horace Vernet. Alexandre-Evariste Fragonard. François Casanova.
Œuvres concernées : L'Automne. Latone. Athalie. Jephté. Le chameau et le cheval rayé. Les deux taureaux. Le roi porté. La pêche miraculeuse. Le sacrifice d'Iphigénie. Vulcain présente à Vénus les armes faites pour Enée. L'entrée de l'Ambassade turque. La sortie de l'Ambas
Résumé : Catalogue d'exposition. Regroupant aussi des oeuvres de Beauvais, de la Savonnerie, de Dresde et de Madrid. Tous les sujets représentés.
- JANNEAU (Guillaume): préf. La tapisserie contemporaine. Cat. exp. Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 1935, in-16, 8 p., 3 fig. n.
Date : 1935.
Thématique : 20e. s. Expositions.
Index général : Bruxelles Palais des Beaux-Arts.
Index des noms : Janneau (Guillaume). Marie Cuttoli. Georges Braque. Raoul Dufy. Jean Francis Laglenne. Fernand Léger. Jean Lurçat. Louis Marcoussis. Georges Rouault. .
Œuvres concernées : Nature morte. Paris. Hommage à Mozart. Lilas. Nus. Composition. Baigneuses. Ruisseau. Petite famille. Clown blessé. Danseuse. Les fleurs du Mal n°1. N°2. Satan. Clowns.
Résumé : Organisée par Mme Cuttoli. Catalogue d'exp.
- JANSSEN (Aase Luplan). La redécouverte de la tapisserie de Bayeux. Annales de Normandie, t.XI, 1961, p.179-195.
Date : 1961.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Janssen (Aase Luplan). Anne Foucault. Nicolas-Joseph Foucault.
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.
- JANSSEN (Elsje). La Tapisserie en Belgique. De Wandtapijtkunst in Belgie. tapestries in Belgium. Sprimont, 1996.
Date : 1996.

Thématique : Noms de lieux.
Index général : Flandres Belgique.
Index des noms : Janssen (Elsje).
Résumé : Ouvrage.

JANSSEN (Hubert). Principes et valeur de la tapisserie. Art d'Eglise, 1951-52, p. 169-176, 12 fig.

Date : 1951. 1952
Thématique : Iconographie.
Index général : Art sacré.
Index des noms : Janssen (Hubert).
Résumé : Article.

JARASSE (Dominique). La galerie d'exposition des Gobelins. Le classicisme de Jean-Camille Formigé. Revue des Monuments Historiques, n° 190, nov.-déc. 1993, p. 88-91, 4 fig. n.

Date : 1993.
Thématique : Musées.
Index général : Galerie d'exposition des Gobelins, Paris.
Index des noms : Jarassé (Dominique). Jean-Camille Formigé.
Résumé : Article.

JARNIAT (Nathalie). Création d'un centre français de documentation et de recherche. In: Actes du Colloque. La Broderie de l'Antiquité à nos jours. 3,4 et 5 novembre 1997. 1997, in-4°, p.24-25. Manifestations: colloque sur la broderie. Courrier des mét.

Date : 1997.
Thématique : Broderie.
Index général : Paris Palais du Luxembourg. Broderie de l'Antiquité à nos jours.
Index des noms : Jarniat (Nathalie).
Résumé : Ouvrage.

JARRY (E.). Tapisseries d'Aubusson pour Sainte-Croix d'Orléans (1607-1608). Bulletin et Mémoire de la Société archéologique et historique de l'Orléanais, t.XV, 1908-1910, p.77-81 & 274-275. DELANNOY (H.). Les tapisseries d'Aubusson. M. Soc. sc. nat.

Date : 1910.
Thématique : Collections. Aubusson. 17e. s.
Index général : Orléans Cathédrale Sainte-Croix.
Index des noms : Jarry (E.). Delannoy (H.).
Résumé : Article.

JARRY (E.). Tapisseries d'Aubusson pour Sainte-Croix d'Orléans. Bulletin de la Société archéologique et historique de l'Orléanais, t.XV, 1908-1910, p.318-322. LACROCQ (Louis). Tapissiers et tapisseries d'Orléans à Aubusson. In: Chronique des tapisseries

Date : 1910.
Thématique : Aubusson. Collections.
Index général : Orléans Cathédrale Sainte-Croix.
Index des noms : Jarry (E.). Lacrocq (Louis).
Résumé : Article.

JARRY (M.). Chinoiseries: le rayonnement du goût chinois sur les arts décoratifs des 17e et 18e siècles. Fribourg, Office du Livre, 1981, in-4°, 258 p., 252 fig. IDEM. Chinoiserie: chinese influence on European decorative art: 17th and 18th centuries. New

Date : 1981.
Thématique : Iconographie. 17e. s. 18e. s.
Index général : Exotisme. Chinoiserie. Orientalisme.
Index des noms : Jarry (Madeleine).
Œuvres concernées : Première tenture chinoise. Deuxième tenture chinoise.

Résumé : Ouvrage. Chapitre consacré aux: Textiles et tentures en papier peint. En particulier les deux tentures chinoises de Beauvais, et à quelques Aubusson.

JARRY (Madeleine). A Note on two series of tapestries woven in Parisian Workshops in the seventeenth century. Burlington Mag., vol. CXII, déc. 1970, p. 812-813 & 815, 8 fig. n.

Date : 1970.

Thématique : 17e. s. Iconographie. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Paris.

Index des noms : Jarry (Madeleine). Sébastien François de La Planche. Claude Vignon.

Œuvres concernées : Sujets mythologiques. Loges du Vatican.

Résumé : Article. Première série inspirée des Loges du Vatican. Seconde série à sujets mythologiques d'après Claude Vignon. Même atelier de S. Fr. de la Planche.

JARRY (Madeleine). A propos de la tenture des Maisons Royales: Pieter Boel, peintre d'animaux. Bull. du CIETA, n°45, 1977-1, p.19-24, 1 fig., rés. en angl.

Date : 1977.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Pieter Boel.

Index des noms : Jarry (Madeleine). Pieter Boel.

Œuvres concernées : Tenture des Mois ou des Maisons Royales.

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). Chinoiseries à la mode de Beauvais. Plaisir de France, n°429, mai 1975, p.54-59, 5 fig. col., 5 fig. n.

Date : 1975.

Thématique : Beauvais. Iconographie.

Index général : Chinoiseries. Exotisme. Orient.

Index des noms : Jarry (Madeleine).

Œuvres concernées : Chinoiseries. Exotisme. Orient.

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). De Louis XIV à la IVe République. Le Mobilier National. Jardin des Arts, n°20, juin 1956, p.459-466, 1 pl., 14 fig.

Date : 1956.

Thématique : Gobelins. Beauvais. Tapis Savonnerie. Textiles.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Jarry (Madeleine).

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). Design in Aubusson carpets. Antiques, vol.XCX, n°5, mai 1969, p.702-703.

Date : 1969.

Thématique : Tapis. Aubusson.

Index des noms : Jarry (Madeleine).

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). Designs and models for Savonnerie carpets of the eighteenth century. Burlington Mag., t.110, mai 1968, p.258-262, 9 fig.

Date : 1968.

Thématique : Tapis. Savonnerie.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Jarry (Madeleine). Blain de Fontenay fils. Pierre-Josse Perrot. Chevillon. Maurice Jacques.

Résumé : Article.

- JARRY (Madeleine). Dessins et études provenant de l'atelier de Desportes concernant la tenture des Indes, conservés à la Bibliothèque de la Manufacture de Sèvres. Bull. Soc. Hist. Art fr., 1957, 1958, p. 39-45, 1 pl.
Date : 1958.
Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. Gobelins.
Index général : Bibliothèque de la manufacture de Sèvres. Alexandre-François Desportes.
Index des noms : Jarry (Madeleine). Alexandre-François Desportes. Albert Eckhout.
Œuvres concernées : Nouvelles Indes. Anciennes Indes.
Résumé : Article.
- JARRY (Madeleine). Eighteenth-Century French Tapestry. A Re-assessment. Apollo, t. 89, juin 1969, p. 424-429, 9 fig. n., 1 col.
Date : 1969.
Thématique : 18e. s.
Index des noms : Jarry (Madeleine).
Résumé : Article. Imitation de la peinture et tendance au décoratif.
- JARRY (Madeleine). Esquisses et maquettes de tapisserie du XVIIIe siècle pour les Manufactures royales, (Gobelins et Beauvais). Gaz. Beaux-Arts, t. LXXIII, 1969, p. 111-118, 11 fig. n., rés. anglais.
Date : 1969.
Thématique : 18e. s. Gobelins. Beauvais.
Index des noms : Jarry (Madeleine). Claude Audran. Charles-Antoine Coypel. Jean-Baptiste Oudry. François Boucher. Jean-François de Troy. Jean-Honoré Fragonard. Jean-Baptiste Huet. Maurice Jacques.
Résumé : Article.
- JARRY (Madeleine). French Tapestry Today. Bull. of the Needle and Bobbin Club, vol.54, n°1&3, 1971, p.3-16, 9 fig.
Date : 1971.
Thématique : 20e. s.
Index des noms : Jarry (Madeleine).
Résumé : Article.
- JARRY (Madeleine). Jeux d'amours, jeux d'enfants. L'OEil, n°204, déc. 1971, p. 2-9 et 53, 11 fig. 2 pl. col.
Date : 1971.
Thématique : Iconographie.
Index général : Jeux.
Index des noms : Jarry (Madeleine).
Résumé : Article.
- JARRY (Madeleine). La collection de tapisseries du château de Bourdeilles. Bull. du CIETA, n°49, 1979-1, p. 31-38, 3 fig. n.
Date : 1979.
Thématique : Collections.
Index général : Château de Bourdeilles.
Index des noms : Jarry (Madeleine). R. Santiard.
*Œuvres concernées : Renaud et Armide. *Renaud voit son image dans le bouclier de diamant. Histoire de France. Les Milanais apportent les clés de la ville au roi François. Chasses du roi François Ier. Histoire de Daphné. H. des Femmes Illustres de l'Ancien testament. Verdure*
*Résumé : Article. . *: sujet reproduit.*
- JARRY (Madeleine). La collection de tapisseries du château de Langeais. Bull. du CIETA, n°35, 1971-1972, p.24-28, 1 fig. n., rés. angl. JARRY (Madeleine). La collection de tapisseries du château de Langeais. Bull. Soc. Hist. Art fr., année 1972, 1973, p.3

Date : 1972. 1973.

Thématique : Collections. Musées.

Index général : Château de Langeais. Verdures. Armoiries. Héraldique. Collection Jacques Siegfried. Emblématique. Ateliers de Tournai.

Index des noms : Jarry (Madeleine). Jacques Siegfried. .

Œuvres concernées : Chasse au cerf. Verdures.

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). La Légion d'Honneur inspire le décor des tapis impériaux. Jardin des Arts, avril 1969, p.17-24, 8 fig., 1 pl. col.

Date : 1969.

Thématique : Tapis-19e. s.

Index général : Légion d'Honneur.

Index des noms : Jarry (Madeleine).

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). La manufacture de tapisserie de la rue de la Planche. In: Le Faubourg Saint-Germain. La rue de Varenne. Cat. exp. Paris, musée Rodin, 1981, p.12-14.

Date : 1981.

Thématique : 17e s. Expositions. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Paris Rue de la Planche. Paris Musée Rodin.

Index des noms : Jarry (Madeleine).

Résumé : Catalogue d'exp.

JARRY (Madeleine). La manufacture impériale de la Savonnerie. The revival of carpet making under the French empire. Connoisseur, déc. 1976, p.288-295, 10 fig., trad. du franç.

Date : 1976.

Thématique : Tapis. Savonnerie. 19e. s.

Index général : Savonnerie. Premier Empire. French Empire.

Index des noms : Jarry (Madeleine).

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). La restauration des tapisseries de Malte par l'atelier de rentraiture du Mobilier national, Paris. The restoration of the Malta tapestries by the tapestry repair workshop of the Mobilier national, Paris. Museum , UNESCO, t. 21, 1968, p

Date : 1968.

Thématique : Technique. Collections.

Index général : Malte. Restauration.

Index des noms : Jarry (Madeleine).

Œuvres concernées : Anciennes Indes.

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). La restauration des tapisseries. Monuments Historiques, 6/1977, p. 37-40, 8 fig. n.

Date : 1977.

Thématique : Technique.

Index général : Restauration.

Index des noms : Jarry (Madeleine).

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). La Tapisserie à l'aube du XXe siècle. Plaisir de France, n°422, sept. 1974, p.19-23, 1 fig. n., 8 fig. col.

Date : 1974.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Jarry (Madeleine).

Résumé : Article.

- JARRY (Madeleine). La tapisserie et Saint-Cloud. *Revue des monuments historiques de France*, n°3, 1975, p.44-45, 3 fig.
Date : 1975.
Thématique : *Iconographie*.
Index général : *Château de Saint-Cloud. Galerie de Saint-Cloud*.
Index des noms : *Jarry (Madeleine). Pierre Mignard*.
Œuvres concernées : *Galerie de Saint-Cloud*.
Résumé : *Article*.
- JARRY (Madeleine). La tapisserie, art du XXe siècle. *Bulletin de la Société des Amis de la Bibliothèque Forney*, n°45, avril-juin 1975, p.220-224, 3 fig. JARRY (Madeleine). La tapisserie, art du XXe siècle. *L'OEil*, n°237, avril 1975, p.52, 1 fig.
Date : 1975.
Thématique : *20e. s*.
Index des noms : *Jarry (Madeleine)*.
Résumé : *Article*.
- JARRY (Madeleine). La Tapisserie, art du XXe siècle. Office du Livre à Fribourg, 1974. IDEM. Wandteppiche des 20 Jahrhunderts. Office du Livre à Fribourg, 1975. Madame Jarry, inspecteur principal du Mobilier national ... prix Bernier pour son ouvrage... P
Date : 1974. 1975.
Thématique : *20e. s*.
Index des noms : *Jarry (Madeleine). Masteau (Pierre)*.
Résumé : *Ouvrage*.
- JARRY (Madeleine). La Tapisserie, des origines à nos jours. Paris, Hachette, 1968, in-4°, 360 p. World tapestry. New-York, Putnam's sons, 1968. ERLANDE-BRANDENBURG (Alain). Bull. monumental, 1970, t.128-11, p.171-173, compte rendu. FROTIER (C.). *L'OEil*, d
Date : 1968.
Thématique : *Généralités*.
Index des noms : *Jarry (Madeleine). Erlande-Brandenburg (Alain). Frotier (C.)*.
Résumé : *Ouvrage et comptes rendus*.
- JARRY (Madeleine). La tenture des Rinceaux. *L'OEil*, n°105, sept. 1963, p.12-19 et 66, 20 fig.
Date : 1963.
Thématique : *Iconographie*.
Index général : *Ateliers de Paris*.
Index des noms : *Jarry (Madeleine). Raphaël de la Planche*.
Œuvres concernées : *Rinceaux*.
Résumé : *Article*.
- JARRY (Madeleine). La vision de la Chine dans les tapisseries de la manufacture royale de Beauvais: les premières tentures chinoises. In: *Les rapports entre la Chine et l'Europe au temps des lumières. Actes du IIe colloque international de sinologie* (16-1
Date : 1980.
Thématique : *Beauvais. Iconographie. 18e. s*.
Index général : *Orient. Chine. Exotisme*.
Index des noms : *Jarry (Madeleine). G.L. Vernansal. B. Monnoyer. Blain de Fontenay. François Boucher*.
Œuvres concernées : *Tentures chinoises. Empereur de Chine*.
Résumé : *Article*.
- JARRY (Madeleine). Les "Indes", série triomphale de l'exotisme. *Connaissance des Arts*, n°87, mai 1959, p.62-69, 20 fig.
Date : 1959.
Thématique : *Iconographie. Gobelins*.

Index général : Exotisme. Orient.
Index des noms : Jarry (Madeleine).
Œuvres concernées : Nouvelles Indes. Exotisme. Orient.
Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). Les débuts de la fabrication des tapis à Aubusson (1743). Bull. Soc. Hist. Art fr., année 1968, 1970, p. 101-110, 1 fig.

Date : 1970.

Thématique : Tapis. Aubusson.

Index général : Palais Rohan Strasbourg.

Index des noms : Jarry (Madeleine). Jean-Joseph Dumons. Cardinal de Rohan.

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). Les Gobelins in the Early-Twentieth Century. Apollo, t. 85, mars 1967, p. 192-197, 12 fig.

Date : 1967.

Thématique : 20e. s. Gobelins.

Index des noms : Jarry (Madeleine). Jules Chéret. Adolphe Willette, Félix Bracquemond. Malcolm (Angus).

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). Les grandes heures de la tapisserie française. Miroir de l'Histoire, n° 241, janv. 1970, p. 65, 11 fig. col.

Date : 1970.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Jarry (Madeleine).

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). Les tapis de pied d'Aubusson de 1743 à 1749. In: Nouvelle Histoire d'Aubusson, de la fin du Moyen-Age à la fin de l'Ancien Régime. Société des Amis d'Aubusson, 1975, p.123-137.

Date : 1975.

Thématique : Tapis-18e. s. Aubusson.

Index des noms : Jarry (Madeleine).

Résumé : Ouvrage. Tapis d'Aubusson.

JARRY (Madeleine). Les tapis du roi. L'Œil, n°162-163, juin-juill. 1968, p.6-13, 8 fig.

Date : 1968.

Thématique : Tapis. Savonnerie.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Jarry (Madeleine). Louis XV. .

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). Les tapisseries que l'on appelle "aristoloques". Plaisir de France, n°411, juillet- août 1973, p.48-53, 1 pl. col., 9 fig. n.

Date : 1973.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Jarry (Madeleine).

Œuvres concernées : Aristoloques.

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). Les tentures des Indes au Palais du Grand Maître de l'ordre de Malte et pour l'archevêché de Prague. In: Acte XIXe Congrès International d'Histoire de l'Art. Paris, 1958, p. 395-401, 2 fig.

Date : 1958.

Thématique : Iconographie. Collections.

Index général : Exotisme. Orient. Tenture des Indes. Ordre de Malte. Archevêché de Prague.

Index des noms : Jarry (Madeleine). Maurice de Nassau. Van Eckhout. Frans Post. Alexandre-François Desportes.

Œuvres concernées : Nouvelles Indes. Anciennes Indes.

Résumé : Ouvrage.

JARRY (Madeleine). Les tentures du Nouveau Testament de l'église Saint-Jean à Malte. Jardin des Arts, n°41, mars 1958, p.329-338.

Date : 1958.

Thématique : Iconographie.

Index général : Eglise Saint-Jean Malte.

Index des noms : Jarry (Madeleine).

Œuvres concernées : Tentures du Nouveau Testament.

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). L'exotisme au temps de Louis XIV: tapisseries de Gobelins et de Beauvais. Bull. liaison C.I.E.T.A., n°43-44, 1976, p. 124-128, 1 fig. rés. angl. JARRY (Madeleine). L'exotisme au temps de Louis XIV: tapisseries de Gobelins et de Beauvais

Date : 1976.

Thématique : Gobelins. Beauvais. Iconographie.

Index général : Exotisme.

Index des noms : Jarry (Madeleine). . Maurice de Nassau. Van Eckhout. Duc du Maine. Blain de Fontenay. Jean-Baptiste Monnoyer. Vernansal.

Œuvres concernées : Tenture des Indes.

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). L'exotisme dans l'art décoratif français au temps de Louis XIV. Bulletin de la société d'Etude XVIIe siècle, 1957, p. 300-328, 2 pl. JARRY (Madeleine). L'exotisme dans l'art décoratif français: la tenture des Indes. Cahiers de Bordeaux,

Date : 1957. 1961.

Thématique : Iconographie.

Index général : Exotisme.

Index des noms : Jarry (Madeleine). Albert Eckhout. Alexandre-François Desportes. Louis XIV.

Œuvres concernées : Exotisme. Les Indes.

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). L'Exotisme dans l'art décoratif: la tenture des Indes. Journées internationales d'Etudes d'Art de Bordeaux, t.VII-VIII, 1960-1961, p.55-59.

Date : 1961.

Thématique : Iconographie.

Index général : Exotisme.

Index des noms : Jarry (Madeleine).

Œuvres concernées : Exotisme. Tenture des Indes.

Résumé : Ouvrage.

JARRY (Madeleine). L'homme sauvage. L'OEil, n°183, mars 1970, p.14-21, 11 fig. Bull. du CIETA, n°32, 1970/2, p.95, compte rendu.

Date : 1970.

Thématique : Iconographie.

Index général : Ateliers de Tournai. Homme sauvage.

Index des noms : Jarry (Madeleine). Juan Cevadero.

Œuvres concernées : Homme sauvage.

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). Napoleon and the decoration of the Imperial Residences (especially Malmaison and Compiègne). Trad. Angus Malcolm, Apollo, sept. 1964, p.212-219, 9 fig.

Date : 1964.

Thématique : Tapis-19e. s.

Index général : Château de Compiègne. La Malmaison.

Index des noms : Jarry (Madeleine). Napoléon Ier.

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). New Testament Tapestries in Saint John Malte's Triumphs after Rubens. Burlington Magazine, vol.CII, n°685, avril 1960, p.150-152.

Date : 1960.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes. Collections.

Index général : Eglise Saint-Jean Malte. . . Peter Paul Rubens.

Index des noms : Jarry (Madeleine). Peter Paul Rubens.

Œuvres concernées : Nouveau Testament. .

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). Papiers peints, tapisseries, tentures, tissus, costumes. In: Trésors de l'époque romantique. De Louis XVIII à Louis-Philippe (1814 - 1848). Cat. exp. château de Nyon, 1954, p.29-33, fig. n.

Date : 1954.

Thématique : 19e. s. Expositions. Broderie. Textiles.

Index général : Epoque Romantique. Tenture du sacre de Charles X. Ateliers d'Abbeville. Salle du Trône des Tuileries. . Costume du sacre de Charles X. Château de Nyon.

Index des noms : Jarry (Madeleine). Louis XVIII. Louis-Philippe. Charles X.

Œuvres concernées : Salle du Trône des Tuileries.

Résumé : Catalogue d'exp.

JARRY (Madeleine). Parisian workshops of the Seventeenth Century. In: Acts of the Tapestry Symposium, nov. 1976, San Francisco. 1979, p.172-180.

Date : 1979.

Thématique : 17e. s.

Index général : San Francisco Tapestry Symposium.

Index des noms : Jarry (Madeleine).

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). Prestige et pérennité des Gobelins. Revue de la Société des Amis Suisses de Versailles, n°9, sept. 1961, p.39-47, 11 fig. n. . JARRY (Madeleine). Prestige et pérennité des Gobelins. Revue de la Société des Amis Suisses de Versailles, n°

Date : 1961.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Jarry (Madeleine).

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). Saint-Saëns et la tapisserie. Jardin des Arts, n°85, avril 1970, p.66-69, 4 fig.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Marc Saint-Saëns.

Index des noms : Jarry (Madeleine). Marc Saint-Saëns.

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). Savonnerie carpets at Waddesdon Manor. Burlington Magazine, vol.CI, n°676-677, juill.-août 1959, p.259-271.

Date : 1959.

Thématique : Tapis. Savonnerie.

Index général : Savonnerie. . Waddesdon Manor.

Index des noms : Jarry (Madeleine).

Résumé : Article.

- JARRY (Madeleine). Savonnerie carpets of the Louis XIV period. Decoration and symbolism. *Connoisseur*, t.163, 1966, p.92-95, 14 fig.
Date : 1966.
Thématique : Tapis. Savonnerie.
Index général : Savonnerie.
Index des noms : Jarry (Madeleine). Louis XIV.
Résumé : Article.
- JARRY (Madeleine). Savonnerie panels and furnishing materials of the seventeenth and eighteenth centuries. *Connoisseur*, t.170, avril 1969, p.211-219, 17 fig.
Date : 1969.
Thématique : Savonnerie. 17e. s. 18e. s.
Index général : Savonnerie.
Index des noms : Jarry (Madeleine).
Résumé : Article.
- JARRY (Madeleine). State Furnishings of France from Louis XIV to the Fifth Republic. *Antiques*, sept. 1962, p.278-281, 7 fig. n.
Date : 1962.
Thématique : Technique.
Index général : Paris Mobilier national.
Index des noms : Jarry (Madeleine).
Résumé : Article. *Vue d'un atelier*.
- JARRY (Madeleine). Tapis impériaux. Les commandes de tapis dans les manufactures privées. In: *Les Arts à l'époque napoléonienne*, Archives de l'Art français, t.24, 1969, p.103-115, 4 fig., tableau, inversion des pl. avec art. suivant.
Date : 1969.
Thématique : Tapis. Beauvais. Aubusson.
Index général : Savonnerie. Beauvais. Aubusson. Ateliers de Tournai.
Index des noms : Jarry (Madeleine). Sallandrouze de la Mornaix. Lahameyde de Saint-Ange. Piat Lefèvre. Bellanger.
Résumé : Article.
- JARRY (Madeleine). Tapis Louis XIV du Mobilier National commandés à la "Savonnerie" pour la Grande Galerie du Louvre. *Gaz. Beaux-Arts*, t.LIX, janv. 1962, p.65-80, 19 fig. n.
Date : 1962.
Thématique : Tapis. Savonnerie.
Index général : Paris Mobilier national. Grande Galerie du Louvre.
Index des noms : Jarry (Madeleine). Baudouin Yvart. François Francart. Charles Lebrun. Le Brun.
Œuvres concernées : Grande Galerie du Louvre.
Résumé : Article.
- JARRY (Madeleine). Tapisserie. In: *Ile de France. Brabant. Cat. exp. Sceaux/Bruxelles*, 1962, in-8°, p.125-132, 7 fig. n.
Date : 1962.
Thématique : Expositions.
Index général : Château de Sceaux Musée de l'Histoire de France. . Bruxelles Musée des Beaux-Arts.
Index des noms : Jarry (Madeleine).
Œuvres concernées : Tenture des Chasses de Maximilien. Mois Lucas. Histoire de Psyché. Constantin. Histoire du Roi. Mois ou Maisons royales. Histoire d'Alexandre.
Résumé : Catalogue d'exp.
- JARRY (Madeleine). Tapisseries inédites de la tenture d'Artémise. *L'OEil*, nov. 1973, p.6-11.
Date : 1973.
Thématique : Iconographie.

Index des noms : Jarry (Madeleine).
Œuvres concernées : Histoire d'Artémise. Arthémise.
Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). The "Tenture des Indes" in the palace of the grand Master of the Order of Malta. Burlington Mag., t.C, 1958, p.306-311, 5 fig.

Date : 1958.

Thématique : Iconographie. Gobelins. Collections.

Index général : Orient. Ordre de Malte.

Index des noms : Jarry (Madeleine). Maurice de Nasssau. Albert Van Eckhout. Frans Post. Alexandre-François Desportes.

Œuvres concernées : Nouvelles Indes. Anciennes Indes.

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). The Carpets of Aubusson. Lewis Publishers, 1970, 65 p., 92 fig. BELLAIGUE (Geoffrey de). Burlington Magazine, n°806, vol. CXII, mai 1970, p.320, compte rendu. WATSON (F.J.B.). Apollo, janv. 1970, p.85-86, compte rendu.

Date : 1970.

Thématique : Tapis. Aubusson.

Index des noms : Jarry (Madeleine). Bellaigue (Geoffrey de). Watson (F.J.B.).

Résumé : Ouvrage.

JARRY (Madeleine). The carpets of the manufacture de la Savonnerie. Leigh-on-sea, F. Lewis publishers, 1966, in-4°, 47 p., 96 fig. n.

Date : 1966.

Thématique : Tapis. Savonnerie.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Jarry (Madeleine).

Résumé : Ouvrage.

JARRY (Madeleine). The first Gobelins Tapestries. Discovering Antiques n°10, 1970, p.229-234, 5 fig. col., 4 fig. n. JARRY (Madeleine). The later Years of the Gobelins. Discovering Antiques n°37, 1971, p.870-874, 7 fig. col., 3 fig. n.

Date : 1970. 1971.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Jarry (Madeleine).

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). The royal looms of France. Antiques, févr. 1962, vol. LXXXI, p. 194-197, 9 fig. n.

Date : 1962.

Thématique : Gobelins. Beauvais. Tapis. Savonnerie. Textiles.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Jarry (Madeleine). Jane Forster.

Œuvres concernées : Les ramardeuses.

Résumé : Article. Trois vues des ateliers.

JARRY (Madeleine). The Wealth of Boucher Tapestries in American Museums. Antiques, vol.CII, n°2, août 1972, p.229-231, fig. Bull. du CIETA, n°36, 1972-II, p. 100, compte rendu.

Date : 1972.

Thématique : Noms d'artistes. Musées.

Index général : Musées américains. François Boucher.

Index des noms : Jarry (Madeleine). François Boucher.

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). Un art majeur. In: Magie de la tapisserie, Galerie des Arts, p. 15-17, 3 fig. n.

Date : 1981.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Jarry (Madeleine).

Résumé : Article.

JARRY (Madeleine). Unknown tapestries at the Mobilier National, Burlington Mag., t.108, janv. 1966, p.16-20, 5 fig. GAETA (Giovanna). Una mostra di "Tapisseries" a Parigi. Antichita Viva, n°1, 1966, p.50-59, fig. SCHURR (Gérald). Tapestries at the Mobili

Date : 1966.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Mobilier national.

Index des noms : Jarry (Madeleine). . Masteau (Pierre). . Grand (Paule-Marie).

Résumé : Articles sur l'exp. des Gobelins à Paris.

JARRY (Madeleine): préf. KROTOFF (Marie-Henriette). Approche de la tapisserie et des structures textiles. Cat. exp. Aix-en-Provence, musée des Tapisseries, 1979, in-12, 39 p., 5 fig. n.

Date : 1979.

Thématique : Expositions. Technique.

Index général : Aix-en-Provence Musée des Tapisseries.

Index des noms : Jarry (Madeleine). Krottoff (Marie-Henriette). Jacques André. Elisabeth Baillon. Edward Baran. Françoise Cullet. Bernard Fabre. Jeanne Girardin. Geneviève Goudot. Hervé Grimal. Laure Grimal. James Guitet. Marie Moulinier. Annuntiata Kent. Elisabeth Martin

Œuvres concernées : Contrastes. Dyptique. Etude en noir. Vieux sage. Mousse crapaudine. Le gardien de la porte. Ventre. Strates. Agamennon. Prométhée. Rouge. Arachné. Mouvement. L'arbre à plumes.

Recherches. Afriques. Les fiancés turcs au rideau orange. Trois combattants. Ho

Résumé : Catalogue d'exp. Approche technique. Matériaux. Outillage.

JARRY (Madeleine): préf. KROTOFF (Marie-Henriette): avant-pr. Exotisme, Tapisseries et textiles. Cat. exp. Aix-en-Provence, juin-sept. 1980, in-8°, n.p., 16 p., 7 fig. n.

Date : 1980.

Thématique : Expositions. Iconographie.

Index général : Exotisme. Orient. Aix-en-Provence Musée des Tapisseries.

Index des noms : Jarry (Madeleine). Krottoff (Marie-Henriette).

Œuvres concernées : La chasse au lion. Triomphe du roi Goscin*. Tenture de la Vie du Christ et de la Vierge. Camp de singes*. Verdure au casoar. Char des rhinocéros. Eléphant*. Chasseur indien. Les chinoises*. Danse. Banquet. Halte des bohémiens. Chasseurs d'oiseaux.*

*Résumé : Catalogue d'exp. *: sujets représentés.*

JARRY (Madeleine): préf. La Femme dans la Tapisserie. Cat. exp. château de Culan, 15 juin - 15 sept. 1980, in-8°, 36 p., 25 fig. n.

Date : 1980.

Thématique : Expositions. Iconographie.

Index général : Château de Culan. Femme. Untersteller: Flore et Pomone. Cavailles: Magicienne.

Prassinos: Dame et son chien. Lurçat: Eve. Vilar: Léda et le cygne. Picart le Doux: La Nuit. Brianchon: Le Ballet. Viard: Soleil noir de la nuit. Beaujour: Renaissance. Vaugela

Index des noms : Jarry (Madeleine). Louis Hinart. Nicolas Untersteller. Jules Cavailles. Mario Prassinos. Jean Lurçat. Andrée Vilar. Jean Picart le Doux. Maurice Brianchon. Jean-Louis Viard. Claude Beaujour. Marc Vaugelade. Jacques Brachet.

Œuvres concernées : Mariage de Louis XIII et d'Anne de Bretagne. Cérès ou l'Eté. Vénus. La vengeance de Persée. Flore et Pomone. Astrée salue Céladon travesti. La Magicienne. Dame et son chien. Eve. Léda et le cygne. La nuit. Le ballet. Soleil noir de la nuit. Renaissance.

Résumé : Catalogue d'exposition réunissant des tapisseries d'origines diverses.

JARRY (Madeleine): préf. La tapisserie française contemporaine. In: Illustateurs et Tapissiers Contemporains. Cat. exp. Tunis, Alliance Française, 1956, in-8°, p.51-60, 3 fig. n.

Date : 1956.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Tunis.

Index des noms : Jarry (Madeleine). Marc Saint-Saëns. Xavier Longobardi. Louis Latapie. Maurice Brianchon. Slavik. Jean Picart le Doux. Jean Lurçat. Pierre Grimm. Marcel Gromaire. Maurice Savin. Pierre Pothier. Alfred Manessier. Gustave Singier. Henri Matisse. Henri-Georg

*Œuvres concernées : Danse. Musique. Paysage au taureau. Clown mécanique. Cyclistes. Ballet. Opéra. La noble pantomime. Les raisins. Nature morte aux raisins. Le printemps ou Paris *. Départ pour la chasse. Tapisserie noire. Tapisserie blanche. Litanies. Ciel *. Départ des vo*

*Résumé : *: sujets représentés. Catalogue d'exp.*

JARRY (Madeleine): préf. Les animaux dans la tapisserie. Cat. exp. château de Culan, 15 juin - 11 septembre 1977, in-8°, 5° p., fig.

Date : 1977.

Thématique : Expositions. Iconographie.

Index général : Château de Culan. Bestiaire. Animaux.

Index des noms : Jarry (Madeleine).

Résumé : Catalogue d'exp.

JARRY (Madeleine): préf. The Dovecot studios and Tapestry in Twentieth century Europe. Cat. exp. Edinburgh, Master Weavers, 1980.

Date : 1980.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Edinburgh. Edinbourg.

Index des noms : Jarry (Madeleine).

Résumé : Catalogue d'exp.

JAUMANN (Anton). Belebung der Stickerel. Deutsche Kunst und Dekoration, 1919, p. 99-104, fig.

Date : 1919.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Jaumann (Anton).

Résumé : Article.

JAYNE (H.H.F.). Four Seasons in tapestry. Philadelphia Museum Bulletin, n°257, printemps 1958, p.53-58.

Date : 1958.

Thématique : Iconographie.

Index général : Philadelphia Museum of Arts. Philadelphie.

Index des noms : Jayne (H.H.F.).

Œuvres concernées : Quatre saisons.

Résumé : Article.

Jean Arp. Sculptures, reliefs, paintings, collages, tapestries. Cat. exp. London, the Arts Council, 1962, in-8°, 16 pl.

Date : 1962.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Londres. London Tate Gallery. Jean Arp.

Index des noms : Jean Arp.

Résumé : Catalogue d'exp.

Jean Bazaine, oeuvres monumentales. Courrier des mét. d'art, n°125, sept. 1993, p.26.

Date : 1993.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Saint-Dié. Jean Bazaine.

Index des noms : Jean Bazaine.

Résumé : Article.

Jean Cocteau (1889-1963). Dessins, pastels, lithographies, céramiques, tapisseries. Cat. exp. Quimper, Pont-Aven, 1982, in-16, 20p., fig.

Date : 1982.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Quimper. Pont-Aven. Jean Cocteau.

Index des noms : Jean Cocteau.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Jean Cocteau. Cat. exp. Lunéville, Musée municipal, 1968, 5 fig.

Date : 1968.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Musée municipal de Lunéville. Jean Cocteau.

Index des noms : Jean Cocteau.

Résumé : Catalogue d'exp.

Jean Coullondon Marchand de tapisseries d'Aubusson, 10 mai 1771. Constatation de décès. Nouvelles Archives de l'art français, 1885, p.9-10.

Date : 1885.

Thématique : Noms de liciers. Aubusson. 18e. s.

Index général : Jean Coullondon.

Index des noms : Jean Coullondon.

Résumé : Article.

Jean Dewasne. Les antisculptures 1968-1975. Cat. exp. Libourne, 1991, in-8°, 14 p., 7 fig.

Date : 1991.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Libourne. Jean Dewasne.

Index des noms : Jean Dewasne.

Œuvres concernées : Les travaux et les jours. Coeur cinabre. Les quatre vents.

Résumé : Non reproduites. Catalogue d'exp.

Jean Lurçat 1892-1966. Cat. exp. 2001, Saarlouis, Koblenz, in-4°, 72 p., fig. col.

Date : 2001.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat. Saarlouis Museum Haus Ludwig für Kunstausstellung. Koblenz Ludwig Museum im Deutschherrenhaus.

Index des noms : Jean Lurçat. Pachnicke (Peter). Mensch (Bernhard). Reifenscheid (Beate). Wiotte-Franz (Claudia). Marx (Matthias).

Œuvres concernées : Nature morte au rideau. Es la verdad. Coq dentelle. Coq héron. Les eaux et les feux. Herbes de Chine. Quatre éléments. Planche d'insectes.

Résumé : Catalogue d'exposition. Zur Ausstellung. Der Gesang der Welt. Das Teppichwirken in Mittelalter. Jean Lurçat und die Technik der Tapisserie. Biografie. Zur Geschichte der Sammlung.

Jean Lurçat commente le Chant du Monde. Angers, 1969, Siraudeau, 10 fig.

Date : 1969.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Le Chant du Monde.

Résumé : Ouvrage.

Jean Lurçat est le pilote de tapis volants. Hommes et Techniques, n°145-146, janv.-févr. 1957, p.138, 1 pl. col. LURCAT (André). Economie et esthétique dans le domaine de la couleur. Hommes et Techniques, n°145-146, janv.-févr. 1957, p.139-140. ROY (Claud)

Date : 1957.

Thématique : Noms d'artistes. Tapis. Technique.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Roy (Claude). Lurçat (André).

Résumé : Articles.

Jean Lurçat le chant du monde angers. Cat. exp. Angers, 1980, in-8°, n.p., 24p., 10 fig. col., 8 fig. n.

Date : 1980.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. Expositions. Auteur-art.

Index général : Angers musée Jean Lurçat. Ancien hôpital Saint-Jean. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

*Œuvres concernées : Le Chant du Monde. La Grande Menace *. L'Homme d'Hiroshima *. Le grand charnier *. La fin de tout *. L'homme en gloire dans la Paix *. L'eau et le feu *. Champagne *. Conquête de l'espace *. La poésie *. Ornamentos sacrados *.*

*Résumé : Jean Lurçat commente le Chant du Monde. Portrait de l'artiste. Catalogue d'exp. *: sujets représentés.*

Jean Lurçat n'est plus. Tramontane, t. 50, 1966, p. 54-56, 3 fig.

Date : 1966.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Résumé : Article.

Jean Lurçat, le combat et la victoire. Courrier des mét. d'art, n°112, mai 1992, p.33, 1 fig. n. GRENON (Ariane). Centenaire de Jean Lurçat, peintre-cartonnier. Le guetteur d'étoiles. Courrier des mét. d'art, n°113, juin 1992, p.6, 1 fig. n. Jean Lurçat,

Date : 1992.

Thématique : Expositions.

Index général : Aubusson. Paris Pavillon des arts.

Index des noms : Jean Lurçat. Grenon (Ariane).

Résumé : Article.

Jean Lurçat, Tapisseries récentes. Cat. exp. Paris La Demeure, 1963, in-8°, n.p., 9 fig. n., 1 fig. col.

Date : 1963.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Le Harpon. Roi de Pique. Les Tridents de Neptune. Le Soleil et la Mer. Solaires. Phébus et les ailes. Les Deux Quartiers. Le ducha. Nuit et Lumière.

Résumé : Catalogue d'exp. Sept tapisseries.

Jean Lurçat. Atelier des tours Saint Laurent. Cat. exp. Saint-Céré, Conseil général du Lot, 1992, in-4°, n.p., 56 p., fig col. ESCAT (Monique). Un regard sur Jean Lurçat. Ibid. Idem. La tapisserie. Ibid.

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Saint-Céré. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Escat (Monique).

Œuvres concernées : Les hommes bleus. Comme un roc. Chevalier. Il sera là. La nuit s'ouvre. Soleil et la mer. Coquastre. Loups dans la bergerie. L'envolée. Giboulée. Trompette. Nouveaux tridents. Incongru.

Résumé : Catalogue d'exposition. Biographie. Sujets représentés.

Jean Lurçat. Cat. exp. 2008, Angers, Riga, in-4°, 64 p., fig. col.

Date : 2008.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat. Angers musée de la tapisserie contemporaine. Riga Dekorativas Makslas un dizaina muzejs. Centralne muzeum wlokiennictwa w lodzi Polska.

Index des noms : Jean Lurçat. Hauterives (Arnaud d'). Kreslina (Alida). Zawisza (Norbert). Millecamps (Yves). Loisy (Françoise de).

Œuvres concernées : Vigne. Grand solaire. Solaria. Ardents. Lune et Toro. Taurillon de nuit. Tropiques. Grande reine. Soleil de Paris. Jardin du rêveur. Rosée. Palais du prince. Homme jaune. Belle armoire. Lunaires Solaires. Mangeur d'ombres. Our land.

Résumé : Catalogue d'exposition. Oeuvres des collections de l'académie des Beaux-arts et de Simone Lurçat.

Jean Lurçat. Cat. exp. Clermond-Ferrand, maison des congrés et de la Culture, 1982, n.p., 12p. ? 5 fig. n., 3 fig. col.

Date : 1982.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Clermond-Ferrand Maison des congrés et de la culture. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Helios. La Terre. Les eaux et les feux. Le Soleil et la mer. La Baleine. Boutefeu.

Résumé : Catalogue d'exposition. 23 tapisseries et un carton, deux maquettes.

Jean Lurçat. Cat. exp. Talence, Office culturel et éducatif, 13 sept. - 3 nov. 1985, in-4°, 24p., pl. col. Jean Lurçat. Cat. exp. Talence, Office culturel et éducatif, 13 sept. - 3 nov. 1985, in-8°, n. p., 24 p., 10 fig. n., 4 fig. col.

Date : 1985.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Talence. Office culturel et éducatif. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Picaud (Raymond).

*Œuvres concernées : La vigne. Liberté *. L'Homme de Jansen **. Naissance de lansquenet. Paon de l'Avenir *. Ferme ton armoire **. Mon seul serpent **. Vol bleu. Apollo ou les quatre Eléments *. Haut-Zodiac *. Eve. Baleine **. Forsevin *. Lune et Toro *. Grande Reine *. Jeux*

*Résumé : Catalogue d'exp. Nombreux extraits de textes de Lurçat. Notices sans commentaire. Trois portraits de l'artiste. . **: sujets représentés communs aux catalogues. *: cat. in-8°.*

Jean Lurçat. Correspondance. Le Monde, 11 juillet 1958, p.11.

Date : 1958.

Thématique : Noms d'auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Résumé : Article.

Jean Lurçat. Donation Simone Lurçat. Tapisseries - Peintures - Céramiques - Livres illustrés. Cat. exp. Paris, Institut de France, 2004, in-8°, 80p., fig. col. HUCHARD (Viviane). Lurçat, l'éloquence de la tapisserie. Ibid., p.28-37.

Date : 2004.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Jean Lurçat. Paris Institut de France. Bestiaire.

Index des noms : Jean Lurçat. Hauterives (Arnaud d'). Lurçat (Simone). Rollin (Jean). Majorel (Denise). Huchard (Viviane). Denizeau (Gérard). Delacampagne (Christian). Delacampagne (Ariane). Foucart (Bruno). Forest (Dominique).

Œuvres concernées : Coeur fait de soleil et soleil tissé de coeur. Rutile comme un sabre au soleil Oh chante seulement son nom. Solaria. Tropiques. Le palais du prince. Soleil de Paris. La Vigne. Homme jaune. Taurillon de nuit. Les ardents. La rosée. Belle armoire. La nuit

Résumé : Catalogue d'exposition.

Jean Lurçat. Genève, Musée d'Art et d'Histoire, 1963, in-8°, 32 p., 19 fig.n., 1 pl. col. NOVARINA (Maurice). Ibid., p.4-6, 3 fig. n. GUILLEMIN (Henri). Le soleil dans l'oeuvre de Jean Lurçat. Ibid., p.7-8, 2 fig. n. LURCAT (Jean). Le Chant du Monde (frag

Date : 1963.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Novarina (Maurice). Guillemain (Maurice). Lurçat (Jean). Seghers (Pierre).

Œuvres concernées : Le soleil de minuit. Le grand charnier. L'homme d'Hiroshima. La fin de tout. Le feu et l'eau. La conquête de l'espace. La poésie. Partitions. Les deux quartiers. Le soleil et la mer. La rose des vents. Lumière bleue.

Résumé : Ouvrage. 80 tapisseries.

Jean Lurçat. La petite peur, tapisserie 1953. In: Architecture et oeuvres d'art à la Cour de justice des communautés européennes. Luxembourg, 2002, p.74-75, 1 fig. col.

Date : 2002.

Thématique : Collections.

Index général : Luxembourg Cour de justice des communautés européennes.

Index des noms : Jean Lurçat. Mary Dambiermont.

Œuvres concernées : La petite peur.

Résumé : Ouvrage.

Jean Lurçat. Tapisseries - Lithographies - Céramiques. 1945-1965. Bibliothèque municipale des Annonciades. Cat. exp. Boulogne-sur-Mer, 1975, in-8°, n.p., 18 p., couv. col., 10 fig. n.

Date : 1975.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Boulogne-sur-Mer Bibliothèque municipale des Annonciades. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Œuvres concernées : L'Espoir. Petite Aube de Nuit. La Baleine*. Roi de pique*. Helios. Haut zodiac. La Grande reine*. Lunaris*. Nouveaux Tridents*. L'Envol*. L'Incongru*. Petit univers végétal. Eve*. Volière. Coqmaster*. Osylé et les insectes.*

Résumé : Catalogue d'exp.

Jean Lurçat. Tapisseries Nouvelles. Cat. exp. Paris, Maison de la pensée française, 1956, in-8°, 30 p., 15 fig. n. ROY (Claude). Un vrai soleil. Ibid., p.5-8. PICHETTE (Henri). Poème offert à Jean Lurçat. Ibid., p.13-18.

Date : 1956.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Maison de la pensée française. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Roy (Claude). Pichette (Henri).

Œuvres concernées : Quatre petits coqs. Salvador. Sphinx et coq. Le jardin du poète. La nuit s'ouvre. Le colibri et la guitare. Vendanges. La Terre. Natal. Passion corail. Table Chinoise. Plantes du Brésil. Mandoline. Tropiques.

Résumé : Catalogue d'exposition. 21 tapisseries.

Jean Lurçat. Tapisseries, gouaches, Zeichnungen. Zurich Kunsthaus, 1962.

Date : 1962.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Résumé : Ouvrage.

Jean Lurçat: Le Chant du Monde. A cycle of the tapestries. Graphis, n°129, 1967, p. 6-13, 5 fig. n., 3 fig. col., texte en angl., franç. et all.

Date : 1967.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Le Chant du Monde.

Résumé : Article.

Jean Picart Le Doux, tapisseries. Cat. exp. Lyon, Gal. Verrière, 1970, in-8°, n.p., 14 p., 1 fig. col., 5 fig.n. GEORGE (Waldemar). Ibid., 2p.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Lyon Galerie Verrière. Jean Picart Le Doux. .

Index des noms : Jean Picart le Doux. George (Waldemar).

Œuvres concernées : Hommage à Federico Garcia Lorca. Le Phénix. L'homme et la mer. Le silence. Amazonie.

Résumé : Catalogue d'exposition. Portrait de l'artiste. Notice biographique. Sujets représentés.

Jean Picart Le Doux. Cat. exp. Boulogne-sur-Mer, 1978, in-8°, 28 p., 11 fig.n. BRUZEAU (Maurice). La poésie murale. Ibid., p.3.

Date : 1978.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Boulogne-sur-Mer Musée de l'Annonciade Bibliothèque municipale. Jean Picart le Doux.

Index des noms : Jean Picart Le Doux. Bruzeau (Maurice).

Œuvres concernées : Soleil et Temps. Nocturne. Sirène-lyre. Poème végétal. Coquillage étoilé. L'Aube. Corps célestes. L'Oiseau de feu. Violonciel. L'homme et le zodiaque. Portrait de l'artiste. Biographie. Citations de l'artiste.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Jean Picart le Doux. Cat. exp. Menton, Palais de l'Europe, 1964, in-8°, n.p., 14p., 7 fig.n. ZAHAR (Marcel). Ibid., 1p.

Date : 1964.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Menton Palais de l'Europe. Jean Picart le Doux.

Index des noms : Jean Picart le Doux. Zahar (Marcel).

Œuvres concernées : Rideau de feu. Orénoque. Zodiaque. L'eau et le feu. L'homme et la pensée.

Résumé : Catalogue d'exposition. Sujets représentés.

Jean Picart le Doux. Cat. exp. Paris, musée de la Poste, 1980, in-8°, n.p., 50 p., fig.

Date : 1980.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris musée de la Poste. Jean Picart Le Doux. .

Index des noms : Jean Picart le Doux.

Résumé : Catalogue d'exp.

Jean Picart le Doux. In: Poétique de la Nature. Cat. exp. Paris, Musée Galliera, 1955, n. p., 6 fig. n.

Date : 1955.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. Expositions.

Index général : Paris palais Galliera. Nature. Jean Picart Le Doux. .

Index des noms : Chamson (André). Jean Picart le Doux.

*Œuvres concernées : Petite musique marine *. Le Soleil et la Lune *. Les Sciences *. Les Arts *. La harpe des Mers *. Parade *. Poème végétal. Feuillage solaire. Harpe des Forêts. Genèse. Petite musique de Nuit. Le Filet. Fruits de la Guitare.*

*Résumé : Catalogue d'exp. réunissant plusieurs artistes dont J. Picart le Doux. . Reproduites: *.*

Jean Picart le Doux. Préface de Vercors. Paris, éd. LMP, 1981, in-8°, n.p., 56 fig. PICART LE DOUX (Jean). Réflexion sur l'art. Ibid., 2p. MOUSSINAC (Léon). Jean Picart le Doux. Ibid., 3p. BRUZEAU (Maurice). La poésie murale. Ibid., 3p. PINTON (Olivier).

Date : 1981.

Thématique : Noms d'artiste. Noms d'auteur-art. Aubusson.

Index général : Jean Picart le Doux.

Index des noms : Jean Picart le Doux. Vercors. Moussinac (Léon). Bruzeau (Maurice). Pinton (Olivier).

Soufflet (Ed.).

Résumé : Ouvrage.

- Jean Picart le Doux. Tapisseries. Cat. exp. Saint-Denis, Musée municipal, 1976, in-8°, 36p., 25 fig.n.
ROLLIN (Jean). Les tapisseries de l'espérance. Ibid., p.3-4. PICART LE DOUX (Jean). Reflexions sur l'art. Ibid., p.5-6. BRUZEAU (Maurice). L'homme solai
Date : 1976.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Noms d'auteur-art.
Index général : Saint-Denis Musée municipal. Jean Picart le Doux.
Index des noms : Jean Picart le Doux. Rollin (Jean). Bruzeau (Maurice).
Œuvres concernées : Venezia. L'homme de la paix. L'homme et la musique. Hommage à Walt Whitman. Hommage à Pablo Neruda. Hommage à Federico Garcia Lorca. Hommage à Jean-Sébastien Bach. Hommage à Vivaldi. Soleil et temps. Corps célestes. Planètes. L'eau et le feu. Le lion. Lum
Résumé : Catalogue d'exposition. Bibliographie. Portrait de l'artiste. Tous les sujets illustrés.
- Jean-Baptiste Le Prince (Metz, 1734 - Saint-Denis du Port, 1781). Le voyage en Russie. Cat. exp. Rouen, musée des Beaux-Arts, 2004, 143 p., fig.
Date : 2004.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean-Baptiste Le Prince.
Index des noms : Jean-Baptiste Le Prince.
Œuvres concernées : Jeux russiens.
Résumé : Catalogue d'exp.
- Jean-Louis Viard. Tapisseries 1967-1984. Paris, 4 f., 17 diap.
Date : 1984.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean-Louis Viard.
Index des noms : Jean-Louis Viard.
Résumé : Ouvrage.
- JEANLOZ (Philippe). 15e Biennale internationale de Lausanne. Art textile contemporain. Une liberté artistique nouvelle. Courrier des mét. d'art, n°113, juin 1992, p.13-14, 3 fig.n.
Date : 1992.
Thématique : Expositions. 20e. s.
Index général : Lausanne Biennale Internationale.
Index des noms : Jeanloz (Philippe).
Résumé : Article.
- Jean-Michel Lartigaud. Bizeneuille. Courrier des mét. d'art, n°189, mai 2000, p.36, 1 fig. col.
Date : 2000.
Thématique : Aubusson. Noms d'artistes.
Index général : Jean-Michel Lartigaud. Bizeneuille.
Index des noms : Jean-Michel Lartigaud.
Œuvres concernées : Un jour volant.
Résumé : Article.
- Jeanne d'Arc en tapisserie. Chronique des Arts, 13 août 1892, p.222-223. SEILLIERE (Frédéric). Ibid., 27 août 1892, p.231, réponse.
Date : 1892.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Jeanne d'Arc. . Seillière (Frédéric).
Œuvres concernées : Jeanne d'Arc.
Résumé : Articles.
- Jeanne d'Arc et son temps. Cat exp. château de Culan, 1962.
Date : 1962.
Thématique : Iconographie. Expositions.
Index général : Château de Culan.

Index des noms : Jeanne d'Arc.
Œuvres concernées : Jeanne d'Arc.
Résumé : Catalogue d'exp.

- JELINSKI (Constantin). Chleq Tapisseries. 1988, 30 p., 8 fig. col., 12 fig. n., texte franç., angl.
Date : 1988.
Thématique : Noms d'artistes. Textiles.
Index général : Philippe Chleq.
Index des noms : Philippe Chleq. Jelinski (Constantin).
Œuvres concernées : La nuit des cinq frères. Ce qu'a vu le vent d'ouest. Brocéliande. Hypogée pour Antigone. Madriali. Pythagorisme. Les sargasses. Pol. Météore.
Résumé : Ouvrage.
- JEPPSON (L.). Murals of Wool. New York, 1960.
Date : 1960.
Thématique : 20e. s.
Index des noms : Jeppson (L.).
Résumé : Ouvrage.
- JESTAZ (Bertrand). BACOU (Roseline). Jules Romain/ L'Histoire de Scipion/ tapisseries et dessins. Cat. exp. Paris, ed. Réunion des Musées nationaux, 1978, 151 p., fig. Jules Romain. L'Histoire de Scipion, tapisseries et dessins. Petit Journal des Grandes
Date : 1978.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Iconographie.
Index général : Paris Grand Palais. Jules Romain.
Index des noms : Bacou (Roseline). Jestaz (Bertrand). Jules Romain. Giulio Romano.
Œuvres concernées : Histoire de Scipion.
Résumé : Catalogue d'exposition.
- JESTAZ (Bertrand). Broderies. In: L'Ecole de Fontainebleau. Cat. exp., Paris, Ed. des Musées nationaux, 1972, p.428-429, 1 fig. n.
Date : 1972.
Thématique : Broderie.
Index général : Paris Grand Palais. Ecole de Fontainebleau.
Index des noms : Jestaz (Bertrand).
Résumé : Catalogue d'exp.
- JESTAZ (Bertrand). La manufacture de Beauvais sous la direction de Behagle. Documents inédits. Bull. Soc. Hist. Art fr., année 1977, 1979, p.145-151. Bull. du CIETA, n°51-52, 1980 I-II, p.117, compte rendu en angl.
Date : 1979.
Thématique : Beauvais. Noms de liciers.
Index général : Philippe Béhagle.
Index des noms : Jestaz (Bertrand). Philippe Béhagle.
Résumé : Article.
- JESTAZ (Bertrand). La tapisserie française, 1597-1662. Revue de l'Art, n°1-2, 1968, p.133-134, 2 fig.
Date : 1968.
Thématique : Renaissance.
Index des noms : Jestaz (Bertrand).
Résumé : Article.
- JESTAZ (Bertrand). La tenture de la Galerie de Fontainebleau et sa restauration à Vienne à la fin du XVIIe siècle. In: La tapisserie, Revue de l'Art, 22/1973, p.50-55, 3 fig. n., rés. angl. Salet (Francis). A propos de la tenture de la "Galerie de Fontain
Date : 1973. 1975.

Thématique : Technique. Iconographie. 17e. s.
Index général : Vienne. Autriche.
Index des noms : Jestaz (Bertrand). Salet (Francis). Jean Trechet.
Œuvres concernées : Galerie de Fontainebleau.
Résumé : Article. Restauration confiée à un licier originaire des Gobelins.

JESTAZ (Bertrand). The Beauvais Manufactory in 1690. In: Acts of the Tapestry Symposium, nov. 1976, San Francisco. 1979, p.187-207, fig. Bull. du CIETA, n°51-52, 1980 I-II, p.116-117, compte rendu en angl. JESTAZ (B.). La manufacture de tapisserie de Beau
Date : 1977. 1979. 1980.
Thématique : Beauvais. 17e. s.
Index général : San Francisco Tapestry Symposium.
Index des noms : Jestaz (Bertrand). Philippe Behagle. René-Antoine Houasse.
Œuvres concernées : Psyché. Céphale et Procris. Métamorphoses.
Résumé : Article.

JEWELL (B.). Conquest and overlord. Speldhurst, Midas, 1981.
Date : 1981.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Jewell (B.).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Ouvrage.

JIANOU (I.). RUDEL (J.). Depuis Rodin. Cat. exp. Saint-Germain-en-Laye, musée municipal, 1969, 14 fig.
Date : 1969.
Thématique : Expositions. 20e. s.
Index général : Saint-Germain-en-Laye Musée municipal.
Index des noms : Jianou (I.). Rudel (Jean).
Résumé : Catalogue d'exp.

JIANOU (Lionel). LASSALLE (Hélène). Gilioli. Paris, Editions d'art, 1971, in-4°.
Date : 1971.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Emile Gilioli.
Index des noms : Jianou (Lionel). Lassalle (Hélène). Emile Gilioli.
Résumé : Ouvrage.

JOANNIS (capitaine J. de). Un travail sur les tapisseries de l'Apocalypse. Mémoires de la Société nationale d'agriculture, sciences et arts d'Angers, t.VIII, 1933, p. 37-45.
Date : 1933.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Joannis (J. de).
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.
Résumé : Article.

JOANNIS (Claudette). Essai d'interprétation ethnographique d'une tenture médiévale. Revue du Louvre et des Musées de France , 1972, n° 5-6, p. 335-340, 10 fig. n., 1 fig. col.
Date : 1972.
Thématique : Moyen âge. Iconographie.
Index général : Mille fleurs. Collection Larcade.
Index des noms : Joannis (Claudette). Larcade.
Œuvres concernées : La Noble Pastorale.
Résumé : Article.

JOANNIS (de). Les tapisseries de l'Apocalypse d'Angers. Mémoires du Maine et Loire, t. VIII, 1933, p. 37-46.

Date : 1933.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Joannis (de).
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.
Résumé : Article.

JOANNIS (Léon de). Les tapisseries de l'Apocalypse de la cathédrale d'Angers dites tapisseries du roi René, réduites au dixième et reproduites autrait, avec texte explicatif.... Angers, Laîné frères, 1864, in-f°, 123p., pl.

Date : 1964.
Thématique : Iconographie.
Index général : Angers Cathédrale.
Index des noms : Joannis (Léon de).
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.
Résumé : Ouvrage.

JOIN-DIETERLE (C.). Chefs d'oeuvre de la tapisserie du XVIe au XVIIIe siècle dans les collections de la ville de Paris. Estampille, n°193, 1986, p.18-29, 14 fig.

Date : 1986.
Thématique : Expositions.
Index général : Paris Petit Palais. Ville de Paris.
Index des noms : Join-Dieterle (C.).
Résumé : Article en relation avec l'exposition du Petit Palais en 1986.

JOLIVET (André). Jullien. Cat. exp. Paris, 1963, n.p., 82 p., fig., en franç., angl. et all.

Date : 1963.
Thématique : Expositions. Noms d'artistes.
Index général : Paris Galerie la Demeure. Louis-Marie Jullien.
Index des noms : Louis-Marie Jullien. Jolivet (André). Gillet (Guillaume). Legoueix (Camille).
Œuvres concernées : Hymne à la joie. Chèvrepied. Guimusard. L'homme et les saisons. Chute d'Icare. Orphée et cerbère. Nativité. Mur du son. Post tenebras lux. Faiseur d'étoiles. Hélicon. Aigue-Marine. Fusion. Metropolis. Diamand noir. Chantereine.
Résumé : Catalogue d'exp. Sujets représentés.

JOLY (Anne-Marie). ALMENDROS (Pierre). SIMONET-LANGLART (Marc). Prix Georges Chevalier. Restauration d'une tapisserie ancienne. 8000 euros en heures de travail. Château de Cormatin (Saône-et-Loire). Demeure Historique, p.28, 1 fig. col.

Date : 2003.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Château de Cormatin. Charles Le Brun.
Index des noms : Joly (Anne-Marie). Almendros (Pierre). Simonet-Langlart (Marc). Charles Le Brun. Nicolas Fouquet. Jean-Baptiste Colbert.
Œuvres concernées : Histoire de Méléagre.
Résumé : Article. Ateliers de Bruxelles.

JOMBERT. Tapisseries du Roy, gravées par Sébastien Le Clerc. In: Catalogue de l'oeuvre gravé de Sébastien Le Clerc. t.I, 1774, p.134-140.

Date : 1774.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Sébastien Le Clerc.
Index des noms : Jombert. Sébastien Le Clerc.
Résumé : Ouvrage.

JONDOT (Louis). Tapisserie et ferronnerie modernes. Rohner- Despierre- Subes. Jardin des Arts, n°56, juin 1959, p. 527-531, 4 fig.n. Ferronneries et tapisseries au musée Galliera. Mobilier et Décoration n°6, juill.-août 1959, p.35.

Date : 1959.

Thématique : Expositions.

Index général : Despierre: Pêche sous-marine. Ponts de Paris. Rohner: Tempête. Concerto. Paris musée Galliera. Ottawa Ambassade de France.

Index des noms : Jondot (Louis). Jacques Despierre. Georges Rohner. .

Œuvres concernées : La Pêche sous-marine. Les Ponts de Paris. Tempête. Concerto.

Résumé : Articles. " ... les tapisseries de deux peintres ... quelques beaux tapis ... "

JONES (Kimberly A.). Jean-Paul Laurens, the Gobelins Manufactory, and the Tapestry Revival of the Third Republic. *Studies in the Decorative Arts*, vol.4, n°1, aut.-hiver 1996-1997, p.2-40, 17 fig.

Date : 1996.

Thématique : Noms d'artistes. Gobelins. 19e. s.

Index général : Troisième république. Jean-Paul Laurens.

Index des noms : Jones (Kimberly A.). Jean-Paul Laurens.

Résumé : Article.

JONES (Kimberly). Henry IV and the decorative arts of the Bourbon Restoration, 1814-1830: a study in politics and popular taste. *Studies in the Decorative arts*, automne 1993, t.1, p.2-21, 10 fig.

Date : 1993.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Jones (Kimberly). Henri IV, roi de France.

Résumé : Article.

JONES (Mary Eirman). *A History of Western Embroidery*. London, 1969, fig.

Date : 1969.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Jones (Mary Eirman).

Résumé : Ouvrage.

JONES (T. Catesby). Jean Lurçat and the Renaissance of tapestry. *Magazine of Art*, t. 41, janv. 1948, p. 3-5, 4 fig.

Date : 1948.

Thématique : Noms d'artistes. 20e. s.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jones (T. Catesby). Jean Lurçat.

Résumé : Article.

JORGE (João Miguel Fernandes). Visitation d'une figure. Maria Helena Vieira da Silva. *Cat. exp. Bruxelles, musée des Beaux-Arts*, 1991.

Date : 1991.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Maria Helena Vieira da Silva.

Index des noms : Jorge (João Miguel Fernandes). Maria Helena Vieira da Silva.

Résumé : Catalogue d'exp.

Jorj Morin - Tapisserie. *Cat. exp. Nantes, Musée des arts décoratifs*, 1975.

Date : 1975.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Jorj Morin. Nantes Musée des arts décoratifs.

Index des noms : Jorj Morin.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Jorj Morin. *Cat. exp. Paris, Galerie La Demeure*, 1974.

Date : 1974.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Jorj Morin.

Index des noms : Jorj Morin.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Jorj Morin. Courrier des Métiers d'Art, n°109, janv.-févr. 1992, p.32, 1 fig. n.

Date : 1992.

Thématique : Expositions.

Index général : Angers.

Index des noms : Jorj Morin.

Résumé : Article.

Jory Morin: tapisseries, peintures, gravures, mosaïques. Cat. exp. Angers, 1992, 48 p., 82 fig.

Date : 1991.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Angers musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine. Jorj Morin.

Index des noms : Jory ou Jorj Morin.

Résumé : Catalogue d'exp.

JOUBERT (F.). L'Apocalypse d'Angers et les débuts de la tapisserie historiée. Bull. monumental, 1981, t. 139-III, p. 125-140, 25 fig.

Date : 1981.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Joubert (Fabienne).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

JOUBERT (Fabienne). Arts textiles. Bull. monumental, 1998, t. 156-II, p. 221-223. B.B. [BLOTIERE (Bénédicte)]. Chefs d'oeuvre tissés en Avignon. Estampille Objet d'Art, n°315, juill.-août 1997, p.12-13, 4 fig. col.

Date : 1997. 1998

Thématique : Expositions.

Index général : Avignon Palais des Papes.

Index des noms : Blotière (Bénédicte). Joubert (Fabienne).

Œuvres concernées : Légende de saint Etienne.

Résumé : Articles.

JOUBERT (Fabienne). Arts textiles. La tapisserie au XIVe siècle. In: Les Fastes du Gothique. Le siècle de Charles V. Cat. exp. Paris, 1981, p.388-393, 3 fig. n.

Date : 1981.

Thématique : Moyen âge. Noms de personnes. Expositions.

Index général : Paris Grand Palais. Ateliers d'Arras.

Index des noms : Charles V, roi de France. Joubert (Fabienne). . Pierrot Feré.

Œuvres concernées : Présentation de Jésus au Temple. Tenture de Jourdain de Blaye: rencontre de Fromont et Gérard. Tenture de saint Piat et de saint Eleuthère.

Résumé : Catalogue d'exp.

JOUBERT (Fabienne). Au Grand Palais les tapisseries de Scipion et les dessins de Jules Romain. Estampille, n°100, août 1978, p.16-25, 5 fig. n., 5 pl. col. STANDEN (Edith). Bull. of the Needle and Bobbin Club, 1979, p.69-70. DELMARCEL (Guy). Jules Romains

Date : 1978.

Thématique : Expositions.

Index des noms : Joubert (Fabienne). Delmarcel (Guy). Standen (Edith A.).

Œuvres concernées : Histoire de Scipion.

Résumé : Articles faisant comptes rendus de l'exp. de Paris.

JOUBERT (Fabienne). Création à deux mains: l'élaboration de la tenture de l'Apocalypse d'Angers. Revue de l'Art, 114/1996, p.48-56, 1 pl. col., 14 fig. n., rés. angl.

Date : 1996.

Thématique : Technique. Iconographie.

Index des noms : Joubert (Fabienne). Second Maître de la Bible de Jean de Sy.

Œuvres concernées : Tenture de l'Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

JOUBERT (Fabienne). Jacques Daret et Nicolas Froment cartonniers de tapisseries. *Revue de l'Art* n°88, 1990, p.39-47, 17 fig. SALET (Francis). Deux cartonniers de tapisserie du XVe siècle. *Bull. monumental* 1991, p.244-245, compte rendu.

Date : 1990.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jacques Daret. Nicolas Froment.

Index des noms : Joubert (Fabienne). Salet (Francis). Jacques Daret. Nicolas Froment. Guillaume de Hellande, évêque de Beauvais.

Résumé : Article.

JOUBERT (Fabienne). *La tapisserie au Moyen Âge*. Rennes, éd. Ouest-France, 2000, in-8°, 62 p., 44 fig. col.

Date : 2000.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Joubert (Fabienne).

Résumé : Ouvrage où l'auteur aborde successivement: Le goût pour la tapisserie au Moyen âge; Les thèmes iconographiques privilégiés; La production et le commerce; L'élaboration complexe des oeuvres ainsi que les partis esthétiques.

JOUBERT (Fabienne). *La tapisserie médiévale au Musée de Cluny*. *Histoire de l'Art* (Paris 1988), n°5-6, 1989, p.133-134.

Date : 1989.

Thématique : Musées.

Index général : Paris musée de Cluny.

Index des noms : Joubert (Fabienne).

Résumé : Article.

JOUBERT (Fabienne). *La tapisserie médiévale au musée de Cluny*. Paris, éd. de la R.M.N., 1987, in-4°, 224 p., fig. ID. Musée national du Moyen Âge - Thermes de Cluny. *La tapisserie médiévale*. Paris, éd. RMN, 3 éd., 2002, in-8°, 222p., fig. DELMARCEL (Guy).

Date : 1987. 1989. 2001.

Thématique : Moyen âge. Musées.

Index général : Paris Musée de Cluny.

Index des noms : Joubert (Fabienne). Salet (Francis). Delmarcel (Guy).

Œuvres concernées : Vie de saint Pierre. Tenture de saint Etienne. Scènes de la Vie de la Vierge. Dame à la Licorne. Les Vendanges. Vie Seigneuriale. Départ et retour de chasse. Scènes de l'histoire de Lérian et Lauréolle. Bataille et Embarquement. Scènes du Triomphe et de l

Résumé : Ouvrage. Mise à jour avec comparaisons, bibliographies et références, sur l'ensemble extraordinaire du Musée de Cluny.

JOUBERT (Fabienne). *La tapisserie*. In: *Art et société en France au XVe siècle*. Paris, Maisonneuve et Lasore, 1999, p.435-451, 4 pl. col.

Date : 1999.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Joubert (Fabienne).

Résumé : Ouvrage.

- JOUBERT (Fabienne). La tapisserie.Turnhout - Belgium, Brépols, coll: Typologie des sources du Moyen Age occidental, fasc. 67, 1993, 56 p. SALET (Francis). Cahiers de civilisation médiévale, n°3, 1994, p.284-286, compte rendu. REYNIES (Nicole de). Bulletin
Date : 1993. 1994. 1995.
Thématique : Moyen âge.
Index des noms : Joubert (Fabienne). Reyniès (Nicole de). Salet (Francis).
Résumé : Ouvrage.
- JOUBERT (Fabienne). La tenture de choeur de Saint-Etienne d'Auxerre et la peinture bruxelloise vers 1500. Revue de l'Art, n°75, 1987, p.37-42, 20 fig. SALET (F.). La tenture de choeur de la cathédrale d'Auxerre. Bull. monumental, n°4, 1987, p.416-417, com
Date : 1987.
Thématique : Collections. Musées. Iconographie.
Index général : Cathédrale d'Auxerre. Saint-Etienne d'Auxerre. Paris musée de Cluny.
Index des noms : Joubert (Fabienne). Salet (Francis). Jean Baillet. Colijn de Coter.
Résumé : Article.
- JOUBERT (Fabienne). La Tenture de la Vie de la Vierge de la collégiale Notre-Dame de Beaune. In: Drôles de Trames - Tapisseries médiévales et contemporaines à Beaune. Cat. exp. Beaune, 2002, p.82-89, 7 fig.col.
Date : 2002.
Thématique : Expositions. Iconographie.
Index général : Beaune Collégiale Notre-Dame.
Index des noms : Joubert (Fabienne).
Œuvres concernées : Tenture de la Vie de la Vierge.
Résumé : Article.
- JOUBERT (Fabienne). Le saint Christophe de Semur-en-Auxois: Jean de Bruges en Bourgogne? Bull. monumental, année 1992, t.150-II, p.165-177, 15 fig.
Date : 1992.
Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.
Index général : Saint Christophe de Semur-en-Auxois. Jean de Bruges.
Index des noms : Joubert (Fabienne). Jean de Bruges.
Résumé : Article.
- JOUBERT (Fabienne). L'élaboration des tapisseries médiévales. In: Drôles de Trames - Tapisseries médiévales et contemporaines à Beaune. Cat. exp. Beaune, 2002, p.50-56, 8 fig.
Date : 2002.
Thématique : Expositions. Moyen âge.
Index général : Beaune.
Index des noms : Joubert (Fabienne).
Résumé : Article.
- JOUBERT (Fabienne). Les "tapissiers" de Philippe le Hardi. In: Artistes, artisans et production artistique au Moyen âge, Fabrication et consommation de l'oeuvre. Notes du colloque de Rennes, 1983. t. III, Paris, éd. X. Barral, I. Altet, 1990, p.601-607.
Date : 1990.
Thématique : Noms de personnes.
Index des noms : Joubert (Fabienne). Philippe le Hardi, de Bourgogne.
Résumé : Ouvrage.
- JOUBERT (Fabienne). Les tapisseries de la fin du Moyen Âge: commandes, destination, circulation. Revue de l'Art, 120/1998-2, p.89-99, 13 fig. n. RECHT (Roland). Editorial. La circulation des artistes, des oeuvres, des modèles dans l'Europe médiévale. Ibi
Date : 1998.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Joubert (Fabienne). Recht (Roland).

Résumé : Article.

JOUBERT (Fabienne). Nécrologie. Francis Salet. (1909-2000). Revue de l'Art, 130/2000-4, p.87.
SAUERLÄNDER (Willibald). Francis Salet 1909-2000. Bulletin monumental, t. 158-IV, 2000, p.289-292, 1 fig. n. VAIVRE (Jean-Bernard de). Francis Salet, un éminent

Date : 2000.

Thématique : Noms de personnes.

Index des noms : Francis Salet. Joubert (Fabienne). Sauerländer (Willibald). Vaivre (Jean-Bernard de).

Résumé : Apport important à l'historiographie de la tapisserie. Deux portraits. Article.

JOUBERT (Fabienne). Nouvelles propositions sur la personnalité artistique de Pierre Spicre. In: La splendeur des Rolin. Un mécénat privé à la cour de Bourgogne. Paris, éd. Picard, 1999, p.169-191, 29 fig. n.

Date : 1999.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Pierre Spicre.

Index des noms : Pierre Spicre. Jean Rolin. Joubert (Fabienne).

Œuvres concernées : Tenture de la Vie de la Vierge. Bûcherons.

Résumé : Ouvrage.

JOUBERT (Fabienne). Remarques sur l'élaboration des tapisseries au Moyen Age. Annales d'Histoire de l'Art et d'Archéologie de l'Université Libre de Bruxelles, 1988, t.10, p. 39-49, 10 fig.

Date : 1988.

Thématique : Moyen âge. Technique. Musées.

Index général : Paris Musée de Cluny.

Index des noms : Joubert (Fabienne).

Résumé : Article.

JOUBERT (Fabienne). Tapisseries médiévales: commandes et destinations. In: Drôles de Trames - Tapisseries médiévales et contemporaines à Beaune. Cat. exp. Beaune, 2002, p.22-35, 13 fig. col.

Date : 2002.

Thématique : Expositions. Moyen âge.

Index général : Beaune.

Index des noms : Joubert (Fabienne).

Résumé : Article.

JOUBERT (Louis). Rapport sur les tapisseries de la cathédrale de Saint-Maurice. Mémoire de la Société d'agriculture, sciences et arts d'Angers. t.II, 1851, p.101-110.

Date : 1851.

Thématique : Collections.

Index général : Angers Cathédrale Saint-Maurice.

Index des noms : Joubert (Louis).

Résumé : Article.

JOUFFROY (Alain). Les tapisseries de Calder. La sublimation de la simplicité. XXe siècle, n°47, déc. 1976, p.47-51, 8 fig.

Date : 1976.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Alexander Calder.

Index des noms : Jouffroy (Alain). Alexander Calder.

Résumé : Article.

- JOUHANNAUD-RAYNAL (C.). Un tapis de la Savonnerie retrouvé à l'église Saint-Eustache. *Gaz. Beaux-Arts*, t.II, 1932, p.249-253, 2 fig.
Date : 1932.
Thématique : Savonnerie.
Index général : Paris Eglise Saint-Eustache.
Index des noms : Jouhannaud-Raynal (C.).
Résumé : Article.
- JOUIN (H.). Tapisseries. In: Charles Le Brun et les arts de son temps. Paris, 1889, in-4°, p.535-536.
Date : 1889.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Charles Le Brun.
Index des noms : Charles Le Brun. Jouin (H.).
Résumé : Ouvrage.
- JOUIN (H.). V. Aux Gobelins. In: Charles Le Brun et les arts sous Louis XIV. Paris, 1889, , in-f°, p.129-169.
Date : 1889.
Thématique : Gobelins. Noms d'artistes.
Index général : Charles Le Brun.
Index des noms : Charles Le Brun. Jouin (H.).
Résumé : Ouvrage.
- JOUIN (Henry). Charles Le Brun, ses relations avec les artistes de son temps. (1647-1688). *Nouvelles Archives de l'art français*, 1890, p.259-267.
Date : 1890.
Thématique : 17e. s. Noms d'artistes.
Index général : Charles Le Brun.
Index des noms : Charles Le Brun. Jouin (Henry). Jean Jans.
Résumé : Article. Relation avec le chef de la haute-lisse.
- JOUIN (Henry). Exposition universelle de 1878. Notice historique et analytique des peintures, sculptures, tapisseries, etc, exposées dans les galeries des portraits nationaux au palais du Trocadéro. Paris, 1879, in-8°.
Date : 1879.
Thématique : Expositions. Collections.
Index général : Paris Exposition universelle du Trocadéro et du Champ-de-Mars.
Index des noms : Jouin (Henry).
Résumé : Ouvrage sur l'Exposition universelle de 1878.
- JOUIN (Henry). Pièces diverses sur des artistes des deux derniers siècles, extraits et analyses (1691-1777). *Nouvelles Archives de l'art français*, 1890, p.309.
Date : 1890.
Thématique : 18e. s. Noms de liciers.
Index général : Pignard-Duplessis.
Index des noms : Pignard-Duplessis. Jouin (Henry).
Résumé : Article.
- JOULIE (F.). Boucher décorateur: dessins pour la manufacture de Beauvais. *Revue du Louvre et des Musées de France*, 1988, t.38, n°4, p. 320-324, 6 fig.
Date : 1988.
Thématique : Noms d'artistes. Beauvais. Iconographie.
Index général : François Boucher.
Index des noms : Joulie (F.). François Boucher.
Œuvres concernées : Amours des Dieux.
Résumé : Article.

- JOURDAIN (Frantz). L'exposition de la rue Caumartin. Revue des Arts décoratifs, t.XX, 1900, p. 1-7, fig.
Date : 1900.
Thématique : Expositions. 19e. s.
Index général : Paris Salon des Six Galerie des Artistes Rue Caumartin.
Index des noms : Jourdain (Frantz). Antoine Jorrand.
Œuvres concernées : Cantonnières.
Résumé : Article. Reproduites.
- JOURDAIN (M). Seventeenth-century art at Burlington House. Furniture and tapestry. Apollo, t. XXVII, févr. 1938, p. 66-74, 1 fig. The Editor. Seventeenth-century art at Burlington House. Truth versus Beauty. Apollo, mars 1938, p.119-125. DIGBY (George Wi
Date : 1938
Thématique : Expositions. 17e. s.
Index général : London. Londres Burlington House.
Index des noms : Jourdain (Margaret). Digby (George Wingfield).
Œuvres concernées : Histoire de Tancrede et Clorinde. Arabesques.
Résumé : Articles.
- JOURDAN (Jean-Pierre). Le sixième sens et la théologie de l'amour. Essai sur l'iconographie des tapisseries à sujets amoureux à la fin du Moyen Age. Journal des Savants, 1996, p.137-159.
Date : 1996.
Thématique : Iconographie. Moyen âge.
Index général : Amour.
Index des noms : Jourdan (Jean-Pierre).
Résumé : Article.
- Journal de l'Institut international pour la conservation des objets d'art et d'histoire. Rome, 1961, vol.4, p.144.
Date : 1961.
Thématique : Technique.
Index général : Conservation.
Résumé : Article.
- JOUVION (Karine). L'art à point nommé. Décoration Internationale, n°76, nov. 1984, p.113-117, fig.
Date : 1984.
Thématique : Tapis-Technique.
Index des noms : Jouvion (Karine).
Résumé : Article.
- JOVER (Manuel). Les Oudry de Schwerin. L'Oeil, nov. 2003, p.28, 3 fig. col.
Date : 2003.
Thématique : Expositions.
Index général : Château de Fontainebleau.
Index des noms : Jover (Manuel). Jean-Baptiste Oudry.
Résumé : Article.
- JUBINAL (Achille). Album des tapisseries représentant l'histoire de saint-Rémi, appartenant à la ville de Reims, et d'une tapisserie représentant la cité de Reims, appartenant à la ville de Beauvais, avec un texte explicatif des sujets représentés. Paris,
Date : 1846.
Thématique : Iconographie. Collections.
Index général : Reims Eglise Saint-Remi. Beauvais Ville de.
Index des noms : Jubinal (Achille).
Œuvres concernées : Histoire de saint Rémi. Cité de Reims.
Résumé : Ouvrage.

JUBINAL (Achille). La tapisserie de Bayeux, représentant la conquête de l'Angleterre en 1066. Paris, Didron, 1862, in-f°, 36p., fig., pl. col.

Date : 1862.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Jubinal (Achille).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

JUBINAL (Achille). Les anciennes tapisseries historiées, ou Collection des monuments les plus remarquables de ce genre qui nous soient restés du moyen-âge, à partir du XI^e siècle au XVI^e inclusivement. Texte par Achille Jubinal... Paris, chez l'éditeur de

Date : 1838. 1839.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Jubinal (Achille).

Œuvres concernées : Vie de saint Pierre. Fondation des principales villes des Gaules. Miracle de saint Quentin. Entrée d'Alexandre roi d'Ecosse dans ses états.

Résumé : Ouvrage.

JUBINAL (Achille). Les tapisseries de Raphaël exposées dans l'église Saint-Laurent. Artiste, t.XIII, 1837, p.139-141.

Date : 1837.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Raphaël. Eglise Saint-Laurent.

Index des noms : Raphaël. Jubinal (Achille).

Résumé : Article.

JUBINAL (Achille). Recherches sur l'usage et l'origine des tapisseries à personnages, dites historiées, depuis l'antiquité jusqu'au XVI^e siècle inclusivement... Paris, Challamel, 1840, in-8°, 92 p., pl.

Date : 1840.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Jubinal (Achille).

Œuvres concernées : Plainte contre souper et banquet.

Résumé : Ouvrage.

JUBINAL (Achille). Tapisserie de Bayeux. Artiste, t.XII, 1836, p. 42-44.

Date : 1836.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Jubinal (Achille).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

JUBINAL (Achille). Tapisserie de Flandre qui formait l'intérieur de la tente de Charles le Téméraire, duc de Bourgogne, au siège de Nancy, et orne aujourd'hui deux des salles de la cour royale de cette ville; gravure au trait de M. Victor Sansonetti. Paris

Date : 1837.

Thématique : Collections.

Index général : Nancy Cour royale.

Index des noms : Jubinal (Achille). Charles le Téméraire, duc de Bourgogne. Victor Sansonetti.

Résumé : Ouvrage.

JUBINAL (Achille). Tapisseries. In: LACROIX. SERE. Le moyen âge et la Renaissance. T.II, Paris, 1849, in-4°, 16p., pl.

Date : 1849.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Jubinal (Achille). Lacroix. Seré.

Résumé : Ouvrage.

JUDEX. Chronique du Mois. Revue des Arts décoratifs, t.XIX, 1899, p.271.

Date : 1899.

Thématique : Gobelins.

Index général : Paris Manufacture des Gobelins.

Index des noms : Judex. . Jean-Jules Guiffrey.

Résumé : Article. Au sujet d'une exp. aux Gobelins.

JUDEX. Chronique du Mois. Revue des Arts décoratifs, t.XV, 1894-1895, p.148-151.

Date : 1895.

Thématique : Musées. Collections. Gobelins. Aubusson.

Index général : Paris Musée Galliera. Felletin.

Index des noms : Judex. Gerspach. Vuagneux. Roujon. Davioud. Récappé. Camondo.

Résumé : Article. Aubusson et Felletin contre la manufacture des Gobelins. Les mutilations de nos tapisseries du Garde-meuble. Le Musée Galliera.

JUDEX. Chronique du Mois. Revue des Arts décoratifs, t.XVII, 1897, p.26-28.

Date : 1897.

Thématique : Noms de lissiers.

Index général : Henri-Charles Braquenié.

Index des noms : Judex. . Henri-Charles Braquenié.

Résumé : Article.

JUGIE (Pierre). VAIVRE (Jean-Bernard de). JOUBERT (Fabienne). LORENTZ (Philippe). FRANCOIS (Bruno).
Beaune, " un beau et somptueux hospital" et la collégiale Notre-Dame. Dossier de l'Art, n°49,
1998, p.52-89.

Date : 1998.

Thématique : Collections.

Index général : Beaune Notre-Dame.

Index des noms : Jugie (Pierre). Vaivre (Jean-Bernard de). Joubert (Fabienne). Lorentz (Philippe). François (Bruno).

Résumé : Ouvrage.

JUIGNE DE LASSIGNY (E. de). Notice sur les donateurs des tapisseries de Notre-Dame de Beaune.
Mémoire de la Société d'histoire, d'archéologie et littérature de l'arrondissement de Beaune,
t.XXIX, 1904, p. 207-211.

Date : 1904.

Thématique : Collections.

Index général : Beaune Eglise Notre-Dame.

Index des noms : Juigné de Lassigny (E. de).

Résumé : Article.

JULIA (Isabelle). TOSATTO (Guy): avant-pr. Charles-Joseph Natoire. 1700 - 1777. L'Histoire de Marc-
Antoine. Nîmes, Actes Sud, 1998, in-8°, 88 p., 23 fig.

Date : 1998.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Charles-Joseph Natoire.

Index des noms : Julia (Isabelle). Tosatto (Guy). Charles-Joseph Natoire.

Œuvres concernées : Histoire de Marc-Antoine.

Résumé : Ouvrage.

JULIEN (Edouard): prés. Tapisseries. In: Exposition Simon Segal. Peintures. Gouaches. Tapisseries. Cat.
exp. Albi, 1956, in-12, p.32, fig. n. WALDEMAR-GEORGE. Simon Segal et le mystère païen. Ibid.,
p.13-19.

Date : 1956.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Albi Musée Toulouse-Lautrec. Simon Segal.

Index des noms : Simon Segal. Julien (Edouard). Waldemar-George.

Œuvres concernées : Chute d'Icare. Voyage d'Ulysse. Prométhée enchainé. Chant d'Orphée.*

*Résumé : Catalogue d'exposition. Biographie. Bibliographie sommaire. Oeuvre. *: sujet représenté.*

JULIEN (Pierre). La Condamnation de Banquet. Revue Historique de la Pharmacie, n°272, 1987, p.5-15.

IDEM. Idem. Ibid., 1987, n°273, p.97-120.

Date : 1987.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Julien (Pierre).

Œuvres concernées : Condamnation de Banquet.

Résumé : Articles.

JULLIAN (René): préf. Tapisserie et architecture. In: Tapisseries contemporaines. Cat. exp. musée de Lyon, 1956, in-8°, 16 p., 12 fig. n.

Date : 1956.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : André: La fin des moissons. Chute d'Icare. Les musiciens. Bleyne: Fées dentellières.

Envol du printemps. Brayer: Toreros au paysage. Brianchon: Faunes. Sylvain. Burtin: Moissonneurs.

Coutaud: Deux temps. Couturier: Sous-bois. Dayez: Pianiste. Despierre:

Index des noms : Jullian (René). Maurice André. Claude Bleyne. Yves Brayer. Maurice Brianchon. Marcel

Burtin. Lucien Coutaud. Robert Couturier. Georges Dayez. Jacques Despierre. Maurice Ferreol. René

Fumeron. Cricor Garabetian. Marcel Gromaire. Emile Gilioli. Robert Henr

Œuvres concernées : La fin des moissons. Les musiciens. Fées dentellières. Envol du printemps. Toreros

*au paysage. Faunes *. Sylvain. Moissonneurs. Deux temps. Sous-bois. Pianiste. Légende de saint Hubert*

**. Annonciation. Touche à tout. Nuit joyeuse. Nature morte au cerf-vol*

*Résumé : *: sujets représentés. Catalogue d'exp.*

JULLIOT (G.). Notice sur des ornements pontificaux donnés à la cathédrale de Sens par Mme la douairière de Bastard d'Estang. Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques, 1885, p. 357-371, 3 pl.

Date : 1885.

Thématique : Broderie. Objets. Collections.

Index général : Sens Cathédrale.

Index des noms : Julliot (G.). Bastard d'Estang.

Œuvres concernées : Ornements pontificaux.

Résumé : Article.

JULLIOT. Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques, 1886, p. 303.

Date : 1886.

Thématique : Collections.

Index général : Sens Trésor de la cathédrale.

Index des noms : Julliot.

Résumé : Article.

JUNG (Marc-René). La légende de Troie en France au Moyen Age: analyse de versions françaises et bibliographie raisonnée de manuscrits. Romanica Helvetia, n°114, 1996.

Date : 1996.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Jung (Marc-René).

Œuvres concernées : Histoire de Troie. Légende de Troie.

Résumé : Article. " Studies the Troy story, in vareity of French poems. especially ... in tapestries.

JUNQUERA (Paulina). Tapices del Museo Lazaro Galdiano. Goya, rés. angl., 1971-1972, p. 2-6, 6 fig. Fausse référence.

Date : 1972.

Thématique : Musées. Beauvais.

Index général : Musée Lazaro Galdiano Madrid.

Index des noms : Jean I Bérain.

Œuvres concernées : Grotesques.

Résumé : Article.

JUNQUERA (Paulina). Tapices del Museo Lazaro Galdiano. Goya, n°103, juill.-août 1971, p.2-6, rés. en angl.

Date : 1971.

Thématique : Musées.

Index général : Museo Lazaro Galdiano.

Index des noms : Junquera de Vega (Paulina). Jean I Bérain.

Résumé : Article avec tapisseries de Beauvais à décor Bérain.

JUNQUERA DE VEGA (Paulina). HERRERO CARRETERO (Concha). Catalogo de tapices del patrimonio nacional. Madrid, Ed. Patrimonio national, 1986, 2 vol, in-4°, 360 p. & 310 p., fig. col.

Date : 1986.

Thématique : Collections.

Index général : Madrid. Ateliers de Paris.

Index des noms : Philippe de Maecht. Junquera de Vega (Paulina). Herrero Carretero (Concha). Colonna.

Œuvres concernées : Histoire de Diane.

Résumé : Ouvrage. Seul le second volume présente une tenture française.

JUSSELIN (Maurice). Les brodeurs à Chartres et les vêtements liturgiques de la cathédrale au XVI^e siècle. Bulletin de la Société d'Archéologie d'Eure-et-Loir, t.XVIII, 1950-51, p.205-301, 1 pl.

Date : 1951.

Thématique : Broderie.

Index général : Cathédrale de Chartres.

Index des noms : Jusselin (Maurice). Etienne Lescureau.

Œuvres concernées : Bannière de Neuvy-en-Dunois.

Résumé : Article.

JUSSELIN (Maurice). Les tapisseries d'Aubusson en Beauce au début du XVII^e siècle. Bulletin de la Société d'Archéologie d'Eure-et-Loir, t.XVIII, 1950, p.149-158.

Date : 1950.

Thématique : Aubusson. 17^e s.

Index général : Beauce.

Index des noms : Jusselin (Maurice).

Œuvres concernées : Histoire de Jacob. Vie de Jésus. Vie de saint Pierre.

Résumé : Article.

JUSSELIN (Maurice). Origine du monogramme des tapisseries. Bulletin monumental, 1922, p.433-435, fig.

Date : 1922.

Thématique : Marques.

Index des noms : Jusselin (Maurice).

Résumé : Article.

JUSTE (Th.). L'Exposition de Malines. Bulletin de la Commission royale d'art et d'archéologie, 1864, p. 553-563.

Date : 1864.

Thématique : Expositions. Moyen âge.

Index général : Malines. Ateliers d'Arras.

Index des noms : Juste (Th.).

Résumé : Article.

- JUTHEAU (Viviane). Les tissus et papiers peints. Les tapisseries et broderies. Les tapis. In: Jules et André Leleu, Paris, éditions Vecteurs, 1989, in-4°, p.178-189, 5 fig. col., 10 fig. n.
Date : 1989.
Thématique : Textile. Broderie. Tapis. Noms d'artistes.
Index général : Jules Leleu.
Index des noms : Jutheau (Viviane). André Leleu. Jules Leleu. Kaskoff. Jean Picart le Doux. Paule Leleu. Paul Elie Gernez.
Résumé : Ouvrage.
- K.J. Une scène de Tournoi à la fin du XIVe siècle. In: Jean-Paul Laurens. 1838 - 1921. Peintre d'histoire. Cat. exp. Paris Musée d'Orsay, Toulouse, 1997, p.162-164, 2 fig.
Date : 1997.
Thématique : Expositions. Noms d'artistes. Iconographie.
Index général : Toulouse Musée des Augustins. Paris Musée d'Orsay. Jean-Paul Laurens.
Index des noms : Jean-Paul Laurens.
Œuvres concernées : Scène de tournoi à la fin du XIVe siècle.
Résumé : Catalogue d'exp.
- KADOW (Elisabeth). Compositions en technique mixte. In: La tapisserie, Cahiers Ciba-Geigy, n°3, 1973, p.18-21, 1 fig. n., 3 fig. col. GIACHI (Arianna). La situation internationale. Ibid., p.22-31, 4 fig. n., 6 fig. col.
Date : 1973.
Thématique : 20e. s. Technique.
Index des noms : Kadow (Elisabeth). Giachi (Arianna).
Résumé : Article.
- KAGENECK (C. von). Die 10. Tapisserie-Biennale in Lausanne. Palais de Rumine. Kunstwerk, 1981, p.75-76. SHAWCROFT (B.). 10th International Biennial of tapestry: four views. Fibertarts, nov.-déc. 1981, p.52-55. TAYLOR (D. & E.). Biennale. Shuttle Spin & D
Date : 1981. 1982.
Thématique : Expositions.
Index des noms : Kageneck (C. von). Shawcroft (B.). Taylor (D. & E.). Thomas (M.). Waller (E.).
Résumé : Articles comptes rendus de la Biennale de Lausanne.
- KAHN (Gustave). Les tapisseries de Chéret. Art et artistes, t.II, 1905-1906, p.206-209, fig.
Date : 1906.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jules Chéret.
Index des noms : Jules Chéret. Kahn (Gustave).
Résumé : Article.
- KAHN (Gustave). Mercure de France, 1 mars 1924. GEFFROY (Gustave). Jean-François Raffaëlli 1850-1924. Gaz. Beaux-Arts, juill.-août 1924, p.166-196 fig.
Date : 1924.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean-François Raffaëlli.
Index des noms : Kahn (Gustave). Geffroy (Gustave). Jean-François Raffaëlli.
Résumé : Article. Reprise intégrale p. 187-188, du texte de Khan, par Jouffroy au sujet de la tapisserie des Gobelins, La Bretagne.
- Kain Dewangga - Tapestries. in: Pameran seni hiasan moden negeri peranchis. Exhibition of modern decorative arts of France. Cat. exp. Kuala Lumpur, mai-juill. 1964, in-8°, n.p., fig. n.
Date : 1964.
Thématique : Expositions.
Index général : Kuala Lumpur Malaisie. Malaysia.

Index des noms : Jean Arp. André Beaudin. Marcel Gromaire. Hans Hartung. Wassili Kandinsky. André Lansky. Le Corbusier. Jean Lurçat. Alfred Manessier. Henri Matisse. Jean Piaubert. Jean Picart le Doux. Mario Prassinos. Dom Robert. Georges Rouault. Gustave Singier. Jacques
Œuvres concernées : Porte des oiseaux. Feuilles grises. Aubusson. Numeor 1. Quinzième. Sur un fond noir. Au dessus des neiges. Les huit. Ailes et feuillages*. Les eaux. Composition bleue fond noir. le Ciel*. Voyage en Crete. Ecran de Frost. La table bleue. Vent d'octobre. B*
*Résumé : *: sujets représentés. Catalogue d'exposition.*

KAJITANI (Nobuko) Technical Notes. Metropolitan Museum Journal 1972, n°6, 1973, p.97-103, 9 fig. n.
Date : 1972.
Thématique : Technique.
Index des noms : Kajitani (Nobuko).
Œuvres concernées : Reine de Saba.
Résumé : Article.

KAJITANI (Nobuko). The Preservation of Medioeval Tapestries. In: Arts of the Tapestry Symposium, nov. 1976, 1979, p.45-63, fig.
Date : 1979.
Thématique : Technique.
Index général : Conservation. Preservation.
Index des noms : Kajitani (Nobuko).
Résumé : Article.

KALF (E. J.). Drie tekeningen van B. van Orley of Zign Ongeving. In: De Bloetijd van de Vlaamse Tapijtkunst. Internationaal colloquium 23-25 mei 1961. L'Age d'or de la tapisserie flamande. Colloque International. 23-25 mai 1961. Brussels, 1969, p.259-277
Date : 1969.
Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.
Index général : Bernard Van Orley.
Index des noms : Kalf (E.J.). Bernard van Orley.
Œuvres concernées : Mois Lucas. Tonte des moutons. Récolte des fruits. Joueurs de cartes.
Résumé : Ouvrage. Trois dessins attribués à Van Orley des Mois Lucas.

KALF (E.J.). In Memoriam. Jarmila Blazkova (+1982). Artes Textiles, vol. XI, 1986, p.3-5.
Date : 1986.
Thématique : Noms de personnes.
Index des noms : Kalf (E.J.). Jarmila Blazkova.
Résumé : Article. Bibliographie.

KALF (E.J.). Prenten naar Andrea Mantegna in verband gebracht met een wandtapijt. B. Rijksmuseum, n°3, 1975, p. 166-172, 5 fig., rés. anglais.
Date : 1975.
Thématique : Noms de lieux. Noms d'artistes.
Index général : Ateliers de Tournai. Andrea Mantegna.
Index des noms : Kalf (E.J.). Andrea Mantegna. .
Œuvres concernées : Triomphe de César.
Résumé : Article.

KALF (Elisabeth). Waar legwerk hangt Vol. I: Zeeland, W. Brabant en Limburg. Alphen aan den Rijn, Canaletto, 1988, 268 p., 125 fig.
Date : 1988.
Thématique : Collections.
Index général : Collections Hollandaises. Hollande.
Index des noms : Kalf (Elisabeth). .
Résumé : Ouvrage.

KAMITSIS (Lydia). Lesage. Ed. Assouline.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Kamitsis (Lydia). Lesage.

Résumé : Ouvrage.

KARAGEORGEVITCH (Prince). La Broderie. L'Art décoratif, 1905, p.202-208, fig.

Date : 1905.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Karageorgevitch.

Résumé : Article.

KARASEK (Erika). Prinzipien und Methoden der Trachtenforschung in der CSSR. Forschungen und Berichte - Staatliche Museen zu Berlin, t. 7, 1965, p. 111-118.

Date : 1965.

Thématique : Technique.

Index des noms : Karasek (Erika).

Résumé : Article.

Karpit 2. Atvaltozasok. Tapestry 2. Métamorphoses. The art of tapestry Woven Past and Present. Cat. exp. Budapest 2005, in-4°, 183 p., fig. col.

Date : 2005

Thématique : Iconographie. Expositions.

Index général : Budapest Museum of Fine Arts.

Index des noms : Schotter (Bernard). Gloviczki (Zoltan). Laszlo (Emoke). Stevens (Rebecca). Vittet (Jean). Janssen (Elsje). Edit (Andras). Sarah Perret.

Œuvres concernées : Métamorphoses. . La fabrica Book VII.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Karpit. Tapestry. Nemzetközi millenniumi kortárs kiállítás. International Millennial Contemporary Exhibition. Cat. exp. Budapest, 2001, in-4°, 178 p., fig col., en angl. et en hongrois.

Date : 2001.

Thématique : Expositions. 21e. s.

Index général : Budapest Museum of Fine Arts.

Index des noms : Brigitte Amarger. Muriel Crochet. Emöke. France-Odile Perrin-Crinière. Claire Rado. Richard Rapaich.

Œuvres concernées : Elégia. Human being. Battle. Revolution 2000. The wait. Between a fading world and a renascent one.

Résumé : Catalogue d'exposition.

KASITANI (Nobuko). Conservation of Courtiers in a Rose Garden. A Fifteenth-Century Tapestry Series. Conservation Research. Studies of Fifteenth-to Nineteenth-century Tapestry. Studies in the History of Art, vol.42, 1993, p.78-103, 17 fig. n.

Date : 1993.

Thématique : Technique.

Index général : Conservation.

Index des noms : Kasitani (Nobuko).

Œuvres concernées : Courtisans dans un jardin de roses. Courtiers in a rose garden.

Résumé : Article.

KAY (Marguerite). The French tapestries at the Musée des Arts Modernes. Studio, t. 133, mars 1947, p. 82-88, 9 fig.

Date : 1947.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Paris Musée d'Art moderne.

Index des noms : Kay (Marguerite).

Résumé : Article.

- KENDRICK (A.F.). A tapestry in the Murray collection. Burlington Magazine, déc. 1922, p.259-260, 1 pl.
Date : 1922.
Thématique : Moyen âge. Collections.
Index des noms : Kendrick (A.F.). Murray.
Résumé : Article. Tapisserie du XVe siècle, franco-flamande.
- KENDRICK (A.F.). A tapestry in the Murray collection. Burlington Magazine, déc. 1922, p.259-260, 1pl.
Date : 1922.
Thématique : Collections.
Index des noms : Kendrick (A.F.). John Murray Scott.
Résumé : Article. Tapisserie du XVe s. franco-flamande.
- KENDRICK (A.-F.). Quelques remarques sur la Dame à la licorne du musée de Cluny. In: Congrès d'histoire de l'art. 1921. Comptes-rendus analytiques. Paris, E. Paul, Presses universitaires, 1922, in-8°, p.177-178. IDEM. Idem. In: Actes du Congrès. t.III, 1
Date : 1921. 1922.
Thématique : Iconographie. Musées.
Index des noms : Kendrick (A.-F.).
Œuvres concernées : La Dame à la Licorne.
Résumé : Ouvrage.
- KENDRICK (A.F.). Textiles and furniture. Art Treasures Exhibition. Burlington Magazine, oct. 1933, p.171-177.
Date : 1933.
Thématique : Expositions.
Index général : Londres. London.
Index des noms : Kendrick (A.F.). Audran. Bérain.
Résumé : Article.
- KENDRICK (A.F.). Textiles. The Connoisseur, t.I, 1928, p. 219-227, 6 fig.
Date : 1928.
Thématique : Expositions.
Index général : Londres. London.
Index des noms : Kendrick (A.F.).
Œuvres concernées : Toilette de Psyché.
Résumé : Article. Tapisseries de Beauvais.
- KENDRICK (A.F.). The ancientry of "Arras". The Connoisseur, t.II, 1930, p. 375-376, 1 fig.
Date : 1930.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Ateliers d'Arras.
Index des noms : Kendrick (A.F.).
Résumé : Article.
- KENDRICK (A.F.). Victoria and Albert Museum. Catalogue of Tapestries. London, H.M. Stationery Office, 1914, in-8°, VIII-102p. IDEM. Idem. 1924.
Date : 1914. 1924.
Thématique : Musées.
Index général : Londres. London Victoria and Albetr Museum.
Index des noms : Kendrick (A.F.).
Résumé : Ouvrage.
- KESTER (B.). International contemporary tapestries, Lang galleries, Scripps college, Claremont, California. Craft Horizon, mars 1969, p.45.
Date : 1969.
Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Lang galleries. Scripps college. Claremont California.

Index des noms : Kester (B.).

Résumé : Article.

Keuze uit de aanwinsten. Bull. van het Rijksmuseum, vol.17, 1969, p.182-187, en néerlandais.

Date : 1969.

Thématique : Musées.

Index général : Rijksmuseum d'Amsterdam.

Œuvres concernées : Tenture des Indes.

Résumé : Article.

KGOSITSILE (Keorapetse). Sixty one hangings an international cross section of techniques and trends in wall works. Craft Horizon, vol. XXVIII, n°1, janv.-févr. 1968, p.30-37, 14 fig.

Date : 1968.

Thématique : Technique.

Index des noms : Kgositsile (Keorapetse).

Résumé : Article.

KIESER (Harry). Zeitgenössische Gobelins. Bildende Künstler, 1965, p. 483-487, 11 fig.

Date : 1965.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Kieser (Harry). Jean Lurçat. Jean Picart le Doux. Marc Saint-Saëns.

Résumé : Article.

KIEWE (Heinz Edgar). PETIT (Marc). The marriage of the medieval and modern Aubusson tapestry desing. Oxford, 1958.

Date : 1958.

Thématique : Aubusson. 20e. s.

Index des noms : Kiewe (Heinz Edgar). Petit (Marc).

Résumé : Ouvrage.

KIGER (lieutenant-colonel). Les colorants dans l'analyse des tissus. L'Industrie textile, déc. 1960, n° 886, p. 901-916.

Date : 1960.

Thématique : Technique.

Index des noms : Kiger (L-c).

Résumé : Article.

KIMBALL (Fisk). Accessions 1948-49. Bulletin of the Philadelphia Museum of Art, t.44, n°221, 1949, p.35, 16 fig.

Date : 1949.

Thématique : Musées.

Index des noms : Kimball (Fiske).

Œuvres concernées : Mois Lucas.

Résumé : Article.

KIMBALL (Fiske). The moon Park Tapestry Suite of Furniture by Robert Adam. Apollo, vol. XXXIV, juillet 1941, p.23-25, 2 fig. n. KIMBALL (Fiske). The moon Park Tapestry Suite of Furniture by Robert Adam. Philadelphia museum Bull., vol. XXXVI, n°189, mars 1

Date : 1941.

Thématique : Gobelins.

Index général : Moon Park.

Index des noms : Kimball (Fiske). Robert Adam.

Résumé : Article.

- KING (D.). How many Apocalypse Tapestries? *StudiesTextile History in Memory of Harold Burnham*, Toronto, 1977, p. 160-168, 2 fig. JOUBERT (Fabienne). *Bull. monumental*, t. 138-II, 1980, p.234-235, compte rendu. *Bull. du CIETA*, n°47-48, 1978 I-II, p.164, co
Date : 1977.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : King (Donald). Joubert (Fabienne).
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.
Résumé : Article.
- KING (D.). KING (M.). A fifteenth century tapestry of the "story of Ahab". *Fenway Court*, 1975, p. 2-9, 5 fig.
Date : 1975.
Thématique : Moyen âge. Iconographie.
Index général : Ateliers de Tournai.
Index des noms : King (Donald). King (Michèle).
Œuvres concernées : Histoire d'Ahab. Story of Ahab.
Résumé : Article.
- KING (D.). Madeleine Jarry. 27 juin 1917. 29 juin 1982. *Bull. du CIETA*, 1983-II, n°54, p.7-8, en angl. et en franç.
Date : 1983.
Thématique : Noms de personnes.
Index des noms : King (Donald). Madeleine Jarry.
Résumé : Article.
- KING (D.). The Devonshire "Hunts". *Art and Sport in the fifteenth century. Connoisseur*, n°790, déc. 1977, p.245-253, 7 fig.
Date : 1977.
Thématique : Iconographie. Moyen âge. Collections.
Index général : Chasse. Devonshire Collections. Hardwick Hall.
Index des noms : King (Donald). Devonshire.
Œuvres concernées : Chasse.
Résumé : Article.
- KING (Donald). Magic in the Web. *Hali*, n°101, nov.-déc. 1999, p.70-85, 21 fig. col.
Date : 1999.
Thématique : Généralités. Technique. Objets.
Index général : Détail de lit, décor de grotesques, V & A Museum de la Renaissance.
Index des noms : Donald King.
Œuvres concernées : Arria et Poetus.
Résumé : Reflexions générales de l'auteur sur le rôle des textiles dans l'ameublement et le costume. Article.
- KING (Donald). ROTHSTEIN (N.). Choix des acquisitions récentes du Textile Departement du Victoria and Albert Museum. *Bull. du CIETA*, n°6, juill. 1957, p.5-6.
Date : 1957.
Thématique : Musées.
Index général : London, Victoria and Albert Museum. Londres. Paris ateliers du Louvre.
Index des noms : King (Donald). Rothstein (N.). Jean I Bérain.
Œuvres concernées : Zéphir conduit à Psyché ses soeurs. Grotesques.
Résumé : Article.
- KING (Donald). Samplers. *London, Victoria and Albert Museum, Large Picture Book*, 1960, 10 p.
Date : 1960.
Thématique : Broderie.
Index des noms : King (Donald).

Résumé : Graphiques de divers points de broderie. Ouvrage.

KING (Donald). Tapestries from France and Flanders. *Connoisseur*, n°193, nov. 1976, p.232-237, 7 fig.

Date : 1976.

Thématique : Moyen âge. Renaissance. Musées.

Index général : Pasadena Norton Simon Museum of Art.

Index des noms : King (Donald).

Résumé : Article.

KING (Donald). Tapestry and Needlework. In: *Treasures of the National Trust*, London, 1976, p.67-82.

Bull. du CIETA, 1978 I-II, n°47-48, p.132, compte rendu en angl.

Date : 1976.

Thématique : Broderie.

Index général : Ateliers de Tournai. National Trust.

Index des noms : King (Donald).

Œuvres concernées : Mille fleurs.

Résumé : Ouvrage inventariant des tapisseries des Gobelins ou de Beauvais.

KING (Donald). The Age of Chivalry: Art of Plantagenet England. *Embroidery and Textiles. Cat. exp.*

London, Royal Academy, 1987, p.157-161.

Date : 1987.

Thématique : Broderie.

Index des noms : King (Donald). Plantagenet.

Résumé : Catalogue d'exp.

KING (Monique). David et Absalon, une tenture "brodée" d'environ 1100 au trésor de Sens. *Bull. du CIETA*, n°75, 1998, p.48-52, 4 fig. n., rés.

Date : 1998.

Thématique : Broderie.

Index général : Trésor de Sens.

Index des noms : King (Monique).

Œuvres concernées : David et Absalon.

Résumé : Article. Dessin préparatoire à une tenture brodée.

KIST (Stephan). Gods, emperors and peasants. *Christie's International Magazine*, nov. 1996, p. 54-57, 5 fig. col.

Date : 1996.

Thématique : Collections.

Index des noms : Kist (Stephan).

Œuvres concernées : David et Absalom. Philosophie. Audience du prince.

Résumé : Article. "Christie's sale of Fine Continental Furniture, Tapestries and Carpets to be held on 26 November in London reflects the history of tapestry weaving."

KJELLBERG (Pierre). Comment connaître la valeur d'un objet? *Tapisseries d'Aubusson du 18e siècle.*

Connaissance des Arts, oct. 1969, p.137 & 139, 5 fig. n.

Date : 1969.

Thématique : Aubusson. 18e. s.

Index des noms : Kjellberg (Pierre).

Résumé : Conseils d'examen des tapisseries aubussonaises. Marché. Article.

KJELLBERG (Pierre). Des Tapisseries toujours printanières, les "Verdures". *Connaissance des Arts*, 1966, p.76-81, fig.

Date : 1966.

Thématique : Iconographie.

Index général : Verdures.

Index des noms : Kjellberg (Pierre).

Œuvres concernées : Verdures.

Résumé : Article.

KJELLBERG (Pierre). Etre lissier aujourd'hui. *Connaissance des Arts*, n°304, juin 1977, p.114-117, 2 fig. col., couv., éditor. p.4. 1 fig. n.

Date : 1977.

Thématique : 20e. s.

Index général : Ateliers Legoueix. .

Index des noms : Kjellberg (Pierre). Jean Coural. Yvette Cauquil-Prince. Daniel Graffin.

Résumé : Exposé journalistique de l'évolution de la tapisserie en ces années charnières. Points de vue de Jean Coural et d'Yvette Cauquil-Prince. Représentations d'un métier des Gobelins, du créateur Daniel Graffin avec une de ses oeuvres et d'un métier des atelie

KJELLBERG (Pierre). La tapisserie gothique, sujet de constantes recherches: nouveaux trésors divulgués. *Connaissance des Arts*, déc. 1963, n°142, p.161-173, 8 fig. n., 3 fig. col.

Date : 1963.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Kjellberg (Pierre).

Œuvres concernées : Histoire de Persée.

Résumé : Article.

KJELLBERG (Pierre). Les artisans de la tapisserie. *Connaissance des Arts*, juill.-août 1985, p.56-63, 14 fig. col.

Date : 1985.

Thématique : Technique.

Index général : Atelier Chevalier. Restauration.

Index des noms : Kjellberg (Pierre).

Résumé : Article. Atelier Chevalier.

KLEIN-REBOUR (F.). Fils d'or, d'argent et de clinquant aux XVIe et XVIIe siècle. *Revue française des bijoutiers-horlogers*, n°398, août 1974, p.118-120.

Date : 1974.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Klein-Rebour (F.).

Résumé : Article.

KLIMAN (Eve). The Anciennes Indes as an allegory of the New World. In: *Arte, historia e identital en America: visiones comparativas*, p.51-58, 9 fig., 1diagr.

Date : 1993.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Kliman (Eve).

Œuvres concernées : Anciennes Indes.

Résumé : Ouvrage.

KLINGSOR (Tristan). Les tapis de Gustave Fayet. *Art et artistes*, déc. 1923, p. 112-117, 7 fig., 1 pl. col.

Date : 1923.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Gustave Fayet. Ateliers de la Dauphine.

Index des noms : Klingsor (Tristan). Gustave Fayet.

Résumé : Article.

KLINGSOR (Tristan). Tapisseries du XVIIIe siècle, 28 juin- 12 août 1933. *Beaux-Arts*, 7 juill. 1933, p.2 .

Date : 1933.

Thématique : Expositions. 18e. s.

Index général : Paris Galeries Charpentier.

Index des noms : Klingsor (Tristan).

Résumé : Article.

KLOPMAN (André). Le Corbusier: homme pluridisciplinaire. Cat. exp. musée de l'Abbatiale, Payerne, Genève, 1995.

Date : 1995.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Payerne musée de l'Abbatiale. Le Corbusier.

Index des noms : Klopman (André). . Charles-Edouard Jeanneret dit Le Corbusier.

Résumé : Catalogue d'exp.

KLUGER (P.). Tapisseries. In: Patterns from the past. New York, Knopf. 1975.

Date : 1975.

Thématique : Technique.

Index des noms : Kluger (P.).

Résumé : Ouvrage.

KNECHT (Jean). Les meubles et tapisseries offerts par Louis XVI à Georges Washington vont-ils enfin atteindre la Maison Blanche? Rev. Ameublement, n°7, sept.-oct. 1961, p.200.

Date : 1961.

Thématique : Collections. Beauvais.

Index général : Maison Blanche.

Index des noms : Louis XVI. George Washington. Wrightsman. . Knecht (Jean).

Œuvres concernées : Les quatre parties du monde. Canapé. Fauteuils.

Résumé : Article.

KNOTHE (Florian). L'influence de la Manufacture royale des Gobelins à l'étranger: les artisans de Louis XIV à Stockholm. In: L'Objet d'art en France du XVIe au XVIIIe siècle: De la création à l'imaginaire. Bordeaux, 2007, in-8°, p.75-88, 4 fig. n.

Date : 2007.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Knothe (Florian). Louis XIV.

Résumé : Article.

Kobenhavn. Udstillingen paa Christianborg Slot af Gobeliner Mobler m. m. fra Mobilier national de France. Cat. exp. Copenhagen, 1921, in-8°, 27p.

Date : 1921.

Thématique : Collections. Expositions.

Index général : Copenhagen. Kobenhavn Château de Christiansborg. Paris Mobilier national.

Résumé : Catalogue d'exposition.

KOBKE SUTTON (Gertrud). Jan Groth. Kunst og Kultur, Oslo, 1976, p.21-30, 11 fig. n., trad. en angl.
KOBKE SUTTON (Gertrud). Jan Groth. Gobeliner og tegninger gennem 20 ar. Nordjyllands Kunstmuseum, juill.-sept. 1981, in-f°, 8 p., 8 fig. n., en norv. et ang

Date : 1976.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jan Groth.

Index des noms : Kobke Sutton (Gertrud). Jan Groth.

Résumé : Article.

KOCHER (Ronald). Vom Wollfaden zum Aubusson Wandteppich. Cat. exp. Bern, 1980, in-12, 20 p., 28 fig. n.

Date : 1980.

Thématique : Expositions. Aubusson. 20e. s.

Index général : Bern. Berne.

Index des noms : Jean Lurçat. Marcel Gromaire. Ronald Kocher. Carl Bieri. Eveline Rônez. Rita-Maria Scholl.

Résumé : Catalogue d'exp.

KODARAS (Michael J.). Sound Absorptive Properties of Carpeting. Interiors, n°9, juin 1969, p. 130-131, 1 fig. n., diagr.

Date : 1969.

Thématique : Tapis-Technique.

Index des noms : Kodaras (Michael J.).

Résumé : Evaluation de l'impact sonore sur différents types de tapis: Wilton, Axminster, Velvet, Tufted, Knitted. Article.

KOECHLIN (Raymond). Les tapisseries de Bûcherons au Musée des arts décoratifs. Musées et monuments de France, 1907, p. 1-2, 1 pl.

Date : 1907.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Paris Musée des arts décoratifs. Ateliers de Tournai.

Index des noms : Koechlin (Raymond).

Œuvres concernées : Les Bûcherons.

Résumé : Article. Une des trois tapisseries reproduite.

KOHLER (Arnold). Glorification de la tapisserie. Coopération n°25, juin 1967, p.10.

Date : 1967.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Lausanne. Biennale Internationale.

Index des noms : Kohler (Arnold).

Résumé : Article.

KÖLLMANN (Erich). Ein Wandteppich für Köln. Lurçats neues Werk im Gürzenich. Museen in Köln Bulletin, n°3, mars 1963, p. 162-163, 2 fig.n.

Date : 1963.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Köln. Cologne. Jean Lurçat.

Index des noms : Köllmann (Erich). Jean Lurçat.

Œuvres concernées : J'annonce un chant.

Résumé : Article.

KORNERUF (Ann Marie). FANGEL (Esther). Bayeux - Tapetet. Haandarbejdets Fremmes, 1959, p.1-6 & 15, 4 fig.

Date : 1959.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Korneruf (Ann Marie) Fangel (Esther).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

KOSSOOUROVA (Tatiana). Costumes de l'ordre du Saint Esprit au Musée de l'Ermitage. Bull. du CIETA, n°76, 1999, p.126-133, 7 fig. n.

Date : 1999.

Thématique : Broderie.

Index général : Ermitage. Ordre du Saint-Esprit.

Index des noms : Kossoourova (Tatiana).

Résumé : Article.

KOVACS (Eva). Les dernières oeuvres du brodeur Etienne de Bièvre et la chapelle de la Toison d'Or. In: Eröffnungs und Plenarvorträge, 25 int. kongress für Kunstgeschichte, Vienne, 1983. 1985, p.79-82.

Date : 1985.

Thématique : Broderie.

Index général : Chapelle de la Toison d'Or.

Index des noms : Kovacs (Eva). Etienne de Bièvre.

Résumé : Article.

KOVAL (R.M.). L'enchantement de la tapisserie aux mille fleurs. *Dekorativnoe Iskusstvo*, n°5, 1984, p.34-36, en russe.

Date : 1984.

Thématique : Iconographie.

Index général : Mille fleurs.

Index des noms : Koval (R.M.).

Œuvres concernées : Mille fleurs.

Résumé : Article.

KOVAL (Roza). Vaselennaja Zana Ljüçat. *Dekorativnoe Iskusstvo*, n°4, 1983, p.40-43, 4 fig.n., 2 fig. col., en cyrillique, rés en anglais.

Date : 1983.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Koval (Roza). Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Chant du Monde.

Résumé : Article. Jan Lyurs'universe.

KRAATZ (Anne). Le décor tissé au XVI^e siècle en France. In: *Parures d'Or et de Pourpre. Le mobilier à la cour des Valois*. Cat. exp. Blois, 2002, in-4°, p.52-65, fig.

Date : 2002.

Thématique : Renaissance. Expositions.

Index général : Château de Blois.

Index des noms : Kraatz (Anne). Valois.

Œuvres concernées : Tenture aux armes de Vienne-Dinteville. Adoration du veau d'or. Panneau.

Tapisserie aux armes de François Ier. Cybèle. Combat de l'ours. Chasse au cerf. Diane implore de Jupiter

le don de chasteté. Tenture de lit. Grottesques. Tapis en broderie. Tapisserie

Résumé : Catalogue d'exposition.

KRAINS (Hubert). Les tapisseries bourguignonnes du Musée de Berne. *Revue tournaisienne*, fasc.III, 1911, p.41-43.

Date : 1911.

Thématique : Musées.

Index général : Berne Musée. Bourgogne.

Index des noms : Krains (Hubert).

Résumé : Article.

KRAUS (Johan Ulrich). Tapisseries du Roi ou sont représentés les quatre Elements et les quatre Saisons. Avec les Devises qui les accompagnent et leur explication. Augsburg, 1687. IDEM. Idem. 1690. Repr. Wien, 1886, in-f°.

Date : 1670. 1690. 1886

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Charles Lebrun. Kraus (Johan Ulrich).

Œuvres concernées : Les quatre éléments. Les quatre saisons.

Résumé : Ouvrage.

KREISEL (Heinrich). Die Alexanderwirkteppiche in der Würzburger Residenz. *Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst*, 1925, p.227-249, 9 fig.

Date : 1925.

Thématique : Iconographie.

Index général : Würzburg Residenz.

Index des noms : Kreisel (Heinrich).

Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre.

Résumé : Article. A partir des modèles des Gobelins par des liciers néerlandais.

KRETSCHMER (Fritz). Neue Enkenntnisse aus dem Teppich von Bayeux. Archivum Heraldicum, n°1-2, 1980, p.2-7.

Date : 1980.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Kretschmer (Fritz).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

KROTOFF (M.H.). Sheila Hicks. Reliefs. Daniel Graffin. Traces. Cat. exp. Aix-en-Provence, 1979, dépliant double face franç. et angl., fig. col.

Date : 1979.

Thématique : Expositions Noms d'artistes.

Index général : Aix-en-Provence Musée de la tapisserie. Sheila Hicks. Daniel Graffin.

Index des noms : Beeren (Wim). Krotoff (Marie-Henriette). Strurtevant (Dr. William). Autié (Dominique). Sheila Hicks. Daniel Graffin.

Œuvres concernées : Deux blancs. Deux croix contraires. Une seule bleue. Géométrie. Géométrie et deux blancs. Trace indigo. Vingt quatre carrés approximatifs. Suture. Tenet. Sculpture cellulaire. Sculpture à bandes parallèles. Sculpture triangulaire. Badagara. Rose de Ba

Résumé : Sujets figurés. Catalogue d'exp.

KROTOFF (Marie-Henriette). DELEUIL (Michèle). Ariane 86. Cat. exp. Aix-en-Provence, Musée des Tapisseries, 1986, in-8°, 30 p. libr., fig. n.

Date : 1986.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Aix-en-Provence Musée des Tapisseries.

Index des noms : Krotoff (Marie-Henriette). Deleuil (Michèle). Mario Prassinos. Théa Bernard. Edward Baran. Cécile Brocard. Jagoda Buic. Marguerite Garau-Ischi. Jeanne Gerardin. Thomas Gleb. Daniel Graffin. Jacqueline Guillermain. James Guittet. Marie Moulinier. Michel To

Résumé : Catalogue d'exposition très semblable à Ariane 85. Hommage à Mario Prassinos.

KROTOFF (Marie-Henriette). HUCHARD (Viviane): préf. FOURCADE (Dominique). Fil, Papier, Espace Edward Baran. Cat. exp. Aix-en-Provence, 1981, in-8°, n.p., fig. n. CHAMFEY (Inès). " la démarche et l'oeuvre d'Edward Baran". Ibid., 2 p.

Date : 1981.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Aix-en-Provence musée des tapisseries. Angers musée Jean Lurçat. Edward Baran.

Index des noms : Edward Baran. Krotoff (Marie-Henriette). Huchard (Viviane). Chamfey (Inès).

Œuvres concernées : Composition rouge, bleu, ocre.

Résumé : Catalogue d'exp. Entretien avec l'artiste du 16 avril 1981.

KROTOFF (Marie-Henriette). LASSAIGNE (Jacques): intr. Claude Stahly. In: Claude Stahly. Parvine Curie. François Stahly. Cat. exp. Aix-en-Provence, 1980, in-4°, n.p., 7 fig. n.

Date : 1980.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Aix-en-Provence Musée des Tapisseries. Claude Stahly.

Index des noms : Krotoff (Marie-Henriette). Lassaigue (Jacques). Claude Stahly.

Œuvres concernées : Rochers. La forêt. Stanford I. II. Bleu-orange. Orange-jaune. L'automne. Brione.*

Les Sigles: Mars. Avril. Mai. Juin. Juillet. Le soleil*. Canevas I. II. Paysage. Fleuve.*

*Résumé : Catalogue d'exp. *: oeuvres figurées.*

KROTOFF (Marie-Henriette). PECHERE (René). Les mille et un jardins d'Arachné. Jardins de laine, jardins de fil et de soie. Cat. exp. Aix-en-Provence, Musée des tapisseries, Pavillon de Vendôme, 1982, in-8°, n.p., 32 p., 10 fig. n.

Date : 1982.

Thématique : Expositions. Iconographie.

Index général : Aix-en-Provence Musée des Tapisseries. Pavillon de Vendôme. Jardins.

Index des noms : Krotoff (Marie-Henriette). Pechère (René).

Œuvres concernées : Chasses de Maximilien. Guise. Conversion de saint Augustin. Vue sur une villa et des jardins. Vertumne et Pomone*. Chasse au cerf. Verdures et jardins à la française. Personnages dans un jardin*. Mois. Scène de roman. Bon Pasteur. Départ de Sancho pour l*

*Résumé : Catalogue d'exp. *: sujets représentés.*

KROTOFF (Marie-Henriette). Tapisseries de Matisse à Mathieu. Aix-en-Provence, 1970. Cat. exp. Aix-en-Provence, Musée des tapisseries, 1970, in-12, non pag., 15 fig. n.

Date : 1970.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes. 20e. s.

Index général : Musée d'Aix-en-Provence. Henri Matisse. . Georges Mathieu.

Index des noms : Krotoff (Marie-Henriette). Henri Matisse. Georges Mathieu. Georges Braque. Sonia Delaunay. Emile Gilioli. Le Corbusier. Fernand Léger. Joan Miro. Pablo Picasso. Mario Prassinos. Gustave Singier. Nicolas de Stael. Victor Vasarely. Maria Hélène Vieira da Sil

Œuvres concernées : L'oiseau. Composition. Jeunesse. Bogota. Sao Paulo la danse. Hommage à Nicolas Fouquet. Le ciel. Composition n°2. Le Cavalier. 4 personnages de comédie. Collioure colline. Cassiopée. Vent debout.

Résumé : Catalogue d'exposition avec notes biographiques. Toutes les tapisseries reproduites.

KROTOFF (Marie-Henriette): avant-pr. COURAL (Jean): préf. La Tenture des Anciennes et Nouvelles Indes. Cat. exp. Aix-en-Provence, 20 juin-1er oct. 1984, in-8°, 60 p., 19 fig. col., 6 fig. n. WHITEHEAD (Peter J.). Sources iconographiques de la tenture des

Date : 1984.

Thématique : Iconographie. Expositions.

Index général : Aix-en-Provence Musée des Tapisseries. Académie de France Rome. Grand Maître de l'Ordre de Malte.

Index des noms : Arizzoli Clementel (Pierre). Coural (Jean). Jarry (Madeleine). Krotoff (Marie-Henriette).

Whitehead (Peter J.). Albert Eckhout. Frans Post. François Desportes.

Œuvres concernées : Tenture des Anciennes Indes. Nouvelles Indes.

Résumé : Catalogue d'exposition.

KROTOFF (Marie-Henriette): préf. Marguerite Carau. Jacqueline Guillemain. Tamara. Simone Truche. Pierre Vallauri. "Empreintes et Reliefs". Cat. exp. Aix-en-Provence, 1981, in-8°, 24 p., 11 fig. n.

Date : 1981.

Thématique : Expositions. 20e. s. Textile. Noms d'artistes.

Index général : Aix-en-Provence Musée des Tapisseries. Marguerite Carau. Jacqueline Guillemain.

Tamara. Simone Truche. Pierre Vallauri.

Index des noms : Krotoff (Marie-Henriette). Marguerite Carau. Jacqueline Guillemain. Tamara. Simone Truche. Pierre Vallauri.

Résumé : Catalogue d'exposition.

KUENZI (André). SARTORIS (Alberto): préf. La Nouvelle Tapisserie. Genève, éd. de Bonvent, 1973, 303 p. Rééd. 1974, rééd. 1981, 324 p.

Date : 1973. 1974. 1981.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Kuenzi (André). Sartoris (Alberto).

Résumé : Analyse du passage de la tapisserie classique à la "nouvelle tapisserie". Ouvrage.

KUHN (Andreas). Das Teppich von Bayeux in seinen Gebäuden: Versuch einen Dartung. Studi medievali, n°1, 1992, p.1-71.

Date : 1992.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Khun (Andreas).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

KÜHNEL (Ernst). Collections Textiles des Musées de Berlin. Bull. du CIETA, n°2, juill. 1955, p.11-14.

Date : 1955.

Thématique : Musées.

Index général : Musées de Berlin. Wiesbaden.

Index des noms : Kühnel (Ernst).

Résumé : Article. Tapisseries européennes. Pertes importantes durant la guerre. Tapisseries françaises à Wiesbaden.

KUHNMUNCH (Jacques). Acquisitions. Compiègne. Musée national du château. Revue du Louvre, 5 - déc. 2003, p. 86, 2 fig. col.

Date : 2003.

Thématique : Noms d'artistes. Musées.

Index général : Château de Compiègne. . Jean-Baptiste Oudry.

Index des noms : Kuhnunch (Jacques). Jean-Baptiste Oudry.

Œuvres concernées : La vieille meute. Le Forhu. Les chasses de Louis XV.

Résumé : Article.

KURTH (B.). Medieval Embroidery. Ciba Review, n°50, déc. 1945, p.1798-1828, 38 fig. n.

Date : 1945.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Kurth (Betty).

Résumé : Article.

KURTH (Betty). A "Tree of Jesse" tapestry panel. Connoisseur, t. 122, déc. 1948, p. 94-96, 3 fig.

Date : 1948.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Trésor de la cathédrale de Reims.

Index des noms : Kurth (Betty).

Œuvres concernées : Arbre de Jessé. Tree of Jesse.

Résumé : Article.

KURTH (Betty). Die Blütezeit der Bildwirkerkunst zu Tournai und der Burgundische Hof. Mit 5 Tafeln und 36 Text-Abbildungen. Jahrbuch der Kunst-Sammlungen des Allerhöchsten Kaiserhauses, t.XXXIV, 1918, p. 53-110, pl., fig.

Date : 1918.

Thématique : Noms de lieux. Collections.

Index général : Ateliers de Tournai.

Index des noms : Kurth (Betty). Bourgogne.

Résumé : Article.

KURTH (Betty). Die tourainer Blütenteppiche. Die Kunst, juin 1925, p. 257-260, pl., fig.

Date : 1925.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Mille fleurs. Ateliers de Tours.

Index des noms : Kurth (Betty).

Œuvres concernées : Mille fleurs.

Résumé : Article.

- KURTH (Betty). Ein franko-flämischer Bauernteppich der Sammlung Figdor. Belvedere, 1930, p. 45-74, 4 pl. Kunstindustrimuseets kob paa Figdors auktion i Wien. Samleren, 1930, p.111, 3 fig. GÖBEL (Heinrich). Die Wandteppiche der Sammlung Dr Albert Figdor. D
Date : 1930.
Thématique : Collections.
Index général : Ateliers de Tournai. Copenhague Musée des arts industriels. Kunstindustrimuseets. Vienne. Wien.
Index des noms : Kurth (Betty). Figdor. Göbel (Heinrich).
Résumé : Article. XVe. s.
- KURTH (Betty). En ukendt fransk gruppe af Verdurer fra overgangen til det 16. Kunstmuseets aarsskrift, année 1940, p. 48-60, 8 fig.
Date : 1940.
Thématique : Moyen âge. Iconographie.
Index général : Verdures.
Index des noms : Kurth (Betty).
Résumé : Article.
- KURTH (Betty). Gotische Bildteppiche aus Frankerich und Flandern. München, Riehn und Reusch, 1923, in-4°, XVIII-12 p., pl.
Date : 1923.
Thématique : Moyen âge.
Index des noms : Kurth (Betty).
Résumé : Ouvrage.
- KURTH (Betty). Masterpieces of gothic tapestry in the Burrell collection. Connoisseur, t. 117, mars 1946, p. 3-12, ill. KURTH (Betty). Gothic tapestries in the Burrell collection. Glasgow art review, 1946, p.3-8.
Date : 1946.
Thématique : Moyen âge. Collections.
Index général : Burrell Collection.
Index des noms : Burrell. Kurth (Betty).
Résumé : Articles.
- KURTH (Betty). Mediaeval romances in Renaissance tapestries. Journal of the Warburg and Courtauld Institutes, t. V, 1942, p. 237-245, 8 fig.
Date : 1942.
Thématique : Renaissance. Iconographie.
Index général : Roman. Carcel de Amor. Poème espagnol.
Index des noms : Kurth (Betty).
Œuvres concernées : Mort d'Hercule. Hercule à la porte de la ville de Prycus. Histoire d'Hercule.
Résumé : Article.
- KURZ (Otto). Shakespeare and the shaven Hercules. Burlington Mag., 1945, t. 87, p. 175-180, 1 pl.
Date : 1945.
Thématique : Iconographie
Index général : Ateliers de Tournai.
Index des noms : Kurz (Otto). Shakespeare (William).
Œuvres concernées : Histoire d'Hercule.
Résumé : Article.
- KUZNETSOV (.). Ermitaz. The Hermitage Museum. Leningrad, Moscou, 1967, fig., en angl. et en franç. Bull. du CIETA, n°26, juill. 1967, p.40, compte rendu.
Date : 1967.
Thématique : Collections.

Index général : Leningrad, Ermitaz. Hermitage museum.

Index des noms : Kuznetsov (.).

Œuvres concernées : Mille-fleurs. Mois ou Maisons Royales. Chambord.

Résumé : Ouvrage.

KWASNIK-GLIWINSKA (Anna). Tkaniny: Katalog zbiorow. Kielce: Muzeum Narodowe u Kielcack, 1991, 160 p., 64 fig., en polonais, rés. angl.

Date : 1991.

Thématique : Technique.

Index général : Tkaniny. Conservation.

Index des noms : Kwasnik-Gliwinska (Anna).

Résumé : Ouvrage.

KYBALOVA (Ludmila). Moderne Gobelins in der Tschechoslowakei. Prague, 1964.

Date : 1964.

Thématique : Collections. 20e. s.

Index général : Tchécoslovaquie.

Index des noms : Kybalova (Ludmila).

Résumé : Ouvrage.

L'Apocalypse de Jean, Le plus énigmatique des livres du Nouveau Testament Occident. Dossier de l'Art, n°31, août 1996, p.16-23, 8 fig. col.

Date : 1996.

Thématique : Iconographie.

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

L'Apocalypse. Tapisseries aus der Kathedrale von Angers. Cat. exp. Basel, 1951, in-8°, 31p., 9 fig.n. PLANCHENAULT (René). La tenture de l'Apocalypse. Ibid., p.7-11.

Date : 1951.

Thématique : Expositions. Iconographie.

Index général : Cathédrale d'Angers. Kathedrale von Angers. Basel Kunsthalle. Bâle.

Index des noms : Planchenault (René).

Œuvres concernées : Tenture de l'Apocalypse d'Angers.

Résumé : Catalogue d'exp.

L'Art de la broderie. Paris, chez les marchands de nouveautés, 1835, in-8°.

Date : 1835.

Thématique : Broderie-Généralités.

Résumé : Ouvrage.

L'Atelier de la Martinerie. Düsseldorf, Eremiten-Press, 1974, n.p., fig.

Date : 1974.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de la Martinerie. Indre-et-Loire.

Index des noms : P. Gaillard. M.P. Bourron. M. Hureau.

Résumé : Ouvrage. Atelier créé en 1956 par trois licières.

L'ÉGLISE DE FERRIER DE FELIX (Comte F. de). La manufacture de tapis de la Savonnerie. Bulletin de la Société d'histoire d'Auteuil et de Passy, t.II, 1895-1897, p. 31, fig. .

Date : 1897.

Thématique : Savonnerie.

Index des noms : L'Église de Ferrier de Félix (F. de).

Résumé : Article.

L'Exposition d'Art rétrospectif et les Trésors d'églises au Trocadéro. L'Art pour tous, juin 1889.

Date : 1889.

Thématique : Collections. Expositions.

Index général : Paris Trocadéro.

Résumé : Article.

l'Histoire du Roy. Fasc. exp. Orangerie du château de Versailles, 1976, 4 p. MEYER (Daniel). LEMOINE (Pierre): préf. COURAL (Jean): intr. Gli arazzi del Re Sole. Les tapisseries de l'histoire du Roi. Cat. exp. Firenze, Palazzo Vecchio, Firenze, Sansoni,
Date : 1976. 1982.

Thématique : Expositions. Iconographie.

Index général : Orangerie Château de Versailles.

Index des noms : Meyer (Daniel). Lemoine (Pierre). Coural (Jean).

Œuvres concernées : Histoire du Roi. Roy.

Résumé : Catalogue d'exp.

l'Histoire du Roy. Fasc. exp. Versailles, Orangerie du château, 1976, 4 p.

Date : 1976.

Thématique : Expositions. Iconographie.

Index général : Orangerie Château de Versailles.

Œuvres concernées : Histoire du Roi. Roy.

Résumé : Catalogue d'exp.

L 'HOMMEDE (Edmond). Les "Amours de Gombault et Macée", tapisserie du Musée de Saint-Lô. Notices, mémoires et documents de la Société d'agriculture, d'archéologie et d'histoire naturelle de la Manche, t.XLI, 1929, p.287-289.

Date : 1929.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Saint-Lô Musée.

Index des noms : L'Hommedé (Edmond).

Œuvres concernées : Les amours de Gombault et Macée.

Résumé : Article.

L'HOMMEDE (Edmond). Tapisseries d'Aubusson: attributions. Intermédiaire des chercheurs et des curieux, vol. LXXVII, 30 janv. 1918, p.65-67. IDEM. Idem. Ibid., 10 févr. 1918, p.122.

Date : 1918.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : L'Hommedé (Edmond).

Résumé : Articles.

L 'HÔTE (Georges). La Paix de Marc Chagall. Vitrail et tapisserie à la Chapelle des Cordeliers de Sarrebourg. Sarrebourg, 1997, in-4°, 72 p., fig. col.

Date : 1997.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Marc Chagall. Sarrebourg Chapelle des Cordeliers.

Index des noms : L'Hôte (Georges). Marc Chagall. Yvette Cauquil-Prince.

Œuvres concernées : La Paix.

Résumé : Ouvrage. Oeuvre tissée par Y. Cauquil-Prince.

L'Oasis - Carton de tapisserie destiné à la manufacture des Gobelins, faisant partie d'une suite à la gloire des Colonies françaises de Valdo Barbey. Beaux-Arts, 1939, n°346, p. 2, 1 fig.

Date : 1939.

Thématique : Gobelins Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Valdo Barbey.

Index des noms : Valdo Barbey.

Œuvres concernées : L'Oasis.

Résumé : Présentation d'un carton de tapisserie pour les Gobelins. Article.

- L. C.-G. [CAILLAUD-DE GUIDO. (Laurence)]. Un nouvel essor pour la foire des antiquaires de Belgique. Estampille Objet d'art, n°388, févr. 2004, p. 97, fig. col.
Date : 2004.
Thématique : Collections. .
Index général : Bruxelles.
Index des noms : Caillaud-De Guido (Laurence). René-Antoine Houasse. De Witt.
Œuvres concernées : Diane et Callisto.
Résumé : Article. Tapisserie de Beauvais illustrée.
- L. C.-G. [CAILLAUD-DE GUIDO (Laurence)]. Nouvelles présentations des Chasses royales restaurées à Compiègne. Objets d'art/ Estampille, n°392, juin 2004, p.26, fig. col.
Date : 2004.
Thématique : Iconographie.
Index général : Château de Compiègne.
Index des noms : Caillaud-De Guido (Laurence).
Œuvres concernées : Les Chasses royales de Louis XV.
Résumé : Article.
- L. COLLE (Jean-Pierre). BONNEFOI (G.). Trois créateurs de la tapisserie contemporaine. Karskaya. Nacera Desigaud. Jacques Haramburu. Cat. exp. Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, Ginals, 2001, in-8°, 32 p., 21 fig. col., 3 fig. n.
Date : 2001.
Thématique : Expositions. Noms d'artistes.
Index général : Ginals Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue, Tarn-et-Garonne. Ida Karskaya. Nacera Desigaud. Jacques Haramburu.
Index des noms : L. Colle (Jean-Pierre). Bonnefoi (G.). Ida Karskaya. Nacera Desigaud. Jacques Haramburu.
Œuvres concernées : Chevaux dans le vent. Poste restante. La cigarette méditative II. Mur de silence. Fermeture annuelle. Retour d'Oedipe. Les Oiseaux. Planche de labour. Noria. Au pays d'octobre. Aube minérale. Tessiture I. II. Le Haut Pays. osmose. Triade. L'effraie. Voie
Résumé : Portraits des trois artistes. Catalogue d'exp.
- L.C. Tapestries by modern French artists. Art News, mai 1960, p.50. Modern French tapestry. Connoisseur, mars 1960, p.42.
Date : 1960.
Thématique : 20e. s.
Index général : French & co.
Index des noms : Campbell (Laurence).
Résumé : Article.
- L.D. A Beauvais. La 5e saisons d'art. Art et décoration. août 1923, p.3-5, 2 fig.
Date : 1923.
Thématique : Expositions.
Index général : Beauvais.
Résumé : Article.
- L.E.R. A piece of " Millefleur tapestry". Bulletin of the Rhode-Island School of Design, 1927, p.32, 1 fig.
Date : 1927.
Thématique : Iconographie.
Index général : Millefleur.
Œuvres concernées : Millefleur.
Résumé : Article.
- L.G. Moïse sauvé des eaux, ou le renouveau de la tapisserie française. Dossier de l'Art, n°86, 2002, p.12-13, 3 fig. col.
Date : 2002.

Thématique : Iconographie.

Œuvres concernées : Moïse sauvé des eaux.

Résumé : Article.

L.J. Tapisseries et héraldique. Arch. herald. suisses, t.65, 1951, p. 82, 1 fig.

Date : 1951.

Thématique : Iconographie.

Index général : Héraldique. Armoiries. Emblématique. Bâle. Basle Kunsthalle.

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

L.K. Amsterdam: Il ricamo nell'arte. Emporium, t.118, 1953, p.186, 1 fig.

Date : 1953.

Thématique : Broderie.

Index général : Amsterdam, Musée Willet-Holthuysen. Collection Jacoby-Iklé.

Index des noms : Jacoby-Iklé.

Résumé : Article.

L.L.[LACROCQ (Louis)]. Aubusson . Exposition de tapisseries et de peintures à Aubusson 10 et 11 septembre 1922, au collège). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t. XXII, 1922-1924, p. 493.

Date : 1922. 1924.

Thématique : Aubusson. Expositions. 20e. s.

Index général : Aubusson Collège.

Index des noms : Lacrocq (Louis).

Résumé : Article.

L.S. [GUIFFREY (Jules)]. Manufacture des Gobelins. Réparation de la tenture de Saint-Rémi de Reims. Chronique des Arts, 25 janv. 1896, p.30-31.

Date : 1896.

Thématique : Gobelins. Iconographie.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Œuvres concernées : Vie de saint Rémi de Reims.

Résumé : Article.

La Biennale de la Tapisserie de Menton, un galop d'essai ... dangereux. Entretien avec Michel Ragon, Tourlière, Deborah Tafat, Denise Majorel, Gleb, André Parigaud. Galerie Jardin des Arts, n°149, juill.-août 1975, p.71-77, 13 fig. n., 9 fig. col.

Date : 1975.

Thématique : Noms d'artistes. 20e. s. Expositions.

Index général : Menton. Thomas Gleb. Michel Tourlière.

Index des noms : Michel Ragon. Michel Tourlière. Deborah Tafat. Denise Majorel. Thomas Gleb. André Parigaud.

Résumé : Article.

La broderie décorative en France aux XVIIe et XVIIIe siècles. Cat. exp. Leningrad, Le Musée, 1981, 20 p., fig.

Date : 1981.

Thématique : Broderie.

Index général : Leningrad.

Résumé : Catalogue d'exposition.

La broderie du Précieux-Sang de Fécamp. Cat. exp. Fécamp, Le Musée, 1987, 24p.

Date : 1987.

Thématique : Broderie.

Index général : Fécamp.

Œuvres concernées : Broderie du Précieux-Sang.

Résumé : Catalogue d'exposition.

La broderie, vedette 1950 de la haute nouveauté. Journal des textiles, mars 1950, p.15-19.

Date : 1950.

Thématique : Broderie.

Résumé : Article.

La broderie. L'art et l'industrie de la broderie en Lorraine (jusqu'en 1825). Revue populaire de Lorraine, n°1, 1974, p.11.

Date : 1974.

Thématique : Broderie.

Index général : Lorraine.

Résumé : Article.

La broderie. Métiers d'Art, n°10-11, avril 1980, p.154-176, fig.

Date : 1980.

Thématique : Broderie.

Résumé : Article.

La cathédrale de Beauvais, ses tapisseries, les principaux monuments de la ville. Beauvais, s. d., in-8°, 48 p., fig.

Date : 1962. 1972. 1973.

Thématique : Collections.

Index général : Cathédrale de Beauvais.

Œuvres concernées : Vie de saint Pierre et de saint Paul. Passion. Histoire fabuleuse des rois de Gaule. Alexandre. Verdure. Actes des Apôtres.

Résumé : Ouvrage. Chapitre sur les tapisseries de la cathédrale. Sans illustration.

La chasse - Tapisseries du XVe siècle à nos jours. Cat. exp. Arras, 1962, 20 p., 8 pl.

Date : 1962.

Thématique : Iconographie. Expositions.

Index général : Arras Musée. Chasse.

Résumé : Catalogue d'exp.

La Chronique des Arts. Gaz. Beaux-Arts, févr. 1969, 124 p. fig. n.

Date : 1969.

Thématique : Musées. Objets.

Index général : Paravent Savonnerie. Musée de Versailles.

Œuvres concernées : Entre-fenêtres des Termes et des Amours. . Paravent.

Résumé : Article.

La Chronique des Arts. Gaz. Beaux-Arts, n°1358, mars 1982, p.7, 1 fig. n.

Date : 1982.

Thématique : Musées.

Index des noms : Claude Gillot.

Œuvres concernées : Portière d'Apollon.

Résumé : Article.

La Chronique des Arts. Gaz. Beaux-Arts, n°1478, mars 1992.

Date : 1992.

Thématique : Musées.

Index général : Musée de Saint-Dié. Musée d'Aubusson.

Résumé : Article.

La clef des champs. Dom Robert. Privat, 2003, in-4°, 176p., fig.col.

Date : 2003.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Dom Robert.

Index des noms : Dom Robert.

Résumé : Ouvrage. Repères biographiques. Index des tapisseries.

La collection Barroux à Drouot. Estampille Objet d'Art, n°316, sept. 1997, p.30, 1 fig. col.

Date : 1997.

Thématique : Gobelins.

Index général : Paris Drouot.

Index des noms : Barroux.

Résumé : Article. Vente du 24 septembre à Drouot.

La collection Francis Guérault. Beaux-Arts, n°112, 1935, p.5, 6 fig.

Date : 1935.

Thématique : Collections.

Index des noms : Francis Guérault.

Résumé : Article. Vente à Paris, les 21 et 22 mars 1935. Tapisseries.

La collection Grog. 1 les tapisseries. Connaissance des Arts, n°261, nov. 1973, p.117-123, 7 fig. col.

Date : 1973.

Thématique : Collections.

Index général : Collection Grog-Carven.

Index des noms : René Grog.

Œuvres concernées : Tenture chinoise. Audience du prince. Repas de chasseurs. Quatre parties du monde. Tenture aux treillages, amours et fleurs.

Résumé : Article.

La conservation des tapisseries et tissus anciens. Mouseion, vol. 21-22, n° I-II, 1933, p. 258-268.

Date : 1933.

Thématique : Technique. Textiles.

Index général : Conservation.

Résumé : Article.

La conservation des tapisseries et tissus anciens. Mouseion, vol. 35-36, n° 3-4, 1936, p. 145-156.

Date : 1936.

Thématique : Technique. Broderie. Tapis. Textiles.

Index des noms : Calberg (M.). Crick-Kuntziger (L.). Paulis (M.). Saleski (Dr. St. Swier). . Schmidt (R.). Waltersdorff (E. von). Krieger (H.W.). Schüette (Maria). . Federovsky (M.). Brinckmann (Maria). Micksch (Karl). Lambert (J.).

Résumé : Conservation. Article.

La Direction nationale des Arts et Lettres étudie la création d'un centre de fabrication nationale à Aubusson. Le Monde, 14 févr. 1946, p.5. MARC (H.). Ouverture d'un atelier pour rénover l'art de la tapisserie, rayonnement de l'école nationale d'Aubusson.

Date : 1946.

Thématique : Aubusson. 20e.s.

Index général : Aubusson Centre de fabrication nationale.

Index des noms : Marc (H.).

Résumé : Article.

La exposicion de los tapices contemporaneos de Francia. Buenos Ayres. B. Mus. Noc. arte decor, n°18, 1951, p.1-7, 13 fig.

Date : 1951.

Thématique : Expositions.

Index général : Buenos Ayres. Buenos Aires.

Résumé : Article.

La fleur des patrons de lingerie à deux endroitz ... comprenant l'art de broderie et tissuterie. Lyon, Pierre de Sainte-Lucie, 1549, in-4°, 12 p., 21 pl.

Date : 1549.

Thématique : Broderie-Renaissance.

Résumé : Ouvrage.

La Flore et la Faune dans les Arts Appliqués. Fasc. exp. Paris, Jardin des Plantes, juin 1947, in-8°, 28 p., pl. n.

Date : 1947.

Thématique : Iconographie. Expositions.

Index général : Flore. Faune. Paris Galerie Botanique du Museum. Jardin des Plantes.

Œuvres concernées : Verdure. Vie Seigneuriale. Les Rinceaux*. Le cheval pommelé. Chasuble. Filets.*

Portière des Dieux. Junon ou l'Air. Dossiers de fauteuil. Tabouret. Tenture de Don Quichotte.

*Résumé : *: sujets représentés. Catalogue d'exp.*

LA FONSMELICOCQ (baron de). Architectes, ... brodeurs qui ont orné ou réparé la collégiale de Saint-Pierre de Lille, aux XIVe, XVe et XVIe siècles. Revue universelle des Arts, t.XIII, 1861, p. 282-283.

Date : 1861.

Thématique : Broderie-Noms de lieux. Broderie-Moyen âge. Broderie-Renaissance.

Index général : Ateliers de Lille. Lille Collégiale Saint-Pierre.

Index des noms : La Fons-Mélicocq (de).

Résumé : Article.

LA FONSMELICOCQ (baron de). Brodeurs des XIVe, XVe et XVIe siècles, mentionnés dans les archives de l'hôtel de ville de Valenciennes. Revue universelle des arts, t.XI, 1860, p. 123-130.

Date : 1860.

Thématique : Broderie-Noms de lieux. Broderie-moyen âge. Broderie-Renaissance.

Index général : Ateliers de Valenciennes. Valenciennes Hôtel de Ville.

Index des noms : La Fons-Mélicocq (de).

Résumé : Article.

LA FONSMELICOCQ (baron de). Haute-liceurs et tapisseries de haute lice des XIVe, XVe et XVIe siècles, mentionnés dans les archives de l'hôtel de ville de Valenciennes. Revue universelle des arts, t.X, 1859, p. 317-323.

Date : 1859.

Thématique : Noms de lieux. Moyen âge. Renaissance.

Index général : Ateliers de Valenciennes. Valenciennes Hôtel de Ville.

Index des noms : La Fons-Mélicocq (de).

Résumé : Article.

LA FONSMELICOCQ (baron de). Les brodeurs de la ville de Lille aux XIVe, XVe et XVIe siècles. Archives du Nord de la France et du midi de la Belgique, t.IV, 1854, p. 359-363.

Date : 1854.

Thématique : Broderie-Noms de lieux. Broderie-Moyen âge. Broderie-Renaissance.

Index général : Ateliers de Lille.

Index des noms : La Fons-Mélicocq (de).

Résumé : Article.

LA FONSMELICOCQ (baron de). Les peintres ... et les brodeurs de Péronne aux XVe et XVIe siècles. Revue universelle des Arts, t.XIV, 1861, p. 203-208.

Date : 1861.

Thématique : Broderie-Noms de lieux. Broderie-Moyen âge. Broderie-Renaissance.

Index général : Ateliers de Péronne.

Index des noms : La Fons-Mélicocq (de).

Résumé : Article.

LA FONSMELICOCQ (baron de). Orfèvres, brodeurs, etc... des XIVe, XVe et XVIe siècles, qui ont orné et décoré les chapelles des hospices de Lille. *Revue universelle des Arts*, t.XIII, 1861, p. 53-55.

Date : 1861.

Thématique : Broderie-Noms de lieux. Broderie-Moyen âge. Broderie-Renaissance.

Index général : Ateliers de Lille. Lille Hospices.

Index des noms : La Fons-Mélicocq (de).

Résumé : Article.

LA FONSMELICOCQ (de). Les anciens artistes de Béthune. *Annales archéologiques*, t.XIII, 1853, p.48.

Date : 1853.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes. Broderie-Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Béthune. Guislain Semerpont.

Index des noms : La Fons-Mélicocq (de). Guislain Semerpont.

Résumé : Article.

LA FONSMELICOCQ (de). Les brodeurs de l'abbaye de Saint-Bertin aux XVe et XVIe siècles. *Bulletin de la Commission, histoire, arts et monuments; archéologie, beaux-arts*, t.III, 1852, p.10.

Date : 1852.

Thématique : Broderie-moyen âge. Broderie-Renaissance. Broderie-Noms de lieux.

Index général : Ateliers de l'abbaye de Saint-Bertin.

Index des noms : La Fons-Mélicocq (de).

Résumé : Article.

La France et la Russie au Siècle des Lumières. Relations culturelles et artistiques de la France et de la Russie au XVIIIe siècle. *Cat. exp. Paris, Galeries Nationales du Grand Palais*, 20 nov. 1986- 9 fév. 1987, in-4°, notices 494-497.

Date : 1986.

Thématique : 18e. s. Expositions.

Index général : Paris Grand Palais.

Index des noms : François-André Vincent. F. Rokotov. Jean-Baptiste Le Prince. .

Œuvres concernées : Jeux russiens. Repas. Diseuse de bonne aventure. Portrait de Catherine II. Henri IV rencontrant Sully blessé. Histoire d'Henri IV.

Résumé : Catalogue d'exp.

LA GORCE (Jérôme de). Bérain, dessinateur du Roi Soleil. Paris, Herscher, 1986, in-folio, 159 p. fig.

Date : 1986.

Thématique : Noms d'artistes. Noms de personnes.

Index général : Jean I Bérain.

Index des noms : La Gorce (Jérôme de). Jean I Bérain. Louis XIV.

Résumé : Ouvrage.

LA GORCE (Jérôme de). La Tenture des Attributs de la Marine. In: *Le Faubourg Saint-Germain. Rue de l'Université. Cat. exp. Paris, 1987*, p.26-28, 2 fig. n., 1 pl. col.

Date : 1987.

Thématique : Expositions. Iconographie.

Index général : Paris Institut néerlandais.

Index des noms : La Gorce (Jérôme de). Jean-Baptiste Hinard. Jean Bérain.

Œuvres concernées : Tenture des Attributs de la Marine.

Résumé : Catalogue d'exp.

LA GORCE (Jérôme de). Palais oniriques d'opéras lullystes. *Revue des Monuments historiques*, n°175, juill.-août 1991, p.12-16, 2 fig. n., 4 fig. col.

Date : 1991.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : La Gorse (Jérôme de). .
Œuvres concernées : Triomphes marins.
Résumé : Article.

La Gorse (Jérôme de). Un peintre du XVIII^e siècle au service de l'Opéra de Paris: Jacques Vigoureux Duplessis. Bull. Soc. Hist. Art fr., année 1981, 1983, p.71-80, 10 fig.

Date : 1983.

Thématique : 18e. s. Noms d'artistes.

Index général : Opéra de Paris. Jacques Vigoureux Duplessis.

Index des noms : La Gorse (Jérôme de). Jacques Vigoureux Duplessis.

Résumé : Article.

La grande tenture de Bourgogne. Amour de l'Art, n°40-42, 1949, p. 30-31, 1 pl.

Date : 1949.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Beaune Musée du Vin de Bourgogne.

Index des noms : Jean Lurçat.

Œuvres concernées : La Grande tenture de Bourgogne.

Résumé : Article.

LA GRANVILLE (Léone de). La Tapisserie se libère. Plaisir de France, n°400, juin 1972, p.26-31, ill.

Date : 1972.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : La Granville (Léone de).

Résumé : Article.

La manufacture des Gobelins - Son évolution - La fabrication des Gobelins, sa teinturerie. Journal de l'antiquité et de l'amateur d'art, n°7, 1948, p.1-11.

Date : 1948.

Thématique : Technique. Gobelins.

Résumé : Article.

La manufacture nationale de Beauvais à Paris. Beaux-arts, 25 févr. 1932, p.17, fig.

Date : 1932.

Thématique : Expositions. Beauvais.

Index général : Paris.

Résumé : Article.

La manufacture nationale des Gobelins. Rombaldi, 1948.

Date : 1948.

Thématique : Gobelins. 20e. s.

Index général : Paris Manufacture des Gobelins.

Résumé : Ouvrage.

La manufacture royale des Gobelins. Magasin pittoresque, t.XIII, 1845, p.125-126, fig.

Date : 1845.

Thématique : Gobelins.

Résumé : Article.

LA MARFEE (Georges de). Les Gobelins. In: Le livre d'or de l'Exposition de 1900. Paris, Cornély, in-4°, p.12, 1900, p.89-103, 222-236, fig.

Date : 1900.

Thématique : Expositions. Gobelins.

Index général : Paris Exposition Universelle Petit Palais.

Index des noms : La Marfée (Georges de).

Résumé : Ouvrage sur l'Exposition universelle de 1900.

- LA MORINERIE. Les Comans, directeurs de la manufacture de tapisseries des Gobelins, 1601-1661.
Paris, Dumoulin, 1873, in-8°, 12p.
Date : 1873.
Thématique : Noms de liciers. Gobelins. 17e. s.
Index général : Comans.
Index des noms : Comans. La Morinerie.
Résumé : Ouvrage.
- La plus grande tapisserie contemporaine. Trouvailles n°76, juin-juill. 1989, p.49.
Date : 1989.
Thématique : Aubusson. Iconographie. Noms d'artistes.
Index général : Jean-Michel Folon.
Index des noms : Jean-Michel Folon.
Œuvres concernées : Les Métamorphoses.
Résumé : Article.
- La réception de Marie-Antoinette. 7-8 mai 1770. In: Goethe et la France 1749-1949. Cat. exp. Paris, Archives nationales, 1949, in-8°, p. 60-62, 1 fig. n.
Date : 1949.
Thématique : Iconographie. Expositions.
Index général : Paris Archives nationales.
Index des noms : Marie Antoinette. Goethe.
Œuvres concernées : Histoire de Jason et Médée.
Résumé : Catalogue d'exp.
- La Régie Départementale du Tourisme présente au château de Puyguilhem à Villars les peintres contemporains et la tapisserie moderne. Hommage à Jean Lurçat. Cat. exp. Villars, 1988, n.p., 20p., fig. col.
Date : 1988.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Jean Lurçat. Château de Puyguilhem Villars.
Index des noms : Jean Lurçat.
Œuvres concernées : Partitions. Familles et papillons.
Résumé : catalogue d'exposition. Sujets reproduits.
- La restauration, une délicate opération. Dossier de l'Art, n°31, août 1996, p.62-63, 3 fig. col.
Date : 1996.
Thématique : Technique.
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.
Résumé : Article. Atelier Bobin.
- LA SIZERANNE (Robert de). L'art pendant la guerre 1914-1918. Leur art; ce qu'ils n'ont pu détruire: les tapisseries de Reims, les ruines... . Paris, Hachette, 1919, in-16, 266p.
Date : 1919.
Thématique : Collections.
Index général : Reims.
Index des noms : La Sizeranne (Robert de).
Résumé : Ouvrage.
- La suite des Droits de l'Homme. Cartons de Richard Texier. Le Cercle de la Tapisserie des Droits de l'Homme, Niort, 1989, in-4°, 45 p., fig. col. Les tapisseries des Droits de l'Homme d'après l'oeuvre de Richard Texier. Paris, 1989, in-f°, 80 p., fig. La
Date : 1989.
Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.
Index général : Richard Texier.
Index des noms : Richard Texier.

*Œuvres concernées : Suite des Droits de l'homme.
Résumé : Ouvrage. Tapisserie d'Aubusson.*

La survivance de Charlemagne dans l'art. In: Ausstellung Karl der Grosse: Werk und Wirkung. Charlemagne, Oeuvre, rayonnement et survivance. Cat. exp. Aachen, 1963, fig.

Date : 1963.

Thématique : Iconographie. Expositions.

Index général : Aachen. Aix-La-Chapelle.

Index des noms : Charlemagne. Karl der Grosse.

Œuvres concernées : Bataille de Roncevaux. Triomphe de la Renommée. Neuf Héros. Charlemagne bénissant la chapelle palatine d'Aix.

Résumé : Catalogue d'exp.

La tapisserie au point. Plaisir de France, n°224, févr. 1959, p.59-61.

Date : 1959.

Thématique : Technique.

Résumé : Article.

La Tapisserie contemporaine d'Aubusson. Cat. exp. Corbeil-Essonnes, 1972, 12 p., 1 pl. h. t.

Date : 1972.

Thématique : 20e. s. Aubusson. Expositions.

Index général : Corbeil-Essonnes.

Résumé : Catalogue d'exposition.

La tapisserie contemporaine et l'ameublement moderne. Rev. Ameublement, n°2, févr. 1963, p.191-198, 15 fig. n.

Date : 1963.

Thématique : 20e. s.

Index général : Villa Seurat. . Salle de conseil des usines Philips d'Eindhoven. Appartement du Docteur Ciaoué. Appartement du général B. Jullien: Faculté des Sciences de Marseille. Farvèze: Studio de l'artiste à Dignes.

Index des noms : Jean Lurçat. Jean Picart le Doux. Marc Petit. Mario Prassinos. Mathieu Matégot. Lous-Marie Jullien. . François Farvèze.

Résumé : Article.

La tapisserie d'Aubusson; Jean Lurçat à Zürich. Arts, oct. 1947, p.3.

Date : 1947.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Aubusson.

Index général : Zürich. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Résumé : Article.

La tapisserie de Bayeux dite de la reine Mathilde. Cat. exp. Paris, Musée du Louvre, Caisse nationale des Monuments Historiques, 1944, in-12, 15 p.

Date : 1944.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index général : Paris Musée du Louvre.

Index des noms : Reine Mathilde.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Catalogue d'exp. organisée juste avant sa restitution à la ville de Bayeux.

La tapisserie de Bayeux. Bayeux, s.d., 1 dépliant, en franç., angl., all., col.

Date : 1970 vers.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage. Reproduction en entier au 1/7e de l'original.

La tapisserie de Bayeux. Bulletin monumental, t. IV, 1876, p.90.

Date : 1870.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article. Extrait du Times.

La tapisserie de Bayeux. Paris, Office de la Documentation par le film, s.d., 10 p., 34 diap. col.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

La tapisserie de la reine Mathilde restera à Bayeux. Le Monde, 4 nov. 1965, p.11.

Date : 1965.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

La Tapisserie de Roger Bezombes et la Mythologie Exotique. Textile, 1953.

Date : 1953.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Roger Bezombes.

Index des noms : Roger Bezombes.

Résumé : Article.

La tapisserie du Stade de France. Courrier des Mét. d'art, n°173, juillet-août 1998, p.5, 1 fig. col.

Date : 1998.

Thématique : 20e. s.

Index général : Tapisserie du Stade de France.

Index des noms : Rose Desmaisons.

Œuvres concernées : Tapisserie du Stade de France.

Résumé : Article.

La Tapisserie en France. 1945-1895. La tradition vivante. Paris Ecole Normale Supérieure, 13 sept.- 31 oct. 1985. Cat. exp. Paris, 1985, 2 vol., 76 p., 64 p.

Date : 1985.

Thématique : Expositions. 20 e. s.

Index général : Paris Ecole Normale Supérieure.

Résumé : Catalogue d'exp.

La tapisserie est un jeu d'équipe. Interview de M. Jacques Adnet. Interview de M. Jean Lurçat. Interview de M. François Tabard. Interview d'un tapissier-lissier d'Aubusson. Journal des textiles, avril 1950, p.18-23, 8 fig. n.

Date : 1950.

Thématique : Technique. Aubusson. Noms d'artistes. 20e. s.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jacques Adnet. Jean Lurçat. François Tabard.

Résumé : Article.

La tapisserie et l'art au Moyen-Age et à la Renaissance. Cat. exp. Calais, 1960, 47 p., fig., pl.

Date : 1960.

Thématique : Moyen âge. Renaissance.

Index général : Calais.

Résumé : Catalogue d'exposition.

La tapisserie flamande du XVe au XVIIIe siècle. Bulletin de la société des amis de la bibliothèque Forney, n°146, juill. 2000, p.20-28, fig.

Date : 2000
Thématique : Moyen âge.
Résumé : Ouvrage.

La Tapisserie française contemporaine. Cat. exp. Liège, 1954.

Date : 1954.
Thématique : 20e. s. Expositions.
Index général : Liège Musée des beaux-Arts.
Résumé : Catalogue d'exp.

La tapisserie française. La Documentation française illustrée, n° 12, déc. 1947, in-12, 32p., 30 fig.n.

Date : 1947.
Thématique : Généralités.
Index des noms : Maurice Brianchon. Lucien Coutaud. Georges Rouault. Pablo Picasso. Marc Saint-Saëns. Marcel Gromaire. Raoul Dufy. Jean Lurçat. Maurice Savin. Henri Matisse.
Œuvres concernées : Opéra. Musique de chambre. Thésée et le Minotaure. L'Eau. Le bel été. Ubu coq. L'Homme. Les vendanges. Polynésie.
Résumé : Ouvrage. Traite d'une histoire générale de la tapisserie. Sujets illustrés.

La Tapisserie Gothique. Catalogue des pièces exposées au Musée de la manufacture nationale des Gobelins. Cat. exp. Paris, A. Morancé, 1928, in-4°, fig.

Date : 1928.
Thématique : Expositions. Moyen âge.
Index général : Paris Musée des Gobelins.
Œuvres concernées : Apocalypse. Saint Antoine. Anges portant les instruments de la Passion. Assuérus révoque son édit contre les Juifs. Bergers. Le roi des Gaules.
Résumé : Catalogue d'exposition.

La tapisserie moderne en Brabant. Cat. exp. Lille, 1975, in-8°, n.p., 24 p., fig. n.

Date : 1975.
Thématique : Noms de liciers. Expositions.
Index général : Lille Palais des Beaux-Arts. Camille Legoueix.
Index des noms : Camille Legoueix.
Résumé : Catalogue d'exp.

La Tapisserie. Autour de la tapisserie: peintres, cartonniers, liciers, liciers créateurs. HARAMBURU (Jacques). A propos de la "crise de la tapisserie". Faut-il à nouveau trancher le "noeud gordien". Métiers d'art, n°47-48, oct.-déc. 1992, p.88-120.

Date : 1992.
Thématique : Noms d'auteur-art.
Index général : Jacques Haramburu.
Index des noms : Jacques Haramburu. Anne Aknin. Gilles Audoux. Maire Thibert-Boutou, Jacques Brachet. Catherine Pinck. Marc Tébéry. Bernard Fortin. Josep Grau Garriga. Sylvie Hermant. François-Xavier Letournelle. Jean-Michel Lartigaud. Danielle Le Goff. Catherine Libmann.
Résumé : Article.

La tapisserie. Cahier du Jardin des Modes, n°35, avril 1950. Les tapisseries. Ibid., n°127, juin 1957, p.34-37. Ouvrages. Ibid., n°145, déc. 1959. Spécial broderies, tapisseries. Ibid., n°199, déc. 1963.

Date : 1950. 1957. 1959. 1963.
Thématique : Généralités. Broderie.
Résumé : Articles.

La tapisserie. Marc Saint-Saëns. Ménestrel, n°11, 1976, p.27-31.

Date : 1976.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Marc Saint-Saëns.

Index des noms : Marc Saint-Saëns.

Résumé : Article.

La Tapisserie. Métiers d'art, n°47-48, oct.-déc. 1992, 128 p., 32 pl. col.

Date : 1992.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Etienne Vatelot. Françoise Sabatier. Martine Cornilleau. Jacques Poulenard. Anne Rieger. Raoul Hagège. Pascal-François Bertrand. Nicole de Pazzis-Chevalier. Marc Tébéry. Martine Mathias. Denise Majorel. Gérard Denizeau. Eugène Leseney. Jacques Sirat. Viol

Résumé : Articles de différents auteurs.

La tapisserie: avis de Mario Prassinis, Denise Majorel, Olivier Pinton, Vasarely, Charles Lapicque, André Parinaud. Galerie des Arts, n°74, juill. 1969, p.14-28, 6 fig. n., 9 fig. col.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes. 20e. s.

Index général : Charles Lapicque. Mario Prassinis.

Index des noms : Mario Prassinis. Denise Majorel. Olivier Pinton. Victor Vasarely. Charles Lapicque.

André Parinaud. Jean Lurçat.

Résumé : Article.

La tapisserie: deux grands prix. Galerie des Arts, n°213, oct. 1982, p.40, 2 fig. col. FOUR (Robert). Je voudrais susciter des créateurs nouveaux en tapisserie. *Ibid.*, p.41-44, 6 fig. n.

Date : 1982.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Four (Robert). Jean-Michel Folon. Marcel Gromaire.

Résumé : Article.

La tapisserie: Marc Saint-Saëns, entrevue. Menestral, n°11, 1976, p.27-31.

Date : 1976.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Marc Saint-Saëns.

Index des noms : Marc Saint-Saëns.

Résumé : Article.

La tentation des Gobelins. Courrier des mét. d'art, n°116, oct. 1992, p.29, 1 fig. n.

Date : 1992.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Gobelins.

Résumé : Article.

La tenture brodée du mystère de la Passion. Romans, les Amis de Saint-Bernard, 1990, 44 p., fig.

Date : 1990.

Thématique : Broderie.

Index général : Romans-sur-Isère.

Œuvres concernées : Passion.

Résumé : Ouvrage.

La tenture de l'Apocalypse d'Angers. Cahiers de l'Inventaire 4, Nantes, réédition 1987, 304 p., 177 fig. JOUBERT (Fabienne). Bulletin monumental, 1989, t.147-I, p.107-108, compte-rendu. SOUCHAL (Geneviève). La Chronique des Arts. Gaz. Beaux-Arts, n°1425,

Date : 1987. 1989.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Joubert (Fabienne). Le Muel. Souchal (Geneviève).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Ouvrage.

La tenture de l'Apocalypse d'Angers. Nantes, Association pour le développement de l'inventaire, 1986, in-4°, 296 p., fig.

Date : 1986.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Robert Poisson. Jean de Bondol (Jean de Bruges) Hennequin. Nicolas Bataille.

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Ouvrage.

La tenture des Actes des Apôtres. Chronique des Arts, 29 déc. 1883, p.331.

Date : 1883.

Thématique : Iconographie.

Œuvres concernées : Les Actes des Apôtres.

Résumé : Article. Notes sur les tapisseries brûlées en prairial an V.

La vie artistique à l'étranger. La légation de France au Danemark. Revue de l'Art, n°373, oct. 1936, p. 133-136, 5 fig. n.

Date : 1936.

Thématique : Collections.

Index des noms : Noël Coypel. . Nicolas Poussin. Jean-François de Troy. .

Œuvres concernées : Triomphe de Mars. Adoration du veau d'or. Festin d'Assuérus. Toilette d'Esther. Enlèvement de Déjanire.

Résumé : Article.

La vie de saint Remy dans la poésie populaire. Anciennes hymes et proses; le mystère de saint Rémi: les tapisseries (Reims). Reims, F. Michaud, 1895, in-8°.

Date : 1895.

Thématique : Iconographie.

Œuvres concernées : Vie de saint Rémi.

Résumé : Ouvrage.

LABARTE (J.). Inventaire du mobilier de Charles V, roi de France. Paris, imprimerie nationale, 1879, in-4°, pl.

Date : 1879.

Thématique : Moyen âge. Collections.

Index des noms : Labarte (J.). Charles V roi de France.

Résumé : Ouvrage. Nombreuses tapisseries inventoriées.

LABAT (Gustave). Nicolas Beaujon (1718-1786) et les tableaux de la Chambre de commerce de Bordeaux. Bordeaux, 1913, in-8°, 29 p., 5 pl.

Date : 1913.

Thématique : Noms de personnes. Collections.

Index général : Bordeaux Chambre de commerce.

Index des noms : Labat (Gustave). Nicolas Beaujon.

Résumé : Ouvrage.

LABORDE (Camille). DAYRAS (Maurice). HEMMER (H.). NICOLAS (Simone). Musée de Guéret. Guide du visiteur. Guéret, 1956, in-8°, 64 p., fig. n.

Date : 1956.

Thématique : Musées.

Index général : Musée de Guéret.

Index des noms : Laborde (Camille). Dayras (Maurice). Hemmer (H.). Nicolas (Simone).

Résumé : Ouvrage.

LABORDE (comte Léon de). Conseils aux fabricants: tapis et tapisseries. Rapport sur l'exposition de 1851. In: Travaux de la Commission française sur l'industrie des nations. T.VIII, Paris, Imprimerie nationale, 1856, p.837-852. LABORDE (comte Léon de). C

Date : 1856.

Thématique : Technique. Tapis-technique.

Index général : Paris Exposition universelle.

Index des noms : Laborde (Léon de).

Résumé : Ouvrage. Repris en partie en 1888-1889.

LABORDE (Léon de). Les Ducs de Bourgogne. Etudes sur les Lettres, les Arts et l'Industrie pendant le XVe siècle et plus particulièrement dans les Pays-Bas et le Duché de Bourgogne. Paris, 1849-1852, 3 vol.

Date : 1849. 1852.

Thématique : Moyen âge. Collections.

Index des noms : Laborde (Léon de). Bourgogne.

Résumé : Ouvrage.

LABORDE (Léon de). Tapisseries. In: Notice des émaux, bijoux et objets divers exposés dans les galeries du Musée du Louvre. Paris, 1853, in-12, p.415-418. IDEM. Idem. Paris, 1857.

Date : 1853. 1857.

Thématique : Musées.

Index général : Paris Musée du Louvre.

Index des noms : Laborde (Léon de).

Résumé : Ouvrage.

LABORDE (Yves). Tapisserie française. Cat. exp. Tunis, 1981, in-12, n. p., 15 fig. n.

Date : 1981.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Tunis Centre d'art vivant de la ville.

Index des noms : Laborde ou Delaborde (Yves). Emile Gaudissart. Fernand Léger. Elie Maingonnat. Pierre Dubreuil. Jean Lurçat. Jean Picart le Doux. Mathieu Matégot. Robert Wogensky. Michel Tourlière. Mario Prassinis. Le Corbusier. Pablo Picasso. Joan Miro. Charles Lapicque

Résumé : Catalogue d'exp.

LABRIFFE (Charles). La fabrication des tapis, à la main et mécaniquement. Paris, L'Édition textile, n.d., in-8°, XXX-238 p., fig.

Date : 1930 vers.

Thématique : Tapis-Technique.

Index des noms : Labriffe (Charles).

Résumé : Ouvrage.

LACAILLE (A.). Quelques tapisseries conservées au palais Mazarin. Correspondance historique et archéologique, t.IX, 1902, p.176-180.

Date : 1902.

Thématique : Collections.

Index général : Palais Mazarin.

Index des noms : Lacaille (A.). . Mazarin.

Résumé : Article.

LACHAT (Raymond). REYNIES (Nicole de). ABADIE (Daniel). NOEL (Bernard). La tentation des Gobelins. Mobilier national. Le 13e Art. Cat. exp. Paris, 1992, in-4°, 75 p. fig. col.

Date : 1992.

Thématique : Gobelins. Expositions. 20e. s.

Index général : Paris Mobilier national.

Index des noms : Henri Matisse. Georges Braque. Pablo Picasso. Fernand Léger. Joan Miro. Sonia Delaunay. Alexander Calder. Serge Poliakoff. Alberto Magnelli. Jean Dewasne. Victor Vasarely. Aurélie Nemours. Gilles Aillaud. Hervé Télémaque. Bram van Velde. Pierrette Bloch.
Œuvres concernées : La femme au luth. Composition à l'oiseau. Femmes à leur toilette. Ciel de France. Femme au miroir. Composition n°2. Formes. Composition abstraite. Nature Satellites. Les Travaux et les Jours. Quatre vents. Coeur Cinabre. VP 103. Rythmes du millimètre. Pyt
Résumé : Catalogue d'exp.

LACHERETZ (Marius). La " tapisserie aux armes" de Guy III de Chauvigny. Revue française héraldique, n°66, 1996, p.107-114.

Date : 1996.

Thématique : Collections.

Index général : Armes. Armoiries.

Index des noms : Lacheretz (Marius). Guy III de Chauvigny.

Œuvres concernées : Armes.

Résumé : Article.

LACOMBE (Paul). Note sur les quatrains inscrits dans la tapisserie de la " Chaste Suzanne". Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français, 1909, p.42-48.

Date : 1909.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Lacombe (Paul).

Œuvres concernées : Histoire de Suzanne.

Résumé : Article.

LACORDAIRE (A.). Notice sur l'origine et les travaux des manufactures de tapisseries et de tapis réunies aux Gobelins et catalogue des tapisseries qui y sont exposées. Paris, Roret, 1852, in-8°, 78p., fig. IDEM. Idem. 1853, in-8°, 204p., fig. IDEM. Idem.

Date : 1852. 1853. 1855.

Thématique : Gobelins. Savonnerie.

Index des noms : Lacordaire (A.).

Résumé : Ouvrage.

LACORDAIRE (A.-A.). J.-J. G. [GUIFFREY (Jean-Jules)]. Etat civil des tapissiers des Gobelins au XVIIe et au XVIIIe siècle. Nouvelles Archives de l'Art français, t.XIII, 1897, p.1-60. IDEM. Idem. Paris, Charavay, 1897, in-8°, 60p.

Date : 1897.

Thématique : Gobelins. 17e. s. 18e. s.

Index des noms : Lacordaire (A.-A.). Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Article.

LACOTE (René). Jean Lurçat et l'avenir de la tapisserie française. Arts de France, n°34, 1951, p. 62-63, 1 fig.n.

Date : 1951.

Thématique : Noms d'artistes. 20e. s.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lacôte (René). Jean Lurçat. Aragon (Louis).

Résumé : Article. " Cependant, la conception qu'il se fait d'un langage symbolique mais élémentaire et toujours clairement lisible, demeure l'une des ressources les plus fécondes offertes à la tapisserie moderne dans ses ambitions les plus réalistes."

LACROCQ (L). BROILLIARD (J.L.). L'Industrie de la tapisserie à Aubusson et à Felletin pendant la Révolution. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, 1981, 41, p.155-177

Date : 1981

Thématique : Aubusson. 18e. s. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Felletin. Révolution française.

Index des noms : Lacrocq (Louis). Broilliard (J.-L.).
Résumé : Article.

LACROCQ (Louis). 2. Panneaux d'une suite des Jeux. In: Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et de Felletin en 1912 et en 1913. Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin, 1916.

Date : 1916.

Thématique : Iconographie. Aubusson.

Index général : Jeux.

Index des noms : Lacrocq (Louis). Delangre.

Œuvres concernées : Jeux

Résumé : Article.

LACROCQ (Louis). A propos des tapisseries de Tavira (Portugal). Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français, 1929, p.164-168.

Date : 1929.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : Pierre-Léonard Mergoux. Ateliers de Tavira.

Index des noms : Pierre-Léonard Mergoux. Lacrocq (Louis).

Résumé : Article. Originaire d'Aubusson.

LACROCQ (Louis). Allégorie des quatre parties du Monde dans les tapisseries. In: Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et de Felletin en 1919-1925. Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin, 1929, p.20-21.

Date : 1929.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Lacrocq (Louis).

Œuvres concernées : Les quatre parties du Monde.

Résumé : Article.

LACROCQ (Louis). Arrêts du Conseil d'Etat sur les tapisseries (1770. Felletin). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t. XXVI, 1935, p. IL-L

Date : 1935.

Thématique : Aubusson.

Index général : Felletin.

Index des noms : Lacrocq (Louis).

Résumé : Article.

LACROCQ (Louis). Aubusson . Communication sur des contrats d'association entre tapissiers d'Aubusson pour la vente des tapisseries. Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques, 1926, p. XCIII. IDEM. Contrat d'association entre tapissiers d'

Date : 1926. 1927.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Lacrocq (Louis).

Résumé : Article.

LACROCQ (Louis). Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et de Felletin en 1914-1918 et 1919-1925. Bulletin de la Société d'archéologie et d'histoire du Limousin, t.LXV, 1926, p.20-21.

Date : 1926.

Thématique : Noms d'artistes. Aubusson. 20e. s.

Index général : Nicolas-Jacques Juilliar. Felletin.

Index des noms : Nicolas-Jacques Juilliar.

Résumé : Article.

- LACROCQ (Louis). Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et de Felletin en 1914-1918. Tapissiers marchois dans l'Angoumois et le Saintonge (XVIIe siècle). Bulletin de la Société d'architecture et d'histoire du Limousin, t.LXV, 1926. IDEM. Idem.
Date : 1926.
Thématique : Noms de lieux. 17e. s.
Index général : Angoumois. Saintonge.
Index des noms : Lacrocq (Louis).
Résumé : Article.
- LACROCQ (Louis). Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et de Felletin en 1919-1925. Une suite de l'Histoire d'Ariane. Bulletin de la Société d'architecture et d'histoire du Limousin, t.LXXII, 1929, p. 18-20.
Date : 1929.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Lacrocq (Louis).
Œuvres concernées : Histoire d'Ariane.
Résumé : Article.
- LACROCQ (Louis). Congrès archéologique de France tenu en 1933 à Nancy. Bulletin de la Société d'Archéologie et d'Histoire du Limousin, t.LXXV, 1934, p.29.
Date : 1934.
Thématique : Musées.
Index général : Epinal Musée. Nancy congrès.
Index des noms : Lacrocq (Louis).
Œuvres concernées : Verdures.
Résumé : Article au sujet de légumes du XVIIIe siècle.
- LACROCQ (Louis). I: Tapisseries à sujets religieux. In: Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et de Felletin en 1914-1918 et 1919-1925. Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin, 1926, p.44-47, 1pl.
Date : 1926.
Thématique : Iconographie. 18e. s. Collections.
Index général : Angers.
Index des noms : Lacrocq (Louis). Paul Brichet.
Œuvres concernées : Vie de la Vierge.
Résumé : Article. Collectionneur d'Angers.
- LACROCQ (Louis). II: Tapissiers marchois en Berry (XVIIe s.). In: Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et de Felletin en 1914-1918. Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin, t.LXV, 1926, p. 7-9.
Date : 1926.
Thématique : 17e. s.
Index général : Berry.
Index des noms : Lacrocq (Louis).
Résumé : Article.
- LACROCQ (Louis). III: Verdre du XVIIe siècle. In: Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et de Felletin en 1914-1918 et 1919-1925. Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin, 1926, p.48.
Date : 1926.
Thématique : Iconographie. 17e. s.
Index des noms : Lacrocq (Louis).
Œuvres concernées : Verdre.
Résumé : Article.

- LACROCQ (Louis). L'Art dans la Creuse. In: Guide de la Creuse, Périgueux, éd. Volpi, 1955, p.4-6.
TABARD (François). Aubusson, foyer de la renaissance de la tapisserie française. Ibid., p.7-9.
Date : 1955.
Thématique : Aubusson. 20e. s. Noms de liciers.
Index général : François Tabard.
Index des noms : Lacrocq (Louis). Tabard (François).
Résumé : Article.
- LACROCQ (Louis). Le point d'Aubusson. Courrier du Centre, 22 janv. 1936.
Date : 1936.
Thématique : Broderie.
Index général : Point d'Aubusson.
Index des noms : Lacrocq (Louis).
Résumé : Article.
- LACROCQ (Louis). Les pas dans les pas. Courrier du Centre, éd. Creuse, 6 mars 1934.
Date : 1934.
Thématique : Expositions. Aubusson.
Index général : Sarlat.
Index des noms : Lacrocq (Louis).
Résumé : Article au sujet d'une exposition de tapisseries d'Aubusson.
- LACROCQ (Louis). Les tapisseries d'Aubusson et de Felletin (Creuse). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, 1980, t.40, p.632-655.
Date : 1980.
Thématique : Aubusson. Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Felletin.
Index des noms : Lacrocq (Louis).
Résumé : Article.
- LACROCQ (Louis). Marché pour une vente de tapisseries d'Aubusson à la confrérie de N.-D. de Pitié à Moulins (1716) (document). Bulletin de la société d'émulation du Bourbonnais, 1936, p. 121 et 138-142.
Date : 1936.
Thématique : Aubusson.
Index général : Moulins Confrérie Notre-Dame de Pitié.
Index des noms : Lacrocq (Louis).
Résumé : Article.
- LACROCQ (Louis). Meubles recouverts en tapisserie d'Aubusson, au Musée du Louvre. In: Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et de Felletin en 1912 et 1913, Bulletin de la Société d'archéologie et d'histoire du Limousin, t.LXIV, 1916, p.1-2.
Date : 1916.
Thématique : Aubusson. Musées.
Index général : Paris Musée du Louvre.
Index des noms : Lacrocq (Louis).
Résumé : Article.
- LACROCQ (Louis). Note sur deux actes concernant un tapissier flamand établi à Aubusson, 1637 et 1645. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t. 26, p. LXXXXVIII-LXXXXIX
Date : 1937
Thématique : Aubusson.
Index des noms : Lacrocq (Louis).
Résumé : Article.

- LACROCQ (Louis). Panneau au Musée des Arts décoratifs à Paris XVIIIe siècle; legs E. Huard). In: Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et de Felletin en 1914-1918. Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin, 1920, p.37.
Date : 1920.
Thématique : Musées. 18e. s.
Index général : Paris Musée des Arts décoratifs.
Index des noms : E. Huard. Lacrocq (Louis).
Résumé : Article.
- LACROCQ (Louis). Pastorales du XVIIe siècle. In: Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et de Felletin en 1914-1918. Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin, 1926, p.47-48.
Date : 1926.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Lacrocq (Louis).
Œuvres concernées : Pastorales.
Résumé : Article.
- LACROCQ (Louis). Rapport du peintre Julliard sur les manufactures de tapisseries d'Aubusson et de Felletin en 1757. Limoges, Bontemps, in-8°, 6p.
Date : 1922 vers.
Thématique : Noms de lieux. Noms d'artistes. Aubusson. 18e. s.
Index général : Ateliers de Felletin. Nicolas-Jacques Julliard.
Index des noms : Lacrocq (Louis). Nicolas-Jacques Julliard.
Résumé : Ouvrage.
- LACROCQ (Louis). Règlement de comptes entre marchands tapissiers d'Aubusson pour des tapisseries vendues à Moulins (mai 1684 ; document). Bulletin de la société d'émulation du Bourbonnais, 1936, p. 248-250.
Date : 1936.
Thématique : Aubusson.
Index général : Moulins.
Index des noms : Lacrocq (Louis).
Résumé : Article.
- LACROCQ (Louis). Renseignements et documents divers. Ouvriers rentrayeurs à Montluçon. In: Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et de Felletin en 1919-1925. Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin, 1929, p.25.
Date : 1929.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Montluçon.
Index des noms : Lacrocq (Louis).
Résumé : Article.
- LACROCQ (Louis). Renseignements et documents divers. Saisies de laine. In: Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et de Felletin en 1919-1925. Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin, 1929, p. 25.
Date : 1929.
Thématique : 18e. s.
Index général : Moulins.
Index des noms : Lacrocq (Louis).
Résumé : Article.

- LACROCQ (Louis). Suite d'Esther et d'Assuérus à la mairie de Luzy (Nièvre), XVIIe et XVIIIe siècles. In: Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et de Felletin en 1912 et 1913, Bulletin de la Société d'archéologie et d'histoire du Limousin, t.L
Date : 1916.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Lacrocq (Louis).
Œuvres concernées : Histoire d'Esther et d'Assuérus.
Résumé : Article.
- LACROCQ (Louis). Tapis et meubles recouverts en tapisserie d'Aubusson, au Musée Jacquemart-André. In: Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et de Felletin en 1912 et 1913, Bulletin de la Société d'archéologie et d'histoire du Limousin, t.LXIV,
Date : 1916.
Thématique : Aubusson. Musées. Tapis.
Index général : Paris Musée Jacquemart-Anfré.
Index des noms : Lacrocq (Louis).
Résumé : Article.
- LACROCQ (Louis). Tapisserie d'Aubusson à l'hôpital de Saumur. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXVI, 1936, p.CXII-CXIII.
Date : 1936.
Thématique : Aubusson. Collections.
Index général : Hôpital de Saumur.
Index des noms : Lacrocq (Louis).
Résumé : Article.
- LACROCQ (Louis). Tapisserie moderne de Paul Iribe. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXVI, 1936, p.211.
Date : 1936.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Paul Iribe.
Index des noms : Lacrocq (Louis). Paul Iribe.
Résumé : Article.
- LACROCQ (Louis). Tapisseries à Clermont-Ferrand. (Sujets divers). In: Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et de Felletin en 1919-1925. Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin, 1929, p.54-56.
Date : 1929.
Thématique : Collections
Index général : Clermont-Ferrand
Index des noms : Lacrocq (Louis).
Résumé : Article.
- LACROCQ (Louis). Tapisseries d'Aubusson à Cologne. In: Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et de Felletin en 1919-1925. Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin, 1929, p.52-54.
Date : 1929.
Thématique : Aubusson. Collections.
Index général : Cologne Eglise Saint-Géréon.
Index des noms : Lacrocq (Louis).
Œuvres concernées : Histoire de Joseph.
Résumé : Article. Tapisseries du XVIIIe s.
- LACROCQ (Louis). Tapisseries d'Aubusson à l'église de Saint-Gaudens. Saint-Gaudens, librairie Abadie, 1930, in-8°, 5p., 3pl. IDEM. Idem. Revue de Comminges, 1930.

Date : 1930.

Thématique : Collections. Aubusson.

Index général : Saint-Gaudens.

Index des noms : Lacrocq (Louis). Guillaumichon.

Œuvres concernées : Triomphe de la Foi. La Transfiguration. Martyre de saint Gaudens.

Résumé : Article. Trois tapisseries du XVIIIe. s.

LACROCQ (Louis). Tapisseries d'Aubusson au Musée Camondo. Courrier du Centre, 5 janv. 1937.

Date : 1937.

Thématique : Musées. Aubusson.

Index général : Paris Musée Camondo.

Index des noms : Lacrocq (Louis).

Résumé : Article.

LACROCQ (Louis). Tapisseries exposées à Poitiers (en 1922). Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et de Felletin en 1919-1925. Bulletin de la Société d'architecture et d'histoire du Limousin, t.LXV, 1926, p. 49-56.

Date : 1926.

Thématique : Expositions.

Index général : Poitiers.

Index des noms : Lacrocq (Louis).

Résumé : Article.

LACROCQ (Louis). Tapisseries marchaises en Périgord. Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et de Felletin en 1914-1918. Bulletin de la Société d'architecture et d'histoire du Limousin, t.LXV, 1926, p. 9-11.

Date : 1926.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Laxion. Château-Barrière. Cadouin. Périgord.

Index des noms : Lacrocq (Louis).

Résumé : Article.

LACROCQ (Louis). Tapisserie flamande établie à Aubusson, (Jehan Boussehergue 1637-1745). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXVI, 1936, p.LXXXXVIII-XI.

Date : 1936.

Thématique : Aubusson. Noms de liciers. 17e. s.

Index général : Jehan Boussehergue.

Index des noms : Lacrocq (Louis). Jehan Boussehergue.

Résumé : Article.

LACROCQ (Louis). Teinturier du roi et jurés-garde. Limoges, Ducourtieux et Goux, 1913, in-8°, 8p.

Date : 1913.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Lacrocq (Louis).

Résumé : Ouvrage. Un incident à la manufacture royale d'Aubusson en 1740.

LACROCQ (Louis). Un atelier de tapisserie à Guéret en 1650. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXVI, 1936, p.LXXXXII. LACROCQ (Louis). Un atelier de tapisserie à Guéret en 1650. Courrier du Centre, 20 mars 1939.

Date : 1936. 1939.

Thématique : Noms de lieux. 17e. s.

Index général : Ateliers de Guéret.

Index des noms : Lacrocq (Louis).

Résumé : Article.

LACROCQ (Louis). Une tapisserie retrouvée en 1751. Courrier du Centre, 6 février 1939.

Date : 1939.

Thématique : 18e. s.

Index des noms : Lacrocq (Louis).

Résumé : Article.

LACROCQ (Louis). VIII: Tapisseries du château de Talcy (Loir-et-Cher). In: Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et de Felletin en 1919-1925. Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin, 1929, p.23.

Date : 1929.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Talcy.

Index des noms : Lacrocq (Louis).

Résumé : Article. Tapisseries d'Aubusson du XVIIIe. s.

LACROCQ (Louis). Tapisseries de la mairie et de l'hôpital de Charlieu (Loire). Jeux et fêtes champêtres. In: Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et de Felletin. Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin, t.LXVIII, 1920, p.

Date : 1920.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Charlieu Mairie. Charlieu Hôpital.

Index des noms : Lacrocq (Louis).

Œuvres concernées : Jeux et Fêtes champêtres.

Résumé : Article.

LACROCQ (Louis). Tapisseries observées ou signalées: Tapisseries avec armoiries, à Tulle (Corrèze). In: Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et de Felletin. Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin, t.LXVII, 1920, p.36-37.

Date : 1920.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Armoiries. Tulle Docteur Vergne.

Index des noms : Lacrocq (Louis). Vergne.

Œuvres concernées : Armoiries.

Résumé : Article. Tapisseries du XVIIIe siècle.

LACROIX (P.). Un mobilier historique des XVIIe et XVIIIe siècles. Revue universelle des arts, t. XXII, 1865-1866, p.5-21.

Date : 1866.

Thématique : Collections.

Index des noms : Léopold Double. Lacroix (P.).

Résumé : Article. Tapisserie des Gobelins et de Beauvais.

LACROIX-VAUBOIS (Jacqueline). COQUERY (Emmanuel). HERMAN (Sandrine). RENAUD (Bénédicte). MABILLE (Gérard). BIMBENET (Michelle). ARIBAUD (Christine). L'ornement en France au XVIIe siècle. Paris, RMN, 2002.

Date : 2002.

Thématique : Iconographie. Broderie. 17e. s.

Index général : Paris Colloque Louvre.

Index des noms : Lacroix-Vaubois (Jacqueline). Coquery (Emmanuel). Herman (Sandrine). Renaud (Bénédicte). Mabile (Gérard). Denise (Danielle). Bimbenet (Michelle). Aribaud (Christine). . Jean Cotelle. Charles Errard. Paul Androuet du Cerceau. .

Résumé : Ouvrage collectif. En liaison avec l'exposition: " Un temps d'exubérance. Les arts décoratifs sous Louis XIII et Anne d'Autriche."

LADOUE (Pierre). La manufacture de Beauvais et sa production actuelle. L'Art et les artistes, juill. 1925, p.349-355, 10 fig.

Date : 1925.

Thématique : Expositions. Beauvais. 20e. s.

Index général : Paris Grand Palais.

Index des noms : Ladoué (Pierre). Fernand Maillaud. Adrien Karbowsky. Jean-Charles Duval. Louis Anquetin. Leonetto Cappiello. Charles Edelmann. Jean Veber. René Piot. Paul Véra. Gaudissard.

Œuvres concernées : Une foire en Berry. Les drapeaux. Dossier de fauteuil. La Victoire. Les perroquets. Comédie italienne. La licorne. Ecran. Les jardins. Bannière des apprentis de l'école de tapisserie de Beauvais.

Résumé : Article.

LADOUE (Pierre). Le "Mobilier républicain" de Beauvais. *L'Art et les artistes*, n°101, nov. 1929, p.52-57, 9 fig.

Date : 1929.

Thématique : Iconographie. Beauvais.

Index des noms : Ladoué (Pierre).

Œuvres concernées : Mobilier républicain.

Résumé : Article.

LADOUE (Pierre). Raymond Legueult. *Art et artistes*, oct. 1924, p.21-27, 9 fig.

Date : 1924.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Raymond Legueult.

Index des noms : Raymond Legueult. Ladoué (Pierre).

Résumé : Article.

LAFFETAY (abbé C.-J.-D.). Notice historique et descriptive sur la tapisserie de la reine Mathilde. Bayeux, impr. de Saint-Ange Duvant, 1873, in-8°, 75p. IDEM. Idem. Bayeux, Moutarde, 1874, in-8°, 75p.

IDEM. Idem. Bayeux, impr. H. Grobon & O. Payan, 1877,

Date : 1873. 1874. 1877.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Laffetay (C.-J.-D.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

LAFOND (Paul). Les tapisseries du château de Pau. *L'Art*, t.XL & XLI, 1886, p.121-125 & 188-193.

Date : 1886.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Pau.

Index des noms : Lafond (Paul).

Œuvres concernées : Histoire de saint Jean. Psyché.

Résumé : Article.

LAFOND (Paul). Les tapisseries du château de Pau. Les Belles chasses de l'empereur Maximilien, suite de tapisseries flamandes du XVIe siècle. *L'Art*, t.LII, 1892, p.41-45, 7 fig.

Date : 1892.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Château de Pau.

Index des noms : Lafond (Paul).

Œuvres concernées : Les Belles Chasses de Maximilien.

Résumé : Article.

LAFOND (Paul). Les tapisseries du château de Pau. Les Maisons royales, suite de tapisseries des Gobelins du XVIIe. siècle. *L'Art*, t.II, 1893, p. 25-31, 10 fig.

Date : 1893.

Thématique : Gobelins. Iconographie. 17e. s.

Index général : Château de Pau.

Index des noms : Lafond (Paul).

Œuvres concernées : Mois ou Maisons royales.

Résumé : Article.

LAFOND (Paul). Les tapisseries du château de Pau. Les Mois dits de Lucas, suite de tapisseries du XVI^e siècle. L'Art , t.LII, 1892, p.7-17, 12 fig.

Date : 1892.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Château de Pau.

Index des noms : Lafond (Paul).

Œuvres concernées : Les Mois Lucas.

Résumé : Article.

LAFOND (Paul). Les tapisseries du château de Pau. Les Mois Grotesques, suite de tapisseries du XVI^e siècle. L'Art , t.L, 1891, p.137-145, 12 fig.

Date : 1891.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Château de Pau.

Index des noms : Lafond (Paul).

Œuvres concernées : Les Mois Grotesques.

Résumé : Article.

LAFOND (Paul). Les tapisseries du château de Pau. Les quatre Saisons, d'après les peintures de Mignard de la galerie de Saint-Cloud, suite de tapisseries des Gobelins du XVII^e. siècle. L'Art , t.LV, 1893, p.177-180, 2 fig.

Date : 1893.

Thématique : Gobelins. Iconographie. 17e. s. Noms d'artistes.

Index général : Château de Pau. Château de Saint-Cloud. Pierre Mignard.

Index des noms : Lafond (Paul). Pierre Mignard.

Œuvres concernées : Les quatre Saisons. La Galerie de Saint-Cloud.

Résumé : Article.

LAFOND (Paul). Tapisseries de l'église Saint-Vincent à Rouen. Réunion de la Société des Beaux-arts des départements , t.VIII, 1894, p. 1404-1446, fig., 4pl...

Date : 1894.

Thématique : Collections.

Index général : Rouen Eglise Saint-Vincent.

Index des noms : Lafond (Paul).

Résumé : Article.

LAGRANGE (Jacques). MASTEAU (Pierre). Denise Majorel et la tapisserie. Rev. Ameublement, n°4, avril 1983, p.109-111.

Date : 1983.

Thématique : Noms d'artistes. Auteur-art.

Index général : Denise Majorel.

Index des noms : Lagrange (Jacques). Masteau (Pierre). Denise Majorel.

Résumé : Article.

Lagrange. Tapisseries. Aquarelles. Dessins. Cat. exp. Saint-Etienne, Maison de la Culture et des Loisirs, 1969, 12 p., 3 fig. n.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Saint-Etienne Maison de la Culture et des Loisirs. Jacques Lagrange.

Index des noms : Jacques Lagrange.

*Œuvres concernées : La mort de Simon de Montfort. Vie et mort d'un chevalier *. La Bastonnade. Combat ubuesque *. Combat anachronique. Chevalier d'arcueil. Hommage à Paolo Uccello. Quatre en mains tournoi. Tele mouche. Récréations lagrangerie. Zinzolin. Jardin botanique. Cer*
Résumé : Catalogue d'exp.

Lagrange. Tapisseries. Cat. exp. Paris, Galerie La Demeure, 1974, in-16, 21 p.

Date : 1974.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Jacques Lagrange.

Index des noms : Jacques Lagrange.

Résumé : Catalogue d'exp.

LAINÉ (Lucien). Pour la création d'un musée de tapis et de tapisserie Revue de l'Ameublement, n°181, oct. 1934, p.447.

Date : 1934.

Thématique : 20e. s. Tapis.

Index des noms : Lainé (Lucien).

Résumé : Article.

LAINÉ (Lucien). Le tapis dans le décor d'aujourd'hui. Rev. Ameublement, nov. 1933.

Date : 1933.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index général : Aubusson.

Index des noms : Lainé (Lucien).

Résumé : Article.

LAINÉ (Lucien). Vers une économie rénoverée, une communauté économique: le tapis. Paris, 1934, in-4°, 32 p.

Date : 1934.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Lainé (Lucien).

Résumé : Ouvrage.

LAIR (J.). Critique de la notice de l'abbé Laffetay. Congrès des sociétés normandes, juill. 1908.

Date : 1908.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Laffetay (C.-J.-D.). Lair (J.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

LAIR (J.). Essai historique et topographique sur la bataille de Formigny. Paris, 1903, in-8°, 4 pl., en franç. et en holl.

Date : 1903.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Lair (J.).

Œuvres concernées : La bataille de Formigny.

Résumé : Ouvrage.

LALAGUË-GUILHEMSANS (Marie-Thérèse). Paul Deltombe et Marius Martin ou les arts décoratifs entre Nantes et Aubusson (1919-1922). Bulletin de la Société archéologique et historique de Nantes, n°121, 1985, p.71-204.

Date : 1985.

Thématique : Noms d'artistes. Aubusson.

Index général : Nantes.

Index des noms : Paul Deltombe. Marius Martin. Lalaguë-Guilhemsans (Marie-Thérèse).

Résumé : Article.

- LALLEMAND (B.). Les tapisseries du Palais des Papes d'Avignon. Annuaire de la Société des Amis du Palais des Papes et des monuments d'Avignon, n°59-60, 1982-1983, p. 69-78.
Date : 1983.
Thématique : Collections. Musées.
Index général : Avignon Palais des papes.
Index des noms : Lallemand (B.).
Résumé : Article.
- LALMAND (abbé Jules). Sur la chasuble de Saint-Julien-le-Faucon (Calvados). Bulletin monumental, t. VIII, 1852, p.155.
Date : 1852.
Thématique : Broderie-moyen âge. Collections. Objets.
Index général : Saint-Julien-le-Faucon.
Index des noms : Lalmand (Jules).
Œuvres concernées : Chasuble.
Résumé : Article.
- LAMAESTRE (Laurence de). Abraham Bosse et l'apport de la gravure à la tapisserie d'Aubusson. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, 1989, t.43, fasc. 3, p.6664-667.
Date : 1989.
Thématique : Aubusson. Noms d'artistes.
Index général : Abraham Bosse.
Index des noms : Lamaestre (Laurence de). Abraham Bosse.
Résumé : Article.
- LAMAESTRE (Laurence de). Aubusson Musée de la tapisserie. Achille est reconnu par Ulysse parmi les filles de Lycomède. Revue du Louvre, 2-1998, avril, p.84, 1 fig. n.
Date : 1998.
Thématique : Musées. Iconographie. Aubusson.
Index général : Aubusson Musée de la tapisserie.
Index des noms : Lamaestre (Laurence de).
Œuvres concernées : Achille est reconnu par Ulysse parmi les filles de Lycomède. L'Illiade.
Résumé : Réalisée à Aubusson ou à Felletin. Article.
- LAMAESTRE (Laurence de). Une tapisserie d'Aubusson célébrant la prise de la Bastille. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, 1989, t.43, fasc. 3, p.658-661.
Date : 1989.
Thématique : Aubusson. Iconographie.
Index général : Paris Bastille.
Index des noms : Lamaestre (Laurence de).
Œuvres concernées : Prise de la Bastille.
Résumé : Article.
- LAMAËSTRE (Laurence de). Vénérie et volerie en tapisserie de la fin du XVIe au début du XVIIIe siècle. Cat. exp. château de Gien, musée international de la chasse, 2002, in-8°, 87 p., fig.
Date : 2002.
Thématique : Iconographie. Renaissance. 17e. s. 18e. s. Expositions.
Index général : Château de Gien. Musée international de la chasse. Vénérie. Volerie.
Index des noms : Lamaëstre (Laurence de).
Œuvres concernées : Toilette de Diane. Chasses de Maximilien. Chasses du roi François. Chasse du duc de Guise. Chasse de l'ours. Chasse du sanglier. Chasse du lièvre et du renard. Chasse du lion. Tenture des petites chasses.
Résumé : Catalogue d'exposition.
- LAMAROVA (Milene). Tapestry's other dimension. Design, sept. 1969, p.36-41, 12 fig.
Date : 1969.

Thématique : 20e. s.
Index des noms : Lamarova (Milene).
Résumé : Article.

LAMBERT (E. de). Nouvelles considérations sur la tapisserie de Bayeux. Bulletin monumental, t. I, 1865, p.198-200.

Date : 1865.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Lambert (E. de).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.

LAMBERT (Ed.). Réfutation des objections faites contre l'antiquité de la tapisserie de Bayeux, à l'occasion de l'écrit de M. Bolton Corney. Bayeux, C. Groult, 1841, in-8°, pièce.

Date : 1841.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Corney (Bolton). Lambert (Ed.).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Ouvrage.

LAMBERT (Th.). L'art décoratif moderne à l'Exposition universelle de 1900. Paris, Schmid, in-f°, 40pl.

Date : 1900.
Thématique : Expositions. 19e. s.
Index général : Paris Exposition Universelle Petit Palais.
Index des noms : Lambert (Th.).
Résumé : Ouvrage sur l'Exposition universelle de 1900.

LAMEIRE (Charles). Rapport adressé à Monsieur le ministre au nom de la Commission de la manufacture nationale des Gobelins, sur les tapisseries et les tapis qui ont figuré à l'Exposition universelle de 1900. Paris, 1902, in-8°, 32 p.

Date : 1902.
Thématique : Expositions. Tapis. Gobelins.
Index général : Paris Exposition Universelle Petit Palais.
Index des noms : Lameire (Charles).
Œuvres concernées : Tenture de la Bibliothèque Mazarine. Couronnement de Molière. Audience du Légat. Tenture de la Comédie Française. Bouquet de fleurs. Meuble de la Chambre de Commerce de Rouen. Armes de la République.
Résumé : Ouvrage sur l'Exposition universelle de 1900.

LAMOITIER (Paul). La décoration des tissus, principalement des tissus d'habillement, par le tissage, l'impression, la broderie. Paris, C. Béranger, 1908, in-4°, 158p.

Date : 1908.
Thématique : Broderie-Généralités.
Index des noms : Lamoitier (Paul).
Résumé : Ouvrage.

LAMOTHE (N.). Exposition: "Tapisserie création" 1928-1978 à Boulogne-Billancourt. Journal de l'Amateur d'Art, n°636, 1er déc. 1978, p.31, 2 fig.

Date : 1978.
Thématique : Expositions.
Index général : Boulogne-Billancourt.
Index des noms : Lamothe (N.).
Résumé : Article.

LAMOUR (L.-M.). La tenture de la Vie de la Vierge et l'association des amis des trésors d'art de Notre-Dame de Beaune. Mémoire de la Société d'Archéologie de Beaune, 1974, t.57, p.91-93.

Date : 1974.
Thématique : Iconographie. Collections.
Index général : Notre-Dame de Beaune.
Index des noms : Lamour (L.-M.).
Œuvres concernées : Tentuer de la Vie de la Vierge.
Résumé : Article.

LAMOUR (Philippe). PLASSE LE CAISNE (Jacques). Les Tisserands Plasse le Caisne interprètent onze peintres contemporains en trente-sept tapisseries. Cat. exp. Nîmes, 1971.

Date : 1971.
Thématique : Noms de liciers. Expositions.
Index général : Nîmes. Jacques Plasse le Caisne.
Index des noms : Lamour (Philippe). Plasse le Caisne (Jacques).
Résumé : Catalogue d'exp.

LAMPÉREZ Y ROMEA (Vicente). Las tapicerías de la catedral de Burgos. Boletino Sociedad Española Excursiones, t.V, 1897-1898, p.123-128, fig.

Date : 1988.
Thématique : Collections.
Index général : Burgos Cathédrale.
Index des noms : Lampérez y Romea (Vicente).
Résumé : Article.

LANCELOT (M.). Description de la tapisserie de Bayeux. In: Atlas d'Augustin Thierry. Histoire de la conquête de l'Angleterre. Paris, 1838, in-8°.

Date : 1838.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Lancelot (M.). Augustin Thierry.
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Ouvrage.

LANCELOT. Explication d'un monument de Guillaume le Conquérant. Mémoires de littérature tirés des registres de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres depuis l'année MDCCXVIII jusques et compris l'année MDCCXXV, t.VI, 1729, p.739-755. IDEM.

Date : 1729. 1732.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Lancelot. Guillaume le Conquérant.
Résumé : Article.

LANCHEC (Jean-Yvon). RAGON (Michel). Franske Billedtepper " En levende tradisjon". Cat. exp. Oslo, Centre culturel franco-norvégien, 1986, in-12, 23 p., 9 fig. n., 2 fig. col.

Date : 1986.
Thématique : Expositions. 20e. s.
Index général : Oslo centre culturel franco-norvégien.
Index des noms : Lancheç (Jean-Yvon). Ragon (Michel). Le Corbusier. Emile Gilioli. Hans Hartung. Sarah Hass. Jean Lurçat. René Perrot. Frédérique Petit. Daniel Riberzani. Paul Risch. Michel Tourlière. Mireille Veauvy.
Résumé : Catalogue d'exp.

LANCKORONSKA (Maria). Wandteppiche für eine Fürsten, die historische Persönlichkeit der "Dame mit den Einhorn". Frankfurt a. M. Scheffler, 1964, in-4°, 80 p., 32 fig., 6 pl. col. SALET (Francis). Bulletin monumental, t.CXXII, 1964-4, p.418-420, compte ren

Date : 1964.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Lanckoronska (Maria). Salet (Francis). Marguerite d'York.
Œuvres concernées : Dame à la Licorne.

Résumé : La tenture serait un hommage à Marguerite d'York, épouse de Charles Le Téméraire. Position critiquée par Salet. Ouvrage.

LANDAIS (Hubert). La tapisserie française au moyen âge. Bulletin de la Société des Amis du Musée de Dijon, 1949-51, p. 17-19.

Date : 1951.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Landais (Hubert).

Résumé : Article.

LANDAIS (Hubert). Trois siècles de tapisseries à Saumur. Plaisir de France, n°311, sept. 1964, p. 22-29, 7 fig., 2fig. col.

Date : 1964.

Thématique : Expositions. Moyen âge. Renaissance. 17e. s.

Index général : Musée de Saumur.

Index des noms : Landais (Hubert).

Résumé : Article.

LANDAIS (Hubert). WEILL (Michel). FERRIER (Jean-Louis). Hommage à Reynold Arnould. 1919-1980. Cat. exp. Paris, Ed. RMN, 1983, in-8°, 55p., fig.

Date : 1983.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Reynold Arnould. Ateliers Pinton.

Index des noms : Reynold Arnould. Pinton.

Œuvres concernées : La Vague.

Résumé : Ouvrage.

LANDAU (Ellen G.). " A Fairy tale Circumstance". The Influence of Stage Design on the Work of François Boucher. Bulletin of the Cleveland Museum of Art, oct. 1983, p. 360-378, fig.n.

Date : 1963.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Cleveland Museum of Art. François Boucher.

Index des noms : Landau (Ellen G.). François Boucher.

Œuvres concernées : Le joueur de flûte. La foire chinoise. The flute player. Chinese Fair.

Résumé : Article.

LANDI (Sheila). The textile conservator's manual. London, 1998, 2ème édition, 364 p.

Date : 1998.

Thématique : Technique.

Index général : Conservation.

Index des noms : Landi (Sheila).

Résumé : Ouvrage.

LANGAUER (Fritz). " à la façon de Perse et du Levant": Wissenneter über Aubusson-Teppiche. Walkkunst, vol. 67, n°6, mars 1997, p.550-551, 2 fig. col.

Date : 1997.

Thématique : Tapis. Aubusson.

Index des noms : Langauer (Fritz).

Résumé : Article.

LANGENFELDER (Renate). Glasperlerspick. Walkkunst, juill. 1987, p.1936-1937.

Date : 1987.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Langenfelder (Renate).

Résumé : Article.

LANGLOIS (Gilles-Antoine). La grande maison des Gobelins dite "hôtel Mascarini". In: 13e Arrt. Une ville dans Paris. Cat. exp. Paris, 1993, p.70-79, 10 fig. n. LANGLOIS (Gilles-Antoine). GADY (Alexandre). L'hôtel royal des Gobelins. Ibid. p.80-89, 12 fig.

Date : 1993.

Thématique : Gobelins. Expositions.

Index général : Mobilier national. . Hôtel Mascarini.

Index des noms : Langlois (Gilles-Antoine). Gady (Alexandre). Gastinel-Coural (Chantal).

Résumé : Catalogue d'exp.

LANGLOIS (Nicole B.). La Tapisserie. Montréal, Bruxelles, les Editions de l'Homme, 1974.

Date : 1974.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Langlois (Nicole B.).

Résumé : Ouvrage.

LANGLOIS (Victor). Tapisseries de l'époque de Louis XII, exposées au Musée de Cluny. Revue archéologique, t.XIV, 1850-1851, p. 756-761.

Date : 1851.

Thématique : Musées. Renaissance.

Index général : Paris Musée de Cluny.

Index des noms : Langlois (Victor). Louis XII.

Résumé : Article.

Language for a loom. Exhibition of Lurçat's tapestries at the Hacker gallery. Art Digest, mars 1952, p.16.

Date : 1952.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Jean Lurçat. Hacker gallery.

Index des noms : Jean Lurçat.

Résumé : Article.

LANORE (M.). La tapisserie de Bayeux. Bibliothèque de l'École des Chartes, t.LXIV, 1903, p.83.

Date : 1903.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Lanore (M.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

LANOUX (Armand): préf. DEBRIE (Christine). Marie-Bernadette Poindefer. Peintre-Cartonnier de Tapisseries Contemporaines. Cat. exp. Saint-Quentin, 1979, in-8°, n.p., 19 p., 4 fig. n.

Date : 1979.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Marie-Bernadette Poindefer. Saint-Quentin musée Antoine Lécuyer.

Index des noms : Marie-Bernadette Poindefer. Debrie (Christine). Lanoux (Armand).

Résumé : Catalogue d'exposition.

LANOUX (Armand): préf. Hilaire, oeuvre tissé. Cat. exp. Lyon, galerie Verrière, 1970, in-4°, 47 p., pl.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Lyon Galerie Verrière. Camille Hilaire.

Index des noms : Camille Hilaire. Lanoux (Armand).

Œuvres concernées : La Remmailleuse de filets. Serre bleue. Grande Serre. L'Oiseau de feu. Camargue.

Crépuscule à Vaccarès. Soleil dans les arbres. Soleil dans les joncs. Buisson du soir. Nymphéas. Les Vignes rouges. Barbizon. Coucher de soleil. Les Cyprès noirs. Astronomie

Résumé : Catalogue d'exposition. Biographie. Critiques. Sujets représentés.

- LANOUX (Arnaud). Maurice Savin ou l'Age d'Or. Genève, Pierre Cailler éd. , 1968, in-4°, 48 p., 187 fig. n., XXIX pl. col. h. t.
Date : 1968.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Maurice Savin.
Index des noms : Lanoux (Arnaud). . Maurice Savin.
Œuvres concernées : La Kermesse. Les Vendanges. La chasse au cerf. La Salamandre. Les Boeufs rouges. La chasse au sanglier. Les Douze mois de l'année. Les Pêcheuses. La Musique. Verdure. Marché aux truffes.
Résumé : Ouvrage.
- LANVIN (Chantal). MILHAU (Denis). LEWINO (Walter). Hommage à Louis Latapie 1891 - 1972. Cat. exp. Villeneuve-sur-Lot, Toulouse, 1988, in-4°, 91 p., fig.
Date : 1988.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Villeneuve-sur-Lot musée Rapin. Toulouse musée des Augustins. Louis Latapie.
Index des noms : Louis Latapie. Lanvin (Chantal). Milhau (Denis). Lewino (Walter).
Œuvres concernées : Jeux de sirènes. Profondeur sous-marine. Désespoir des anges.
Résumé : Catalogue d'exp. Tapisseries reproduites en noir et blanc. Repères biographiques. Orientation bibliographique. Portrait de l'artiste.
- LANZ (Hans). Die alten Bildteppiche im Historischen Museum Basel. Basel, Christoph-Merian-Verlag, Schrifendes Historischen Museums Basel, 1985, in-8°, 80 p., fig.
Date : 1985.
Thématique : Musées.
Index général : Bâle Musée. Basel.
Index des noms : Lanz (Hans).
Résumé : Ouvrage.
- LANZ (Hans). Gotische Bildteppiche. Bern, 1955, in-16, 46 p., 19 fig. col. LANZ (Jean). Tapisseries Gothiques. Berne, 1955, in-16, 46 p., 19 fig. col.
Date : 1955.
Thématique : Moyen âge. Musées.
Index général : Basel. Bâle.
Index des noms : Lanz (Hans).
Résumé : Ouvrage. Essentiellement des tapisseries allemandes.
- LAPAIRE (Claude). Trois broderies allégoriques de la fin du 16e. s. Genava, 1975, t.23, p.147-152, 6 fig. . Bull. du CIETA, n°47-48, 1978 I-II, p.131, compte rendu en angl.
Date : 1975.
Thématique : Broderie.
Index général : Don Prevost musée d'Art et d'Histoire de Genève.
Index des noms : Lapaire (Claude).
Résumé : Article.
- LAPAIRE (Claude). Une ambassade suisse auprès de Louis XIV: le renouvellement du traité d'alliance de 1663. Revue de la Société des Amis Suisses de Versailles, n°7, janv. 1961, p.43-51, 1 fig. n.
Date : 1961.
Thématique : Iconographie. 17e. s.
Index des noms : Lapaire (Claude). . Louis XIV.
Œuvres concernées : Renouvellement du traité d'alliance de 1663. Histoire du roi. Roy.
Résumé : Approche historique avec commentaire de la tapisserie des Gobelins. Article.

LAPAIRE (Claude). Une tapisserie gothique à Genève. Genava, 1975, p.135-145, 8 fig. SALET (Francis). Une tapisserie de la "Vengeance de Notre-Seigneur". Bull. monumental, 1976-1, p.68-69, compte rendu.

Date : 1975. 1976.

Thématique : Musées. Iconographie.

Index général : Musée de Genève. Ateliers de Tournai.

Index des noms : Salet (Francis). Lapaire (Claude). Henri de Vulcop.

Œuvres concernées : Titus coupe les mains des prisonniers juifs et attaque Jérusalem. Vengeance de Notre-Seigneur.

Résumé : Article.

LAPICQUE (Charles). Peinture et Tapisserie. La Galerie des Arts, n° 74, juill. 1969.

Date : 1969.

Thématique : 20e. s. Auteur-art.

Index des noms : Lopicque (Charles).

Résumé : Article.

Lapicque, le solitaire. Galerie des Arts, n°79, nov. 1969, p.14-27, fig. n. et col.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Charles Lopicque.

Index des noms : Charles Lopicque.

Résumé : Article.

Lapicque, tapisseries. Cat. exp. Paris, Galerie Villand et Galanis, 1964, in-4°, 32 p., fig., 1 pl. col.

Date : 1964.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie Villand et Galanis. Charles Lopicque.

Index des noms : Charles Lopicque.

Résumé : Catalogue d'exp.

LAPOUGE (Gilles). Tapisserie et art abstrait. Jardin des Arts, n°133, déc. 1965, p.52-57, 18 fig.

Date : 1965.

Thématique : 20e. s.

Index général : Art abstrait.

Index des noms : Lapouge (Gilles).

Résumé : Article.

LAPRADE (Jacques de). Pour le 4ème centenaire de Catherine de Bourbon. I. Autour d'un inventaire.

Bulletin de la Société des Amis du Château de Pau, n°3, oct. 1959, p. 5-19. BAYAUD (M.P.) II.

Inventaire après décès des meubles de Catherine de Bourbon con

Date : 1959.

Thématique : Collections.

Index des noms : Laprade (Jacques de). Bayaud (M.P.). Catherine de Bourbon.

Résumé : Article.

LAPRADE (Jacques de). A Paris en 1604: Vente de meubles ayant appartenus à Catherine de Bourbon.

Bulletin de la Société des Amis du Château de Pau, n°31, oct. 1966, p.10-12.

Date : 1966.

Thématique : Collections.

Index des noms : Laprade (Jacques de). . Catherine de Bourbon.

Résumé : Article.

LAPRADE (Jacques de). Au temps de Marguerite d'Angoulême: Un inventaire du mobilier de Nérac (1552). Bull. Soc. archéol. hist. art. Le Vieux Papier, n°201, oct. 1962, p.257-259.

Date : 1962.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Nérac.

Index des noms : Laprade (Jacques de). Marguerite d'Angoulême.

Résumé : Article.

LAPRADE (Jacques de). BAYAUD (Pierre). Richesses anciennes du Château de Pau: En marge des vieux inventaires. Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau. Année 1961, 1961, p.83-93.

Date : 1961.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Pau.

Index des noms : Laprade (Jacques de). Bayaud (Pierre).

Résumé : Article.

LAPRADE (Jacques de). Le Cabinet et le Trésor de Pau: L'apport des Bourbon-Vendôme. Bulletin de la Société des Amis du Château de Pau, n°92, 3e. tr. 1983, p.12-41.

Date : 1983.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Pau.

Index des noms : Laprade (Jacques de). . Ducs de Bourbon-Vendôme.

Résumé : Article.

LAPRADE (Jacques de). Le dernier inventaire général des meubles de Nérac (1598). Bulletin de la Société des Amis du Château de Pau, n°41, avril 1969, p.10-30.

Date : 1969.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Nérac.

Index des noms : Laprade (Jacques de). .

Résumé : Article.

LAPRADE (Jacques de). PEROT (Jacques). La destinée du meuble de Pau sous Henri IV: les pièces envoyées à Fontainebleau. In: Colloque Henri IV, 1988. Pau association Henri IV, 1989, p.187-234.

Date : 1989.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Pau. Château de Fontainebleau.

Index des noms : Laprade (Jacques de). Perot (Jacques). Henri IV, roi de France.

Résumé : Ouvrage.

LAPRADE (Jacques de). Richesses anciennes du château de Pau. L'envoi à Paris de la tenture et du lit des Devises en 1597 et 1601. Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau, t.XXV. 1964, 1965, n.p., p.183-190.

Date : 1965.

Thématique : Broderie.

Index général : Château de Pau.

Index des noms : Laprade (Jacques de).

Œuvres concernées : Lit des Devises. Tenture des Devises.

Résumé : Article.

LAPRADE (Jacques de). Richesses anciennes du Château de Pau. Les prélèvements de Louis XIII. Un envoi au comte de Saint-Simon. Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau. Année 1960, 1961, p.1-11.

Date : 1961.

Thématique : Collections. Broderie.

Index général : Château de Pau.

Index des noms : Laprade (Jacques de). Louis XIII. . Comte de Saint-Simon.
Œuvres concernées : Histoire d'Esther.
Résumé : Article.

LAPRADE (Jacques de). Richesses anciennes du château de Pau: L'envoi à Paris de la tenture et du lit des Devises en 1597 et 1601. Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau, t.XXV, 1964, p.183-190.

Date : 1964.

Thématique : Broderie-Renaissance. Collections. Textiles.

Index général : Château de Pau. Devises.

Index des noms : Laprade (Jacques de).

Résumé : Article.

LAPRADE (Jacques de). Un inventaire des tentures et des meubles transportés de Pau à Nérac en 1578. Bibliographie Humanisme Renaissance, t.XXIV, 1962, p.413-430.

Date : 1962.

Thématique : Collections. Broderie-Renaissance. Renaissance. Textiles.

Index général : Château de Pau. Château de Nérac.

Index des noms : Laprade (Jacques de). Henri IV. Louis XIV.

Résumé : Article.

LAPRADE (M.D. de). French Textiles 1950-1955. Leigh-on-sea, Lancaster, F. Lewis, 1956.

Date : 1956.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Laprade (M.D. de).

Résumé : Ouvrage.

LAPRAIRIE (Jules de). Note sur une tapisserie appartenant au Musée de la manufacture des Gobelins. Bulletin de la Société archéologique, historique et scientifique de Soissons, t.VII, 1877, p.137.

Date : 1877.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Laprairie (Jules de).

Œuvres concernées : Martyre de saint Crépin.

Résumé : Article.

LARDUINAT (Jean-Pierre). TAILLEMITTE (Etienne): préf. Contributions à l'histoire de la tapisserie au XVIIIe siècle: les manufactures royales de tapisseries et de tapis d'Aubusson et de Felletin: deux entreprises au XVIIIe siècle. Guéret, Soc. Sc. nat. Arc

Date : 1997.

Thématique : Aubusson. 18e. s. Tapis.

Index général : Felletin.

Index des noms : Larduinat (Jean-Pierre). Taillerite (Etienne).

Résumé : Ouvrage.

LAROCLETTE (J.-P.). Aubusson tapestry. Shuttle Spin & Dye, automne 1982, p.5-7.

Date : 1982.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Larochette (J.-P.).

Résumé : Article.

LAROUSSE (Pierre). Broderie. In: Grand Dictionnaire universel du XIXe siècle. Paris Larousse, repr. 1982, vol.II, p.1299.

Date : 1982.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Larousse (Pierre).

Résumé : Ouvrage. Reprinted de l'édition de 1866-1879.

- LAROUSSE (Pierre). Tapis. In: Grand Dictionnaire universel du XIXe siècle, Paris Larousse, repr. 1982, vol.XIV., p.1462.
Date : 1982.
Thématique : Tapis-Généralités.
Index des noms : Larousse (Pierre).
Résumé : Ouvrage. Reprinted de l'édition de 1866-1879.
- LAROUSSE (Pierre). Tapisserie. In: Grand Dictionnaire universel du XIXe siècle, Paris, Larousse, repr. 1982, vol.XIV., p.1462-1465.
Date : 1982.
Thématique : 19e. s. Généralités.
Index des noms : Larousse (Pierre).
Résumé : Article. Reprint de l'édition de 1866-1879.
- LARSEN LENOR (Jack). Tapestry in the 1990s. In: Exhibit 2. Cat. exp. Anchorage Museum, Alaska, 1992, p.16.
Date : 1992.
Thématique : 20e. s. Expositions. Noms d'artistes.
Index général : Anchorage Museum Alaska. Jean Lurçat.
Index des noms : Larsen Lenor (Jack). Jean Lurçat.
Œuvres concernées : Les quatre afghans.
Résumé : Dedication In Celebration of the One Hundredth Anniversary of the Birth of Jean Lurçat. Catalogue d'exp.
- LARSSON (Andreas). Charles Le Brun. L'Histoire d'Alexandre. Och Skoklosters Alexandersvit. Konsthistorisk tidskrift, n°3, 1987, p.111-123.
Date : 1987.
Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.
Index général : Charles Le Brun. Lebrun.
Index des noms : Larsson (Andreas). Charles Le Brun. Lebrun
Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre.
Résumé : Article.
- L'art de la tapisserie. Information artistique n°12, juin 1954, p.11.
Date : 1954.
Thématique : 20e. s. Expositions.
Index général : Paris Galerie de Bellechasse.
Index des noms : Henri-Georges Adam. Lucien Coutaud. Darpez. Marcel Gromaire. Camille Hilaire. Louis-Marie Jullien. Théo Kerg. Jean Lurçat. Legonse. Jean Picart le Doux. Marc Saint-Saëns. .
Résumé : Article.
- L'art du tapis. Décoration internationale, n°52, mai-juin 1982, p.116-121, 5 fig. col.
Date : 1982.
Thématique : Tapis-20e. s.
Index général : Christian Duc: Energie. Alicia Penalba: Scarabée. Eileen Gray: Collage.
Index des noms : Christian Duc. Alicia Penalba. Juan Gris. Sonia Delaunay. Varèse. Eileen Gray.
Œuvres concernées : Energie. Scarabée. Collage.
Résumé : Article.
- L'art du tapis. Estampille, n°164.
Thématique : Tapis-Généralités.
Résumé : Article.
- L'art européen à la Cour d'Espagne au XVIIIe siècle. Cat. exp. Bordeaux, Galerie des Beaux-Arts, Paris Galeries nationales du Grand Palais, Madrid, Musée du Prado, 1979, not. 50-51.
Date : 1979.

Thématique : 18e. s. Expositions.

Index général : Bordeaux Galerie des Beaux-Arts. Madrid musée du Prado. Paris Grand palais.

Index des noms : Charles-Antoine Coypel.

Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte. Bal de Barcelone. Chevillard. .

Résumé : Catalogue d'exp.

LASSAIGNE (Jacques). Etat de la tapisserie. Panorama des arts, nov. 1947, p.250-251.

Date : 1947.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Lassaigue (Jacques).

Résumé : Article.

LASSAIGNE (Jacques). Exposition Jean Bazaine. Tapisseries. Blasons des douze mois de l'année. Cat. exp. Paris, musée d'Art moderne de la Ville, 1975.

Date : 1975.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. Expositions.

Index général : Paris Musée d'Art moderne de la Ville de Paris. Jean Bazaine.

Index des noms : Lassaigue (Jacques). Jean Bazaine.

Œuvres concernées : Blasons des douze mois de l'année.

Résumé : Catalogue d'exp.

LASSAIGNE (Jacques). KEBKE SUTTON (Gertrud). Jan Groth " Autour de la ligne ". Tapisseries et dessins. Cat. exp. Paris, 1976, in-8°, n.p., 24 p., 16 fig. n.

Date : 1976.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris musée d'Art moderne. Jan Groth.

Index des noms : Lassaigue (Jacques). Kebke Sutton (Gertrud). . Jan Groth. Benedikte Groth.

Œuvres concernées : Signe debout.

Résumé : Catalogue d'exp.

LASSAIGNE (Jacques). Lurçat : 10 ans après. Tapisseries, peintures, dessins. 1976, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris. Cat. exp. Paris, Musée d'Art Moderne, Paris Gal. la Demeure, 1976, in-4°, n.p., 48 p., 9 fig. col., 30 fig. n. ZERVOS (Christian)

Date : 1976.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Musée d'Art moderne de la Ville de Paris. Paris Galerie La Demeure. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Lassaigue (Jacques). Majorel (Denise). Cocteau (Jean). Zervos (Christian). Cassou (Jean).

Œuvres concernées : Taurillon de nuit. Le vin du Monde. Les feux sous la table. Ombres. La mort et le guerrier. Phébus ou les ailes. Chicago ou New York. Jubilation. La nuit s'ouvre. Mexico. Apollo et les quatre éléments. Liberté. La grande armoire.

Résumé : Catalogue d'exp. Textes. Poèmes de Lurçat. Biographie. Portraits de l'artiste. Tous les sujets représentés. Extrait d'une conférence prononcée par Lurçat à Athènes en mai 1965.

LASSAIGNE (Jacques). Michel Cadoret. Gemälde-Teppiche. Cat. exp. 28 juin - 27 juill. 1958, sans indication de lieu, in-8°, 22 p., 4 fig. col., 11 fig. n.

Date : 1958.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Köln. Cologne. Michel Cadoret.

Index des noms : Michel Cadoret. Lassaigue (Jacques).

Œuvres concernées : Nuit étoilée. La rencontre. La Citée ailée. El Burro. Conversation. Animal héraldique.*

*Résumé : *: sujet représenté. Portrait de l'artiste. Catalogue d'exp.*

LASSAIGNE (Jacques). Tapisserie - création 1928-1978. Cat. exp. Boulogne-Billancourt, Centre culturel, 1978, in-8°, 35 p., 15 fig. n.

Date : 1978.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Centre culturel Boulogne-Billancourt. Compagnie des Arts Français. Marie Cuttoli. Atelier Cauquil-Prince. Atelier J. de la Baume-Durrbach. Ateliers Pinton. Plasse Le Caisne. Atelier de Saint-Cyr. Groupe tapisserie.

Index des noms : Lassaigue (Jacques). Henri-Georges Adam. Hans Arp. Huguette Artus Bertrand. Jacques Brachet. Alexander Calder. Marc Chagall. I.T. Dan. Sonia Delaunay. Raoul Dufy. J. Durrbach. Max Ernst. Maurice Estève. Luis Feito. Emile Gilioli. Thomas Gleb. Albert Gle

Œuvres concernées : Nuit. Jour. Le Siège de l'Air. Qui vient? Vague de proue. Océano Lux. Forme rythmée. Noire. Serpent Pressé. Black Moon. Cantique des Cantiques. Solara. L'Automne. Syncopée. Les Trois Grâces. L'Oise, la Seine, la Marne. L'étoile. Ville pétrifiée. Joie de v

Résumé : Catalogue d'exp. Biographies. Etudes des manufactures nationales et des principaux ateliers ayant joués un rôle.

LASSAIGNE (Jacques). Tapisseries de Maurice Savin 1894-1973. Cat. exp. Paris, 1979, in-8°, n.p., 40 p., fig. col.

Date : 1979.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Maurice Savin. Paris Musée d'art moderne de la Ville de Paris.

Index des noms : Lassaigue (Jacques). Maurice Savin.

Œuvres concernées : Le Pressoir*. La Salamandre. La Fenaison. Le marché aux truffes. La Moisson.

Résumé : Catalogue d'exp. Biographie. *: sujet reproduit.

LASSAIGNE (Jacques): préf. Ardon. Tapisseries contemporaines. Cat. exp. Paris Mairie annexe du XIIIe arr., 1981, in-8°, 24 p., 10 fig. n., 10 pl. col.

Date : 1981.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Mordecai Ardon. Paris Mairie annexe du XIIIe arrondissement.

Index des noms : Ardon (Mordecai). Georges Goldstein. Lassaigue (Jacques).

Résumé : Catalogue d'exposition. Artiste né en Pologne, travaillant à Paris. Goldstein est un licier d'abord établi à Nazareth, puis à Jerusalem.

LASSAIGNE (Jacques): préf. Manessier, peintures, tapisseries, 1927-1977. Cat. exp. Le Touquet, palais de l'Europe, 1978.

Date : 1978.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Le Touquet. Alfred Manessier.

Index des noms : Alfred Manessier. Lassaigue (Jacques).

Résumé : Catalogue d'exposition.

LASSAIGNE (Jacques): préf. Sonia Delaunay. Tapisseries. Cat. exp. Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1972, in-4°, n.p., 40 p., 1 fig. n., 14 fig. col.

Date : 1972.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Musée d'Art moderne de la Ville de Paris. Sonia Delaunay.

Index des noms : Lassaigue (Jacques). Sonia Delaunay. Robert Delaunay. Blaise Cendrars. André Lhote. Guillaume Apollinaire. Jacques Davenne.

Œuvres concernées : Contrepoint. Hélice. Luna Park. Serpent noir. Jeux d'enfants. Courbe grise. Syncopé. Diagonale. Icare. Finistère. Monumental II. Guépard. Automne. Composition n°1. Composition n°2. Eclipser.

Résumé : Bibliographie. Biographie. Portrait de l'artiste. Textes des auteurs cités empruntés d'autres ouvrages. Catalogue d'exp.

LASSALLE (H.). GILIOLI (E.). Gilioli. Cat. exp. Grenoble, Maison de la Culture, 1969, 19 fig. n., 4 pl. col.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Auteur-art.

Index général : Grenoble Maison de la Culture. Emile Gilioli.

Index des noms : Lassalle (Hélène). Gilioli (Emile).

Résumé : Catalogue d'exp.

LASSALLE (Hélène). Fernand Léger. Paris, Flammarion, 1997, 160 p., 112 fig.

Date : 1997.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Fernand Léger.

Index des noms : Lassalle (Hélène). Fernand Léger.

Résumé : Ouvrage.

LASSEN (Erik). To syede Billedtoepper af Maillol. Kunstmuseets aarsskrift, 1944-45, p. 65-76, 8 fig.

Date : 1945.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Aristide Maillol.

Index des noms : Lassen (Erik). Aristide Maillol.

Résumé : Article.

LASTERYE (Robert de). Les tapisseries de Saint-Pierre de Saumur. Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques, t.III, 1885, p.17.

Date : 1885.

Thématique : Collections.

Index général : Saumur Eglise Saint-Pierre.

Index des noms : Lasteyrie (Robert de).

Résumé : Article.

LASTEYRIE (Robert de). Aumônière du trésor de Corbie (XIV^e s.). Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques, t. III, 1885, p. 463.

Date : 1885.

Thématique : Broderie-moyen âge. Collections.

Index général : Corbie Trésor.

Index des noms : Lasteyrie (Robert de).

Œuvres concernées : Aumônière.

Résumé : Article.

LASTEYRIE (Robert de). Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques, t. XV, 1897, p.CIII-CIV.

Date : 1897.

Thématique : Musées.

Index général : Berne Musée.

Index des noms : Lasteyrie (Robert de). Charles le Téméraire duc de Bourgogne.

Œuvres concernées : Jules César.

Résumé : Article.

LASZLO (E.). Flamand es francia karpitok. In: Az Iparművészeti Múzeum gyűjteményel., Miklos P. éd., 1979, p.281-304, fig en pl.

Date : 1979.

Thématique : Musées.

Index général : Budapest Musée des Arts décoratifs.

Index des noms : Laszlo (E.).

Résumé : Ouvrage.

LASZLO (E.). La verdure d'Aubusson au Musée des Arts Décoratifs. Ars decorativa, n°1, 1973, p. 87-100, 10 fig.

Date : 1973

Thématique : Aubusson. Musées. Iconographie.

Index général : Paris Musée des Arts décoratifs.

Index des noms : Laszlo (Emöke).

Œuvres concernées : Verdures.

Résumé : Article.

LASZLO (Emöke). Flamand és francia kàrpitok Magyarorszàgon. Muvezetto, 1977, en hongrois. IDEM. Tapisseries flamandes et françaises en Hongrie. 1977, trad. . IDEM. Idem. rééd. 1980, Budapest, 92 p., 106 fig., trad. franç. en 1981. IDEM. Flemish and French

Date : 1977. 1981.1981.

Thématique : Collections.

Index général : Hongrie.

Index des noms : Laszlo (Emöke).

Œuvres concernées : Calvaire. Roi et reine. Diane tuant Chioné. Psyché. Verdure. La bataille du Granique. Le roi David. Scène de l'histoire romaine. Guerrier. Vie de saint Bernard.

Résumé : Ouvrage.

Latapie (1891-1972). Cent dessins pour un centenaire. Au château Prieural de Monsempron-Libos. Cat. exp. Monsempron-Libos, 1991, 72 p.

Date : 1991.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Château de Monsempron-Libos. Villeneuve-sur-Lot Fondation Latapie. Louis Latapie.

Index des noms : Louis Latapie.

Œuvres concernées : Profondeur sous-marine.

Résumé : Catalogue d'exposition. Sujet non représenté. Plus une tapisserie au petit point.

LATAPIE (Jean-Louis). FIGEAC (Patrick). Latapie (1891 - 1972). Peintures et tapisseries. Cat. exp. Bon-Encontre, 1996, in-4°, 60 p., pl. col. MISCHKIND (Raphaël-Georges). LATAPIE ou la cohérence des délires. Ibid. p.7-10.

Date : 1996.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Bon-Encontre Lot-et-Garonne. Louis Latapie.

Index des noms : Latapie (Jean-Louis). Figeac (Patrick). Mischkind (Raphaël-Georges). Louis Latapie.

Œuvres concernées : Le désespoir des anges. Le Carrousel.

Résumé : Portrait de l'artiste. Catalogue d'exp.

LATAPIE (Jean-Louis). La ballade des peintres. Braque, Bissière, Latapie. Paris, CNRS, 2003, in-8°, 340p., XVI pl. col., XVI pl. n.

Date : 2003.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Georges Braque. Roger Bissière. Louis Latapie.

Index des noms : Georges Braque. Roger Bissière. Louis Latapie. Latapie (Jean-Louis).

Résumé : Ouvrage.

Late Gothic tapestry. The prodigal son acquired for Minneapolis Institute. Minneapolis Institute Bulletin, févr. 1938, p.25-30. Minneapolis: Prodigal son. Art News, févr. 1938, p.17.

Date : 1938.

Thématique : Musées. Moyen âge. Iconographie.

Index général : Minneapolis Institute.

Œuvres concernées : Fils prodigue. Prodigal son.

Résumé : Article.

L'atelier de la Martinerie. Arts, n°207, nov. 1980, p.81, 2 fig. n.

Date : 1980.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : La Martinerie. Paris Galerie Danielle Drouant.

Index des noms : Paule Bourron. Pat Gaillard. Jacqueline Huret. André Maurois.

Résumé : Article sur une exposition. Texte d'A. Maurois.

L'atelier de tapisserie J. de la Baume-Dürnbach. Art et Décoration, sept.-oct. 1959, p.47, 1 fig. n.
GOBERT (Andrée). Une femme-tapissier: J. de la Baume-Dürnbach. Rev. Ameublement, n°8,
oct. 1959, p.129, 1 fig. n.

Date : 1959.

Thématique : Noms de liciers. Expositions.

Index général : Paris Musée des Arts décoratifs. Jacqueline de la Baume-Dürnbach.

Index des noms : Jacqueline de la Baume-Dürnbach. Jacques Villon. Pablo Picasso. Gobert (Andrée).

Œuvres concernées : Le taureau et les Gémeaux. Les arlequins.

Résumé : Articles compte rendu de l'exposition.

LATOURE (A.). Une renaissance de tapisserie en France. In: La tapisserie, Cahiers Ciba, nov. 1946, p.204-
206, 4 fig. n.

Date : 1946.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Latour (A.).

Résumé : Article.

LATOURE (Marielle). Musée des Beaux-Arts et Cantini de Marseille - l'Art contemporain. Revue du
Louvre, n°6, 1968, p.414-416, 4 fig.

Date : 1968.

Thématique : Musées. 20e. s.

Index général : Musées des Beaux-Arts. Musée Cantini. . Marseille.

Index des noms : Michel Tourlière. Guy Dray. Mario Prassinis. Latour (Marielle).

Résumé : Article.

LAUE (Dietmar). The end of the Lausanne Biennial. The end of textile art as " Art ". Textile Forum, n°3,
sept. 1996, p.34-35, 2 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : Expositions.

Index général : Lausanne Biennale internationale.

Index des noms : Laue (Dietmar).

Résumé : Article.

LAUER (Jean). CHAVANCE (René). Le tapis élément architectural. Mobilier et Décoration, n°6, 1947,
p.28-38, 13 fig.

Date : 1947.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index général : Etablissements Lauer. .

Index des noms : Lauer (Jean). Chavance (René). Lauer. . Jules Leleu. André Groult. Gousse. Sue. Arbus.

Résumé : Article.

LAUER (Philippe). La date de la tapisserie de Bayeux. Bulletin de la Société nationale des antiquaires
de France, 1912, p.408.

Date : 1912.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Lauer (Philippe).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

LAUER (Philippe). Le poème de Baudri de Bourgueil adressé à Adèle, fille de Guillaume le Conquérant
et la date de la tapisserie de Bayeux. In: Mélanges offerts à M. Charles Bémont. Paris, 1913, in-
8°, p.43-58.

Date : 1913.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Lauer (Philippe). Baudri de Bourgueil. . Adèle de Normandie.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

LAUGARDIERE (abbé de). Tapisseries d'Aubusson à Avignon en 1652. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXVI, 1936, p.CXXVI.

Date : 1936.

Thématique : Aubusson. 17e. s.

Index général : Avignon.

Index des noms : Laugardiere (abbé de).

Résumé : Article.

LAUGARDIERE (chanoine de). Tapisseries d'Aubusson dans la cathédrale d'Arles. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXVII, 1939, p.V.

Date : 1939.

Thématique : Aubusson. Collections.

Index général : Cathédrale d'Arles.

Index des noms : Laugardièrre (chanoine de).

Résumé : Article.

LAUNAY (E. de). Guide du visiteur au palais de Compiègne. Compiègne, A. Dupré, 1888, in-12, 83p.

Date : 1888.

Thématique : Musées.

Index général : Château de Compiègne.

Index des noms : Launay (E. de).

Résumé : Ouvrage.

LAURENCIN (André). Acquisitions. Chalon-sur-Saône, Musée Denon. Revue du Louvre, 2-1994, avril, p.83, 1 fig. col.

Date : 1994.

Thématique : Musées.

Index général : Chalon-sur-Saône Musée Denon. Atelier Lanouzière.

Index des noms : Laurencin (André). Odette Blanc-Falaize. Blancfalaise. Lanouzière.

Œuvres concernées : Traces. Modules. Gyptis II. Profondeur.

Résumé : Quatre tapisseries offertes par la famille de l'artiste. Article.

LAURENCIN (André). D'Hauterives Rigot. Cat. exp. Chalon-sur-Saône, musée Denon, 1990, 24 p., 5 fig. col., 7 fig. n.

Date : 1990.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Arnaud d'Hauterives. Robert Rigot. Chalons-sur Saône, musée Denon.

Index des noms : Laurencin (André). Arnaud d'Hauterives. Robert Rigot.

Résumé : Catalogue d'exp.

LAURENCIN (André). GASPARD (Lorand): préf. O. Blanc-Falaize tapisserie. Cat. exp. Chalons-sur-Saône, musée Denon, 1993, in-8°, 28 p., fig. col.

Date : 1993.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Chalons-sur Saône Musée Denon. Odette Blanc-Falaize.

Index des noms : Laurencin (André). Gaspar (Lorand). Odette Blanc-Falaize.

Œuvres concernées : A la fenêtre. Mélusine. Traces. Sous la Lune. Geneviève. Royaumont. Jardin exotique. Le Poète. Petite. Modules. Argonautes. Gyptis II. Cornell. Profondeur.

Résumé : Catalogue d'exposition. Biographie. Sujets reproduits.

LAUTS (Jan). Die Auktion der Kunstsarrimlungen Mortimer L. Schiff. Pantheon, 1938, p.258-265, 9 fig.

Date : 1938.

Thématique : Collections.

Index des noms : Lauts (Jan). . Mortimer L. Schiff. Jean Bérain.

Résumé : Article. Une tapisserie vers 1480; une d'après Bérain.

LAUTS (Jan). Die Jügd in der Kunst. Jean Baptiste Oudry, Hambourg et Berlin, Parey, 1967, in-8°, 32 p., 27 fig. et pl. Bull. du CIETA, n°26, juillet 1967, p.40, compte rendu.

Date : 1967.

Thématique : Noms d'artistes. .

Index général : Jean-Baptiste Oudry.

Index des noms : Jean-Baptiste Oudry. Lauts (Jan).

Œuvres concernées : Chasses royales de Louis XV.

Résumé : Ouvrage.

LAUTS (Jan). Jean-Baptiste Oudry. Hamburg und Berlin, 1969, 32 p., 24 pl. OPPERMAN (H.N.). The Burlington Magazine, n°799, vol.CXI, oct. 1969, p.623-624, compte rendu.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean-Baptiste Oudry.

Index des noms : Lauts (Jan). Opperman (H.N.). Jean-Baptiste Oudry.

Résumé : Ouvrage.

LAVALLE (Denis). Simon Vouet et la tapisserie. In: Vouet, Cat. exp. Paris, 1990, Galeries nationales du Grand palais, in-4°, p.489-525, 36 fig.

Date : 1990.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Iconographie.

Index général : Simon Vouet.

Index des noms : Lavalle (Denis). Simon Vouet.

Œuvres concernées : Tenture de l'Ancien testament. Renaud et Armide. Théagène et Chariclée.

Résumé : Catalogue d'exp.

LAVALLE (Denis). Tenture de l'Ancien Testament. In: Lisses et délices. "Chefs d'oeuvre de la tapisserie d'Henri IV à Louis XIV". Cat. exp., château de Chambord, 7 sept. 1996-5 janvier 1997, 1996, CNMHS, in-4°, p. 143-153, 13 fig. col., 2 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : 17e. s. Expositions. Iconographie.

Index général : Château de Chambord. Paris ateliers du faubourg Saint-Marcel. Château d'Oiron.

Index des noms : Lavalle (Denis). Saint-Pulgent (Maryvonne de). Henri IV. Louis XIV. Simon Vouet.

François Bellin. Pierre Van Boucle.

Œuvres concernées : Tenture de l'Ancien Testament.

Résumé : Catalogue d'exposition.

LAVEAU (Georges). Travaux pour les Gobelins. In: Mathieu. Cat. exp. Paris, 1980, in-8°, 2 p., 2 fig. col., 1 fig. n.

Date : 1980.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Gobelins. Tapis. Savonnerie.

Index général : Paris musée de la Poste. Georges Mathieu.

Index des noms : Laveau (Georges). . Georges Mathieu. Georges Pompidou.

Œuvres concernées : A la France. Portière aux armes de France.

Résumé : Catalogue d'exp.

LAVEDAN (André). Les tapisseries modernes. Paris. Journal Textiles, déc. 1943, p.13-14, 2 fig.

Date : 1943.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Lavedan (André).

Résumé : Article.

L'avenir de la tapisserie, un colloque "CREAR". Galerie Jardin des Arts, n°154, janv. 1976, p.11-18, fig.

Date : 1976.

Thématique : 20e. s.

Index général : CREAR.

Résumé : Article.

L'aventure de la tapisserie contemporaine. Cat. exp. Château d'Annecy, été 1966, in-8°, 32 p., 23 fig. n. LAURENT (Jean-Pierre). LURCAT (Jean). le chant du monde de Jean Lurçat, ibid. LAURENT (Jean-Pierre). Jean Lurçat et le Chant du Monde. Revue Française

Date : 1966. 1969.

Thématique : Noms d'auteurs-art. Expositions. Iconographie.

Index général : Château Annecy. . André: Heliotechnie. Grand Nocturne. Bezombes: L'automne et l'hiver. Printemps et été. Borderie: Vexilla Régis. D'or et d'ombre. Brianchon: Ballet. Coutaud: L'après-midi vert. Dom Robert: Compagnons de la Marjolaine. Dubreuil: Jardin tosc

Index des noms : Laurent (Jean-Pierre). Lurçat (Jean). . Maurice André. Roger Bezombes. André Borderie. Maurice Brianchon. Lucien Coutaud. Dom Robert. Pierre Dubreuil. Raoul Dufy. René Fumeron. Emile Gilioli. Marcel Gromaire. Camille Hilaire. Jean Hugo. Claude Idoux. Louis

*Œuvres concernées : Le Chant du Monde *. Heliotechnie. Grand Nocturne. L'automne et l'hiver *. Printemps et été. Vexilla Régis. D'or et d'ombre. Le Ballet. L'après-midi vert. Compagnons de la Marjolaine. Jardin toscan. Mozart. L'ouragan *. La chute d'Icare *. Printemps ou Pa*

*Résumé : Hommage à Jean Lurçat. Texte de Lurçat. Importance du Chant du Monde. . *: sujets représentés. Catalogue d'exp.*

LAVILLATE (H. de). Les tapisseries de la Dame à la licorne. Paris, E. Paul, 1907, in-8°, 35p., fig.

Date : 1907.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Lavillatte (H. de).

Œuvres concernées : La Dame à la Licorne.

Résumé : Ouvrage.

LAYEC (Rozenn). Du tailleur au brodeur, histoire d'un métier hors du commun. Journées d'études sur la Bretagne et les pays celtiques. Gens de métier, tend. a vicher Kreiz, n°12, 2000, p.145-160.

Date : 2000.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Layec (Rozenn).

Résumé : Article.

LE BEC (Martine). Tapisserie: pour que réapparaissent les couleurs. Rev. Ameublement, déc. 1988, p. 109-116, 10 fig. n. IDEM. Le rôle du Mobilier national. Entretien avec M. Jean Coural, administrateur général du Mobilier National. Ibid., p.114.

Date : 1988.

Thématique : 20e. s.

Index général : Paris Mobilier national.

Index des noms : Le Bec (Martine). Jean Coural. Pascal Legoueix. Yves Sabourin. Daniel Riberzani. Jacques Lagrange. Frédéric Brandon.

Œuvres concernées : Aubusson. La Grande raie bouclée. Hommage à Chevreuil. L'Été.

Résumé : Article. " La tapisserie ne vit plus, elle survit".

LE BEC (Martine). Textiles et décors. Le tapis contemporain: l'ouverture est certaine mais le produit reste incertain. Rev. Ameublement, n.5, mai 1988, p.87-89, fig. n. LE BEC (Martine). Décision d'achat... Tendances du marché... Le flou subsiste. Ibid.,

Date : 1988.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Le Bec (Martine). Jacques-Yves Flipo. Zophia Rostad. Daniel Hechter. Jean-Michel Wilmotte. Cécile Planchais. Jean-Jacques Barois. Nouha Hachem.

Résumé : Article.

- LE BIHAN (René). Tapisseries. In: Charles Lopicque. OEuvres de 1921 à 1969. Cat. exp. Brest, 1969, in-8°, p.31-32. DIEHL (Gaston). Lopicque, défricheur et conquérant. Ibid. p.3-5.
Date : 1969.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Brest musée. Charles Lopicque.
Index des noms : Charles Lopicque. Le Bihan (René). Diehl (Gaston).
Œuvres concernées : Chapelle près de la mer. Le calvaire de Kerembzec. La passe dangereuse. Retour de la pêche. Route de Nagpour. Cybèle. Pélopes. Arès et Aphrodite. Le tennis.
Résumé : Catalogue d'exp. Eléments biographiques. Indications bibliographiques.
- LE BLANT (Robert). Henri IV et les tapissiers. Revue de Pau et du Béarn, n°16, 1989, p.47-67, 4 fig. n.
Date : 1989.
Thématique : 17e. s. Tapis-Savonnerie.
Index général : Savonnerie.
Index des noms : Le Blant (Robert). Henri IV roi de France. Toussaint Dubreuil. Girard Laurent.
Œuvres concernées : Gombaut et Macé.
Résumé : Article.
- LE BLANT (Robert). Les collaborateurs de Charles Le Brun. In: Actes du 105e Congrès national des Sociétés savantes. Caen 1980. La Normandie. Etudes Archéologiques. Paris, 1983, p.361-374.
Date : 1983.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Charles Le Brun. Lebrun.
Index des noms : Gilles Rousselet. Jean Rousselet. Le Blant (Robert). Charles Le Brun.
Résumé : Article. Inventaire d'un graveur mort aux Gobelins. Sa descendance.
- Le Bon Samaritain. Courrier des mét. d'art, n°132, mai 1994, p.29, 1 fig. n.
Date : 1994.
Thématique : Expositions. Iconographie.
Index général : Angers.
Œuvres concernées : Le Bon Samaritain.
Résumé : Article sur une acquisition de cinq tapisseries.
- LE BREN (Jocelyne). DEMACHY (Alain). Tapis du XXe Siècle. Cat. exp. Paris, Galerie Camoin-Demachy, 1999, in-4°, 56 p., fig. col.
Date : 1999.
Thématique : Tapis-20e. s.
Index général : Paris Galerie Camoin-Demachy.
Index des noms : Le Bren (Jocelyne). Demachy (Alain). Gaillemain (Jean-Louis). Paul Alexandre Dumas. Maurice Dufrêne. Emile Gaudissart. Jean Burkhalter. Ivan Da Silva Bruhns. Raymond Subes.
Résumé : Catalogue d'exposition.
- LE BRETON (G.). Les tapisseries et broderies anciennes à l'Exposition de l'Union centrale des arts décoratifs de 1882. Gaz. Beaux-Arts, t.XXVI, 1882, p.140. MENARD (René). Le Salon des arts décoratifs. Revue des Arts décoratifs, t.III, 1882-1883, p.1-11,
Date : 1882.
Thématique : Expositions. Broderie.
Index général : Paris Union Centrale des arts décoratifs. Palais de l'Elysée.
Index des noms : Le Breton (Gaston). Ménard (René). Lameire. Mazerolle.
Œuvres concernées : Le Roi s'amuse.
Résumé : Article. Trois reproductions pour l'Elysée.
- LE BRETON (Gaston) BONNAFFE (Edmond). La tapisserie à Rouen. Chronique des arts, 1880, p.320-322 & 328.
Date : 1880.
Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Rouen.

Index des noms : Le Breton (Gaston). Bonnaffé (Edmond).

Résumé : Article.

LE BRETON (Gaston). Collection Spitzer: étoffes et broderies. *Gaz. Beaux-Arts*, T.XXVIII, 1883, p. 334-345 & 424-438.

Date : 1883.

Thématique : Broderie-19e. s. Collections.

Index des noms : Le Breton (Gaston). Spitzer.

Résumé : Article.

LE BRETON (Gaston). La tapisserie en Normandie. In: *Congrès du millénaire de la Normandie (911-1911)*. Rouen, 1912, in-8°, p.177-188, 1pl.

Date : 1912.

Thématique : Collections.

Index général : Normandie.

Index des noms : Le Breton (Gaston).

Résumé : Ouvrage.

LE BRETON (Gaston). Les anciennes broderies. In: *Les arts du bois, des tissus et du papier*. Paris, A. Quantin, 1883, in-4°, p.163-192, fig.

Date : 1883.

Thématique : Expositions. Broderie-moyen âge. Broderie-Renaissance. Broderie-17e. s.

Index général : Paris Union Centrale des arts décoratifs.

Index des noms : Le Breton (Gaston).

Résumé : Ouvrage. Objets tirés de l'exposition de 1882.

LE BRETON (Gaston). Notice sur deux anciennes tapisseries du Musée des antiquités de Rouen. *Réunion de la Société des Beaux-arts des départements*, t.XXII, 1898, p. 97-109, 2pl. IDEM. Idem. *Bulletin de la Commission des antiquités de la Seine-Inférieure*,

Date : 1898. 1899.

Thématique : Collections.

Index général : Rouen Musée des antiquités.

Index des noms : Le Breton (Gaston).

Résumé : Article.

LE BRETON (Gaston). Tapisseries de Saint-Vivien. *Bulletin de la Commune des antiquités de Seine-Inférieure*, t.IV, 1876-1878, p.148.

Date : 1878.

Thématique : Collections.

Index général : Rouen Eglise Saint-Vivien.

Index des noms : Le Breton (Gaston).

Résumé : Article.

LE BRUN (Charles). Tapisseries de S.A.R. Mgr le duc d'Orléans, représentant l'Histoire de Méléagre. Amsterdam, 1714, in-f°.

Date : 1714.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Charles Le Brun.

Index des noms : Philippe duc d'Orléans. Charles Le Brun.

Œuvres concernées : Histoire de Méléagre.

Résumé : Ouvrage. Suite de 8 gravures.

LE BRUN-DALBANNE. Le trésor de la cathédrale de Troyes. In: *Mémoires lus à la Sorbonne*. t.II, 1863, p.185. IDEM. *Les aumônières brodées du Trésor de Troyes*. 1864.

Date : 1863. 1864.
Thématique : Broderie-moyen âge. Collections.
Index général : Troyes Cathédrale Trésor.
Index des noms : Le Brun-Dalbanne. Champagne (de).
Œuvres concernées : Aumônières.
Résumé : Article. Des XIIe et XIIIe siècles.

Le centre de documentation de la tapisserie. In: Aubusson et Felletin. Petite encyclopédie 91. 1991, p. 65.

Date : 1991.
Thématique : Musées.
Résumé : Article. Créé en 1983 au sein du musée. Plus de 2000 ouvrages.

Le Centre d'Etude et d'Information de la Tapisserie est créé. Cahiers de la Tapisserie, n°3, avril 1961, p.2-3.

Date : 1961.
Thématique : 20e. s.
Index général : Centre d'Etude et d'Information de la Tapisserie.
Résumé : Article.

Le Centre International d'étude des Textiles anciens. Musées Collections publiques France, 1957, p.229-231.

Date : 1957.
Thématique : Broderie.
Résumé : Article.

LE CHEVALIER (Yann). Tapisserie. L'art et la matière. Cat. exp. château de Lavardens, 2006, 50p., 40 fig. col. CREBASSOL (Dominique). La tapisserie. Un art de notre temps. Parcours des arts, n°7, juill-août 2006, p.20-21, 3 fig. col. Compte rendu.

Date : 2006.
Thématique : 20e. s.
Index général : Château de Lavardens.
Index des noms : Le Chevalier (Yann). Crébassol (Dominique). Jean Arp. Jean Bazaine. Alexander Calder. Lucien Coutaud. Michel Degand. Sonia Delaunay. Dom Robert. Pierre Dubreuil. Thomas Gleb. Marcel Gromaire. Henri Guérin. Jacques Haramburu. Le Corbusier. Jean Lurçat. Kas
Œuvres concernées : Constellation. La Conquête de l'air. Ice rink. Lézards et têtards. Quatre disques noirs. Jeune endormie. Le Chinois. Contrepoint. Jeux d'enfants. Diagonales. Colline. Fond orange. Une de mai. Ombelles. Eté ou le matin. Chenonceau.Terre. Car éternel est so
Résumé : Catalogue d'exposition.

LE CHEVALLIER-CHEVIGNARD (Georges). Tapisseries et documents décoratifs du style Louis XIV. Charles Lebrun, décorateur et architecte. Paris, Ch. Massin, 1912, in-8°, 30pl.

Date : 1912.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Charles Le Brun.
Index des noms : Le Chevallier-Chevignard (Georges). Charles Le Brun.
Résumé : Ouvrage.

Le Coeur d'amour épris, de l'imaginaire au virtuel. Ve triennale internationale des mini-textiles. Angers. 1996. Cat. exp. Angers, 1996, 88 p.

Date : 1996.
Thématique : Iconographie. Expositions.
Index général : Angers Ve Triennale Internationale des mini-textiles.
Résumé : Catalogue d'exposition.

Le concours du prix de Beauvais. Revue des Arts décoratifs, 1883-1884, t.VI, p.215-216.

Date : 1884.

Thématique : Beauvais.

Index général : Concours du prix de Beauvais.

Résumé : Article.

Le Corbusier Tapisserie muralnomad. Zodiac, 1960, p.57-63.

Date : 1960.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Le Corbusier.

Index des noms : Charles-Edouard Jeanneret dit Le Corbusier.

Résumé : Article.

Le Corbusier. Cat. exp. La Rochelle, Ed. Décisions, 1987, in-4°, 14 p.

Date : 1987.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : La Rochelle musée des Beaux-Arts. Le Corbusier.

Index des noms : Charles-Edouard Jeanneret dit Le Corbusier.

Œuvres concernées : Le taureau trivalent.

Résumé : Catalogue d'exp. Sans notice. Réunion de textes déjà publiés avec bibliographie, supplément avec interview. Essentiellement architectural.

LE CORBUSIER. Lurçat en Provence. Cat. exp. Aix-en-Provence, musée des Tapisseries, 1967.

Date : 1967.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Aix-en-Provence Musée des Tapisseries. Jean Lurçat.

Index des noms : Le Corbusier. Jean Lurçat.

Résumé : Catalogue d'exp.

LE GENTIL (Constant). Tapisseries et peintures décoratives à Arras. Mémoires de l'Académie d'Arras, t.XI, 1879, p.57.

Date : 1879.

Thématique : Collections. Musées.

Index général : Arras.

Index des noms : Le Gentil (Constant).

Résumé : Article.

LE GOFF (Alain). Forumtextile 85. Cat. exp. Lorient, 1985, in-8°, n.p., 24 p., fig.

Date : 1985.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Lorient.

Index des noms : Le Goff (Alain). François Delaporte. Jean Letourneau. Marc Tehery. Sylvie Weber. Alain Bonicel. Ellen Fontaine. Edith Le Golvan. Nicole Cornier-Vago. Marie-Thumette Brichard. Danielle Le Goff. Annick Renault. Marie O'Ribalet. Olivier Masson. François Rous

Résumé : Catalogue d'exp.

LE GOFF (G.). L'ornement liturgique tridentin en Anjou. 303. Arts, Recherches et Créations, n°10, 1986, p.52-61, 21 fig.

Date : 1986.

Thématique : Broderie.

Index général : Vêtements liturgiques. Cathédrale d'Angers.

Index des noms : Le Goff (G.).

Résumé : Article.

LE GOFF (Guy). Serrant. Le dernier des grands châteaux de la Loire. Estampille / Objet d'art, avril 1992, p.40-57, fig. col.

Date : 1992.

Thématique : Collections.
Index général : Château de Serrant.
Index des noms : Le Goff (Guy).
Œuvres concernées : Tapisserie chinoise.
Résumé : Article.

LE GOFF (Guy). Tapices y objetos de arte en Anjou. Tapisseries et objets d'art en Anjou. Tapestries and other Art Objects at Anjou. In: Anjou-Sevilla. Tesoros de arte. Cat. exp. Sevilla, 1992, p.67-117, fig. col. VERRY (Elisabeth). En los tiempos glorioso

Date : 1992.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Seville. Sevilla Real Monasterio de San Clemente. Anjou.

Index des noms : Le Goff (Guy). Orchamp (Jean). . Verry (Elisabeth). .

Œuvres concernées : Le Bal des Sauvages. La Vie de Saint Florent. Vie de Saint Jean-Baptiste. Anges porteurs des instruments de la Passion. Mille fleurs des Ardilliers. Dame à l'orgue. Penthesilée. Constantin rassemble son armée. Le duc d'Anjou déclaré roi d'Espagne. Maisons

Résumé : Catalogue d'exposition.

Le Grand Cabinet de l'Empereur aux Tuileries. In: Napoléon. Cat. exp. Paris, Grand Palais, juin - déc. 1969, p.98-104, 4 fig. n.

Date : 1969.

Thématique : Noms de personnes. Gobelins. Savonnerie. Textiles. Expositions.

Index général : Paris Grand Palais. Tournai Manufacture Piat et Lefebvre. Savonnerie.

Index des noms : Napoléon Ier. Louis David. Charles Percier. Dubois. Saint-Ange. Joseph-Marie Vien. François-André Vincent.

Œuvres concernées : Grand cabinet de l'empereur aux Tuileries. . Enée poursuivant Hélène. Zeuxis peignant Hélène.

Résumé : Catalogue d'exp.

LE GRELLE (M.P.). Les verdure à paysages à la fin du 17e et au 18e siècle. Essai d'identification sur base de quatre pièces d'une collection particulière. Revue d'archéologie, d'histoire de l'Art de Louvain, 1984, p.311-312.

Date : 1984.

Thématique : Iconographie. 17e. s. 18e. s.

Index général : Verdures.

Index des noms : Le Grelle (M.P.).

Œuvres concernées : Verdures.

Résumé : Article.

Le guide des ateliers de tapisserie. In: Aubusson et Felletin. Petite encyclopédie 91. 1991, p. 60-65, fig. n.

Date : 1991.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : Andraud. Battut. Bernier. Braquenié. Brivet. Fougerol. Robert Four. François Foureau.

Suzanne Goubely. Legoueix. André Magnat. Hervé Long. Georges Philipponnet. Bernard Petit. Raymond Picaud. François Pinton. Manufacture Saint-Jean. Tapisseries de France.

Index des noms : Andraud. Battut. Bernier. Braquenié. Brivet. Fougerol. Robert Four. François Foureau. Suzanne Goubely. Legoueix. André Magnat. Hervé Long. Georges Philipponnet. Bernard Petit. Raymond Picaud. François Pinton. Gérard Slaghenauffi. Michel Verrier. Sallandrou

Résumé : Article.

Le long voyage. Alexandrie, 1960, in-8°, n.p., fig. n. BACHELARD (Gaston). La création ouverte. Ibid. . BERSTEIN (Michèle). Le long voyage. Ibid.

Date : 1960.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : Paris Atelier Jorn-Wemaëre. Asger Jorn. Pierre Wemaëre.

Index des noms : Asger Jorn. Pierre Wemaëre. Bachelard (Gaston). Berstein (Michèle).
Résumé : Ouvrage. Atelier installé à Paris, rue Saint-Denis.

LE MAIRE (Jean). Quelques précisions sur la tapisserie dite d'Azelio conservée au musée Jeanne d'Arc. Bulletin de la Société d'Archéologie et d'Histoire de l'Orléanais, t. XXIII, 1936-1939, p.384-390.
Date : 1939.

Thématique : Musées.

Index général : Orléans Musée Jeanne d'Arc.

Index des noms : Le Maire (Jean).

Résumé : Article.

Le marché de la tapisserie. Connaisseur, (Connaissance des Arts), n°1, mars 1952, p.35-39, 11 fig. n.
LEROY (Jean). Les tapisseries. Connaissance des Arts, n°2, avril 1952, p.9, 1 fig. n., réponse.

Date : 1952.

Thématique : Textile. Tapis.

Index général : Savonnerie. . Grotesques.

Index des noms : Leroy (Jean). Jean Bérain. Dormeuil.

Résumé : La tapisserie est à son niveau le plus bas. Elle offre d'immenses ressources dans la décoration, même des petits appartements. Article.

LE MENE (J.-M.). Tapisserie de saint Vincent Ferrier. Bulletin de la Société polymatique du Morbihan, t. XXVII, 1881, p.238-247. IDEM. Idem. Congrès archéologique de France, t.XLVIII, 1881, p.115.
Date : 1881.

Thématique : Iconographie.

Index général : Vannes Eglise.

Index des noms : Le Mené (J.-M.).

Œuvres concernées : Saint Vincent Ferrier.

Résumé : Article. Tapisserie de 1615.

Le Mobilier national. L'Art pour tous, août 1887.

Date : 1887.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Mobilier national.

Résumé : Article. Commission chargée de répartir les collections de tapisseries du Mobilier national.

Le mystère de la Dame à la licorne. Réalités, n°107, 1954, p.93-100.

Date : 1954.

Thématique : Iconographie.

Œuvres concernées : Dame à la licorne.

Résumé : Article.

LE NORMAND (Albert). Sur la symbolique de la Dame à la licorne. Cahiers de psychologie de l'art et de la culture, n°6, 1980, p. 35-79. p. 6 fig.

Date : 1980.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Lenormand (Albert).

Œuvres concernées : Dame à la Licorne.

Résumé : Article.

LE NOUËNE (Patrick). Acquisitions. Angers. Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine. Revue du Louvre, 4-1996, oct., p.100, 1 fig. col.

Date : 1996.

Thématique : Musées.

Index général : Angers Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine.

Index des noms : Le Nouëne (Patrick). Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Le Vent.

Résumé : Tapisserie réalisée en 1931 d'après Lurçat. Article.

LE NOUËNE (Patrick). ESTIENNE-DE-LOISY (Françoise): intr. Des sculpteurs et la tapisserie. 20 ans d'abstraction. Arp. Calder. Adam. Hajdu. Gilioli. Ubac. Penalba. Cat. exp. Angers, musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine, 1995, in-4°, 75 p., f

Date : 1995.

Thématique : 20e. s. Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Angers Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine. Ambassade de France à Washington. Hans Arp. Henri-Georges Adam. Alexander Calder. Etienne Hajdu. Emile Gilioli. Raoul Ubac. Alicia Penalba.

Index des noms : Le Nouëne (Patrick). Estienne-de-Loisy (Françoise). Hans Arp. Henri-Georges Adam. Alexander Calder. Etienne Hajdu. Emile Gilioli. Raoul Ubac. Alicia Penalba.

Œuvres concernées : La porte d'oiseaux. Cercle rouge. As de pique. Ombre de fruit. Voilier dans la forêt. Siège de l'air. Comoposition. Mobiles. Araignées. Triangles blancs. Soleil rouge. Composition en noir et blanc. Ombres noires. Penmarch. Dalles, sable, eau. Estampille. P

Résumé : Catalogue d'exposition. Sept artistes contemporains ayant réalisé des tapisseries.

Le Patrimoine des Communes de la Seine-Saint-Denis. Paris, Flohic éditions, 1994, in-8°, 410p., fig. col.

Date : 1994.

Thématique : Collections.

Index général : Le Blanc-Mesnil Hôtel de ville. Saint-Ouen Musée. Saint-Ouen Hôtel de ville.

Index des noms : Jean Lurçat. Marc Saint-Saëns.

Œuvres concernées : Vin du monde. Le jardin sous la nuit.

Résumé : Ouvrage. Trois tapisseries reproduites.

Le Patrimoine des Communes de l'Allier. Paris, Flohic éditions, 2 vol., 1999, in-8°, p.90, 863, 876, 913, fig. col.

Date : 1999.

Thématique : Broderie.

Index général : Saint-Aubin-le-Monial. Moulins Musée Bourbonnais. Bessay-sur-Allier. Allier.

Index des noms : Dreux-Brézé.

Œuvres concernées : Bannière de saint Barnabé. Chasuble du sacre de Monseigneur de Dreux-Brézé. Bannière de l'indépendance.

Résumé : Ouvrage. Objets reproduits. Broderies du XIXe siècle.

Le Patrimoine des Communes de l'Allier. Paris, Flohic éditions, t.1, 1999, in-8°, p.551, fig. col.

Date : 1999.

Thématique : Collections.

Index général : Château de la Palisse. Allier.

Index des noms : Chabannes-Blanchefort.

Œuvres concernées : Tenture des Neuf Preux.

Résumé : Ouvrage. Objets reproduits. Tapisserie du salon doré.

Le Patrimoine des Communes des Hauts-de-Seine. Paris, Flohic éditions, 1994, in-8°, 450p., fig. col.

Date : 1994.

Thématique : Broderie.

Index général : Nanterre Cathédrale Sainte-Geneviève et Saint-Maurice. Gennevilliers Eglise Sainte-Marie-Madeleine.

Œuvres concernées : Chasubles. Dalmatique. Dessus d'autel.

Résumé : Ouvrage. Objets reproduits.

Le Patrimoine des Communes du Calvados. Paris, Flohic éditions, t.1, 2001, in-8°, p.213, 465, 514 et 543, fig. col.

Date : 2001.

Thématique : Collections.

Index général : Calvados. Le Tourneur. Caen Chambre de commerce et d'industrie. Bonnebosq.

Index des noms : Maurice Rocher. Jacques Despierres.

Œuvres concernées : Vie de saint Martin. Histoire de la Normandie.

Résumé : Ouvrage.

Le Patrimoine des Communes du Calvados. Paris, Flohic éditions, t.1, 2001, in-8°, p.65, 149-150, 202, 225, 233, 242, 253, 528, , fig. col.

Date : 2001.

Thématique : Broderie.

Index général : Calvados. Les loges. Bayeux. Saint-Denis-Maisonscelles. Le-Breuil-en-Auge. Le Foulq. Le Mesnil-sur-Blangy. Le Torquesne. Hotot-en-Auge.

Œuvres concernées : Bannière. Chasuble. Broderie de Bayeux. Dalmatique. Bannière de charité. Chaperon de la charité. Drapeau commémoratif au Sacré-cœur de Jésus.

Résumé : Ouvrage.

Le Patrimoine des Communes du Calvados. Paris, Flohic éditions, t.2, 2001, in-8°, p.908, fig. col.

Date : 2001.

Thématique : Collections.

Index général : Calvados. Versainville.

Index des noms : Marguerit.

Œuvres concernées : Enlèvement de Proserpine.

Résumé : Ouvrage. Tapisserie de Beauvais.

Le Patrimoine des Communes du Calvados. Paris, Flohic éditions, t.2, 2001, in-8°, p.955, 981, 1003, 1366, 1455, 1640, fig. col.

Date : 2001.

Thématique : Broderie.

Index général : Calvados. Castilly. Neuilly-la-Forêt. Cordebagle. Villiers-le-Sec. Thury-Harcourt. . Saint-Charles de Percy.

Œuvres concernées : Bannière du Sacré-cœur. Chape. Antependium. Bannière de procession. Chape de l'impératrice Eugénie.

Résumé : Ouvrage. Deux broderies de perles du XVIIe siècle.

Le Patrimoine des Communes du Cher. Paris, Flohic éditions, 2001, in-8°, p. 171, 256, 305, 639, 1093, fig. col.

Date : 2001.

Thématique : Broderie.

Index général : Cher. Bourges Eglise Saint-Pierre-le-Gaillard. Bessais-le-Fromental. . Le Sabdray. .

Torteron. Lignièrès. Vougeron.

Œuvres concernées : Bannière de procession. Orfrois. Bannières de Saint Roch.

Résumé : Ouvrage.

Le Patrimoine des Communes du Cher. Paris, Flohic éditions, 2001, in-8°, p. 63, 96, fig. col.

Date : 2001.

Thématique : Collections.

Index général : Cher. Sainte-Solange Eglise. Aubigny-sur-Nère Château des Stuarts.

Index des noms : Louise de Kéroualle.

Œuvres concernées : Histoire de Constantin. Triomphe de Constantin. Bataille de Milvius. Rencontre avec le pape.

Résumé : Ouvrage. 5 tapisseries d'Aubusson XVIIIe siècle à Sainte-Solange et XVIIe siècle pour l'Histoire de Constantin.

Le peintre tapissier: Jean Picart le Doux. Europe, n°451-452, nov.-déc. 1966, 8 fig.

Date : 1966.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Picart Le Doux. .

Index des noms : Jean Picart le Doux.

Résumé : Article.

LE PELLEY (René). Contribution à l'étude des inscriptions de la tapisserie de Bayeux: Bagias et Wilgelm. *Annales de Normandie*, n°3, 1964, p.313-321.

Date : 1964.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Le Pelley (René).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

Le point d'Aubusson. *Bulletin de l'Association des Amis d'Aubusson*, n°3, 1936, p.33-34.

Date : 1936.

Thématique : Broderie.

Index général : Point d'Aubusson.

Résumé : Article.

Le point sur la tapisserie. *Estampille*, n°88, juill. 1977, p.32-36, 4 fig. n., 3 fig. col.

Date : 1977.

Thématique : 20e. s.

Résumé : Article.

Le Premier consul distribuant des armes d'honneur aux grenadiers de la garde consulaire. Tapisserie des Gobelins ayant appartenu à Louis Bonaparte. *Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux*, 30 oct. 1903, p.609, 30 nov. 1903, p. 825, 30 janv. 1904, p.15

Date : 1903. 1904.

Thématique : Iconographie. Gobelins. 19e. s.

Index des noms : Louis Bonaparte. Napoléon Bonaparte.

Œuvres concernées : Le Premier consul distribuant des armes d'honneur aux grenadiers de la garde consulaire.

Résumé : Articles.

Le Président de la République à la manufacture des Gobelins. *Chronique des arts*, 30 avril 1892, p.140-141.

Date : 1892.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Sadi Carnot.

Résumé : Articles.

Le prix de Beauvais. *Revue des Arts décoratifs*, t.III, 1882-1883, p.120, fig. Concours de Beauvais. *Revue des Arts décoratifs*, t.IV, 1883-1884, p.215-216, 3 fig.

Date : 1883. 1884.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Henri Lambert. Edme Couty.

Œuvres concernées : Canapé.

Résumé : Article. Concours ayant pour modèle un canapé de Tilliard, reproduit.

Le Raisin, la vigne, les vendanges: 12 tapis d'artistes. *Cat. exp. Bordeaux*, 31 janv. - 24 mars 1992. *Le raisin, la vigne et les vendanges. Courrier des mét. d'art*, n°116, oct. 1992, p.34.

Date : 1992.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index général : Bordeaux. Galerie Via.

Index des noms : Martine Bedin. Olivier Cauquil. Xavier Dohr. Mario de Gueltzl. Robert Le Heros. Marie-Christine Dorner. Franck Evennou. Olivier Gagnere. Olivier Kuntrel. Nathalie du Pasquier. Pierre de Rossi. Georges Swoden.

Résumé : Catalogue d'exp.

LE ROY DE SAINTE-CROIX. Parement d'autel ancien en dentelle et broderie appartenant à Mrs Hallstone. Paris, Leroux, 1874.

Date : 1874.

Thématique : Broderie-Collections.

Index des noms : Le Roy de Sainte-Croix. Hallstone.

Résumé : Ouvrage.

Le salon de M. le comte de La Béraudière. Paris, n.d., in-f°, 34pl. col.

Date : 1900 vers.

Thématique : Collections.

Index des noms : La Baraudière. François Boucher.

Résumé : Article.

LE SAUX (Marie-Françoise): intr. Tapis et tapisseries. In: Geneviève Asse: le volume et le trait: les arts décoratifs dans l'oeuvre de Geneviève Asse. Cat. exp. Vannes, Musée de la Cohue, 1997, 48 p., fig. col.

Date : 1997.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Tapis.

Index général : Vannes Musée de la Cohue. Savonnerie de Lodève. Geneviève Asse.

Index des noms : Geneviève Asse. Le Saux (Marie Françoise).

Œuvres concernées : Ligne bleue. Formes. Rhuy. Ouverture bleue II. Paix.

Résumé : Catalogue d'exp. Portrait de l'artiste.

Le Soleil et l'Etoile du Nord. La France et la Suède au XVIIIe siècle. Cat. exp. Stockholm 1 oct. 1993- 9 janv. 1994, Paris Gal. nat. du grand Palais, 1994, in-4°.

Date : 1994.

Thématique : 18e. s. Broderie-18e. s. Tapis. Beauvais. Gobelins. Textiles. Objets. Expositions.

Index général : Savonnerie. Paravent. Paris Galeries nationales du Grand Palais. Stockholm.

Index des noms : Jean Bérain. Auguste-Louis Sallior. Duvivier. Pierre-Josse Perrot. Chavillon. . Guy-Louis Vernansal. Philippe de Behagle. Claude Audran. Etienne Leblond. .

Œuvres concernées : Tenture des Batailles de Charles XI. Portière des Dieux. Junon. Bataille de Landskrone. Paravent.

Résumé : Catalogue d'exp.

Le tapis dans la vie moderne. Le Monde, 22 mars 1966.

Date : 1966.

Thématique : Tapis.

Résumé : Article.

Le tapis d'Aubusson. Connaissance des Arts, n°21, nov. 1953, p.52-57, 9 fig. n., 1 pl. col.

Date : 1953.

Thématique : Tapis. Aubusson.

Résumé : Article.

Le tapis moderne au véritable point noué à la main. Etude illustrée. Bordeaux, Manufacture de tapis d'art, n.d., in-8°, 52p., pl. col.

Date : 1900 vers.

Thématique : Tapis-20e. s. Tapis-technique.

Index général : Ateliers de Bordeaux.

Résumé : Ouvrage.

Le temps d'une rétrospective. Courrier des mét. d'art, n°134, juill.-août 1994, p.32, 1 fig. n.

Date : 1994.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Paris Galerie ADAC. Claude-Marie Thibert-Boutou.

Index des noms : Claude-Marie Thibert-Boutou.

Œuvres concernées : Zen.

Résumé : Article.

LE TOUZE de LONGUEMAR. Description des tapisseries historiées du XVI^e siècle. Vie et martyre de saint Etienne. Bulletin de la Société des antiquaires de l'Ouest, 1853-1855, p.87.

Date : 1855.

Thématique : Iconographie. Renaissance.

Index des noms : Le Touze de Longuemar.

Œuvres concernées : Vie et martyre de saint Etienne.

Résumé : Article.

LEBAS-TIXIER (Claire). Histoire de la broderie bretonne. Annales de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Saint-Malo, 1965, p.107-113.

Date : 1965.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Lebas-Tixier (Claire).

Résumé : Article.

LEBLOND (V.). L'art et les artistes en Ile-de-France au XVI^e siècle (Beauvais et le Beauvaisis), d'après les minutes notariales (80 marques, signatures, monogrammes). Beauvais, 1921, in-8°, pl.

Date : 1921.

Thématique : Broderie-Renaissance. Broderie-Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Beauvais. .

Index des noms : Leblond (V.).

Résumé : Ouvrage.

LEBLOND (Victor). Inventaire sommaire de la collection Bucquet Aux Cousteaux, comprenant 95 volumes de documents manuscrits et imprimés, réassemblés au XVIII^e siècle, sur Beauvais et le Beauvaisis. Paris, H. Champion, 1906, in-8°, XXII-360 p.

Date : 1906.

Thématique : Beauvais. 18e. s.

Index des noms : Leblond (Victor). Bucquet Aux Cousteaux.

Résumé : Ouvrage.

LEBORGNE (Ferdinand). Exposition universelle de 1900. Rapports du jury international. Classe 70: Tapis, tapisseries et autres tissus d'ameublement. Paris, imprimerie nationale, 1901, in-8°, 274 p.

Date : 1901.

Thématique : Expositions. Tapis.

Index général : Paris Exposition Universelle Petit Palais.

Index des noms : Leborgne (Ferdinand).

Résumé : Ouvrage sur l'Exposition universelle de 1900.

LECHAUDE D'ANISY (A. L.). Description de la tapisserie conservée à la cathédrale de Bayeux, par Smart Lethieullier, publiée d'après le manuscrit original de la bibliothèque de Thomas Tyndal, traduite et augmentée de notes. Caen, 1824, in-8°.

Date : 1824.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Léchaudé d'Anisy (A. L.). Smart Le Thieullier. Thomas Tyndal.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

LECHAUGUETTE (Pierre). La tapisserie de la reine Mathilde. Revue de la Société historique et archéologique de Saint-Arnoult-en-Yvelines, n°18-19, 1989, 40 p.

Date : 1989.

Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Léchaugette (Pierre).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.

LECHEVALLIER-CHEVIGNARD (Georges). Les Chasses du roi. Peintures sur porcelaine tendre de Sèvres aux Musées de Versailles et de Sèvres. Musées et Monuments de France, 1906, p.131-134, 1 fig.

Date : 1906.

Thématique : Iconographie.

Index général : Château de Versailles.

Index des noms : Jean-Baptiste Oudry. Lechevallier-Chevignard (Georges).

Œuvres concernées : Les chasses du roi.

Résumé : Article.

LECLERC (Geneviève). Restauration de la tapisserie. Trouvailles, n°73, déc. 1988 - janv. 1989, p.16-21, 8 fig.

Date : 1988.

Thématique : Technique.

Index des noms : Leclerc (Geneviève).

Résumé : Article.

LECLERCQ (Jean-Paul). La broderie. In: Art et société en France au XVe siècle. Paris, Maisonneuve et Lasore, 1999, p.466-480, 3 pl. col.

Date : 1999.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Leclercq (Jean-Paul).

Résumé : Ouvrage.

LECOMTE (abbé). Tapisserie de Vaux-sous-Laon. Bulletin de la Société historique et archéologique de Soissons, t.III, 1849, p. 164.

Date : 1849.

Thématique : Collections.

Index général : Vaux-sous-Laon.

Index des noms : Lecomte.

Résumé : Article.

LECOMTE (Georges). L'exposition de la manufacture nationale des Gobelins. Un effort de douze années. La Renaissance de l'art français, 1922, p.518-525, fig.

Date : 1922.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Musée national des Gobelins. Paris Musée d'art décoratif.

Index des noms : Lecomte (Georges).

Résumé : Article.

LECOMTE (Georges). Les tapisseries des Gobelins. Arts français, n°7, 1917, p.97-105, 3 fig., 2 pl.

Date : 1917.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Lecomte (Georges). Jean-François Raffaëlli.

Résumé : Article.

LECOMTE (Paul). Le maître d'oeuvre de la tapisserie de Bayeux fut-il un résistant saxon? La Revue de Rouen, n°4, 1957, p.22-29.

Date : 1957.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Lecomte (Paul).

Résumé : Article.

LECONTE (Francis). Université de Dijon. Faculté de droit. Une industrie de luxe: l'industrie du tapis à la main à Aubusson. Thèse pour le doctorat (sciences politiques et économiques). Dijon, imprimerie régionale, 1910, in-8°, 145 p.

Date : 1910.

Thématique : Tapis-Noms de lieux. Aubusson.

Index des noms : Leconte (Francis).

Résumé : Ouvrage.

LECUYER (Raymond). Regard sur les musées de province. Illustration, 1936, p.385-387, 5 fig.

Date : 1936.

Thématique : Musées.

Index général : Guéret Musée.

Index des noms : Lecuyer (raymond).

Résumé : Article. Musée de Guéret. Reproductions de tapisseries d'Aubusson du XVIIe siècle.

LEDIT (Charles J.). DUBUISSONS ((Marguerite). La chape pontificale de Montiéramey. Zodiaque, vol. 67, janv. 1966, p.2-14, fig.

Date : 1966.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Ledit (Charles J.). Dubuissos (Marguerite).

Œuvres concernées : Chape pontificale de Montiéramey.

Résumé : Article.

LEDOCHOWSKI (Stanislas). Slubny kobierzec z Hôtel Lambert. Biuletyn historii setaki, n°1-2, 1994, p.159-163, 2 fig., rés. franç.

Date : 1994.

Thématique : Collections;

Index général : Paris Hôtel Lambert.

Index des noms : Adam Ludwik Czartoryski. Ledochowski (Stanislas).

Œuvres concernées : Tenture de mariage de l'hôtel Lambert.

Résumé : Article.

LEDOS (G.). Fragment de l'inventaire des bijoux de Louis Ier, duc d'Anjou. Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, t.L, 1889, p.168-179.

Date : 1889.

Thématique : Collections.

Index des noms : Ledos (G.). Louis Ier duc d'Anjou.

Résumé : Article.

LEDRU (abbé). La cathédrale Saint-Julien du Mans. 1900. IDEM. Idem. 1923.

Date : 1900. 1923.

Thématique : Collections.

Index général : Le Mans Cathédrale Saint-Julien.

Index des noms : Ledru.

Œuvres concernées : Histoire de saint Gervais et de saint Protas. Miracles de saint Julien.

Résumé : Ouvrage.

LEFEBURE (Amaury). DELMARCEL (Guy). Postérité. In: Les Chasses de Maximilien. Paris, RMN, 1993, p.124-132, 8 fig. n.

Date : 1993.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Lefébure (Amaury). Delmarcel (Guy).

Œuvres concernées : Chasses de Maximilien. Belles Chasses.

Résumé : Ouvrage. Traitant de la production de la tenture des Gobelins.

- LEFEBURE (Amaury). La Tenture de L'Histoire de Scipion: un nouveau regard. *Revue du Louvre*, 5-6 1993, déc., p.81-87, 3 fig. col, 7 fig. n.
Date : 1993.
Thématique : *Iconographie*.
Index des noms : *Lefébure (Amaury)*.
Œuvres concernées : *Histoire de Scipion*.
Résumé : *Article*.
- LEFEBURE (Amaury). Les tapisseries dans les musées de France. In: *La Tapisserie, Métiers d'art*, n°47-48, oct.-déc. 1992, 128 p., 32 pl. col.
Date : 1992.
Thématique : *Musées*.
Index des noms : *Lefébure (Amaury)*.
Résumé : *Article*.
- LEFEBURE (Amaury). Les tapisseries et leur usage, en France au XVIIe siècle. In: *Lisses et délices. "Chefs d'oeuvre de la tapisserie d'Henri IV à Louis XIV"*. Cat. exp., château de Chambord, 7 sept. 1996-5 janvier 1997, 1996, CNMHS, in-4°, p. 17-29, 11 fig
Date : 1996.
Thématique : *17e. s. Expositions*.
Index général : *Château de Chambord*.
Index des noms : *Lefébure (Amaury)*. *Saint-Pulgent (Maryvonne de)*. *Henri IV*. *Louis XIV*.
Résumé : *Catalogue d'exposition*.
- LEFEBURE (Amaury). Musée du Louvre. Nouvelles acquisitions du département des Objets d'art 1980-1984. Paris, Ed. RMN, 1985, not. 16 et 22.
Date : 1985.
Thématique : *Musées*.
Index général : *Paris Musée du Louvre*. *Eglise Sainte-Croix d'Aubusson*.
Index des noms : *Lefébure (Amaury)*. *Galland*. *Corneille*. *Nadalon*. *Richon*. *Laboreys*.
Œuvres concernées : *Chasse au sanglier*. .
Résumé : *Ouvrage*.
- LEFEBURE (Amaury). Musée du Louvre. Nouvelles acquisitions du département des Objets d'art 1985-1989. Paris, 1990, not. 64A, 64B, 65.
Date : 1990.
Thématique : *Musées*.
Index général : *Paris Musée du Louvre*.
Index des noms : *Lefébure (Amaury)*. *Joseph II, empereur d'Autriche*.
Œuvres concernées : *Portière des Dieux*. *Jupiter*. *Bacchus*. *Empereur Joseph II*. *Histoire de Don Quichotte*. *Chevillard*. *Sancho*. *Lovinfosse*. *Sancho*. *Duchesse à la chasse*.
Résumé : *Ouvrage*.
- LEFEBURE (Amaury). Musée du Louvre. Nouvelles acquisitions du département des Objets d'art 1990-1994. Paris, 1995, not. 26, 43, 44.
Date : 1995.
Thématique : *Musées*.
Index général : *Paris Musée du Louvre*. *Collection Grog*.
Index des noms : *Lefébure (Amaury)*. *Charles Le Brun*. *Lebrun*. *Jean de La Faye*. *Etienne le Blond*. *René Grog*.
Œuvres concernées : *Scènes allégoriques*. *Millefleurs*. . *Eléments*. *L'eau*. *Charles Le Brun*. *Triomphe de Flore*.
Résumé : *Ouvrage*.

- LEFEBURE (Amaury). Musée du Louvre. Nouvelles acquisitions du département des Objets d'art 1995-2002. Paris, 2003, not. 26, 43, 44.
Date : 2003.
Thématique : Musées.
Index général : Paris Musée du Louvre. Paris Ateliers de l'Hôtel des Invalides. Château d'Abondant.
Index des noms : Vittet (Jean). Coquery (Emmanuel). Dion-Tennenbaum (Anne). Mabile (Gérard). Claude Huilliot. Jean Bérain. Jean Lemoyne. Jean-Baptiste Hinart. Alexis Sallandrouze.
Œuvres concernées : Entre-fenêtres à trophées d'armes. Tenture des attributs de la Marine. L'Asie.
Résumé : Ouvrage.
- LEFEBURE (Ernest). A propos de la tapisserie de Bayeux. Chronique des arts, 10 oct. 1872, p.357-358.
Date : 1872.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Lefébure (Ernest).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.
- LEFEBURE (Ernest). Broderie et dentelles. Paris, Quantin, n.d., in-8°, 320p, fig.
Date : 1887.
Thématique : Broderie-Généralités.
Index des noms : Lefébure (Ernest).
Résumé : Ouvrage.
- LEFEVRE (L.-E.). La sybille de Tibur représentée sur une tapisserie du Musée de Cluny. Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France, 1910, p. 198.
Date : 1910.
Thématique : Musées. Iconographie.
Index général : Paris Musée de Cluny.
Index des noms : Lefèvre (L.-E.).
Œuvres concernées : Sybille de Tybur.
Résumé : Article.
- LEFEVRE (Louis-Eugène). Le parement d'autel de la comtesse d'Etampes au trésor de Sens, étude comparative avec la peinture historique du palais royal d'Etampes. Annales de la Société historique du Gâtinais, t.XXVI, 1910, p. 1-44. IDEM. Idem. 44p., fig.
Date : 1910.
Thématique : Broderie-moyen âge. Objets. Collections.
Index général : Sens Cathédrale Trésor. Château d'Etampes.
Index des noms : Lefèvre (Louis-Eugène). d'Etampes.
Œuvres concernées : Parement d'autel.
Résumé : Article.
- LEFEVRE (Louis-Eugène). Les sept Eglises d'Asie et leurs évêques dans la tapisserie de l'Apocalypse d'Angers. Gaz. Beaux-Arts, t.XI, 1925, p.206-224, 9 fig.
Date : 1925.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Lefèvre (Louis-Eugène).
Œuvres concernées : Tenture de l'Apocalypse d'Angers.
Résumé : Article.
- LEFEVRE DES NOËTTES (commandant). La tapisserie de Bayeux datée par le harnachement des chevaux et l'équipement des cavaliers. Bulletin monumental, 1912, p. 213-241, fig., pl. IDEM. Idem. Bulletin de la Société des Antiquaires de France, 1925, p.287.
Date : 1912.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index général : Cheval. Cavalier. Bestiaire.

Index des noms : Lefèvre des Noëttes.
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article. Entre 1120 et 1190 ?

LEFEVRE DES NOËTTES (commandant). La tapisserie de Bayeux datée par l'examen technique de ses cavaliers. Larousse mensuel illustré, févr. 1927, p. 358-360, 1pl., 9 fig.

Date : 1927.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Lefèvre des Noëttes.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

LEFEVRE DES NOËTTES (commandant). Note sur la date de la tapisserie de Bayeux. Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France, 1911, p. 202-203.

Date : 1911.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Lefèvre des Noëttes.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article. Propose la première moitié du XIIIe siècle.

LEFEVRE DES NOËTTES (commandant). Nouvelles remarques sur la date probable de la tapisserie de Bayeux. Bulletin monumental, 1914, p. 129-137, fig.

Date : 1914.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Lefèvre des Noëttes.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article. Réponse à A. Levé.

Lefèvre, tapissier de haute lisse aux Gobelins (1738). Nouvelles Archives de l'art français, t.III, 1887, p.205-206.

Date : 1887.

Thématique : Noms de liciers. Gobelins. 18e. s.

Index général : Jean Lefèvre.

Index des noms : Jean Lefèvre.

Résumé : Article.

LEFRANCOIS (Thierry). ROSENBERG (Pierre): préf. Charles Coypel. 1694 - 1752. Paris, Arthéna, 1994, 521 p., 356 fig. n., 30 pl. col. LOIRE (Stéphane). Revue de l'Art, 117/1997-3, p. 77-78, compte rendu.

Date : 1994.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Charles Coypel.

Index des noms : Lefrançois (Thierry). Rosenberg (Pierre). Loire (Stéphane). Charles Coypel.

Résumé : Ouvrage.

LEFUEL (Hector). Catalogue du Musée Marmottan, Paris. Paris, 1934, in-12, 158p., pl.

Date : 1934.

Thématique : Musées.

Index général : Paris Musée Marmottan.

Index des noms : Lefuel (Hector).

Œuvres concernées : Histoire de sainte Suzanne.

Résumé : Ouvrage. Bourgogne, début XVIe s.

LEGENDRE (Michel). Quelques étages de l'histoire des tapisseries. Bulletin de la Société d'Histoire, d'Archéologie et des Sciences de Noyon, n°167, 1965, 4p.

Date : 1965.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Legendre (Noyon).

Résumé : Article.

LEGGE (M.D.). Bishop Odo in the Bayeux tapestry. *Medium Aevum*, n°1, 1987, p.84-85.

Date : 1987.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Legge (M.D.). Odo. Odon.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

L'Eglise en broderie. Vêtements liturgiques du XVI^e siècle. Cat. exp. Château d'Ecouen, fig. col. PRIVAT-SAVIGNY (Marie-Anne). Broderies liturgiques de la Renaissance. Estampille/Objet d'art, n°379, avril 2003, p.12, 2 fig. col., compte rendu.

Date : 2003.

Thématique : Broderie-Collections.

Index général : Ecouen Musée national du château.

Index des noms : Privat-Savigny (Marie-Anne).

Résumé : Catalogue d'exposition.

L'église Saint-Marcel à Paris reçoit des tapisseries des Gobelins en dépôt. *Le Monde*, 29 déc. 1966.

Date : 1966.

Thématique : Gobelins. Collections.

Index général : Paris Eglise Saint-Marcel.

Résumé : Article.

LEGRAND (Augustin). La maîtresse de broderie. Paris, Legrand, 1816, in-12.

Date : 1816.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Legrand (Augustin).

Résumé : Ouvrage.

LEGRAND (Victor). Exposition de 1889. Rapports du jury international: tapis, tapisseries et autres tissus d'ameublement. Paris, imprimerie nationale, 1891, in-8°, 54 p.

Date : 1891.

Thématique : Expositions. 19^e s.

Index général : Paris Exposition Universelle. Trocadéro.

Index des noms : Legrand (Victor).

Résumé : Ouvrage sur l'exposition universelle de 1889.

Legs Bareiller. L'Art pour tous, févr. 1890.

Date : 1890.

Thématique : Collections.

Index des noms : Bareiller.

Résumé : Article. " Les Gobelins ont hérité de quelques fauteuils et de quelques tapisseries peu remarquables." Legs Bareiller de Melun.

LEHMANN (Detlef). Allgemeines über gewebe und deren Konservierung unter besonderer Berücksichtigung der Mottenschutzbehandlung. *Präparator (Z. f. Museumstechnik)*, t. VII, 1961, p. 195-203.

Date : 1961.

Thématique : Technique.

Index général : Restauration.

Index des noms : Lehmann (Detlef).

Résumé : Article.

- LEHMANN (Detlef). Gobelinrestauration unter Berücksichtigung der Fluoreszenzanalyse. Präparator, t. 12, 1966, p. 11-22, 5 fig, rés. angl.
Date : 1966.
Thématique : Technique.
Index des noms : Lehmann (Detlef).
Résumé : Article.
- LEHMANN (Detlef). Restaurierung von historischen Textilien. Weltkunst, n°13, juill. 1967, p.637. Bull. du CIETA, n°26, juill. 1967, p.40, compte rendu.
Date : 1967.
Thématique : Technique.
Index général : Restauration.
Index des noms : Lehmann (Detlef).
Résumé : Article.
- LEHMANN (H.). Das Schweizerische Landesmuseum in Zürich. Der Allianzteppiche. Die Schweiz, cah. 26, 1899, p.608-609.
Date : 1899.
Thématique : Musées. Iconographie.
Index général : Zürich Landmuseum
Index des noms : Lehmann (H.).
Œuvres concernées : Renouveau de l'Alliance avec les Suisses.
Résumé : Article.
- LEJARD (André). French Tapestry. London, 1946, 106 p. Royal Institute Brit. Arch. Journal, juill. 1947, p.476, compte rendu. Burlington Magazine, févr. 1948, p.54, compte rendu. Connoisseur, sept. 1947, p.61, compte rendu.
Date : 1946. 1947. 1948.
Thématique : Généralités.
Index des noms : Lejard (André).
Résumé : Ouvrage et comptes rendus.
- LEJARD (André). La tapisserie de Bayeux, accompagnée de la Conquête de l'Angleterre par Guillaume le Conquérant, in: La chronique de Normandie, adaptée par Michèle Hébert, Paris, éd. du Chêne, 1946, in-4°, 94 p., II pl. col.
Date : 1946.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Hébert (Michèle). Guillaume le Conquérant. Lejard (André).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Ouvrage.
- LEJARD (André). Les tapisseries de l'Apocalypse de la cathédrale d'Angers, accompagnées du texte de Saint Jean. Paris, A. Michel, 1942, in-4°, 10 p., 72 pl. n., 3 fig. col. BAZIN (Germain). La tapisserie. In: la tapisserie française, Amour de l'art, s. d.
Date : 1942.
Thématique : Iconographie.
Index général : Saint Jean.
Index des noms : Lejard (André). Bazin (Germain).
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers. .
Résumé : Ouvrage.
- LEJARD (André). Les tapisseries de l'Apocalypse de la cathédrale d'Angers. Lausanne, Paris, Bruxelles, La Guilde du livre, 1949, in-4°, non p., pl.
Date : 1949.
Thématique : Iconographie.

Index des noms : Lejard (André).
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.
Résumé : Ouvrage.

LEJARD (André): intr. La tapisserie de Bayeux. Paris, Vendôme, 1947, in-4°, 3 p., 19 pl. h. t. n.

Date : 1947.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Lejard (André).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

LEJEAUX (J.). Tapisseries, tapis, tissus et dentelles. In: L'art français au XVIIIe siècle. Cat. exp. Copenhague, château de Charlottenborg, 1935, p.229-232.

Date : 1935.

Thématique : 18e. s. Expositions. Tapis. Objets.

Index général : Copenhague Château de Charlottenborg. Savonnerie.

Index des noms : Lejeaux (Mlle J.).

Œuvres concernées : Ancien Testament. Amours des Dieux. Ecran. Bandeau. Lambrequin. Paravent.

Résumé : Catalogue d'exp.

LEJEAUX (Jeanne). Charles Poërsen 1609-1667, and the tapestries of the Life of the Virgin in the Strasbourg cathedral. Gaz. Beaux-Arts, vol.XXX, juill. 1946, p. 17-29, 9 fig. n.

Date : 1946.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. Collections.

Index général : Cathédrale de Strasbourg. . Charles Poërsen.

Index des noms : Lejeaux (Jeanne). Charles Poërsen. .

Œuvres concernées : Vie de la Vierge. Life of the Virgin.

Résumé : Article.

LEJEAUX (Jeanne). La tenture de la Vie de la Vierge à la cathédrale de Strasbourg. Gaz. Beaux-Arts, vol.XXXIV, déc.1948, p.405-418, 12 fig. n., p.456-460, rés. angl. LEJEAUX (Jeanne). La tenture de la Vie de la Vierge à la cathédrale de Strasbourg. Bullet

Date : 1948.

Thématique : Iconographie. Collections.

Index général : Cathédrale de Strasbourg. Notre-Dame de Paris.

Index des noms : Lejeaux (Jeanne). Philippe de Champagne. Charles Poërsen. Jacques Stella. . Pierre Damour. Daniel Pepersack.

Œuvres concernées : Vie de la Vierge.

Résumé : Article.

LEJEUNE (Rita). STIENNON (Jacques). La légende de Roland dans l'art du Moyen Age. Bruxelles, Ed. Arcade, 1966, 2 vol., t.1, 412 p., t.II, 408 p. THIBOUT (Marc). Bulletin monumental, 1966-4, t.CXXIV, p.334-338, compte rendu.

Date : 1966.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Lejeune (Rita). Stiennon (Jacques). Thibout (Marc).

Œuvres concernées : Légende de Roland.

Résumé : Ouvrage.

LEJEUNE (Rita). Tuold dans la tapisserie de Bayeux. Mélanges René Crozet, 1966, p.419-425, 4 pl.

Date : 1966.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index général : Tuold et son jongleur.

Index des noms : Lejeune (Rita).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

- LELOIR (Maurice). A mediaeval doublet. Apollo, vol. XXIII, n°135, mars 1936, p.157-160, 5 fig.
Date : 1936.
Thématique : Broderie-Moyen âge.
Index des noms : Leloir (Maurice). Charles de Blois.
Œuvres concernées : Pourpoint de Charles de Blois.
Résumé : Article.
- LEMAIRE (H.). Motifs variés pour rideaux, broderies, dentelles, etc... Paris, Rouveyre, 1904, in-f°, 30 pl.
Date : 1904.
Thématique : Broderie-20e. s.
Index des noms : Lemaire (H.).
Résumé : Ouvrage.
- LEMAN (Chanoine). Tapisserie tournaisienne du XVe siècle. Bulletin de la commission historique du département du Nord, 1938, t. 35, p. 257.
Date : 1938.
Thématique : Moyen âge. Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Tournai.
Index des noms : Leman (Chanoine).
Résumé : Article.
- LEMASSON (Patrick). L'art de la tapisserie. Mythes et héros grecs tissés. Collections du Petit Palais. Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris. Cat. exp. Athènes Institut français, 2002, in-8°, 40p., fig
Date : 2002.
Thématique : Expositions. Musées. Iconographie.
Index général : Athènes Institut français. Mythes. Mythologie. . Paris Petit Palais Musée des Beaux-arts de la ville de Paris.
Index des noms : Charles Le Brun. François Boucher. Lemasson (Patrick).
Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre. Les amours des Dieux.
Résumé : Catalogue d'exposition.
- LEMBERG (M.). The problem of brown wool in mediaeval tapestries: The Restoration of the Fourth Caesar Tapestry. In: Mél. H. B. Burnham, Studies in Textile History. 1977, vol. 178-183, 6 fig.
Date : 1977.
Thématique : Technique. Iconographie.
Index des noms : Lemberg (M.).
Œuvres concernées : Fourth Caesar. Quatre Césars.
Résumé : Article.
- LEMBERG (Margret). Der Marburger Bildteppich vom verlorenen Sohn. Marburg, 1986.
Date : 1986.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Lemberg (Margret).
Résumé : Ouvrage.
- LEMBERG (Mechthild). Beispiele der Testikonservierung am Bernischen Historischen Museum. Jahrbuch des Bernischen historischen Museums in Bern. 1957-58, 1959, p.133-142, 19 fig.
Date : 1959.
Thématique : Technique. Musées.
Index général : Restauration. Berne. . Butin de Bourgogne.
Index des noms : Lemberg (Mechthild).
Résumé : Article.
- LEMBERG (Mechthild). Exemples de conservation textiles tirés du Musée historique de Berne. Bull. du CIETA, n°22, juillet 1965, p.15-24, fig. n., rés. angl.

Date : 1965.

Thématique : Technique. Broderie. Textile.

Index général : Restauration. Musée historique de Berne.

Index des noms : Lemberg (Mechthild).

Œuvres concernées : Histoire de Trajan. Armes de France.

Résumé : Article.

LEMBERG (Mechthild). STETTLER (Michaël). Artes Minores. Dauk an Werner Abegg. Bern, Verlag, Stampeli et Cie, 1973.

Date : 1973.

Thématique : Technique.

Index des noms : Lemberg (Mechthild). Stettler (Michaël).

Résumé : Ouvrage.

LEMBERG (Rolf). Die Textilabteilung abegg-stiftung Bern. Ein fuhrung von Mechthild Lemberg. Bern, 1970, 40 p., fig. Bull. du CIETA, n°31, 1970/1, p.112, compte rendu.

Date : 1970.

Thématique : Technique.

Index des noms : Lemberg (Rolf).

Résumé : Ouvrage.

LENIAUD (Jean-Michel). Le trésor néo-gothique de Moulins. Revue des Monuments Historiques, n°3, 1978, p.55-60.

Date : 1978.

Thématique : Broderie.

Index général : Moulins.

Index des noms : Leniaud (Jean-Michel).

Œuvres concernées : Ornaments pontificaux.

Résumé : Article.

Leningrad, Ermitaz. Zapadnoevropeiskie spalery XIV-VVIII vv. Exposition de tapisseries d'Europe occidentale du XIVE au XVIIIe s. Cat. exp. Moskva, "Iskusstvo", 1956, 35 p., fig.

Date : 1956.

Thématique : Expositions. Moyen âge. Renaissance. 17e. s. 18e. s.

Index général : Leningrad. Ermitaz. Ermitage. Moskva. Moscou.

Résumé : Catalogue d'exposition.

LENOIR (Alexandre). Exposition au Louvre des produits des manufactures royales des Gobelins et de Beauvais. Rapport lu à la 4e classe de l'Institut historique. S.I., s.d... IDEM. Idem. Journal de l'Institut historique, t.IX, 1838, p.193.

Date : 1838.

Thématique : Gobelins. Beauvais.

Index des noms : Lenoir (Alexandre).

Résumé : Ouvrage.

LEON (Albert Robert de). Guide en couleur du tapis. Paris, 1966, in-8°, 192 p.

Date : 1966.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Léon (Albert Robert de).

Résumé : Ouvrage.

LEPAGE (Henri). A propos de la " Note sur les tapisseries des ducs de Lorraine; la fabrique de Lunéville. Journal de la Société d'archéologie de Lorraine, 1886. IDEM. Idem. Nancy, imprimerie J. Crépin-Leblond, n.d., in-8°, 47p.

Date : 1886.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Lunéville.

Index des noms : Lepage (Henri). Ducs de Lorraine.

Résumé : Article.

LEPAGE (Henri). Les tapisseries de la cour souveraine de Nancy. Journal de la Société d'archéologie de Lorraine et du Musée historique lorrain, t.XXXVI, 1887, p.92.

Date : 1887.

Thématique : Collections.

Index général : Nancy Cour souveraine.

Index des noms : Lepage (Henri).

Résumé : Article.

LEPAGE (Henri). Les tapisseries des ducs de Lorraine; la fabrique de Lunéville. Journal de la Société d'archéologie de Lorraine, 1886. IDEM. Idem. Nancy, imprimerie J. Crépin-Leblond, 1886, in-8°, 47p.

Date : 1886.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Lunéville.

Index des noms : Lepage (Henri). Ducs de Lorraine.

Résumé : Article.

LEPELLEY (René). Contribution à l'étude des inscriptions de la tapisserie de Bayeux. Bagias et Wilhelm. Annales de Normandie, t.XIV, 1964, p.313-321. IDEM. A Contribution to the Study of the Inscriptions in the Bayeux Tapestry. In: The Study of the Bayeux

Date : 1964.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Lepelley (René).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

LEPRIEUR (P.). Le don Albert Bossy au Musée du Louvre. Monuments et Mémoires, Fondation Piot, t.X, 1904.

Date : 1904.

Thématique : Collections. Musées.

Index général : Paris Musée du Louvre.

Index des noms : Leprieur (P.). Albert Bossy.

Œuvres concernées : Vasthi et l'envoyé d'Assuérus.

Résumé : Article.

LEPROUX (Guy-Michel). JOUBERT (Fabienne): préf. La peinture à Paris sous le règne de François Ier. Paris, Presse de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001, in-4°, 220p, 198 fig.

Date : 2001.

Thématique : Renaissance.

Index des noms : François Ier roi de France. Leproux (Guy-Michel). Joubert (Fabienne). Gauthier de Campes. Maître de Montmorency. Maître des Privilèges de Tournai. Maître de saint Gilles.

Résumé : Ouvrage. Identification du Maître de Montmorency avec Gauthier de Campes.

LERIBAUT (Christophe). LAING (Alastair): préf. Jean-François de Troy (1679-1752). Paris, Arthena, 2002, in-4°, 496 p., fig.

Date : 2002.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean-François de Troy.

Index des noms : Jean-François de Troy. Leribault (Christophe).

Résumé : Ouvrage.

LERISLOY (Hugues). La tapisserie d'hier et d'aujourd'hui. Relations P.T.T., n°55, 1966, p.3-8.

Date : 1966.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Lerisloy (Hugues).

Résumé : Article.

LEROUDIER (Mme). L'art de la broderie. Notice sur les cours de broderie artistique de Mme Leroudier.

Paris, 62 rue de Provence, n.d., in-18, 36 p., pl.

Date : 1900 vers.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes.

Index général : Mme Leroudier.

Index des noms : Leroudier.

Résumé : Ouvrage.

LEROUX (Alfred). La vie de saint Martial sur tapisserie. Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques, 1895, p.CI, CV-CVI et 305-308.

Date : 1895.

Thématique : Iconographie. Aubusson.

Index des noms : Leroux (Alfred). Augeraing.

Œuvres concernées : Vie de saint Martial.

Résumé : Article.

LEROUX (Alfred). Relevé des maîtres tapissiers d'Aubusson réfugiés à Schwabach. Nouveaux documents historiques sur la Marche et le Limousin, 1887, p.215-216.

Date : 1887.

Thématique : Noms de liciers. Aubusson.

Index général : Schwabach. Claravaux. Peux.

Index des noms : Leroux (Alfred). Claravaux. Peux.

Résumé : Article.

LEROUX (Alfred). Tapisseries d'Aubusson à la foire de Bordeaux (1743). M. Soc. sc. nat. archéol. Creuse, t.XX 1916-1918, p.LVI. LACROCQ (Louis). Tapissiers d'Aubusson à la foire de Bordeaux d'après A. Leroux. In: Chronique des tapisseries anciennes d'

Date : 1918.

Thématique : Aubusson. 18e. s.

Index général : Foire de Bordeaux.

Index des noms : Leroux (Alfred). Lacrocq (Louis).

Résumé : Article.

LEROUX (André-Paul). Une tapisserie du Précieux Sang de Fécamp. Illustrée de dessins originaux et accompagnée de notes historiques. Fraternel hommage de gratitude. Fécamp, imprimerie L. Durand & fils, 1927, in-8°, 115p.

Date : 1927.

Thématique : Broderie-20e. s. Iconographie.

Index général : Fécamp.

Index des noms : Leroux (André-Paul).

Œuvres concernées : Précieux Sang.

Résumé : Ouvrage.

LEROUX (Yves). EMMANUEL (Pierre). Aspects de la tapisserie figurative contemporaine. Cat. exp. Paris, Bibl. Forney, 1968, in-8°, 9 p., 40 diap.

Date : 1968.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Paris Bibliothèque Forney Hôtel de Sens.

Index des noms : Leroux (Yves). Emmanuel (Pierre). Camille Hilaire. Marc Petit. Lucien Coutaud. Dom Robert. Marc Saint-Saëns. Jean Picart le Doux. Jean-Louis Viard. Maurice Ferreol. René Perrot.
Résumé : Catalogue d'exposition.

LEROY (G.). Le tapissier Cozette, peintre-portraitiste au XVIII^e siècle. Réunion de la Société des Beaux-Arts des départements, t. XXIII, 1899, p.137-145, 1 pl.

Date : 1899.

Thématique : Noms de liciers. 18e. s.

Index général : Cozette.

Index des noms : Cozette. . Leroy (G.).

Résumé : Article.

LEROY (P.). Note pour servir à l'histoire de l'art aux XVI^e et XVII^e siècles. Réunion de la Société des Beaux-arts des départements, t.XXIX, 1905, p.306-311.

Date : 1905.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes.

Index général : Michel Moireau. Bou. Ateliers d'Orléans.

Index des noms : Leroy (P.). Michel Moireau.

Œuvres concernées : Chape.

Résumé : Article.

LEROY (Paul). Un nouveau marchand brodeur d'Orléans, Jehan de Vienne (1666). Bulletin de la Société d'archéologique et d'histoire de l'Orléanais, t.XIV, juin 1905-1907, p. 586-588.

Date : 1907.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes. Broderie-Noms de lieux.

Index général : Jehan de Vienne. Ateliers d'Orléans.

Index des noms : Jehan de Vienne. Leroy (Paul).

Résumé : Article.

LEROY LADURIE (Emmanuel): préf. VILLENEUVE (Claude). Redécouvrir les métiers d'art. Tapisserie. Dentelle. Paris, Hachette, 1976, in-8°, 192 p., fig.

Date : 1976.

Thématique : Technique.

Index des noms : Villeneuve (Claude). Leroy Ladurie (Emmanuel).

Résumé : Ouvrage. Gestes et techniques du métier. Le temps présent. La pratique.

Les artistes chez eux, la maison de Prassinos. Style, n°2, 1963, p.34-40, 10 fig. n., 1 fig. col.

Date : 1963.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Mario Prassinos.

Index des noms : Mario Prassinos.

Résumé : Article.

Les broderies de Beaugency. Bulletin de la Société archéologique et historique de l'Orléanais, t. XII, 1898-1901, p.279-281.

Date : 1901.

Thématique : Collections. Broderie-Renaissance.

Index général : Beaugency.

Résumé : Article.

Les broderies de laine d'Elisabeth Baillon. La Navette, n°18, print. 1982, p.24-29, 6 fig. n.

Date : 1982.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Elisabeth Baillon.

Résumé : Article.

Les chasubles brodées du XIXe au XXe siècle. Broderies sacrées. Cat. exp. Caudry, Musée de la Dentelle, 1997, in-8°, 20 p., fig.

Date : 1997.

Thématique : Broderie.

Index général : Caudry Musée de la Dentelle.

Œuvres concernées : Chasubles.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Les cinq ans de la donation Mario Prassinos. Courrier des mét. d'art, n°92, mai 1990, p.33, 1 fig. n.

Date : 1990.

Thématique : Exposition.

Index général : Mario Prassinos. Saint-Remi-de-Provence.

Index des noms : Mario Prassinos.

Résumé : Article.

Les divinités marines. Beaux-Arts, nov. 1936, p.4. Les divinités marines par Thétis. Revue de l'Art, janv. 1937, p.285.

Date : 1936. 1937.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Jean I Bérain.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand). . Philippe Béhagle. Jean I Bérain.

Œuvres concernées : Triomphes Marins. Divinités Marines. Thetis.

Résumé : Article.

Les doneciones al Museo nacional de arte decorativa 1937-1947. B. mus. nac. arts decorativo, n°7, t.III, 1948, p.4-5, 4 fig.

Date : 1948.

Thématique : Musées. Iconographie.

Index général : Musée de Buenos Aires.

Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte.

Résumé : Article.

Les droits de l'homme. Richard Texier. Exposition autour de la Suite des droits de l'homme, 7 tapisseries d'Aubusson de Richard Texier. Décembre 2001- avril 2002. Cat. exp. Musée du Président Jacques Chirac, 2001, in-8°, n.p., fig.

Date : 2001.

Thématique : Noms d'artistes. Aubusson. Expositions.

Index général : Richard Texier. Sarran Musée du Président Jacques Chirac.

Index des noms : Richard Texier. Lavandier (Marie).

Œuvres concernées : Suite des droits de l'homme.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Les expositions du musée de la tapisserie: de Baudouin au tapis français. In: Aubusson et Felletin. Petite encyclopédie 91. 1991, p. 32-33, 1 fig. n.

Date : 1991.

Thématique : Expositions.

Index général : Aubusson Musée de la tapisserie.

Index des noms : Alexander Calder.

Œuvres concernées : Tête noire.

Résumé : Article compte rendu de deux expositions.

Les expositions. Beaux-Arts, 1938, n° 287, p. 4, 1 fig.

Date : 1938.

Thématique : Expositions. 20e. s. Noms d'artistes. Beauvais.

Index général : Paris Galerie du Nouvel Essor. Charles Dufresne.

Index des noms : Charles Dufresne.

Résumé : Article.

Les feutres d'Odile Levigoureux. *Courrier des mét. d'art*, n°89, janv.-févr. 1990, p.26, 1 fig.n.

Date : 1990.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Fondation Airborne. Odile Levigoureux.

Index des noms : Odile Levigoureux.

Résumé : Article.

Les Gobelins sous Louis XIV. *Connaissance des Arts*, n°6, août 1952, p.32-37, 6 fig. n., 1 pl. col.

Date : 1952.

Thématique : Gobelins. 17e. s. 18e. s.

Résumé : Article.

Les Gobelins. *L'Art et la Mode*, avril-mai 1957, p.132-133.

Date : 1957.

Thématique : Gobelins. 20e. s.

Résumé : Article.

Les images parlantes, ou Dialogue des tapisseries exposées dans la cour du Palais national des sciences et arts, pendant les six jours complémentaires de l'an VII. S.l., n.d., in-12, 12p.

Date : 1800.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Garde-meuble national. Palais national des arts et des sciences.

Résumé : Ouvrage. Bibl. nat. Cabinet des Estampes, coll. Deloynes, t.XXI, n°590.

Les majestés du Cantal. Images de la Vierge en Haute-Auvergne. Cat. exp. Paris, musée du Luxembourg, 1992.

Date : 1992.

Thématique : Iconographie. Expositions.

Œuvres concernées : Tenture de la vie du Christ. Adoration des bergers. . Adoration des mages. Descente de croix.

Résumé : Catalogue d'exp. Exposition où figurait une tenture d'Aubusson.

Les manufactures de tapisseries d'Aubusson. *Mémoire de la Société des sciences de la Creuse*, t.III, 1862, p.493-495.

Date : 1862.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean-Joseph Dumons.

Index des noms : Jean-Joseph Dumons.

Résumé : Article.

Les manufactures nationales de Sèvres et des Gobelins. *L'Année artistique*. Année 1879, 1880, p.47-56. HAVARD (Henry). *Les Gobelins. Le Siècle*, déc. 1879. IDEM. Idem. Ibid., janv. 1880.

Date : 1880.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Havard (Henry). Alphonse Monchablon. François Ehrmann. Joseph Blanc.

Résumé : Article.

Les manufactures nationales de Sèvres et des Gobelins. *L'Année artistique*. Année 1880-1881, 1881, p.43-47.

Date : 1881.

Thématique : Gobelins.

Résumé : Article.

Les manufactures nationales: Sèvres, les Gobelins, Beauvais. In: Exposition internationale de Sidney en 1879. Cat. exp. Sydney, 1879, in-8°.

Date : 1879.

Thématique : Expositions. 19e. s.

Index général : Sydney Exposition internationale.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Les manuscrits à peintures en France du XIIIe au XVIe siècle. Tableaux, sculptures, tapisseries, orfèvreries, relevés de fresques. Supplément au Catalogue des manuscrits. Bibliothèque nationale. Cat. exp. Paris, 1955, in-8°, 10 p.

Date : 1955.

Thématique : Expositions. Moyen âge.

Index général : Paris Bibliothèque nationale.

Résumé : Catalogue d'exp.

Les modèles et les tapisseries de la manufacture nationale des Gobelins. Paris, A. Guérinet, 5 vol., 1912, in-4°.

Date : 1912.

Thématique : Gobelins.

Résumé : Ouvrage.

Les Murailles du Nomade. Art tissé & Architecture. Cat. exp. Grenoble, 1993, in-8°, 23 p., 19 fig. col., texte en français et en angl.

Date : 1993.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Ecole supérieure de Commerce de Grenoble.

Index des noms : Josep Grau-Garriga. Françoise Giannesini. Sylvie François. Mireille Veauvy. Carmen Charpin. Dom Robert. Le Corbusier. Alexander Calder. Jean Lurçat. Jean Picart le Doux. Hidéko Hattori-Souchon. Jacques Brachet. Catherine Libmann. Jacques Lagrange. Daniel

Œuvres concernées : De feuillage et de feu. Les musiciennes. Nature morte 1965. Traces de pas dans la nuit. Le canapé. Combat anachronique. Routes de la soie. Chèvres du Larzac. La grande raie bouclée.

Reflets d'eau. Roses des sables. Instants d'horizon. Monsieur Songe. Boub

Résumé : Catalogue d'exp.

Les nouvelles collections de l'Union centrale des Arts décoratifs. Paris, Guérinet, 16 vol., 1908.

Date : 1908.

Thématique : Musées.

Index général : Paris Musée des arts décoratifs.

Résumé : Ouvrage.

Les nouvelles collections de l'Union centrale des arts décoratifs. Paris, Guérinet, n.d., in-f°, 36 pl.

Date : 1908.

Thématique : Broderie.

Index général : Paris Musée des Arts décoratifs.

Résumé : Ouvrage.

Les oeuvres récentes de nos contemporains. Les cartoniers. Art et Industrie, mars 1951, p.16, 8 fig. n.

Date : 1951.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Jean Picart le Doux. Jean Lurçat. Robert Wogensky. Mathieu Matégot.

Œuvres concernées : La sirène. Les oiseaux. L'Age d'or. Partage difficile.

Résumé : Article.

Les Peintres contemporains de la tapisserie moderne: Hommage à Jean Lurçat. Cat. exp. Périgueux, 1988, 16 p., fig. col.

Date : 1988.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Périgueux. Jean Lurçat.
Index des noms : Jean Lurçat.
Résumé : Catalogue d'exp.

Les représentations de la musique au Moyen Âge. Les cahiers du musée de la musique, n°6, 2005.

Date : 2005.
Thématique : Iconographie.
Index général : Musique. Paris Cité de la musique.
Index des noms : Weigert (Laura).
Œuvres concernées : Concert à la fontaine.
Résumé : Ouvrage; colloque.

Les richesses du Musée des Arts décoratifs, 40 tapisseries du 15e au 16e siècle. Cat. exp. Paris, 1991.

Date : 1991.
Thématique : Moyen âge. Renaissance. Expositions.
Index général : Paris Musée des Arts décoratifs.
Résumé : Catalogue d'exp.

Les Savonneries du prince oriental. Trouvailles, n°68, févr.-mars 1988, p.71, 1 fig. n.

Date : 1988.
Thématique : Tapis-Noms de lieux.
Index général : Aubusson Ateliers Robert Four.
Index des noms : Robert Four.
Résumé : Article.

Les six pièces de l'Apocalypse. Dossier de l'Art, n°31, août 1996, p.18.

Date : 1996.
Thématique : Iconographie.
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.
Résumé : Article.

Les tapis " tuftés" grande largeur. Rev. Ameublement, n°9, nov. 1959, p.157.

Date : 1959.
Thématique : Tapis-Techniques.
Résumé : Article.

Les tapis au fil du temps. Courrier des mét. d'art, n°148, déc. 1995, p.6-7, 2 fig. n.

Date : 1995.
Thématique : Tapis-Généralités.
Index général : Paris Galerie Chevalier.
Résumé : Article.

Les tapis de Bourgogne à Berne. Berne, imprimerie B.-F. Haller, 1876, in-8°.

Date : 1876.
Thématique : Collections. Musées.
Index général : Berne Musée historique. Bern.
Index des noms : Bourgogne.
Résumé : Ouvrage.

Les tapis de Cogolin (Var). Maquettes de René Prou. Art et industrie, déc. 1933, p. 45.

Date : 1933.
Thématique : Tapis-Noms d'artistes.
Index général : René Prou. Ateliers de Cogolin.
Index des noms : René Prou.
Résumé : Article.

Les tapis de Da Silva Bruhns. Art et décoration, sept. 1926, p. 65-72, 8 fig., 1 pl. col.

Date : 1926.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Ivan Da Silva Bruhns.

Index des noms : Ivan Da Silva Bruhns.

Résumé : Article.

Les tapisseries coptes au Musée des Gobelins. L'Art pour tous, sept. 1887.

Date : 1887.

Thématique : Collections. Gobelins

Index général : Copte.

Index des noms : Gerspach.

Résumé : Article. Acquisition par Gerspach de collections pour l'enseignement des élèves.

Les tapisseries d'Angers tendues lors des processions. Revue d'art chrétien, t. II, 1858, p.39.

Date : 1858.

Thématique : Collections.

Index général : Angers.

Résumé : Article.

Les tapisseries d'Angers. Musées de France, 1913, p. 6, fig.

Date : 1913.

Thématique : Collections.

Index général : Angers.

Index des noms : Farcy (Louis de).

Résumé : Article.

Les tapisseries d'Yvette Vincent-Alleaume. Courrier des mét. d'art, n°86, oct. 1989, p.13, 1 fig. n.

Date : 1989.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Yvette Vincent-Alleaume.

Index des noms : Yvette Vincent-Alleaume.

Résumé : Article.

Les tapisseries de France. Connaissance des Arts, n°88, juin 1959, p. 108-109, 1 carte.

Date : 1959.

Thématique : Collections.

Résumé : Article. "Carte de France, avec plan de Paris, des principales tapisseries exposées dans les châteaux, les musées et quelques édifices religieux, avec indications d'origine, d'époque et d'importance."

Les tapisseries de l'abbaye de Saint-Jean-d'Angély. Bulletin de la Société archéologique de Saint-Jean-d'Angély, n°7, 1930, p. 21.

Date : 1930.

Thématique : Collections.

Index général : Saint-Jean-d'Angély Abbaye.

Résumé : Article.

Les tapisseries de la première manufacture des Gobelins (1601-1662). Intermédiaire des Chercheurs et des curieux, t.LI, 10 mars 1905, p.329. Idem. Ibid., 10 avril 1905, p.522...

Date : 1905.

Thématique : Noms de lieux. 17e. s.

Index général : Ateliers de Paris.

Résumé : Article.

Les tapisseries de la vie du Christ et de la Vierge d'Aix-en-Provence. Aix-en-Provence, Musée des Tapisseries, 1977, in-12, 100 p., fig.

Date : 1977.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Aix-en-Provence Musée des Tapisseries.

Œuvres concernées : Vie du Christ. Vie de la Vierge.

Résumé : Ouvrage.

Les tapisseries de la ville de Paris. Chronique des Arts, 14 avril 1883, p. 120.

Date : 1883.

Thématique : Collections.

Index général : Ville de Paris.

Résumé : Article.

Les Tapisseries de la Ville de Paris. L'Art pour tous, mars 1887.

Date : 1887.

Thématique : Collections.

Index général : Ville de Paris.

Index des noms : Collin.

Œuvres concernées : Histoire de saint Gervais et de saint Protais.

Résumé : Article. Plus d'une centaine d'oeuvres. M. Collin, chef d'atelier des Gobelins signale la vente de cinq d'entre-elles, récupérées et restaurées.

Les tapisseries de Lartigaud. Courrier des mét. d'art, n°92, mai 1990, p.32, 1 fig. n.

Date : 1990.

Thématique : Exposition. Noms d'artistes.

Index général : Jean-Michel Lartigaud. Bizeneuveille.

Index des noms : Jean-Michel Lartigaud.

Œuvres concernées : L'ombre au ciel.

Résumé : Article.

Les tapisseries de l'Etat. Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux, 30 mai 1895, p.115-119.

Date : 1895.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Mobilier national.

Résumé : Article.

Les tapisseries de Michelle de Launay. Courrier des mét. d'art, n°117, nov. 1992, p.33.

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie Irus et Vincent Hansma. Michelle de Launay.

Index des noms : Michelle de Launay.

Résumé : Article.

Les tapisseries de Neuilly. Maison Walmez. Paris, n.d., in-8°, 8p.

Date : 1900 vers.

Thématique : Noms de lieux. Noms de liciers.

Index général : Ateliers de Neuilly.

Index des noms : Walmez.

Résumé : Ouvrage.

Les tapisseries de Nicolas Manev. Courrier des mét. d'art, n°134, juill.-août 1994, p. 34.

Date : 1994.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Paris Galerie Lehalle. Nicolas Manev.

Index des noms : Nicolas Manev

Résumé : Article.

Les tapisseries de Paris du début du XVII^e siècle, au Musée des Arts décoratifs. Chronique des Arts, 30 janv. 1920, p.11-12. .

Date : 1920.

Thématique : Musées. 17^e. s.

Index général : Paris Musée des Arts décoratifs.

Résumé : Article.

Les tapisseries de Saint Gervais et de saint Protais; compte-rendu du procès en revendication par la ville, au tribunal de la Seine.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Ville de Paris.

Œuvres concernées : Vie de saint Gervais et de saint Protais.

Résumé : Articles extraits de journaux, à la bibliothèque de la manufacture des Gobelins.

Les tapisseries de saint Gervais et de saint Protais; comptes rendus du procès en revendication par la Ville au tribunal de la Seine. Extraits de journaux à la bibliothèque de la manufacture des Gobelins.

Thématique : Iconographie.

Index général : Paris Tribunal de la Seine.

Œuvres concernées : Histoire de saint Gervais et de saint Protais.

Résumé : Articles.

Les tapisseries des batailles de Saint-Denis et de Jarnac au Musée de Cluny. Chronique des Arts, 1898, p.150-151. .

Date : 1898.

Thématique : Musées. Iconographie.

Index général : Paris Musée de Cluny.

Œuvres concernées : Bataille de Saint-Denis. Bataille de Jarnac.

Résumé : Article.

Les tapisseries des Gobelins pendant la Commune. Le Temps, 1876, p.306-313.

Date : 1876.

Thématique : Gobelins.

Index général : Commune.

Index des noms : Darcel (Alfred).

Résumé : Article.

Les Tapisseries des Gobelins pour la Comédie-Française. Chronique des Arts, 1900, p.370 & 374.

Date : 1900.

Thématique : Gobelins.

Index général : Paris Comédie-française.

Résumé : Article.

Les tapisseries des Hospices de Beaune. Cat. exp. Dôle, 1962.

Date : 1962.

Thématique : Collections. Expositions.

Index général : Dôle Musée. Hospices de Beaune.

Résumé : Catalogue d'exp.

Les tapisseries du château épiscopal de Prague. Revue Française, n°266, sept. 1973, p.38-39, 2 fig.

Date : 1973.

Thématique : Collections.

Index général : Château épiscopal de Prague.

Index des noms : Alexandre-François Desportes.

Œuvres concernées : Nouvelles Indes.
Résumé : Article.

Les tapisseries du Garde-Meuble au château de Versailles. Musées et Monuments de France, 1906, p.26. BRIERE (Gaston). A propos du Musée de Versailles. Ibid., 1906, p.100-103.

Date : 1906.

Thématique : Musées. Collections.

Index général : Château de Versailles. Paris Garde-Meuble national.

Œuvres concernées : Histoire du Roi. Histoire de Don Quichotte. Le repas d'Esther.

Résumé : Article. Dépôt de deux suites pour le grand appartement et la chambre de Louis XV. Une tapisserie pour la chambre de la reine.

Les tapisseries du marquis de Balleroy . Le Cousin Pons, 1 févr. 1922, p. 687-688.

Date : 1922.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Balleroy.

Index des noms : Balleroy.

Résumé : Article. Tapisseries de Beauvais.

Les tapisseries modernes de Fernand Maillaud. Paris, Ed. de la galerie Antée, s.d., 10 fig.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Fernand Maillaud. Paris Galerie Antée.

Index des noms : Fernand Maillaud.

Résumé : Ouvrage.

Les techniques de l'art décoratif: les tapis. Beaux-Arts, 8 avril 1938, p.5.

Date : 1938.

Thématique : Tapis-Technique.

Résumé : Article.

Les tentures d'Ile-de-France. Art et Décoration, févr. 1960, p.46.

Date : 1960.

Thématique : Broderie.

Résumé : Article.

Les tentures incrustées réalisées par L. Bralem, Beaudin, Cabas, Chastel, Dérieux, Edelmann,... Cat. exp. Paris, galerie Cinq-Mars, 1963.

Date : 1963.

Thématique : Textile. Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Paris galerie Cinq-Mars. Bralem Brahem. André Beaudin. Cabas. Dérieux. Edelmann.

Roger Chastel.

Index des noms : Bralem Brahem. André Beaudin. Cabas. Dérieux. Edelmann. Roger Chastel.

Résumé : Catalogue d'exp.

Les tisserands Plasse-Le Caisne ont réalisé une tapisserie monumentale pour la salle du conseil du port du Havre. Le Monde, 15 oct. 1965. GRAND (Paule-Marie). Au port autonome du Havre. La grande tapisserie de Manessier. Le Monde, 26 nov. 1965, p.13.

Date : 1965.

Thématique : Noms de liciers. Noms d'artistes.

Index général : Le Havre Salle du conseil du port. Plasse Le Caisne. Alfred Manessier.

Index des noms : Plasse Le Caisne. Alfred Manessier. Grand (Paule-Marie).

Résumé : Articles.

Les travaux de la Manufacture des Gobelins. Revue des Arts décoratifs, t.IV, 1883-1884, p.183.

Date : 1884.

Thématique : Gobelins.

Index général : Paris Palais de l'Elysée. Palais du Luxembourg. Bibliothèque nationale. Panthéon.
Index des noms : Pierre-Victor Galland. Paul Baudry. Lameire. De Curzon. Bellel. Bergasse. P. Colin. Emile Maloisel. P. Flandrin. Lansyer. Harpignies. Mme Escalier. Mairiat. Petit. Tony Faivre. François Ehrmann. J.-B. Lavastie.
Résumé : Article.

Les travaux de nos artistes. *Beaux-Arts*, 1939, n° 321, p. 3, 2 fig.

Date : 1939.
Thématique : 20e. s.
Index des noms : Marcel Gromaire.
Œuvres concernées : La Terre.
Résumé : Article.

Les trois âges de la tapisserie mille-fleurs. *Connaissance des Arts*, n°45, nov. 1955, p.30-35, 9 fig. n.

Date : 1955.
Thématique : Iconographie.
Index général : Mille-fleurs.
Index des noms : Gaston Dormeuil.
Œuvres concernées : Hector. Guerre de Troie. Scène de la vie féodale. Concert de Pierre de Rohan.
Résumé : Article.

Les trois manufactures nationales de France. *Annales archéologiques*, t.VIII, mai-juin 1848, p.222-223.

Date : 1848.
Thématique : Gobelins. Beauvais. Savonnerie.
Résumé : Article.

LESAGE (François). VERNOUX (Emmanuelle). CARRE (André). VAN DE VELDE-MALBRANCHE (Yvonne). FOURISCOT (Mick). VALIERE (Michel). COTTIGNIES (Jean-Marie). LACROIX (Jean-Claude). PAYEN-APPENZELLER (Pascal). *Broderies et dentelles. Métiers d'art*, n°45-46, avril
Date : 1992.

Thématique : Broderie.
Index des noms : Lesage (François). Vernoux (Emmanuelle). Carré (André). Van de Velde-Malbranche (Yvonne). Fouriscot (Mick). Valière (Michel). Cottignies (Jean-Marie). Lacroix (Jean-Claude). Payen-Appenzeller (Pascal).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.

LESAGE (Martine): préf. PONTROUE (Pierre-Marie): intr. GILLOIRE (Michel). ANNAERT (Philippe). FOUICART-BORVILLE (Jacques). BONNET (Philippe). BEDAT (Isabelle). PIEL (Caroline). *Au fil du temps. L'art de la broderie chez les Ursulines au XVIIe siècle. Cat.*

Date : 1992.
Thématique : Broderie. Objets.
Index général : Amiens Chapelle du Lycée du Sacré-Coeur.
Index des noms : Lesage (Martine). Pontroué (Pierre-Marie). Gilloire (Michel). Annaert (Philippe). Foucart-Borville (Jacques). Bonnet (Philippe). Bedat (Isabelle). Piel (Caroline).
Résumé : Catalogue d'exp.

LESCURE (Jean). *Lagrange. Peintures et tapisseries. Cat. exp. Sainte-Feyre, 1972*, in-12, n.p., 10 p., 2 fig. n.

Date : 1972.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Château de Sainte-Feyre. Creuse. Jacques Lagrange.
Index des noms : Jacques Lagrange. . Lescure (Jean).
Œuvres concernées : La Bastonnade. Table à dessin. Mascarade. Electricité. Fenêtre ouverte N°1. N°2. Electricité Générale. Cartes à jouer. Poisson et géométrie. L'ange bleu. Bataille carrée. Les acrobates. Dédalus. Oiseaux rares. Equerres et perroquets. Combat devant Floren*

*Résumé : *: sujet figuré. Portrait de l'artiste. Catalogue d'exp.*

LESCURE (Jean). Prassinos, Singier, Tourlière. 12 tapisseries récentes février 1963. Cat. exp. Paris, La Demeure, 1963, in-8°, n.p., 26p., 3 pl. col.

Date : 1963.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Michel Tourlière. Mario Prassinos. Gustave Singier.

Index des noms : Lescure (Jean). Mario Prassinos. Michel Tourlière. Gustave Singier. Suzanne Goubely-Gatien.

Œuvres concernées : Le clown. Prospero. Le songe d'une nuit d'été. La Tempête. Château marin. Danaé. Méridienne. Migration nocturne. Clos d'hiver. Côtes d'octobre. Messagers. Pêches d'enfants.

Résumé : Catalogue d'exposition. Toutes tissées à l'atelier Goubely-Gatien à Aubusson.

LESCURE (Jean). Prassinos. Eglise du château de Felletin, 1967. PRASSINOS (Mario). Petit traité du cartion de tapisserie. Ibid.

Date : 1967.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Noms d'auteur-art.

Index général : Felletin Eglise du château. Mario Prassinos.

Index des noms : Lescure (Jean). Mario Prassinos. .

Résumé : Catalogue d'exposition.

LESENEY (Eugène). Tapisserie et architecture de notre temps. In: La Tapisserie, Métiers d'art, n°47-48, oct.-déc. 1992, 128 p., 32 pl. col.

Date : 1992.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Leseney (Eugène).

Résumé : Article.

LESIEUR (Thierry). Lisible et visible dans la tapisserie de Bayeux ou la stratégie de l'ambiguïté. Licorne, n°23, 1992, p.177-182.

Date : 1992.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Lesieur (Thierry).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

LESPINASSE (R. de). Brodeurs, chasubliers. In: Les métiers et corporations de la ville de Paris. Paris, Imprimerie nationale. 3 vol., 1879-1897, vol. II, p.162-186.

Date : 1879. 1897.

Thématique : Broderie-19e. s.

Index des noms : Lespinasse (R. de).

Résumé : Ouvrage.

LESPINASSE (R. de). Tapissiers. In: Les métiers et corporations de la ville de Paris. Paris, Imprimerie nationale. 3 vol., 1879-1897, vol. II, p.687-721.

Date : 1879. 1897.

Thématique : Métier.

Index des noms : Lespinasse (R. de).

Résumé : Ouvrage.

LESTOCQUOY (Jean). Financiers, courtiers, hautelisseurs d'Arras aux XIIIe et XIVe siècles. Mémoires de l'Académie d'Arras, 1937-1940, p. 31-32. IDEM. Idem. Revue Belge de Philologie et d'Histoire, t.17, 1938, p.911-922. IDEM. Idem. In: Deux siècles de l

Date : 1938. 1940.

Thématique : Moyen âge. Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Arras. Bourgogne.

Index des noms : Lestocquoy (abbé Jean). Michel Bernard. André de Monchy. .

Œuvres concernées : Bataille de Roosebeke.

Résumé : Article.

LESTOCQUOY (Jean). La tapisserie à Arras après 1477. Bulletin de la Commission départementale des monuments historiques du Pas -de-Calais, 1938, 2e série, tome 6, p. 554-557.

Date : 1938.

Thématique : Moyen âge. Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Arras.

Index des noms : Lestocquoy (abbé Jean).

Résumé : Article.

LESTOCQUOY (Jean). L'atelier de Bauduin de Bailleul et la tapisserie de Gédéon. Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art, tome VIII, 1938, p. 119-135, 3 pl., repris in: LESTOCQUOY (Jean). L'art de l'Artois, études sur la tapisserie, la sculpture,

Date : 1938.

Thématique : Iconographie. Noms de liciers. Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Arras. Ateliers de Tournai. Bauduin de Bailleul.

Index des noms : Lestocquoy (abbé Jean). Bauduin de Bailleul. Robert Dary. Jean de l'Ortie. Philippe le Bon. Baudouin de Bailleul.

Œuvres concernées : Histoire de Gédéon.

Résumé : Article.

LESTOCQUOY (Jean). Les débuts de la tapisserie à Arras - Tapisseries de haute lisse tissées à Arras. Mémoires de l'Académie d'Arras, 1937-40, p. 153-154.

Date : 1940.

Thématique : Moyen âge. Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Arras.

Index des noms : Lestocquoy (abbé Jean).

Résumé : Article.

LESTOCQUOY (Jean). Note sur les tapisseries d'Arras. Bulletin de la Commission départementale des monuments historiques du Pas-de-Calais, 1938, 2e série, t. 6, p. 513-515. LESTOCQUOY (abbé Jean). Note sur les tapisseries d'Arras (XVIe s.). Revue du Nord,

Date : 1938.

Thématique : Moyen âge. Renaissance. Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Arras.

Index des noms : Lestocquoy (abbé Jean).

Résumé : Article.

LESTOCQUOY (Jean). Où en est l'histoire de la tapisserie? (Bibliographie sommaire de la tapisserie à Tournai et à Arras au XVe siècle). Bulletin de la Commission départementale des monuments historiques du Pas-de-Calais, 1938, 2e série, t. 6, p. 489-492.

Date : 1938.

Thématique : Moyen âge. Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Arras. Ateliers de Tournai.

Index des noms : Lestocquoy (abbé Jean).

Résumé : Article.

LESTOCQUOY (Jean). Tapissiers Lillois et Valenciennois aux XIVE et XVe siècles. Mélanges offerts à P. Lefrancs. Cercle archéologique et historique du Valenciennois, 1976, t.9, p.209-216.

Date : 1976.

Thématique : Moyen âge. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Lille. Ateliers de Valenciennes.

Index des noms : Lestocquoy (abbé Jean). Pierre Lefrancs.
Résumé : Article.

LESTOCQUOY (J.). Quelques notes sur la tapisserie aux 14e et 15e siècles. Bulletin de la société nationale des Antiquaires de France, 1975, p. 180-188.

Date : 1975.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Lestocquoy (Jean). . Jean de Bruges. Robert Poisson. . Jan de Haze. Jean de Haze. Jehan le Haze.

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article. Documents inédits. Problèmes d'attribution d'ateliers. Jean de Haze est lillois.

LESTOCQUOY (Jean) Praticiens du Moyen Age. Les dynasties bourgeoises d'Arras du XIe au XVIe siècle. Mémoires de la Commission départementale des monuments historiques et antiquités du Pas-de-Calais, 1945, p.45-49.

Date : 1945.

Thématique : Moyen âge. Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Arras.

Index des noms : Lestocquoy (abbé Jean).

Résumé : Article.

LESTOCQUOY (Jean). Deux siècles de l'Histoire de la Tapisserie (1300-1500). Paris, Arras, Lille, Tournai, Bruxelles. Mémoires de la Commission départementale des monuments historiques du Pas-de-Calais, t.19, Arras, 1978, in-4°, 140 p. XXXIV pl. SALET

Date : 1978. 1982.

Thématique : Moyen âge. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Paris. Ateliers d'Arras. Tournai. Lille.

Index des noms : Lestocquoy (J.) Salet (Francis).

Résumé : Ouvrage. Paris et Arras; Les tapisseries datées du XIVe siècle; Paris: Jacques Dourdin et Pierre de Beaumetz; La tapisserie à Arras. Son expansion en Angleterre et en Hongrie; Financiers, courtiers, hautelisseurs d'Arras aux XIIIe et XIVe siècles; La tap

LESTOCQUOY (Jean). Eugène IV, Jean Fouquet et Giachetto. Journal des Savants, avril-juin 1976, n°2, p. 141-146.

Date : 1976.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Fouquet.

Index des noms : Lestocquoy (Jean). Giachetto di Benedetto. Eugène IV. Jean Fouquet.

Résumé : Article.

LESTOCQUOY (Jean). La tapisserie à Lille au XVe siècle. Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France, 1977, 1980, p.78-79.

Date : 1980.

Thématique : Noms de lieux. Moyen âge.

Index général : Ateliers de Lille.

Index des noms : Lestocquoy (Jean). Pierre de Los. . Jan de Haze. Jean de Haze. Jehan le Haze.

Résumé : Article.

LESTOCQUOY (Jean). La tapisserie d'Arras avant Baudouin de Bailleul. La tenture des saints Piat et Eleuthère. Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art, t.VIII, 1938, p.119-137, repris in: LESTOCQUOY (Jean). L'art de l'Artois, études sur la tapiss

Date : 1938.

Thématique : Iconographie. Noms de lieux. Noms de liciers.

Index général : Ateliers d'Arras. Baudouin de Bailleul.

Index des noms : Lestocquoy (Jean). Baudouin de Bailleul. Baudouin de Bailleul.

Œuvres concernées : Tenture de saint Piat et saint Eleuthère.
Résumé : Article.

LESTOCQUOY (Jean). L'art de l'Artois, études sur la tapisserie, la sculpture, l'orfèvrerie, la peinture. Arras, Mémoires de la Commission départementale des monuments historiques du Pas-de-Calais, t.XV, 1973, in-4°, 162 p., 16 fig. n. LAVOINE (Alexis). Le
Date : 1973. 1975.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Artois. . Ateliers d'Arras. Arras Eglise Saint-Géry.
Index des noms : Lestocquoy (Jean). Erlande-Brandenburg (Alain). Lavoine (Alexis).
Œuvres concernées : Passion. Prise de Jerusalem. Bon Gouvernement. Couronnement de Titus. Couronnement de Clovis. Histoire de Clovis. Chasses. H. de saint Piat et de saint Eleuthère.
Résumé : Ouvrage.

LESTOCQUOY (Jean). Le guerre a-t-elle eu une influence sur la haute lisse à Paris et à Arras au XVe siècle? 17e congrès Fédér. Soc. Nord France Henin Beaumont, 1976, 1978, p.17-20.
Date : 1978.
Thématique : Moyen âge. Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Paris. Ateliers d'Arras.
Index des noms : Lestocquoy (Jean).
Résumé : Article.

LESTOCQUOY (Jean). Le rôle des artistes tournaisiens à Arras au XVe siècle - Jacques Daret et Michel de Gand. Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art, t.7, 1937, p.211-227.
Date : 1937.
Thématique : Moyen âge. Noms de lieux. Noms d'artistes.
Index général : Ateliers d'Arras. Jacques Daret. Michel de Gand.
Index des noms : Lestocquoy (Jean). Jacques Daret. Michel de Gand.
Résumé : Article.

LESTOCQUOY (Jean). Note sur deux tapissiers à gages de l'abbaye de Saint-Vaast. Bulletin de la Commission départementale des monuments historiques du Pas-de-Calais, 1938, 2e sér., t. 6, p.557-558.
Date : 1938.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Ateliers d'Arras. Abbaye de Saint-Vaast.
Index des noms : Lestocquoy (abbé Jean).
Résumé : Article.

LESTOCQUOY (Jean). Oeuvres d'art récemment acquises par le musée diocésain d'Arras. Bulletin de la Commission départementale des monuments historiques du Pas-de-Calais, t.VII, n°3, 1946, p.403-407, 3 fig.
Date : 1946.
Thématique : Broderie. Objets.
Index général : Musée d'Arras.
Index des noms : Lestocquoy (abbé Jean).
Œuvres concernées : Aumonière.
Résumé : Article.

LESTOCQUOY (Jean). Origine et décadence de la tapisserie à Arras. Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art, t.X, 1940, p.24-37, repris in: LESTOCQUOY (Jean). L'art de l'Artois, études sur la tapisserie, la sculpture, l'orfèvrerie, la peinture. Ar
Date : 1940.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Ateliers d'Arras.

Index des noms : Lestocquoy (Jean).
Résumé : Ouvrage.

LESTRADE (abbé). Histoire de l'art à Toulouse. Nouvelle série de baux à besogne. Bulletin de la Société archéologique du midi de la France, t.XVI, 1906-1909, p.515.

Date : 1909.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Fournets.

Index des noms : Lestrade.

Résumé : Article. Tapisseries commandées en 1551.

LESTRADE (Jean). Toulouse et les tapisseries d'Aubusson. Bulletin de l'Histoire de Toulouse, avril-oct. 1920, p. 308-319.

Date : 1920.

Thématique : Collections. Aubusson.

Index des noms : Lestrade (Jean).

Résumé : Article.

LETHABY (W. R.). The Peyury at Bayeux. Archaeological Journal, 1917, p. 136-138. IDEM. Idem. In: The Study of the Bayeux Tapestry. 1997.

Date : 1917. 1997.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Lethaby (W.R.). Aelfgyva.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article. " The artistic design and workmanship are English, and, I have no doubt Winchester work".

Lettres patentes concernant la manufacture de tapisseries d'Aubusson, données à Compiègne le 28 mai 1732. Paris, Pierre Simon, 1732, in-4°, 8p. Idem. Paris, Imprimerie royale, 1733, in-4°, 12p.

Date : 1732. 1733.

Thématique : 18e. s. Aubusson.

Résumé : Ouvrage.

Lettres patentes de Louis XIV portant approbation des statuts en vingt articles pour les maîtres-peintres, sculpteurs, brodeurs, doreurs et enlumineurs de la ville d'Amiens. In-4°.

Date : 1700 vers.

Thématique : Broderie-Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Amiens.

Index des noms : Louis XIV.

Résumé : Ouvrage.

Lettres patentes du Roy données à Compiègne le 7 juillet 1733 portant règlement pour la teinture des laines destinées à la fabrique des tapisseries. Paris, 1733, in-4°.

Date : 1733.

Thématique : 18e. s.

Résumé : Ouvrage.

Lettres patentes du Roy du mois d'aoust 1664 pour l'establissement d'une manufacture royale de tapisseries de haute et basse lice en la ville de Beauvais ou autre de la province de Picardie, registrées en Parlement et Chambre des Comptes. S.l., s.d., in-

Date : 1664.

Thématique : Beauvais. 17e. s.

Résumé : Ouvrage.

Lettres patentes du roy Louis XIV pour le rétablissement de la manufacture des tapisseries en la ville d'Aubusson, en la province de la Marche, données en l'année 1665. S.l., s.d., in-4°, 4p.

Date : 1665.

Thématique : Aubusson. 17e. s.

Index des noms : Louis XIV.

Résumé : Ouvrage.

Lettres patentes du Roy sur le règlement fait et arrêté le 15 janvier 1737 pour la manufacture de tapisseries de Feuilletin, données à Versailles le 29 janvier 1737, registrées au Parlement le 12 mars 1737. Paris, 1733, in-4°.

Date : 1737.

Thématique : 18e. s. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Felletin. Feuilletin.

Résumé : Ouvrage.

Lettres patentes et arrêt du Conseil du Roi concernant la manufacture de tapisseries d'Aubusson. Moulins, Vernoy fils, 1733, in-4°.

Date : 1733.

Thématique : 18e. s. Aubusson.

Résumé : Ouvrage.

Lettres sur le prix des tapisseries des Gobelins en 1651. Nouvelles Archives de l'Art français, 1880-1881, p.142.

Date : 1881.

Thématique : Gobelins. 17e. s.

Résumé : Article.

LEUBA (Marion). Un monde apollinien, l'oeuvre tissé de Jean Lurçat. In: Drôles de Trames - Tapisseries médiévales et contemporaines à Beaune. Cat. exp. Beaune, 2002, p.98-107, 14 fig.col.

Date : 2002.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Beaune. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. . Leuba (Marion).

Œuvres concernées : Le Vin du monde. Les Vendanges.

Résumé : Article.

L'Europe des Anjou. Aventure des princes angevins du XIIIe au XVe siècle. Cat. exp. Fontevraud, abbaye royale, 2001.

Date : 2001.

Thématique : Moyen âge. Expositions.

Index général : Abbaye de Fontevraud.

Index des noms : Anjou.

Résumé : Catalogue d'exposition.

LEVALLET-HAUG (Geneviève). Notes sur les tapisseries de l'hôtel de ville de Strasbourg. Archives alsaciennes de l'histoire de l'Art, 1931, p.173-181, 2 pl., fig. .

Date : 1927.

Thématique : Noms de lieux. 18e. s.

Index général : Ateliers de Strasbourg.

Index des noms : Riff (Adolphe).

Œuvres concernées : Le Parnasse. Sujets de la Fable.

Résumé : Article.

LEVE (A.). Antériorité de la tapisserie de Bayeux sur la chanson de Roland par le maniement de la lance. Bulletin monumental, 1913, p. 129-135, 3 fig.

Date : 1913.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index général : Lance. Chanson de Roland.

Index des noms : Levé (A.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article. Dater la tapisserie du dernier tiers du XIe. s.

LEVE (A.). La tapisserie de Bayeux, sa date, son auteur, son caractère français. Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France, 1915-1919, p. 23-42.

Date : 1919.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Levé (A.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

LEVE (A.). La tapisserie de la reine Mathilde, dite la tapisserie de Bayeux. Paris, H. Laurens, 1919, 212 p., 10 pl.

Date : 1919.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Levé (A.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage. Son auteur a poussé un peu plus loin, la décomposition des scènes.

LEVE (A.). Mémoire sur la tapisserie de Bayeux. Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France, 1917, p. 95-96.

Date : 1917.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Levé (A.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

LEVEQUE (Jean-Jacques). La Galerie: La Demeure. Cimaise, n°88-89, oct.-nov. 1968, p.64-77, 21 fig. n., 3 fig. col.

Date : 1968.

Thématique : 20e. s.

Index général : Paris Galerie La Demeure.

Index des noms : Lévêque (Jean-Jacques). Jean Lurçat. Denise Majorel. Dom Robert. Le Corbusier. Mathieu Matégot. André Borderie. Marc Saint-Saëns. Mario Prassinis. Michel Tourlière. Louis-Marie Jullien. Jacques Lagrange. Robert Wogensky. Jean Picart le Doux. Michel Singie

Œuvres concernées : Esla Verdad. La vie douce. Gentillesse. Le derrick. La tour de feu. Ornaments. Cérès. Messagers. Aube gaie. Prise ou méprise. Astre des eaux. Orénoque. Château marin. Le bateau des pirates.

Résumé : Historique de cette célèbre galerie avec vues de ses emplacements. Article.

LEVEQUE (Jean-Jacques). Lagrange - Tapisseries, Tournois et Batailles - Lagrangeries - Botaniques. Cat. exp. Paris, La Demeure, 1968.

Date : 1968.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Jacques Lagrange.

Index des noms : Lévêque (Jean-Jacques). Jacques Lagrange.

Œuvres concernées : Tournois. Batailles. Botanique.

Résumé : Catalogue d'exp.

LEVEQUE (Jean-Jacques). Lagrange en laine. Le quotidien du médecin, 22 avril 1985, 1 fig. Expositions calendrier. Du tableau à la tapisserie. Rétrospective Jacques Lagrange. Courrier des mét. d'Art, mai 1985, 1 fig.

Date : 1985.

Thématique : Expositions.

Index général : Arras. Aubusson.

Index des noms : Levêque (Jean-Jacques). Jacques Lagrange.

Résumé : Articles au sujet de l'exposition.

LEVEQUE (Jean-Jacques). Lepouge. Tapisseries 1945-1948. Période expressionniste. Cat. exp. Paris, La Demeure, 1965.

Date : 1965.

Thématique : Noms d'artistes. 20e. s. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Lepouge.

Index des noms : Léveque (Jean-Jacques). Lepouge. .

Résumé : Catalogue d'exp.

LEVEQUE (Jean-Jacques). Millecamps. Cat. exp. Paris, Galerie La Demeure, 1969, in-8°, 24 p., 8 fig. col., 16 fig. n., en franç., all. et angl.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Yves Millecamps.

Index des noms : Léveque (Jean-Jacques). Yves Millecamps.

Œuvres concernées : Iris. Partita. Bételgeuse. Régulus. Ariès. Arcturus. Thémis. Cassiopée. Antarès.

Fulguration rouge. Cérès. Boréalis. Fulguration bleue. Fulguration verte. Sirius. Anthélie.

Résumé : Portrait de l'artiste. Tapisseries tissées de 1956 à 1969. Catalogue d'exp.

LEVEQUE (Jean-Jacques). Prassinos. Cat. exp. Paris, La Demeure, 1964.

Date : 1964.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Mario Prassinos. Paris Galerie La Demeure.

Index des noms : Leveque (Jean-Jacques). Mario Prassinos.

Résumé : Catalogue d'exp.

LEVEQUE (Jean-Jacques). Tapisseries: Mario Prassinos. Cimaise, n°75, févr.-avril 1966, p.37-45, 7 fig. n., 1 fig. col., en angl. et en franç.

Date : 1966.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Mario Prassinos.

Index des noms : Léveque (Jean-Jacques). Mario Prassinos.

Œuvres concernées : Fleur d'août. Iago. Le Songe d'une nuit d'été. Macbeth. Fleur jaune. Fleur rouge.

Conte d'Hiver II. Othello.

Résumé : Article.

LEVERT (Florence). Jules Diéterle et la tapisserie. In: Les Diéterle une famille d'artistes. Cat exp. Fécamp, 1999, in-8°, p.53., 1 fig. col.

Date : 1999.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Fécamp Musée des Terre-Neuvas. Famille Diéterle. Jules Diéterle.

Index des noms : Jules Diéterle. Levert (Florence). Paul Baudry.

Œuvres concernées : Le Toucher. Les Cinq Sens.

Résumé : Catalogue d'exp. Sujet figuré.

LEVET (Jean). Commandes de tapisseries d'Aubusson et de Felletin par des bourgeois du XVIIe siècle à Limoges. Bulletin de la Société d'Histoire, d'Archéologie du Limousin, t.118, 1990, p.242-243.

Date : 1990.

Thématique : Aubusson. 17e. s. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Felletin. Limoges.

Index des noms : Levet (Jean).

Résumé : Article.

LEVEY (Santina M.). Rich and rare silk. A little-known embroidery in the grotesque style. *Apollo*, n°356, avril 1994, t.139, p.41-45, 4 fig.n., 2 fig. col., 1 pl. col.

Date : 1994.

Thématique : Broderie-Renaissance. Iconographie.

Index général : Waddesdon Manor. Grotesques.

Index des noms : Levey (Santina M.).

Résumé : Article. " A valance at Waddesdon, reproduced here for the first time, occupies a key position within a group of embroideries now scattered across the world." "It must indeed have looked splendid when mounted on a bed with its companion pieces."

LEVI (Honor). Inventaire après décès du cardinal de Richelieu. Le château et les jardins de Rueil du temps de Jean de Moinet et du cardinal de Richelieu. *Paris et Ile-de-France Mem.*, t.36, 1985, p.57-96.

Date : 1985.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Rueil

Index des noms : Levi (Honor). Armand du Plessis de Richelieu.

Résumé : Article.

LEVRESSE (R.P.). Essai de datation des tapisseries de Saint-Adelphe de Neuwiller-les-Saverne. *Arch. Eglise Alsace*, 1982, p.285-289.

Date : 1982.

Thématique : Collections.

Index général : Famille Hanau-Lichtenberg. Saint-Adelphe Neuwiller-les-Saverne.

Index des noms : Levresse (R. P.). Ohresser (X.). Hanau-Lichtenberg.

Œuvres concernées : Vie de saint Adelphe.

Résumé : Article.

LEVRON (Jacques). La tapisserie de l'Apocalypse d'Angers. In: *Larousse mensuel*. t. XIII, mai 1954, p. 450-452.

Date : 1954.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Levron (Jacques).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Ouvrage.

LEVRON (Jacques). L'Apocalypse d'Angers. Angers, Au masque d'or, 1955, in-4°, 110 p., 72 pl. col.
LURCAT (Jean). Défense et illustration d'une tapisserie française vivante. *Ibid.*, p.9-17.

Date : 1955.

Thématique : Iconographie. Noms d'auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Levron (Jacques). . Lurçat (Jean).

Œuvres concernées : L'Apocalypse d'Angers.

Résumé : Ouvrage. Texte de Lurçat daté de févr. 1955.

LEVRON (Jacques). Tapisserie de Felletin à Longages (en 1524). *M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse*, 1937, t. 26, p. 151-152.

Date : 1937

Thématique : Aubusson. Noms de lieux. Renaissance.

Index général : Ateliers de Felletin. Longages.

Index des noms : Levron (Jacques).

Résumé : Article.

- LEVRON (Jacques). Un conflit commercial au XVIII^e siècle. Tapisseries d'Aubusson et marchands d'Angers. La Province d'Anjou, mars-avril 1932, p.61-81. IDEM. Idem. Angers, éd. de l'Ouest, 1932, in-8°, tiré à part.
Date : 1932.
Thématique : Aubusson. 18e. s.
Index général : Angers.
Index des noms : Levron (Jacques).
Résumé : Article.
- LEVRON (Jacques). Vente de tapisseries d'Aubusson à Angers (tapissiers Michel Bellat 1551, Denis Barraband, Jacques Bouchon, Jean Mage .1572). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t. XXVII, 1939, p. 52.
Date : 1939.
Thématique : Aubusson. Noms de liciers.
Index général : Angers. Michel Bellat. Denis Barraband. Jacques Bouchon. Jean Mage.
Index des noms : Levron (Jacques). Michel Bellat. Denis Barraband. Jacques Bouchon. Jean Mage .
Résumé : Article.
- LEVY (A.). Working with mirrors and others Triks of the Tapestry Restorer. Art News, oct. 1981, p.122-123, 2 fig. n.
Date : 1981.
Thématique : Technique.
Index général : Restauration. Conservation.
Index des noms : Levy (A.).
Résumé : The tapestry restoration laboratory is a scene of serenity... . Article.
- LEVY STRAUSS (Monique). Sheila Hicks. Paris, S. Langlois, 1973, 75 p., fig.
Date : 1973.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Sheila Hicks.
Index des noms : Levy Strauss (Monique). Sheila Hicks.
Résumé : Ouvrage.
- LEWES (Klara). HUTTON (Helen). Teppich-Weben, eine praktische Anleitung. Übers. Ravensburg, Maier, 1965, in-8°, 109 p., fig.
Date : 1965.
Thématique : Tapis-Technique.
Index des noms : Lewes (Klara). Hutton (Helen).
Résumé : Ouvrage.
- LEWIS (J.). Art of Aubusson. Arts, n°48, avril 1974, p.59-61.
Date : 1974.
Thématique : Aubusson. 20e. s.
Index des noms : Lewis (J.).
Résumé : Article.
- LEWIS (Suzanne). The Rhetoric of Power in the Bayeux Tapestry. Cambridge University Press, 1999, 169 p., 44 fig. n. WEIGERT (Laura). Revue de l'Art, 125/1999-3, p.78, compte rendu. Gaz. Beaux-Arts, oct. 1999, p.17, compte rendu.
Date : 1999.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Lewis (Suzanne). Weigert (Laura). .
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Ouvrage.

L'exposition de tapisserie des Arts décoratifs est partielle et équivoque. Galerie Jardin des Arts, avril 1975, p.49-51, 4 fig. n., 4 fig. col. Tapisseries nouvelles. Musée des Arts décoratifs, Paris. Pantheon, juill. 1975, p.272. Au Musée des Arts décorat

Date : 1975.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Musée des Arts décoratifs.

Résumé : Articles. Comptes rendus d'exp.

L'exposition des tapisseries anciennes au musée des Beaux arts. Bulletin des musées et monuments lyonnais, vol. V, n°4, p. 81-82, fig. Bull. du CIETA, 1973-II n°38, p.194, compte rendu.

Date : 1972.

Thématique : Expositions.

Index général : Musée des Beaux-Arts de Lyon.

Résumé : Article.

L'exposition des tapisseries de Jean Lurçat. 23 juin-15 sept. 1962 à Colmar. Bulletin de la Société Schongauer de Colmar, 1962, p.33-44, 1 fig.

Date : 1962.

Thématique : Expositions.

Index général : Colmar.

Index des noms : Jean Lurçat.

Résumé : Article sur l'exp. de Colmar en 1962.

LEYMARIE (Camille). Les vieilles industries locales. Les broderies et les dentelles limousines. Revue des Arts décoratifs, t.XV, 1894-1895, p. 558, fig. IDEM. Idem. Ibid., t.XVI, 1896, p.287, fig.

Date : 1895. 1896.

Thématique : Broderie-Noms de lieux.

Index général : Limousin.

Index des noms : Leymarie (Camille).

Résumé : Article.

LEYMARIE (Jean). Jorj Morin. Tapisseries, gravures à l'eau-forte et quelques stèles de mosaïque. Cat. exp. Paris, in-8°, n.p., 38 p., fig.

Date : 1974.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Atelier de Saint-Cyr. Jorj Morin.

Index des noms : Jorj Morin. Leymarie (Jean).

Œuvres concernées : Lancelot. Le secret. Cote sauvage. Signaux indécis. Combat pour la vérité. L'ermitage. Souvenir de mer. Soleil éclaté. Masque bleu. Lumière entrevue. Invitation au silence. Crépuscule. Retenir le soleil. Source du vent. Astre voilé. Arbre de fête. Converg

Résumé : Catalogue d'exp. Toutes les tapisseries représentées.

LEYMARIE (Jean). VALLIER (Dora). HURE (Antoinette). Serge Poliakoff. Cat. exp. Paris, 1970, in-8°, 90 p., fig.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Musée d'Art moderne. Serge Poliakoff.

Index des noms : Serge Poliakoff. Leymarie (Jean). Vallier (Dora). Huré (Antoinette).

Œuvres concernées : Tapisserie.

Résumé : Biographie. Catalogue d'exp.

LEYMARIE (Jean): préf. Hommage à Marc Chagall. Cat. exp. Paris, Grand Palais, R.M.N., 1969, 95 fig. n., 5 pl. col.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galeries nationales du Grand Palais. Marc Chagall.

Index des noms : Leymarie (Jean). Marc Chagall.

Résumé : Catalogue d'exp.

LEYMARIE (Jean): préf. MATHIAS (Martine). OLLIVIER (Sylvie). MANESSIER (Christine). Manessier: oeuvre tissé: tapisseries, vêtements liturgiques. Cat. exp. itin., 1993, in-4°, 144 p., fig. Témoignage d'Alfred Manessier, 1946. Extrait de: Cahiers des amis d

Date : 1993.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Tapis. Objets. Auteur-art.

Index général : Vêtements liturgiques. Chasubles. Chapes de cérémonie. Chapelle de Hem. Payerne Musée de l'Abbatiale. . Felletin Eglise du château. Arras Musée des Beaux-Arts. Besançon Palais de Justice. Angers Musée Abbaye du Ronceray. Alfred Manessier.

Index des noms : Manessier (Alfred). Leymarie (Jean). Mathias (Martine). Manessier (Christine). . Des Borderies. Suzanne Goubely. Jean-Marie Lancelot. Jean Plasse Le Caisne. Bilou Plasse Le Caisne. Plazy (Gilles). Alfred Manessier.

Œuvres concernées : Construction de l'Arche. Christ à la colonne. Forêt en janvier. Signaux marins. Litanies. Estacade du Crotoy. Tenture en bleu et noir. Chant grégorien I. Vers l'espace sous-marin. La Nuit. Avant l'aube. Hymne à la joie. Signes. Lac secret. Les Cantiques

Résumé : Biographie illustrée. Bibliographie sélective. Liste des expositions personnelles et collectives. Catalogue d'exp.

LHUILIER (Th.). La tapisserie dans la Brie et le Gâtinais, et en particulier à Fontainebleau, à Maincy et à Meaux, aux XVIe et XVIIe siècles. Réunion de la Société des Beaux-arts des départements, t. IX, 1885, p.285-315.

Date : 1885.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Maincy. Ateliers de Meaux. Ateliers de Fontainebleau.

Index des noms : Lhuillier (Th.).

Résumé : Article.

Liberté de l'Est, 26 juin 1938. Est Républicain, 19 juin 1938. Ibid., 21 juin 1938.

Date : 1938.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Résumé : Articles.

LIBOIS (S.). Une tenture de l'Histoire de Diane (Genève. collection particulière). Unser Kunstdenkm, n°3, 1984, p. 378-379, 1fig.

Date : 1984.

Thématique : Iconographie. Collections.

Index général : Genève . Collection.

Index des noms : Libois (S.). Toussaint Dubreuil. Du Breuil.

Œuvres concernées : Histoire de Diane.

Résumé : Article. Extrait d'un mémoire de licence de Genève en 1983.

Licorne désenchainée, tapisseries, Daquin. Cat. exp. Paris, la Demeure, 1970, in-8°, 36 p., fig. n. et col.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Pierre Daquin.

Index des noms : Pierre Daquin.

Œuvres concernées : Licorne désenchainée.

Résumé : Catalogue d'exp.

LIEBERMAN (William S.). Modern French tapestries. Metropolitan Museum Art Bulletin, janv. 1948, p. 142-149, vol. VI, n°5, 7 fig. n.

Date : 1948.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Lieberman (William S.). Juan Miro. Joan Miro. Marc Saint-Saëns. Marcel Gromaire. Jean Lurçat. Vincent Guignebert.

Résumé : Article.

LIEDHOLM (Alf). Internationell bildvävnadsbiennal. Konstrevy, t. XXXVIII, 1962, p. 200-209, 5 fig. T.L. Losanna: La prima Biennale internazionale dell'arazzo. Emporium, t. CXXXVI, 1962, p.81-89, 5 fig. DUVERGER (J.). Artes Textiles, vol.VI, 1965, p.198, c

Date : 1962.

Thématique : Expositions.

Index général : Lausanne. Biennale Internationale.

Index des noms : Le Corbusier. Jean Lurçat. Mario Prassinos. Liedholm (Alf). Duverger (J.).

Œuvres concernées : Poésie.

Résumé : Articles sur la première exp. internationale de Lausanne. Poésie reproduit in Times.

LIENARD (Aglaré-Emma CHUPPIN de GERMIGNY, Mme). Les broderies de la reine Mathilde, épouse de Guillaume le Conquérant. Bayeux, impr. L. Nicolle, 1846, in-18, 216p. IDEM. Idem. Caen, impr. L'Ordre et la Liberté, 1882, in-16, IV-232p.

Date : 1846. 1882.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Liénard (Aglaré-Emma Chuppin de Germigny).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

L'impératrice Eugénie et son temps. Cat. exp. Biarritz, 1983, in-8°, n. p., 70 p.

Date : 1963.

Thématique : Expositions. Noms de personnes. 19e. s.

Index général : Savonnerie. Biarritz.

Index des noms : Impératrice Eugénie. F. Baudry. François Boucher. Jules Diéterle.

Résumé : Catalogue d'exp.

LINAS (Ch. de). Anciens vêtements sacerdotaux et anciens tissus conservés en France. Paris, Didron, 1860-1863, in-8°.

Date : 1860. 1863.

Thématique : Broderie. Objets.

Index des noms : Linas (Ch. de).

Résumé : Ouvrage.

LINAS (Ch. de). Chape symbolique de Nevers Bulletin de la Société nivernaise de sciences, lettres et arts, t.I, 1863, p.362.

Date : 1863.

Thématique : Broderie-Renaissance. Objets.

Index des noms : Linas (Ch. de).

Œuvres concernées : Chape.

Résumé : Article.

L'inauguration du centre national de la tapisserie d'Aubusson. Courrier des mét. d'art, n°2-3, oct. 1977, p.63.

Date : 1977.

Thématique : Aubusson.

Index général : Centre national de la tapisserie d'Aubusson.

Résumé : Article.

LINES (R. Charles). Floors Castle, Kelso. Scottish Border House of the Duke and the Duchesse of Roxburghe. Connoisseur, vol.CXLV, n°584, mars 1960, p.70-75.

Date : 1960.

Thématique : Collections.

Index général : Floors Castle.

Index des noms : Lines (R. Charles). Duke of Roxburghe.

Œuvres concernées : Portières des Dieux.

Résumé : Article.

L'influence française sur la tapisserie allemandes au XVIIIe siècle. Revue rhénane, août-sept. 1922, p.549-557, 9 fig.

Date : 1922.

Thématique : Iconographie.

Résumé : Article.

LION (Violaine). Conservation et restauration des tapisseries. In: La Tapisserie, Métiers d'art, n°47-48, oct.-déc. 1992, p.76-82, 9 fig. n.

Date : 1992.

Thématique : Technique.

Index général : Conservation. Restauration.

Index des noms : Lion (Violaine).

Résumé : Article.

Lisse. Tapisserie. Tapisserie des Gobelins. In: Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers. Nouvelle impression en facsimilé de la première édition de 1751-1780. Stuttgart, 1966-1967, vol. XV, p.576-579 & 897.

Date : 1966. 1967.

Thématique : Textiles. Généralités. Gobelins.

Résumé : Articles.

Liste de scellés d'artistes et d'artisans. Nouvelles Archives de l'art français, t.I, 1885, p.284. Brodeurs. Idem. Ibid., p.247-249.

Date : 1885.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes. Noms d'artistes.

Résumé : Article.

Liste et nom des tapisseries des Gobelins qui sont étendues aujourd'hui au Champ-de-Mars. S.I., imprimerie de Clermont, 1807, in-8°, pièce.

Date : 1807.

Thématique : Gobelins.

Index général : Paris Champ-de-Mars.

Résumé : Ouvrage.

LITAUDON (Mlle). Marché de tapisseries pour Saint-Pierre-des-Ménétraux (de Moulins, avril 1612) (document). Bulletin de la société d'émulation du Bourbonnais, 1936, p. 120-121 et 137-138

Date : 1936

Thématique : Aubusson. 17e. s.

Index général : Moulins Saint-Pierre-des-Ménétraux.

Index des noms : Litaudon (Mlle).

Résumé : Article.

LITTLE (Frances). Textiles and lace. New York, 1936, p.88-90, 1 fig.

Date : 1936.

Thématique : Broderie.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Point de chainette. Tenture de Marie-Antoinette à Trianon.

Index des noms : Philippe de Lasalle. Little (Frances).

Résumé : Article.

LIVENGOOD (E.). Marcel Mouly 1918. Genève, Les Cahiers d'Arts-Documents, n°75, 3-1958, 16 p., fig.

Date : 1958.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Marcel Mouly.

Index des noms : Livengood (E.). Marcel Mouly.

Œuvres concernées : Le Jazz rouge.

Résumé : Ouvrage. Biographie. Sujet non représenté.

Livre de figures ponctuées contenant plusieurs dessins pour apprendre à faire de la broderie et de la tapisserie. S.l., n.d., in-4°, 40 pl.

Date : 1550 vers.

Thématique : Broderie-Renaissance.

Résumé : Ouvrage.

Livre de moresques, très utile et nécessaire à tous orfèvres ..., brodeurs, lingères Paris, Gormont, 1546, in-f°, pl.

Date : 1546.

Thématique : Broderie-Renaissance.

Résumé : Ouvrage.

Livre nouveau, dict Patrons de lingerie. Lyon, Claude Nourry, n.d., in-4°, pl. Idem. Lyon, Pierre de Sainte-Lucie, n.d.

Date : 1550 vers.

Thématique : Broderie-Renaissance.

Résumé : Ouvrage.

Livre utile des marchands tissutiers-rubaniers, contenant: 1° l'ordinaire de la messe; 2° les tableaux des marchands fabricants d'étoffes..., passementiers, brodeurs, chasubliers de la ville et faubourgs de Paris. Paris, 1789, in-18.

Date : 1789.

Thématique : Broderie-Noms de lieux. Broderie-18e. s.

Index général : Ateliers de Paris.

Résumé : Ouvrage.

LLOYD (G. P.) The tapestries of Diane de Poitiers. Bull. of the needle and Bobbin club, vol. 71, n°1-2, 1988, p.2-49, 3 fig.

Date : 1988.

Thématique : Noms de personnes. Collections.

Index des noms : Lloyd (G. Patricia). . Diane de Poitiers.

Résumé : Article.

LLOYD (Stephen). Forming the taste of a prince. Richard Cosnay and George IV's early collecting. In: Buckingham Palace. A Complete Guide. London, 1993, in-4°, p.124-126, 4 fig. n.

Date : 1993.

Thématique : Collections.

Index général : Buckingham Palace.

Index des noms : Lloyd (Stephen). Richard Cosnay. George IV.

Œuvres concernées : Tenture de Don Quichotte. Don Quixote.

Résumé : Article.

Loan exhibition. Milwaukee Institute Bulletin, nov. 1941, p.3.

Date : 1941.

Thématique : Expositions.

Index général : Milwaukee, Wisconsin, US.

Résumé : Article.

LOCQUIN (Jean). Jean-Baptiste Oudry, peintre et directeur de la manufacture royale de tapisseries de Beauvais (1686-1755). Bulletin de la Société d'études historiques et scientifiques de l'Oise, t.II, 1906, p.67-78 & 107-125, pl.

Date : 1906.

Thématique : Noms d'artistes. Beauvais. 18e. s.

Index général : Jean-Baptiste Oudry.

Index des noms : Jean-Baptiste Oudry. Locquin (Jean).

Résumé : Article.

LOCQUIN (Jean). L'École de dessin fondée à Beauvais par Jean-Baptiste Oudry, en 1750. Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français, 1912, p.140-143.

Date : 1912.

Thématique : Noms d'artistes. Beauvais. 18e. s.

Index général : Jean-Baptiste Oudry.

Index des noms : Jean-Baptiste Oudry. Locquin (Jean).

Résumé : Article.

LOCQUIN (Jean). Les " Cinq sens" de J.-B. Oudry peints pour les appartements de Marie Leczinska à Versailles. Musée de la manufacture à Beauvais. Musées et Monuments de France, 1907, p.73-75, 3 fig.

Date : 1907.

Thématique : Musées.

Index général : Beauvais Musée de la manufacture.

Index des noms : Jean-Baptiste Oudry. Locquin (Jean).

Résumé : Article.

LOCQUIN (Jean). Les chasses de Louis XV, par Oudry. Renaissance de l'Art français, août 1918, p.187-189, 3 fig.

Date : 1918.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Jean-Baptiste Oudry.

Index des noms : Jean-Baptiste Oudry. Locquin (Jean).

Œuvres concernées : Les Chasses de Louis XV.

Résumé : Articles.

LOCQUIN (Jean). Tapisseries. In: Catalogue raisonné de l'oeuvre de Jean-Baptiste Oudry. Archives de l'Art français, t.VI, 1911, p.92-100. LACROCQ (Louis). Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et de Felletin en 1912 et 1913. Bulletin de la Société

Date : 1911. 1916.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean-Baptiste Oudry.

Index des noms : Jean-Baptiste Oudry. Locquin (Jean).

Résumé : Article.

LOGINOV (V.). Francuzske gobeliny. Vstreci s khudoznikami. Dekorativnoe Iskusstvo, t. 13, 1969, n°2, p. 34-35 & 43, 4 fig.

Date : 1969.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Loginov (V.). Jean Lurçat. Jean Picart le Doux. Marc Saint-Saëns.

Résumé : Article.

LOIRE (Stéphane). Bibliographie des oeuvres de Pierre Verlet établie par Stéphane Loir, conservateur au Musée du Louvre. In: Le mobilier royal français. T. IV, Paris, Picard, 1990, p.181-188.

Date : 1990.

Thématique : Noms de personnes.

Index général : Bibliographie.

Index des noms : Loire (Stéphane). Pierre Verlet.

Résumé : Ouvrage.

LOIRE (Stéphane). L'Albane 1578-1660. Cat. exp. Paris, 2000, in-8°, 107 p., fig.

Date : 2000.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Musée du Louvre. L'Albane.

Index des noms : Loire (Stéphane). L'Albane.

Œuvres concernées : Histoire de Vénus.

Résumé : Catalogue d'exp.

LOISEL (E.). Manuel pour l'exécution de vraies tapisseries hautes lisses Gobelins et tapis Savonnerie. Résultats particulièrement faciles sur le métier " l'Indépendant". Paris, 1901, in-8°, 50 fig.

Date : 1901.

Thématique : Technique.

Index des noms : Loisel (E.).

Résumé : Ouvrage.

LOISNE (A. de). Tapisserie du Musée de Saint-Omer. Bulletin de la Société des antiquaires de France, 1908, p.325-327.

Date : 1908.

Thématique : Musées.

Index général : Saint-Omer Musée.

Index des noms : Loisne (A. de).

Œuvres concernées : Amours de Gombault et Macée.

Résumé : Article.

LOISY (Françoise de). Acquisitions. Angers. Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine. Revue du Louvre, 1-1998, févr., p.96-97, 3 fig. col.

Date : 1998.

Thématique : Musées.

Index général : Angers Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine.

Index des noms : Loisy (Françoise de). Gustave Singier. André Beaudin. Pierre Daquin.

Œuvres concernées : Provence nocturne. Le Cri. Temps passé.

Résumé : Article.

LOISY (Françoise de). Acquisitions. Angers. Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine. Revue du Louvre, 2-1998, avril, p.97-98, 1 fig. col., 5 fig. n.

Date : 1998.

Thématique : Musées.

Index général : Angers Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine.

Index des noms : Loisy (Françoise de). Lucien Coutaud. Pierre Fichet. Raoul Ubac.

Œuvres concernées : La jeune endormie. L'après-midi vert. Paysage fond blanc. Bayard.

Résumé : Article.

LOISY (Françoise de). CARLANO (Annie). LEENHARDT (Jacques). PAU-LLOSA (Ricardo). Olga de Amaral. Rétrospective 1965-1996. Cat. exp. Angers, 1997.

Date : 1997.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Olga de Arnaral. Angers musée de la Tapisserie contemporaine.

Index des noms : Olga de Arnaral. Carlano (Annie). Leenhardt (Jacques). Pau-Llosa (Ricardo). Loisy (Françoise de).

Résumé : Catalogue d'exposition. Artiste colombienne. Séjour d'un an à Paris en 1974.

LOISY (Françoise de). De l'idée à la réalisation en tapisserie. Petit historique contemporain du modèle propre à être tissé. In: Drôles de Trames - Tapisseries médiévales et contemporaines à Beaune. Cat. exp. Beaune, 2002, p.57-73, 21 fig.col.

Date : 2002.

Thématique : Expositions. 20e.s.

Index général : Beaune.

Index des noms : Loisy (Françoise de).

Résumé : Article.

LOISY (Françoise de). PRADEL (Jean-Louis). André Borderie " pour l'homme simplement" De la peinture à l'art mural... 1948-1998. Cat. exp. Angers, 1998, n.p., 96 p., fig. col.

Date : 1998.

Thématique : Expositions. Noms d'artiste.

Index général : André Borderie. Angers Abbaye du Ronceray. . .

Index des noms : André Borderie. Emma Astruc. Majorel (Denise). Tourlière (Michel). Wogensky (Robert).

Loisy (Françoise de). Pradel (Jean-Louis).

Œuvres concernées : Blancs Manteaux. Midi. Blues. Rue de la Paix. Vin du vertige. Jupiter terrassant les Titans. Fleur violente. Monument. Tournoi. Marcel Samba. Passage à l'abîme. Beau Fixe. A l'écoute de Xénakis. D'airain, de foudre et de fumée. Haute borne. Rumeurs.

Résumé : Catalogue d'exposition. Portrait de l'artiste. Biographie. Tapisseries reproduites.

LOMBARD-JOURDAN (Anne). La naissance d'une légende parisienne: le miracle du Lendit. Annales, n°4, 1973, p.981-996.

Date : 1973.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Lombard-Jourdan (Anne).

Œuvres concernées : Miracle du Lendit.

Résumé : Article.

LONGOBARDI (Xavier). L'opinion de Xavier Longobardi, un désir de s'épancher. A l'unisson des chœurs chez Antigone. Rev. Ameublement, n°10, nov. 1987, p.96-97, 1 fig. n.

Date : 1987.

Thématique : 20e. s. Auteur-art.

Index des noms : Xavier Longobardi.

Résumé : Article.

LONGUEMAR (de). Note sur une tapisserie de l'église du prieuré de Vaux (Vienne). Bulletin de la Société des antiquaires de France, 1879, p. 262-265.

Date : 1879.

Thématique : Collections.

Index général : Vaux Prieuré.

Index des noms : Longuemar (de).

Œuvres concernées : Le Christ lavant les pieds des apôtres. Le Christ au tombeau.

Résumé : Article. Tapisseries du XVIe s.

LOOMIS (Roger-Sherman). The origin and date of the Bayeux embroidery. Bulletin of the College Art Association in America, 1923-1924, p.3-7, 6 fig. ABRAHAM (Jeanne). Origine et date de la broderie de Bayeux par M. Sherman Loomis. Bulletin de la Société des

Date : 1924. 1926.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Loomis (Roger-Sherman.). Abraham (Jeanne). Prentout (H.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.

LORCIN (Marie-Thérèse). Les inventaires des châteaux: réflexions sur une source. In: Le château médiéval, forteresse habitée (XIe-XVIe s.): analogie et histoire: perspective de la recherche en Rhône-Alpes. Ed. Maison des sciences de l'homme, 1992, p.15-1

Date : 1992.

Thématique : Collections. Moyen âge.

Index des noms : Lorcin (Marie-Thérèse).

Résumé : Article.

LORENCEAU (Bernard): avant-pr. DESTREMAU (Frédéric). LA CHATRE (Thibault de). Anquetin. La Passion d'être peintre. Paris, Brame & Lorenceau, 1991, in-4°, 165 p., fig.

Date : 1991.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Louis Anquetin.

Index des noms : Lorenceau (Bernard). Destremau (Frédéric). La Chatre (Thibault de). . Louis Anquetin.

Résumé : Ouvrage. Brève évocation de sa collaboration à Beauvais et aux Gobelins, avec Geffroy et Ajalbert.

LORENTZ (Philippe). La peinture à Paris au XVe siècle: un bilan (1904-2004). In: Primitifs français. Découvertes et redécouvertes. Cat. exp. Paris, 2004, RMN, in-4°, p.86-107, fig. col.

Date : 2004.

Thématique : Moyen âge. Broderie.

Index général : Paris Musée du Louvre.

Index des noms : Lorentz (Philippe). Maître de Coëtivy. Maître des Très Petites Heures d'Anne de Bretagne.

Œuvres concernées : Guerre de Troie. Dame à la licorne. Chasse à la licorne. Hercule et le lion de Némée. Guérison de la femme aveugle.

Résumé : Catalogue d'exposition. Attribution au Maître des Très Petites Heures d'Anne de Bretagne de la Dame à la Licorne, de la chasse à la licorne, d'Hercule et le lion de Némée.

LORENZ (Paul). Les jardins des Gobelins. Beaux-Arts, 5 janv. 1934, p.1.

Date : 1934.

Thématique : Gobelins.

Index général : Jardins des Gobelins.

Index des noms : Lorenz (Paul).

Résumé : Article.

LORIN. Les oeuvres d'art du château de Thoiry (Seine-et-Marne). Réunion de la Société des Beaux-Arts des départements, t.XXVIII, 1904, p.132-138, pl.

Date : 1904.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Thoiry.

Index des noms : Lorin.

Résumé : Article. Tapisseries du XVIIIe siècle.

LORIQUET (Charles). Les tapisseries de Notre-Dame de Reims. Travaux de l'académie de Reims, t.LVI, 1873-1874, p.115-408. IDEM. Idem. Reims, 1876, in-12, LXIX-222p. A.D. [Alfred Darcel]. Les tapisseries de Notre-Dame de Reims par Ch. Lorique. Chronique d

Date : 1874.1876.

Thématique : Collections.

Index général : Reims Cathédrale Notre-Dame.

Index des noms : Lorique (Charles). Darcel (Alfred).

Résumé : Article.

- LORQUET (Charles). Tapisseries de la cathédrale de Reims. Histoire du roy Clovis (XVe siècle). Histoire de la Vierge (XVIe siècle). Reproduction en héliogravure par les procédés de la maison Goupil et Cie, d'après les clichés de MM. Aug. Marguet et Ad. D
Date : 1882.
Thématique : Collections. Iconographie.
Index général : Reims Cathédrale Notre-Dame.
Index des noms : Loriquet (Charles). Auguste Marguet. Ad. Dauphinot.
Œuvres concernées : Histoire du roy Clovis. Histoire de La Vierge.
Résumé : Ouvrage.
- LORQUET (Henri). Notes sur les tentures de haute lisse possédées par l'abbaye de Saint-Waast. Bulletin de la Commission des Antiquités départementales du Pas-de-Calais, t.V, 1879, p.403-415.
Date : 1879.
Thématique : Collections.
Index général : Arras Abbaye Saint-Waast. Saint-Waast.
Index des noms : Loriquet (Henri).
Résumé : Article.
- LORQUET (Henri). Réponse à une note de M. Ad. Guesnon sur les tapisseries d'Arras. Bulletin de la Commission des Antiquités départementales du Pas-de-Calais, t.1, 1849-1860, p.307-318.
Date : 1860.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Ateliers d'Arras.
Index des noms : Guesnon (Adolphe). Loriquet (Henri).
Résumé : Article.
- LORM (A. J. de). Franse wandtapijten van heden. Cat. exp. Gemeentemuseum Arnhem, 1959, in-16, 36 p., 15 fig. n., en néerl.
Date : 1959.
Thématique : 20e. s. Expositions.
Index général : Gemeentemuseum Arnhem. André: Les techniques modernes au service de l'homme. Bleynie: La chanson du mal-aimé. Bloc: Composition à fond rouge. Le Corbusier:Odysée. Dewasne:Sacre. Deyrolle: Amboise. Dürrbach: Vert et rouge. Fleury: Arbres. Forster: ramarde
Index des noms : Lorm (A.J. de). . Maurice André. Claude Bleynie. André Bloc. Le Corbusier. Jean Dewasne. Jean-Jacques Deyrolle. René Dürrbach. Lucien Fleury. Jane Forster. Emile Gilioli. Marcel Gromaire. Auguste Herbin. Camille Hilaire. Louis-Marie Jullien. Wassily Kandï
*Œuvres concernées : Les techniques modernes au service de l'homme. La chanson du mal-aimé. Composition à fond rouge. Odysée. Sacre. Amboise *. Vert et rouge. Arbres. Ramardeuses. Oranges d'hiver. Terre. Ville. Jardiniers de la Serre *. Char des saisons *. Horizontalée *. Qu*
*Résumé : Catalogue d 'exp. *: sujets représentés.*
- Lorraine-Autriche: chefs d'oeuvre du Kunsthistorisches Museum de Vienne. Cat. exp. Lunéville, 1966.
Date : 1966.
Thématique : Expositions. Musées.
Index général : Vienne. Kunsthistorische Museum Wien. Ateliers de Nancy. Ateliers de Lunéville. Musée de Lunéville.
Résumé : Catalogue d'exp.
- LOSSKY (Boris). Conjonctures sur l'aspect des stucs de la Galerie François 1er à Fontainebleau avant sa restauration au siècle dernier. Revue du Louvre et des Musées de France, 1970 4-5.
Date : 1970.
Thématique : Iconographie.
Index général : Ecole de Fontainebleau. Vienne Musée. Wien.
Index des noms : Lossky (Boris).
Œuvres concernées : Galerie François 1er. Ecole de Fontainebleau.

Résumé : Article.

LOSSKY (Boris). L'Art Français en Yougoslavie. Annales de l'Institut français de Zagreb, 2e année, n° 7, déc. 1938, p.375-425.

Date : 1938.

Thématique : Collections.

Index général : Yougoslavie.

Index des noms : Lossky (Boris).

Œuvres concernées : Moïse sauvé des eaux. Sujet mythologique. Mois de l'année à grotesques. Louis XIV visitant la manufacture des Gobelins.

Résumé : Article. Aucune tapisserie reproduite.

LOSSKY (Boris). Les figures des dieux pour la tenture des "Mois arabesques". Revue du Louvre et des Musées de France, n°3, 1973, p.169-172, 8 fig.n. Bull. du CIETA, n°41-42, 1975-I et II, p.175, compte rendu.

Date : 1973.

Thématique : Iconographie.

Index général : Paris Mobilier national. Château de Pau. Château de Fontainebleau.

Index des noms : Lossky (Boris). François Verdier.

Œuvres concernées : Mois arabesques.

Résumé : Article. Sept panneaux peints conservés au château de Fontainebleau, attribués à François Verdier.

LOSSKY (Boris). Les mois de l'année de La Malgrange au château de Prague. Pays lorrain, 1937, p.102-105, 1 pl., 1 fig.

Date : 1937.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Château de Prague. Ateliers de La Malgrange.

Index des noms : Lossky (Boris).

Œuvres concernées : Mois de l'année.

Résumé : Article.

LOSSKY (Boris). Oeuvres d'art françaises en Yougoslavie. Bull. Soc. Hist. Art fr.1938, 1938, p. 175-186, 2 pl.

Date : 1938.

Thématique : Collections.

Index général : Yougoslavie.

Index des noms : Lossky (Boris).

Œuvres concernées : Persée et Alexandre.

Résumé : Article.

LOSSKY (Boris). Oeuvres d'art intéressant la Lorraine dans les pays slaves. Pays Lorrain, t. 31, 1939, p. 97-113, 13 fig.

Date : 1939.

Thématique : Collections.

Index général : Ateliers de Lorraine. Pays slaves.

Index des noms : Lossky (Boris). Charles Mitté.

Résumé : Article.

LOSSKY (Boris). Saint Martin dans l'art et l'imagerie. Trésors d'art sacré en Haute Guyenne, 1961, n° 82-83, p. 61-64.

Date : 1961.

Thématique : Iconographie.

Index général : Saint Martin. Montpezat.

Index des noms : Lossky (Boris).

Résumé : Article.

- LOSSKY (Boris). Tapisseries françaises à Zagreb. Tkalcicev Zb, t.1, 1955, p. 129-132, 2 pl. LOSSKY (Boris). Tapisseries françaises à Zagreb. Zagreb, 1955, in-8°, 24x17, 4 pl. h. t.
Date : 1955.
Thématique : Collections.
Index général : Zagreb. Yougoslavie. Ateliers de la Loire. Ateliers de Mité.
Index des noms : Lossky (Boris).
Œuvres concernées : Roman de Persée-Alexandre. Visite de Louis XIV aux Gobelins. Mois.
Résumé : Ouvrage.
- LOSSKY (Boris): avant-pr. Tapisserie. In: André Bauchant 1873-1958 rétrospective. Cat. exp. Tours, 1960, in-12, p.36, fig. GRATIAS (Louis). Extrait de Bauchant, ibid., p.6-15.
Date : 1960.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : André Bauchant. Tours.
Index des noms : André Bauchant. Lossky (Boris).
Œuvres concernées : Le Fruitier.*
*Résumé : Catalogue d'exp. *: reproduit.*
- LOTZ (Arthur). Bibliographie der Modelbücher. Leipzig, Hiersemann, 1933, in-8°, XII-274p., 108 pl.
Date : 1933.
Thématique : Tapis.
Index général : Bibliographie.
Index des noms : Lotz (Arthur).
Résumé : Ouvrage.
- LOTZ (Arthur). Die Entstehung der Modelbücher. Zeitschrift für Bücherfreunde, fasc. III, 1926, p. 45-56, 14 fig.
Date : 1926.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Lotz (Arthur).
Résumé : Article.
- Louis & Co. Hali, n°102, janv. 1999, p.144, 2 fig. col., en anglais.
Date : 1999.
Thématique : Expositions. Textiles. Tapis. Aubusson.
Index général : Alberto Levi Gallery. Milan. Milano.
Index des noms : Alberto Levi
Résumé : Au sujet de l'exposition de tapis et tapisseries d'Aubusson à la galerie Alberto Levi de Milan.
Article.
- Louis Marie Jullien Espace poétique de l'Industrie. Cat. exp. Paris, La Demeure, 1961.
Date : 1961.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Paris Galerie La Demeure. Louis-Marie Jullien.
Index des noms : Louis-Marie Jullien.
Résumé : Catalogue d'exp.
- LOURDES BELCHIOR (Maria de): avant-pr. DU PASQUIER (Jacqueline): texte. Tapisseries du Portugal. Production de la manufacture de Portalegre entre 1977 et 1993. Cat. exp. itin. Paris, 1994, in-8°, 48 p., fig. col.
Date : 1994.
Thématique : 20e. s. Expositions.
Index des noms : Lourdes Belchior (Maria de). Du Pasquier (Jacqueline). Sonia Delaunay. Le Corbusier. Maria Helena Vieira da Silva.
Résumé : Catalogue d'exp.

- LOUVET-COINET (Jacqueline). La tapisserie sur canevas. *Made in Design*, oct. 1972, p.8-9, 6 fig. n.
Date : 1972.
Thématique : Technique.
Index des noms : Louvet-Cointet (Jacqueline).
Résumé : Article. Technique d'impression.
- LOYRETTE (Henri): préf. CUZIN (Jean-Pierre): avant-pr. FOUCART-WALTER (Elisabeth). Pieter Boel 1622-1674. Peintre des animaux de Louis XIV. Le fond des études peintes des Gobelins. Cat. exp. Paris, Louvre, Ed. RMN, 2001, in-8°, 160 p., fig. FOUCART-WALTER
Date : 2001.
Thématique : Noms d'artistes. Gobelins. Expositions.
Index général : Paris Musée du Louvre. Animaux. Ménagerie de Versailles. Pieter Boel.
Index des noms : Loyrette (Henri). Cuzin (Jean-Pierre). Foucart-Walter (Elisabeth). Pieter Boel. Louis XIV.
Œuvres concernées : Tenture des Mois ou des Maisons royales.
Résumé : Catalogue d'exposition. Liens avec les animaux de la Ménagerie de Versailles apparaissant dans la tenture des Mois.
- LUCAS (Ch.). Les tapisseries du Saint-Sépulcre de Paris. *Revue d'art chrétien*, t. XIV, 1870-1871, p. 527-529.
Date : 1871.
Thématique : Collections.
Index général : Paris Eglise du Saint-Sépulcre.
Index des noms : Lucas (Ch.).
Résumé : Article.
- LUCAS (M.). Two weeks in the south of France at a Gobelins tapestry workshop. *Fiberarts*, juill.-août 1981, p.38-40.
Date : 1981.
Thématique : 20e. s.
Index des noms : Lucas (M.).
Résumé : Article.
- LUCAS (Michel). Histoire de la manufacture de tapisseries de Maincy. *Amis du Vieux Maincy*, n°13, 1998-1999, p.1-207.
Date : 1999.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Maincy.
Index des noms : Lucas (Michel).
Résumé : Article.
- LUDMANN (J.D.). Interior Decoration and Furnishings. The Palais des Rohan. *Apollo*, août 1971, p.104-121, 23 fig.
Date : 1971.
Thématique : Collections.
Index général : Strasbourg Palais Rohan.
Index des noms : Ludmann (Jean-Daniel).
Œuvres concernées : Histoire de Constantin.
Résumé : Article.
- LUDMANN (Jean-Daniel). La tapisserie. In: Le Palais Rohan de Strasbourg. Strasbourg, 1979, 1980, 2 vol., in-8°, p.59-60.
Date : 1979. 1980.
Thématique : Noms de liciers.
Index général : Ateliers de Strasbourg. Jean-Joseph Lamiral.
Index des noms : Ludmann (Jean-Daniel). Jean-Joseph Lamiral.
Résumé : Ouvrage.

- LUDMANN (Jean-Daniel). Un paravent en tapisserie provenant du mobilier des cardinaux de Rohan à Strasbourg. Cahiers Alsaciens d'Archéologie d'Art et d'Histoire, t.XIII, 1969, p.183-184, 1 fig.
Date : 1969.
Thématique : Musées. Objets.
Index général : Strasbourg Palais Rohan.
Index des noms : Ludmann (Jean-Daniel).
Œuvres concernées : Paravent.
Résumé : Article.
- LUNDGREN (Harold P.). Tapestry Wools. Ancient and Modern. In: Acts of the Tapestry Symposium, San Francisco, nov. 1976, 1979, p.21-27. Bull. du CIETA, n°51-52, 1980 I-II, p.76, compte rendu en angl.
Date : 1979. 1980.
Thématique : Généralités.
Index général : San Francisco Tapestry Symposium.
Index des noms : Lundgren (Harold P.).
Résumé : Article extrait d'un symposium.
- LUNSINGH SCHEURLEER (TH. H.). Meubles français importés en Hollande 1650-1810. Actes du XIX^e Congrès international d'Histoire de l'art, Paris, 1958, p.99-101.
Date : 1958.
Thématique : 17e. s. 18e. s. 19e. s.
Index des noms : Lunsingh Scheurleer (TH. H.).
Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte.
Résumé : Article.
- LUPLAU SANSSSEN (Aase). L'Astronomie et les tapisseries médiévales. Les Normands de Paris, n°255, 1957, p.18-19. ID. Id. Ibid., n°256, 1957, p.3-7. ID. Id. Ibid., n°257, 1958, p.10-12. ID. Id. Ibid., n°267, 1960, p.5-9. ID. Id. Ibid., n°3, 1961, p.179-195
Date : 1957. 1958. 1960. 1961.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Luplau Sanssen (Aase).
Œuvres concernées : Astronomie.
Résumé : Articles.
- LURCAT (Jean). "Le chant du monde". Cat. exp. Angers, Mus. archéol. Saint-Jean, 1972, in-4°, 8 p., fig.
Date : 1972.
Thématique : Noms d'auteur-art. Iconographie. Expositions.
Index général : Angers Musée d'Archéologie Saint-Jean. Jean Lurçat.
Index des noms : Jean Lurçat.
Œuvres concernées : Le Chant du Monde.
Résumé : Catalogue d'exp.
- LURCAT (Jean). Designing tapestry: fifty-three examples both antique and modern, chosen by the author. London, Rockliff, 1950, in-8°, IX-61, 52 pl., trad. Barbara Crocker. Connoisseur, août 1951, p.53, compte rendu. Interiors, juill. 1951, p.20, compte re
Date : 1950.
Thématique : Noms d'auteur-art.
Index général : Jean Lurçat.
Index des noms : Jean Lurçat. Crocker (Barbara).
Résumé : Ouvrage.
- LURCAT (Jean). Devant les liciers d'Aubusson et de Felletin, Jean Lurçat évoque 25 années de luttes communes pour la tapisserie française. Rev. Ameublement, oct. 1962, n°8, p.221-225, 1 fig.
Date : 1962.

Thématique : Aubusson. 20e. s. Noms d'auteur-art.
Index général : Felletin. Jean Lurçat.
Index des noms : Lurçat (Jean).
Résumé : Article.

LURCAT (Jean). Dieu est grand et n'apprécie pas les faux prophètes. Rev. Ameublement, n°10, déc. 1962, p.199-200, 1 fig. n.

Date : 1962.

Thématique : Noms d'auteur-art. 20e. s.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Résumé : Article.

LURCAT (Jean). Discours de réception à l'Académie des beaux-Arts, 1964. Raisons d'une déraison, suivi de quelques textes sur la tapisserie murale. Paris, Le temps, 1965, in-8°, 95 p., fig. LURCAT (Jean). Exposé de Jean Lurçat à l'Académie des Beaux-Arts.

Date : 1965.

Thématique : Noms d'auteur-art. 20e. s.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Résumé : Ouvrage. La tapisserie murale, méthodes et développement actuels.

LURCAT (Jean). GILLET (Louis): préf. Le travail dans la tapisserie du Moyen âge. Paris, éd. P. Cailler, 1947, in-8°, 67 p., 30 pl. . Formes et couleurs, 1948, n°1, p.117-118., compte rendu.

Date : 1947.

Thématique : 20e. s. Iconographie. Noms d'auteur-art. Moyen âge.

Index général : Travail. Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean). Gillet (Louis).

Œuvres concernées : Dame à la licorne. Vendanges. Histoire de Clovis. Concert. Apocalypse d'Angers. Légende de saint Etienne. Jessé endormi. Tenture de Beaune. Vie seigneuriale. Légende de saint Julien. Miracle de saint Quentin. Cueillette des fruits. Travaux de la laine.

Résumé : Ouvrage.

LURCAT (Jean). GROMAIRE (Marcel). GOERG (E.). ARAGON. KÜSS. LEGER (F.). LE CORBUSIER. LHOTE (A.). LABASQUE (J.). CASSOU (J.). La querelle du réalisme. Deux débats organisés par l'association des peintres et sculpteurs de la maison de la culture. Paris, E

Date : 1936.

Thématique : Noms d'auteur-art. 20e. s.

Index général : Réalisme.

Index des noms : Lurçat (Jean). Marcel Gromaire. Kuss. Fernand Léger. André Lhote. Jean Labasque. Jean Cassou. Charles-Edouard Jeanneret dit Le Corbusier. Edouard Goerg. André Derain. Aragon.

Résumé : Ouvrage. Prises de position où la tapisserie n'est jamais abordée.

LURCAT (Jean). Haute servitude. In: Aubusson et la renaissance de la tapisserie. Le Point, n° XXXII, mars 1946, p. 32.

Date : 1946.

Thématique : Aubusson. 20e. s. Auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean). Robert Doisneau.

Œuvres concernées : Les Bûcherons de Mormal. La mare aux oiseaux. Les oiseaux.

Résumé : Article.

LURCAT (Jean). Hommage à Jean Lurçat. Le Chant du Monde. Cat. exp. Lausanne, 1967, in-12, n.p., 24 p., fig. n. . GUILLEMIN (Henri). Le soleil dans l'oeuvre de Jean Lurçat. Ibid. extrait de Graphis, n°100, 1962. BERGER (René). Un homme en marche. Ibid. extr

Date : 1967.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. Expositions. Auteur-art.

Index général : Lausanne palais Rumine. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Berger (René). Guillemin (Henri).

Œuvres concernées : Le Chant du Monde. La Grande Menace. L'homme d'Hiroshima. Le Grand Chantier. La Fin de Tout. L'Homme en Gloire dans la Paix. Le Feu et l'Eau. Champagne. La Conquête de l'Espace. La Poésie.

Résumé : Portrait de l'artiste. Sujets représentés. Catalogue d'exp.

LURCAT (Jean). La Tapisserie Française, conférence prononcée à Berne en 1948. Travail et Culture, n° 38, juill.-août 1966, p. 18-32, 5 fig.

Date : 1966.

Thématique : 20e. s. Noms d'auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Résumé : Article.

LURCAT (Jean). La Tapisserie Française, conférence prononcée à Berne en 1948. Travail et culture, n° 7, 1948.

Date : 1948.

Thématique : Noms d'auteur-art. 20e. s.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Résumé : Article.

LURCAT (Jean). La tapisserie française. Arts, n°8, avril 1947.

Date : 1947.

Thématique : 20e. s. Noms d'auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Résumé : Article.

LURCAT (Jean). La tapisserie murale. Quadrige, n°5, févr.-mars 1946, p.21-22, 4 fig.n.

Date : 1946.

Thématique : 20e. s. Noms d'auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Résumé : Article bref. Vues de la haute-lisse à Aubusson.

LURCAT (Jean). La tapisserie, art mural. Architecture d'aujourd'hui, n° 2, févr. 1938, p. 5-9, 7 fig.n.

Date : 1938.

Thématique : 20e. s. Auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Œuvres concernées : Histoire de saint Etienne. Chasses de Maximilien. Cour de Vénus. Amour et Psyché.

Résumé : Article. Tapisserie contemporaine dans son cadre. " Un carton, donc, s'impose, qui tiendra compte ou qui sera suffisamment élastique pour laisser à l'exécutant la possibilité de se mouvoir librement dans ses nécessités techniques de base. Il n'est pas de

LURCAT (Jean). L'artiste dans la société et l'art mural. Paris, communication à l'académie des Beaux arts. Paris, 24 mars 1965.

Date : 1965.

Thématique : 20e. s. Noms d'auteur-art.

Index général : Paris Académie des Beaux-Arts. Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Résumé : Ouvrage.

LURCAT (Jean). Le bestiaire de la tapisserie du Moyen Age. Genève, éd. Pierre Cailler, 1947, in-8°, 32 p., 31 fig. n., IV pl. col. Formes et couleurs, nov. 1948, n°1, p.117-118, compte rendu.

Date : 1947.

Thématique : Moyen âge. 20e. s. Iconographie. Noms d'auteur-art.

Index général : Bestiaire. Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Œuvres concernées : Dame à la licorne. Penthésilée, reine des amazones. Vie seigneuriale. Légende de saint Etienne. Cerfs volants. Départ pour la chasse. Enfant prodigue. Histoire de Clovis. Noble pastorale. Tenture de Beaune. Trois couronnements.

Résumé : Ouvrage. Deux parties: évocation du bestiaire médiéval et "Mémoire du tapissier", qui est un rappel de l'activité de Lurçat, ses débuts jusqu'en 1945. Détails de tapisseries uniquement.

LURCAT (Jean). Le Chant du Monde. Jean Lurçat. Cat. exp. Marseille, 1965, in-12, n.p., 22 p.

Date : 1965.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. Expositions. Auteur-art.

Index général : Marseille musée des Beaux-Arts palais Longchamp. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Le Chant du Monde. La grande menace. L'homme d'Hiroshima. Le grand charnier. La fin de tout. L'homme en gloire dans la paix. Le feu et l'eau. Champagne. La conquête de l'espace. La poésie.

Résumé : Catalogue d'exp.

LURCAT (Jean). Le Chant du Monde. Les Lettres françaises, n°1000, oct. 1963.

Date : 1963.

Thématique : Iconographie. Noms d'auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Œuvres concernées : Chant du Monde.

Résumé : Article.

LURCAT (Jean). Les tapisseries de l'apocalypse d'Angers. Confluences. Revue de la Renaissance française, n° 26, 1943, p. 580-586.

Date : 1943.

Thématique : 20e. s. Iconographie. Noms d'auteur-art.

Index général : Angers Musée. Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

LURCAT (Jean). Les tapisseries du Chant du Monde. Annecy, Gardet, 1963, in-fol., 101 p., fig col.

Date : 1963.

Thématique : Iconographie. Noms d'auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Œuvres concernées : Chant du Monde.

Résumé : Ouvrage.

LURCAT (Jean). Lettre sur l'art mural. In: Giotto, Paris, Amiot-Dumont, 1954, in-folio, p.7-9.

Date : 1954.

Thématique : Noms d'auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean). Giotto.

Résumé : Ouvrage. "Le mural et la peinture de chevalet sont deux mondes mariés de la main gauche (côté coeur), mais déterminés par des matières, des tours de mains, des conventions, des usages, des consommations, des partis pris, des subventions financières qui le

LURCAT (Jean). Mes domaines. Avec trente cinq illustrations de l'artiste. Paris, Pierre Seghers, 1958.
2è éd. Serge Riol, impr. à Saint-Céré, 1992, in-12, 56p.

Date : 1958. 1992.

Thématique : Noms d'auteur-art. Iconographie.

Index général : Bestiaire. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Résumé : Ouvrage. Figuration du bestiaire de Lurçat si représenté dans son oeuvre textile.

LURCAT (Jean). Notes pour une poétique de la tapisserie murale. Poésie 42, n°10, août-sept. 1942,

Date : 1942.

Thématique : Noms d'auteur-art. 20e. s.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Résumé : Article.

LURCAT (Jean). Notes sur la condition de l'artiste et sur l'art mural. Coloquio n°4, juill. 1959, p.1-5, 3 fig.n.

Date : 1959.

Thématique : Noms d'auteur-art. 20e. s.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Œuvres concernées : La ganipote. Vol de nuit. Naissance du lansquenet.

Résumé : Article. Le sujet; la commande; mur ou chevalet; pour le meilleur; le public et l'artiste.

LURCAT (Jean). Notes sur la tapisserie. Poésie, 42, juin 1942.

Date : 1942.

Thématique : 20e. s. Auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Résumé : Article.

LURCAT (Jean). Notes sur une poétique de la tapisserie murale. Poésie 42, Paris Seghers, juillet 1942.

Date : 1942.

Thématique : 20e. s. Auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Résumé : Article.

LURCAT (Jean). Perspectives et besoins de la tapisserie. Extraits de la conférence faite par Lurçat le 13 juin 1946, Paris. Cahiers des amis de l'Art, n°9, 1946, p.26-40, 2 fig.

Date : 1946.

Thématique : 20e. s. Auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Résumé : Article.

LURCAT (Jean). Réalisme d'une réforme. Pro Arts, t. VII, 1948-49, p. 229-236, 9 fig.

Date : 1949.

Thématique : 20e. s. Noms d'auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean). Marc Saint-Saëns. Jean Lurçat. Marcel Gromaire. Lemare.

Résumé : Article.

LURCAT (Jean). Renaissance de la tapisserie au XXe siècle. Cat. exp. Coppet, 1962.

Date : 1962.

Thématique : 20e. s. Expositions. Auteur-art.

Index général : Château de Coppet. Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Résumé : Catalogue d 'exp. XV 68.

LURCAT (Jean). Renaissance de la tapisserie. Nouvelle critique, n° 100, nov. 1958, p. 104-117. LURCAT (Jean). Renaissance de la tapisserie en France. Nouvelle critique, n°172, févr. 1966, p. 6-18.

Date : 1958.

Thématique : Noms d'auteur-art. 20e. s.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Résumé : Articles identiques.

LURCAT (Jean). Rencontre sur la tapisserie. Connaissance des Arts, n°82, déc. 1958, p.67.

Date : 1958.

Thématique : Noms d'auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Résumé : Article.

LURCAT (Jean). Réveil d'un Art mural. Arts de France, 1945, p. 41-44, 3 fig. n.

Date : 1945.

Thématique : 20e. s. Auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Jean Picart le Doux.

Résumé : Article.

LURCAT (Jean). Révolte contre le tableau de chevalet. Formes et couleurs, 1943, n°6.

Date : 1943.

Thématique : 20e. s. Auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Résumé : Article.

LURCAT (Jean). Tapestry as a mural art. Craftsman and Designer, 1958.

Date : 1958.

Thématique : 20e. s. Auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Résumé : Article.

LURCAT (Jean). Tapisserie française. Paris, Bordas, 1947, in-8°, 102 p., 48 pl. n.

Date : 1947

Thématique : Généralités. 20e.s. Auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Résumé : Ouvrage daté de 1943, qui est plus une évocation de la récente renaissance de la tapisserie française, qu'une histoire de la tapisserie.

LURCAT (Jean). Tapisserie, richesse de France. Regards n°35, mars 1946.

Date : 1946.

Thématique : 20e. s. Auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Résumé : Article.

LURCAT (Jean). Tapisserie. Poésie, Cambridge conférences, octobre 1942.

Date : 1942.

Thématique : 20e. s. Auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Résumé : Article.

LURCAT (Jean). Tapisseries contemporaines d'Aubusson . Jean Lurçat . Gromaire. Lyon, Braun & Cie, collection initier, 1943, in-8°, 16 p., 15 fig.n.

Date : 1943.

Thématique : Aubusson. Noms d'artistes. 20e. s. Noms d'auteur-art.

Index général : Jean Lurçat. Marcel Gromaire. Aubusson ateliers Tabard, Goubely. Toulon ateliers Hennebert.

Index des noms : Lurçat (Jean). Marcel Gromaire. Tabard. Goubely. Hennebert.

Résumé : Ouvrage. Manifeste de Jean Lurçat. Evoque l'Ecole d'Aubusson.

LURCAT (Jean). Un artiste devant le métier. Art et Décoration, n°2, 1946, p. 120-126, 1 pl. col., 8 fig. n.

Date : 1946.

Thématique : 20e. s. Noms d'auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Œuvres concernées : Eo la Verdad. Naissance du lansquenet. Terre, air, eau, feu. Les Chiens Rusés. L'Homme.

Résumé : Article.

LURCAT (Jean). Un grand art français renaît. Regards n°46, juin 1946.

Date : 1946.

Thématique : 20e. s. Noms d'auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Résumé : Article.

LURCAT (Jean). Une lettre de Jean Lurçat sur la décadence de la tapisserie française. Rev. Ameublement, n°5, mai 1961, p.147-149, 2 fig. n.

Date : 1961.

Thématique : Noms d'artistes. 20e. s.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Résumé : Article.

LURCAT (Jean). Une lettre de Jean Lurçat. Rev. Ameublement, n°5, mai 1961, p.147-149, 1 fig. n.

Date : 1961.

Thématique : Noms d'auteur-art. 20e. s.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Résumé : Article.

LURCAT (Jean). Wie Kunstler uber seine Kunst. Der Weg, 5 sept. 1946.

Date : 1946.

Thématique : 20e. s. Noms d'auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Lurçat (Jean).

Résumé : Article.

LURCAT (Jean): préf. Victor Prouvé 1858-1943. Nancy, Berger-Levrault, 1958, in-8°.

Date : 1958.

Thématique : Noms d'auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Prouvé (Victor).

Résumé : Ouvrage. N'aborde pas la question de la tapisserie.

LURCAT (Simone). MATHIAS (Martine). GROUSSARD (Jean-Claude). RISCH (Paul). MAJOREL (Denise). La Tapisserie en France. Musée départemental de la tapisserie. Ecole nationale d'Art décoratif d'Aubusson du 28 juin au 5 octobre 1986. Fasc. exp., in-folio, 4 p.

Date : 1986.

Thématique : Expositions. Aubusson. 20e. s.

Index général : Aubusson, musée départemental de la Tapisserie.

Index des noms : Lurçat (Simone). Mathias (Martine). Groussard (Jean-Claude). Risch (Paul). Majorel (Denise).

Résumé : Catalogue d'exp.

Lurçat avant Lurçat. *Connaissance des Arts*, juin 2002, n°595, p.140, 1 fig. col.

Date : 2002.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Paris Galerie Chevalier. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Le cirque.

Résumé : Article. Tapisserie au petit point tissée pour la salle à manger de Marie Cuttoli.

Lurçat, peintre tapisserie. *Rio de Janeiro, Sombra*, janvier 1953.

Date : 1953.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Résumé : Ouvrage.

Lurçat. Cat. exp. Clermond-Ferrand, Musée Bargoin, 1972, n.p., 8 p., fig.

Date : 1972.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Clermond-Ferrand Musée Bargoin. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Mangeurs d'ombres.*

Résumé : Catalogue d'exposition. Sujet représenté.

LUSINCHI (J.). Peintures et tapisseries d'aujourd'hui ... et d'hier. *Cimaise*, juin 1955, 2eme série, n°7, p.19-20.

Date : 1955.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris galerie La Demeure. Mathieu Matégot.

Index des noms : Lusinchi (J.). Mathieu Matégot.

Œuvres concernées : Vol de nuit. Triana. Santa Cruz.

Résumé : Quinze tapisseries de Mathieu Matégot. " La contemplation dispensera , à l'heure choisie, le dépaysement momentané du rêve éveillé." Article.

Lussigny, *Traversée des apparences*. A.C.D. Productions, 1981.

Date : 1981.

Thématique : Noms des artistes.

Index général : Guy de Lussigny.

Index des noms : Guy de Lussigny.

Résumé : Ouvrage.

- LÜTTENBERG (Thomas). Le tissu comme aura. Les fonctions des tentures à la cour d'Aragon et à Barcelone (XIV^e - XV^e siècles). In: Tentures médiévales dans le monde occidental et arabo-islamique. Actes de la journée d'étude de Lyon, 16 mars 1994, réunis p
Date : 1999.
Thématique : Moyen âge.
Index des noms : Lüttenberg (Thomas).
Résumé : Article. Tapisseries certainement originaires d'Arras et de Paris.
- M. (E.). A propos de la tenture Les Chasses de Maximilien. *Chronique des Arts*, 1920, p.176-177.
Date : 1920.
Thématique : Iconographie.
Œuvres concernées : Chasses de l'empereur Maximilien.
Résumé : Article.
- M. (J.G.). L'exposition "Le décor Bérain" au musée des Tapisseries d'Aix en Provence. *Revue des Musées et collections publiques de France*, n°49, oct.-déc. 1954, p.41.
Date : 1954.
Thématique : Expositions.
Index général : Aix-en-Provence Musée des Tapisseries.
Index des noms : Martial (Jacqueline-Geneviève). Jean Bérain.
Résumé : Article.
- M. Jean Ajalbert quitte Beauvais. *Art et Décoration*, déc. 1933, p.VIII.
Date : 1933.
Thématique : Noms de personnes. Beauvais.
Index des noms : Jean Ajalbert.
Résumé : Article.
- M.B. [BRENET (Michel)]. Dépenses d'orfèvrerie, broderie, etc... faites à l'occasion des funérailles de Charles VI (1422). *Archives historiques, artistiques et littéraires*, t. I, 1889-1890, p. 212-217.
Date : 1890.
Thématique : Broderie-Noms d'artistes.
Index général : Guillaume Prevost.
Index des noms : Brenet (Michel). Guillaume Prevost. Charles VI roi de France.
Résumé : Article.
- M.B.K. Une exposition de tapis chez Leleu. *Mobilier et Décoration*, n°9, 1957, p.25-28, 6 fig.
Date : 1957.
Thématique : Tapis-Noms d'artistes.
Index général : Jules Leleu.
Index des noms : Jules Leleu.
Résumé : Article.
- M.-J. V. [VAISSAIRE (Marie-Jo)]. L'exceptionnel ensemble de tapisseries de la cathédrale de Beauvais. *Estampille Objet d'art*, sept. 2002, p.6, 1 fig. col.
Date : 2002.
Thématique : Expositions.
Index général : Cathédrale de Beauvais.
Index des noms : Vaissaire (Marie-Jo).
Résumé : Article compte rendu de l'exposition.
- M.M. Musée départemental de l'Oise. *Bulletin des Musées de France*, déc. 1937, n°11, p.184.
Date : 1937.
Thématique : Expositions. Beauvais. 19^e. s.
Index général : Beauvais Musée départemental.
Résumé : Article.

M.W.A. Romantic tapestry. Saint Louis, 1933, p.2-5, 1 fig.

Date : 1933.

Thématique : Musées. Iconographie.

Index général : Saint-Louis Museum. Roman.

Œuvres concernées : Lancelot.

Résumé : Article.

M[asteau] (P[ierre]). Hartung à l'Académie des Beaux-Arts. Courrier du Meuble, 8 avril 1977, 1 fig. n.

Date : 1977.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Hans Hartung.

Index des noms : Hans Hartung. Masteau (Pierre).

Résumé : Article, illustré d'une tapisserie d'Aubusson.

M[asteau] (P[ierre]). Il y a cent ans, Paul Klee... Courrier du Meuble, n°962, 4 janv. 1980, p.65, 2 fig. n.

Date : 1980.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Paul Klee.

Index des noms : Paul Klee. . Pierre Daquin. Masteau (Pierre).

Œuvres concernées : Fleurs du crépuscule.

Résumé : Article présentant deux tapisseries de Paul Klee tissées par Daquin.

M[asteau] (P[ierre]). La disparition de Louis-Marie Jullien. Courrier du Meuble, n°1098, 26 nov. 1982, p. 1 & 21, 3 fig. n.

Date : 1982.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Louis-Marie Jullien.

Index des noms : Louis-Marie Jullien. Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

M[asteau] (P[ierre]). Lopicque à Beaubourg. Courrier du Meuble, n°876, 10 mars 1978, 2 fig. n.

Date : 1978.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Charles Lopicque.

Index des noms : Charles Lopicque. Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

M[ASTEAU] (P[ierre]). L'art du tapis va-t-il renaître en Lozère grâce à Borderie? Rev. Ameublement, n°9, nov. 1965, p.201, 1 fig. n.

Date : 1965.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes. .

Index général : Lozère. André Borderie.

Index des noms : Masteau (Pierre). André Borderie.

Résumé : Article.

M[ASTEAU] P[ierre]. Jean Cornu de la laine à la tôle. Rev. Ameublement, n°7, sept. 1975, p.214, 2 fig. n.

Date : 1975.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Cornu.

Index des noms : Masteau (Pierre). Jean Cornu.

Résumé : Article.

MAASCHELEIN (L.). DE BOECK (J.). Contribution to the study of the conservation of monumental tapestries. In: Icon Committee for Conservation. 7th. Triennial Meeting. Copenhagen. Paris, 1984, p.84. Bull. du CIETA, 1986 I-II, n°63-64, compte rendu.

Date : 1984. 1986.
Thématique : Technique.
Index général : Conservation.
Index des noms : Maaschelein (L.). De Broeck (J.).
Résumé : Article.

MAASCHELEIN-KLEINER (Liliane). Dyeing Techniques of Tapestries in the Southern Netherlands during the Fifteenth and Sixteenth Centuries. In: Acts of the Tapestry Symposium, nov. 1976, San Francisco. 1979, p.29-41.

Date : 1979.
Thématique : Technique.
Index général : San Francisco Tapestry Symposium.
Index des noms : Maaschelein-Kleiner (Liliane).
Résumé : Article extrait d'un symposium.

MAASCHELEIN-KLEINER (Liliane). ZNAMENSKY-FESTRAETS (Nicole). MAES (Luc). LEFEVE (René). VYNCKIER (Jozef). ASSELBERGHS (Jean-Paul). VERSTEEGEN (Roger). Etude technique de la tapisserie tournaisienne au 15^e s. Bulletin de l'institut royal du patrimoine art

Date : 1969.
Thématique : Technique. Noms de lieux. Moyen âge.
Index général : Ateliers de Tournai.
Index des noms : Maaschelein-Kleiner (Liliane). Znamensky-Festraets (Nicole). Maes (Luc). Levève (René). Vynckier (Joseph). Asselberghs (Jean-Paul). Versteegen (Roger).
Résumé : Article.

MABILLE (Gérard). Le grand buffet d'argenterie de Louis XIV et la tenture des Maisons royales. In: Objets d'art. Mélanges en l'honneur de Daniel Alcouffe. Dijon, éd. Faton, 2004, p. 180-191, 12 fig. col.

Date : 2004.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Mabile (Gérard). Louis XIV. Charles Le Brun.
Œuvres concernées : Mois ou Maisons royales.
Résumé : Ouvrage.

MABILLE (Gérard): textes de. Le style Louis XV. Baschet et Cie, Paris, 1978, in-4°, 191 p.

Date : 1978.
Thématique : 18e. s. Tapis. Textiles.
Index des noms : Mabile (Gérard).
Résumé : Ouvrage.

MAC DONALD-TAYLOR (Margaret). A Dictionary of marks. 1962, in-8°, 348 p.

Date : 1962.
Thématique : Marques.
Index général : Marques.
Index des noms : Mac Donald-Taylor (Margaret).
Résumé : Ouvrage.

MACCORNACK (K.). The Bayeux tapestry does it follow the French oral epic? Constructions. A journal published by graduate students in French. Stanford, 1985, p. 95-103, 4 fig.

Date : 1985.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index général : Chanson de geste.
Index des noms : Maccornack (K.).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.

MACHAULT (Pierre-Yves). Deux chefs d'oeuvre des ateliers rémois. Estampille Objet d'Art, n°324, mai 1998, p.38-41, 6 fig. col.

Date : 1998.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Reims.

Index des noms : Machault (Pierre-Yves)...

Résumé : Article.

MACHAULT (Pierre-Yves). Les ateliers de Tours. L'Histoire de Coriolan. In: Tapisseries françaises du XVIIe. Dossier de l'Art, n°32, sept. 1996, p.56-57, 3 fig. col., 1 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : Noms de lieux. Iconographie.

Index général : Ateliers de Tours.

Index des noms : Machault (Pierre-Yves).

Œuvres concernées : Histoire de Coriolan.

Résumé : Article. Détail de la marque. En relation avec l'exposition de Chambord.

MACHAULT (Pierre-Yves). MALTY (Thierry). Les Routes de la Tapisserie en Ile-de-France. Paris, Ed. Hermé, 2000, in-4°, 190 p., fig. col.

Date : 2000.

Thématique : Collections.

Index général : Ile-de-France. Château de Breteuil. Château de Courances. Manufacture des Gobelins.

Paris Musée Jacquemart-André. Paris Musée Nissim de Camondo. Paris Petit-Palais. Musée du Louvre.

Musée de Cluny. Château d'Ecouen.

Index des noms : Malty (Thierry). Machault (Pierre-Yves).

Œuvres concernées : Samothès et Jupiter celte. Crucifixion de saint Pierre. Chasses de Louis XV. Tenture

chinoise. Toilette de la sultane. David et Bethsabée. Fructus Belli. Bataille de Saint-Denis. Saisons.

Daphnis & Chloé. Psyché. Jeux de singes. Banquet. Tournoi. Nouvell

Résumé : Ouvrage presque uniquement consacré à des collections publiques.

MACHAULT (Pierre-Yves). Chasse royale, Manufacture Royale de Beauvais, vers 1650. Estampille Objet d'Art, n°278, mars 1994, p.21-22, 2 fig. col.

Date : 1994.

Thématique : Beauvais. Marques. Iconographie.

Index général : Chasse royale.

Index des noms : Machault (Pierre-Yves). Philippe Behagle. Adam Frans Van der Meulen.

Œuvres concernées : Chasse royale.

Résumé : Article.

MACHT (Carol). Elegance and Craftmanship in Eighteenth-century France. Apollo, avril 1971, p.280-289, 12 fig. n., 2 pl. col.

Date : 1971.

Thématique : Musées.

Index général : Cincinnati Museum.

Index des noms : Macht (Carol). Toussaint Dubreuil. Du Breuil.

Œuvres concernées : Histoire de Diane. L'éducation. Les quatre âges.

Résumé : Article.

MACKINTOSH (Isabel). A visit to Angers. Scottish Art Review, n°1, 1959, p.23-27.

Date : 1959.

Thématique : Musées.

Index général : Musées d'Angers. Collection Burrell.

Index des noms : Mackintosh (Isabel).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Deux fragments de la collection Burrell, qui proviennent de l'Apocalypse d'Angers. Article.

- MACLAGAN (Eric). The Bayeux Tapestry. London, Penguin, King Penguins Series, 1943, in-8°, 32 p., 40 pl. n., 8 pl. col. Apollo, févr. 1944, p.42, compte rendu. Museum Journal, mai 1944, p.31, compte rendu. Roy. Soc. Arts Journal, 12 mai 1944, p.299-300, co
Date : 1943. 1944. 1947.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index général : Chanson de Roland.
Index des noms : Maclagan (Eric). Roncaglia (Aurelio).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Ouvrage.
- MACMILLAN (S.L.). Three tapestries from the series: The story of the Holy Sacrament. Boston Museum Bulletin, 1975, p.56-63.
Date : 1975.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : MacMillan (S.L.).
Œuvres concernées : Story of the Holy Sacrament. Histoire du Saint Sacrement.
Résumé : Article.
- MACON (Gustave). Les tapisseries de Colbert. Archives de l'Art français, t°VII, 1913, p.248-254.
Date : 1913.
Thématique : Collections.
Index des noms : Jean-Baptiste Colbert. Macon (Gustave).
Résumé : Article.
- MACON (Gustave). Les tapisseries des princes de Condé. Archives de l'Art français, t°VIII, 1916, p.124-137.
Date : 1916.
Thématique : Collections.
Index des noms : Princes de Condé. Macon (Gustave).
Résumé : Article.
- MACQUOID (T.). Outstanding furniture tapestry and needlework in the Lever gallery. Fine Arts, août 1933, p.16-26.
Date : 1933.
Thématique : Collections.
Index général : Lady Lever Art Gallery, Port Sunlight.
Index des noms : Macquoid (T.).
Résumé : Article.
- MADSEN (Hans Jorgen). De stirrer forfaerdet på stjernen. (They regard the star in horror). Skalk, n°6, 1965, p.20-29, en danois.
Date : 1965.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Madsen (Hans Jorgen).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.
- Magie de la tapisserie d'aujourd'hui. In: Magie de la tapisserie, Galerie des Arts, p. 43-74, 92 fig. n.
Date : 1981.
Thématique : Expositions. 20e. s.
Index général : Paris Grand Palais.
Résumé : Article.
- MAGNE (Henri-Marcel). L'art appliqué aux métiers. Décor du tissu. Soieries. Broderies. Tapisseries. Tapis. Paris, H. Laurens, 1933, in-4°, 212p., 142 fig.

Date : 1933.

Thématique : Généralités. Tapis. Broderie.

Index des noms : Magne (Henri-Marcel).

Résumé : Ouvrage.

MAGNE (L.). La tapisserie à la manufacture des Gobelins. Art et décoration, t.II, 1897, p.33-42, 11 fig, 1pl.

Date : 1897.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Magne (Louis).

Résumé : Article.

MAGNE (Lucien). Concours Rougevin à l'Ecole des Beaux-Arts. Un tapis pour la grande chambre de la Cour de cassation. Art et Décoration, t.I, 1897, p.57-61, fig.

Date : 1897

Thématique : Tapis.

Index des noms : Magne (Lucien).

Résumé : Article.

MAGNIEN (Aline). Les tapisseries. Musée national du château de Pau. Paris, RMN, 1992, 8 p.

Date : 1992.

Thématique : Musées.

Index général : Château de Pau.

Index des noms : Magnien (Aline).

Résumé : Ouvrage.

Magnificent Gothic tapestry depicting Last Judgment purchase of Worcester Museum. Art News, 13 avril 1935, p.3. Worcester gets XVI century tapestry of the Last Judgment. Art Digest, 1 mai 1935, p.32.

Date : 1935.

Thématique : Moyen âge. Iconographie. Musées.

Index général : Worcester museum.

Œuvres concernées : Jugement dernier. Last Judgment.

Résumé : Article.

MAGNY (Françoise). L'Hôtel Feydeau de Brou. In: Le Faubourg Saint-Germain. Rue de l'Université. Cat. exp. Paris, 1987, p.37-40, 1 fig. n.

Date : 1987.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Paris Institut néerlandais. Hôtel Feydeau de Brou.

Index des noms : Magny (Françoise).

Œuvres concernées : Chancellerie aux armes de Feydeau de Brou.

Résumé : Catalogue d'exp.

MAGNY (Françoise). Lucien Jonas. Paris, 1992, in-8°, n.p., fig.

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Lucien Jonas.

Index des noms : Lucien Jonas. Magny (Françoise).

Résumé : Ouvrage.

MAI (Ekkehard). Bildnis-Paragone - Charles Le Brun und Pierre Mignard. Politik durch Kunst, Rivalen der Macht. Kölnen Museums - Bulletin, 2/2002, p.13-31, 17 fig.

Date : 2002.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Charles Le Brun. Pierre Mignard.

Index des noms : Charles Le Brun. Pierre Mignard. Mai (Ekkehard).

Résumé : Article.

MAÏER (Louis de). Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux, vol.LXXXV, 20-30 oct. 1922, p.770.
IDEM. Ibid., 20-30 déc. 1922, p.987. IDEM. Ibid., vol.LXXXVI, 10 févr. 1923, p.117.

Date : 1922. 1923.

Thématique : Collections.

Index des noms : Maïer (Louis de). Chavaudon.

Œuvres concernées : Armoiries.

Résumé : Article. Tapisserie au petit point.

MAIGNIEN (Edmond). Les artistes grenoblois, architectes..., brodeurs, ... Notes et documents inédits.
Grenoble, Xavier Drevet, 1887, in-8°.

Date : 1887.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes. Broderie-Noms de lieux.

Index général : Grenoble.

Index des noms : Maignien (Edmond).

Résumé : Ouvrage.

MAIL (P.). LABUSQUIERE (John): préf. Broderies de style. Paris, D.-A. Longuet, n.d., in-f°, 2 p., pl., fig.

Date : 1911.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Mail (P.).

Résumé : Ouvrage. Collection de documents techniques.

MAILEY (Jean). The Whitney tapestries. Bulletin of the Cleveland Museum of Art, 1943, p.118-1220, 2
fig.

Date : 1943.

Thématique : Collections. Musées. Gobelins.

Index général : Whitney Collection. Cleveland Museum of Art.

Index des noms : Mailey (Jean). Whitney. Claude Audran.

Résumé : Article.

MAILHO (Lorraine). Critères de protection des tapisseries. In: Regards sur la tapisserie. Colloque de
l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France tenu à Angers du 18 au
20 mai 2000. Arles, Actes Sud, 2002, in-8°, p.83-96, 3 d

Date : 2002.

Thématique : Technique.

Index général : Angers.

Index des noms : Mailho (Lorraine).

Résumé : Article. En annexe, liste des tapisseries classées de 1840 à 1901.

MAILLART (D.). La tapisserie de Pénélope. Notes d'art et d'archéologie, 1890, p.25-32, fig.

Date : 1890.

Thématique : Technque.

Index des noms : Maillart (D.).

Résumé : Article.

MAILLET (Catherine). Les tapisseries de l'Hôtel de Ville de Châlons-sur-Marne. Mois en Champagne, 7e
année, n°57, 1954, p.2-3.

Date : 1954.

Thématique : Aubusson. Collections.

Index général : Hôtel de Ville Châlons-sur-Marne.

Index des noms : Maillet (Catherine).

Résumé : Article.

MAINGONNAT (E.). La tapisserie d'Aubusson et son industrie d'art. U.F.O.L.E.A. juin 1952, n°59.

Date : 1952.

Thématique : Aubusson. 20e. s.

Index des noms : Maingonnat (Elie).

Résumé : Article.

MAINGONNAT. Tapisseries d'Aubusson à l'abbaye de Zirc (Hongrie). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXV, 1934, p.LXXXIX.

Date : 1934.

Thématique : Aubusson. Collections. Auteur-art.

Index général : Abbaye de Zirc Hongrie.

Index des noms : Maingonnat (Elie).

Résumé : Article.

MAINGUET (Nicole). Le Tapis patrimoine des rois. 1980, XXIV pl.

Date : 1980.

Thématique : Tapis. Savonnerie.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Mainguet (Nicole).

Résumé : Ouvrage.

MAINGUET (Nicole). Les Tapis ont une âme. 1982, 231 p.

Date : 1982.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Mainguet (Nicole).

Résumé : Ouvrage.

MAINGUY (Christine). POMMIER (Sophie). THOMAS (Michel). L'art textile. Paris, Flammarion, Genève, Skira, 1985, in-4°, 255 p., fig. L 'Art textile. Bulletin des amis de la société de la bibliothèque Forney, n° 89, avril-juin 1986, p.41-47, 13 fig. n., comp

Date : 1985.

Thématique : Généralités. Broderie. Textiles.

Index des noms : Mainguy (Christine). Pommier (Sophie). Thomas (Michel). Ritschard (Claude).

Résumé : Ouvrage. Trois grands chapitres: II - la primauté de la tapisserie en Occident. III - la Renaissance de l'art textile.

MAISON (Françoise). "La Tapisserie française de Lurçat à nos jours". Cat. exp. Arras, 1970.

Date : 1970.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index des noms : Maison (Françoise). Jean Lurçat.

Résumé : Catalogue d'exp.

MAISON (Françoise). La tapisserie française de Lurçat à nos jours. Arras le Musée, 1971, in-12, non pag., fig.

Date : 1971.

Thématique : 20e. s. Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Maison (Françoise). Jean Lurçat.

Résumé : Ouvrage.

MAISON (Françoise): préf. la tapisserie française de Lurçat à nos jours. Cat. exp. Arras, 1971, in-8°, n.p., 62 p., 28 fig. n.

Date : 1971.

Thématique : Expositions.

Index général : Musée d'Arras Ancienne Abbaye de Saint-Vaast.

Index des noms : Reynold Arnould. Hans Arp. André Borderie. Lucien Coutaud. Pierre Daquin. Michel Degand. Pierre Dubreuil. Thomas Gleb. Marcel Gromaire. Camille Hilaire. Louis-Marie Jullien. Jacqueline de la Baume-Dürnbach. Jacques Lagrange. Fernand Léger. Jean Lurçat. Al
Œuvres concernées : Envol. Nadir. Le jardin secret. la pluie et le beau temps. 37°. Chant vers l'impossible n°2. N°4. Le jardin toscan. Laine de pierre. Le printemps ou Paris. Le vin. Jusqu'à l'aube. Conscience. Hommage à Paolo Ucello. Composition 1951. La Paix. Le Bouc. Coi
Résumé : Catalogue d'exp.

MAISONNEUFVE-LACOSTE. Une tapisserie d'Aubusson au château de Laxion (Dordogne). Bulletin de la société historique et archéologique du Périgord, 1922, p.43.

Date : 1922.

Thématique : Aubusson. Collections.

Index général : Château de Laxion.

Index des noms : Maisonneufve-Lacoste.

Résumé : Article.

MAJOR (Jacques). La tapisserie du renouvellement de l'alliance des Suisses et de Louis XIV. Journal de Genève, supp. n°11, 6 juill. 1896, p.1, 1 fig. IDEM. Idem. Genève, 1896, in-8°, 38 p., 2 pl.

Date : 1896.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Major (Jacques).

Œuvres concernées : Renouvellement de l'Alliance avec les Suisses.

Résumé : Ouvrage.

MAJOREL (Denise). Des peintres, un lissier, une oeuvre concertée. Cat. exp. Paris La Demeure, 1972, n.p., 12 p., 20 fig. col., en franç. et en angl.

Date : 1972.

Thématique : Expositions. 20e. s. Noms de liciers.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Saint-Cyr ateliers de Pierre Daquin. Klee: Fleurs du crépuscule. Picasso: le peintre et son modèle. Ubac: Tissé ocre sur fong gris. Champion: Noir éclaté sur fond rouge. Fichet: Electre. Tourlière: Fleur de Vigne. Gleb: Shabbat.

Index des noms : Majorel (Denise). Pierre Daquin. Paul Klee. Pablo Picasso. Raoul Ubac. Jeanne Champion. Pierre Fichet. Michel Tourlière. Thomas Gleb. Antonio Guanse. Jorj Morin. Mario Prassinis. Victor Vasarely. Huguette Arthur Bertrand. Josep Grau-Garriga. Luis Feito. J

Œuvres concernées : Fleurs du crépuscule. Le peintre et son modèle. Tissé ocre sur fong gris. Noir éclaté sur fond rouge. Electre. Fleur de Vigne. Shabbat. Soleil blanc. La Côte sauvage. Pretextat 1971. Olympia. Fugue en rouge. Drap de Bruixa. Une issue. Guadarrana. At last

Résumé : Toutes les tapisseries de cette exposition sont reproduites et ont été tissées dans l'atelier de Pierre Daquin à Saint-Cyr. Catalogue d'exposition.

MAJOREL (Denise). Faisons le point de la tapisserie moderne. Connaissance des Arts, déc. 1956, p. 124-129, 11 fig. n., 1 pl. col.

Date : 1956.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Majorel (Denise). Mario Prassinis. Maurice André. Claude Idoux. Le Corbusier. Victor Vasarely. Jean ou Hans Arp. Mathieu Matégot. Jean Lurçat. Marc Saint-Saëns. Jean Picart le Doux. Dom Robert. Louis-Marie Jullien.

*Œuvres concernées : Cherchez l'oiseau *. La fin des Moissons. Le Forêt. Les musiciennes. Karim. Ombre de fruit. Formacolor. Le vigneron. L'aube. Petite musique de nuit. L'automne. Orphée.*

*Résumé : Article interview de Denise Majorel, créatrice d'une galerie. . *: fig. col.*

MAJOREL (Denise). La jeune tapisserie française. Cat. exp. Bruxelles, 1945, in-12°, 14p., 8 fig. n.
MAJOREL (Denise). La jeune tapisserie ou la renaissance d'un art. Plaisir de France, n° 112, août-sept. 1945, p. 4-8, 3 fig. n., 3 fig. col.

Date : 1945.

Thématique : 20e. s.

Index général : Bruxelles Galeries Apollo.

Index des noms : Majorel (Denise). Jean Lurçat. Marc Saint-Saens. Lucien Coutaud. Jean Picart le Doux. Dom Robert. Vincent Guignebert. Robert Vogenski. Wogensky.

Œuvres concernées : Une route, un seul soleil. Les vierges folles. La Moisson. L'oiseleur. O temps martyrisés. La pêche. Orion. Fanfares des roisoleils.

Résumé : Catalogue d'exposition.

MAJOREL (Denise). Les droits de douane sur les tapisseries contemporaines. Cahiers de la tapisserie n°2, déc. 1960, 2 p.

Date : 1960.

Thématique : 20e. s.

Index général : Droits de douane.

Index des noms : Majorel (Denise).

Résumé : Article.

MAJOREL (Denise). Quarante ans de tapisserie. DENIZEAU (Gérard). Jean Lurçat: le pari de la tapisserie. In: La Tapisserie, Métiers d'art, n°47-48, oct.-déc. 1992, 128 p., 32 pl. col.

Date : 1992.

Thématique : 20e. s. Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Denise Majorel. Denizeau (Gérard). Jean Lurçat.

Résumé : Article.

MAJOREL (Denise): préf. Du 10 mai au 8 juin 1947 Tapisseries contemporaines françaises, peintures d'enfants anglais & français. Musée de Macon. Cat. exp. Macon, 1947, in-8°, n.p., 12 p.

Date : 1947.

Thématique : 20e. s. Expositions. Noms d'auteur-art.

Index général : Musée Macon. Majorel (Denise).

Index des noms : Majorel (Denise). Maurice Brianchon. Jean Bertholle. Lucien Coutaud. Claude Dodane.

Vincent Guignebert. Robert Henry. Claude Idoux. Jacques Lagrange. Jean Le Moal. Albert Lenormand.

Jean Lurçat. André Marchand. René Perrot. Jean Picart le Doux. Dom Robert

Résumé : Catalogue d'exp. La préface est un extrait de la conférence donnée au Rijksmuseum d'Amsterdam en nov. 1946. 25 tapisseries exposées.

MAKAROV (V.K.). Zapadnoevropejskie tkanye koury sjuzetauri iz Don-Kihota vruskih sobranich. Sbornik Gosudarstreunogo, Leningrabliazu, 1948, p.173-181.

Date : 1948.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Russie.

Index des noms : Makarov (V.K.).

Œuvres concernées : Don Quichotte.

Résumé : Ouvrage. Tapisseries tissées d'Europe occidentale à sujets tirés de l'histoire de Don Quichotte dans les collections russes.

MALE (Emile). Les originaux des tapisseries de la Chaise-Dieu. Congrès archéologique de France, t.LXXI, 1904, p.402-405.

Date : 1904.

Thématique : Collections.

Index général : La Chaise-Dieu.

Index des noms : Mâle (Emile).

Résumé : Article.

MALEGUE (Hipp.). Album des tapisseries de l'église de la Chaise-Dieu . Paris, Didron, 1873, in-f°, 22pl.

Date : 1873.

Thématique : Collections.

Index général : La Chaise-Dieu.

Index des noms : Malègue (Hipp.). Camille Robert.

Résumé : Ouvrage. Dessinées au trait par Camille Robert.

MALEGUE (Hipp.). Album photographique des tapisseries de la Chaise-Dieu . Le Puy, 1860, in-8°. IDEM.
Idem. 1879.

Date : 1860. 1879.

Thématique : Collections.

Index général : La Chaise-Dieu.

Index des noms : Malègue (Hipp.).

Œuvres concernées : Nativité.

Résumé : Ouvrage.

MALGOUYRES (Philippe). Le Jardin des Plantes. Une pièce de la tenture des Maisons royales Revue des musées de France. Revue du Louvre, 2-avril 2008, p.45, fig. col.

Date : 2008

Thématique : Iconographie.

Index général : Paris musée du Louvre département des objets d'art.

Index des noms : Malgouyres (Philippe).

Œuvres concernées : Jardin des Plantes. Mois ou Maisons royales.

Résumé : Article.

MALININA (T.). DOBROVOLSKAJA (M.). KOSOUROVA (T.). SACENKO (L.). KOSCOVA (A.). Vremennye vystavki iz sobranij Ermitaza. Soob gros Ermitaza, 1985, t.50, p.63-67, 2 fig.

Date : 1985.

Thématique : Broderie.

Index général : Ermitaza. Ermitage.

Index des noms : Malinina (T.). Dobrovolskaja (M.). Sacenko (L.). Koscova (A.).

Résumé : Article.

MALLE (Luigi). Considerazioni sui caratteri stilistici delle arazzerie di Arras e Tournai nel'400. Commentari. Rivista di critica e storia dell'arte, t. IV, n°4, 1953, p. 264-295, 15 fig.n. h. t.

Date : 1953.

Thématique : Moyen âge. Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Arras. Ateliers de Tournai.

Index des noms : Mallé (Luigi).

Résumé : Article. Arras et Tournai étaient françaises. Arras est devenue flamande en 1302. Le style d'Arras est plus élégant, celui de Tournai, plus rude.

MALLE (Luigi). Introduzione all'arazzo. Commentari. Rivista di critica e storia dell'arte, t. IV, n°2, 1953, p. 119-132.

Date : 1953.

Thématique : Technique.

Index des noms : Mallé (Luigi).

Résumé : Article.

MALLET (Robert). Eloge de Jean Lurçat orné de lithographies originales. Paris, Bruker, 1962, in-4°.

Date : 1962.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Mallet (Robert). Jean Lurçat.

Résumé : Ouvrage.

MALLOY (Katherine R.). Three eighteenth century Gobelins tapestries. Bull. of the Cleveland Museum of Art, t.XLIV, févr. 1957, p.24-27, 1 fig. Three eighteenth century Gobelins tapestries given to the Cleveland Museum of Art. Connoisseur, éd. amer., avril

Date : 1957.

Thématique : 18e. s. Gobelins. Musées.
Index général : Cleveland Museum.
Index des noms : Malloy (Katherine R.).
Œuvres concernées : Métamorphoses d'Ovide.
Résumé : Article.

MALOTAUX (Sandrine). Le Comte d'Angiviller, directeur général des bâtiments: "ministre des Beaux-arts" (1774-1791). Position des thèses, 1992, p.137-145.

Date : 1992.
Thématique : 18e. s.
Index des noms : Malotiaux (Sandrine). Comte d'Angiviller.
Résumé : Ouvrage.

Manchester: Gothic tapestry. Art News, août 1937, p.20.

Date : 1937.
Thématique : Musées. Moyen âge.
Index général : Manchester.
Résumé : Article.

MANDACH (A. de). A propos de cet impénétrable Kissinger du XVe siècle que fut Amédée VIII-Félix V. La tapisserie de son apothéose pontificale retrouvée à Berne. In: Centre européen burgondo-médianes; rencontre de Neuchâtel, septembre 1975. Bâle, 1976, p.1

Date : 1976.
Thématique : Moyen âge. Collections.
Index général : Berne.
Index des noms : Mandach (A. de). Amédée VIII, duc de Savoie. Félix V, pape.
Résumé : Article.

MANDACH (André de). Fidélité ou tradition: Guillaume de la Baume, ses "Tapisseries de César" et l'ordre de la Toison d'Or. In: 34 eme rencontres du Centre européen d'études bourguignonnes (XIVe-XVIe s.). Lausanne, 23-26 septembre 1993. 1994, p.167-173

Date : 1994.
Thématique : Iconographie.
Index général : Toison d'Or.
Index des noms : Mandach (André de). Guillaume de La Baume.
Œuvres concernées : Histoire de César.
Résumé : Article.

MANDACH (Andre von). Der Trajan-und Herkinbald-Teppich, Die Entdeckung einer internationalen Portraitgalerie des 15. Jahrhunderts. Bentli Verlag, Bern, 1987. MANDACH (André de). La tapisserie de Trajan et Archambault: à la découverte d'une galerie internat

Date : 1987.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Mandach (Andre von).
Œuvres concernées : Trajan und Herkinbald. Trajan et Archambault.
Résumé : Ouvrage.

MANE (Perrine). Le lit et ses tentures d'après l'iconographie du XIIIe au XVe siècle. In: Tentures médiévales dans le monde occidental et arabo-islamique. Actes de la journée d'étude de Lyon, 16 mars 1994, réunis par Françoise Piponnier. Mélanges de l'

Date : 1999.
Thématique : Moyen âge. Iconographie.
Index des noms : Mane (Perrine).
Résumé : Article.

- Manessier. Cat. exp. Paris, éd. Galerie de France, 1970, in-4°, 32p., fig. col. BERNARD (Michel-Georges). Nature et peinture dans l'oeuvre d'Alfred Manessier. Ibid., p.9-12, extrait: Les Temps Modernes, n°247, déc. 1966. GRANDVILLE (Léonce de la). Entretien
Date : 1970.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Paris Galerie de France. Alfred Manessier.
Index des noms : Alfred Manessier. Bernard (Michel-Georges). Grandville (Léonce de la).
Résumé : Catalogue d'exposition. Chronologie des tapisseries de Manessier depuis 1947. La tapisserie est abordée dans les deux articles.
- Manessier. Cat. exp. Paris, Galerie du messager, musée de la Poste, 1981, in-4°, n.p., 36p., fig. col. BRUZEAU (Maurice). Alleluia! Ibid., 1p. GUILLEVIC Manessier. Ibid., 1p. LASSAIGNE (Jacques). Le cantique spirituel de Manessier. Ibid., 1p. PLAZY (Gille)
Date : 1981.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Alfred Manessier. Paris Galerie du messager Musée de la Poste.
Index des noms : Alfred Manessier. Bruzeau (Maurice). Guillevic. Lassaigue (Jacques). Plazy (Gilles). Bourniquel (Camille).
Œuvres concernées : Les Cantiques spirituels de Saint Jean-de-la-Croix.
Résumé : Catalogue d'exposition. Biographie. Cantiques 7 et 12 reproduites.
- Manessier. Tapisseries traduites par les tisserands J. et B. Plasse Le Caisne. Cat. exp. Chartres, 1992, in-8°, 10 p., 13 fig.
Date : 1992.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Objets. Noms de liciers.
Index général : Chartres Cellier de Loëns. Alfred Manessier. Jacques Plasse Le Caisne. Bilou Plasse Le Caisne.
Index des noms : Alfred Manessier. . Jacques Plasse Le Caisne. Bilou Plasse Le Caisne.
*Œuvres concernées : Chasubles *. Avant l'aube. Arbre nocturne. La nuit. L'accueil. Signes. Saint Jean de la Croix.*
Résumé : Tapisseries reproduites. Catalogue d'exp.
- Manessier: Oeuvres 1927-1989. Cat. exp Abbeville, Musée Boucher de Perthes, 1990, in-4°, 96 p., fig. BOURNIQUEL (Camille). Entre sables et marées. Ibid., p.9-46.
Date : 1990.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Abbeville Musée Boucher de Perthes. Alfred Manessier.
Index des noms : Alfred Manessier. Bourniquel (Camille).
Œuvres concernées : L'estacade du Crotoy.*
*Résumé : Catalogue d'exposition. Présence des oeuvres de Manessier dans les musées & collections publiques. Vue de Bourniquel et de l'artiste devant la tapisserie, Estacade du Crotoy. Carton reproduit: **
- MANGIONE (J.G.). Floor fashions for the spring. Arts and Decoration, févr. 1936, p.42-43.
Date : 1936.
Thématique : Tapis-20e. s.
Index des noms : Mangione (J.G.).
Résumé : Article.
- MANGLOU (Tony). Les jours de Cilaros. Métiers d'Art, 1985, n°30, p.67-70, fig.
Date : 1985.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Manglou (Tony).
Résumé : Article.

MANN (V.B.). Architectural conventions on the Bayeux tapestry. Marsyas, 1974-75, t.17, p.59-65 & 74-75, 5 pl. Bull. du CIETA, n°47-48, 1978 I-II, p.128, compte rendu en angl.

Date : 1975.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Mann (V.B.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

MANNEVILLE (Ch.). Les Canaye, teinturiers en écarlate à Saint-Marcel-lez-Paris. Paris, 1909, in-8°, pl.

Date : 1909.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : Canaye. Paris Faubourg Saint-Marcel.

Index des noms : Canaye. Manneville (Ch.).

Résumé : Ouvrage.

MANNHEIM (Jules). L'Exposition rétrospective d'objets d'art français au palais du Trocadéro. III: La tapisserie. L'Art, t.II, 1889, p.125. CHAMPEAUX (Alfred de). Exposition rétrospective de l'art français au Trocadéro. Le XVII et le XVIIIe siècles. Gaz

Date : 1889.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Exposition Universelle. Trocadéro.

Index des noms : Mannheim (Jules). Champeaux (Alfred de). Bacor. Lowengard. Martin-Leroy. Daniel Marot.

Œuvres concernées : Ecran.

Résumé : Article sur l'exposition universelle de 1889. Ecran reproduit dans la Gaz. Beaux-Arts.

MANTEL (Florimond). Les tapisseries de la Grande Galerie du Palais du Luxembourg. Art décoratif, 1907, p.179-184, fig.

Date : 1907.

Thématique : Iconographie.

Index général : Paris Sénat Palais du Luxembourg.

Index des noms : Mantel (Florimond). Albert Maignan.

Œuvres concernées : Tenture de la Grande galerie du Palais du Luxembourg.

Résumé : Article.

MANTELLIER. Sur une tapisserie et une peinture du XVe siècle représentant Jeanne d'Arc. Bulletin de la Société archéologique de l'Orléanais, 1859-1861, p.259.

Date : 1861.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Jeanne d'Arc. Mantellier.

Œuvres concernées : Jeanne d'Arc.

Résumé : Article.

MANTZ (Paul). L'enseignement des arts industriels avant la Révolution. Gaz. Beaux-Arts, t.XVIII, 1865, p.232-238.

Date : 1865.

Thématique : Métier. Gobelins. Beauvais.

Index général : Paris Ateliers de la Trinité.

Index des noms : Mantz (Paul).

Résumé : Article.

MANTZ (Paul). Tapisseries. In: Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie. Musée rétrospectif. La Renaissance et les temps modernes. Gaz. Beaux-Arts, t.XIX, 1865, p.562-568.

Date : 1865.

Thématique : Expositions. Renaissance. 17e. s. 18e. s.

Index général : Paris Musée rétrospectif.

Index des noms : Mantz (Paul).

Résumé : Article.

Manufacture de Beauvais. L'Année artistique. Année 1878, 1879, p.64.

Date : 1879.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Tirard.

Résumé : Article sur le rapport du budget des Beau-Arts.

Manufacture de la Savonnerie. Suite de cinq pièces imprimées (1629-1644), en faveur de Simon Lourdet pour l'exploitation de sa manufacture de tapis, façon de Turquie. In-4°.

Date : 1629. 1644.

Thématique : Savonnerie.

Index des noms : Simon Lourdet.

Résumé : Ouvrage. Bibliothèque d'art et d'archéologie.

Manufacture des Gobelins. Chronique des arts, 6 janv. 1883, p.11.

Date : 1883.

Thématique : Gobelins.

Résumé : Article. Sur le nombre des visiteurs à la manufacture.

Manufacture des Gobelins. L'Année artistique. Année 1878, 1879, p.63-64.

Date : 1879.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Alfred Darcel. Charles Denuelle. Philippe de Chennevières.

Résumé : Article sur la vétusté des locaux, le rapport Denuelle et A. Darcel.

Manufacture des Gobelins. Revue d'Art français ancien et moderne, 1884-1885, p.11.

Date : 1885.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Jean-Dominique Ingres.

Œuvres concernées : Apothéose d'Homère.

Résumé : Article.

Manufacture des Gobelins. Revue de l'art ancien et moderne, t.I, 1897, p.383-384.

Date : 1897.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Lacordaire.

Résumé : Article. Acquisition de dix-huit dossiers après la mort de Lacordaire.

Manufacture des Gobelins. Tissage d'une apothéose de Colbert d'après J.-P. Laurens, destinée à la salle des fêtes du XIIIe arrondissement. Revue d'Art chrétien, t.XII, 1901, p.174.

Date : 1901.

Thématique : Iconographie. Gobelins. Noms d'artistes.

Index général : Paris Salle des fêtes Mairie du XIIIe arrondissement. Jean-Paul Laurens.

Index des noms : Jean-Paul Laurens.

Œuvres concernées : Apothéose de Colbert.

Résumé : Article.

Manufacture des tapisseries de Neuilly-sur-Seine. Tapisseries. Nouveau système de fabrication. Le Moniteur, 29 janv. 1859.

Date : 1859.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Neuilly.

Résumé : Article.

Manufacture nationale des Gobelins. Exposition de tapis de la Savonnerie à l'occasion du Centenaire de la réunion des ateliers de Chaillot aux ateliers des Gobelins. S.l., in-8°, 4 p.

Date : 1926.

Thématique : Expositions. Savonnerie.

Index général : Paris Ateliers de Chaillot.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Manufacture nationale des Gobelins: pétition des tapissiers au ministre au sujet des traitements. Courrier de l'art, t.X, 1890, p.121.

Date : 1890.

Thématique : Gobelins.

Résumé : Article.

Manufactures nationales. Règlement des écoles de la manufacture des Gobelins. Paris, 1777, in-8°.

Date : 1777.

Thématique : Gobelins.

Résumé : Ouvrage.

Maquettes de tapis 1930 de Da Silva Bruhns. Arts et ameublement des années 50. Cat. de vente Paris, nouveau-Drouot, 30 mars 1983, in-8°, n.p.

Date : 1983.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Ivan Da Silva Bruhns.

Index des noms : Ivan Da Silva Bruhns.

Résumé : Catalogue de vente. 52 articles. Non reproduits.

Maquettes et décors d'opéras français à l'époque de Rameau. Cat exp. Aix-en-Provence, Musée des Tapisseries, 17 juill.- 30 sept. 1990.

Date : 1990.

Thématique : Iconographie. Expositions.

Index général : Aix-en-Provence musée des Tapisseries.

Index des noms : Jean-Philippe Rameau.

Résumé : Catalogue d'exp.

MARANDEL (J. Patrice). Boucher et les "chinoiseries". L'OEil, n°374, sept. 1986, p. 30-37, 10 fig.

Date : 1986.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : François Boucher.

Index des noms : Marandel (J. Patrice). François Boucher. .

Œuvres concernées : Chinoiseries.

Résumé : Article.

MARBOUTY (Camille). Les tapisseries et les broderies à l'exposition de Limoges. Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin, t.XIII, 1888, p.547-587, 1pl.

Date : 1888.

Thématique : Expositions.

Index général : Limoges.

Index des noms : Marbouty (Camille).

Résumé : Article sur l'exposition de 1886.

Marc Chagall. Les années méditerranéennes. Courrier des mét. d'art, n°135, sept. 1994, p. 29.

Date : 1994.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Vence. Marc Chagall.

Index des noms : Marc Chagall.

Résumé : Article.

Marc Chagall: les années méditerranéennes: 1929-1985. Cat. exp. Nice, Musée national message biblique Marc Chagall, Arcueil, anthèse, 1994, 188 p., fig. col.

Date : 1994.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Nice Musée Message biblique Marc Chagall. Marc Chagall.

Index des noms : Marc Chagall.

Résumé : Catalogue d'exp.

Marc Saint-Saëns. Tapisseries - Peintures - Dessins. Cat. exp. Saint-Denis, Musée municipal, 1978, in-8°, 40p., fig. MARCENAC (Jean). Le regard de Saint-Saëns. Ibid., p.3. BRUCH (Jean-Louis). Marc Saint-Saëns, la flamme et le vent. Ibid. p.5-14.

Date : 1978.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Marc Saint-Saëns. Saint-Denis Musée municipal.

Index des noms : Marc Saint-Saëns. Marcenac (Jean). Bruch (Jean-Louis).

Œuvres concernées : Thésée et le Minotaure. Orphée*. Le Jardin d'Amour*. Le Quatuor*. Le Bouquet*.*

La musique. Le matin. Le soir. L'eau, le ciel. La charmeuse de serpents*. Le Greco et Gongora*. Réveil-*

matin. Velasquez et Quevedo*. Oiseaux et feuillages. Le soleil d'Elua*

*Résumé : Catalogue d'exposition. Portrait de l'artiste. Biographie. *: sujets représentés.*

Marc Saint-Saëns. Tapisseries 1935-1979. Mythes. Théâtre. Musique. Poésie. Cat. exp. Angers, Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie contemporaine, 1997, in-4°, 56p., 41 fig. col., 7 fig.n. HENG (Michèle). L'univers de Marc Saint-Saëns. Ibid., p.11-17.

Date : 1997.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Saint-Ouen Mairie. Angers Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie contemporaine. Marc Saint-Saëns.

Index des noms : Marc Saint-Saëns. Heng (Michèle).

Œuvres concernées : Romeo et Juliette. Les Vierges Folles. Thésée et le Minotaure. Les Buveurs. Diane.

Le Verseau. Les Saltimbanques. Ariane. Comédie italienne. Quatuor. Musique. Théâtre. La charmeuse de

serpents. L'eau ... le ciel. Dédale. Les Cinq poèmes d'Amour. Trio. Poè

Résumé : Catalogue d'exposition. Biographie.

MARCEL (chanoine). Une tapisserie provenant de la galerie du cardinal de Richelieu, qui se voyait autrefois en la cathédrale de Langres. Langres, 1916, in-8°, 31p.

Date : 1916.

Thématique : Collections.

Index général : Langres Cathédrale.

Index des noms : Marcel (chanoine). Armand du Plessis de Richelieu.

Résumé : Article.

MARCEL (Pierre). Dentelles et broderies. In: Les industries artistiques. Paris, n.d., in-4°, p.137-145, fig.

Date : 1930 vers.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Marcel (Pierre).

Résumé : Ouvrage.

Marcel Gromaire. Peintures, aquarelles et tapisseries. Cat. exp. Tourcoing, mai 1954.

Date : 1954.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Tourcoing. Marcel Gromaire.

Index des noms : Marcel Gromaire.

Résumé : Catalogue d'exp.

Marcel Vertès 1895. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, n°27, 3-1956, in-8°, 16 p., fig.

Date : 1956.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Marcel Vertès.

Index des noms : Marcel Vertès.

Résumé : Ouvrage. Biographie. " De 1940 à 1955, Vertès a exécuté une série de trente tapisseries sur le thème favori de ses personnages de ballet, éditées à New York, par Heirloom-Needlepoint."

MARCENAC (Jean). BANAIGS-CAUBISENS (Colette). Lurçat. Rétrospective. Peinture, tapisseries. Cat. exp. Saint-Denis, 1966, in-12, n.p., 38 p., fig.

Date : 1966.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Choeur de l'église d'Assy. Saint-Denis Musée. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Banaigs-Caubisens (Colette). Marcenac (Jean).

*Œuvres concernées : Soirée dans Grenade *. Entrée d'un cavalier *. Forêts *. L'hiver *. La terre *.*

*Naissance du lansquenet. Ferme ton armoire *. Uburouge. Le jardin sous la nuit. La grappe et l'étoile.*

Tropiques. Feux. Le soleil et la mer. La mare au soleil. Cotonou noir. M

*Résumé : Catalogue d'exp. Portraits de l'artiste. Chronologie et catalogue. . *: sujets représentés.*

MARCENAC (Jean). FRADISSE (Olga). La Tapisserie. Fasc. exp. Saint-Denis, 8-29 juin 1961, in-8°, 12 p., 2 fig. n.

Date : 1961.

Thématique : Expositions. 20e. s. Objets.

Index général : Saint-Denis Musée municipal d'histoire et d'art.

Index des noms : Marcenac (Jean). Fradisse (Olga). . Maurice André. Georges Braque. Jean Cocteau.

Robert Delaunay. Raoul Dufy. René Fumeron. Albert Gleizes. Marcel Gromaire. Camille Hilaire. Louis-

Marie Jullien. André Lansky. Fernand Léger. Jean Lurçat. Mathieu Mategot.

Œuvres concernées : Féerie mécanique. Nature morte I. II. Méditerranée. Etude des trois grâces. Mozart.

Fauteuil. Chaise. Reflets d'argent. Volcanique. Trois éléments. L'été ou la Bretagne. Serre. Faiseur

d'étoiles. Tapisserie. Oiseau blanc sur fond bleu. Sao Paulo. Etoile d

*Résumé : *: reproduite. Catalogue d'exposition. " Hommes des congès payés, entrez ici dans les verdure de Lurçat! "*

MARCENAC (Jean). L'Exemple de Jean Lurçat. Paris, Ed. Falaize, 1952, in-12, 42 p., pl. ROY (Claude). La variété des hommes. Les Lettres françaises, 9 oct. 1952, p.8, 1 fig. n., compte rendu.

Date : 1952.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Marcenac (Jean). Jean Lurçat. Roy (Claude).

Résumé : Ouvrage.

MARCENAC (Jean). La leçon de tapisserie. Auction, n°9, 26 juillet 1946.

Date : 1946.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Marcenac (Jean).

Résumé : Article.

MARCENAC (Jean). La lumière et la nuit. Les Lettres françaises, n°1114, 13 janv. 1966, p.16. MARCENAC (Jean). Le jardin de Lurçat. Travail et Culture, n°38, juill.-août 1966, p.8. PICART LE DOUX (Jean). Hommage à Lurçat. Les Lettres françaises, n°1114, 13

Date : 1966.

Thématique : Noms d'artistes. Auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Marcenac (Jean). Picart le Doux (Jean). Levin (Marc Albert). Jean Lurçat.

Résumé : Article.

MARCENAC (Jean). Lurçat. Artista de nuestro tiempo. Afinidades, n°13, Argentine, Noël, 1954.

Date : 1954.

Thématique : Noms d'artistes. 20e. s.
Index général : Jean Lurçat.
Index des noms : Marcenac (Jean). Jean Lurçat.
Résumé : Article.

MARCENAC (Jean). Morale de la tapisserie. Age nouveau, n°18, 1947, p. 15-16, 1 pl.

Date : 1947.
Thématique : 20e. s. Iconographie.
Index des noms : Marcenac (Jean). Marcel Gromaire.
Œuvres concernées : Printemps.
Résumé : Article.

Marché de tapisseries (1661-1669). Archives de l'histoire de la Gironde, t.XXV, 1887, p.441-486.

Date : 1887.
Thématique : 17e. s.
Résumé : Article.

Marché passé avec Gabriel Bouffard, brodeur d'Angers, pour la façon d'une chapelle d'ornements blancs (1606). Bulletin de la Commission d'Histoire et d'Archéologie de la Mayenne, t.III, 1891, p.628.

Date : 1891.
Thématique : Broderie-Noms d'artistes.
Index général : Gabriel Bouffard. Angers. Saint-Vénérand Eglise.
Index des noms : Bondifflard. Dumas de Raully.
Résumé : Article.

Marché passé par Louis Nouzon, tapissier des Gobelins en 1739, pour la fourniture d'un meuble de tapisserie. Nouvelles Archives de l'art français, 1880-1881, p.144-145.

Date : 1881.
Thématique : 18e. s. Noms de liciers.
Index général : Louis Nouzon.
Index des noms : Louis Nouzon.
Résumé : Article.

MARCHESNE (Ch.). Plaidoyer pour un Musée de la tapisserie. Le Trésor des Lettres, 15 oct. 1933.

Date : 1933.
Thématique : Musées.
Index général : Château de Chambord.
Index des noms : Marchesné (Ch.).
Résumé : Article.

MARCOU (André). L'avenir de la tapisserie est dans son passé. Pro arte, t. VII, 1948-49, p. 317-320, 7 fig.

Date : 1948. 1949.
Thématique : 20e. s.
Index des noms : Marcou (André).
Résumé : Article.

MAREIN (Sh.). Off the loom. London, Studio Vista, 1972.

Date : 1972.
Thématique : Généralités.
Index des noms : Marein (Sh.).
Résumé : Ouvrage.

- MAREK (Heidi). Der Diana-Bildteppich im Musée des antiquités de Rouen vor dem Hintergrund der Dialoghi d'amore des leone Ebreo und der Discours philosophiques von Pontus de Tyard. In: Rezeption der Metamorphosen des Ovid in der Neuzeit: der Antike Mythe i
Date : 1991.
Thématique : Iconographie. Musées.
Index général : Rouen Musée des antiquités.
Index des noms : Marek (Heidi).
Œuvres concernées : Histoire de Diane.
Résumé : Article .
- MAREUSE (Edgar). Rapport sur la reproduction du plan dit de Tapisserie. Procès-verbaux de la Commission du Vieux-Paris, 1900, p.29, 94-95, 130-131.
Date : 1900.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Mareuse (Edgar).
Œuvres concernées : Plan de Paris dit de tapisserie.
Résumé : Article.
- MAREUSE (Edgard). L'Hôtel-de-Ville et le Plan de la tapisserie. Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Île-de-France, 1904, p.181-182.
Date : 1904.
Thématique : Iconographie.
Index général : Paris Hôtel-de-Ville.
Index des noms : Mareuse (Edgard).
Œuvres concernées : Plan de Paris dit de tapisserie.
Résumé : Article.
- MARGARET. Comment je fais les broderies. Editions de " La mode du jour". Paris, 1931, in-16, 111 p., fig.
Date : 1931.
Thématique : Broderie-20e. s.
Index des noms : Margaret.
Résumé : Ouvrage.
- MARGERIN (Mlle). Les tapisseries de verdure, de leur origine au milieu du XIVE siècle, dans les ateliers d'Arras, de Tournai et d'Audenarde. Bulletin des Musées de France, 1932, p.140-142, 2 fig.
Date : 1932.
Thématique : Moyen âge. Noms de lieux. Iconographie.
Index général : Ateliers d'Arras. . Ateliers de Tournai. Verdures.
Index des noms : Margerin (Mlle).
Œuvres concernées : Verdure.
Résumé : Ouvrage. Résumé d'une thèse de l'Ecole du Louvre.
- MARIE (Abbé Jean). Un chef-d'oeuvre de broderie en or-nué. Art Basse-Normandie, n°35, 1964, p.32-33, 1 fig. col.
Date : 1964.
Thématique : Broderie.
Index général : Saint-Patrice de Bayeux.
Index des noms : Marie (abbé Jean).
Œuvres concernées : Chasuble.
Résumé : Article.
- Marie de Medicis. Un gouvernement par les arts. Cat. exp. Blois, Somogy, 2003.
Date : 2003.
Thématique : Expositions. Collections.
Index général : Château de Blois.

Index des noms : Marie de Médicis. Crépin-Leblond (Thierry).

Œuvres concernées : Histoire d'Artémise. Capitaine à cheval. Soldat à pied.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Marie Monnier ou le fil à broder les rêves. Courrier des mét. d'art, n°117, nov. 1992, p.32, 1 fig. n. GRENON (Ariane). Marie Monnier au musée de Beauvais. Broder les rêves. Courrier des mét. d'art, n°118, déc. 1992, p.8-9, 5 fig. n.

Date : 1992.

Thématique : Broderie.

Index général : Musée de Beauvais.

Index des noms : Grenon (Ariane). Marie Monnier.

Œuvres concernées : Le rêve. Genèse. Le grand sentiment. Trois têtes. Le Bateau ivre.

Résumé : Articles.

Marie Moulinier. Courrier des mét. d'art, n°94, juill.-août 1990, p.25.

Date : 1990.

Thématique : Expositions.

Index général : Felletin.

Index des noms : Marie Moulinier.

Résumé : Article.

Marie-Bernadette Poindefer. Courrier des mét. d'art, n°77, nov. 1988, p.10.

Date : 1988.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Valbonne Fondation Sophia Antipolis. Marie-Bernadette Poindefer.

Index des noms : Marie-Bernadette Poindefer.

Résumé : Article.

Marie-Bernadette Poindefer. Courrier des mét. d'art, n°91, avril 1990, p.30, 1 fig. n.

Date : 1990.

Thématique : Expositions.

Index général : Fécamp.

Index des noms : Marie-Bernadette Poindefer.

Résumé : Article.

Marie-Véronique Courcoul. Cat. exp. La-Roche-sur-Yon, Hôtel du département de la Vendée, 1997, 24 p., 15 fig.

Date : 1997.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : La-Roche-sur-Yon. Marie-Véronique Courcoul.

Index des noms : Marie-Véronique Courcoul.

Résumé : Catalogue d'exp.

MARIGNAN (Albert). La tapisserie de Bayeux (étude archéologique et critique). Paris, Leroux, 1902, in-18, XXVI-194 p., 200 fig. PARIS (Gaston). Romania, t.XXX, 1902, p.404, compte rendu. MÜNTZ (E.). Revue critique, 1902, p.429, compte rendu.

Date : 1902.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Maignan (Albert). Paris (Gaston). Müntz (Eugène).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

MARILLER (H.C.). The Ronceray tapestries of the sacraments. Burlington Magazine, 1931, p.235-238, 8 fig. .

Date : 1931.

Thématique : Musées.

Index général : Boston Museum of fine arts. Le Ronceray.

Index des noms : Mariller (H.C.).

Œuvres concernées : Saint-Sacrement. Sacraments.

Résumé : Article.

MARILLIER (H.C.). An ancient tapestry fragment. Burlington Magazine, 1929, p.139-145, 2 fig.

Date : 1929.

Thématique : Iconographie. Moyen âge.

Index des noms : Marillier (H.C.).

Œuvres concernées : Messe de saint Grégoire.

Résumé : Article.

MARILLIER (H.C.). Handbook to the Teniers Tapestries. London, Oxford University Press, Humphrey Milford, 1932, in-8°, 114p., 72pl.

Date : 1932.

Thématique : Noms d'artistes. Noms de lieux. Beauvais. Aubusson.

Index général : Teniers. Ateliers de Lille.

Index des noms : Marillier (H.C.). Teniers.

Résumé : Ouvrage.

MARILLIER (H.C.). Sir William Burrell's Sacrament'tapestry. The Architectal Journal, vol. XCIII, 1936, p. 45.

Date : 1936.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : William Burrell Collection. Sacrement.

Index des noms : Marillier (H.C.). William Burrell.

Œuvres concernées : Sacrement. Sacrament.

Résumé : Article.

MARILLIER (H.C.). The "Alexander of Scotland" Tapestry. Burlington Magazine, nov. 1937, p.228-233, 1 pl. n.

Date : 1937.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Marillier (H.C.).

Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre.

Résumé : Article.

MARILLIER (H.C.). The Hunt of the Unicorn tapestries. Burlington Mag., juin 1935, I, p.293. ACKERMAN (Phyllis). Letters. "The Hunt of the Unicorn tapestries". Burlington Mag., 1935, II, p. 137, réponse.

Date : 1935.

Thématique : Musées. Iconographie.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Cloisters. Château de Verteuil.

Index des noms : Marillier (H.C.). Ackerman (Phyllis).

Œuvres concernées : Chasse à la licorne. Hunt of the Unicorn.

Résumé : Article.

MARILLIER (H.C.). The submission of the king of Cappadia, Cyprus and Phoenicia to Alexander the Great. Burlington Mag., t. 77, juill. 1940, p. IV-V, I fig.

Date : 1940.

Thématique : Iconographie.

Index général : Ateliers de Tournai. Harris Collection à Londres.

Index des noms : Marillier (H.C.). Pasquier Grenier. Philippe le bon, duc de Bourgogne. Harris.

Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre. Alexander the Great. Submission of the king of Cappadia, Cyprus and Phoenicia. Soumission des rois de Cappadoce, Chypre et de Phénicie.

Résumé : Article.

- MARILLIER (H.C.). The Tapestries at Hampton Court Palace. London, éd. revue, 1962, 30 p., 30 pl.
Date : 1962.
Thématique : Collections.
Index général : Hampton Court Palace.
Index des noms : Marillier (H.C.).
Résumé : Ouvrage.
- MARILLIER (H.C.). The Tapestries of the Painted Chamber, " The "Great history of Troy". Burlington Magazine, 1923, p.35-42, pl.
Date : 1923.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Marillier (H.C.).
Œuvres concernées : Great History of Troy. Guerre de Troie.
Résumé : Article.
- MARIN (L.). A propos d'un carton de Le Brun: le tableau d'histoire ou la dénégation de l'énonciation. Centre intern. Semiotica e linguistica. Docum. trav. et prépublic. F 41, Pré-Publication, Urbino, Univ., 1975, 29 p., 1 fig.
Date : 1975.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Charles Lebrun. Le Brun.
Index des noms : Marin (L.). Charles Lebrun. Le Brun.
Résumé : Ouvrage.
- MARIN (Louis). Reliques - représentations - images: le cycle de Saint-Gervais-saint-Protais (1657). In: Rencontres de l'Ecole du Louvre. L'Idôlatrie. Paris Documentation franç., 1990, p.199-209, 1 fig. n.
Date : 1990.
Thématique : Iconographie.
Index général : Paris Ecole du Louvre.
Index des noms : Marin (Louis). . Philippe de Champaigne.
Œuvres concernées : Saint Gervais et saint Protais.
Résumé : Ouvrage. Idole, relique et représentation. Les variations augustiniennes de Champaigne: relique, miracle et "politique" sacrée. Saint Gervais saint Protais défenseurs de Port-Royal. Le tableau d'histoire comme relique représentative.
- Marinette Cueco. Cat. exp. Paris, Musée d'art moderne de la Ville de Paris, Rochechouart, Musée départemental d'art contemporain.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Marinette Cueco. Paris Musée d'art moderne. Rochechouart Musée départemental d'art contemporain.
Index des noms : Marinette Cueco.
Résumé : Catalogue d'exposition. Vit et travaille à Montmagny.
- Mario Prassinis - Dessins et tapisseries. Cat. exp. Carcassonne, G.I. Editions, 1992, in-4°, n. p., 32 p., fig.
Date : 1992.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Carcassonne. Mario Prassinis.
Index des noms : Mario Prassinis. .
Résumé : Biographie. Catalogue d'exp.
- Mario Prassinis (1916-1985). Oeuvre tissé. Cat. exp. Angers, 1988, in-4°, 48 p., fig. Calendrier Expositions. Prassinis à Angers. Courrier des mét. d'art, n°74, juill.-août 1988, p.23.
Date : 1988.
Thématique : Expositions. Noms d'artistes.
Index général : Angers Musée Jean-Lurçat. Mario Prassinis.

Index des noms : Mario Prassinos.

Œuvres concernées : Cyprès noir. Trois oiseaux, un soleil. Bois de Circé. Mai. Amour de mai. Hommage à Shakespeare. Songe d'une nuit d'été. Roméo et Juliette. La Tempête. Conte d'hiver. Ophélie. Troïlus et Cressida. Fleur d'août. Comme il vous plaira. La pivoine et la rose.

Résumé : Biographie. Portraits de l'artiste. Catalogue d'exp.

mario prassinos. empreindre. Cat. exp. Paris, La Demeure, 1971, in-8°, 40p., 2 pl. col., fig.n. PRASSINOS (Mario). empreindre... langages... Imaginer. Ibid., p.5-34.

Date : 1971.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Noms d'auteur-art.

Index général : Paris Galerie La demeure. Mario Prassinos.

Index des noms : Mario Prassinos.

Œuvres concernées : Les Trois P. Deux lunes. La Vague. Hymen. Lune bleue. Les Fiancés Turcs sur un tapis rouge. Les Fiancés Turcs au rideau orange. Soleil coin coupé. Soleil des Eaux. Soleil marin. Pretextat.

Résumé : Catalogue d'exposition. Tous les sujets reproduits.

Mario Prassinos: tapisseries. Cat. exp. Aubusson, Cavaillon, 1984, in-8°, 40 p., 2 fig. col., 17 fig. n.

Date : 1984.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Aubusson Musée départemental de la Tapisserie. Cavaillon. Mario Prassinos.

Index des noms : Mario Prassinos.

Œuvres concernées : Cyprès noir. Trois oiseaux, un soleil. Bois de Circé. Mai. Amour de mai. Hommage à Shakespeare. Songe d'une nuit d'été. Roméo et Juliette. La Tempête. Conte d'hiver. Ophélie. Troïlus et Cressida. Fleur d'août. Comme il vous plaira. La pivoine et la rose.

Résumé : Catalogue d'exposition. " ... dont l'oeuvre est empreinte de lyrisme et de fougue méditerranéenne."

MARION (Maurice). Les tapisseries de Notre-Dame de Beaune. Pays de Bourgogne, n°13, 1956, p.8-10. IDEM. Idem. Ibid., n°14, p. 8-9, 1957, ibid., n° 15, p. 2-3, ibid., n° 16, p.30-32, ibid., n°17, p. 15-16.

Date : 1956. 1957.

Thématique : Collections.

Index général : Notre Dame de Beaune.

Index des noms : Marion (Maurice). Cardinal Rolin. Hugues le Coq. Pierre Spicre.

Œuvres concernées : Vie de la Vierge.

Résumé : Article.

MARIONNEAU (Ch.). Les tapisseries du duc d'Epéron (1661). Nouvelles archives de l'Art français, t.II, 1886, p.118.

Date : 1886.

Thématique : Collections. 17e. s.

Index des noms : Marionneau (Ch.). Duc d'Epéron.

Résumé : Article.

MARIONNEAU (Ch.). Tapisseries léguées par le testament du duc d'Epéron en 1661. Revue d'Art français ancien et moderne, 1885, p.118.

Date : 1885.

Thématique : Collections. 17e. s.

Index des noms : Marionneau (Ch.). Duc d'Epéron.

Œuvres concernées : Histoire de Jacob et de Daniel. Verdures. Enlèvement des Sabines.

Résumé : Article.

MARIUS -MARTIN (A.). De la tapisserie de haute et de basse lisse. La douce France, janv. 1922. IDEM. Idem. Tiré à part, in-8°, 29p.

Date : 1922.

Thématique : Technique

Index des noms : Marius-Martin (A.).
Résumé : Article.

MARIUS -MARTIN (A.). La bataille pour la tapisserie Revue de l'Ameublement, n°173, févr. 1934, p.67.

Date : 1934.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Marius-Martin (A.).

Résumé : Article.

MARIUS -MARTIN (A.). La rénovation de la tapisserie. La Gerbe, 1920, p.193-197.

Date : 1920.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Marius-Martin (A.).

Résumé : Article.

MARIUS -MARTIN (A.). La tapisserie. La Gerbe, n°XIV, nov. 1919, p.34-38. IDEM. Idem. La douce France, 2e année, 1919, p.133-139.

Date : 1919.

Thématique : Technique

Index des noms : Marius-Martin (A.).

Résumé : Article.

MARIUS -MARTIN (A.). La technique de la tapisserie de basse et de haute lisse. L'Amour de l'Art, janv. 1923, p.429-435, fig.

Date : 1923.

Thématique : Technique.

Index des noms : Marius-Martin (A.).

Résumé : Article.

MARIUS -MARTIN (A.). Pour rénover la tapisserie. La douce France, 1922-1923, p.39-58.

Date : 1923.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Marius-Martin (A.).

Résumé : Article.

MARIUS-MARTIN (A.). L'Exposition de cartons de tapisseries de basse lisse au Musée Galliera. Art et Décoration, mai 1923, p.4-6, 2 fig.

Date : 1923.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Musée Galliera.

Index des noms : Marius-Martin (A.).

Résumé : Article.

MARIUS-MARTIN (A.). La fin de l'autonomie et l'exposition des tapisseries de la manufacture nationale de Beauvais aux galeries Lafayette. Revue de l'ameublement, n°171, déc. 1933, p.587-588.
BRUNON-GUARDIA (C.). La manufacture de Beauvais aux Galeries L

Date : 1933.

Thématique : Exposition. Beauvais.

Index général : Paris Galeries Lafayette.

Index des noms : Marius-Martin (A.). Brunon-Guardia (C.). Laroche (Suzanne).

Résumé : Article.

MARIUS-MARTIN (A.). L'état présent et l'avenir de la tapisserie de basse lisse. Rev. Ameublement, n°167, août 1933, p.379. IDEM. Id. Rev. Ameublement, n°168, sept. 1933, p.431-432. IDEM. Id. Rev. Ameublement, n°169, oct. 1933, p.483-484.

Date : 1933.
Thématique : Aubusson.
Index des noms : Marius-Martin (A.).
Résumé : Article.

MARIUS-MARTIN (A.). Paul Deltombe et les tapisseries de Mme Deltombe. *Art et Décoration*, t.XLIV, 2 sem. 1923, p.27-32, 8 fig.

Date : 1923.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Paul Deltombe.
Index des noms : Paul Deltombe. Marius-Martin (A.).
Résumé : Article.

MARKO (Ksynio). Experiments in Supporting a Tapestry Using the Adhesive Method. *The Conservator*, n°2, 1980, p.26-29.

Date : 1980.
Thématique : Technique.
Index des noms : Marko (Ksynio).
Résumé : Article.

MARKOVA (V.I.). Ital'janskije i francuzskie tkani na Rusi v 16-18 stoletijah. Iz sobranija gosudarstvennyh muzeev Moskovskogo Kremija. *Textiles italiens et français en Russie du 16e au 18e s. Collections des Musées du Kremlin de Moscou. Moskva, Sov. hudoz*

Date : 1976.
Thématique : Broderie.
Index général : Musées du Kremlin Moscou.
Index des noms : Markova (V.I.).
Résumé : Ouvrage.

MARKOVA (V.L.). Gobeleny iz serli "Istorija Don Kihota" v sobranii Oruzejnoj Palaty. *Mat. Issiedov. Gosud. Muz. Moskovskogo Kremija*, 1976, p. 162-176, 6 fig.

Date : 1976.
Thématique : Gobelins. Musées.
Index général : Moscou Musée du Kremlin.
Index des noms : Markova (V.L.). Charles Antoine Coypel.
Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte.
Résumé : Article.

MARLIER (Georges). Les tapis de Saedeler. *Art et décoration*, 1928, p. 81-88, 11 fig.

Date : 1928.
Thématique : Tapis-Noms d'artistes.
Index général : Paul Haesaerts. Ateliers de Saedeler.
Index des noms : Marlier (Georges). Paul Haesaerts.
Résumé : Article.

MARMOTTAN (Paul). 5 tapis d'Aubusson au château de Neuilly. LACROCQ (Louis). Idem. In: *Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et de Felletin en 1912 et 1913, Bulletin de la Société d'archéologie et d'histoire du Limousin*, t.LXIV, 1916, p.12-13.

Date : 1916.
Thématique : Aubusson. Tapis-Noms de lieux.
Index général : Château de Neuilly.
Index des noms : Lacrocq (Louis). Marmottan (Paul).
Résumé : Articles.

MARMOTTAN (Paul). Documents sur la Savonnerie (1795-1797). B. Soc. hist. art fr., 1918-1919, p.57-65. .

Date : 1919.

Thématique : Savonnerie.

Index général : Révolution. Directoire.

Index des noms : Marmottan (Paul).

Résumé : Article.

MARMOTTAN (Paul). La tapisserie du Tournoi, à l'occasion de sa réparation. Journal des Arts, 16 nov. 1901. IDEM. La tapisserie du "Tournoi". Société d'agriculture, sciences et arts arrondissement de Valenciennes, t.LI, 1901, p.235-341.

Date : 1901.

Thématique : Iconographie. Technique.

Index général : Restauration. Valenciennes Musée.

Index des noms : Marmottan (Paul).

Œuvres concernées : Le Tournoi.

Résumé : Articles.

MARMOTTAN (Paul). Sur les tapisseries de Neuilly. Bulletin communal, historique et statistique de Neuilly, n°18, 1926, p.42-45. IDEM. Idem. 4p., 1pl.

Date : 1926.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Neuilly.

Index des noms : Marmottan (Paul).

Résumé : Article.

MARMOTTAN (Paul). Un tapis historique de la Savonnerie retrouvé. Napoléon. La Revue du XIXe siècle, mai-juin 1926. .

Date : 1926.

Thématique : Savonnerie.

Index général : Empire.

Index des noms : Marmottan (Paul).

Résumé : Article.

MAROT (Daniel). Nouveau livre d'ornements propres pour faire en broderie et petit point. GUILMARD. Les maîtres ornemanistes. T.1, 1880, p. 104.

Date : 1700 vers. 1880.

Thématique : Broderie-18e. s.

Index général : Daniel Marot.

Index des noms : Marot (Daniel). Guilmard (D.).

Résumé : Ouvrage.

MAROT (Pierre). La "Condamnation de Banquet" - La Moralité et les tapisseries. Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France, 1954, t. III, p. 295-311, 3 fig.

Date : 1954.

Thématique : Iconographie.

Index général : Ateliers de Tournai.

Index des noms : Marot (Pierre). .

Œuvres concernées : Condamnation de Banquet. Moralités.

Résumé : Article.

MAROT (Pierre). Le palais ducal et le musée historique lorrain (Nancy). Médecine de France, n°68, 1955, p.27-32, 6 fig.

Date : 1955.

Thématique : Musées.

Index général : Musée historique lorrain. Nancy. Palais ducal. Ateliers de Tournai.

Index des noms : Marot (Pierre).

Résumé : Article.

MAROT (Pierre). Tapisseries du début du XVI^e siècle. Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France, 1943-47, p. 81-82.

Date : 1947.

Thématique : Iconographie.

Index général : Musée de Nancy. . Ateliers de Tournai.

Index des noms : Marot (Pierre). Nicolas de la Chesnays. Jean Cadier.

Œuvres concernées : Condamnation de Banquet. Moralités.

Résumé : Article.

MAROT (Pierre). Tapisseries du Musée lorrain. Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France, 1948-49, p.201-202.

Date : 1949.

Thématique : Musées.

Index général : Musée lorrain Nancy. Atelier de Tournai.

Index des noms : Marot (Pierre).

Œuvres concernées : Condamnation de Banquet.

Résumé : Article.

MARQUAND (Eleanor C.). Plant symbolism in the Unicorn tapestries. Parnassus, t. X, n°5, 1938, p. 3-8 et 33, 6 fig.

Date : 1938.

Thématique : Iconographie.

Index général : Flore. Plantes.

Index des noms : Marquand (Eleanor C.).

Œuvres concernées : Chasse à la licorne. Unicorn. . Flore. Plantes.

Résumé : Article.

Marques des manufactures de tapisserie. Connaissance des Arts, mars 1956, vol. 1, n° 49, p. 46-47, fig.25

Date : 1956.

Thématique : Marques.

Index général : Marques.

Résumé : Article.

MARQUET DE VASSELLOT (J. J.). WEIGERT (Roger-Armand). Bibliographie de la tapisserie, des tapis et de la broderie en France. Paris, A. Colin, Archives de l'Art français; nouvelle période, t. XVIII, 1935, in-8°, XVI- 354 p. ID. Id. Paris, Fr. de Nobele, 196

Date : 1935. 1969.

Thématique : Tapis. Broderie. Textiles.

Index général : Bibliographie.

Index des noms : Marquet de Vasselot (Jean Joseph). Deshoulières (François). Weigert (Roger Armand).

Résumé : Ouvrage.

MARQUET DE VASSELLOT (J.-J.). Deux arrêts du Conseil d'Etat relatifs aux tapisseries de Felletin. Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français, 1934, p.150-156.

Date : 1934.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Felletin.

Index des noms : Marquet de Vasselot (J.-J.).

Résumé : Article. En 1770.

MARQUET DE VASSELLOT (J.-J.). Fascicule IV: Tapisseries et broderie. Catalogue raisonné de la collection Martin Le Roy. Paris, 1908, in-f°, 92 p., 18 pl.

Date : 1908.

Thématique : Collections. Broderie.

Index des noms : Marquet de Vasselot (J.-J.). Martin Le Roy.

Résumé : Ouvrage.

MARQUET DE VASSELLOT (J.-J.). Les tapisseries dites de la Dame à la licorne. Paris, n.d., in-4°, 9p., 6pl.

Date : 1927.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Marquet de Vasselot (J.-J.).

Œuvres concernées : La Dame à la licorne.

Résumé : Ouvrage.

MARQUET DE VASSELLOT (J.-J.). Les tapisseries françaises du Segerhof. Historisches Museum Basel, Jahresberichte und Rechnungen, 1925, p.31-42, fig. LACROCQ (Louis). Les tapisseries du Segerhof à Bâle. In:Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et d

Date : 1925. 1929.

Thématique : Musées.

Index général : Bâle Musée historique Segerhof.

Index des noms : Marquet de Vasselot (J.-J.). Lacrocq (Louis).

Résumé : Article.

MARQUET DE VASSELLOT (J.-J.). MONTREMY (F. de). MAILLARD (Elise). Musée de Cluny. Guide officiel. Paris, ed. Musées nationaux, 1935.

Date : 1935.

Thématique : Musées.

Index général : Paris Musée de Cluny.

Index des noms : Marquet de Vasselot (Jean Joseph). Montremy (F. de). Maillard (Elise).

Résumé : Ouvrage.

MARQUET DE VASSELLOT (J.-J.). Note sur une tapisserie française du début du XVI^e siècle au Musée du Louvre. Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France, 1920, p.186.

Date : 1920.

Thématique : Musées. Renaissance.

Index général : Paris Musée du Louvre.

Index des noms : Marquet de Vasselot (J.-J.).

Œuvres concernées : Les Musiciens.

Résumé : Article.

MARQUET DE VASSELLOT (J.-J.). Un salon bâlois décoré de tapisseries d'Aubusson. Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français, 1925, p.109-200.

Date : 1925.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Marquet de Vasselot (J.-J.).

Résumé : Article.

MARQUET DE VASSELLOT (J.-J.). Une tapisserie historique donnée au Musée de Cluny. Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français, 1928, p.329-337, 1pl.

Date : 1928.

Thématique : Musées. Iconographie.

Index général : Paris Musée de Cluny.

Index des noms : Marquet de Vasselot (J.-J.). Henri III. Henri IV roi de France.

Œuvres concernées : Henri III blessé reconnaissant Henri IV comme son successeur.

Résumé : Article.

- MARQUET DE VASSELLOT (Jean Joseph). Musée de Cluny. Les tapisseries dites La Dame à la Licorne". Paris, 1949, in-fol., 12 p., 6 pl. col., texte en angl. et franç.
Date : 1949.
Thématique : Iconographie. Musées.
Index des noms : Marquet de Vasselot (Jean Joseph).
Œuvres concernées : Dame à la licorne.
Résumé : Ouvrage.
- MARREY (Bernard). Guide de l'art dans la rue au XXe siècle. Paris et sa banlieue. Paris, Les Ed. ouvrières, 1974, 256 p.
Date : 1974.
Thématique : 20e. s.
Index des noms : Marrey (Bernard).
Résumé : Ouvrage.
- MARS (Geneviève). Tapisseries de la cathédrale Saint-Maurice d'Angers. Présentation 1998. Angers, Setig/Palussière, 1998, 9p., fig.
Date : 1998.
Thématique : Collections.
Index général : Angers Cathédrale Saint-Maurice.
Index des noms : Mars (Geneviève).
Résumé : Ouvrage.
- MARSAT (André). La chape de l'abbaye de Montiéramey. Mémoires de la Société académique de l'Aube, 1982-1983, t.III, p.129-140.
Date : 1983.
Thématique : Broderie.
Index général : Abbaye de Montiéramey.
Index des noms : Marsat (André).
Œuvres concernées : Chape de Montiéramey.
Résumé : Article.
- MARSAUX (abbé). Broderies conservées à l'Hôtel-Dieu de Château-Thierry. Annales de la Société historique et archéologique de Château-Thierry, t. XXX, 1894, p. 162.
Date : 1894.
Thématique : Broderie. Collections.
Index général : Château-Thierry Hôtel-Dieu.
Index des noms : Marsaux
Résumé : Article.
- MARSAUX (L.). Chasuble de Saint-Nicolas-du-Chardonnet à Paris. Bulletin monumental, t.X, 1895, p.234, pl.
Date : 1895.
Thématique : Broderie-17e. s. Objets. collections.
Index général : Paris Eglise Saint-Nicolas-du-Chardonnet.
Index des noms : Marsaux (L.).
Œuvres concernées : Chasuble.
Résumé : Article.
- MARSAUX (L.). Exposition rétrospective d'Arras. Revue d'art chrétien, t.VII, 1896, p. 390.
Date : 1896.
Thématique : Broderie. Objets.
Index général : Arras.
Index des noms : Marsaux (L.).
Résumé : Article.

MARSAUX (L.). Notice sur quelques broderies du diocèse de Versailles. Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie de l'arrondissement de Pontoise et du Vexin, t.XXIII, 1901, p. 85-94, 5 pl.

Date : 1901.

Thématique : Broderie. Collections.

Index général : Pontoise. Beaumont-sur-Oise. L'Isle-Adam. Maffliers. Taverny. Gonesse. Montfort l'Amaury. Viry-Châtillon. Versailles.

Index des noms : Marsaux (L.).

Résumé : Article.

MARSAUX (L.). Tapisseries de l'église de Vernon (Eure). Revue d'Art chrétien, t.II, 1891 p.309-313. IDEM. Idem. Ibid., suppl. t.IV, 1893, p.174.

Date : 1891. 1893.

Thématique : Collections.

Index général : Vernon-Bizy Eglise.

Index des noms : Marsaux (L.).

Résumé : Articles.

MARSY (de). Un atelier de tapisseries à Caen au XVIIe siècle. Correspondance historique et archéologique, t. II, 1895, p.39-40.

Date : 1895.

Thématique : 17e. s. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Caen.

Index des noms : Marsy (de).

Résumé : Article.

MARSY (Dr). Les origines tournaisiennes des tapisseries de Reims. Travaux de l'académie nationale de Reims, t.LXXXIX, 1890-1891, p.357.

Date : 1891.

Thématique : Collections. Noms de lieux.

Index général : Reims. Ateliers de Tournai.

Index des noms : Marsy.

Résumé : Article.

Marta Pun sculpture. André Wogensky architecture. Robert Wogensky tapisseries. Cat. exp. Lyon, musée des Beaux-Arts, 1974, in-8°, n.p., fig.

Date : 1974.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Lyon Musée des Beaux-Arts. Robert Wogensky.

Index des noms : Robert Wogensky.

Œuvres concernées : Météores. Oiseaux de midi. Oiseaux solaires. Oiseaux voiliers. Envol*. Triade. Virevolte*. Taillevent. Vent debout*. Oiseaux marins*. Oiseaux étrusques*. Oiseau lune. Vol éperdu. A l'aube. Composition variable. Horizons. Vol d'oiseaux. Grand vol bleu*. G*

*Résumé : Catalogue d'exp. *: sujets reproduits.*

MARTEL (J.). Arras berceau de la tapisserie de haute lice? Bulletin de la Commission départementale des monuments historiques du Pas-de-Calais, t.8, 1970, p.405-407.

Date : 1970.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Arras.

Index des noms : Martel (J.).

Résumé : Article.

MARTI D'PENNA (Angel B.). Le Musée des arts décoratifs de La Havane. Museum of Decorative Arts, Havana. Museum, UNESCO, vol.XX, n°2, 1967, p.96-101, 7 fig. n.

Date : 1967.

Thématique : Musées.

Index général : Musée des arts décoratifs de La Havane.

Index des noms : Marti D'Pena (Angel B.). Jean-Baptiste Oudry.

Résumé : Article.

MARTIAL-SALME (Geneviève). Les Tapisseries d'Aix-en-Provence. Revue Française, n°100, avril 1958, p.20-32, 3 fig. col., 11 fig. n., trad en angl., tiré à part. IDEM. Le musée des Tapisseries d'Aix-en-Provence. Trésors des musées de Provence 1957, t. III,

Date : 1958. 1959.

Thématique : Musées.

Index général : Aix-en-Provence Musée des Tapisseries.

Index des noms : Martial-Salme (Geneviève).

Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte. Tenture Bérain. Jeux russiens.

Résumé : Article.

MARTIAL-SALME (Jacqueline Geneviève). Matisse. Cat. exp. Aix-en-Provence, 1960, in-8°, 93 p., fig. n.

Date : 1960.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Aix-en-Provence pavillon de Vendôme. Henri Matisse.

Index des noms : Henri Matisse. Martial-Salme (Jacqueline Geneviève).

Œuvres concernées : Polynésie. Le Ciel. La Mer.

Résumé : Catalogue d'exp. Biographie.

MARTIN (A.-Marius). La bataille pour la tapisserie. Rev. Ameublement, n°181, oct. 1934, p.447.

Date : 1934.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Martin (A.-Marius).

Résumé : Article.

MARTIN (A.-Marius). Le carton moderne de haute et basse lisse. La Construction Moderne, 1er avril 1934, p.442-449, 1 pl., 9 fig.

Date : 1934.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Martin (A.-Marius).

Résumé : Article.

MARTIN (Colin). L'Arithmétique sur une tapisserie du musée de Cluny. Bulletin de la Société française de Numismatique, n°6, juill. 1968, p.293-294.

Date : 1968.

Thématique : Musées. Iconographie.

Index général : Musée de Cluny.

Index des noms : Martin (Colin).

Œuvres concernées : Arithmétique.

Résumé : Article.

MARTIN (Henry). La dame à la licorne. Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France, 1928, p.137-168.

Date : 1928.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Martin (Henry).

Œuvres concernées : La dame à la licorne.

Résumé : Article.

MARTIN (John Rupert). The Barberini tapestries at Philadelphia. *Art Quarterly*, t. XXVII, 1964, p.514-517, 2 fig. n. Constantine the Great tapestries given the Philadelphia Museum of art by the Samuel H. Kress foundation. *Burlington Magazine*, mai 1965, p.2

Date : 1964.

Thématique : Expositions.

Index général : Ateliers de Paris. . Musée de Philadelphie. Philadelphia. Fondation Samuel H. Kress.

Index des noms : Martin (John Rupert). Barberini. . Peter Paul Rubens. Pietro da Cortona.

Œuvres concernées : Histoire de Constantin. Constantine the Great. Mariage de Constantin. La bataille du pont Milvian.

Résumé : Articles en relation avec l'exp. d'oct.-nov. 1964. "A palatial suite of tapestries by Rubens and Pietro de Cortone are reunited in the Philadelphia Museum after three centuries of vicissitude."

MARTIN (Octave). La grand'chambre de demain au Palais de Justice de rennes; discours de rentrée. Rennes, 1902, in-8°, 70p.

Date : 1902.

Thématique : Collections.

Index général : Rennes Palais de justice.

Index des noms : Martin (Octave). . Edmond Toudouze

Résumé : Ouvrage.

MARTIN (Paul). La tapisserie royale des "cerfs volants". *Bull. monumental*, 1947, p. 197-208, 1 pl., 2 fig.

Date : 1947.

Thématique : Noms de personnes.

Index des noms : Martin (Paul). Charles VII, roi de France.

Œuvres concernées : Cerfs volants.

Résumé : Article.

MARTIN I ROS. (Rosa). L'antependium du cardinal Margarit. *Bull. du CIETA*, n°68, 1990, p.101-106, 4 fig., rés. angl., franç.

Date : 1990.

Thématique : Broderie.

Index général : Broderies perpignagaises.

Index des noms : Martin I Ros (Rosa). . Antoni Guardia.

Résumé : Article.

Martinerie tapestries. *American Fabrics*, n°63, hiver 1964, p.79-81.

Date : 1964.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de la Martinerie.

Résumé : Article.

MARTINIE (H.-A.). Les cartons de Charles Dufresne pour un meuble en tapisserie. *Art et décoration*, 2 sem. 1926, p.97-102, 8 fig., 1pl.

Date : 1926.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Charles Dufresne.

Index des noms : Charles Dufresne. Martinie (H.A.).

Résumé : Article.

MARTIN-MERY (Gilberte). COURAL (Jean). Tapisseries modernes et contemporaines. *Cat. exp. château de Biron*, 13 juill.-13 sept. 1985, in-8°, 64 p., 3 fig. n., 21 fig. col.

Date : 1985.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Château de Biron.

Index des noms : Coural (Jean). Martin-Méry (Gilberte). Roger Bissière. Georges Braque. Brassai. Alexander Calder. André Derain. Marcel Gromaire. Le Corbusier. Jean Lurçat. Henri Matisse. Alicia Penalba. Pablo Ruiz Picasso. André Beaudin. Pierette Bloch. Wolfgang Gäfgen.
Œuvres concernées : Le petit cheval. Tête violette. Graffiti II. Composition. L'âge d'or. La Terre. Le canapé. Ciel. Mer. Composition fond noir. Femmes à leur toilette. Arc-en-ciel. Composition n°2. Élément enterré. Joséphite. Encre de Chine noire et bleue. Pelops. Compositi
Résumé : Catalogue d'exposition divisé en deux parties: les modernes et les contemporains. Biographies. Tous les sujets représentés hormis le Théâtre Vide.

MARTIN-MÉRY (Gilberte). Les Arts du Théâtre de Watteau à Fragonard. Cat. exp. Bordeaux, Galerie des Beaux-Arts, 9 mai-1er sept. 1980, notices 220-223.

Date : 1980.

Thématique : Expositions. Iconographie.

Index général : Théâtre. .

Index des noms : Martin-Méry (Gilberte). Antoine Coypel. Jean-François de Troy. Charles-Antoine Coypel.

Œuvres concernées : Histoire d'Esther . Scènes d'Opéra.

Résumé : Catalogue d'exp.

MARTIN-MÉRY (Gilberte). Tapisseries, Maisons royales d'Espagne. Cat. exp. Bordeaux, Gal. des Beaux-Arts, 1968, in-8°, XXVIII-81 p., fig. n. et col.

Date : 1968.

Thématique : Expositions.

Index général : Bordeaux Galerie des Beaux-Arts.

Index des noms : Martin-Méry (Gilberte).

Résumé : Catalogue d'exp.

MARTIN-MÉRY (Gilberte). Tapisseries. In: Paris et les ateliers provinciaux au XVIIIe siècle. Cat. exp. Bordeaux, 1958, p.119-121.

Date : 1958.

Thématique : 18e. s. Objets. Expositions.

Index général : Bordeaux.

Index des noms : Martin-Méry (Gilberte). Jean-Baptiste Leprince. Charles Coypel. . Joseph-Marie Vien.

Alexandre-François Desportes.

Œuvres concernées : Jeux russiens. Histoire de Don Quichotte. Amours des Dieux. Enlèvement de Proserpine. Nouvelles Indes. Elephant.

Résumé : Catalogue d'exp.

MARTY (Jean-Pierre). La Tapisserie de Clermont. 1995, 1 dépliant de 66 p.

Date : 1995.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Clermont.

Index des noms : Marty (Jean-Pierre).

Résumé : Ouvrage.

MASSCHELEIN KLEINER (L.). MAES (L.). GEULETTE (M.). PEETERS KEYAERTS (M.). Etude technique de la tapisserie des Pays-Bas méridionaux. Les tapisseries au siècle de Rubens. Bulletin de l'institut royal du patrimoine artistique, 1980-1981, vol. n°18, p.183-1

Date : 1981.

Thématique : Technique.

Index des noms : Masschelein-kleiner (Liliane). Maes (Luc). Geulette (M.). Peeters keyaerts (M.).

Résumé : Article.

MASSCHELEIN KLEINER (L.). MAES (L.). LEFEVE (R.). VYNCKIER (J.). Etude technique de la tapisserie des Pays-Bas méridionaux aux 15° et 16° siècles. 2. Bulletin de l'institut royal du patrimoine artistique, (1973-74) 14., p. 193-99, rés. néerl. et angl.

Date : 1974.

Thématique : Technique.

Index général : Pays-Bas.

Index des noms : Maaschelein-kleiner (Liliane). Maes (Luc). Lefève (René). Vynckier (Joseph).

Résumé : Article.

MASSCHELEIN-KLEINER (L.), MAES (L.), LEFEVE (R.), VYNCKIER (J.) Etude technique de la tapisserie tournaïenne aux 15^e et 16^e siècles. Bulletin de l'Institut royal du patrimoine artistique, 1970, rés. néerl.

Date : 1970.

Thématique : Technique. Moyen âge. Renaissance. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Tournai.

Index des noms : Maaschelein-Kleiner (Liliane). Maes (Luc). Lefève (René). Vynckier (Joseph).

Résumé : Article.

MASSCHELEIN-KLEINER (Liliane). Le nettoyage des tapisseries: Avantages et dangers. In: Séminaire international. La restauration et la conservation des tapisseries. Paris, 18-19-20 juin 1984. Institut Français de Restauration des Oeuvres d'Art. Centre Nati

Date : 1984.

Thématique : Technique.

Index général : IFROA. Paris.

Index des noms : Masschelein-Kleiner (Liliane). Reyniès (Nicole de). Kurtzman-Giraud (L.). Band (Jennifer) . Schoeffer-Masson (Marie) . Alcouffe (Daniel). Joubert (Fabienne).

Résumé : Article. Action de l'eau sur les fibres, les colorants. Action des adjuvants de nettoyage. Action des solvants.

MASSCHELEIN-KLEINER (Liliane). Les colorants des tapisseries tournaïennes au 15^e s. (Etude comparative de trois fragments de la Bataille de Roncevaux. Bulletin de l'Institut royal du patrimoine artistique, t. 10, 1967-68, p. 126-140, 6 fig.

Date : 1968.

Thématique : Technique. Noms de lieux. Moyen âge. Iconographie.

Index général : Ateliers de Tournai.

Index des noms : Masschelein-Kleiner (Liliane).

Œuvres concernées : Bataille de Roncevaux.

Résumé : Article.

MASSCHELEIN-KLEINER (Liliane). Study and Treatment of Tapestries at the Institut Royal du Patrimoine Artistique. In: Conservation Research. Studies of Fifteenth-to Nineteenth-century Tapestry. Studies in the History of Art, vol.42, 1993, p.70-77, 7 fig.n.

Date : 1993.

Thématique : Technique.

Index des noms : Masschelein-Kleiner (Liliane).

Résumé : Article.

MASSEREAU (T.). Description de deux tapisseries anciennes dépendant de la maison Périgois, sise à Neuvy-Saint-Sépulcre (Indre). Bulletin de la Société de l'académie du Centre, t.II, 1896, p.39-32.

Date : 1896.

Thématique : Noms de lieux. Noms de liciers.

Index général : Ateliers de Neuvy-Saint-Sépulcre. Maison Périgois.

Index des noms : Massereau (T.). Périgois.

Résumé : Article.

MASSEREAU (T.). Etude sur le château et les tapisseries de Puy-d'Auzon. Bulletin de la Société de l'Académie du Centre, t.I, 1895, p. 229, fig. IDEM. Idem. Châteauroux, 1896, in-8°, fig.

Date : 1895. 1896.

Thématique : Collections.
Index général : Château du Puy-d'Auzon.
Index des noms : Massereau (T.).
Résumé : Article.

MASSING (Jean-Michel). Arnould Poissonier of Tournai and his "... Huit Pièces du Triomphe de César" for Margaret of Austria. *Artes Textiles*, 1986, p. 69-74, 6 fig.

Date : 1986.

Thématique : Noms de lieux. Noms de lieux. Iconographie.

Index général : Ateliers de Tournai. Arnould Poissonier.

Index des noms : Massing (Jean-Michel). Arnould Poissonier. Margaret of Austria. Marguerite d'Autriche.

Œuvres concernées : Triomphe de César.

Résumé : Article.

MASSIN-LE GOFF (Guy). VACQUET (Etienne). Regards sur le patrimoine du département de Maine-et-Loire. In: *Regards sur la tapisserie. Colloque de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France tenu à Angers du 18 au 20 mai 2000.* A

Date : 2002.

Thématique : Collections.

Index général : Angers. Département du Maine-et-Loire. Château de Brissac. Château de La Lorie.

Château de Serrant. Angers Cathédrale.

Index des noms : Massin- Le Goff (Guy). Vacquet (Etienne).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers. Don Quichotte.

Résumé : Article.

MASSON (André). La galerie Beaujon. *Gaz. Beaux-Arts*, t. 139, 1937, p.47-60, 7 fig.

Date : 1937.

Thématique : Collections.

Index général : Paris. Hôtel d'Evreux.

Index des noms : Masson (André). Nicolas Beaujon. . Marie Antoinette. Cozette.

Résumé : Article.

MASSON (André). La robe brodée de musique du poète Charles d'Orléans. *Les Trésors des Bibliothèques de France*, t.I, fasc. 4, 1926, p.140-141, pl.

Date : 1926.

Thématique : Broderie-Moyen âge. Objets.

Index des noms : Masson (André). Charles d'Orléans.

Œuvres concernées : Robe.

Résumé : Article.

MASSON (Frédéric). Les accroissements des musées (château de Malmaison). *Arts*, janv.-févr. févr. 1910, p. 14-22.

Date : 1910.

Thématique : Musées.

Index général : Château de Malmaison.

Index des noms : Masson (Frédéric). Gros.

Résumé : Article.

MASSON (Georgina). Private appartements treasures of italian palaces and villas - I Palazzo Doria al Corso. *Connoisseur*, p.186-190, fig. n.

Thématique : Collections.

Index général : Palazzo Doria al Corso Roma. . Rome palais Doria.

Index des noms : Masson (Georgina).

Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre le Grand.

Résumé : Article.

MASTAI (M.L.D.). Modern French tapestries at French & compagny. Apollo, oct. 1961, p.122-123.

Date : 1961.

Thématique : 20e. s. Collections.

Index général : French and Co.

Index des noms : Mastai (M.L.D.).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). " Interprétations libres ..." Rev. Ameublement, n°7, sept.-oct. 1961, p.221-223, 2 fig. n.

Date : 1961.

Thématique : Expositions.

Index général : Galerie d'Aubusson.

Index des noms : Marie Moulinier. Louis Roche. David de Linière. Jacques Plasse-le-Caisne. Dana Romalo.

Masteau(Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). A Brno, les ateliers Vilnona réalisent les "tapisseries art Protis" selon un procédé mis au point par l'Institut de recherches de la laine. Rev. Ameublement, n°4, avril 1972, p.163-169, 21 fig.

Date : 1972.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Brno ateliers Vilnona.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). A Culan où le Moyen-Age est toujours vivant. Rev. Ameublement, n°7, août-sept. 1960, p.173, 2 fig. n.

Date : 1960.

Thématique : Expositions.

Index général : Château de Culan.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). A Felletin, Lagrange tel qu'en lui-même. Rev. Ameublement, n°8, oct. 1980, p.151, 3 fig.

Date : 1980.

Thématique : Noms d'artistes. . .

Index général : Felletin. Jacques Lagrange.

Index des noms : Masteau (Pierre). Jacques Lagrange.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). A propos du Salon des Artistes Décorateurs: De maladresses en malentendus... Rev. Ameublement, n°10, déc. 1965, p.205-210, 14 fig. n.

Date : 1965.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Paris Salon des artistes décorateurs.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). à Senlis avec Borderie... Rev. Ameublement, n°2, févr. 1966, p.257-263, 23 fig. n.

Date : 1966.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Senlis. André Borderie.

Index des noms : Masteau (Pierre). André Borderie.

Résumé : Article.

- MASTEAU (Pierre). A Strasbourg, Architecture et tapisserie. Rev. Ameublement, n°8, oct. 1974, p.177-180, 9 fig. n.
Date : 1974.
Thématique : 20e. s. Expositions.
Index général : Strasbourg Caisses d'Epargne d'Alsace et de Moselle. Ateliers Pinton de Felletin.
Index des noms : Masteau (Pierre). Marc Petit.
Résumé : Article.
- MASTEAU (Pierre). Abondance ne nuit pas. Rigueur de Millecamps. Wogensky entre le feu et l'eau. Rev. Ameublement, n°5, mai 1965, p.214-215, 4 fig. n. Millecamps. Le Monde, 19 mars 1965, p.12.
Date : 1965.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Paris Galerie Garnier. Yves Millecamps.
Index des noms : Masteau (Pierre). Moulin (Raoul-Jean). Yves Millecamps.
Œuvres concernées : Manhattan. Dissonance. Pyrolèse. Axiolite.
Résumé : Article.
- MASTEAU (Pierre). Abondance ne nuit pas. Rigueur de Millecamps. Wogensky entre le feu et l'eau. Rev. Ameublement, n°5, mai 1965, p.216-217, 4 fig. n. R.-J. M[oulin] (Raoul- Jean)]. Wogensky. Cimaïse, n°72, févr.-mai 1965, p.85. Tapisseries de R. Vogensky.
Date : 1965.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Paris Galerie La Demeure. Robert Wogensky.
Index des noms : Masteau (Pierre). Robert Wogensky. Vogensky. Moulin (Raoul-Jean).
Œuvres concernées : Feu de joie. La mer étoilée. Arbre de feu. Clarté.
Résumé : Article.
- MASTEAU (Pierre). Adieu à Jean Lurçat. Rev. Ameublement, n°2, févr. 1966, p.7, 1 fig. n. MASTEAU (Pierre). Jean Lurçat. Rev. Ameublement, n°3, mars 1966, p.219-225, 13 fig. n.
Date : 1966.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean Lurçat.
Index des noms : Masteau (Pierre). Jean Lurçat.
Résumé : Article.
- MASTEAU (Pierre). Adieu à Maurice André. Rev. Ameublement, n°2, févr. 1985, p.109-112, fig. n.
Date : 1985.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Maurice André.
Index des noms : Masteau (Pierre). Maurice André.
- MASTEAU (Pierre). André Beaudin et la tapisserie. Rev. Ameublement, n°3, mars 1971, p.159-162, 7 fig. n.
Date : 1971.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : André Beaudin. Paris Grand Palais. Lille Palais de Justice. La Rochelle Chambre de Commerce.
Index des noms : Masteau (Pierre). André Beaudin.
Œuvres concernées : Le Soleil. Composition. Derrière un port. Feuilles.
Résumé : Article.
- MASTEAU (Pierre). André Borderie chez lui. Rev. Ameublement, n°2, févr. 1978, p.170-171, 6 fig.
Date : 1978.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : André Borderie.

Index des noms : Masteau (Pierre). André Borderie.
Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). André Malraux et la tapisserie. Rev. ameublement, n°1, janv. 1977, p. 223-224, 6 fig. n.

Date : 1977.

Thématique : 20e. s. Noms de personnes.

Index des noms : Masteau (Pierre). Malraux (André).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Andrée Vilar à la Demeure. Rev. Ameublement, n°9, nov. 1974, p.105, 2 fig.
MASTEAU (Pierre). Antoine Triboulet chez Verrière. Rev. Ameublement, n°9, nov. 1974, p.106, 2 fig

Date : 1974.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Paris Galerie Verrière. Andrée Vilar. Antoine Triboulet.

Index des noms : Masteau (Pierre). Andrée Vilar. Antoine Triboulet.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Après Lausanne ... Paris? Rev. Ameublement, n°8, oct. 1965, p.269-279, 12 fig. n.

Date : 1965.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Au IIIe Salon international du tapis et des revêtements de sols. Rev. Ameublement, n°2, févr. 1969, p.181-185, 15 fig.n. IDEM. Idem. Ibid., n°3, mars 1969, p.97-103, 17 fig. n.

Date : 1969.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index général : Paris Salon International du Tapis.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Au mobilier national rendu à son véritable rôle, les grandes oeuvres de la tapisserie du XVIe siècle européen annoncent la Biennale de la tapisserie contemporaine. Rev. Ameublement, n°2, févr. 1966, p.241-248, 26 fig. n. M[ASTEAU] P[ier

Date : 1966.

Thématique : Expositions.

Index général : Lausanne. Biennale Internationale. Paris Mobilier national.

Index des noms : Masteau (Pierre). Gaeta (Giovanna). Schurr (Gérald).

Résumé : Articles sur l'exp. de Paris.

MASTEAU (Pierre). Au Moulin de Vauboyen, vingt-cinq tapisseries de Jean Cocteau. Rev. Ameublement, n°3, mars 1964, p.205-209, 9 fig. BEDEL (Jean). Derniers poèmes signés Jean Cocteau. Les tapisseries du moulin de Vauboyen. ABC Décor, n°8, juin 1965, p.48-

Date : 1964.

Thématique : Expositions.

Index général : Bièvres Moulin de Vauboyen. Ateliers de Vauboyen.

Index des noms : Masteau (Pierre). Bedel (Jean). Jean Cocteau.

Œuvres concernées : L'Arlequin. Les pêcheurs. Composition. Vulcain et Vénus.

Résumé : Articles compte rendu de l'exp. Figures in: ABC Décor.

MASTEAU (Pierre). Aubusson 1976. Rev. Ameublement, n°8, oct. 1967, p.211-218, 30 fig. n.

Date : 1967.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article. Vues d'ateliers.

MASTEAU (Pierre). Aubusson à la galerie de Paris. Rev. Ameublement, n°2, févr. 1968, p.251-258, 8 fig. n., 4 pl. col.

Date : 1968.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Galerie de Paris.

Index des noms : Masteau (Pierre). Marc Petit. Camille Hilaire. Maurice Ferréol. Claude Loewer. Thomas Gleb. Marcel Gromaire. Pablo Picasso. Zadkine.

Œuvres concernées : L'Astrolabe rouge. Lumières dans la Forêt. Les Vikings. soleil dans les arbres. Escorte. La Sentinelle. Joseph ou la résistance du roc. La Volige.

Résumé : Article sur l'exp. Tapisseries d'Aubusson. Sept peintres et 50 tapisseries.

MASTEAU (Pierre). Aubusson à l'heure de Robert Four. Rev. Ameublement, n°8, oct. 1979, p.170-172, 8 fig.

Date : 1979.

Thématique : Expositions. Aubusson.

Index général : Aubusson Galerie Robert Four.

Index des noms : Masteau (Pierre). Robert Four.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Aubusson c'est la rentrée. Rev. Ameublement, n°8, oct. 1969, p.289, 7 fig.

Date : 1969.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Aubusson en deuil. Adieu à François Tabard. Rev. Ameublement, n°5, mai 1969, p.151-153, 4 fig. n. TABARD (François). Quand François Tabard nous contait les grandeurs et misères d'Aubusson. Ibid., p.154-159, 2 fig. n.

Date : 1969.

Thématique : Noms de liciers. Aubusson.

Index général : François Tabard.

Index des noms : Masteau (Pierre). François Tabard.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Aubusson face à son destin. Rev. Ameublement, n°3, mars 1982, p.145.

Date : 1982.

Thématique : Aubusson. 20e. s.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Aubusson telle qu'en elle-même. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1976, p.183-184, 2 fig.

Date : 1976.

Thématique : 20e. s. Aubusson.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Aubusson. Haute lisse, basse lisse. ABC Décor, n°78, avril 1971, p.13-18, 12 fig. n., 17 fig. col. IDEM. Idem. Amateur suisse, n°31, 1971, p.13-37, fig.

Date : 1971.

Thématique : Aubusson. 20e. s.

Index des noms : Masteau (Pierre). Zadkine. Jean Lurçat. Camille Hilaire. Picart le Doux. Mario Prassinis. Claude Loewer. Odette Caly. Jean Lurçat. Charles Lapicque. Alberto Magnelli. Ferréal.

Œuvres concernées : Partitions. Le Foudefeu. Haut zodiaque. Régates. Cybèle. Composition fond bleu. Cavaliers de l'Apocalypse. L'Homme bleu. L'Astronomie. Corps célestes. Il n'est monture. Plein été. Porphyrée. Corinthe. . Le cheval fondu. La girafe. La volière. Diane. Gode
Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Aubusson. Hommage à Gromaire. Rev. Ameublement, n°8, oct. 1971, p.153-157.

Date : 1971.

Thématique : Aubusson. Noms d'artistes.

Index général : Marcel Gromaire.

Index des noms : Masteau (Pierre). Marcel Gromaire.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Aux Gobelins avec Georges Mathieu. Rev. Ameublement, n°8, oct. 1980, p.146-147, 3 fig.

Date : 1980.

Thématique : Noms d'artistes. Gobelins.

Index général : Georges Mathieu.

Index des noms : Masteau (Pierre). Georges Mathieu.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Aux Gobelins. Rev. Ameublement, n°4, avril 1959, p.75-90, 9 fig. n.

Date : 1959.

Thématique : 20e. s. Gobelins. Beauvais. Savonnerie.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Masteau (Pierre). . René Hocheid. Etienne Devillaine. Célestin Jardon.

Œuvres concernées : Le Filet.

Résumé : Article. Chaque manufacture présentée par le chef d'atelier. Vues des ateliers. Evocation d'un musée.

MASTEAU (Pierre). Avec Jean Lurçat de Zürich à Paris (via Beaune). Rev. Ameublement, n°5, mai 1963, p.137-140, 5 fig.

Date : 1963.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Masteau (Pierre). Jean Lurçat.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Bernard Pomey et la licorne. Rev. Ameublement, n°8, oct. 1970, p.159-163, 7 fig.n.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Bernard Pomey.

Index des noms : Masteau (Pierre). Bernard Pomey.

Œuvres concernées : Souvenir de la Dame à la licorne. Adam et Eve. La Bête. Chasse au coq.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Boussac, Lurçat et le Premier Ministre. Rev. Ameublement, n°9, sept. 1976, p.171-174, 9 fig.

Date : 1976.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Boussac. Jean Lurçat.

Index des noms : Masteau (Pierre). Jean Lurçat.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Cinquante ans de tapisserie. Rev. Ameublement, n°10, déc. 1962, p.193-197, 7 fig.

Date : 1962.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Claire Rado, lissière et cartonnrière. Rev. Ameublement, n°9, nov. 1968, p.195-199, 9 fig. n.

Date : 1968.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Claire Rado. Paris Galerie Suzy Langlois.

Index des noms : Masteau (Pierre). Claire Rado.

Œuvres concernées : Novembre. Rouge. Abussos II. Gris.

Résumé : Article. Au sujet d'une exposition à la galerie Suzy Langlois à Paris. Artiste licière et peintre.

MASTEAU (Pierre). Claude Loewer. Cat. exp. La Chaux-de-Fonds, 1967. MASTEAU (Pierre). Le classicisme de Claude Loewer. Rev. Ameublement, n°9, nov. 1967, p.169-173, 7 fig. n., extrait du précédent.

Date : 1967.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : La Chaux-de-Fonds. Claude Loewer.

Index des noms : Claude Loewer.

Œuvres concernées : Claire-voie. Corinthe. Messidor. Sanckagon. Chanteaux noirs. Brèche de rouille.

Résumé : Catalogue d'exposition.

MASTEAU (Pierre). Claude Loewer: à l'extrême dépouillement géométrique. Rev. Ameublement, n°9, nov. 1972, p.109, 2 fig.

Date : 1972.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Claude Loewer.

Index des noms : Masteau (Pierre). Claude Loewer.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Couleurs d'Alain Hiéronimus. Rev. Ameublement, n°10, déc. 1964, p.193-194, 4 fig. n.

Date : 1964.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Alain Hiéronimus. Paris Galerie Visconti. Château de La Pomélie (Haute-Vienne).

Index des noms : Masteau (Pierre). Alain Hiéronimus.

Œuvres concernées : Hommes d'armes. Nocturne à Vaccarès. Mare des bruns. Ailes de lumière.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Créateurs - lissiers ou dialogue cartonnier lissier? Rev. Ameublement, n°6 juin-juill. 1985, p.69-94, 4 fig. n.

Date : 1985.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Masteau (Pierre).

MASTEAU (Pierre). Dans le cadre du château des comtes de la Marche Marc Vaugelade replace Guéret sur la route de la tapisserie. Rev. Ameublement, n°6, juin-juill. 1979, p.137-140, 6 fig.

Date : 1979.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Guéretn Château des comtes de la Marche. Marc Vaugelade.

Index des noms : Masteau (Pierre). Marc Vaugelade.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Dans le quartier de la Mouffe avec Alain Hiéronimus. Rev. Ameublement, n°7, sept. 1966, p.173-177, 14 fig. n.

Date : 1966.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Alain Hiéronimus.

Index des noms : Masteau (Pierre). Alain Hiéronimus.

Œuvres concernées : Entre deux mondes. Les Abysses. Nocturne du Drac. Seïto.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Danses dakaroises. Rev. Ameublement, n°9, nov. 1962, p.209, 1 fig.

Date : 1962.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Farvèze.

Index des noms : Masteau (Pierre). Léopold Senghor. François Farvèze.

Œuvres concernées : Danses dakaroises.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). D'Aubusson à Felletin. table ronde et portes ouvertes. Rev. Ameublement, n°8, oct. 1974, p.181, 1 fig. MATEGOT (Mathieu). L'intervention de Mathieu Mategot à Aubusson. Rev. Ameublement, n°9, nov. 1974, p.103-104, 1 fig.

Date : 1974.

Thématique : Aubusson. Noms d'artistes.

Index général : Mathieu Matégot.

Index des noms : Masteau (Pierre). Mathieu Matégot.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). De Boussac à Ussel, la route de la tapisserie. Rev. Ameublement, n°8, oct. 1971, p.145-159, fig. MASTEAU (Pierre). Ussel: Claude Loewer. Rev. Ameublement, n°8, oct. 1971, p.159, f2 ig.

Date : 1971.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Ussel. Boussac. Claude Loewer.

Index des noms : Masteau (Pierre). Claude Loewer.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). De Lausanne à Felletin. Rev. Ameublement, n°7, août-sept. 1969, p.189-191.

Date : 1969.

Thématique : Expositions.

Index général : Budapest. Lausanne.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). des tables rondes... mais cela ne tourne pas rond! Rev. Ameublement, n°8, déc. 1964, p. 195-199, 4 fig. n.

Date : 1964.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Masteau (Pierre). René Fumeron. Maurice André. Marc Petit.

Œuvres concernées : Lucifer. Aurore. Saturne.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Désertant Beauvais et Aubusson, trois jeunes lissiers créent un atelier à Suresnes. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1965, p.261-271, 24 fig. n.

Date : 1965.

Thématique : Noms d'artistes. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Suresnes. Pierre Daquin. Claire Rado. Michel Slaghenauffi.

Index des noms : Masteau (Pierre). Pierre Daquin. Claire Rado. Michel Slaghenauffi.

Résumé : Article.

- MASTEAU (Pierre). Dom Robert à Boussac. Rev. Ameublement, n°8, oct. 1970, p.155-157, 9 fig.n.
Date : 1970.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Boussac. Dom Robert.
Index des noms : Masteau (Pierre). Dom Robert.
Œuvres concernées : Compagnons de la Marjolaine. Western. Les Oiseaux Rares.
Résumé : Article.
- MASTEAU (Pierre). Double inauguration rue Vivienne. Rev. Ameublement, n°10, déc. 1960, p.176, 1 fig. n.
Date : 1960.
Thématique : Expositions.
Index général : Paris Braquenié.
Index des noms : Mary Dambiermont.
Œuvres concernées : Vol diapré.
Résumé : Article.
- MASTEAU (Pierre). Du nouveau chez les peintres-cartonniers: accord avec la S.A.D. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1962, p.207.
Date : 1962.
Thématique : 20e. s.
Index des noms : Masteau (Pierre).
Résumé : Article.
- MASTEAU (Pierre). En marge (ou à propos) de la Biennale de Lausanne. La tapisserie: crise ou décadence? pour leur diagnostic et (ou) un examen de conscience? Rev. Ameublement, n°9, nov. 1987, p.95-96.
Date : 1987.
Thématique : 20e. s. Expositions.
Index général : Lausanne Biennale internationale.
Index des noms : Masteau (Pierre).
Résumé : Articles.
- MASTEAU (Pierre). En Savoie: les tapis d'art de Novalaire. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1972, p.217-221, 13 fig. n.
Date : 1972.
Thématique : Tapis-Noms de lieux.
Index général : Novalaire.
Index des noms : Masteau (Pierre).
Résumé : Article.
- MASTEAU (Pierre). Entretiens à bâtons rompus avec Jean Picart le Doux et Maurice André. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1961, p.265-275, 6 fig. n.
Date : 1961.
Thématique : Noms d'artistes. Tapis. 20e. s. Textiles.
Index général : Jean Picart Le Doux. . Maurice André.
Index des noms : Masteau (Pierre). Jean Picart le Doux. Maurice André.
Œuvres concernées : Musiciens. Pieta. Evasions.
Résumé : Article.
- MASTEAU (Pierre). Et pour leurs bouts d'essai ... Rev. Ameublement, n°6, juin-juill. 1961, p.153-157, 5 fig. n. P.R. Tapisseries de petit format. Cimaïse, n°54, juill.-août 1961, p.97.
Date : 1961.
Thématique : 20e. s. Expositions.
Index général : Galerie d'Aubusson.

Index des noms : Masteau (Pierre). Restany (Pierre). Alexander Calder. Roger Chastel. Dufourc. Edelmann. Max Ernst. Léon Gischia. Jacques Lagrange. Pablo Picasso.
Œuvres concernées : Mea culpa. Tête noire. Chouette. La mort de Simon de Monfort. La Machine à voler.
Résumé : Article. Reproductions in Rev. Ameublement.

MASTEAU (Pierre). Fernand Léger au Centre d'Art international. Rev. Ameublement, n°4, avril 1970, p.101-105, 13 fig.n.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Fernand Léger. Paris Centre d'Art International.

Index des noms : Masteau (Pierre). Fernand Léger.

Œuvres concernées : Oiseaux sur fond bleu. Les Baigneurs. Les constructeurs à l'aloès sur fond jaune. Nature morte aux pommes.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Fumeron victime d'un fric-frac. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1964, p.235-237, 4 fig. n.

Date : 1964.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : René Fumeron. Paris Galerie Garnier.

Index des noms : René Fumeron. Masteau (Pierre).

Œuvres concernées : Marécages. La Source. Volcanic. Etna.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Galerie Verrière: Des noms mais pas de tapisserie! Rev. Ameublement, n°2, févr. 1972, p.179, 1 fig. n.

Date : 1972.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Paris Galerie Verrière.

Index des noms : Masteau (Pierre). Roberto Matta.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Gilioli: la forme parce que le travail... Rev. Ameublement, n°1, janv. 1972, p.213-215, 10 fig. n.

Date : 1972.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Emile Gilioli. Paris Galerie La Demeure.

Index des noms : Masteau (Pierre). Emile Gilioli.

Œuvres concernées : Pistoia. Célébration de la boule II. Apocalypse. Mycènes. Persistance de la sphère. Franchise Nocturne. Aile de lumière

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Gleb. Rev. Ameublement, n°3, mars 1968, p.209-213, 9 fig.n.

Date : 1968.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Thomas Gleb.

Index des noms : Masteau (Pierre). Thomas Gleb.

Œuvres concernées : Le roi David. Au commencement. Kol hanorium. Les Douze tribus de Jacob. Le Septième Jour.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Grakoff et ses variations végétales. Rev. Ameublement, n°9, nov. 1972, p.110-111, 4 fig.

Date : 1972.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Elie Grakoff.

Index des noms : Masteau (Pierre). Elie Grakoff.
Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Grekoff chez Philippe Coutureau. Rev. Ameublement, n°6, juin-juill. 1971, p.99-101, 9 fig. n.

Date : 1971.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Elie Grekoff. Philippe Coutureau.

Index des noms : Masteau (Pierre). Elie Grekoff. Philippe Coutureau.

Œuvres concernées : Feuillage. Marylène. L'Abstrait. L'appel. Euphrosia. Chardons. Oiseaux dans l'oval bleu.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Gros plan sur une tapisserie de la cathédrale de Beauvais. Revue ameublement, n°8, oct. 1981, p.179-182, fig. n.

Date : 1981.

Thématique : Collections. Musées;

Index général : Boston Museum of Fine Arts. Cathédrale de Beauvais.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Hilaire chez Leleu-Deshays. Rev. Ameublement, n°8, oct. 1970, p.149-153, 14 fig.n.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Camille Hilaire.

Index des noms : Masteau (Pierre). Camille Hilaire. Leleu-Deshays.

Œuvres concernées : Coucher de soleil. Automne. Soleil du soir. Astronomie Le Verger. Soleil dans les joncs. Espace marin. Les cyprès noirs.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Histoire passionnée des tapisseries de France. Rev. Ameublement, n°3, mars 1960, p.139-144, 6 fig. n. IDEM. Idem. Idem, n°4, avril 1960, p.169-173, 2 fig. n. IDEM. Idem. Idem, n°5; mai 1960, p.133-138, 3 fig. n. IDEM. Idem. Idem, juin 19

Date : 1960.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Articles.

MASTEAU (Pierre). Huit cartonniers à Lyon. Rev. Ameublement, n°4, avril 1967, p.177-181, 9 fig. n.

Date : 1967.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Lyon Galerie le Griffon. Claude Loewer. Marc Petit. André Lanskoy. Camille Hilaire.

André Verdet. Alberto Magnelli. Maurice Ferreol. Charles Lapicque.

Index des noms : Masteau (Pierre). Claude Loewer. Marc Petit. André Lanskoy. Camille Hilaire. André Verdet. Alberto Magnelli. Maurice Ferreol. Charles Lapicque.

Œuvres concernées : Escorte. Spalt. La sentinelle. Le pêcheur d'étoiles. Fond noir. Houle de fond de l'été. Oiseau de feu. Noir et blanc. L'enfer.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Hymne à la joie de Jullien. Rev. Ameublement, n°10, déc. 1963, p.195-199, 13 fig. n. J.-J. L. [LEVEQUE (Jean-Jacques)]. Jullien. Cimaïse, nov.-déc. 1963, n°66, p.86.

Date : 1963.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure.

Index des noms : Masteau (Pierre). . Louis Marie Jullien. Lévêque (Jean-Jacques).

Œuvres concernées : Préludes. Nuages. Cristaux. Feux. Névé. Ecllosion. Vague. Luciole. Poudre d'or. Bellefeuille. Chrysanthème. Apothéose.

Résumé : Articles. Reproduites dans La Revue de l'Ameublement. Exp. à La Demeure.

MASTEAU (Pierre). Inventaire pour une biennale magie de la tapisserie contemporaine et prix Robert Four. Rev. Ameublement, n°10, déc. 1981, p.222-226, 12 fig.

Date : 1981.

Thématique : 20e. s.

Index général : Prix Robert Four.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Jaulmes et la tapisserie. Rev. Ameublement, n°9, nov. 1978, p.119-121, 6 fig. n.

Date : 1978.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Gustave-Louis Jaulmes.

Index des noms : Masteau (Pierre). Gustave-Louis Jaulmes.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Jean Cocteau chez Raymond Picaud. Rev. Ameublement, n°7, août-sept. 1970, p.153-157, 11 fig.n.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Jean Cocteau. Lions Club. Aubusson Galerie Raymond Picaud. Ateliers de Raymond Picaud.

Index des noms : Masteau (Pierre). Jean Cocteau. Raymond Picaud.

Œuvres concernées : Judith et Holopherne. Marianne au poisson. Orphée à la lyre. Beethoven et les neuf dames de silence. Lions Club.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Jean Lurçat au musée des Arts décoratifs. Rev. Ameublement, févr. 1964, p. 247-248, 2 fig. n. Tiré à part. ANTOINE (Pierre). Le Chant du Monde. Les tapisseries de Jean Lurçat témoignent d'une nouvelle vision de la destinée humaine après

Date : 1964.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris musée des Arts décoratifs.

Index des noms : Masteau (Pierre). Antoine (Pierre). Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Le petit étang. Tête de coq. Moselle. L'eau et le feu. Les coqs. Brésil blanc. Mon seul serpent. Colibri. Soleil noir. Coq pêcheur. Florale N°4. Chardons bleus.

Résumé : Articles en relation avec l'exp.

MASTEAU (Pierre). Jean Picart le Doux chez Verrières. Simon Chaye au Palais Royal. Dom Robert à La Demeure. Rev. Ameublement, n°5, mai 1974, p.53-55, 6 fig.

Date : 1974.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Verrières.

Index des noms : Masteau (Pierre). Dom Robert. Jean Picart le Doux. Simon Chayes.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Jean Picart le Doux. Rev. Ameublement, n°2, févr. 1967, p.275-281, 3 fig.

Date : 1967.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Picart Le Doux. .

Index des noms : Masteau (Pierre). Jean Picart le Doux.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Jean Picart Le Doux. Rev. Ameublement, n°6, juin-juill. 1982, p.193, 1 fig.

Date : 1982.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Picart Le Doux. .

Index des noms : Masteau (Pierre). Jean Picart le Doux.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Jean-Michel Lartigaud chez Robert Four. Rev. Ameublement, n°3, mars 1975, p.115-116, 2 fig. n.

Date : 1975.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Galerie Robert Four. Jean-Michel Lartigaud.

Index des noms : Masteau (Pierre). Jean-Michel Lartigaud.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Jeunesse et séduction de Jean Lurçat. Rev. Ameublement, n°5, mai 1961, p.151-155, 6 fig. n.

Date : 1961.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Masteau (Pierre). Jean Lurçat.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Jeunesse et séduction de Jean Lurçat. Rev. Ameublement, n°5, mai 1961, p.151-155, 6 fig. n.

Date : 1961.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Floride. La foudre. L'Astre et les ailes. Terre, air, eau, feu. New York. Grand bravache.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Jorj Morin à la Demeure. Rev. Ameublement, n°3, mars 1974, p.94, 2 fig. n.

Date : 1974.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure.

Index des noms : Masteau (Pierre). . Jorj Morin.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Jullien à la Demeure. Rev. Ameublement, n°4, avril 1975, p.117-118, 2 fig.

Date : 1975.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Louis-Marie Jullien.

Index des noms : Masteau (Pierre). Louis-Marie Jullien.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Jullien. Rev. Ameublement, n°4, avril 1969, p.199-201, 5 fig.n.

Date : 1969.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Ateliers de Camille Legoueix.

Index des noms : Masteau (Pierre). Louis-Marie Jullien. Jean Giono. Camille Legoueix.

Résumé : Article. Préface du catalogue de la Demeure.

MASTEAU (Pierre). June Wayne à La Demeure. Rev. Ameublement, n°2, févr. 1975, p.141-142, 3 fig. n.

Date : 1975.

Thématique : Noms d'artiste.

Index général : Ateliers de Saint-Cyr. Paris Galerie La Demeure. June Wayne.

Index des noms : Masteau (Pierre). June Wayne. Madeleine Jarry. Camille Legoueix. Gisèle Brivet.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). L'art de vivre. Rev. Ameublement, n°10, déc. 1967, p.157-161, 10 fig. n.

Date : 1967.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Paris Salon des Artistes Décorateurs.

Index des noms : René Fumeron. Pablo Picasso. Kijno. Michel Tourlière. Xavier Longobardi. René Schumacher. Claude Loewer. Pierre Daquin. Claire Rado. François Farveze.

Œuvres concernées : Syracuse. Cavalier. Oiseau totem. Mordorée. Germination du grand nombre. Soleil d'or. Sanctuaire vernal. Simetrie. Vol sidéral.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). L'oeuf ou la poule? Rev. Ameublement, n°6, juin-juill. 1964, p.171-172.

Date : 1964.

Thématique : 20e. s.

Index général : Paris Galerie Garnier. Paris La Demeure. Paris Galerie Aubusson. Paris Galerie Braquenié.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). La biennale à Beauvais? Rev. Ameublement, n°5, mai 1966, p.159 et 164.

Date : 1966.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). La Biennale de Lausanne au Mobilier national. Rev. Ameublement, n°10, déc. 1969, p.131.

Date : 1969.

Thématique : Expositions.

Index général : Lausanne. Biennale Internationale. Paris Mobilier national.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). La Demeure s'installe à Saint-Sulpice. Rev. Ameublement, n°3, mars 1968, p.214, 2 fig.n.

Date : 1968.

Thématique : 20e. s.

Index général : Paris Galerie La Demeure à Saint-Sulpice.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). La ferme-musée de Fernand Léger. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1971, p.213-217, 12 fig. n.

Date : 1971.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Lisores. . Fernand Léger.

Index des noms : Masteau (Pierre). Fernand Léger.

Résumé : Article. Dans le Calvados. Tapis et tapisseries.

MASTEAU (Pierre). La mort viendra quand elle voudra affirmait Sonia Delaunay. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1980, p.205-208, 11 fig.

Date : 1980.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Sonia Delaunay.

Index des noms : Masteau (Pierre). Sonia Delaunay.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). La rentrée de Borderie à la Demeure. Rev. Ameublement, n°10, déc. 1979, p.215-216, 3 fig.

Date : 1979.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Paris Galerie La Demeure. André Borderie.

Index des noms : Masteau (Pierre). André Borderie.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). La rentrée de Gilioli. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1967, p.193-197, 5 fig.

Date : 1967.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Emile Gilioli.

Index des noms : Masteau (Pierre). Emile Gilioli.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). La rentrée de Gilioli. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1967, p.193-197, 5 fig. n.

Date : 1967.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Emile Gilioli.

Index des noms : Masteau (Pierre). Emile Gilioli.

Œuvres concernées : Fenêtre. Jerusalem céleste. La chute d'Icare. Galilée. Chypre.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). La Route de la Tapisserie. Rev. Ameublement, n°8, oct. 1972, p.192. MASTEAU (Pierre). Sur la route de la tapisserie Jacques Lagrange à Sainte-Feyre. Rev. Ameublement, n°8, oct. 1972, p.192-194, 3 fig. n.

Date : 1972.

Thématique : Expositions.

Index général : Château de Sainte-Feyre. Jacques Lagrange.

Index des noms : Masteau (Pierre). Jacques Lagrange.

Résumé : Articles sur l'exp. de Sainte-Feyre.

MASTEAU (Pierre). La Tapisserie abstraite à un tournant. Mobilier et Décoration n°31, mai 1970, p.19-21, fig.

Date : 1970.

Thématique : 20e. s.

Index général : Art abstrait.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). La tapisserie au jour le jour - Van Hout Le Beau au château de Courtanvaux. René Perrot à Boussac. Henri Guérin à Felletin. Rev. Ameublement, n°8, oct. 1974, p.182-184, 6 fig. n.

Date : 1974.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Château de Courtanvaux. Boussac. Felletin. Van Hout Le Beau. René Perrot. Henri Guérin.

Index des noms : Masteau (Pierre). Michèle Van Hout Le Beau. René Perrot. Henri Guérin.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). La tapisserie au jour le jour. Jean-Denis Malclès et la tapisserie. Rev. Ameublement, n°2, févr. 1974, p.166, 1 fig.

Date : 1974.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean-Denis Malclès.

Index des noms : Masteau (Pierre). Jean-Denis Malclès.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). La Tapisserie au jour le jour. Rev. Ameublement, n°5, mai 1973, p.49-51, 7 fig. n. IDEM. Rev. Ameublement, n°9, nov. 1973, p.87-88, 5 fig. n.

Date : 1973.

Thématique : 20e. s.

Index général : Ateliers Pinton.

Index des noms : Masteau (Pierre). Pablo Picasso. Maurice Savin. Jacques Despierre. Simon Chaye.

Odette Caly. Yves Millecamps. Pierre Daquin. Jacqueline de La Baume-Dürnbach. Louis Latapie.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). La tapisserie au rendez-vous de Senlis. Rev. ameublement , n°9, nov. 1977, p. 130, 1 fig.

Date : 1977.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Senlis.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). La tapisserie au salon de la S.A.D. Rev. Ameublement, n°2, févr. 1972, p.179, 1 fig. n.

Date : 1972.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Paris Salon des Artistes Décorateurs.

Index des noms : Masteau (Pierre). Bernard Brillon. Alain Hieronimus. Cora Paszkowski.

Œuvres concernées : Germinal. Soleil des loups. Phaëton.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). La tapisserie au salon de la S.A.D. Rev. Ameublement, n°9, nov. 1969, p.163-167, fig.

Date : 1969.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Salon des Artistes Décorateurs.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). La Tapisserie dans l'ameublement. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1968, p.243-244, 2 fig.

Date : 1968.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). La tapisserie du moyen age au XVIIIe siècle en vingt-deux chefs-d'oeuvre. Rev. Ameublement, oct. 1972, p.187-191, 8 fig.n.

Date : 1972.

Thématique : Collections.

Index général : Lyon musée des Beaux-arts.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Œuvres concernées : Le feu. Château de Chambord.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). La tapisserie entre la renaissance et la décadence. Rev. Ameublement, n°7, août-sept. 1972, p.219-220. Idem, (suite). Rev. Ameublement, n°9, nov. 1972, p.105. MASTEAU (Pierre). Mathieu parle. Rev. Ameublement, n°9, nov. 1972, p.106-108,

Date : 1972.

Thématique : 20e. s. Noms d'artistes.

Index général : Georges Mathieu.

Index des noms : Masteau (Pierre). Georges Mathieu.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). La tapisserie le Printemps de Caly. Mobilier et Décoration, n°57, juill.-août 1973, p.32-34, 9 fig.

Date : 1973.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Odette Caly.

Index des noms : Masteau (Pierre). Odette Caly.

Œuvres concernées : Le Printemps.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). La tapisserie Marc Petit. Mobilier et Décoration, n°24, juil.-août 1969, p.28-30, 8 fig. MASTEAU (Pierre). Une épopée de laine, Marc Petit. Galerie des Arts, n°62, janv. 1969, p.20-21.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Marc Petit.

Index des noms : Masteau (Pierre). Marc Petit.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). La Tapisserie. Fernand Léger. Le constructeur. Mobilier et Décoration n°32, juin 1970, p.28-31, fig.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes. .

Index général : Fernand Léger.

Index des noms : Masteau (Pierre). Fernand Léger.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). La Tapisserie. Jeunesse de Lopicque. Mobilier et Décoration n°33, juill.-août 1970, p.20-33, fig.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Charles Lopicque.

Index des noms : Masteau (Pierre). Charles Lopicque.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). La tapisserie: le monde merveilleux de Dom Robert. Mobilier et Décoration n°29, mars 1970, p.35-37, fig.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Dom Robert.

Index des noms : Masteau (Pierre). Dom Robert.

Résumé : Article.

- MASTEAU (Pierre). La XIIIe Biennale de Lausanne. Rev. Ameublement, n°7, sept. 1987, p.85-92, 21 fig.
GRAND (Paule-Marie). Biennale de la tapisserie à Lausanne. Le Monde, 8 juill. 1987, p.12, 1 fig.n.
Date : 1987.
Thématique : 20e. s. Expositions.
Index général : Lausanne. Biennale Internationale.
Index des noms : Masteau (Pierre). Grand (Paule-Marie).
Résumé : Articles.
- MASTEAU (Pierre). Lagrange, vingt ans après. Rev. Ameublement, n°9, nov. 1965, p.195-199, 7 fig. n.
Date : 1965.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jacques Lagrange.
Index des noms : Masteau (Pierre). Jacques Lagrange.
Résumé : Article.
- MASTEAU (Pierre). Lagrange. Après les formules, la forme. Rev. Ameublement, n°4, avril 1968, p.197-203, 18 fig.n. GRAND (Paule-Marie). Galerie La Demeure rend hommage à la tapisserie. Jacques Lagrange. Le Monde, 1 mars, p.14.
Date : 1968.
Thématique : Expositions.
Index général : Paris Galerie La Demeure.
Index des noms : Masteau (Pierre). Jacques Lagrange.
Œuvres concernées : Le chevalier d'Arcueil. Combat devant Florence. Vie et mort d'un chevalier. La Bastonnade. Le combat ubuesque. Télé-mouche. Equerres et perroquets.
Résumé : Article sur l'exp.
- MASTEAU (Pierre). Lopicque inaugure la nouvelle galerie Verrière avenue Matignon. Rev. Ameublement, n°4, avril. 1971, p.125-129, 16 fig. n.
Date : 1971.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Paris Galerie Verrière avenue Matignon. Charles Lopicque.
Index des noms : Masteau (Pierre). Charles Lopicque.
Œuvres concernées : La nuit vénitienne. Arès et Aphrodite. les deux voeux du Christ. Concours hippique. La bataille de Rocroi. Condé.
Résumé : Article.
- MASTEAU (Pierre). Lopicque ou le paradoxe de la jeunesse. Rev. Ameublement, n°5, mai 1970, p.97-101, 11 fig.
Date : 1970.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Charles Lopicque.
Index des noms : Masteau (Pierre). Charles Lopicque.
Œuvres concernées : Le calvaire de Kérembezec. Pélops. Route de Nagpour. Rivière bretonne. La rivière des tribunes.
Résumé : Article.
- MASTEAU (Pierre). L'art nouveau, la tapisserie. Rev. Ameublement, n°3, mars 1981, p.97-101, fig.
Date : 1981.
Thématique : 20e. s.
Index des noms : Masteau (Pierre).
Résumé : Article.
- MASTEAU (Pierre). L'aujourd'hui de Marc Petit. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1969, p.187-191, 5 fig.n.
Date : 1969.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Marc Petit. Lyon Galerie Verrière.

Index des noms : Masteau (Pierre). Marc Petit.

Œuvres concernées : L'Ambitieux. Qui vive. Subterfuge. Pénombre. Sigisbée.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Lausanne ... hélas! Rev. Ameublement, n°7, sept. 1965, p.215-222, 9 fig. n. Quatre cartonniers: Jullien Prassinos Tourlière Wogensky. Rev. Ameublement, sept. 1965, p.223-227, 4 pl. col., 4 fig. n.

Date : 1965.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Robert Wogensky. Louis-Marie Jullien. Mario Prassinos. Michel Tourlière.

Index des noms : Masteau (Pierre). Pierre-Marie Jullien. Mario Prassinos. Michel Tourlière. Robert Wogensky.

Résumé : Articles.

MASTEAU (Pierre). Lausanne 1967. Rev. Ameublement, n°8, oct. 1966, p.283-285.

Date : 1966.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Lausanne. Biennale Internationale.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Lauvin ou le mimétisme paralysant. Rev. Ameublement, n°9, nov. 1960, p.140, 1 fig.n. MASTEAU (Pierre). Une lettre de François Lauvin. Rev. Ameublement, n°10, déc. 1960, p.175-176.

Date : 1960.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : François Lauvin. Galerie Ardail-Castro.

Index des noms : Masteau (Pierre). François Lauvin.

Œuvres concernées : Coq en bataille.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Le bestiaire de Jean Picart le Doux ou le Cortège d'Orphée. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1963, p.225, 3 fig.

Date : 1963.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Bestiaire. Animaux. . Jean Picart Le Doux. .

Index des noms : Masteau (Pierre). Jean Picart le Doux.

Œuvres concernées : Cortège d'Orphée.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Le Chant du monde de Jean Lurçat. Rev. Ameublement, n°8, oct. 1963, p.265, 2 fig. n.

Date : 1963.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Masteau (Pierre). . Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Le Chant du Monde. La Grande Menace. Le Grand Charnier.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Le combat de Simon Chaye. Rev. Ameublement, n°7, juill.-août 1962, p.157, 3 fig.n.

Date : 1962.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Simon Chaye. Paris Galerie du Passeur.

Index des noms : Masteau (Pierre). Simon Chaye.

Œuvres concernées : Le Mobile. Les Mouettes. La Source.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Le cours des tapisseries anciennes. Rev. Ameublement, n°3, mars 1962, p.177-179, 2 fig. n.

Date : 1962.

Thématique : Collections.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Œuvres concernées : Chasse au faucon. Souverain faisant conduire un animal fantastique dans une cage.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Le gai savoir de Dom Robert. Rev. Ameublement, n°7, juillet-sept. 1962, p.153-155, 4 fig.n.

Date : 1962.

Thématique : Expositions.

Index général : Dom Robert. Paris Galerie La Demeure.

Index des noms : Masteau (Pierre). Dom Robert.

Œuvres concernées : Millefleurs sauvages. Paddock. Heurtebise. Le jardin des Sirènes.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Le Mobilier national malgré les temps d'austérité reste imprégné de l'esprit "Grand Siècle". Rev. Ameublement, n°7, août-sept. 1959, p.131-145, fig.

Date : 1959.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Mobilier national.

Index des noms : Masteau (Pierre). Bernadette Brot. Madeleine Jarry.

Résumé : Article. Interview de Mmes Jarry et Brot. Vues des ateliers de rentraiture.

MASTEAU (Pierre). Le monde émerveillé de Dom Robert. Rev. Ameublement, n°9, nov. 1966, p.219-223, 4 fig.

Date : 1966.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Dom Robert. Paris Galerie La Demeure.

Index des noms : Masteau (Pierre). Dom Robert.

Œuvres concernées : Pavane de novembre. Western. Personnages pour un cantique. Cerf d'hiver.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Le rayonnement de Michel Van Hout Le Beau. Rev. ameublement, n°9, nov. 1977, p. 129, 2 fig.

Date : 1977.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Michel Van Hout Le Beau.

Index des noms : Masteau (Pierre). Michel Van Hout Le Beau.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Le salon Bracquemond. Rev. ameublement, n°2, févr. 1977, p. 151-153 & 159, 2 fig.

Date : 1977.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Bracquemond.

Index des noms : Masteau (Pierre). Bracquemond.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Le Tapis d'art contemporain, Jacques Borker. Rev. Ameublement, n°10, déc. 1960, p.185-189, 5 fig. n.

Date : 1960.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Paris Galerie Balt. Jacques Boker.

Index des noms : Masteau (Pierre). Jacques Borker.

Œuvres concernées : Teruel. Kyo. Capricorne. Orgueilleux. Ancôme.

Résumé : Article, compte rendu d'une exposition.

MASTEAU (Pierre). Le tapis moderne: un art ou une industrie? Rev. Ameublement, n°2, févr. 1965, p.279.

Date : 1965.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Le tapis sous le signe du charme et du renouveau. Rev. Ameublement, n°6, juill. 1971, p.201-213, 23 fig. n.

Date : 1971.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Leçons du premier Salon du tapis. Rev. Ameublement, n°5, mai 1967, p.181-185, 8 fig. n.

Date : 1967.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index général : Premier salon du tapis.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Les " Maisons d'or" de Borderie. Rev. Ameublement, n°10, déc. 1968, p.187-193, 9 fig. GRAND (Paule-Marie). " Les Maisons d'or" de Borderie. Le Monde, 21 nov. 1968, p.14.

Date : 1968.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : André Borderie. Paris Galerie La Demeure. Crédit Lyonnais.

Index des noms : Masteau (Pierre). Grand (Paule-Marie). André Borderie.

Œuvres concernées : Jérusalem. La ruée vers l'or. Banthan. Arche d'alliance. Lumière naissante.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Les "fleurs de vigne" de Michel Tourlière. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1976, p.187-188, 4 fig.

Date : 1976.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Michel Tourlière.

Index des noms : Masteau (Pierre). Michel Tourlière.

Œuvres concernées : Fleurs de vigne.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Les Enfants de Lumière de Dom Robert. Rev. Ameublement, n°6, juin-juill. 1968, p.155-156, 10 fig.n.

Date : 1968.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Dom Robert. Eindhoven Siège de Philips. Atelier de Suzanne Goubely-Gatien. Paris Mobilier national.

Index des noms : Masteau (Pierre). Dom Robert. Philips.Suzanne Goubely-Gatien.

Œuvres concernées : Enfants de Lumière.

Résumé : Article. Présentation dans la salle Perret du Mobilier national.

MASTEAU (Pierre). Les jardins de Hiéronimus. Rev. Ameublement, n°7, août-sept. 1970, p.165-168, 8 fig.n.

Date : 1970.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Paris Galerie Visconti. Alain Hiéronimus.

Index des noms : Masteau (Pierre). Alain Hiéronimus.

Œuvres concernées : Soleil des loups. Jardin de Véronique. Jardin de Mars. Jardin Song. Jardin d'Or. Cantate à l'Espagne.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Les lignes de Jan Groth. Rev. Ameublement, n°9, sept. 1976, p.175-176, 3 fig. n.

Date : 1976.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Paris musée d'Art moderne. Jan Groth.

Index des noms : Masteau (Pierre). Jan Groth.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Les nouveaux ateliers Pinton. Rev. Ameublement, n°2, févr. 1974, p.161-165, 16 fig.

Date : 1974.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : Ateliers Pinton.

Index des noms : Masteau (Pierre). Pinton.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Les tapisseries à fond rose (ou presque) de Jacques Lagrange. Rev. Ameublement, n°7, sept. 1974, p.142-143, 4 fig. n.

Date : 1974.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jacques Lagrange.

Index des noms : Masteau (Pierre). Jacques Lagrange.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Les tapisseries de Hans Hartung et de Anna Eva Bergman. Rev. Ameublement, n°1, 1981, p.190-192, 6 fig.

Date : 1981.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris musée de la Poste.

Index des noms : Masteau (Pierre). Hans Hartung. Anna Eva Bergman.

Résumé : Article sur une exposition de 1980.

MASTEAU (Pierre). Les tapisseries de Le Corbusier aux Arts décoratifs. Rev. Ameublement, n°8, oct. 1975, p.171-173, 5 fig. PETIT (Jean). Tapisserie - Le Corbusier. Musées de Genève, n°157, 1975, p.9-16. Les tapisseries de Le Corbusier. Journal de l'Amateur

Date : 1975.

Thématique : Expositions.

Index général : Genève Musée d'Art et d'Histoire. Paris Musée des Arts décoratifs.

Index des noms : Charles-Edouard Jeanneret dit Le Corbusier. Masteau (Pierre) Petit (Jean).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Les tentures d'Ile de France remettent la broderie à la mode et lancent les "verdures du XXe siècle". Rev. Ameublement, n°1, janv. 1966, p.251-255, 9 fig. n.

Date : 1966.

Thématique : Broderie-20e. s.

Index des noms : Masteau (Pierre). René Fumeron. Jean Picart le Doux. Maurice André. Mathieu Matégot. Robert Wogensky. Camille Hilaire.

Œuvres concernées : Verdures.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Les légumes de Caly. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1972, p.209-212, 11 fig. n.

Date : 1972.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Paris Galerie Garnier. Odette Caly.

Index des noms : Masteau (Pierre). Odette Caly.

Œuvres concernées : Légumes. Table du jardin. Roseaux. Fleurs de rêve. Envol. Les becs oranges. Brocéliande. Feu de joie. Senlis.

Résumé : Article. En relation avec une exposition.

MASTEAU (Pierre). Lurçat dix ans après. Rev. Ameublement, n°2, févr. 1976, p.159-162, 8 fig.

Date : 1976.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Musée d'Art moderne.

Index des noms : Jean Lurçat. Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Lurçat dix ans après. Rev. Ameublement, n°2, février 1976, p.159-162, 8 fig.

Date : 1976.

Thématique : Expositions.

Index général : Musée d'Art moderne de la Ville de Paris. Paris Galerie La Demeure.

Index des noms : Jean Lurçat. Masteau (Pierre).

Résumé : Article au sujet de l'exposition du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris et de la galerie La Demeure.

MASTEAU (Pierre). Lurçat. Cinq ans après. Rev. Ameublement, n°2, févr. 1971, p.175-181, 15 fig. n.

Date : 1971.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat. Eglise de Courfaivre.

Index des noms : Masteau (Pierre). Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Le Sacha. Les Papillons de Soleil. Solaires. Coq Castillan. Les Trois Soleils. Grand Bravache blanc. L'impudent. Le Vin. Le Ciel.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Marc petit. Rev. Ameublement, n°7, sept. 1967, p.171-177, 24 fig. n.

Date : 1967.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Marc Petit.

Index des noms : Marc Petit. Masteau (Pierre).

Œuvres concernées : La Volige. Les Indifférents. Le tourne-branche. Gaspard. Falstaff. La Vigie. Péripéties. Le Réviseur. Escorte. L'Arnaque.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Marc Saint-Saëns à la Demeure. Rev. Ameublement, n°7, août-sept. 1970, p.159-163, 10 fig.n.

Date : 1970.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure.

Index des noms : Masteau (Pierre). Marc Saint-Saëns.

Œuvres concernées : Thésée et le Minotaure. Clair de lune. Les Comédiens. Musiciens. Le feu. Geneviève de Brabant. Le Jour.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Mario Prassinis entre la tragédie et les polyptyques. Rev. Ameublement, n°6, juin-juill. 1968, p.149-153, 5 fig.n.

Date : 1968.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Mario Prassinis. Paris Galerie La Demeure. Ateliers de Suzanne Goubely-Gatien.
Index des noms : Masteau (Pierre). Mario Prassinis. Suzanne Goubely-Gatien.
Œuvres concernées : Quatre personnages de comédie. Macbeth. Le Vorace et l'Indifférent. Trio lunaire.
Deux blanches, une noire.
Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). MATHEY (François). PALMERO (Francis). Ileme Biennale Française de la Tapisserie. En hommage à Le Corbusier. Cat. exp. Antibes, Palais de Juan-les-Pins, été 1977, 50 p. LE CORBUSIER. Extrait d'une lettre à Oscar Niemeyr. Ibid. p.8.

Date : 1977.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Antibes Palais de Juan-les-Pins. Le Corbusier.

Index des noms : Masteau (Pierre). Mathey (François). Palmero (Francis). Le Corbusier. Oscar Niemeyr. Yaacov Agam. Monique Arradon. Huguette Arthur-Bertrand. Claude Beaujour. Anna-Eva Bergman. Dominique Bernique. Roger Bezombes. Denise Bigot. Odette Blancfalaize. Claude

Œuvres concernées : La femme et le maréchal-ferrand. Le canapé. Bogota. Le taureau trivalent.

Résumé : Catalogue d'exposition. 107 portraits d'artistes. Seules quatre tapisseries reproduites.

MASTEAU (Pierre). Mathieu aux Gobelins. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1970, p.209-215, 23 fig.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes. Gobelins. Expositions.

Index général : Georges Mathieu. Paris Manufacture des Gobelins.

Index des noms : Masteau (Pierre). Georges Mathieu.

Œuvres concernées : Hommage à Nicolas Fouquet. Hommage à Condillac. Château de Versailles.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Maurice André chez Anne Théry. Rev. Ameublement, n°2, févr. 1975, p.139-140, 3 fig. n.

Date : 1975.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Galerie Anne Théry. Maurice André.

Index des noms : Masteau (Pierre). Maurice André.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Maurice André et notre temps. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1966, p.243-247, 11 fig. n.

Date : 1966.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Maurice André.

Index des noms : Masteau (Pierre). Maurice André.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Métamorphoses de Farvèze. Rev. Ameublement, n°5, mai 1962, p.175-177, 2 fig. n.

Date : 1962.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Farvèze. Paris Galerie Mai.

Index des noms : Masteau (Pierre). François Farvèze.

Œuvres concernées : Hommage à Dicky Wells. Rythmes du printemps.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Mi figue ... mi raisin! Mathieu Matégot et le boomerang. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1963, p.219-222, 3 fig.

Date : 1963.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Mathieu Matégot.

Index des noms : Mathieu Matégot. Masteau (Pierre).

Œuvres concernées : Remous. Nocturnus. Orly.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Michel Tourlière et ses "rythmes de vignes". Un exemple et une leçon. Rev. Ameublement, n°3, mars 1965, p.239-243, 6 fig. n. GRAND (Paule-Marie). Douze tapisseries de Tourlière. Le Monde, 12 févr. 1965.

Date : 1965.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Michel Tourlière.

Index des noms : Michel Tourlière. Masteau (Pierre). Grand (Paule-Marie).

Œuvres concernées : Côtes d'octobre. Côtes d'or. Village de vigne. Pêcheurs de vigne. Clos d'hiver.

Résumé : Articles sur une exposition de douze tapisseries à La Demeure.

MASTEAU (Pierre). Millecamps. Rev. Ameublement, n°4, avril 1969, p.205-206, 5 fig.n.

Date : 1969.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Ateliers Pinton.

Index des noms : Masteau (Pierre). Yves Millecamps. Pinton.

Résumé : Article. 23 tapisseries.

MASTEAU (Pierre). Mort d'André Lanskoj. Rev. Ameublement, n°9, sept. 1976, p.175, 2 fig.

Date : 1976.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : André Lanskoj.

Index des noms : Masteau (Pierre). André Lanskoj.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Naissance du Clotet. Rev. Ameublement, n°6, juin 1962, p.157-159, 3 fig.

Date : 1962.

Thématique : 20e. s.

Index général : CLOTET.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Nous avons vu renaître un art. Rev. Ameublement, nov. 1960, p.165-173, 10 fig. n.

Date : 1960.

Thématique : Tapis-20e s.

Index général : Paris Musée des Arts décoratifs.

Index des noms : Masteau (Pierre). Jean Lurçat. Marc Saint-Saëns. Maurice André. Robert Wogensky.

Mathieu Matégot. Mario Prassinis. Lucien Coutaud. Jean Picart le Doux.

Œuvres concernées : Le ciel. Nemrod. Grand Siècle. Clair de lune. Les pavés du Roi. Espace. Hiver. Le

Temps des pensées. Renaissance printanière. Jardin.

Résumé : Article au sujet d'une exposition.

MASTEAU (Pierre). Nouvelles? Tapisseries. Rev. Ameublement, n°2, févr. 1986, p.97-100, 3 fig.

Date : 1986.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Orly, Lurçat, les architectes et la propagande. Rev. Ameublement, n°3, mars 1961, p.173-175. MASTEAU (Pierre). Tapis et tapisseries d'Aujourd'hui et de demain. Les architectes sont-ils responsables de la décadence. Rev. Ameublement, n°4,

Date : 1961.

Thématique : 20e. s. Noms d'artistes.

Index général : Eglise de Courfaivre. . Conseil de l'Europe à Strasbourg. Faculté des Lettres de Caen. . Palais de l'OTAN. Aéroport d'Orly. Jean Lurçat.

Index des noms : Masteau (Pierre). Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Trois soleils. La technique moderne au service de l'homme. L'Europe unie dans le travail et dans la joie. L'homme et la pensée. Du ciel et de la terre.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Où va la tapisserie figurative? Mobilier et Décoration n°30, avril 1970, p.11-13, fig.

Date : 1970.

Thématique : 20e. s.

Index général : Art figuratif.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Oudry, tel qu'en lui-même Vasarely le change. Rev. Ameublement, n°3, mars 1967, p.245-249, 2 fig. n. GRAND (Paule-Marie). 14 tapisseries de Vasarely, au musée des Arts décoratifs. Le Monde, 3 mars 1967, p.15.

Date : 1967.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Musée des Arts décoratifs. Victor Vasarely.

Index des noms : Masteau (Pierre). Grand (Paule-Marie). Jean-Baptiste Oudry. Victor Vasarely.

Œuvres concernées : Eridan. CTA-102.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Paul Ranson, les Nabis et la tapisserie. Rev. Ameublement, n°3, mars 1982, p.146-147, 1 fig.

Date : 1982.

Thématique : Noms d'artistes. 20e. s.

Index général : Les Nabis. Paul Ranson.

Index des noms : Masteau (Pierre). Paul Ranson.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Paul Vigroux chez Camille Legoueix. Rev. Ameublement, n°8, oct. 1980, p.149, 3 fig.

Date : 1980.

Thématique : Noms d'artistes. .

Index général : Paul Vigroux.

Index des noms : Masteau (Pierre). Camille Legoueix. Paul Vigroux.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Picasso et la tapisserie. Rev. Ameublement, n°9, nov. 1971, p.133-136, 7 fig.

Date : 1971.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Pablo Picasso.

Index des noms : Masteau (Pierre). Pablo Picasso.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Poétique de Michel Tourlière. Rev. Ameublement, n°2, février 1962, p.225-227, 4 fig.n.

Date : 1962.

Thématique : Expositions.

Index général : Michel Tourlière.

Index des noms : Masteau (Pierre). Michel Tourlière.

Œuvres concernées : Coiffes de vigne. Les Trois rouges. Jeux d'algues. Algues jaunes.

Résumé : Article.

- MASTEAU (Pierre). Pour que la tapisserie Française retrouve sa place... La réponse de M. Giscard d'Estaing à notre "lettre ouverte au président de la République". Rev. Ameublement, n°3, mars 1975, p.113-114. MASTEAU (Pierre). Le président de la République
Date : 1975.
Thématique : 20e. s. Noms de personnes.
Index des noms : Masteau (Pierre). Valery Giscard d'Estaing. Pierre Dehaye.
Résumé : Article.
- MASTEAU (Pierre). Pour que la tapisserie française retrouve sa place... Lettre ouverte à M. Giscard d'Estaing, président de la République. Rev. Ameublement, n°9, nov. 1974, p.101-102.
Date : 1974.
Thématique : 20e. s. Noms de personnes.
Index des noms : Masteau (Pierre). Valery Giscard d'Estaing.
Résumé : Article.
- MASTEAU (Pierre). Pour que Paris ait sa Biennale de la tapisserie. Lettre ouverte à Monsieur André Malraux. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1962, p.197-199. MASTEAU (Pierre). Après Lausanne ... Paris?. Rev. Ameublement, n°7, juill.-août 1962, p.149-151. SCH
Date : 1962.
Thématique : 20e. s. Noms de personnes.
Index général : Lausanne.
Index des noms : Masteau (Pierre). Schnir (M.-P.). André Malraux.
Résumé : Article.
- MASTEAU (Pierre). Pour son quatre vingt dixième anniversaire, le musée national d'Art moderne rend hommage à Sonia Delaunay. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1976, p.185-186, 2 fig.
Date : 1976.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Paris Musée national d'Art moderne. Sonia Delaunay.
Index des noms : Masteau (Pierre). Sonia Delaunay.
Résumé : Article.
- MASTEAU (Pierre). Pour une "route de la tapisserie" ... Rev. Ameublement, n°7, sept. 1968, p.169-181, 15 fig.n. Exposition Lagrange au château de Boussac. Le Monde, 1 août 1968, p.10.
Date : 1968.
Thématique : 20e. s. Noms d'artistes.
Index général : Château de Boussac. Jacques Lagrange.
Index des noms : Masteau (Pierre). Jacques Lagrange.
Œuvres concernées : Courtoisie. Tournoi.
Résumé : Article. Essentiellement sur une exp. consacrée à Lagrange.
- MASTEAU (Pierre). Pour une architecture et une tapisserie ... de notre temps. Rev. Ameublement, n°7, août 1964, p.171-172, 1 fig.
Date : 1964.
Thématique : 20e. s.
Index général : Ateliers de Cavalaire.
Index des noms : Masteau (Pierre). Pablo Picasso. Dürrbach.
Œuvres concernées : La femme et la mer.
Résumé : Article.
- MASTEAU (Pierre). Pourquoi a-t-on escamoté Boucher? Rev. Ameublement, n°1, janv. 1971, p.207-211, 5 fig. n.
Date : 1971.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : François Boucher.

Index des noms : Masteau (Pierre). François Boucher.
Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Pourquoi la tapisserie est-elle "presque" absente des églises modernes? Cahiers de la tapisserie, n°3, avril 1961, p.12-15, 4 fig. n.

Date : 1961.

Thématique : 20e. s. Iconographie.

Index général : Art sacré.

Index des noms : Masteau (Pierre). Dom Robert. Maurice André. Graham Sutherland. Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Apocalypse. Christ de Coventry. Création de l'homme. Pieta.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Prassinos ... vers la période bleue. Rev. Ameublement, n°6, juin 1966, p.151-155, 10 fig. n.

Date : 1966.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Mario Prassinos.

Index des noms : Mario Prassinos.

Œuvres concernées : Lady Macbeth. Fleur jaune. Fleur rouge. Flora. Ophélie. Iago. La Fleur et l'Oiseau.

Conte d'hiver II. La lune, l'oiseau et le jardin.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Prassinos. Rev. Ameublement, n°7, sept.-oct. 1961, p.217-221, 6 fig. n. B[OUDAILLE] (G[eorges] Prassinos. Cimaise, juill.-août 1961, n° 54, p.96, 1 fig. n.

Date : 1961.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure.

Index des noms : Masteau (Pierre). Mario Prassinos. Boudaille (Georges).

Œuvres concernées : Le temps du muguet. Petite Circé. Proserpine. Belles de mai. Romeo et Juliette. Le temps du muguet.*

*Résumé : *: reproduite in Cimaise. Articles.*

MASTEAU (Pierre). Présence de Gromaire. Rev. Ameublement, n°8, oct. 1963, p.263-265, 3 fig. n.

Date : 1963.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Musée national d'Art moderne. Marcel Gromaire.

Index des noms : Masteau (Pierre). . Marcel Gromaire.

Œuvres concernées : La Terre. Les Bucherons de Mortmal. Les oiseaux de proie.

Résumé : Article. Compte rendu d'une exp.

MASTEAU (Pierre). Présence de Henri-Georges Adam. Rev. Ameublement, n°9, nov. 1968, p.189-193, 8 fig. n.

Date : 1968.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Henri-Georges Adam. Paris Galerie La Demeure.

Index des noms : Masteau (Pierre). Henri-Georges Adam.

Œuvres concernées : Penmarc'h. Danaé. La femme endormie. Ombres noires.

Résumé : Article. Compte rendu d'une exposition à La Demeure intitulée " présence d'Adam", après le décès de l'artiste.

MASTEAU (Pierre). Présence de Lurçat. Rev. Ameublement, n°4, avril 1967, p.183, 2 fig. n.

Date : 1967.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure.

Index des noms : Masteau (Pierre). Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Le mangeur d'ombres. Bucéphale. Eaux libres.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Quand Aubusson et Felletin fêtent Lurçat Rev. Ameublement, oct. 1962, n°8, p.215-219, 4 fig. n.

Date : 1962.

Thématique : Aubusson.

Index général : Felletin. Cologne Hôtel de ville. Köln.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Quand Aubusson se cherche ... et se retrouve. Mobilier et Décoration, n°62, avril-mai 1974, p.29-31, fig.

Date : 1974.

Thématique : 20e. s. Aubusson.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Quand Grekoff réinvente les verdure. Mobilier et Décoration, n°55, avril-mai 1973, p.34-36, 7 fig.

Date : 1973.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Elie Grekoff.

Index des noms : Masteau (Pierre). Elie Grekoff.

Œuvres concernées : Verdures.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Quand l'architecte se fait cartonnier: " Muralnomad" de Le Corbusier. Rev. Ameublement, n°4, avril 1960, p.169-173, 2 fig. n. MASTEAU (Pierre). Dialogue sur Le Corbusier. Rev. Ameublement, n°10, déc. 1960, p.171-173.

Date : 1960.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Le Corbusier.

Index des noms : Le Corbusier. Masteau (Pierre).

Œuvres concernées : Les huit. Traces de pas dans la nuit.

Résumé : Articles.

MASTEAU (Pierre). Quand les peintres vont au tapis... Rev. Ameublement, n°5, mai 1963, p.189-193, 9 fig. n.

Date : 1963.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Masteau (Pierre). Degottex. Capogrossi. Victor Vasarely. Michel Tourlière. Debré. Kumi Sugai. Gottfried Honegger.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Quand Pierre Cardin présente des "Espaces tissés". Rev. Ameublement, n°6, juin-juill. 1972, p.115-118, 10 fig. n.

Date : 1972.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Espace Pierre Cardin.

Index des noms : Masteau (Pierre). . Pierre Cardin. Pierre Daquin.

Résumé : Article, compte rendu de l'exp.

MASTEAU (Pierre). Quatre cartonniers: Borderie, Farvèze, Hiéronymus, Longobardi. Rev. Ameublement, n°6, juin-juill. 1965, p.165-170, 4 fig. n.

Date : 1965.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : André Borderie. François Farvèze. Alain Hiéronimus. . Xavier Longobardi.

Index des noms : Masteau (Pierre). André Borderie. François Farvèze. Hiéronimus. Xavier Longobardi.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Raoul Dufy et la création d'étoffes et de tapisserie. Rev. Ameublement, n°8, oct. 1973, p.151-157, 12 fig. n.

Date : 1973.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Raoul Dufy.

Index des noms : Masteau (Pierre). Raoul Dufy.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Recherches d'André Borderie. Rev. Ameublement, n°10, déc. 1963, p.201, 2fig. n.

Date : 1963.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : André Borderie.

Index des noms : Masteau (Pierre). . André Borderie.

Œuvres concernées : Pierre de vision. Midi.

Résumé : Article. Compte rendu d'une exp.

MASTEAU (Pierre). Redécouverte de Philippe Hecquet. Rev. Ameublement, n°2, févr. 1978, p.167-169, 9 fig.

Date : 1978.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Philippe Hecquet.

Index des noms : Masteau (Pierre). Philippe Hecquet.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Regard sur dix ans de tapisseries de Jullien. Rev. Ameublement, n°4, avril 1963, p.229-230, 4 fig. n.

Date : 1963.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Perpignan Galerie de la Main de Fer. Louis-Marie Jullien.

Index des noms : Masteau (Pierre). Louis Marie Jullien.

Œuvres concernées : Faiseur d'étoiles. Aigue-marine. Prisme.

Résumé : Article. Compte rendu d'une exp.

MASTEAU (Pierre). Reynold Arnould. Trois amis. Rev. Ameublement, n°7, juill.-sept. 1963, p. 141-143, 6 fig. n.

Date : 1963.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie Garnier. Paris Galerie Ardail-Castro. Reynold Arnould.

Index des noms : Reynold Arnould. . Alain Hiéronimus. Maurice André. René Fumeron.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Rigueur de Maurice André. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1962, p.203-207, 4 fig.n.

Date : 1962.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Maurice André.

Index des noms : Masteau (Pierre). Maurice André.

Œuvres concernées : Charleston. Dissonance. Feuillage dans le soleil. L'astre noir.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Routes et chemins de la tapisserie. Rev. Ameublement, n°8, oct. 1978, p.183-190, 23 fig.

Date : 1978.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Vascoeuil. Chateauroux. Sainte-Fegre. Felletin. Aubusson. Bourges.

Index des noms : Masteau (Pierre). Michel Van Hout Le Beau. Odette Caly. Marc Petit. Legoueix.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Royaumont reçoit les Gobelins et Aubusson. Rev. Ameublement, n°9, nov. 1964, p.114-V 114-XII, 28 fig.

Date : 1964.

Thématique : Expositions. Gobelins. Aubusson. 20e. s.

Index général : Royaumont.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Œuvres concernées : Création. Coiffes de vigne. L'Île de Pâques. Les litanies du soir. Solaires. Prairial.

Orphée. Chant des étoiles. Séraphine. Macbeth. Terre. Le Ciel. Hommes du ciel.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). SCHNIR (M.R.). Pour que Paris ait sa biennale. M.-R. SCHNIR nous adresse ses livres et amers propos sur une vieille idée. Rev. Ameublement, n°2, février 1962, p.215-217.

Date : 1962.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Masteau (Pierre). Schnir (M.R.).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Simon Chaye au Palais-Royal. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1971, p.219-221, 8 fig. n.

Date : 1971.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Simon Chaye. Paris Atelier galerie du Palais-Royal.

Index des noms : Masteau (Pierre). Simon Chaye.

Œuvres concernées : Régates. Taillis. Monnaies du pape. Bouquet d'août.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Six jeunes cartonniers exposent à la Demeure. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1965, p.273-276, 6 fig. n.

Date : 1965.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Claire Rado. Françoise Lardeau. René Schumacher. Monique

Arradon. Guy Doray. Henri Brivet.

Index des noms : Masteau (Pierre). Claire Rado. Françoise Lardeau. René Schumacher. Monique Arradon.

Guy Doray. Henri Brivet.

Œuvres concernées : Fragrance. Envolée d'automne. Symphonie rouge et or. Source végétale. H.L.M.

Paysage.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Tapis et tapisseries d'aujourd'hui et de demain. L'atelier de Suzanne Goubely. Prassinos. Singier. Tourlière. Rev. Ameublement, mars 1963, p.215-223, 6 fig. n.

Date : 1963.

Thématique : Expositions.

Index général : Aubusson. Ateliers Suzanne Goubely. Paris galerie La Demeure.

Index des noms : Masteau (Pierre). Suzanne Goubely. Mario Prassinos. Michel Tourlière. Gustave Singier.

Œuvres concernées : Méridienne. Migration nocturne. Le clown. La Tempête. Clos d'hiver. Pêcheurs de

vigne.

Résumé : Article, compte rendu de l'exp. parisienne.

MASTEAU (Pierre). Tapisserie. In: Grande Encyclopédie Française. 1964, t.XVI, p.3.

Date : 1964.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Tapisserie. Le retour de Borderie. Rev. Ameublement, n°9, nov. 1976, p.126, 2 fig. n.

Date : 1976.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : André Borderie.

Index des noms : Borderie (André).

Œuvres concernées : Voici les Lyons. Terre noire.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Tapisseries contemporaines. Haute lisse - Basse lisse 1945-1979. Cat. exp. Paris, Mairie annexe XIXe arrondissement, 1979, 32 p., fig. MASTEAU (Pierre). Haute et basse lisse de 1945 à 1979. Rev. Ameublement, n°4, avril 1979, p.145-146, 3

Date : 1979.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Paris Mairie du XIXe arrondissement

Index des noms : Masteau (Pierre). Jean Lurçat. Henri-Georges Adam. Reynold Arnould. Huguette Arthur-Bertrand. André Borderie. Brassai. Samuel Buri. Alexander Calder. Sonia Delaunay. Denis Doria. Marie Moulinier. Emile Gilioli. Thomas Gleb. Marcel Gromaire. Louis-Marie Ju

Œuvres concernées : La Dame de coeur. Naissance. Arachné. Monument. Graffiti. Des vaches sur un tapis. Ice Rink. Monumental 2. Une salade variété laitue grosse blonde paresseuse. Persistence de la sphère. Zohar. L'Automne ou les Flandres. Noire. Vie et mort d'un chevalier I

Résumé : Catalogue d'exposition.

MASTEAU (Pierre). Tapisseries, la "Haute mer" de Jacques Brachet. Rev. Ameublement, n°4, avril 1976, p.103-104, 6 fig.

Date : 1976.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure.

Index des noms : Masteau (Pierre). Jacques Brachet.

Œuvres concernées : Haute Mer.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Toffoli chez Robert Four. Rev. ameublement, n°1, janv. 1977, p. 222, 2 fig.

Date : 1977.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie Robert Four. Toffoli.

Index des noms : Masteau (Pierre). Toffoli.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Tricentenaire des Gobelins. Rev. Ameublement, n°7, juill.-août 1962, p.145-149.

Date : 1962.

Thématique : Expositions.

Index général : Château de Coppet.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : En relation avec l'exposition les Gobelins au château de Coppet. Article.

MASTEAU (Pierre). Un nouvel art de la broderie. Les tentures d'Ile de France chez elles ... et dans leurs meubles. Rev. Ameublement, n°2, févr. 1965, p. 281-285, 6 fig. n.

Date : 1965.

Thématique : Broderie.

Index général : Ateliers Ile-de-France. Paquebot France. Hôtel de Ville de Saint-Nazaire.

Index des noms : Masteau (Pierre). Jean Picart le Doux. Mario Prassinos. Robert Wogensky. Maurice André. René Fumeron.

Œuvres concernées : Pluies d'étoiles. Marine rouge. Le fanal. Nocturne. La dame Jeanne.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Une lettre de Jean Lurçat ... Rev. Ameublement, n°1, janv. 1962, p.201. LURCAT (Jean). ... voir plus loin que le bout de son nez. Ibid., p.201.

Date : 1962.

Thématique : Noms d'auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Masteau (Pierre). Lurçat (Jean).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Une tapisserie d'Aubusson pour Fabiola. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1961, p.275, 1 fig.

Date : 1961.

Thématique : Noms d'artistes. Aubusson.

Index général : Dom Robert.

Index des noms : Masteau (Pierre). Fabiola, reine des Belges. Dom Robert.

Œuvres concernées : L'arbre d'or.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Une tapisserie pour Limoges. Rev. Ameublement, n°2, févr. 1966, p.265, 4 fig. n.

Date : 1966.

Thématique : Collections.

Index général : Théâtre de Limoges.

Index des noms : Masteau (Pierre). Tabard. Roger Chastel.

Œuvres concernées : Hommage à Bach.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Vasarely chez Knoll. Rev. Ameublement, n°4, avril 1970, p.107-115, 8 fig.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Victor Vasarely. Paris Knoll.

Index des noms : Masteau (Pierre). Victor Vasarely. Knoll.

Œuvres concernées : Illule 1.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Y a-t-il des sujets interdits à la Tapisserie? Cahiers de la Tapisserie, n°2, déc. 1960, 2 p., 2 fig. n.

Date : 1960.

Thématique : Iconographie.

Index général : Danse macabre.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article qui est une réflexion sur la mort dans la tapisserie contemporaine. Seul le Guernica de Picasso de l'atelier de la Baume-Dürnbach permet de redécouvrir en filigrane la danse macabre.

MASTEAU (Pierre). Zadkine tel qu'en lui même, la tapisserie. Rev. Ameublement, n°3, mars 1962, p.191-193, 4 fig. n.

Date : 1962.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions;

Index général : Paris Galerie la cloche. Ossip Zadkine.

Index des noms : Masteau (Pierre). Ossip Zadkine. Elie Grekoff.

Œuvres concernées : Amies. Daphné. Noeud gordien. Formes sur fond bleu.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Felletin. René Perrot. Rev. Ameublement, n°8, oct. 1971, p.158, 3 fig.

Date : 1971.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Felletin. René Perrot.

Index des noms : Masteau (Pierre). René Perrot.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Gilioli chez Knoll. Rev. Ameublement, n°2, févr. 1969, p.161-165, 14 fig.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Paris Knoll. Emile Gilioli.

Index des noms : Masteau (Pierre). Emile Gilioli.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Gilioli un an après... Rev. Ameublement, n°3, mars 1978, p.165-168, 7 fig.

Date : 1978.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Emile Gilioli.

Index des noms : Masteau (Pierre). Emile Gilioli.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Jean Picart le Doux à Felletin. Rev. Ameublement, n°7, août-sept. 1969, p.205-208, 7 fig.n.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Felletin. Jean Picart Le Doux. .

Index des noms : Masteau (Pierre). Jean Picart le Doux.

Œuvres concernées : La Creuse. Amazonie. Hommage à Garcia Lorca. Hommage à Vivaldi.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Les tapisseries du Palais de Justice de Lille. Rev. Ameublement, n°6, juin-juill. 1969, p.133-141, 15 fig.n. THIERRY (André). Triomphe de la Tapisserie au palais de Justice de Lille. Galerie des Arts, n°65, févr. 1969, p.25-28.

Date : 1969.

Thématique : Collections.

Index général : Lille Palais de Justice. Ateliers Pinton. Ateliers de Suzanne Goubely-Gatien.

Index des noms : Masteau (Pierre). Thierry (André). Jean Bazaine. Mario Prassinos. Emile Gilioli. Michel Degand. Yves Millecamps. Henry Guerin. Raoul Ubac. André Beaudin. Michel Tourlière. Pinton. Suzanne Goubely-Gatien.

Œuvres concernées : Châteaux de sable. L'arbre et la lumière. Le chêne de Saint Louis. D'étoiles dans les soirs tremblants. Espérance.

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Magie de la tapisserie contemporaine. Rev. Ameublement, déc. 1982, p.233.

Date : 1982.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Article.

MASTEAU (Pierre). Tourlière. Rev. Ameublement, n°3, mars 1969, p.195-201, 10 fig.

Date : 1969.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure.

Index des noms : Masteau (Pierre). Michel Tourlière.

Œuvres concernées : Le Dessus de la Vague. L'ombre des Chouans.

Résumé : Article.

- MASTEAU (Pierre). Un Waterloo lainier. Napoléon et les Gobelins. Rev. Ameublement, n°6, août-sept. 1969, p.141-144, 2 fig.n.
Date : 1969.
Thématique : 19e. s. Gobelins. Noms de personnes.
Index des noms : Masteau (Pierre). Napoléon 1er.
Œuvres concernées : La Paix de Leoben. Napoléon reçoit dans les salles du musée, les députés après son couronnement.
Résumé : Article.
- MASTEAU (Pierre): intr. 1ère Biennale française de la tapisserie. En Hommage à Jean Lurçat. Cat. exp. Menton, palais de l'Europe, été 1975, n. p., fig. n. MASTEAU (Pierre). Menton et la Première Biennale française de la Tapisserie... Rev. Ameublement, se
Date : 1975.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Menton Palais de l'Europe. Jean Lurçat.
Index des noms : Masteau (Pierre). Jean Lurçat. Yaacov Agam. Maurice André. Beatrice Appia. Monique Arradon. Gilles Audoux. Evelyne Avet. Edward Baran. André Beaudin. Claude Beaujour. Charles Bellenfant. Louise Bentin. Anna-Eva Bergman. Huguette Arthur-Bertrand. Renata Be
Résumé : Catalogue d'exposition.
- Masterpieces of French Tapestry. Cat. exp. London, Victoria & Albert museum, 1947, 29 mars - 31 mai.
Date : 1947.
Thématique : Généralités. Expositions.
Index général : London. Londres Victoria & Albert Museum.
Résumé : Catalogue d'exp.
- MATEGOT (Mathieu). Hommage à Lurçat. Les Lettres françaises, n°1114, 13 janv. 1966, p.17. MATEGOT (Mathieu). La tapisserie est en deuil. Travail et Culture, n°38, juill.-août 1966, p.8. PRASSINOS (Mario). Hommage à Lurçat. Les Lettres françaises, n°1114,
Date : 1966.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean Lurçat.
Index des noms : Matégot (Mathieu). Prassinos (Mario). Pignon (Edouard). Jean Lurçat.
Résumé : Article.
- MATEGOT (Mathieu). L'appel de Mathieu Matégot. Rev. Ameublement, n°7, août 1964, p.172. MASTEAU (Pierre). Un nouveau départ? Rev. Ameublement, n°8, oct. 1964, p.243-249, 5 fig. n.
Date : 1964.
Thématique : 20e. s. Auteur-art.
Index général : Mathieu Matégot. Société des Artistes Décorateurs.
Index des noms : Matégot (Mathieu). Masteau (Pierre).
Résumé : Articles. Prise de position et réflexion sur la Société des Artistes Décorateurs.
- Mategot applique à la laine les principes non figuratifs. Connaissance des Arts, n°82, déc. 1958, p.77, 1 fig. n. GOBERT (Andrée). Deux expositions de tapisserie. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1959, p.101, 1 fig. n.
Date : 1958.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Paris Galerie la Demeure. . Mathieu Matégot.
Index des noms : Mathieu Matégot. Gobert (Andrée).
Œuvres concernées : Piège de lumière.
Résumé : Compte rendu de l'exposition à la galerie La Demeure à Paris en décembre 1958. Articles.
- Matégot. Cat. exp. Orléans, Musée des Beaux-Arts, 1967, in-8°, n.p., 12p., 4 fig.n. FRADISSE (Olga). Mathieu Matégot. Ibid., 2p.

Date : 1967.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Orléans musée des Beaux-Arts. Mathieu Matégot.

Index des noms : Fradisse (Olga). Secretain (R.). Mathieu Matégot.

Œuvres concernées : Cosmorama. Colombo. Ecllosion. Récifs.

Résumé : Catalogue d'exp.

MATER (D.). Les anciennes tapisseries de la cathédrale de Bourges. Pierre de Crosses. Mémoires de la Société des antiquaires du Centre, t.XXVII, 1903, p.329-359, fig.

Date : 1903.

Thématique : Collections.

Index général : Bourges Cathédrale.

Index des noms : Mater (D.).

Résumé : Article.

MATER (D.). Les tapisseries de l'ancienne collégiale de Saint-Ursin de Bourges. Congrès archéologique de France, 1898, p.294-304, pl. IDEM. Idem. Paris, Picard, 1900, in-8°.

Date : 1898. 1900.

Thématique : Iconographie.

Index général : Bourges Collégiale Saint-Ursin.

Index des noms : Mater (D.).

Œuvres concernées : Vie de saint Ursin.

Résumé : Article.

MATER (D.). Les tapisseries de saint Ursin. Semaine religieuse. IDEM. Idem. Bourges, 1898, in-8°, 5p., 1pl.

Date : 1898.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Mater (D.).

Œuvres concernées : Vie de saint Ursin.

Résumé : Article.

MATET (M.). Tapis modernes. Paris, H. Ernst, 1930, in-4°, 6 p., 40 pl.

Date : 1930.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Matet (M.).

Résumé : Ouvrage.

MATHEWS (Sibyl). Needle - made rugs. London, Mills and Boon, 1960, 128 p.

Date : 1960.

Thématique : Tapis-Technique.

Index des noms : Mathews (Sibyl).

Résumé : Article.

MATHEY (François). Chefs d'oeuvre du Musée des Arts décoratifs. Paris, Musée des Arts décoratifs/Flammarion, 1985, fig. col.

Date : 1985.

Thématique : Musées.

Index général : Paris Musée des Arts décoratifs.

Index des noms : Mathey (François).

Résumé : Ouvrage.

MATHEY (François). Georges Mathieu. Milano, Fabbri, 1969, in-4°, n.p., 47 p., 237 fig. LEMOINE (Serge). Revue de l'Art, 9/1970, p.107, compte rendu.

Date : 1969. 1970.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Georges Mathieu.

Index des noms : Mathey (François). Lemoine (Serge). Georges Mathieu.

Résumé : Ouvrage. Biographie et activités. Quelques citations.

MATHEY (François). Merveilles de la tapisserie française. Tokyo, 1976, en japonais et en franç. Bull. du CIETA, n°51-52, 1980 I-II, compte rendu en angl.

Date : 1976.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Mathey (François).

Résumé : Ouvrage.

MATHEY (François): préf. DAVY (Annick): intr. MATHIAS (Martine): intr. et texte. Le Corbusier oeuvre tissé. Cat. exp., Paris, éd. Vilot, Philippe Sers, 1987, in-4°, 103 p., fig. PETIT (Jean). Le Corbusier et Baudouin au travail. Ibid., p.18-28, 6 fig. n.

Date : 1987.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Aubusson Musée de la Tapisserie. Le Corbusier.

Index des noms : Mathias (Martine). Mathey (François). Davy (Annick). Petit (Jean). . Pierre Baudouin. Charles-Edouard Jeanneret dit Le Corbusier.

Œuvres concernées : Odysée. Le canapé II. Bogota I. L'ennui régnait au dehors. Trois femmes sur fond blanc. Une corde tomba du ciel. Deux bouteilles et cie. Présence I. Mains. Traces de pas dans la nuit. Unesco. Nature morte. Les huit. Musiciennes II. Chien veille. Etrange

Résumé : Cat. d'exp. Catalogue raisonné. Biographie. Bibliographie. Portraits de l'artiste.

MATHEY (François): préf. MAJOREL (Denise). TOURLIERE (Michel). LAGRANGE (Jacques). MATHIAS (Martine). Pierre Baudouin. Tapisseries de peintres. Cat. exp. Aubusson, musée dép. de la tapisserie, 5 avril - 30 juin 1991, Fécamp Centre Culturel du palais Bénéd

Date : 1991.

Thématique : Aubusson. Expositions. Noms de liciers. Auteur-art.

Index général : Adam: Danaé. Femme endormie. Dame de coeur. Arp: chapeau ron-ron. Beaudin: Aube. Arc-en-ciel. Braque: Perséphone. Tête violette sur fond blanc. Oiseau. Calder: Alphabet. Triangles blancs. Caducée. Moustique. Signes. Soleil rouge. Bouche. Tête noire. Edelm

Index des noms : Mathey (François). Mathias (Martine). Majorel (Denise). Tourliere (Michel). Lagrange (Jacques). Pierre Baudouin. Henri-Georges Adam. Jean Arp. André Beaudin. Georges Braque. Alexander Calder. Edelmann. Max Ernst. Maurice Esteve. Léon Gischia. Charles Lapi

Œuvres concernées : Danaé. Femme endormie. Dame de coeur. Chapeau ron-ron. Nombri. Siège de l'air. Aube. Arc-en-ciel. Perséphone. Tête violette sur fond blanc. Oiseau. Alphabet. Triangles blancs. Caducée. Moustique. Signes. Soleil rouge. Bouche. Tête noire. Allegretto. Mach

Résumé : Catalogue d'exp. " ... travaille dans une voie intimiste, et c'est la qualité des relations qu'il noue avec des artisans tels Adam, Braque, Le Corbusier et Picasso qui lui permettent de mettre au point des tissages extrêmement exigeants, d'un grand raffi

MATHEY (François): préf. OLLIVIER (Sylvie). Marie Moulinier - OEuvre textile. Cat. exp. Paris, 1990, in-8°, 69 p., fig.

Date : 1990.

Thématique : Expositions. Noms de liciers. Textiles.

Index général : Evreux. Angers. Felletin. Aulnay-sous-Bois. Marie Moulinier.

Index des noms : Marie Moulinier. Roger Bissière. André Bloc. Boyer. Jeanne Coppel. Corneille. Jean-Jacques Deyrolle. Denis Doria. Robert Droulers. James Guitet. Hanich. John Franklin Koenig. Marc-Antoine Louttre. Maria Helena Vieira da Silva. Mathey (François). Ollivier

Œuvres concernées : Composition. Lumière du sud. Traversée d'un paysage. Marianne. Lÿnghy ou Jean. Les lendemains qui chantent. Boétius ou Electra. Coustellet. Salade, variété grosse blonde paresseuse. Ticket de métro. Prométhée. Paysage. Front d'orage. Barnabé. Cavalier noi

Résumé : Catalogue d'exp. Deux parties très distinctes: l'oeuvre de M. Moulinier et M. Moulinier et les peintres. Tous les sujets représentés.

MATHIAS (Martine) & BORDERIE (Henri-Michel): préf. BONNIKE (Marnix): texte. Tapisseries récentes commandes publiques 1990-1996. Cat. exp. Aubusson, 15 juin - 22 sept. 1996, in-4°, n. p., fig. col.

Date : 1996.

Thématique : Aubusson. 20e. s. Expositions.

Index général : Aubusson Musée départemental de la tapisserie.

Index des noms : Mathias (Martine). Borderie (Henri-Michel). Bonnike (Marnix). . Catherine Beaugrand. Jean-Pierre Bertrand. Daniel Dezeuze.

Œuvres concernées : Masque de la mort rouge. Cinquante quatre motifs de laine rouge sur fond de laine blanche. Echelle d'Aubusson.

Résumé : Catalogue d'exp.

MATHIAS (Martine). A propos d'Alaric ou Rome Vaincue, une tenture marchoise du XVIIe siècle d'inspiration littéraire. Revue du Louvre, 2-1996, avril, p.35-42, 3 fig. col., 10 fig. n., rés. en angl. p.118, en all. p.119.

Date : 1996.

Thématique : Aubusson. 17e. s. Iconographie.

Index général : Aubusson Musée départemental de la tapisserie.

Index des noms : Mathias (Martine).

Œuvres concernées : Alaric ou Rome Vaincue.

Résumé : Article.

MATHIAS (Martine). Acquisitions. Aubusson Musée départemental de la tapisserie. Revue du Louvre, 1-1997, févr., p.89.

Date : 1997.

Thématique : Musées.

Index général : Aubusson Musée départemental de la tapisserie. Ateliers marchois.

Index des noms : Mathias (Martine).

Œuvres concernées : La Mort de Didon. Tenture de Didon et Enée.

Résumé : Cette pièce appartient à une tenture dont le musée possède déjà quatre pièces. Article.

MATHIAS (Martine). Acquisitions. Aubusson. Musée départemental de la tapisserie. Histoire de saint François. Revue du Louvre, 5/6 déc. 1995, p. 117, 1 fig. col.

Date : 1995.

Thématique : Musées. Iconographie.

Index général : Aubusson Musée départemental de la tapisserie. Ateliers de Landriève. Monastère des Clarisses.

Index des noms : Mathias (Martine). Landriève.

Œuvres concernées : Tenture de l'Histoire de saint François.

Résumé : Tenture en quatre pièces provenant du monastère des Clarisses, datée de 1716. Article.

MATHIAS (Martine). Alexandre. In: Lisses et délices. "Chefs d'oeuvre de la tapisserie d'Henri IV à Louis XIV". Cat. exp., château de Chambord, 7 sept. 1996-5 janvier 1997, 1996, CNMHS, in-4°, p.217-227, 13 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : 17e. s. Expositions. Iconographie. Aubusson.

Index général : Château de Chambord. Château de Chaumont-sur-Loire.

Index des noms : Mathias (Martine). Saint-Pulgent (Maryvonne de). Henri IV. Louis XIV.

Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre.

Résumé : Catalogue d'exposition.

MATHIAS (Martine). DAVY (Annick). Lagrange " Œuvre tissé de 1945 à 1985 " . Cat. exp. Aubusson, Arras, 1985, in-8°, 40 p., 6 fig. col., 15 fig. n.

Date : 1985.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Aubusson musée départemental de la tapisserie. Arras ancienne abbaye Saint-Vaast. Jacques Lagrange.

Index des noms : Mathias (Martine). Davy (Annick). . Jacques Lagrange.

*Œuvres concernées : Banlieue *. Avant la noce, on affûte les couteaux *. Les Sept Pêchés Capitaux *. L'Horloger Facétieux. L'Automne. Hommage à Paolo Uccello * ou Histoire de Besançon. A ne pas découper sans Hulot. Jardin Vivace *. La Cathédrale dans la ville. Aquacisse. Le*

*Résumé : Catalogue d'exp. Portraits de l'artiste. Liste des cartons de tapisserie de J. Lagrange. . *: sujets représentés.*

MATHIAS (Martine). DELABORDE (Yves). CASSOU (Jean). SEVERAC (André). Gleb et sa patrie: la tapisserie. Cat. exp. Aubusson, 1986, in-8°, 58 p., 9 fig. col., 25 fig. n. SEVERAC (André). "Le jour dans la nuit". Courrier des mét. d'art, n°53, juin 1986, p.4 &

Date : 1986.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Aubusson Musée départemental de la Tapisserie. Angers. Aix-en-Provence. Thomas Gleb.

Index des noms : Séverac (André). Mathias (Martine). Cassou (Jean). Delaborde (Yves). Thomas Gleb. Huchard (Viviane).

Œuvres concernées : Le Galet Blessé. Joseph ou la Résistance du Roc. Joséphite. L'Étincelle. Le Bleuet. Shor. Printemps. Soleil de vigne. Hassid. Haschomer Bamidbor, personnage chasuble, gardien du désert. Son Nom. Aimée. Alliance. Nuit et Jour. Orgues solaires. Signes d'Amo

Résumé : Portraits de l'artiste dans son atelier. Note autobiographique. Catalogues très similaires. Catalogue d'exp.

MATHIAS (Martine). Elie Maingonnat. Cat. exp. Aubusson, Musée départemental de la tapisserie, 1986, in-8°, 15p., fig. LAGRANGE (Jacques). Le témoignage d'un artiste: A la découverte d'Aubusson en 1948... rencontre avec Elie Maingonnat. Ibid., p.12.

Date : 1986.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Elie Maingonnat. . Aubusson Musée départemental de la tapisserie.

Index des noms : Mathias (Martine). . Elie Maingonnat. . Lagrange (Jacques).

Œuvres concernées : Fleur des champs. (la perdrix). L'Automne. Les Fougères. Chasse au Grand Duc. Tapis.

Résumé : Catalogue d'exposition.

MATHIAS (Martine). Elie Maingonnat. Cat. exp. Aubusson, musée départemental de la tapisserie, 1986, in-8°, 16 p., 4 fig. col., 6 fig. n. Calendrier Expositions. Tapisserie d'Aubusson. Courrier des mét. d'art, n°58, déc. 1986, p.12.

Date : 1986.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Tapis. Objets.

Index général : Aubusson Musée départemental de la tapisserie. Atelier Legoueix. . Ateliers de Puteaux Manufacture Petit. Elie Maingonnat.

Index des noms : Elie Maingonnat. Mathias (Martine). Nathan. Jacques Lagrange. Mme Maingonnat-Lacampagne.

*Œuvres concernées : La Creuse. Lys Martafon fond rouge. Fond vert. L'Automne *. Les Fougères *. Aubusson. Les Pivoines. Le Faucon. Le Tiercelet *. Chasse au Grand Duc *. Le Putois. Le Hibou. Fleurs des champs (Le faisán) (La perdrix *). Fauteuil. Tapis *.*

Résumé : Catalogue d'exp. Portraits de l'artiste. Œuvre tissé. Rencontre avec J. Lagrange. Biographie. "Directeur de l'Ecole Nationale d'Art Décoratif à Aubusson pendant 28 ans. Observateur attentif de la nature, il offre une vision renouvelée de la verdure pe

MATHIAS (Martine). Exotisme et tapisserie au XVIIIe siècle. Cat. exp. Aubusson, 1983, in-8°, 48 p., 7 fig. col., 19 fig. n. L'Oeil, sept. 1983, p.83.

Date : 1983.

Thématique : Iconographie. Expositions. Objets.

Index général : Exotisme. Orient. Musée Aubusson. Centre culturel et artistique Jean Lurçat.

Index des noms : Mathias (Martine). Alexandre-François Desportes. Jean Bérain. Jean-Baptiste Monnoyer.

Œuvres concernées : Nouvelles Indes. Grotesques. Jeux Russiens. Histoire de l'empereur de Chine. Deuxième tenture chinoise. Verdures. Sièges.

Résumé : Catalogue d'exp.

MATHIAS (Martine). Femmes illustres de l'Antiquité. In: Lisses et délices. "Chefs d'oeuvre de la tapisserie d'Henri IV à Louis XIV". Cat. exp., château de Chambord, 7 sept. 1996-5 janvier 1997, 1996, CNMHS, in-4°, p.199-215, 21 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : 17e. s. Expositions. Iconographie. Aubusson.

Index général : Château de Chambord. Château de Châteaudun. Ateliers d'Amiens.

Index des noms : Mathias (Martine). Saint-Pulgent (Maryvonne de). Henri IV. Louis XIV. Charles Poëron.

Œuvres concernées : Tenture des Femmes Illustres de l'Antiquité. Porcia. Artémise. Cleopâtre. Lucrece. Roxane. Julia.

Résumé : Catalogue d'exposition.

MATHIAS (Martine). GIRAUD (Catherine). LAMAESTRE (Laurence de). Aubusson. La voie abstraite. Une collaboration entre la galerie Denise René et les ateliers Tabard. Cat. exp. Aubusson, 1993, in-4°, 54 p., 27 fig. col. HENG (Michèle). "Douze tapisseries iné

Date : 1993.

Thématique : 20e. s. Expositions. Aubusson.

Index général : Aubusson Musée départemental de la Tapisserie. Galerie Denise René. Ateliers Tabard.

Albers: 4 carrés jaune orange. 3 carrés 3 jaunes. Jaune crevette orange. Arp: Homme moustache et nombril. Ramure. Voilier dans la forêt. Escalier de spectre. Delaunay: Co

Index des noms : Mathias (Martine). Giraud (Catherine). Lamaëstre (Laurence de). Heng (Michèle). Joseph Albers. Jean Arp. Sonia Delaunay. Wassili Kandinsky. Le Corbusier. Richard Mortensen. Sophie Taeuber-Arp. Theo Van Doesburg. Victor Vasarely.

Œuvres concernées : 4 carrés jaune orange. 3 carrés 3 jaunes. Jaune crevette orange. Homme moustache et nombril. Ramure. Voilier dans la forêt. Escalier de spectre. Composition 1952. Quinze. Sur fond noir.

L'ennui régnait au dehors. Présence. Cordoue. Res et signa. Saint Mar

Résumé : Catalogue d'exp.

MATHIAS (Martine). GIRAUD (Catherine). LAMAESTRE (Laurence de). Collections anciennes. Musée départemental de la tapisserie d'Aubusson, 1994. BERTRAND (Pascal-François). Chronique des Arts, Gaz. Beaux-Arts, n°1512, janv. 1995, p.4-5, compte rendu.

Date : 1994.

Thématique : Musées.

Index général : Aubusson musée départemental de la tapisserie.

Index des noms : Mathias (Martine). Giraud (Catherine). Lamaëstre (Laurence de). Bertrand (Pascal-François).

Résumé : Ouvrage.

MATHIAS (Martine). Histoire d'une Tapisserie ou La Rencontre du Cannibale et des Carnassiers. Cat. exp. Aubusson, Arras, 1984, in-8°, 16 p., 1 fig. col., 8 fig. n. Exposition calendrier. Histoire d'une tapisserie. Courrier des mét. d'Art, n°30, nov. 1984,

Date : 1984.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Aubusson Musée départemental de la tapisserie. Arras Musée des Beaux-Arts. Daniel Riberzani.

Index des noms : Daniel Riberzani. . Mathias (Martine). Mollard (Claude).

Œuvres concernées : Rencontre du Cannibale et des Carnassiers. Le Repos du Guerrier. Exhibition 1984.

Résumé : Sujets représentés. Portrait de l'artiste. Catalogue d'exposition. " ... a su allier son talent pictural aux exigences techniques spécifiques de cet art".

MATHIAS (Martine). Hommage à Louis-Marie Jullien 1904 -1982. Cat. exp. Aubusson, Musée départemental, centre culturel et artistique, 1983, in-8°, 32 p., 3 fig. col., 20 fig. n.

Date : 1983.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Aubusson musée départemental de la tapisserie. Louis-Marie Jullien.

Index des noms : Louis-Marie Jullien. Mathias (Martine).

Œuvres concernées : Ergotage. La pêche miraculeuse. Le jeu de la fête. Océanides. Orphée et le cerbère. Char des saisons. L'arche. Martin pêcheur. Nuit de la Saint-Jean. 11e chant. Dynamisme ascensionnel. Mordorée. Sylphe. Au coeur de l'ombre. Ombres de cèdre. Ombres de mara

Résumé : Catalogue d'exp. Portrait de l'artiste. Catalogue des tapisseries de Jullien. Biographie. Bibliographie. " A l'occasion de sa donation au Musée de la Tapisserie, le catalogue retrace son oeuvre tissé."

MATHIAS (Martine). La tapisserie témoin de l'histoire. Cat. exp. Aubusson, 23 juin - 6 oct. 1985, in-8°, 50 p., 16 fig. n., 7 fig. col. MATHIAS (Martine). L'histoire tissée. Textile/Art, n°16, été 1985, p.44, 1 fig.n.

Date : 1985.

Thématique : Expositions. Textiles. Objets.

Index général : Aubusson Musée Départemental de la Tapisserie.

Index des noms : Mathias (Martine).

Œuvres concernées : Fragments de tapisserie aux armes de Juvénal des Ursins. Samothès et Jupiter celte. Bataille de Saint-Denis. Henri III remettant à Henri IV les insignes du pouvoir. Bataille de Jarnac. Soumission des bourgeois de Milan à François Ier. Baptême de Clovis. J

Résumé : Tapisseries et tissus. Catalogue d'exp. " Événements et personnages illustres de l'histoire européenne interprétés par les lissiers."

MATHIAS (Martine). LAMAËSTRE (Laurence de). Lucien Coutaud. " Oeuvre tissée ". Cat. exp. Aubusson, 1988, 60 p., fig.

Date : 1988.

Thématique : Noms d'artistes. Objets. Tapis. Expositions.

Index général : Aubusson Musée départemental de la tapisserie. Lucien Coutaud.

Index des noms : Lucien Coutaud. Mathias (Martine). Lamaëstre (Laurence de).

Œuvres concernées : Le général négrier. Paul et Virginie. Travestis. Musique de chambre. La pluie et le beau temps. Orphée et les muses. Piano des villes. Harpe marine. Harpe des eaux. Main magique. L'après-midi vert. Jeune endormie. Cartomancie? Chiromancie. Pluie. Neige. L

Résumé : Catalogue d'exp. récapitulant tout l'oeuvre de Coutaut traduit en tapisserie. Biographie. Portrait de l'artiste. " Le musée a la chance de posséder grâce à la générosité de madame Coutaud, l'ensemble des maquettes gouachées préparatoires aux tapisseries.

MATHIAS (Martine). Le triomphe des sujets littéraires. De l'Histoire au roman. In: Tapisseries françaises du XVIIe. Dossier de l'Art, n°32, sept. 1996, p.42-47, 4 fig. col., 5 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : Iconographie.

Index général : Roman. Romanesque.

Index des noms : Mathias (Martine).

Résumé : Article. En relation avec l'exposition de Chambord.

MATHIAS (Martine). LELIEUR (Anne-Claude). Aubusson 89. Nouvelles tapisseries d'Aubusson à la Bibliothèque Forney. Cat. exp. Paris, Bibliothèque Forney, 1989, in-8°, 60 p., 25 fig. col.

Date : 1989.

Thématique : Aubusson. 20e. s. Expositions. Tapis.

Index général : Paris Hôtel de Sens, Bibliothèque Forney. Beyssac: le poisson. Brandon: Les Rejets.

Casteljacob: Trapèze et ondes dans un cercle. Charpin: Verdure bleue. Curien: On achève bien les

façades. Finck: Tapis de prière. Four: Canicule. Graille: Jardins blancs.

Index des noms : Mathias (Martine). Lelieur (Anne-Claude). . Christian Beyssac. Jeanine Echard. Michel Four. Marc Heller. Daniel Humair. Martine Lafon. Thierry Mathet. Paul Risch. Daniel Sciora. Patrice Sully. Marc Téhéry. Marc Weirich. Frédéric Brandon. Jean-Charles de C
Œuvres concernées : Les Rejets. Trapèze et ondes dans un cercle. Verdure bleue. On achève bien les façades. Jardins blancs. Espace. Post Tenebras spero Lucem. Vecteur. Le Cavalier. L 'Eau. Rosalia. Chutes de vaches. Le poisson. Tapis de prière. Canicule. Sel 47. Green raga.
Résumé : Catalogue d'exp. reprenant en grande partie les illustrations de l'exposition Aubusson 88. Tous les sujets cités sont ceux représentés.

MATHIAS (Martine). Les ateliers d'Aubusson. Monuments Historiques, juillet-août 1987, n° 152, p. 82-85. 5 fig. n.

Date : 1987

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Mathias (Martine).

Résumé : Article.

MATHIAS (Martine). Lurçat un univers tissé. In: Jean Lurçat et la renaissance de la tapisserie à Aubusson. Colloque 92. 1992, p.65-76, 24 fig.

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes. Aubusson. 20e. s.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Mathias (Martine). Jean Lurçat. Jean Favier.

Résumé : Article.

MATHIAS (Martine). Lurçat, homme de la renaissance. Pays lorrain, n°1, 1986, p.21-33, 10 fig.n.

Date : 1986.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat. Nancy Faculté des Sciences.

Index des noms : Mathias (Martine). Jean Lurçat.

Œuvres concernées : La lutte du savoir contre l'ignorance. Forêts. Les Moissons. Le Conscrit des 100 villages. Paravent.

Résumé : Article.

MATHIAS (Martine). MAJOREL (Denise). Robert Wogensky. L'Œuvre tissé. Cat. exp. Aubusson, 1989, in-8°, 80 p., fig.

Date : 1989.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Aubusson Musée départemental de la tapisserie. Robert Wogensky.

Index des noms : Robert Wogensky.

*Œuvres concernées : Le Veilleur *. Astarté *. Serpent d'étoiles. Histoire naturelle *. Trois étoiles scintillent *. Chant des étoiles *. Matin *. Les Quatre éléments. Ciel Englouti *. Genèse. Antinoüs. Andromède *. Cosmos. Triade. Oiseaux voilier. Envol *. Méditerranée *. Oi*

*Résumé : Catalogue d'exp. Portrait de l'artiste. Biographie. Bibliographie. Liste des oeuvres. *: sujets représentés.*

MATHIAS (Martine). Naissance et évolution d'un musée: 1981-1993. In: Actes du colloque international: les musées: 150 ans après: Montauban, 1-2-3 oct. 1993. Bulletin du Musée Ingres, n° spécial, 1994, p.7-13, 5 fig.

Date : 1994.

Thématique : Musées.

Index général : Musée départemental de la Tapisserie Aubusson.

Index des noms : Mathias (Martine).

Résumé : Article.

MATHIAS (Martine). Poésie, roman et tapisserie. XV° siècle XVIII° siècle. Cat. exp. Aubusson, Musée départemental de la tapisserie, 1984, in-8°, 60 p. 29 fig.

Date : 1984

Thématique : Aubusson. Expositions. Objets.

Index général : Aubusson Musée départemental. Poésie. Roman.

Index des noms : Mathias (Martine). Louis Lacrocq.

Œuvres concernées : Astrée. Gombault et Macée. Gombaut. Histoire d'Arthémise. Artémise. Roland furieux. H. de la reine Zénobie. Ariane. Jérusalem délivrée. Don Quichotte. Sylvie délivrée par Aminte. . Fauteuils: fables de La Fontaine. Scènes courtoises. Couples. Lorian et Lau

Résumé : Catalogue d'exposition avec bibliographie des articles de Louis Lacrocq concernant la Tapisserie.

MATHIAS (Martine). Saint-Saëns. Oeuvre tissé. Cat. exp. Aubusson, 1987, in-8°, 60 p., fig. HENG (Michèle). Hommage à Saint-Saëns. Ibid., p.6-8. Calendrier Expositions. Saint-Saëns, oeuvre tissée. Courrier des mét. d'art, n°58, mai 1987, p.16, 1 fig. n.

Date : 1987.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Aubusson Musée départemental de la tapisserie. Marc Saint-Saëns.

Index des noms : Marc Saint-Saëns. Mathias (Martine). Heng (Michèle).

Œuvres concernées : Romeo et Juliette. Thésée et le Minotaure *. Diane *. Orion. Orphée *. Le Verseau *. Les vierges folles *. Le Phénix. Les saltimbanques *. Le Phénix *. L'aube *. Le quatuor *. Ariane *. Comédie et Tragédie *. Velasquez et Quevedo *. La musique *. Le révei

Résumé : Catalogue d'exp. Portrait de l'artiste. Notices. Oeuvre tissé. *: sujets représentés. "Secrétaire de l'Ass. des Peintres-Cartonniers en Tapisserie. Il aime représenter des personnages issus de la mythologie classique et de la comédie italienne."

MATHIAS (Martine). SAY (Hélène). Une collaboration musées-archives pour la mise en valeur d'un fonds. Musées de France, collections publiques, n° 212, 1996-3, p. 22-25, fig. n.

Date : 1996.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : François Tabard.

Index des noms : Mathias (Martine). Say (Hélène). Tabard (François).

Résumé : Article.

MATHIAS (Martine). SIRAT (Jacques). SIRIEX (Françoise). Le XXe siècle au tapis. Aspects de tapis en France de l'Art nouveau à l'Art contemporain. Cat. exp. Aubusson, Musée départemental de la tapisserie, Boulogne-Billancourt, Centre Culturel, 1991, in-4°

Date : 1991.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index général : Aubusson Musée Départemental de la Tapisserie. Centre culturel de Boulogne-Billancourt. Atelier Martine.

Index des noms : Sirat (Jacques). Siriex (Françoise). Mathias (Martine). Gaston Balande. Robert Bonfils. Raymond Charmaison. Jules Cheret. Jules Coudyser. Maurice Dufrène. Gustave Fayet. Georges De Feure. Jane Levy. André Mare. Martine. André Auclair. Edouard Bénédictus.

Œuvres concernées : Grand large. La Grande Ourse. La Chasse. Waring n°18838. Les Moutons. Le Grand Cercle.

Résumé : Catalogue d'exp. Sujets représentés.

MATHIAS (Martine). Stanislas. Un roi de Pologne en Lorraine. Cat. exp. Nancy, musée lorrain, 2004, p. 120 & 178, 2 fig. col.

Date : 2004.

Thématique : Expositions. 18e. s.

Index général : Nancy musée lorrain.

Index des noms : Mathias (Martine). Stanislas Leszczyński.

Œuvres concernées : Portière aux armes de Pologne. Nouvelle portière de Diane.

Résumé : Catalogue d'exposition.

MATHIAS (Martine). TASLITZKY (Boris). Gromaire oeuvre tissé. Cat. exp. Aubusson, 1995, in-4°, 62 p., 16 fig. col., 1 fig. n. GASTINEL-COURAL (Chantal). Marcel Gromaire et les commandes officielles du Mobilier national. Ibid., p.11-20, 5 fig. col. MOREAU-B

Date : 1995.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Aubusson Musée départemental. Marcel Gromaire.

Index des noms : Marcel Gromaire. Mathias (Martine). Gastinel-Coural (Chantal). Moreau-Bocchino (Joëlle). Taslitzky (Boris). Gromaire (François).

Œuvres concernées : L'eau. La Terre. Le printemps ou Paris. L'été ou la Bretagne. L'automne ou la Flandre. L'hiver ou les Alpes. Aubusson. Les bûcherons de Mormal. Paysage à la huppe. Les oiseaux de proie. La mare aux oiseaux. Les hommes dans la forêt. Sous-bois en Creuse.

Résumé : Biographie. Portrait de l'artiste. Catalogue d'exp.

MATHIAS (Martine). Un maître de la tapisserie contemporaine: Louis-Marie Jullien. L'Oeil juin-juill. 1983, p.56-61, 7 fig.

Date : 1983.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Louis-Marie Jullien.

Index des noms : Mathias (Martine). . Louis-Marie Jullien.

Résumé : Article en relation avec la mort de l'artiste et l'exp. qui lui est consacrée à Aubusson.

MATHIAS (Martine). Une tapisserie récemment acquise par le musée d'Aubusson (Creuse). La Ronde d'après Stella. Classes d'archéologie, d'histoire et de littératures creusoises offertes à Amédée Carriat et à Andrée Louradour - Guéret. M. Soc. Sc. nat. Arché

Date : 1987

Thématique : Aubusson. Musées. Noms d'artistes. Iconographie. Noms de personnes.

Index général : Musée d'Aubusson. Jacques Stella.

Index des noms : Mathias (Martine). Jacques Stella. . Amédée Carriat. Andrée Louradoul.

Œuvres concernées : La ronde.

Résumé : Article.

MATHIAS (Martine): intr. Gromaire, oeuvre tissé. Cat. exp. Angers, Aubusson, 1995, in-4°, fig. GASTINEL-COURAL (Chantal). Marcel Gromaire et les commandes officielles du Mobilier national. Ibid., p.11-20. MOREAU-BOCCHINO (Joëlle). Aubusson, la tapisserie

Date : 1995.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Angers musée de la tapisserie contemporaine. Aubusson musée départemental de la tapisserie. Marcel Gromaire.

Index des noms : Marcel Gromaire. Mathias (Martine). Gastinel-Coural (Chantal). Moreau-Bocchino (Joëlle). Boris Taslitzky. Gromaire (François).

Œuvres concernées : Quatre Eléments. Saisons. Le printemps. L'été. L'automne. L'hiver. L'Eau. La Terre. Les Oiseaux de proie. La Mare aux Oiseaux. Aubusson. Les Bûcherons de Mormal. Paysage à la huppe.

Résumé : Catalogue d'exposition.

MATHIAS (Martine): intr. Tapisseries XVIIe XVIIIe siècle. Cat. exp. Marcq-en-Baroeul, Fondation Anne et Albert Prouvost, s. d., in-8°, 28 p., 11 fig. n.

Date : 1981.

Thématique : 17e. s. 18e. s. Expositions. Objets.

Index général : Marcq-en-Baroeul. Fondation Prouvost. Galerie Septentrion.

Index des noms : Mathias (Martine).

Œuvres concernées : Scènes mythologiques. Mois ou Maisons royales*. Temple de Flore*. Nouvelles Indes*. Histoire d'Esther*. Verdure*. Bacchus*. Jeux Russiens*. Tenture chinoise. Pastorales. Histoire d'Alexandre*. Jeu de quilles. Sièges*. Enfants jardiniers*.

Résumé : Catalogue d'exp. *: sujets représentés.

MATHIAS (Martine): intr., GIRAUD (Catherine): coll. LAMAESTRE (Laurence de): coll. Jean Lurçat; le Combat et la Victoire. Aubusson 92 Centenaire. Cat. exp. Aubusson, 1992, 88 p., fig. BONNET (Sylvie). La tapisserie, art d'une légende. Ibid., p.66-71, 1 fi

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Tapis. Textiles. Objets.

Index général : Aubusson, musée départemental de la tapisserie. Paris Pavillon des Arts. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. . Mathias (Martine). Day (Susan). Bonnet (Sylvie). Giraud (Catherine). Lamaestre (Laurence de).

Œuvres concernées : Trois guerriers. Sirène. Paravent. Femme aux corbeilles. Orage. Raisins et les arts. Moissons. Feuillages et étoiles sur fond rouge. Quatre saisons. Combat de coqs. Jardin. Quatre afghans. Orphée ou le poète. Vapeurs et les eaux. De natura solari rerum. O

Résumé : Catalogue d'exp.

MATHIAS (Martine): préf. Aubusson 88, 5 ans de bourses et avances sur tissage du CNAP. Cat. exp. Aubusson, Musée départemental de la Tapisserie, 1988, in-8°, 59 p., 25 fig. RISCH (Paul). La rencontre d'un peintre et d'un métier. Ibid., p.5-6.

Date : 1988.

Thématique : Expositions. Aubusson.

Index général : Aubusson Musée départemental de la Tapisserie. CNAP. Centre National des Arts Plastiques. Sedan Musée municipal. Brandon: Les Rejets. San Cacciano. Castelbajac: Trapèze et ondes dans un cercle. Charpin: Verdure bleue. Curien: On achève bien les façades. D

Index des noms : Mathias (Martine). Risch (Paul). Frédéric Brandon. Jean-Charles de Castelbajac. Carmen Charpin. Christophe Curien. Thierry Delaroyère. Catherine Finck. Michel Four. Pol Gasson. Régine Graille. Jacques Haramburu. Sheila Hicks. Gérard Hunot. François Jeune.

Œuvres concernées : Les Rejets. San Cacciano. Trapèze et ondes dans un cercle. Verdure bleue. On achève bien les façades. Le jongleur de Notre-Dame. Abreuvoir. Composition jaune. Jardins blancs. Espace. Post Tenebras spero Lucem. Color Alphabet. Vecteur. Calypso et Ulysse. L

Résumé : Catalogue d'exposition.

MATHIEU (Georges). BERGOT (Fr.): avant-pr. Georges Mathieu. Cat. exp. Rennes, Musée des Beaux-Arts, 1969, 8 fig.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Auteur-art.

Index général : Rennes Musée des Beaux-Arts. Georges Mathieu.

Index des noms : Georges Mathieu. Bergot (Fr.).

Résumé : Catalogue d'exp.

MATHIEU (Georges). COURAL (Jean): préf. QUIGNON-FLEURET (D.): intr. Mathieu. Cat. exp. Paris, salle d'exposition de la Manufacture des Gobelins, 1969, in-4°, n.p., 32 p., fig.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris salle d'exposition de la Manufacture des Gobelins. Georges Mathieu.

Index des noms : Mathieu (Georges). Coural (Jean). Quignon-Fleuret (Dominique).

Œuvres concernées : Hommage à Nicolas Fouquet. Hommage à Condillac.

Résumé : Catalogue d'exp. Biographie. Portrait de l'artiste.

MATHIEU (Jocelyne). Un outil de recherche la bibliographie informatisée. Bull. du CIETA, 1987, n° 65, p. 93-96.

Date : 1987.

Index général : Bibliographie.

Index des noms : Mathieu (Jocelyne).

Résumé : Article.

MATHIEU (Rémi). HUARD (Georges). Le système héraldique français. Bulletin de la société nationale des Antiquaires de France, 1945-47, p.251-252, compte rendu.

Date : 1947.

Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Mathieu (Rémi). Huard (Georges).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.

Mathieu Matégot Courrier des mét. d'art, n°95, sept. 1990, p.21-22, 1 fig. n.

Date : 1990.
Thématique : Expositions.
Index général : Angers.
Index des noms : Mathieu Matégot.
Résumé : Article.

Mathieu Matégot: tapisseries, peintures, mobilier. Cat. exp. Angers, 1990, 78 p., 70 fig., en franç. et en angl. BRION (Marcel). Les tapisseries de Mathieu Matégot. Ibid., p. 25-30, extrait: La Demeure, Paris, 1962. PARINAUD (André). Le génie d'un métier.

Date : 1990.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Angers musée Jean-Lurçat et de la tapisserie contemporaine. Mathieu Matégot.
Index des noms : Mathieu Matégot. Parinaud (André). Brion (Marcel).
Œuvres concernées : Lumières et fruits de mer. Cerf volant. Métamorphose. Mater Dolorosa. Mindinao. Orly. Lorca. Icare. Mercure. Santa Barbara II. Le Derrick. Mobilis. Régates. Régates II. Adagio I. Fleur de mousson. Envol. Structure et Lumière. Rouen. Le port. Piège de lumi
Résumé : Catalogue d'exp. Rétrospective de son oeuvre tissé soit quelque trente tapisseries, maquettes et cartons de tapisserie. Tous les sujets reproduits.

MATHON. Notice sur une mitre de Philippe de Dreux conservée au Musée de Beauvais. Mémoire de la Société académique d'archéologie, sciences et arts de l'Oise, t.III, 1856, p.257, pl.

Date : 1858.
Thématique : Broderie-moyen âge. Objets.
Index général : Beauvais Musée.
Index des noms : Mathon. Philippe de Dreux.
Résumé : Article. Datée du XIIIe siècle.

MATISSE (Henri). Océanie. Labyrinthe, n°22, 1946, p. 8, 3 fig.

Date : 1946.
Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. Auteur-art.
Index général : Henri Matisse.
Index des noms : Henri Matisse.
Œuvres concernées : Océanie (carton).
Résumé : Article.

MATTERA (Joanne). Bringing Tapestry into the 20th Century. Threads Magazine, oct.-nov. 1985, p.48-54, fig.

Date : 1985.
Thématique : Technique.
Index des noms : Mattera (Joanne).
Résumé : Article.

MAUMENE (Ch.). HARCOURT (Louis d'). La tenture de " l'Histoire du Roi" Le Brun et Van der Meulen aux Gobelins. In: Iconographie des rois de France, vol.II, Archives de l'Art français, 1931, p.142-161.

Date : 1931.
Thématique : Iconographie. Gobelins. Noms d'artistes.
Index général : Charles Lebrun. Adam frans van der Meulen.
Index des noms : Maumené (Ch.). Harcourt (Louis d'). Charles Lebrun. Adam frans van der Meulen.
Œuvres concernées : Histoire du roi.

Résumé : Article.

MAUNY (Raymond). Les anciennes tapisseries de l'église Saint-Maurice de Chinon au château d'Angers. Bulletin de la Société des Amis du vieux Chinon, n°2, 1978, p.200-204, 1 fig.

Date : 1978.

Thématique : Collections. Musées.

Index général : Eglise Saint-Maurice de Chinon. Château d'Angers.

Index des noms : Mauny (Raymond).

Œuvres concernées : Passion. Vie de saint Saturnin.

Résumé : Article.

MAUPERCHE (Auguste de). Note sur le premier plan de Paris, connu sous le nom de Plan de tapisserie. Paris, imprimerie de A. Clo, s.d., in-4°, 11p., 1 plan.

Date : 1818.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Mauperché (Auguste de).

Œuvres concernées : Plan de Paris.

Résumé : Ouvrage.

MAURER (Hans). Das Institut der AbeggStiftung Bern in Riggisberg. Unsere Kunstdenkm, t.18, 1967, p.199-200, 2 fig.

Date : 1967.

Thématique : Broderie.

Index général : AbeggStiftung Bern in Riggisberg

Index des noms : Maurer (Hans).

Résumé : Article.

MAURI (L. de). L'amatore di arazzi e tapeti antichi. Torino, S. Latte et C., 1910, in-18, 387p., 50pl.

Date : 1910.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Mauri (L. de).

Résumé : Ouvrage.

Maurice André. Lucien Coutaud. Jean Lurçat. Mathieu Matégot. Jean Picart le Doux. Mario Prassinis. Marc Saint-Saëns. Robert Wogensky. Tapis d'art contemporain. Galerie Paul Ambroise. Cat. exp. Paris Galerie Paul Ambroise, s.d., in-8°, n.p., 16 p. COGNIAT

Date : 1960.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index général : Paris Galerie Paul Ambroise. Ateliers Société Saints Frères.

Index des noms : Jean Lurçat. Marc Saint-Saëns. Maurice André. Robert Wogensky. Mathieu Matégot.

Mario Prassinis. Lucien Coutaud. Jean Picart le Doux. Cogniat (Raymond).

Œuvres concernées : Cavalcade. Clair de lune. Grand siècle. Intimité. Le Temps des Pensées. Renaissance

Printanière. Le Ciel. Les Gémaux. Créa. Espace. Equateur. Folie. Jardin. Eté. Hiver. Digitales. Nemrod.

Arlequins. Les Pavés du Roi.

Résumé : Catalogue d'exposition. Pour certaines reproductions, voir l'article de P. Masteau.

Maurice Fenaille. Les secrets d'un mécène. Cat. exp. Musée Fenaille Rodez. 2000, 128 p., fig. n.

Date : 2000.

Thématique : Noms de personnes. Expositions.

Index général : Rodez Musée fenaille.

Index des noms : Maurice Fenaille.

Résumé : Catalogue d'exp.

MAURICE-CHABARD (Brigitte). La splendeur des Rolin. Un mécénat privé à la cour de Bourgogne. Table ronde, 27-28 févr. 1995. Paris, 1999, 327 p., fig.

Date : 1999.

Thématique : Collections. Noms de personnes.
Index général : Cour de Bourgogne.
Index des noms : Maurice-Chabard (Brigitte). Rolin.
Résumé : Ouvrage.

MAURICHEAU-BEAUPRE (Charles). Meubles de Versailles et souvenirs de la reine Marie-Antoinette. Pro Arte, t.V, 1946, p.321-334, 4 pl., 17 fig.
Date : 1946.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Mauriceau-Beaupré (Charles). Marie-Antoinette.
Résumé : Article.

MAURICHEAU-BEAUPRE (Charles). Un peintre de Louis XIV aux armées, Van der Meulen. Jardin des Arts, n°37, 1957, p. 1-10, 16 fig.
Date : 1957.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Adam Frans Van der Meulen.
Index des noms : Mauriceau-Beaupré (Charles). Adam Frans Van der Meulen. Louis XIV.
Œuvres concernées : Histoire du Roi. Histoire du Roy.
Résumé : Article.

MAXE-WERLY (L.). Brodeurs et tapissiers dans le Barrois. Réunion de la Société des Beaux-Arts départementaux, 1897, p. 1016-1024, fig.
Date : 1897.
Thématique : Collections. Broderie.
Index général : Barrois.
Index des noms : Maxe-Werly (L.).
Résumé : Article.

MAY (Heinrich). Die gemälde und Gobelin Sammlung der Familie Krupp, zu einer Ausstellung in der Villa Hügel im Sommer 1965. Speculum Artis, n°7, 1965, p.17-25.
Date : 1965.
Thématique : Collections. Expositions.
Index général : Villa Hügel.
Index des noms : May (Heinrich). Krupp.
Résumé : Article.

MAY (Heinrich). Die Gemälde und Gobelin-Sammlung der Familie Krupp. Zu einer Ausstellung in der Villa Hügel. Artis, n°9, 1965, p.17-25, 9 fig.
Date : 1965.
Thématique : Collections.
Index général : Famille Krupp. Villa Hügel Essen.
Index des noms : May (Heinrich). Krupp.
Résumé : Article.

MAYER (Christa Charlotte). Tapestries. In: Masterpieces of Western Textiles from the Art Institute of Chicago. Chicago, 1969, in-8°, p.21-34, 10 fig. n.
Date : 1969.
Thématique : Collections.
Index général : Art Institute of Chicago.
Index des noms : Mayer (C. ch.). Philippe de Behagle. Jean ou Hans Arp.
Œuvres concernées : Grottesques. Vie seigneuriale. Gris, noir rouge.
Résumé : Ouvrage.

- MAYER THURMAN (Christa C.) BROSENS (Koenraad). Flemish Tapestries in the Collection of The Art Institute of Chicago. In: Flemish Tapestry in European and American Collections. Studies in Honour of Guy Delmarcel. Turnhout, Brepols, 2003, in-4°, p.171-184,
Date : 2003.
Thématique : Noms d'artistes. Musées.
Index général : Charles Le Brun. Charles Poerson. Chicago Art Institute.
Index des noms : Mayer Thurman (Christa C.). . Brosens (Koenraad). Charles Le Brun. Charles Poerson.
Œuvres concernées : Histoire de Titus et Vespasien. Méléagre et Atalante.
Résumé : Ouvrage. Tapisseries de Bruxelles.
- MAYER THURMAN (Christa C.). Tapestry: the purposes, form, and fonction of the mediums from its iruption until today. In: Acts of the Tapestry Symposium, nov. 1976, San Francisco. 1979, p.3-19.
Date : 1976.
Thématique : Généralités.
Index général : San Francisco Tapestry Symposium.
Index des noms : Mayer Thurman (Christa C.).
Résumé : Article.
- MAYER THURMAN (Christa Charlotte). Textiles in the Art Institute of Chicago. Chicago, Art Institute of Chicago, 1992, 152 p., fig.
Date : 1992.
Thématique : Musées.
Index général : Institute of Art Chicago.
Index des noms : Mayer Thurman (Christa Charlotte). .
Résumé : Ouvrage.
- MAYER THURMAN (Christa). Textiles. In: Art Institute of Chicago Annual Report. Chicago, Art Institute of Chicago, 1977-78, p.49-52.
Date : 1978.
Thématique : Musées.
Index général : Institute of Art Chicago.
Index des noms : Mayer Thurman (Christa). . Jean-Baptiste Huet.
Résumé : Ouvrage faisant référence à l'acquisition d'une tapisserie de Beauvais d'après Huet.
- MAYER THURMAN (Christa). Textiles. In: Art Institute of Chicago Annual Report. Chicago, Art Institute of Chicago, 1978-79, p.56-60.
Date : 1979.
Thématique : Musées.
Index général : Institute of Art Chicago.
Index des noms : Mayer Thurman (Christa). . Jean Lurçat.
Œuvres concernées : Pile-rug.
Résumé : Ouvrage faisant référence à l'acquisition d'une oeuvre de Lurçat.
- MAYER-THURMAN (C.C.). Research in progress. A preliminary attempt to answer the questions of Beauvais versus Aubusson, Jean-Baptiste Oudry (1686-1755) versus Jean-Baptiste Huet (1745-1811). 18th century versus 19th century. In: Etudes en tapisserie en hom
Date : 1984.
Thématique : Noms d'artistes. Musées.
Index général : Jean-Baptiste Huet. Jean-Baptiste Oudry. Chicago Art Institute.
Index des noms : Jean-Baptiste Huet. Jean-Baptiste Oudry. Mayer-Thurman (Christa C.).
Résumé : Article. Etude d'une tapisserie: source dans la composition, la manufacture, la date.
- MAYEUX (Albert). Broderies et orfrois brodés de la fin du XVe et du XVIe siècle de la collection Tello-Champagne, à Dreux. Revue d'Art chrétien, nov.-déc. 1912, p.366-368, 1 fig.

Date : 1912.

Thématique : Broderie-Moyen âge. Collections. Broderie-Renaissance.

Index général : Dreux.

Index des noms : Mayeux (Albert). Tello-Champagne.

Œuvres concernées : Orfrois.

Résumé : Article.

MAYEUX (G.). Tapisseries du presbytère d'Anglards de Salers (Cantal). Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France. 1927, p.230-231.

Date : 1927.

Thématique : Collections.

Index général : Anglards-de-Salers Presbytère.

Index des noms : Mayeux (G.).

Œuvres concernées : Animaux dans des paysages.

Résumé : Article.

MAZARS (Pierre). Hauts et bas de la lice. Jardin des Arts, n°181, avril 1968, p.54-56, 5 fig.

Date : 1968.

Thématique : Technique.

Index des noms : Mazars (Pierre).

Résumé : Article.

MAZARS (Pierre). Les oeuvres d'art du paquebot France. Genève, éd. E. Heutzscherch, 1969.

Date : 1969.

Thématique : Collections.

Index général : Paquebot France.

Index des noms : Mazars (Pierre). Camille Hilaire.

Résumé : Ouvrage.

MAZARS (Pierre). Les tapisseries anciennes. Jardin des Arts, n°131, oct. 1965, p.62-64, fig.

Date : 1965.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Mazars (Pierre).

Œuvres concernées : Verdures.

Résumé : Article.

MAZARS (Pierre). Lucien Coutaud. Genève, éd. Pierre Cailler, 1963.

Date : 1963.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Lucien Coutaud.

Index des noms : Lucien Coutaud. Mazars (Lucien).

Résumé : Ouvrage.

Mc ALLISTER JOHNSON (W.). Le programme monarchique. Revue de l'Art, n°16-17, 1972, p.153-164, 27 fig. n.

Date : 1972.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Mc Allister Johnson (W.).

Œuvres concernées : Galerie François Ier de Fontainebleau.

Résumé : Article.

MCALLISTER JOHNSON (W.). Manuscrits, maquettes et albums inédits: Antoine Caron et la suite d'Arthémise. In: Le livre et l'image en France au XVI^e siècle. Cahiers VL, Saulnier, n°6, 1989, p.121-134, 4 fig.

Date : 1989.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Antoine Caron.

Index des noms : McCallister Johnson (W.). Antoine Caron. Nicolas Houel.

Œuvres concernées : Histoire d'Arthémise. Artémise.

Résumé : Ouvrage.

MCCORMICK (Chauncey): avant-pr. VERLET (Pierre): préf. GOETZ (Oswald). SCHEIDEMANTEL (Vivian). Masterpieces of French Tapestry. Medieval. Renaissance. Modern. Cat. exp. Chicago, 17 mars - 5 mai 1948, Chicago, The Art Institute, 1948, in-8°, 88 p., 45 fig

Date : 1948.

Thématique : Généralités. Expositions.

Index général : Chicago Art Institute. Gromaire: Quatre saisons. Coutaud: Jeune fille endormie. Lurçat: Homme. Saint-Saëns: Thésée et le Minotaure.

Index des noms : Verlet (Pierre). Salles (Georges). McCormick (Chauncey). Goetz (Oswald). Scheidemantel (Vivian). . Marcel Gromaire. Lucien Coutaud. Jean Lurçat. Marc Saint-Saëns.

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers. Résurrection. Histoire de Clovis. Vie de saint Pierre. Vie de la Vierge. Cerfs Ailés. Légende de saint Etienne. Hercules. Noble Pastorale. Dame à la Licorne. Arthémise. Artémise. Moïse. Saisons. Histoire d'Alexandre. Histoire du Roy.

Résumé : Catalogue d'exposition.

MCKENDRICK (Scot). Tapestries from the Low Countries in England during the fifteenth century. In: England and the Low Countries in the Middle Ages. New York, St Martin's Press, 1995, 186 p., fig.

Date : 1995.

Thématique : Moyen âge. Noms de lieux.

Index général : Flandres. Low Countries. Angleterre. England.

Index des noms : Mckendrick (Scot).

Résumé : Article.

MCKENDRICK (Scot.) The Great history of Troy: reassessment of the development of a secular to home in late medieval art. Journal of the Warburg and Courtauld Institutes, 1991, p.43-82, 39 fig.

Date : 1991.

Thématique : Moyen âge. Iconographie.

Index des noms : Mckendrick (Scot.)

Œuvres concernées : Great History of Troy. Histoire de Troie.

Résumé : Article.

MCLEOD (R.P.). Things you ought to know about rugs. Arts and Decoration, sept. 1937, p.34-35.

Date : 1937.

Thématique : Tapis-Technique.

Index des noms : McLeod (R.P.).

Résumé : Article.

MCNULTY (J. Bard). The lady Aelfgyva in the Bayeux tapestry. Speculum, t.55, n°4, 1980, p.659-668, 5 fig.

Date : 1980.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : McNulty (J. Bard). Aelfgyva.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

MCNULTY (J. Bard). The narrative art of the Bayeux tapestry Master. New York, AMS Press, 1989, 151 p.

Date : 1989.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : McNulty (J. Bard).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

MCNULTY (Tom). A subject classification system for auction house sales catalogues based on the Getty Trust's Art and Architecture Thesaurus. *Art documentation*, t.11, n°4, hiver 1992, p.185-187.

Date : 1992.

Index général : Bibliographie.

Index des noms : McNulty (Tom).

Résumé : Article.

MEAUME (Ed.). Sujets de tapisseries gravés par Sébastien Le Clerc. Exposition des Champs-Élysées de 1876. *Mémoire de l'Académie de Metz*, t.VI, 1876-1877, p.143-151. IDEM. Idem. Tiré à part, 1878, 9 p.

Date : 1877. 1878.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Sébastien Le Clerc.

Index des noms : Sébastien Le Clerc. Meaume (Ed.).

Résumé : Article.

Medieval Tapestries And Decorative Arts Shown in St Louis. *Art News*, vol. XXXIII, n°18, 2 févr. 1935, p.6.

Date : 1935.

Thématique : Moyen âge. Musées. Expositions.

Index général : Saint-Louis U. S.

Résumé : Article.

MEDLAM (Sarah). Textiles & Diers. In: *The Bettina Lady Abingdom Collection*, London, Victoria & Albert Museum, 1996, p.94.

Date : 1996.

Thématique : Collections. Objets.

Index des noms : Medlam (Sarah). Abingdom.

Œuvres concernées : Lit. Portière.

Résumé : Portière en Aubusson. Article.

MEGRET (Frédéric). GAUVREAU (Jean-Marie), ROBERT (Elie) - Trois manifestations d'Art français à Montréal. I. Renaissance de la tapisserie. *Vie des Arts*, n° 32, 1963, p. 24-51, 32 fig. et 3 pl.

Date : 1963.

Thématique : Expositions.

Index général : Montréal.

Index des noms : Megret (Frédéric). Gauvreau (Jean-Marie). Robert (Elie).

Résumé : Article.

MEISTER (P.W.). Wogenscky. Tourlière. Francfort 1962, museum fur Kunstland Werk.

Date : 1962.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Robert Wogenscky. Michel Tourlière.

Index des noms : Meister (P.M.). Robert Wogenscky. Michel Tourlière.

Résumé : Ouvrage.

MELET-SANSON (Jacqueline). La petite Académie ou Académie des Inscriptions et Belles Lettres. Les travaux. In: *Colbert 1619-1683. Cat exp. Paris, Hôtel de la Monnaie, Paris, 1983, p.453-455.*

Date : 1983.

Thématique : Noms de personnes. Iconographie. Expositions.

Index général : Paris Hôtel de la Monnaie. Devises. Petite Académie. Académie des Inscriptions et Belles Lettres.

Index des noms : Jean-Baptiste Colbert. . Jacques Bailly. Sébastien Leclerc. . Melet-Sanson (Jacqueline).

Résumé : Catalogue d'exposition.

- MELWON (Eva R.). A first book of embroidery design. London, 1932, in-8°, fig.
Date : 1932.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Melwon (Eva R.).
Résumé : Ouvrage.
- MELY (F. de). BISHOP (E.). Bibliographie générale des inventaires imprimés. Paris, Leroux, 1892, 2 vol., in-8°.
Date : 1892.
Thématique : Tapis. Gobelins.
Index des noms : Mély (F. de). Bishop (E.).
Résumé : Ouvrage.
- MELY (F. de). Broderie du XIVE siècle représentant Charles V et sa famille, à la cathédrale de Chartres. Mémoire de la Société d'archéologie d'Eure-et-Loir, t.IX, 1889, p. 394.
Date : 1889.
Thématique : Broderie-Moyen âge.
Index général : Cathédrale de Chartres.
Index des noms : Mély (F. de). Charles V.
Résumé : Article.
- MELY (F. de). Note sur une broderie historiée du XIVE siècle représentant Charles V et sa famille, à la cathédrale de Chartres. Réunion de la Société des Beaux-arts des départements, t.X, 1888, p. 741-747.
Date : 1888.
Thématique : Collections. Broderie-moyen âge.
Index général : Chartres Cathédrale.
Index des noms : Mély (F. de). Charles V roi de France.
Œuvres concernées : Charles V et sa famille.
Résumé : Article. Du XIVE siècle.
- MELY (F. de). Ornaments de saint Thomas de Canteloup à Lisieux. Académie des Inscriptions et Belles-lettres, t.XIX, 1891, p. 106 & 109. IDEM. Les vêtements de saint Thomas de Canteloup à Lisieux. Revue d'Art chrétien, t.II, 1891, p:91-103, 1 pl., 3 fig.
Date : 1891.
Thématique : Broderie-Moyen âge.
Index général : Lisieux.
Index des noms : Mély (F. de). Thomas de Canteloup.
Résumé : Article.
- Mémoire de Claude-Louis Robineau, conseiller du Roy, notaire au Châtelet de Paris, contre Anne-Charlotte Desnots, veuve de Jean Lefèvre, entrepreneur des ouvrages de la manufacture des Gobelins. Paris, d'Houry, 1744, in-f°, 8 p.
Date : 1744.
Thématique : Noms de liciers. Gobelins.
Index général : Jean Lefèvre.
Index des noms : Jean Lefèvre. Claude-Louis Robineau. Anne-Charlotte Desnots.
Résumé : Ouvrage.
- Mémoire pour Jacques Homassel et Jacques Hecquet, son gender, entrepreneurs de la manufacture des moquettes établie à Abbeville, contre Pierre Broyard, hautelisseur à Amiens, et les maîtres hautelisseurs de la même ville intervenans. Paris, Chardon, in-f°
Date : 1780 vers.
Thématique : Noms de lieux. 18e. s. Noms de liciers.
Index général : Ateliers d'Amiens. Pierre Broyard.

Index des noms : Jacques Homassel. Jacques Hecquet. Pierre Broyard.

Résumé : Ouvrage.

Mémoire pour Me Thomas Michelin le jeune, ci-devant notaire au Châtelet de Paris, contre la delle veuve du sieur Lefèvre, entrepreneur des ouvrages de la manufacture des Gobelins. Paris, imprimerie Simon, 1743, in-f°, 36p.

Date : 1743.

Thématique : Noms de liciers. Gobelins.

Index général : Jean Lefèvre.

Index des noms : Jean Lefèvre. Thomas Michelin.

Résumé : Ouvrage.

Mémoire pour Pierre-Marie Bidault, conseiller du roi en l'élection de Paris et de Françoise Lorette son épouse, accusés, contre Anne-Charlotte Desnots, veuve du feu sieur Jean Lefèvre, entrepreneur des ouvrages de la manufacture des Gobelins, accusatrice.

Date : 1744.

Thématique : Noms de liciers. Gobelins.

Index général : Jean Lefèvre.

Index des noms : Jean Lefèvre. Pierre-Marie Bidault. Françoise Lorette. Anne-Charlotte Desnots.

Résumé : Ouvrage.

Mémoires par les intéressés à la conservation des eaux de la rivière de Bièvre, dite des Gobelins, contre le sieur de la Martinière, premier chirurgien du Roy. Paris, Guillau, 1749, in-4°.

Date : 1749.

Thématique : Gobelins.

Index général : Rivière de Bièvre.

Index des noms : Martinière (de la).

Résumé : Ouvrage.

MENA (Mia Angeles Gonzales). Catalogo de Bordados. Madrid, 1974, 306 p., 99 pl. Bull. du CIETA, n°47-48, 1978 I-II, p.126, compte rendu en angl.

Date : 1974.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Mena (Mia Angeles Gonzales).

Résumé : Ouvrage.

MENAGE (Hubert). Album de broderie religieuse, publié d'après les dessins du P. Arthur Martin, S.J. Paris, Douniol, n.d., in-4°, 16 p., pl.

Date : 1854.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Ménage (Hubert).

Résumé : Ouvrage.

MENARD (Philippe). Les tapisseries de Nancy et la Condamnation de Banquet. Lorraine vivante, 1993, p.137-161.

Date : 1993.

Thématique : Iconographie.

Index général : Nancy.

Index des noms : Menard (Philippe).

Œuvres concernées : Condamnation de Banquet.

Résumé : Article.

MENDOCA (Maria José de). Inventario de tapeçarias existentes em museus e palacios nacionais. Instituto portugese do patrimonio cultural, Lisboa, 1983.

Date : 1983.

Thématique : Collections.

Index général : Portugal palais nationaux. Palacios nacionas. Museus.

Index des noms : Mendonça (Maria José de).

Résumé : Ouvrage.

MENDONCA (José Maria). Conservation das tapeçarias do estado. Boletiu do Museu Nacional de Arte Antiga, t. II, 1941-43, p. 121-133, 9 fig. MENDONCA (José Maria). Conservação, restauro e apresentação de tapeçarias e tapetes antigos. Ibid, t. II, 1941-43, p

Date : 1943.

Thématique : Technique. Textiles. Collections. Tapis.

Index général : Conservation. Lisbonne. Portugal...

Index des noms : Mendonça (José Maria).

Résumé : Article.

MENDONCA (Maria José de). A oficina de Conservacao de Têxteis; organizaçuo, instalação e metodo de trabalke. Boletiu do Museu Nacional de Arte Entiga, vol.IV, n°3, 1962, p.7-17.

Date : 1962.

Thématique : Tapis. Broderie. Technique.

Index des noms : Mendonça (Maria José de).

Résumé : Article.

MENDONCA (Maria José de). O restauro das tapeçarias do museo de Larnego, Lisboa. Coloquio, n°26, 1963, p. 18-25, 6 fig.

Date : 1963.

Thématique : Technique. Musées.

Index général : Larnego Musée. Portugal.

Index des noms : Mendonça (Maria José de).

Résumé : Article.

MENDONCA (Maria José). Relação dos panos de raz existentes nas coleccoes do Estado (inventaire des tapisseries des collections de l'état). Boletim da academia nacional de belas Artes, t. VII, 1940, p. 30-42 & 62, 10 fig., 7 pl.

Date : 1940.

Thématique : Collections.

Index général : Espagne. Etat espagnol. Aubusson.

Index des noms : Mendonca (Maria-José).

Résumé : Article.

MENEI (Janine). La restauration du Thésée vainqueur du taureau de Marathon, 1745, de Carle Vanloo. Revue du Louvre, 2-1999, avril, p.77-86, 8 fig. col., 7 fig. n., rés. anglais p.117, rés. all. p.118.

Date : 1999.

Thématique : Technique. Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Restauration. Carle Van Loo.

Index des noms : Menei (Janine). Carle Van Loo.

Œuvres concernées : Thésée vainqueur du taureau de Marathon. Histoire de Thésée.

Résumé : Trois exemplaires tissés de cet unique carton réalisé pour la tenture. Article.

MENENDES PIDAL DE NAVASCHES (Faustino). Armoriaux et décor brodé au milieu du XIIIe siècle. Les armoiriaux médiévaux, 1997, p.259-272.

Date : 1997.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Menendes Pidal de Navasches (Faustino).

Résumé : Article.

MENNESSON (Eugène). Tapisserie ancienne de Fontaine. La Thiérarche, t.VIII, 1881, p. 173.

Date : 1881.

Thématique : Collections.

Index général : Fontaine Val Saint-Pierre.

Index des noms : Mennesson (Eugène).

Résumé : Article.

Mentions de tapisseries extraites de divers inventaires anciens, XVIIe et XVIIIe siècles. Revue de l'Art français ancien et moderne, 1892, p.128, 257-260.

Date : 1892.

Thématique : 17e. s. 18e. s.

Résumé : Article.

Menton. Exposition Internationale de Tapisserie. Hommage à Thomas Gleb. Palais de l'Europe. 3 juillet - 26 septembre 1992. Cat. exp. Menton, 1992, in-4°, 24 p., fig. col.

Date : 1992.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Menton Palais de l'Europe.

Index des noms : Thomas Gleb. Cécile Brunet. Odile Conte. Jean Couty. Barbara Debard. Cris Lambert. Lenzi. Corinne Leridon. Laure Mathieu. Jean-Claude Michaud. Danielle Moreau. Michelle Quelard. Claude Richer. Janine Tabuis. Mireille Veauvy.

Résumé : Catalogue d'exposition.

MEONI (Lucia). Gli arazzi delle collezioni Farnese e Borbone a Firenze. In: Gli Arazzi dei Farnese e dei Borbone. Le collezioni dei secoli XVI-XVIII. Cat. exp. Colorno, Milano, Electa, 1998, in-4°, p.68-75, 5 fig. n. HEIKAMP (Dietlef). Un monumento all'ar

Date : 1998.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Colorno Palazzo Ducale.

Index des noms : Bertini (Giuseppe). Forti Grazzini (Nello). Heikamp (Dietlef). Farnese. Borbone. Bourbon. Meoni (Lucia).

Résumé : Catalogue d'exposition.

Merchants and Weavers in Northern Europe, 1380-1480. In: Tapestry in the Renaissance. Art and Magnificence. Cat. exp. New York, Metropolitan Museum, 2002, in-4°, 593 p., 229 fig.

Date : 2002.

Thématique : Moyen âge. Renaissance. Expositions.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Index des noms : Campbell (Thomas P.). Bertrand (Pascal-François). Bauer (Rotraud). Buchanan (Iain).

Œuvres concernées : Guerre de Troie. Chasse à la licorne. Adoration des mages.

Résumé : Catalogue d'exposition.

MERCIER (Gilbert). Les brodeuses lunévilloises. Jarville, Ed. de l'Est, 1992, n.p., fig. MERCIER (Gilbert). Les broderies lunévilloises. Mémoires de l'Académie Stanislas, 1992-1993, p.199-214.

Date : 1992. 1993.

Thématique : Broderie.

Index général : Ateliers de Lunéville.

Index des noms : Mercier (Gilbert).

Résumé : Ouvrage.

MÉRIMÉE (Prosper). Commission des Monuments historiques; rapport de M. P. Mérimée sur les manufactures nationales. Bibliothèque de la manufacture des Gobelins, manuscrit n°28, août 1848., in-f°, 16p.

Date : 1848.

Thématique : Métier.

Index des noms : Mérimée (Prosper).

Résumé : Ouvrage.

MERINDOL (C. de). Emblématique, art et histoire. In: La tenture de l'Apocalypse d'Angers, Cahiers de l'Inventaire, t.4, 2ème édition, Nantes, 1987, p.43-51.

Date : 1987.

Thématique : Iconographie.

Index général : Emblématique.

Index des noms : Merindol (C. de).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Ouvrage.

MERINDOL (Christian de). La provenance et la datation du vase Gaignières-Fonthill et de la tenture des Preux de New-York. L'emblématique et la thématique peuvent fixer sur une oeuvre d'art un moment d'histoire. Bulletin de la Société nationale des Antiqua

Date : 1992.

Thématique : Iconographie.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Emblématique. Thématique.

Index des noms : Méridol (Christian de).

Œuvres concernées : Tenture des Neuf Preux.

Résumé : Article.

MERINDOL (Christian de). Nouvelles observations sur la tenture de l'"Apocalypse" d'Angers. Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France 1987, 1989, p.52-61, 3 fig. n.

Date : 1989.

Thématique : Iconographie.

Index général : Armoiries. Héraldique. Emblématique.

Index des noms : Méridol (Christian de).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers. Armoiries. Héraldique. Emblématique.

Résumé : Article.

MERINDOL (Christian de). Note sur la tapisserie de l'"Apocalypse" d'Angers. Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France, 1983, p. 82-93, 1 pl.

Date : 1983.

Thématique : Iconographie.

Index général : Armoiries. Héraldique. Emblématique.

Index des noms : Méridol (Christian de).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

MEROT (Alain). Simon Vouet et la grotesque: un langage ornemental. In: Rencontres de l'École du Louvre. Simon Vouet. Décembre 1992. La Documentation française, p.563-572, 4 fig. n.

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Grotesques. Simon Vouet.

Index des noms : Simon Vouet. Mérot (Alain).

Résumé : Article. Aborde les tapisseries en fin d'étude.

MERSON (Olivier). Charles Le Brun à Vaux-le-Vicomte et à la manufacture royale des Meubles de la Couronne. Gaz. Beaux-Arts, 1895, t.1 p.89 & 399, t.II, 1895, p.5.

Date : 1895.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Charles Le Brun. Vaux-le-Vicomte. Paris Manufacture royale des meubles de la Couronne.

Index des noms : Charles Le Brun. Merson (Luc-Olivier).

Résumé : Article.

- MERYEM (Jean.). La manufacture nationale de Beauvais à Paris. L'Art et les artistes, n°125, 1932, p.205-207, 3 fig.
Date : 1932.
Thématique : Expositions. Beauvais.
Index général : Paris.
Index des noms : Meryem (Jean).
Résumé : Article.
- MESNIL (Jacques). De Tentoonstelling in het Musée des Beaux-arts de la ville de Paris. Onze Kunst, août 1915, p.41-49, fig., pl. IDEM. Idem. Ibid., juill. 1916, p. 1-7, fig.
Date : 1915. 1916.
Thématique : Collections. Expositions.
Index général : Paris Musée du Petit-Palais. Reims Cathédrale.
Index des noms : Mesnil (Jacques).
Résumé : Article.
- MESPLE (Paul). Tapisseries. In: F. Desnoyer. Cat. exp. Toulouse, 1957, p.30.
Date : 1957.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Toulouse Musée des Augustins. François Desnoyer.
Index des noms : Mesplé (Paul). François Desnoyer.
Œuvres concernées : Le Languedoc. Les plaisirs de la plage. Les joutes nautiques.
Résumé : Catalogue d'exposition. Aucun sujet représenté.
- MESSIAEN (Olivier). Institut de France. Académie des Beaux-Arts. Notice sur la vie et les travaux de Jean Lurçat. (1892-1966) par M. Olivier Messiaen lue à l'occasion de son installation comme membre de la section de musique. Séance du vendredi 15 mai 1968
Date : 1968.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean Lurçat.
Index des noms : Jean Lurçat. Messiaen (Olivier). Decaris (Albert).
Résumé : Ouvrage. " Madame Lurçat m'a dit que son mari travaillait ses cartons en écoutant des disques. Elle m'a également affirmé ... par des disques de grandes oeuvres symphoniques, classiques ou modernes. Etait-ce plus qu'une simple stimulation?"
- MESTAYER (Monique). Notes sur l'art de la tapisserie à Douai aux XIVe et XVe siècles. Revue du Nord, t. 66, vol.261-262, avr.- sept. 1984, p.471-480, rés. en franç., angl. et néerlandais.
Date : 1984.
Thématique : Noms de lieux. Moyen âge.
Index général : Ateliers de Douai.
Index des noms : Mestayer (Monique).
Résumé : Article.
- MESURET (Alix). L'atelier de tapisserie de la prévôté de Toulouse (1609-1614). Gaz. Beaux-Arts, t.LXXIX, 1972, p.13-28, 5 fig. n., rés. angl. Bull. du CIETA, n°36, 1972-II, p. 101, compte rendu.
Date : 1972.
Thématique : Noms de lieux. 17e. s.
Index général : Ateliers de la Prévôté de Toulouse.
Index des noms : Mesuret (Alix). Jean Dumazet. Philippe Mercier.
Œuvres concernées : Vie de saint Etienne. Histoire des Evêques.
Résumé : Article.
- MESUREUR (G.). L'Art dans la lingerie. Dessins de broderie. Paris, Hennuyer, n.d., in-4°, pl.
Date : 1900 vers.
Thématique : Broderie-20e. s.
Index des noms : Mesureur (G.).

Résumé : Ouvrage.

METMAN (Et.). Tapisseries de l'église Notre-Dame de Beaune. Mémoire de la Commission des antiquités de la Côte-d'Or, t.XIII, 1895-1900, p. CXXXI.

Date : 1900.

Thématique : Collections.

Index général : Beaune Eglise Notre-Dame.

Index des noms : Metman (Et.).

Résumé : Article.

METMAN (L.). Exposition de la broderie, de la dentelle et de l'éventail au Musée des arts décoratifs. Musées et Monuments de France, 1906, p.95-96. FELICE (Roger de). Dentelles et broderies au pavillon de Marsan, leur histoire à travers les âges. Art déco

Date : 1906.

Thématique : Broderie. Expositions.

Index général : Paris Musée des Arts décoratifs.

Index des noms : Metman (L.). Félice (Roger de).

Résumé : Articles.

METMAN (Louis). Musée des Arts décoratifs. Musées et Monuments de France, 1908, p.13.

Date : 1908.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Musée des Arts décoratifs.

Index des noms : Metman (Louis). John Murray Scott. Richard Wallace.

Résumé : Article. Dépôt au pavillon de Marsan.

Metropolitan Museum of art. The Unicorn tapestries. A picture book. New-York, museum Press, 1938, in-4°, 20 p., 25 fig. col.

Date : 1938.

Thématique : Iconographie. Musées. .

Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Cloisters.

Œuvres concernées : Chasse à la licorne. Unicorn.

Résumé : Ouvrage.

MEUNIER (Mario). Les tapisseries de l'hospice de Saint-Bonnet-le-château (Loire). Bulletin Diana, t.26, n°2, 1937, p.177-180, 3 pl.

Date : 1937.

Thématique : Aubusson. Collections.

Index général : Hospice de Saint-Bonnet-le-château.

Index des noms : Meunier (Mario). Honoré d'Urfé.

Œuvres concernées : Sirène.

Résumé : Article.

MEYER (Bertrand). MASTEAU (Pierre). Tapisseries d'Aubusson. Jean Cocteau. Cat. exp. itinérante, 1983, in-4°, n.p., 48 p., 21 pl. col., 1 fig. n. P.M. [MASTEAU (Pierre)]. A la galerie Inard: Cocteau tissé par Picaud. Courrier du meuble, 11 nov. 1983, p.15,

Date : 1983.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris galerie Inard. Jean Cocteau.

Index des noms : Meyer (Bertrand). Masteau (Pierre). Jean Cocteau. Raymond Picaud.

Œuvres concernées : Jeune homme étrusque. Profil grec. Jeune fille de Milly. Trois profils. Les six visages. Femme à la toilette. Orphée à la lyre. Double visage. Souffle de vie. Tête rayée. Visage fond gris. Grec. Comedia dell Arte. Carnaval. Visage fond noir. La licorne. C

Résumé : Catalogue d'exp. Textes de B. Meyer et de P. Masteau.

- MEYER (Daniel). La restitution de la chambre de Louis XIV à Versailles. *Revue du Louvre*, 4-1980, p.240-248, 8 fig.
Date : 1980
Thématique : Savonnerie.
Index général : Château de Versailles Chambre du roi.
Index des noms : Meyer (Daniel).
Œuvres concernées : Tapis de la chambre du roi.
Résumé : Article.
- MEYER (Daniel). Les conquêtes de Louis XIV. *Revue du Louvre et des Musées de France*, t. 20, 1970, p. 155-164, 16 fig.
Date : 1970.
Thématique : Iconographie. Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Paris.
Index des noms : Meyer (Daniel). Sébastien Leclerc. Comte de Toulouse. Philippe Béhagle.
Œuvres concernées : Conquêtes de Louis XIV. . Bataille de Cassel.
Résumé : Article.
- MEYER (Daniel). Les Maison royales dans la tapisserie.In: Tapisseries françaises du XVIIe. Dossier de l'Art, n°32, sept. 1996, p.48-55, 15 fig. col., 1 fig. n.
Date : 1996.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Meyer (Daniel).
Œuvres concernées : Maisons royales. Saisons. Tenture de l'Histoire du Roi.
Résumé : Article. En relation avec l'exposition de Chambord.
- MEYER (Daniel). Les tapisseries des appartements royaux à Versailles et à la Révolution. In: De Versailles à Paris. Le Destin des Collections Royales. Cat. exp. Paris, s. d., Mairie du Ve arrondissement de Paris, p.130-139 & 229-230, 5 fig.
Date : 1989.
Thématique : 18e. s. Collections. Expositions.
Index général : Château de Versailles. Révolution. Savonnerie.
Index des noms : Meyer (Daniel). Jean-François de Troy. Charles Coypel.
Œuvres concernées : Tenture des Opéras. Evanouissement d'Armide. Histoire de Jason. .
Résumé : Catalogue d'exp.
- MEYER (Daniel). L'Histoire du Roy. Paris: Editions de la Réunion des musées nationaux, 1980, in-8°, 143 p., fig.
Date : 1980.
Thématique : Iconographie.
Index général : Château de Versailles. Musée. Firenze. Florence.
Index des noms : Meyer (Daniel). Louis XIV.
Œuvres concernées : Histoire du roi. . Histoire du Roy.
Résumé : Ouvrage.
- MEYER (Daniel). Quelques restitutions et restaurations des appartements royaux de Versailles. *Revue du Louvre*, 2-1994, avril, p.45-50, fig. col.
Date : 1994.
Thématique : Broderie.
Index général : Château de Versailles.
Index des noms : Meyer (Daniel).
Œuvres concernées : Tenture du cabinet de la reine à Versailles.
Résumé : Article.

- MEYER (Daniel). Un achat manqué par le Musée de Versailles en 1852. In: Colloque Versailles, 29 septembre - 4 octobre 1985. p.231 - 237. MEYER (Daniel). A lost opportunity for the Musée de Versailles, 1852. Metropolitan Museum Journal, 1991, vol. 26, p.
Date : 1991.
Thématique : Broderie-17e. s.
Index général : Musée de Versailles. Paris Couvent de Saint-Joseph.
Index des noms : Meyer (Daniel).
Œuvres concernées : Conquêtes de Louis XIV. . Printemps. Été. Allégorie de La Paix.
Résumé : Au sujet des tapisseries au petit point des anciennes collections d'Orléans réparties entre le Metropolitan Museum, Versailles et la Banque de France. Article.
- MEYER (Erich). MÖLLER (Lieselotte). Bildteppiche aus sechs Jahrhunderten. Ausstellung im Mus. f. Kunst. u. Gewerbe. 21 Juli-11. Okt. 1953, Hamburg, Mus. f. Kunst u. Gewerbe. Cat. exp. Hamburg, 1953, in-8°, 106 p., 51 pl. n.
Date : 1953
Thématique : Expositions. Généralités.
Index général : Hamburg. Lurçat : La Ganipote. Léger : Fleur du Mexique. Adam : Danaé.
Index des noms : Möller (Lieselotte). Meyer (Erich). Jean Lurçat. Fernand Léger. Henri-Georges Adam.
Œuvres concernées : Personnages dans une orangerie. Sauvages. Portière aux armes de Colbert. Renommées. P. aux armes de France. Histoire du Roi. Mois ou Maisons royales. Grotesques. H. de Don Quichotte. Noces d'Angélique. Cérès. Tenture chinoise. L'audience. La Ganipote. Fle
Résumé : Catalogue d'exp.
- MEYER (Erich). Neue französische Wandteppiche. Cat. exp. Hamburg, 1960, in-8°, 31p., 18 fig.n.
Date : 1960.
Thématique : Expositions.
Index général : Hamburg Museum für Kunst und Gewerbe.
Index des noms : Henri-Georges Adam. Jean Arp. Hélène de Beauvoir. Sonia Delaunay-Terk. Jean Dewasne. Jean-Jacques Deyrolle. Auguste Herbin. Wassili Kandinsky. Le Corbusier. Alberto Magnelli. Mathieu Matégot. Richard Mortensen. Jean Piaubert. Mario Prassinis. Gustave Sing
Œuvres concernées : Dame de coeur. Pique as. Parterre de tulipes. Le Sacre. Composition. Ervan. Ville. Sur fond noir. Odyssée. Promenade. Escale. Tauronis. Un beau matin. Le Bois de Circé. Les Maures-Reflets. Algues et Soleil. Méandre en blanc.
Résumé : Catalogue d'exposition.
- MEYER (Octave). Les tapisseries précieuses de Saint Jean-Saverne. Qui en est le propriétaire? Etude historique et juridique. 1948, Strasbourg, impr. de l'Est, in-8°, 80 p.
Date : 1948.
Thématique : Collections.
Index général : Saint-Jean-Saverne.
Index des noms : Meyer (Octave).
Résumé : Ouvrage. Approche uniquement juridique de cinq tapisseries alsaciennes de la première moitié du XVIe siècle.
- MEYNAUD (Hélène). Après la mort de Lurçat. Bilan de la tapisserie contemporaine. Vie Arts, n°50, 1968, p. 18-26, 12 fig. dt 1 col., texte en franç. et en angl.
Date : 1968.
Thématique : 20e. s.
Index des noms : Meynaud (Hélène). Jean Lurçat.
Résumé : Article.
- MEZARD (Brigitte). Les tapisseries du Cantal un état des lieux. In: Regards sur la tapisserie. Colloque de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France tenu à Angers du 18 au 20 mai 2000. Arles, Actes Sud, 2002, in-8°, p.97-10
Date : 2002.
Thématique : Collections.

Index général : Angers. Cantal. Anglards-de-Salers. Château de Saint-Chamant. Château de Faverolles. Château de Pesteils à Polminhac. Château d'Anjony. Saint-Flour Musée Douet.

Index des noms : Mézard (Brigitte).

Œuvres concernées : Annonciation. Bestiaire fantastique.

Résumé : Article.

MEZZARA (Paul). Le filet brodé. *Art et Décoration*, t.XXIV, 1908, p.195-208, 37 fig. IDEM. Dessins nouveaux de filet brodé. *Ibid.*, t.XXVI, 1909, p.206-210, fig.

Date : 1908. 1909.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes. Objets.

Index général : Paul Mezzara.

Index des noms : Paul Mezzara.

Œuvres concernées : Filet.

Résumé : Article.

MICAULT (Dominique). Tapisseries. Tendances nouvelles. Cat. exp. Galerie Sin Paora, 1 mars 1980.

Date : 1980.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Galerie Sin Paora. Nicolas Carréga.

Index des noms : Nicolas Carréga. Micault (Dominique).

Résumé : Catalogue d'exp.

MICHEAUX (Robert de). SCHWARTZ (P.). A Century of French Fabrics. 1850-1950. F. Lewis, Leigh-on-sea, 1964, in-4°, 16 p., 72 pl.

Date : 1964.

Thématique : Tapis-19e. s. Tapis-20e. s.

Index des noms : Micheaux (Robert de). Schwartz (P.).

Résumé : Ouvrage.

MICHEL (Patrick). SCHNAPPER (Antoine): préf. Mazarin, prince des collectionneurs. Les collections et l'ameublement du cardinal Mazarin (1602-1661). Histoire et analyse. Paris, éd. Réunion des Musées nationaux, 1999, 665 p., 209 fig. n. BERTRAND (Pascal-Fr)

Date : 1999.

Thématique : Collections.

Index des noms : Michel (Patrick). Schnapper (Antoine). Mazarin. . Bertrand (Pascal-François).

Résumé : Ouvrage.

MICHEL (Sauveur). Notice sur la tapisserie. *Bulletin de la Société d'agriculture, d'industrie, sciences, arts et belles-lettres de la Loire*, t.XXX, 1886, p.113.

Date : 1886.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Michel (Sauveur).

Résumé : Article.

Michel Degand tapisseries. *Courrier des mét. d'art*, n°163, juin 1997, p.6, 1 fig. col.

Date : 1997.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Paris Espace Aubusson. Michel Degand.

Index des noms : Michel Degand.

Résumé : Article.

Michel Degand. Cat. exp. Lille, Musée des Beaux-arts, 1979.

Date : 1979.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Lille Musée des Beaux-Arts. Michel Degand.

Index des noms : Michel Degand.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Michel Degand. Lille, s. d., n.p., in-8°, 40 p., 4 fig. col., 14 fig. n.

Date : 1973 vers.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Michel Degand.

Index des noms : Michel Degand. Looten (Emmanuel).

Résumé : Ouvrage. Biographie. Tapisseries tissées aux ateliers Pinton à Felletin.

Michel Tourlière / Pierre Cabane dialogue. In: Drôles de Trames - Tapisseries médiévales et contemporaines à Beaune. Cat. exp. Beaune, 2002, p.74-81, 5 fig.col.

Date : 2002.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Beaune. Michel Tourlière. Dijon Centre hospitalier universitaire. Caen Abbaye aux dames Conseil régional de Basse-Normandie.

Index des noms : Loisy (Françoise de). Michel Tourlière.

Œuvres concernées : Les Fileuses. Le Coquelicot au coeur bleu. Fleur de nuit. Des oiseaux plus grands que les vents. Vie ou pierre de sang.

Résumé : Article.

Michel Tourlière. Art & Industrie, 1953.

Date : 1953.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Michel Tourlière.

Index des noms : Michel Tourlière.

Résumé : Article.

Michèle de Launay. Cat. exp. Aix-en-Provence, 1987, 16 p., fig. n. Calendrier Expositions. Le retour au mur. Courrier des mét. d'art, n°63, juin 1987, p.15, 1 fig. n.

Date : 1987.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Aix-en-Provence Musée des Tapisseries. Michèle de Launay.

Index des noms : Michèle de Launay.

Résumé : Catalogue d'exp.

MICHELS (Gust). SEQUEIRA (Rico). FADAT (Jacques). "Eclats d'Eau". Cat. exp. Mautes, 1996, 45 p., 38 fig. col., 4 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : Expositions. Iconographie. Noms d'auteur-art.

Index général : Mautes. Michels (Gust). Sequeira (Rico). Fadat (Jacques).

Index des noms : Michels (Gust). Sequeira (Rico). Fadat (Jacques).

Œuvres concernées : Fertiles. Océanides. Découvertes.

Résumé : Catalogue d'exp. édité par l'association " Le Cercle de la Tapisserie des Droits de l'Homme". Trois artistes s'y présentent.

MICHON (Victor). Climat économique de la tapisserie. Formes et couleurs, 1942, n°5-6, 1 fig.

Date : 1942.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Michon (Victor).

Résumé : Article.

MICK (E.W.). Orient, Occident. Ausstellung des Deutschen Tapetenmuseums Kassel im Kunstgewerbemuseum der Stadt Köln. Cat. exp. Köln, Dt Tapetenmuseum, 1974, in-8°, 36 p., fig.

Date : 1974.

Thématique : Musées.

Index général : Orient. Köln Kunstgewerbemuseum. Cologne.

Index des noms : Mick (E.W.).

Résumé : Catalogue d'exposition.

MIDDLEBROOK (D.). Tournai tapestries: Le centre de rénovation de la tapisserie de Tournai, association headed by E. Dubrunfaut, R. Somville and L. Deltour. Studio, déc. 1949, p.186-187.

Date : 1949.

Thématique : Noms d'artistes. 20e. s. Noms de lieux.

Index général : Edmond Dubrunfaut. Roger Somville. Louis Deltour. Ateliers de Tournai.

Index des noms : Middlebrook (D.). Edmond Dubrunfaut. Roger Somville. Louis Deltour.

Résumé : Article.

MIDDLETON (Andrea). Rugs & carpets: techniques, tradition & designs. London, Mitchell Beuzley, 1996, 192 p., fig.

Date : 1996.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Middleton (Andrea).

Résumé : Ouvrage.

MIGENNES (Pierre). Les tapis de Marguerite de La Tour-Périgot. Art et Décoration et l'architecte, n°4, 1936, p.150-152, 5 fig. n.

Date : 1936.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes...

Index général : Marguerite de La Tour Périgot.

Index des noms : Migennes (Pierre). Marguerite de La Tour-Périgot.

Résumé : Tapis au point noué. Article.

MIGEON (Gaston). A propos de la tenture " de l'Apocalypse" de la cathédrale d'Angers. Chronique des arts, 1904, p. 154-155.

Date : 1904.

Thématique : Iconographie. Collections.

Index général : Angers Cathédrale.

Index des noms : Migeon (Gaston).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

MIGEON (Gaston). Broderies religieuses anciennes collection Hochon. Les Arts, t.XVII, juin 1904, p. 20-25, fig.

Date : 1904.

Thématique : Broderie-Collections.

Index des noms : Hochon. Migeon (Gaston).

Résumé : Article.

MIGEON (Gaston). L'Exposition universelle de 1900. L'Exposition rétrospective de l'art français. Tapisseries. Revue d'art ancien et moderne, t. VIII, 1900, p.138-143, 1pl. 3, fig. VERNEUIL (M.P.). Les étoffes tissées et les tapisseries à l'Exposition.

Date : 1900.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Exposition Universelle Petit Palais.

Index des noms : Migeon (Gaston). Verneuil (M.P.).

Résumé : Article sur l'Exposition universelle de 1900.

MIGEON (Gaston). La tenture " de l'Apocalypse" de la cathédrale d'Angers. Revue d'art chrétien, t. XV, 1904, p. 435.

Date : 1904.

Thématique : Iconographie. Collections.
Index général : Angers Cathédrale.
Index des noms : Migeon (Gaston).
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.
Résumé : Article.

MIGEON (Gaston). Les arts du tissu. Paris, Laurens, 1909, in-8°, 416p., fig. 2e éd. 1929, 468p.

Date : 1909. 1929.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Migeon (Gaston).

Résumé : Ouvrage. La tapisserie en France et en Flandre au XIVe siècle. La tapisserie en France et en Flandre aux XVe et XVIe siècles.

MIGEON (Gaston). Tapisseries des ateliers de Paris avant les Gobelins. Renaissance de l'art français, janv. 1920, p. 5-10, fig.

Date : 1920.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Paris.

Index des noms : Migeon (Gaston).

Résumé : Article.

MIGNERAK (Matthias). La pratique de l'aiguille industrielle. Paris, Jean Le Clerc, 1605, in-4°, 72 pl.

Date : 1605.

Thématique : Broderie-17e. s.

Index des noms : Mignerak (Matthias).

Résumé : Ouvrage.

MILHAU (Jean). Hommage à Lurçat. Europe, n°444-445, avril-mai 1966, p.155-161. MILHAU (Jean). Notre maître et notre frère. Travail et Culture, n°38, juill.-août 1966, p.8-9. LAGRANGE (Jacques). Hommage à Lurçat. Les Lettres françaises, n°1114, 13 janv. 19

Date : 1966.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Milhau (Jean). Lagrange (Jacques). Paris Hilsum. Jean Lurçat.

Résumé : Article.

MILHAUD (Jean). Mon Ami le Coq de Lurçat. Paris Ed. Latines, 1960. MASTEAU (Pierre). Mon ami le coq de Jean Lurçat. Rev. Ameublement, n°4, avril 1961, p.145-147, 2 fig. n., compte rendu.

Date : 1960.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Milhaud (Jean). . Jean Lurçat. Masteau (Pierre).

Œuvres concernées : Le coq.

Résumé : Ouvrage.

MILICE (Albert). Laurent-Alexandre Milice, peintre botaniste et animalier, dessinateur industriel, peintre de cartons de tapisserie. Mémoire de la Société de l'Académie de l'Oise, t.XXV, 1925, p.97-106.

Date : 1925.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Laurent-Alexandre Milice.

Index des noms : Laurent-Alexandre Milice. Milice (Albetr).

Résumé : Article.

MILICE (Albert). Une dynastie provinciale d'ouvriers d'art. Les Milice. Bordeaux, Le Renaissance provinciale, 1924, in-8°, 16p., fig.

Date : 1924.
Thématique : Noms d'artistes. Beauvais.
Index général : Milice.
Index des noms : Milice. Milice (Albert).
Résumé : Ouvrage.

MILLE (René). La Manufacture nationale de Beauvais. (Thèse pour le doctorat présentée en décembre 1939).

Date : 1939.
Thématique : Beauvais.
Index des noms : Mille (René).
Résumé : Ouvrage.

MILLER (E.). Manuscrit de Claude Nivelon sur Le Brun; rôle du peintre aux Gobelins. Gaz. Beaux-Arts, t.XV, 1863, p.208-212.

Date : 1863.
Thématique : Noms d'artistes. Gobelins.
Index général : Charles Le Brun.
Index des noms : Charles Le Brun. Miller (E.). Claude Nivelon.
Résumé : Article.

MILLIKEN (William M.). UNDERHILL (Gertrude). MAILEY (Jean). Bequest of John L. Severance. Department of decorative Arts. Bulletin of the Cleveland Museum of Art, 1942, p.141-150, 8 fig.

Date : 1942.
Thématique : Musées. Beauvais.
Index général : Cleveland Museum of Art.
Index des noms : François Boucher. Milliken (W.M.). Underhill (G.). Mailey (J.). John L. Severance.
Résumé : Article.

MILLIKEN (William Mathewson). Savonnerie in the Cleveland Museum of Art. Misc. van Puyvelde, 1949, p.329-331, 2 fig.

Date : 1949.
Thématique : Musées. Savonnerie.
Index général : Cleveland Museum. Armoiries.
Index des noms : Milliken (William Mathewson). Mérode-Westerloo. Claude Audran.
Œuvres concernées : Saisons. Automne.
Résumé : Article.

MILLIKEN (William M.). A set of furniture upholstered in Savonnerie tapestry. Bulletin of the Cleveland Museum of Art, t.35, 1949, p.40-46, 1 fig.

Date : 1949.
Thématique : Savonnerie. Objets. Musées.
Index général : Musée de Cleveland. Savonnerie.
Index des noms : Milliken (William M.).
Résumé : Article.

MILOSAVLIEVITCH (Predrag). Za prebrazaj naseg cilimarstva. Umetnost, n°1, 1949, p.32-55, 2 fig.

Date : 1949.
Thématique : Tapis. Technique. Textiles.
Index des noms : Milosavlievitch (Predrag).
Résumé : Article.

MILOVANOVIC (Nicolas). Le Roi et son peintre: La Famille de Darius de Charles Le Brun. Versalia, n°8, 2005, p.166-178, 10 fig.

Date : 2005

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Charles Le Brun. Château de Versailles.

Index des noms : Milovanovic (Nicolas). Charles Le Brun. Henri Testelin.

Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre. La famille de Darius.

Résumé : Article.

Milwaukee: loan exhibition of French tapestries. Art News, oct. 1939, p.14-15.

Date : 1939.

Thématique : Expositions.

Index général : Milwaukee, Wisconsin, US.

Résumé : Article.

MINNE-DANSAERT (Jenny). Les dentelles et les broderies à l'Exposition universelle et internationale de Liège en 1905. Bruxelles, J. Goemaere, 1907, in-4°, 3 pl.

Date : 1907.

Thématique : Broderie-20e. s. Expositions.

Index général : Liège Exposition universelle & internationale.

Index des noms : Minne-Dansaert (Jenny).

Résumé : Ouvrage.

MINNE-DANSAERT (Mlle). Exposition universelle de 1893 à Chicago. Rapport sur les dentelles et les broderies. Bruxelles, P. Weessenbruch, 1894.

Date : 1894.

Thématique : Broderie-19e. s. Expositions.

Index général : Chicago Exposition universelle.

Index des noms : Minne-Dansaert (Jenny).

Résumé : Ouvrage.

MINOLA DE GALLOTTI. (Marianna). Los tapices del Rey Sol. Goya, n°167-168, mai-juin 1982, p.324-325, 4 fig. n.

Date : 1982.

Thématique : Iconographie. Expositions. Gobelins. Beauvais. Tapis Savonnerie. Textiles.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Minola de Gallotti (M.). Rey Sol. Louis XIV.

Résumé : Article.

MINVIELLE (Anne-Marie). Tapisseries et collections. Histoire et collections au château de Boussac. Gazette de l'Hôtel Drouot, n°36, 11 oct. 2002, p.204-205, fig. col.

Date : 2002

Thématique : Collections.

Index général : Château de Boussac.

Index des noms : Minvielle (Anne-Marie). Lucien Blondeau.

Résumé : Article. Collection de Lucien et Bernadette Blondeau comprenant une quarantaine de tapisseries.

MIODONSKA (Barbara).Haft gotycki ze scenami Pasji z katedry wawelskiej, tzw. antependium z Rudawy. La broderie gothique avec les scènes de la Passion de la cathédrale de Wawel, connue sous le nom d'antependium de Rudawa. Spraw, t.24, n°1, 1982, p.114-116

Date : 1982.

Thématique : Broderie.

Index général : Cracovie musée Czartoryski.

Index des noms : Miodonska (Barbara).

Œuvres concernées : La Passion. Antependium.

Résumé : Article.

MIOSENS (A.). Quand l'art se met à vos pieds. Art et Décoration, nov. 1963, p.48-49.

Date : 1963.
Thématique : Tapis-20e. s.
Index des noms : Miossens (A.).
Résumé : Article.

MIRALLES (Francesc). MAJOREL (Denise). XURIGUERA (Gérard). PARCERISAS (Pilar). CALLE (Roman de la). JULIAN (Inma). Grau-Garriga à Angers. Cat. exp. Angers, s. d., in-4°, 175 p., fig. GRAU-GARRIGA (Josep). Pourquoi l'environnement du château? feuille joint

Date : 1989.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Auteur-art.
Index général : Josep Grau-Garriga. Angers Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine. .
Index des noms : Josep Grau-Garriga. Miralles (Francesc). Majorel (Denise). Xuriguera (Gérard). Parcerisas (Pilar). Calle (Roman de la). Julian (Inma).
Résumé : Catalogue d'exp.

MIRIMONDE (A. P. de). La musique dans les allégories de l'Amour. Gaz. Beaux-Arts, mai-juin 1967, p.319-346, fig. Bull. du CIETA, n°26, juill. 1967, p.40, compte rendu.

Date : 1967.
Thématique : Iconographie.
Index général : Musique. Allégories de l'Amour.
Index des noms : Mirimonde (A. Pomme de).
Résumé : Article.

MIRIMONDE (A.P. de). Le symbolisme musical dans les tapis de la Grande Galerie du Louvre dessinés par Charles Le Brun. Revue du Louvre et des Musées de France, n°2, 1973, p.95-104, 9 fig. MIRIMONDE (A.P. de). Le symbolisme musical dans les tapis de la Gra

Date : 1973.
Thématique : Tapis. Savonnerie.
Index général : Savonnerie. Grande Galerie du Louvre.
Index des noms : Charles Le Brun. Lebrun. Mirimonde (A.P. de).
Résumé : Article.

MIRIMONDE (A.P. de). Musée de Gray. Un carton de tapisserie de Boucher. Revue des Arts, n°2, juin 1955, p.124-127, 3 fig. n.

Date : 1955.
Thématique : Musées.
Index général : Musée de Gray.
Index des noms : Mirimonde (A.P. de). François Boucher.
Œuvres concernées : Fêtes italiennes. La Danse.
Résumé : Article.

MIRIMONDE (M.P. de). Les oeuvres françaises à sujet de musique au musée du Louvre. I - Natures mortes du XVIIe siècle. Revue du Louvre et des Musées de France, 1965-2, p. 51-58, 11 fig.

Date : 1965.
Thématique : Iconographie.
Index général : Musique.
Index des noms : Mirimonde (M.P. de). Jean Garnier.
Œuvres concernées : Les Mois ou Maisons royales.
Résumé : Article.

MIRIMONDE (M.P. de): préf. KROTOFF (Marie-Henriette): avant-pr. Musique et tapisseries. Cat. exp. Aix-en-Provence, Musée des tapisseries, 1978, in-8°, n.p., 16 p., 6 fig. n.

Date : 1978.
Thématique : Expositions. Iconographie.
Index général : Musique. . Aix-en-Provence Musée des tapisseries.
Index des noms : Krotoff (Marie-Henriette). Mirimonde (M. Pomme de) .

Œuvres concernées : Histoire d'Artémise. Les trompettes à pied. Noce. Amours de Gombault et Macée. Repas de Sancho dans l'île de Barataria. Danse chinoise.
Résumé : Catalogue d'exposition présentant des tapisseries anciennes de diverses provenances avec instruments de musique et manuscrits.

MIRONNEAU (Paul). Les tapisseries du château de Pau. Paris, Ed. RMN, 1997, 25 p., fig. col.

Date : 1997.

Thématique : Musées.

Index général : Château de Pau. Musée.

Index des noms : Mironneau (Paul).

Résumé : Ouvrage.

Miscellanea . Bulletin de la Société de statistique, sciences, lettres et arts des Deux-Sèvres, t.VIII, 1891-1892, p.27.

Date : 1892.

Thématique : Collections.

Index général : Niort Eglise Notre-Dame.

Résumé : Article.

Mobilier national, manufactures nationales des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie. 1993, 84 p.

Date : 1993.

Thématique : Gobelins. Beauvais. Textiles. Tapis. Savonnerie.

Index général : Savonnerie.

Résumé : Ouvrage.

Mobilier national. Manufactures nationales Gobelins Beauvais Savonnerie. Connaissance des Arts, 2007, h.s., n°320, 67p., fig. col.

Date : 2007

Thématique : Gobelins. Beauvais. Savonnerie.

Index général : Paris Mobilier national.

Index des noms : Coignard (Jérôme). Schotter (Bernard). Brejon de Lavergnée (Arnauld). Bersani (Marie-Hélène). Vittet (Jean). Fouace (Jean).

Œuvres concernées : Histoire d'Artémise.

Résumé : Articles. Patrimoine et création. L'enclos des Gobelins. Les Gobelins pour motif. Les manufactures des Gobelins, de Beauvais et de la Savonnerie de 1900 à nos jours. Les ateliers de restauration. Les tapisseries anciennes. Les cartons peints. Les tapis de

MOCK (Jean-Yves). Contemporary French Tapestries at the pavillon de Marsan. Apollo, n°68, oct. 1958, p.122-123. Exhibition of modern Aubusson tapestries at the musée des Arts Décoratifs. Studio, sept. 1958, p.156. MOUTARD-ULDY (R.). A propos de l'exposit

Date : 1958.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Musée des Arts décoratifs. Pavillon de Marsan.

Index des noms : Mock (Jean-Yves). Moutard-Uldry (René). Gobert (Andrée). Boudaille (Georges). Cartier (Jean-Albert). Grand (Paule-Marie).

Résumé : Articles. Comptes rendus de l'exp. : Tapisseries 58.

MOCKEL (Albert). Le Salon français des industries d'art moderne à l'Exposition de Liège. Art et décoration, t.XVIII, 1905, p.107.

Date : 1905.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Antoine Jorrand.

Index des noms : Mockel (Albert). Antoine Jorrand.

Résumé : Article.

MOCQ (Jean-Marie). La tapisserie: les Noces de Cana. Revue Terroir. Bulletin de la Société d'Histoire de Villeneuve - d'Ascq, n°7, 1975, p.29-31.

Date : 1975.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Mocq (Jean-Marie).

Œuvres concernées : Les Noces de Cana.

Résumé : Article.

MOCSANYI (Paul). COURAL (Jean). Contemporary French Tapestry. Nineteen tapestries on loan from the Mobilier National. Fasc. exp. New York, 1972, in-12, 4 p., couv. col., en anglais.

Date : 1972.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : New York.

Index des noms : Mocsanyi (Paul). Coural (Jean). Henri-Georges Adam. Yaacov Agam. André Beaudin. Anna-Eva Bergman. Sonia Delaunay. Nicolas de Staël. Emile Gilioli. Léon Gischia. Thomas Gleb. James Guittet. Etienne Hajdu. André Lansky. Le Corbusier. Jean Messagier. Joan M

Œuvres concernées : Méridien. Solfeggio. Primary leaves. Planet n°1. Composition n°2. Composition 48. Youth. Figure with a Balloon. Signs of love. Composition. Wall-Hanging N°2. Diverted Movement. Bogota. Red Flames. Composition N°2. Formes. King Lear. Polymnie. Panel N°5.*

*Résumé : *: sujets figurés. Catalogue d'exposition.*

Modern French tapestries at associated american. Art news, 1948, n°7, p.49.

Date : 1948.

Thématique : 20e. s.

Résumé : Article.

Modern French tapestries at Messrs Reid & Lefevres. Apollo, juin 1937, p.362. THOMAS (R.). Paris has a modern hôtel Sévigné; Mme Cuttoli's apartment and her collection of tapestries from designs by abstract painters. Arts and Decoration, sept. 1937, p.24-

Date : 1937.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Reid & Lefevres Gallery.

Index des noms : Marie Cuttoli. Reid & Lefevres. Jean Lurçat. Pablo Picasso. Raoul Dufy. Georges Rouault. Georges Braque. . Thomas (R.). Cogniat (Raymond).

Œuvres concernées : L'orage. (J.L.).

Résumé : Analyse d'une exposition organisée par Mme Cuttoli, réunissant des artistes contemporains. Article.

Modern french tapestries by Braque, Léger, Matisse, Miro, Picasso, Rouault. Cat. exp. New York Sidney Janis Gallery, 1958, IN68°, n.p., 11 pl.n.

Date : 1958.

Thématique : 20e. s. Expositions. Noms d'artistes.

Index général : New York Sidney Janis Gallery. Sydney Janis Gallery. Georges Braque. Joan Miro.

Fernand Léger. Henri Matisse. Pablo Picasso. Georges Rouault.

Index des noms : Georges Braque. Joan Miro. Fernand Léger. Henri Matisse. Pablo Picasso. Georges Rouault. Marie Cuttoli.

Œuvres concernées : Femme sur l'échelle. Papeete. La Table et le Verre. La Table et la Bouteille. Retour de Grèce. Femme, Fleur, Etoile. Les Fleurs du Mal. Salon. Le Clown blessé. Hirondelle d'Amour. Composition.

Résumé : Catalogue d'exp.

Modern French Tapestries. Bull. of the Minneapolis Institute of Arts, vol.XXIX, 24 févr. 1940, n°8, p.38-39.

Date : 1940.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Minneapolis, Gallery C-10.

Index des noms : Georges Braque. Raoul Dufy. Juan Miro. Fernand Léger. André Derain. Man Ray. Georges Rouault. Jean Lurçat. André Bauchant. Marie Cuttoli.
Résumé : Exp. organisée par Mme Cuttoli. Compte rendu critique de certaines oeuvres exposées, en particulier de celle de Lurçat.

Modern French Tapestries: Braque, Dufy, Léger... Collection of Madame Paul Cuttoli. Cat. exp. London, Alex, Reid & Lefèvre, 1937.

Date : 1937.

Thématique : Expositions. Collections. Noms d'artistes. 20e. s.

Index général : London. Londres Alex, Reid & Lefèvre. Georges Braque. Raoul Dufy. Fernand Léger.

Index des noms : Paul Cuttoli. Marie Cuttoli. Georges Braque. Raoul Dufy. Fernand Léger.

Résumé : Catalogue d'exp.

Modern painters revive old art; contemporary designs from Aubusson shown at Paris. Life, sept. 1946, p.80-84.

Date : 1946.

Thématique : Aubusson. 20e. s.

Index général : Paris.

Résumé : Article.

Moderne bildteppiche aus Deutschland, Östereich und der Schweiz, Gewerbemuseum Basel. Werk, déc. 1953, p.218-219. SCHMALENBACH (Werner). Moderne Bildteppiche ausserhalb Frankreichs. Werk, t. 41, juillet 1954, p. 289-297, 8 fig.

Date : 1954.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Basel. Bâle.

Index des noms : Schmalenbach (Werner). Jean Lurçat.

Résumé : Article.

Moderne französische Knüpftteppiche, Basel, Gewerbemuseum. Cat. exp. Basel, 1964, in-8°, 37 p., fig.

Date : 1964.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Basel. Bâle.

Résumé : Catalogue d'exp.

Moderne französische tapisserie; ausstellung, Kunsthalle, Bern. Werk, mars 1956, p.43.

Date : 1956

Thématique : Expositions.

Index général : Berne. Bern Kunsthalle.

Résumé : Article.

Moderne Knüpftteppiche. Cat. exp. Düsseldorf Kunstmuseum, 1962.

Date : 1962.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Düsseldorf Kunstmuseum.

Résumé : Catalogue d'exp.

MOE (Per). POULSSON (Else). Fransk Billedvev for og nu. Kunstkultur, août 1952, p.13-28, 11 fig. n.

Date : 1952.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Moe (Per). Poulsson (Else). Roger Bezombes. Georges Rouault. Hélène Detroyat. Marcel Gromaire. Jean Lurçat. Marc Saint-Saëns. Henri Matisse. Lucien Coutaud.

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers. Arlequins. Les clowns. Automne. Eglise d'Assy. Thésée et le Minotaure. Dame au luth.

Résumé : Article.

- MOINGEON-PERSET (Geneviève). PRECOT-LEVERT (Mme). Les tapisseries de Notre-Dame de Beaune. Recueil des travaux du Centre beaunois d'études historiques, n°7, 1988, p.15-59.
Date : 1988.
Thématique : Collections.
Index général : Notre-Dame de Beaune.
Index des noms : Moingeon-Perset (Geneviève). Precot-Levert (Mme).
Résumé : Ouvrage.
- MOLIN PRADEL (Carla). La tecnica e il linguaggio degli arazzi. In: Gli Arazzi dei Farnese e dei Borbone. Le collezioni dei secoli XVI-XVIII. Cat. exp. Colorno, Milano, Electa, 1998, in-4°, p.13-22, 10 fig. n.
Date : 1998.
Thématique : Expositions. Technique.
Index général : Colorno Palazzo Ducale.
Index des noms : Bertini (Giuseppe). Forti Grazzini (Nello). . Farnese. Borbone. Bourbon. Molin Pradel (Carla).
Résumé : Catalogue d'exposition.
- MOLINIER (Emile). Note sur les tapisseries des ducs de Lorraine. Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques, 1885, p.468-476.
Date : 1885.
Thématique : Collections.
Index des noms : Molinier (Emile). Ducs de Lorraine.
Résumé : Article.
- MOLLARD (Claude). RAGON (Michel). MAJOREL (Denise). DELABORDE (Yves). RISCH (Paul). MOLINARI (Danielle). La tapisserie en France. 1945-1985. La tradition vivante. Cat. exp. Paris, 1985, 2 vol., 76 p., fig. col., 99 fig. n., en angl. et en franç.
Date : 1985.
Thématique : 20e. s.
Index général : Paris, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts.
Index des noms : Mollard (Claude). Ragon (Michel). Majorel (Denise). Delaborde (Yves). Risch (Paul). Molinari (Danielle). Henri-Georges Adam. Yaacov Agam. Maurice André. Huguette Arthur Bertrand. Claude Beaujour. Denise Bigot. Pierrette Bloch. Françoise Bohl. Denise Morne
Résumé : Catalogue d'exposition. Textes de Levi-Strauss, M. Saint-Saëns, Grau-Garriga, Le Corbusier, Lurçat, Vasarely, Wogensky, Doria, Guitet, Tourlière, Prassinis, Giberti, Picart-Le-Doux, Lagrange, Abakanowicz, ... Toutes les oeuvres exposées illustrées.
- MÖLLER (Lieselotte): préf. Georges Braque. Marc Chagall. Joan Miro. Tapisserien, Keramik, Plastik, Wanddekorationen, Illustrationen, Dekorative Graphik, Plakate. Cat. exp. Hamburg, Kunstgewerbe Verein, 1962, in-8°, 54 p., fig. n.
Date : 1962.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Hamburg Kunstgewerbe Verein. Georges Braque.
Index des noms : Möller (Lieselotte). . Georges Braque.
Œuvres concernées : Stilleben.
Résumé : Catalogue d'exp. Deux tapisseries non figurées, tissées dans l'atelier de Mme Cuttoli. Concerne uniquement Braque.
- MOLUÇON (Marcel.). Tapisserie d'Aubusson à Nantes. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t. XXXV, 1966, p.X-XI.
Date : 1966.
Thématique : Aubusson. Musées.
Index général : Musée Nantes.
Index des noms : Moluçon (Marcel).

Résumé : Article.

MONCEAUX (Henri). Les tapisseries de l'ancien chapitre d'Auxerre et la légende des reliques de saint Etienne. *L'Art*, t.I, 1882, p.106-117, 6 pl.

Date : 1882.

Thématique : Collections.

Index général : Auxerre Cathédrale.

Index des noms : Monceaux (Henri).

Résumé : Article.

MONCRIEFF (Elspeth). The art of the weaver. *Antique collector*, n°3, mars 1993, p.60-65, 7 fig. col.

Date : 1993.

Thématique : Technique.

Index des noms : Moncrieff (Elspeth).

Résumé : Article.

MONDAIN-MONVAL (Jean). Correspondance de Soufflot avec les directeurs des Bâtiments concernant la manufacture des Gobelins, (1756-1780). Paris, A. Lemerre, 1918, in-f°, 324 p., pl.

Date : 1918.

Thématique : Gobelins. Noms d'artistes. 18e. s.

Index des noms : Soufflot. Mondain-Monval (Jean).

Résumé : Ouvrage.

MONFLIER (C.). Aubusson et la Renaissance de la tapisserie. *Bulletin of the Institute Wool Society*, avril 1952.

Date : 1952.

Thématique : 20e. s. Aubusson.

Index des noms : Monflier (C.).

Résumé : Article.

MONNET (Georges). Musée de Guéret. Catalogue descriptif des tapisseries à l'aiguille et au métier, des broderies et tissus divers. Guéret, Amiault, 1882, in-12, 22p.

Date : 1882.

Thématique : Musées. Broderie.

Index général : Musée de Guéret.

Index des noms : Monnet (Georges).

Résumé : Ouvrage.

MONNIER (Geneviève). MC ALLISTER JOHNSON (William). Caron "antiquaire": à propos de quelques dessins du Louvre. *Revue de l'Art*, 14/1971, p. 23-30, 18 fig. n., rés. angl., all.

Date : 1971.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. Noms de personnes.

Index général : Antoine Caron.

Index des noms : Monnier (Geneviève). Mc Allister Johnson (William). Catherine de Médicis. . Antoine Caron.

Œuvres concernées : Histoire d'Artémise. H. d'Arthémise.

Résumé : Article.

MONNIER (Véronique). Conservation et restauration des textiles et des costumes dans les musées. *Textile/Art*, n°11, print. 1984, p.3-4, fig.n.

Date : 1984.

Thématique : Technique.

Index général : Conservation. Restauration.

Index des noms : Monnier (Véronique).

Œuvres concernées : rticle.

- MONNIN (Françoise). CHARLIER (Julien): avant-pr. Tout l'oeuvre de Nicole Gaulier. Chartres, éd. D. Kayne, 1994. Courrier des mét. d'art, n°132, mai 1994, p.21, 1 fig. n., compte rendu.
Date : 1994.
Thématique : Broderie.
Index général : Nicole Gaulier.
Index des noms : Nicole Gaulier.
Résumé : Ouvrage.
- MONOD (F.). Les tapisseries et les tableaux de Charles Grivel (1657). Mémoires de la Société d'émulation du Jura, 1925, p.100-106.
Date : 1925.
Thématique : Collections. 17e. s.
Index des noms : Monod (F.). Charles Grivel.
Résumé : Article.
- MONOD-FONTAINE (Isabelle). BALDASSARI (Anne). LAUGIER (Claude). MARTIN (Jean-Hubert): préf. Matisse. Cat. exp. Paris, 1989, 421 p., fig. col.
Date : 1989.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Paris centre Beaubourg. Henri Matisse.
Index des noms : Monod-Fontaine (Isabelle). Baldassari (Anne). Laugier (Claude). Martin (Jean-Hubert). Henri Matisse.
Œuvres concernées : Polynésie. Le Ciel. La Mer.
Résumé : Catalogue d'exp. Sujets représentés avec variantes.
- MONOD-HERZEN (E.). Méthode de composition ornementale d'Eugène Grasset. Art et Décoration, t.XVII, 1er sem. 1905, p. 52-57, 1 pl.
Date : 1905.
Thématique : Broderie-Noms d'artistes.
Index général : Eugène Grasset .
Index des noms : Eugène Grasset. Monod-Herzen (E.).
Résumé : Article.
- MONOSIET (Pierre). COURAL (Jean): préf. Tapisseries françaises contemporaines. Cat. exp., Haïti, déc. 1977, in-4°, n.p., 30 p., 9 fig. n.
Date : 1977.
Thématique : Expositions. 20e. s.
Index général : Haïti Institut français.
Index des noms : Henri-Georges Adam. Jean Bazaine. Anna-Eva Bergman. Huguette Arthur-Bertrand. Samuel Buri. Alexander Calder. Pierre Courtin. Sonia Delaunay. Etienne Hajdu. Hans Hartung. Jean Lurçat. Jean Messagier. Alberto Magnelli. Marie Raymond. Joan Miro. Monosiet (Pi
Œuvres concernées : Dalles, sables et eaux. La vague. Horizon noir et argent. Souffles rouges. Des vaches sur un tapis*. Composition. Composition*. Panneau F. 1898*. Oiseaux noirs*. Composition. Encre de Chine bleue et noire. Le Ciel. Les uniformes du beau temps* Nature sat*
*Résumé : *: non reproduites. Catalogue d'exp.*
- MONSOUR (Michele). The Lady with the Unicorn. Gaz. Beaux-Arts, t.CXXXIV, déc. 1999, p.237-254, 11 fig. n., 1 fig. col., rés. franç.
Date : 1999.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Monsour (Michele).
Œuvres concernées : Dame à la Licorne.
Résumé : Article.
- MONTAGU (Jennifer). Atalanta and Meleager: A newly identified painting by Le Brun. Liverpool Bulletin Walter Art Gallery, vol.12, 1967, p.16-27, 7 fig. n.

Date : 1967.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Charles Le Brun.

Index des noms : Montagu (Jennifer). Charles Le Brun. Lebrun

Œuvres concernées : Atalante et Méléagre. Atalanta and Meleager.

Résumé : Article.

MONTAGU (Jennifer). The tapestries of Maincy and the origin of the Gobelins. Apollo, t. LXXVI, sept. 1962, p.530-535, 9 fig.

Date : 1962.

Thématique : Noms de lieux. Gobelins.

Index général : Ateliers du Maincy. Château de Vaux-le-Vicomte. .

Index des noms : Montagu (Jennifer). Nicolas Fouquet. Fouquet. Charles Le Brun. Lebrun.

Œuvres concernées : Portières de Mars. Victoire et Renommée. Courage et Fidélité. Portière du Char de Triomphe. Histoire de Méléagre. Les Muses. . Histoire de Constantin.

Résumé : Article.

MONTAIGLON (A. de). Antiquités et curiosités de la ville de Sens; les étoffes et les tapisseries du trésor de la cathédrale. Gaz. Beaux-Arts, t.XXI, 1880, p.242-262.

Date : 1880.

Thématique : Collections.

Index général : Sens Trésor de la cathédrale.

Index des noms : Montaiglon (A. de).

Œuvres concernées : Les Trois Couronnements.

Résumé : Article.

MONTAIGLON (A. de). FILLON (Benjamin). Manufacture de tapisserie d'Aubusson et de Felletin (1619). Nouvelles archives de l'art français, 1872, p.191-193.

Date : 1872.

Thématique : Aubusson. Noms de lieux. 17e. s.

Index général : Ateliers de Felletin.

Index des noms : Fillon (Benjamin). Montaiglon (A. de).

Œuvres concernées : Histoire d'Esther et Assuérus.

Résumé : Article.

MONTAIGUT (Chanoine de). Tapisseries d'Aubusson au château de Montôtre, commune de Fromental (Haute Vienne). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXIV, 1962, p.XLV-XLVI.

Date : 1962.

Thématique : Aubusson. Collections.

Index général : Château de Montôtre. Fromental.

Index des noms : Montaigut (Chanoine de).

Résumé : Article.

MONTARLOT (Léon de). Les Gobelins. Monde illustré, 14 mars 1903, p.243-249, 16pl.

Date : 1903.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Montarlot (Léon de).

Résumé : Article.

MONTARLOT (Léon de). Les tapisseries de Chéret. Le Monde Illustré, 2 juill. 1904, 3pl.

Date : 1904.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jules Chéret.

Index des noms : Jules Chéret. Montarlot (Léon de).

Résumé : Article.

MONTCHOUGNY (Jean). Tapisseries. In: Bazaine. Cat. exp. Nevers, 1974, in-8°, n.p.

Date : 1974.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Jean Bazaine. Nevers.

Index des noms : Jean Bazaine. Montchougnny (Jean).

Œuvres concernées : La forêt. La conquête de l'air. Colline. Janvier 1974. Avril 1974.

Résumé : Catalogue d'exp. Biographie. Aucune reproduction.

MONTEK-ARIBAUD (Christine). Un devant d'autel du Musée Paul-Dupuy. In: Le décor des églises en France méridionale: XIIIe - milieu XVe siècle. 1993, p.175-190, 10 fig.

Date : 1993.

Thématique : Broderie.

Index général : Toulouse Musée Paul-Dupuy.

Index des noms : Montek-Aribaud (Christine).

Résumé : Ouvrage.

MONTFAUCON (dom B. de). Monument d'Harold. In: Les monuments de la monarchie française. S. I., n.d., t.I, p.371-379, pl.35-49. IDEM. Idem. Paris, imprimerie des Sciences et Arts, an XII, 20p., 7 pl., gravures de Simonneau.

Date : 1729. 1804.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Montfaucon (B. de). Harold. Simonneau.

Résumé : Ouvrage.

MONTILLE (de). Note sur les donateurs des tapisseries de Notre-Dame de Beaune. Mémoire de la Société d'histoire, d'archéologie et littérature de l'arrondissement de Beaune, 1900, p. 36. IDEM. Idem. Ibid., 1901, p.18.

Date : 1900. 1901.

Thématique : Collections.

Index général : Beaune Eglise Notre-Dame.

Index des noms : Montille (de).

Résumé : Article.

MONTREMY (F. de). La tapisserie des Vendanges léguée par Mme Edmond Dollfus. Bulletin des Musées de France, n°1, 1932, p.1-3, fig.

Date : 1932.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Paris Musée de Cluny.

Index des noms : Montremy (F. de). Edmond Dollfus.

Œuvres concernées : Vendanges.

Résumé : Article.

Monuments historiques. Inventaire des objets mobiliers. Liste de classement au 1er novembre 1906. Annexe au Rapport... du budget de 1907. Paris, imprimerie de la Chambre des députés, 1906, in-4°, 266p.

Date : 1906.

Thématique : Collections.

Résumé : Ouvrage.

MONVAL (Jean). Soufflot, directeur de la manufacture royale des Gobelins. In: Soufflot. 1713-1780. Paris, Alph. Lemerre, 1918, in-8°, pl.

Date : 1918.

Thématique : Gobelins. Noms de personnes.

Index général : Jacques-Germain Soufflot.

Index des noms : Jacques-Germain Soufflot. Monval (Jean).

Résumé : Ouvrage.

MONZIE (A. de). Circulaire pour la tapisserie d'Aubusson. Revue d'art ancien et moderne, t.LXIV, nov. 1933, p.373. Bulletin de l'Association des Amis d'Aubusson, n°1, oct. 1934, p.19-21. Un appel de M. de Monzie en faveur de la tapisserie d'Aubusson. Be

Date : 1933. 1934.

Thématique : Aubusson. 20e. s.

Index des noms : Monzie (A. de).

Résumé : Articles.

MONZIE (A. de). Deux circulaires... II. Pour la tapisserie d'Aubusson. Revue d'art ancien et moderne, nov. 1933, p.373. Un appel de M. de Monzie en faveur de la tapisserie d'Aubusson. Beaux-Arts, 15 sept. 1933, p.6.

Date : 1933.

Thématique : Aubusson. 20e. s.

Index des noms : Monzie (A. de).

Résumé : Articles. Ministre de l'Education nationale.

MONZIE (A. de). Pour la tapisserie d'Aubusson. Revue de l'Art, nov. 1933, p.373. Un appel de M. de Monzie en faveur de la tapisserie d'Aubusson. Beaux-Arts, 15 sept. 1933, p.6.

Date : 1933.

Thématique : Aubusson. 20e. s.

Index des noms : Monzie (A. de).

Résumé : Article.

MOORE (Lamont): intr. Tapestries. In: Art sacré. An exhibition of french modern religious art and architecture. Cat. exp. Yale, University Art Gallery, avril 1951 - avril 1952, in-4°, p. 17.

Date : 1951.

Thématique : Expositions. Iconographie. Broderie.

Index général : Art sacré. Yale University Art Gallery.

Index des noms : Pauline Peugniez. Roger Bezombes. Roger Bissière. Dom Robert. Alfred Manessier. Georges Rouault. . Moore (Lamont).

Œuvres concernées : Les trois rois. La construction de l'arche. Magnificat ou la Visitation. Sainte Face. Le Nouveau-né. L'ange de l'Apocalypse.*

*Résumé : *: tapisserie représentée. Catalogue d'exp.*

MORAND (Hubert). Une tapisserie virgilienne au Musée de Sens. Beaux-Arts, déc. 1930, p. 7, 1 fig. n.

Date : 1930.

Thématique : Musées.

Index général : Sens Musée.

Index des noms : Morand (Hubert). Virgile.

Œuvres concernées : Première Eglogue de Virgile.

Résumé : Article.

MOREAU (Aulde). Le formidable essor de la tapisserie au XIVE siècle. Dossier de l'Art, n°31, août 1996, p.4-7, 4 fig. col.

Date : 1996.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Moreau (Aulde).

Résumé : Article.

MOREAU (P.). Contrat par lequel Jehan Chasgnon, maître brodeur, entreprend en 1577 un parement d'autel. Semaine religieuse de Bourges.

Date : 1885 vers.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes.

Index général : Jehan Chasgnon .

Index des noms : Jehan Chasgnon. Moreau (P.).

Résumé : Article.

MOREAU-NELATON (Et.). Quelques mots sur l'histoire de Fère. Annales de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Château-Thierry, 1911, p.1-36.

Date : 1911.

Thématique : Collections.

Index général : La Fère-en-Tardenois.

Index des noms : Moreau-Nélaton (Et.).

Œuvres concernées : Histoire de Tobie. Histoire de Bancquet.

Résumé : Article.

MORELLE (Anne-Laure). La maison Tabard à Aubusson de 1925 à 1939. Mémoire de maîtrise d'histoire de l'art, université de Nanterre-Paris X, oct. 1990. 1990, 2 vol. dact., in-4°, 311 p., 70 pl.

Date : 1990.

Thématique : Aubusson. Noms de liciers. 20e. s.

Index général : Tabard.

Index des noms : François Tabard. Morelle (Anne-Laure).

Résumé : Ouvrage dactylographié.

MORELLE (Anne-Laure). La manufacture Tabard entre les deux guerres. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, 1991, 1992, t.44, p.374-381.

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes. Aubusson. 20e. s.

Index général : François Tabard.

Index des noms : Morelle (Anne-Laure). François Tabard. Jean Lurçat.

Résumé : Article.

MORELLE (Anne-Laure). L'atelier Tabard de 1925 à 1939: crise et nouvelles perspectives. In: Jean Lurçat et la renaissance de la tapisserie à Aubusson. Colloque 92. 1992, p.27-33, 6 fig.

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes. Aubusson. 20e. s.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Morelle (Anne-Laure). François Tabard. Jean Lurçat.

Résumé : Article.

MORELLET. Des tapisseries de haute lisse qui étaient ou sont encore dans la cathédrale de Saint-Cyr à Nevers. Bulletin de la Société nivernaise des sciences, lettres et arts, t. 1, 1854, p. 193.

Date : 1854.

Thématique : Collections.

Index général : Nevers Cathédrale Saint-Cyr.

Index des noms : Morellet.

Résumé : Article.

MORELLI (M.). Arte e tecnica degli arazzi. Pistoia : Libreria editrice Tellini, 1980, in-8°, 214 p., fig.

Date : 1980.

Thématique : Technique.

Index des noms : Morelli (M.).

Résumé : Ouvrage.

MORELLOWSKI (M.). Wartosc historyczna i artystyczna gobelinow katedry Wilenskiej. Wilno, Lux, 1933, in-16, 88 p., 19 pl.

Date : 1933.

Thématique : Collections.

Index général : Wartosc.

Index des noms : Morelowski (Marion).
Résumé : Ouvrage.

MORELOWSKI (Maryan). Arras z historya rycerza z labedziem w Kosciele sw. Katarzyny w Krakowie. Sprawozdania Komisji do badania historii sztuki w Polsce, 1914, fasc. III et IV, p.CXCVII-CCVII, 5 fig.

Date : 1914.

Thématique : Iconographie.

Index général : Cracovie Eglise Sainte-Catherine.

Index des noms : Morelowski (Maryan).

Œuvres concernées : Chevalier au cygne.

Résumé : Article.

MORELOWSKI (Maryan). Der Schwanenritter Wandteppich, und sein Verhältnis zu den französischen Teppichen des XV Jahrh. Jahrbuch des kunsthistorischen Instituts der K.K. Zentralkommission für Denkmalpflege, 1912.

Date : 1912.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Morelowski (Maryan).

Œuvres concernées : Chevalier au cygne.

Résumé : Article.

MORELOWSKI (Maryan). L'histoire du Chevalier au Cygne: tapisserie de l'église Sainte-Catherine de Cracovie. Actes du Congrès d'Histoire de l'art, 1921, t.III, p.672-681.

Date : 1921.

Thématique : Iconographie.

Index général : Cracovie Eglise Sainte-Catherine. Ateliers de Tournai.

Index des noms : Morelowski (Maryan).

Œuvres concernées : Chevalier au cygne.

Résumé : Article.

MORIN (Louis). Tapisserie de l'arrestation de saint Crépin. Annales administratives de l'Aube, vol. LX, 1895, p.51-112, pl.

Date : 1895.

Thématique : Iconographie. Moyen âge.

Index des noms : Morin (Louis).

Œuvres concernées : Arrestation de saint Crépin.

Résumé : Article.

MORIZE. Note sur deux fragments de tapisseries découverts au château de Luynes. Bulletin de la société d'archéologie de Touraine, t.VI, 1885, p. 250.

Date : 1885.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Luynes.

Index des noms : Morize

Résumé : Article.

MORRIS (Edward) EVANS (Mark). Catalogue of Foreign Paintings, Drawings, Miniatures, Tapestries, Prints (Lady Lever Art Gallery, Port Sunlight). 1983, 322 p., fig. n.

Date : 1983.

Thématique : Collections.

Index général : Lady Lever Art Gallery Port Sunlight.

Index des noms : Morris (Edward). Evans (Mark).

Résumé : Ouvrage.

- MORRIS (Frances). A gift of embroideries. Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, 1927, p.186-189, 5 fig.
Date : 1925.
Thématique : Broderie-moyen âge.
Index général : New York Metropolitan Museum of Art.
Index des noms : Morris (Frances).
Œuvres concernées : Aumônières.
Résumé : Article. Deux aumônières du XIVe. s.
- MORRIS (Frances). An important loan of embroideries. Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, 1925, p.289-290.
Date : 1925.
Thématique : Broderie-Noms d'artistes.
Index général : Daniel Marot. New York Metropolitan Museum of Art.
Index des noms : Morris (Frances). Daniel Marot.
Résumé : Article.
- MOSELIUS (Carl David). The Carl Johan Cronstadt collection of drawings by Claude Audran. Gaz. Beaux-Arts, oct. 1945, vol.XXVIII, p.237-256, 11 fig. n.
Date : 1945.
Thématique : Noms d'artistes;
Index général : Claude Audran.
Index des noms : Moselius (Carl David). Claude III Audran. Carl Johan Cronstadt.
Résumé : Article.
- MOSES (E.). A gothic tapestry in the M.H. De Young Museum. Pacific Art Review, t. I, 1941-42, p. 24-30.
Date : 1942.
Thématique : Moyen âge. Musées.
Index général : San Francisco M.H. De Young Museum. Ateliers de Tournai.
Index des noms : Moses (E.).
Œuvres concernées : Hunting rabbits with Ferrets. Chasse au lapins avec furets.
Résumé : Article.
- MOUGIN (Jean): préf. LURCAT (Jean): texte. Französische Bildteppiche, Woldemar Klein Verlag. Cat. exp. Baden-Baden, 1949, 28 p., 43 pl. n.
Date : 1949.
Thématique : Généralités. Expositions.
Index général : Baden-Baden.
Index des noms : Mougin (Jean). Lurçat (Jean). Marc Saint-Saëns. René Brianchon. Henri Matisse. Jean Picart le Doux. Marcel Gromaire.
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers. Histoire du Roy. Les Indes. . Roi.
Résumé : Catalogue d'exp.
- MOULIN (Jean-Marie). PICARD-SEBASTIANI (O.). KROTOFF (Marie-Henriette). Don Quichotte vu par un peintre du XVIIIe siècle. Natoire. Cat. exp. Paris, Ed. des mus. nationaux, 1977, in-8°, 80 p., 66 fig.
Date : 1977.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Iconographie.
Index général : Château de Compiègne Musée. Aix-en-Provence Musée desTapisseries. Charles-Joseph Natoire.
Index des noms : Picard-Sébastieni (Odile). Krotoff (Marie-Henriette). Charles Natoire. Moulin (Jean-Marie).
Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte.
Résumé : Catalogue d'exp. au château de Compiègne puis à Aix. Notes. Bibliographie.

- MOULIN (Raoul-Jean). Tapisseries d'aubusson. Cat. exp. Paris, Galerie Denise René, Paris, New York, Düsseldorf, n. p., fig., en angl. et franç.
Date : 1974.
Thématique : Aubusson. 20e. s. Expositions.
Index général : Galerie Denise René. New York. Düsseldorf. Paris.
Index des noms : Denise René. Joseph Albers. Jean ou Hans Arp. Sonia Delaunay. Jean-Jacques Deyrolle. Auguste Herbin. Wassily Kandinsky. Le Corbusier. Richard Mortensen. Philippe Morisson. Sophie Taeuber-Arp. Theo Van Doesburg. Victor Vasarely. Moulin (Raoul-Jean).
Résumé : Catalogue d'exp.
- MOURCEAU (H.). Etude sur la fabrication des tapis, tapisseries et autres tissus d'ameublement. Paris, 1882, in-8°.
Date : 1882.
Thématique : Technique. Tapis-Technique.
Index des noms : Mourceau (H.).
Résumé : Ouvrage.
- MOURCEAU (H.). La fabrication des tapis, tapisseries et autres tissus d'ameublement à l'Exposition universelle internationale de 1878 à Paris. Paris, imprimerie nationale, in-8°, 146p...
Date : 1878.
Thématique : Expositions. Technique. Tapis.
Index général : Paris Exposition universelle du Trocadéro et du Champ-de-Mars.
Index des noms : Mourceau (H.).
Résumé : Ouvrage sur l'Exposition universelle de 1878.
- MOUREY (G.). Un mobilier de l'époque de la Régence. Les Arts, n°97, janv. 1910, p.29-32, fig.
Date : 1910.
Thématique : 18e. s.
Index des noms : Mourey (G.). Antoine Coypel. Desportes. Blin de Fontenay. Audran.
Résumé : Article.
- MOUREY (Gabriel). les travaux des élèves de l'Ecole des Arts décoratifs. Art et Décoration, 2e sem. 1922, p.75&78, 1 fig.
Date : 1922.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Paris Ecole des Arts décoratifs. Raymond Legueult.
Index des noms : Raymond Legueult. Mourey (Gabriel).
Résumé : Article.
- MOURGUE (Gérard). Hilaire, le lyrisme de la nature. Galerie des Arts, n°73, juin 1969, p.14-17, 1 fig. n., 3 fig. col.
Date : 1969.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Camille Hilaire.
Index des noms : Mourgue (Gérard). Camille Hilaire.
Résumé : Article.
- MOURGUE (Gérard). Hilaire. Paris, Ed. Michèle Trinckvel, 1975, in-4°, 213 p., fig.
Date : 1975.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Camille Hilaire.
Index des noms : Camille Hilaire. Mourgue (Gérard).
Résumé : Ouvrage. Notice biographique (sic). Biographie. Oeuvre tissé. Articles de presse.
- MOUSSINAC (Léon). Jean Burkhalter. Art et décoration, t.LVII, 1 sem. 1930, p. 68, 2 fig.
Date : 1930.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.
Index général : Jean Burkhalter.
Index des noms : Moussinac (Léon). Jean Burkhalter.
Résumé : Article.

MOUSSINAC (Léon). Jean Picart Le Doux. Paris, éd. Cercle d'art, 1964, in-4°, 80 p., pl.

Date : 1964.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean Picart Le Doux. .
Index des noms : Moussinac (Léon). Jean Picart le Doux.
Résumé : Ouvrage.

MOUSSINAC (Léon). Tapis 56 planches. Paris, A. Lévy, s.d., in-4°, pl. col.

Date : 1925.
Thématique : Tapis-20e. s.
Index des noms : Moussinac (Léon).
Résumé : Ouvrage.

MOUTARD -ULDRY (Renée). Cartonniers et tapissiers se groupent en coopérative pour la défense de la tapisserie de France. Arts, nov. 1947, p.1.

Date : 1947.
Thématique : 20e. s.
Index des noms : Moutard-Uldry (Renée).
Résumé : Article.

MOUTARD -ULDRY (Renée). Exposition de l'association peintres cartonniers de tapisserie à la galerie de France. Arts, n°142, 28 nov. 1947, p.4, 1 fig.n. Exposition réalisée par l'Association des peintres-cartonniers. Le Monde, 17 déc. 1947, p.2.

Date : 1947.
Thématique : Expositions.
Index général : Paris Galerie de France.
Index des noms : Moutard-Uldry (Renée).
Résumé : Article.

MOUTARD-ULDRY (R.). Pour un dictionnaire des artistes décorateurs. Mobilier et Décoration, 1953, n°7, p. 48-52. MOUTARD-ULDRY (R.). Pour un dictionnaire des artistes décorateurs. Mobilier et Décoration, 1953, n°9, p. 47-50, 24 fig.

Date : 1953.
Thématique : 20e. s.
Index des noms : Moutard-Uldry (Renée). Maurice Dufrène. Jean Lurçat. Nicolas Untersteller.
Résumé : Article.

MOUTARD-ULDRY (Renée). Arts, 1953. VRINAT. Actualité artistique, 1953. R.D. Information, 1953. MARSINIE (H.). Parisien Libéré, 1953.

Date : 1953.
Thématique : Expositions. Noms d'artistes.
Index général : Louis-Marie Jullien.
Index des noms : Louis-Marie Jullien. Moutard-Uldry (Renée). Vrinat. Marsinie (H.).
Résumé : Articles sur une exp. de Jullien.

MOUTARD-ULDRY (Renée). Des tisserands français appelés à Montréal. Arts, n°112, 25 avril 1947, p.8. MOUTARD-ULDRY (Renée). Le Tisserand Jacques Plasse. Arts, n°129, 29 août 1947, p.1, 1 fig. n.

Date : 1947.
Thématique : Noms de liciers.

Index général : Jacques Plasse-Le-Caisne. Bilou Plasse-Le-Caisne. Montréal.

Index des noms : Jacques Plasse-Le-Caisne. Bilou Plasse-Le-Caisne. Moutard-Uldry (Renée).

Résumé : Article.

MOUTARD-ULDRY (Renée). French tapestry weavers. *Craft Horizon*, nov. 1952, p.16-20.

Date : 1952.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Moutard-Uldry (Renée).

Résumé : Article.

MOUTARD-ULDRY (Renée). Jacques Le Chevallier 1896. Genève, *Les Cahiers d'Art-Documents*, n°110, 14-1959, in-8°, 16 p., fig.

Date : 1959.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jacques Le Chevallier.

Index des noms : Jacques Le Chevallier. Moutard-Uldry (Renée).

*Œuvres concernées : Pieta *.*

*Résumé : Ouvrage. Biographie. *: sujet représenté*

MOUTARD-ULDRY (Renée). La renaissance de la tapisserie française. *Age nouveau*, n°38, 1949, p. 107-110, 2 pl.

Date : 1949.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Moutard-Uldry (Renée). Jean Lurçat. Raoul Dufy.

Résumé : Article.

MOUTARD-ULDRY (Renée). La tapisserie. *Arts*, n°70, 7 juin 1946.

Date : 1946.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Moutard-Uldry (Renée).

Résumé : Article.

MOUTARD-ULDRY (Renée). L'Art décoratif, Germaine Montereau. *Beaux-Arts*, n°118, 1935, p.6.

Date : 1935.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Germaine Montereau.

Index des noms : Moutard-Uldry (Renée). Germaine Montereau.

Résumé : Article.

MOUTARD-ULDRY (Renée). Le tapis. *Arts*, 6 déc. 1946, p.8.

Date : 1946.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Moutard-Uldry (Renée).

Résumé : Article.

MOUTARD-ULDRY (Renée). *Les Arts*, 1962.

Date : 1962.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de La Martinerie.

Index des noms : Moutard-Uldry (Renée).

Résumé : Article.

MOUTARD-ULDRY (Renée). Les beaux tapis. *Art et Décoration*, n°5, 1946, p.1-12, 20 fig. n.

Date : 1946.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index général : Schmitt: Les Oiseaux. Coutaud: la Sirène.

Index des noms : Moutard-Uldry (Renée). Arbus. Porteneuve. Gonse. Montelius. Ivan Da Silva Bruhns. Jules Leleu. André Devêche. Jean Picart le Doux. Germaine Montereau. René Schmitt. De Marsac. Livia Dubreuil. Lucien Coutaud. Jacques Adnet.

Œuvres concernées : Les Oiseaux. La Sirène.

Résumé : Succinte analyse de la production contemporaine. Article.

MOUTARD-ULDRY (Renée). Marie Monnier. Beaux-Arts, n°126, 1935, p.3, fig. 1. Les broderies de Marie Monnier. La Renaissance, juill. 1935, p.27.

Date : 1935.

Thématique : Broderie.

Index général : Paris Maison des Amis des Livres.

Index des noms : Moutard-Uldry (Renée). Marie Monnier.

Résumé : Au sujet d'une exp. parisienne. Articles.

MOUTARD-ULDRY (Renée). Maurice André. Arts, 14 nov. 1952. CARTIER (Jean-Albert). Combat, 18 nov. 1952.

Date : 1952.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Maurice André.

Index des noms : Moutard-Uldry (Renée). Cartier (Jean-Albert). Maurice André.

Résumé : A propos d'une exp. à la Galerie La Demeure. Article.

MOUTARD-ULDRY (Renée). Maurice André. Les Arts, 27 juin- 3 juill. 1956. TENAND (Suzanne). Maurice André. Tribune des Nations, 15 juin 1956.

Date : 1956.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Paris Manufacture des Gobelins. Maurice André.

Index des noms : Moutard-Uldry (Renée). Tenand (Suzanne). Maurice André.

Œuvres concernées : L'Europe unie dans le Travail et la Paix.

Résumé : Articles au sujet d'une exp. à la manufacture des Gobelins.

MOUTARD-ULDRY (Renée). Robert Wogensky 1919. Cahiers Art-Documents, n°241, Genève Cailler, 1967, 17 p., 13 fig.

Date : 1967.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Robert Wogensky.

Index des noms : Moutard-Uldry (Renée). Robert Wogensky.

Résumé : Ouvrage.

MOUTARD-ULDRY (Renée). Tapisserie récente de Matégot. Mobilier et Décoration, n°5, 1955, p. 22-26, 1 pl., 6 fig.

Date : 1955.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Mathieu Matégot.

Index des noms : Moutard-Uldry (Renée). Mathieu Matégot.

Résumé : Article.

MOUTARD-ULDRY (Renée). Tapisseries de Jean Picart le Doux et Marc Saint-Saëns. Genève, musée d'art et d'histoire, 1954, in-8°.

Date : 1954.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Picart Le Doux. . Marc Saint-Saëns.

Index des noms : Moutard-Uldry (Renée). Jean Picart le Doux. Marc Saint-Saëns.

Résumé : Ouvrage.

MOUTARD-ULDRY (Renée). Une exposition de tapis modernes. Beaux-Arts, 1937, n°212, p.7, 1 fig.

Date : 1937.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index général : Paris Galerie Myrbor.

Index des noms : Moutard-Uldry (Renée). Pablo Picasso. Georges Rouault. Fernand Léger. Louis Marcoussis. Jean Lurçat. Francis Jourdain.

Résumé : Article.

MOUTARD-ULDRY (Renée). Variations sur les tapis. Art et Industrie, n°11, 1948, p.51-54, 17 fig.

Date : 1948.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Moutard-Uldry (Renée). Chatanay. Massacry. Lucien Coutaud. Gonse. Montereau. André Arbus. Leleu. Goetz.

Résumé : Article.

MOUTARD-ULDRY (Renée): doc. réunie. Maurice André 1914. Genève, Les Cahiers Arts-Documents, 1958, n°79, in-8°, 16 p., 8 fig. n.

Date : 1958.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Maurice André.

Index des noms : Moutard-Uldry (Renée). . Maurice André.

Œuvres concernées : La Fin des Moissons. Pieta. La table noire. Les bêtes inquiètes. L'Europe unie dans le Travail et dans la Paix. Les Marchandes des Quatre-Saisons. Les lisières.

Résumé : Ouvrage. Bibliographie. Evolution artistique. Exp. Salons. Signature pour les tapisseries. Principales tapisseries réalisées. Presse. Portrait de l'artiste. Sujets représentés.

MOUTON (J.). A propos d'un legs; les tapisseries auxerroises. Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne, t.XXXVI, 1932, p.25-35.

Date : 1933.

Thématique : Musées.

Index général : Auxerre Musée.

Index des noms : Leblanc-Duvernoy. Mouton (J.).

Œuvres concernées : Tenture des Indes.

Résumé : Article.

MUCHERIE (Henri). Du tapis du roi au tapis pour tous. Beauvais, 1966, 104 p.

Date : 1966.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Mucherie (Henri).

Résumé : Ouvrage.

MUEL (F.). Une nouvelle vision de l'Apocalypse d'Angers. 303. Arts, Recherches et Créations, n°6, 1985, p. 36-48, 18 fig.

Date : 1985.

Thématique : Iconographie. Technique.

Index des noms : Muel (Francis).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

MUEL (Francis). RUAIS (Antoine). Tenture de l'Apocalypse d'Angers: l'envers et l'endroit. 1990, 80 p., fig. col., photogr. François Lasa, Patrice Giraud.

Date : 1990.

Thématique : Iconographie. Technique.

Index des noms : Muel (Francis). Ruais (Antoine). .

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Ouvrage.

- MUEL (Francis). Tenture de l'Apocalypse d'Angers. Nantes, Association pour le Développement de l'Inventaire général, 1996, 27 p., fig. MUEL (Francis). La Tenture de l'Apocalypse d'Angers. Estampille Objet d'Art, n°304, juill. - août 1996, p.74-83, 11 f
Date : 1996.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Muel (Francis).
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.
Résumé : Article.
- MULDER-ERKELENS (Louise). La fête des Valois. La remise en état d'une tenture historique. Plaisir de France, n°391, juillet-août 1971, p.30-35 et 57, fig. Bull. du CIETA, 1973-II n°38, compte rendu.
Date : 1971.
Thématique : Technique.
Index des noms : Mulder-Erkelen (Louise).
Œuvres concernées : Tenture des Valois. L'Éléphant. Réception des ambassadeurs polonais.
Résumé : Article traitant de la restauration de la tenture des Valois.
- MULLER (J.). La Tapisserie. In: Manifestation artistique organisée sous le patronage des Amitiées Françaises. Cat. exp. Luxembourg, 1949, in-4°, p.29-33.
Date : 1949.
Thématique : Généralités. Expositions.
Index général : Luxembourg Salle du Palais municipal.
Index des noms : Muller (J.). Jean Lurçat. Robert Vogenski. Wogensky. Robert Henry.
Résumé : Catalogue d'exp. Six tapisseries non illustrées.
- MÜLLER-ORTLOFF (Edith). Vision und gestalt. Eine Kunstderin besichtigt über Idee, Gestaltung und Herstellung ihrer Wandteppiche. Speculum Artis, oct. 1965, p.45-48, 6 fig. n.
Date : 1965.
Thématique : 20e. s.
Index des noms : Müller-Ortloff (Edith).
Résumé : Article.
- MUNOZ-JIMENEZ (José Miguel). Las pinturas de San Baudilio de Berlanga y el tapiz de Bayeux: Iposible inspiracion nordica del cielo profano. Goya, n°253-254, juill.-oct. 1996, p.12-17, 6 fig. col.
Date : 1996.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Munoz-Jimenez (Miguel).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article. Influence de la broderie de Bayeux.
- MÜNTZ (Eugène). A short history of Tapestry from the earliest time to the end of the 18th century. London, 1885, in-8°.
Date : 1885.
Thématique : Généralités.
Index des noms : Müntz (Eugène).
Résumé : Ouvrage.
- MÜNTZ (Eugène). Comptes-Rendus de l'Académie des inscriptions, 1897, p.266-267.
Date : 1897.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Müntz (Eugène).
Œuvres concernées : Histoire de Diane.
Résumé : Article.

MÜNTZ (Eugène). Documents sur la fabrication des tapisseries dans la première moitié du XVIII^e siècle en France, en Italie et dans les Flandres. *Revue de la Société savante*, t.VIII, 1874, p.509-520.
IDEM. Idem. Tiré à part, 1875.

Date : 1874. 1875.

Thématique : 17e. s.

Index des noms : Müntz (Eugène).

Résumé : Article.

MÜNTZ (Eugène). La légende de Trajan. Vannes, 1892, in-8°, 14p., pl.col.

Date : 1892.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Müntz (Eugène).

Œuvres concernées : Légende de Trajan.

Résumé : Ouvrage.

MÜNTZ (Eugène). La tapisserie à l'époque de Louis XII. *Les lettres et les arts*, t.III, août 1886, p.207-233, fig., pl.

Date : 1886.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Müntz (Eugène).

Résumé : Article.

MÜNTZ (Eugène). La tapisserie. Paris, Quantin, s.d., in-8°, fig. 2e édition, Paris, s.d., 390p., fig.

Date : 1882. 1894 avant.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Müntz (Eugène).

Résumé : Ouvrage.

MÜNTZ (Eugène). Les bordures des tapisseries de Raphaël. *L'Art*, t.XLVIII, 1890, p.3-7, 9 fig.

Date : 1890.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Raphaël.

Index des noms : Raphaël. Müntz (Eugène).

Résumé : Article.

MÜNTZ (Eugène). Les chefs-d'oeuvre de l'art décoratif: tapisseries inédites de l'histoire de Diane exécutées pour Diane de Poitiers. *Oeuvre d'Art*, 5 juill. 1898, p.97.

Date : 1898.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Müntz (Eugène).

Œuvres concernées : Histoire de Diane.

Résumé : Article.

MÜNTZ (Eugène). Les fabriques de tapisseries de Nancy. *Mémoires de la Société archéologique de Lorraine*, t.XI, 1883, p.195. BENOIT (A.). Les tapisseries de Nancy à propos du travail de M. Eugène Müntz. *Journal de la Société d'archéologie lorraine et du M*

Date : 1883.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Nancy.

Index des noms : Müntz (Eugène). Benoit (A.).

Résumé : Articles.

MÜNTZ (Eugène). Les fabriques de tapisseries de Nancy; atelier de La Malgrange. *Chronique des Arts*, 1883, p.105-107, 160-161.

Date : 1883.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Nancy. Ateliers de La Malgrange.

Index des noms : Müntz (Eugène).

Résumé : Article.

MÜNTZ (Eugène). Les Gobelins. Musée universel, t.I, 1873, p.193-194.

Date : 1873.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Müntz (Eugène).

Résumé : Article.

MÜNTZ (Eugène). Les tapisseries d'Arras à la fin du XIVe siècle et au commencement du XVe. Courrier d'Art, t.VI, 1886, p. 11. IDEM. Idem. Archives de l'Art, p.14.

Date : 1886.

Thématique : Moyen âge. Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Arras.

Index des noms : Müntz (Eugène).

Résumé : Article. Tapisseries vendues au pape en 1391 et 1405.

MÜNTZ (Eugène). Les tapisseries de Raphaël au Vatican et dans les principaux musées ou collections de l'Europe. Paris, J. Rothschild, 1897, in-f^o, 64p., fig. pl.

Date : 1897.

Thématique : Noms d'artistes. Musées.

Index général : Raphaël. Roma Vatican. Rome.

Index des noms : Raphaël. Müntz (Eugène).

Résumé : Ouvrage.

MÜNTZ (Eugène). L'iconographie dans les tapisseries du moyen âge et de la Renaissance. Congrès international de l'histoire de l'art, Amsterdam, 1898, p.11-12.

Date : 1898.

Thématique : Iconographie. Moyen âge. Renaissance.

Index général : Iconographie.

Index des noms : Müntz (Eugène).

Résumé : Article.

MÜNTZ (Eugène). Notes sur l'histoire de la tapisserie; monogrammes et marques de tapissiers: Cadillac. Chronique des Arts, 30 juin 1888, p.189-190. IDEM. Idem. Ibid., 28 juill. 1888, p.205.

Date : 1888.

Thématique : Noms de lieux. Marques.

Index général : Ateliers de Cadillac. .

Index des noms : Müntz (Eugène).

Résumé : Article.

MÜNTZ (Eugène). Notes sur la tapisserie au moyen âge. Paris, Librairie de l'Art, 1890, in-8°.

Date : 1890.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Müntz (Eugène).

Résumé : Ouvrage.

MÜNTZ (Eugène). Notes sur l'histoire de la tapisserie. L'atelier de tapisseries de Vannes. Chronique des Arts, 21 avril 1888, p.126.

Date : 1888.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Vannes.

Index des noms : Müntz (Eugène).

Résumé : Article.

- MÜNTZ (Eugène). Notes sur l'histoire de la tapisserie. La tapisserie en Lorraine. Chronique des Arts, 21 janv. 1888, p.20-21.
Date : 1888.
Thématique : Collections.
Index général : Lorraine.
Index des noms : Müntz (Eugène). Duucs de Lorraine.
Résumé : Article.
- MÜNTZ (Eugène). Notes sur l'histoire de la tapisserie. Le métier vertical au moyen âge. Chronique des Arts, 2 janv. 1886, p.20.
Date : 1886.
Thématique : Technique. Moyen âge.
Index des noms : Müntz (Eugène).
Résumé : Article.
- MÜNTZ (Eugène). Notes sur l'histoire de la tapisserie. Monogrammes et marques de tapisseries. Provenances douteuses. Chronique des Arts, 30 juin 1888, p.189-190. IDEM. Idem. Ibid., 28 juill. 1888, p.205-206.
Date : 1888.
Thématique : Marques.
Index des noms : Müntz (Eugène).
Résumé : Articles.
- MÜNTZ (Eugène). Rapport sur les tapisseries de la manufacture nationale des Gobelins à l'Exposition universelle de 1889. Paris, imprimerie nationale, 1890, in-8°.
Date : 1890.
Thématique : Expositions. Gobelins.
Index général : Paris Exposition Universelle. Trocadéro.
Index des noms : Müntz (Eugène).
Résumé : Ouvrage sur l'exposition universelle de 1889.
- MÜNTZ (Eugène). Rapport sur les tapisseries de la manufacture nationale des Gobelins à l'Exposition universelle de 1889. Paris, 1890, in-8°.
Date : 1890.
Thématique : Gobelins.
Index général : Paris Exposition universelle.
Index des noms : Müntz (Eugène).
Résumé : Ouvrage.
- MÜNTZ (Eugène). Tapisseries ... broderies et dentelles. Recueil de modèles anciens et modernes, précédé d'une introduction. Paris, librairie de l'Art, 1890, in-4°, 43p., fig.
Date : 1890.
Thématique : Généralités. Broderie.
Index des noms : Müntz (Eugène).
Résumé : Ouvrage.
- MÜNTZ (Eugène). Tapisseries allégoriques inédites ou peu connues. Monuments et Mémoires, Fondation Piot, t.XI, 1902, p.95-121, pl. VII-XI.
Date : 1902.
Thématique : Collections. Iconographie.
Index des noms : Baron d'Hunolstein. Peyre. Patenôtre.
Œuvres concernées : Les Vertus et les vices. Moralités. Triomphe de la Pauvreté.
Résumé : Article. Tapisseries françaises et flamandes des XVe et XVIe siècles.

MÜNTZ (Eugène). Variétés. Un Tapisier Français. Bulletin d'art ancien et moderne, n°1, 7 janv. 1899, p.11-12.

Date : 1899.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Pierre Mercier.

Index des noms : Müntz (Eugène). Pierre Mercier.

Résumé : Article. Est à Aubusson en 1665.

MÜNTZ. (Eugène). La collection des tapisseries de M. Spitzer. Gaz. Beaux-Arts, t.XXIII, 1881, p.377-395, fig., pl.

Date : 1881.

Thématique : Collections.

Index des noms : Müntz (Eugène). Frédéric Spitzer.

Résumé : Article.

MÜNTZ. (Eugène). La tapisserie en Alsace. Revue alsacienne, avril 1883, p.256-265.

Date : 1883.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Alsace.

Index des noms : Müntz (Eugène).

Résumé : Article.

MÜNTZ. (Eugène). La tapisserie. In: La collection Spitzer. Paris, 1890, vol.1, in-f°, p.153-162.

Date : 1890.

Thématique : Collections.

Index des noms : Müntz (Eugène). Frédéric Spitzer.

Résumé : Ouvrage.

Musée C. Gattiker, anciens et modernes. Motifs de broderie du XVIIe et du XVIIIe siècle, reproduits par la photographie. Paris, Nadaud et Cie, n.d., in-f°, 50pl.

Date : 1930 vers.

Thématique : Broderie-17e. s. Broderie-18e. s.

Index des noms : C. Gattiker.

Résumé : Ouvrage.

Musée de Beauvais. Musées et Monuments de France, 1907, p.91.

Date : 1907.

Thématique : Musées.

Index général : Beauvais Musée.

Résumé : Article. Nouvellement installé dans l'ancien archevêché.

Musée de l'Etat, Luxembourg, Tapisseries françaises, anciennes et modernes, du 1er au 23 avril 1950.

Cat. exp. Luxembourg, impr. P. Linden, 1950, in-8°, 10 p.

Date : 1950.

Thématique : Expositions. Généralités

Index général : Luxembourg Musée de l'Etat.

Résumé : Catalogue d'exp.

Musée de l'Etat, Luxembourg. Exposition des oeuvres de Jean Lurçat... 1956. Cat. exp., Borgerhout-Anvers, 1956, in-8°, 44 p., 21 pl.

Date : 1956.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Luxembourg Musée de l'Etat. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Résumé : Catalogue d'exp.

Musée de Versailles. Catalogue des peintures, sculptures, tapisseries et dessins exposés par les soins de la Société des Amis de Versailles, de juillet à octobre 1921. S.l., n.d., in-8°, 50p.

Date : 1921.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Musée de Versailles.

Œuvres concernées : Histoire du Roy. Histoire d'Alexandre. Tenture des Rinceaux.

Résumé : Catalogue d'exposition. Moires peintes.

Musée de Versailles. Deuxième Exposition de tapisseries des Gobelins. " L'Ancien Testament " par A. Coypel. - " La Galerie de Saint-Cloud", par Mignard. Paris, imprimerie Berthaud frères, n.d., in-4°, 4p., 16 pl.

Date : 1910.

Thématique : Expositions. Gobelins. Iconographie. Noms d'auteurs.

Index général : Musée de Versailles. Antoine Coypel. Nicolas Mignard.

Index des noms : Antoine Coypel. Nicolas Mignard.

Œuvres concernées : L'Ancien testament. La Galerie de Saint-Cloud.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Musée de Versailles. Musées et Monuments de France, 1907, p.90. Idem. Ibid., 1908, p.43-44.

Date : 1907. 1908.

Thématique : Musées.

Index général : Versailles Musée.

Œuvres concernées : Histoire du Roi. Visite de Louis XIV aux Gobelins. Couronnement d'Esther.

Evanouissement d'Esther.

Résumé : Article. Disposition de tapisseries dans la chambre de la reine. La visite de Louis XIV aux Gobelins est placée dans le salon d'Apollon. D'autres dans l'antichambre de la reine.

Musée des Arts décoratifs, Palais du Louvre, Pavillon de Marsan. Le Tapis, art abstrait, collection Robert de Calatchi, Paris, 1955. Paris, Mus. des Arts décor., 1955, in-8°, 84 p., fig., pl. n. et col.

Date : 1955.

Thématique : Tapis.

Index général : Paris Musée des Arts décoratifs.

Résumé : Uniquement orientaux? Catalogue d'exp.

Musée des Termes et de l'Hôtel de Cluny. Bulletin des Musées, t.IV, 1893, p.10-17, fig.

Date : 1893.

Thématique : Broderie-moyen âge.

Index général : Paris Musée des Termes et de l'Hôtel de Cluny.

Œuvres concernées : Mitre.

Résumé : Article. Mitre du XVe s.

Musée Galliera. Exposition de cartons modernes pour la tapisserie de basse lisse. Section d'encouragement, avril-mai 1923. Cat. exp. Paris, 1923, in-8°, 12p.

Date : 1923.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Paris Musée Galliera.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Musée Galliera. Exposition de la dentelle et de la broderie modernes: section d'enseignement, section rétrospective, 1922. Cat. exp. Paris, 1922, 32p.

Date : 1922.

Thématique : Broderie-20e. s. Expositions.

Index général : Paris Musée Galliera.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Musée Grobet-Labadié. Marseille. Marseille, 1983, 102 p., fig.

Date : 1983.

Thématique : Musées.

Index général : Marseille Musée Grobet-Labadié.

Résumé : Ouvrage.

Museo storico didattico della tappezzeria. Bologna, Gerfis, 1996, 110 p.

Date : 1996.

Thématique : Musées.

Index général : Bologna. Bologne.

Résumé : Ouvrage.

Museum's anniversary acquisitions. Museum News Toledo, n°13, 1951, p.1-15, 17 fig.

Date : 1951.

Thématique : Musées.

Index général : Musée de Toledo. Bourgogne.

Résumé : Ouvrage.

MUSI (Jean). NORTEL (Jean-Pierre). SILVESTRI (Gino). Atelier Silvestri. Cat. exp. Paris, Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, 1980, fig.

Date : 1980.

Thématique : Expositions. Noms de liciers. Textile.

Index général : Paris Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts. Chamarande Ateliers Silvestri.

Index des noms : Silvestri (Gino). Musi (Jean). Nortel (Jean-Pierre). Yanic Koram. Didier Pleine. Nadine Pizel. Ginette Monod. Helyett Lods. Bruno Boucher. Isabelle Grange. Gabrielle Lemaire. Pierre Aubion. Françoise Joceline. Simone Teytaud. Jean-Michel Guenin. Jean-Marc

Résumé : Catalogue d'exposition. Dirige l'Atelier d'Expression Textile de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Musique et Bicentenaire. Courrier des mét. d'art, n°84, juill.-août 1989, p.25, 1 fig. n.

Date : 1989.

Thématique : Expositions. Iconographie.

Index général : Chapelle Château de Thoiry. Musique. Bicentenaire.

Index des noms : Anne Aknin.

Œuvres concernées : Guitares rouges.

Résumé : Article.

MUSSET (Lucien). A propos de la tapisserie de Bayeux. Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie, 1948-1951, 1952. SALET (Francis). Chronique. Bull. monumental, 1952, p.282-283, compte rendu.

Date : 1952.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Musset (Lucien). Salet (Francis).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

MUSSET (Lucien). La tapisserie de Bayeux, oeuvre d'art et document historique. Saint-Léger-Vauban, Zodiaque, 1989, 309 p., 148 pl. col.

Date : 1989.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Musset (Lucien).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

MUSSET (Lucien). La tapisserie de Bayeux. Carquefon, Arthaud frères, 1985, 32 p., fig.

Date : 1985.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Musset (Lucien).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.

MUSSET (Lucien). Notes sur la tapisserie de Bayeux. Art en Basse-Normandie, n°54, 1969, p.50-53.

Date : 1969.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Musset (Lucien).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.

MUSSET (Lucien). Récentes contributions scandinaves à l'exégèse de la tapisserie de Bayeux. Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie 1948-51, t.51, 1952, p.275-279.

Date : 1952.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Musset (Lucien).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.

Mystery solved. Art News, août 1942, p.35.

Date : 1942.
Thématique : Iconographie.
Index général : Chasse à la licorne.
Œuvres concernées : Chasse à la licorne.
Résumé : Article.

Naissance d'une tapisserie. Cat. exp. Paris, Galerie la Demeure, 1969. in-8, 13 p., fig.

Date : 1969.
Thématique : Technique. Expositions.
Index général : Paris Galerie La Demeure.
Résumé : Catalogue d'exp.

Napoléon III. Cat. exp. Paris, musée Jacquemard-André, 1957.

Date : 1957.
Thématique : Noms de personnes. 19e siècle. Expositions.
Index général : Grand salon et salon des dames du palais de l'Elysée. Paris musée Jacquemard-André. Nice.
Index des noms : Napoléon III.
Œuvres concernées : Grand salon et salon des dames du palais de l'Elysée.
Résumé : Catalogue d'exp.

NAQUET (Félix). Broderies et dentelles. L'Art, t.XLVI, 1889, p. 3-6, 1 pl. h.t.

Date : 1889.
Thématique : Broderie-Généralités.
Index des noms : Naquet (Félix).
Résumé : Article.

NASSIEU -MAUPAS (Audrey). La tenture de la Vie de saint Rémi du musée de Saint-Rémi de Reims. Travaux de l'Académie nationale de Reims, 1998, vol.174, p.49-92.

Date : 1998.
Thématique : Musées. Iconographie.
Index général : Reims Musée Saint-Rémi.
Index des noms : Nassieu-Maupas (Audrey).
Œuvres concernées : Tenture de la Vie de Saint-Rémi.
Résumé : Article.

NASSIEU -MAUPAS (Audrey). La Vie de saint Jean-Baptiste d'Angers et le production de tapisseries à Paris dans la première moitié du XVI^e siècle. *Revue de l'Art*, n°145/2004-3, p.41-53, 17 fig. n., 1pl. col.

Date : 2004.

Thématique : Renaissance. Iconographie. Noms de lieux.

Index général : Angers Cathédrale. Ateliers de Paris.

Index des noms : Nassieu-Maupas (Audrey).

Œuvres concernées : Tenture de la Vie de saint Jean-Baptiste.

Résumé : Article.

NASSIEU-MAUPAS (Audrey). Peinture, vitrail et tapisserie au début du XVI^e siècle: l'exemple du Maître de Montmorency. *Cahiers de la Rotonde*, n°22, 2000, p.45-60, 17 fig. n., 4 pl. col.

Date : 2000.

Thématique : Moyen âge. Renaissance. Noms d'artistes.

Index général : Maître de Montmorency. Saint-Bertrand-de-Comminges. Cathédrale de Reims.

Index des noms : Nassieu-Maupas (Audrey). Maître de Montmorency.

Œuvres concernées : Vie de la Vierge. Vie de saint Rémi. Adoration des Mages. Vie de saint Martin.

Résumé : Reprise en partie d'un mémoire de DEA. Peintre mis en évidence, auteur de modèles ou de cartons. Tentures correspondent de fait aux tapisseries dites bords de Loire, en réalité à un creuset parisien. Article.

Natoire, Musée départemental des Beaux arts de Nîmes, 1987, musée départemental des Beaux arts de Troyes, 1987, Rome villa Médicis. Charles-Joseph NATOIRE: Nîmes, 1700 - Castel Gandolfo, 1777: peintures, estampes et tapisseries des collections publiques f

Date : 1987.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Musée de Nîmes. Musée de Troyes. Rome Villa Médicis. Charles Natoire.

Index des noms : Charles Natoire.

Résumé : Catalogue d'exp.

Natures mortes. Daniel Riberzani. Cat. exp. Düsseldorf, 1981, in-8°, n.p., 28 p., fig. col., texte en franç., angl. et all.

Date : 1981.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Düsseldorf CA Galerie. Daniel Riberzani.

Index des noms : Daniel Riberzani.

Œuvres concernées : Fruits carnassiers. Eclair amoureux d'une religieuse. No man's land. La grande anguille. La coupe d'Irène. Incompréhension. Les différences. Le turbot hermaphrodite. Légumes lubriques. Les carnassiers. L'oie de Altman. Les dames. Les "éléments". Incompati

Résumé : Catalogue d'exp.

NAUMANN (Helmut). Mon seul Désir. La Dame à la Licorne vor dem Zelt des Aubert le Viste. *Archives Héraldiques suisses*, n°1, 1993, p.7-42.

Date : 1993.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Naumann (Helmut). Aubert Le Viste.

Œuvres concernées : Dame à la Licorne. A mon seul Désir.

Résumé : Article.

NEBBIA (Ugo). Arte sacra francese dell'800 e del 900 a Parigi. *Arte cristiana*, t. 38, 1951, p. 16-17, 2 fig.

Date : 1951.

Thématique : Expositions. 19^e s.

Index des noms : Nebbia (Ugo).

Résumé : Article.

NELLY (René). La Galerie d'Art moderne au musée de Carcassonne. *Revue des Arts*, n°2, juin 1951, p.121, 1 fig. n.

Date : 1951.

Thématique : Musées.

Index général : Musée de Carcassonne Galerie d'Art moderne.

Index des noms : Nelly (René). Marc Saint-Saëns.

Résumé : Article.

Nelly Marez Darley ... ou les tapisseries d'un peintre. *Art et tapisseries* n°6, sept.-oct. 1980, p.12-13, 4 fig.

Date : 1980.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Nelly Marez Darley.

Index des noms : Nelly Marez Darley.

Résumé : Article.

NELSON (Henri). Ouvrages du tapissier. In: Exposition internationale des industries et du travail de Turin, 1911. Paris, Comité français des Expositions à l'étranger, n.d., in-8°, 88 p., fig.

Date : 1911.

Thématique : Expositions. 20e.s.

Index général : Turin. Torino Exposition internationale.

Index des noms : Nelson (Henri).

Résumé : Catalogue d'exposition.

NERY (Eduardo). Lurçat e o renascimento da tapeçaria. *Coloquio*, n°37, 1966, p. 4-13, 6 fig.

Date : 1966.

Thématique : Noms d'artistes. 20e. s.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Nery (Eduardo). Jean Lurçat.

Résumé : Article. *Autobiografia (en franç.)*; *Renascimento e inovação da tapeçaria*; *A importância de Lurçat via tapeçaria contemporânea*; *Lurçat grande amigo de Portugal*; *O extraordinário homem que era Lurçat. A tét aussi tissé à Portalegre*.

NESME (H.). Gilioli 1911 - 1977. Sculptures - Dessins - Tapisseries. *Cat. exp. La tronche/Grenoble*, 1988, in-4°, 40 p., fig. n.

Date : 1988.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : La Tronche - Grenoble fondation Hébert-d'Uckermann. Emile Gilioli.

Index des noms : Emile Gilioli. Nesme (H.).

Œuvres concernées : *La Boisseloune. L'Hymne à la joie. Les Dormeuses. Jeunesse. Les nuits et les jours*.

Résumé : *Portrait de l'artiste. Biographie. Bibliographie essentielle. Catalogue d'exp.*

Neu im Nationalmuseum. *Weltkunst*, n°4, 1977, p. 204-205, 3 fig.

Date : 1977.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Tournai.

Index des noms : Arnould Poissonnier.

Résumé : Article.

NEUGASS (Fritz). *Kunsthistorischer als Detektive. Die Weltkunst*, t. 24, n°15, 1954, p. 7, 2 fig.

Date : 1954.

Thématique : Collections.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Cloisters. Ateliers de Bruxelles.

Index des noms : Neugass (Fritz). Jan Van Room. Charles VIII roi de France.

Œuvres concernées : *Glorification de Charles VIII*.

Résumé : Article. *Portrait de Charles VIII*.

NEUMANN (Erwin). Die Tapisserien-Sammlung des Kunsthistorischen Museums in Wien. Alte und moderne Kunst, t.III, n°3, mars 1958, p.16-21, 6 fig.

Date : 1958.

Thématique : Musées.

Index général : Wien. Musée de Vienne.

Index des noms : Neumann (Erwin).

Résumé : Article.

NEVEUX (F.). La tapisserie de Bayeux. Du récit historique à l'oeuvre d'art. In: les siècles romans en Basse-Normandie. Art Basse-Normandie, n°92, 1985, p.66-73, 7 fig.

Date : 1985.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Neveux (François).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

NEVEUX (François). La Tapisserie de Bayeux. Paris, Ed. Jean-Paul Gisserot, 1995, 45 p.? fig.

Date : 1995.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Neveux (François).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

NEVEUX (Pol). Les tapisseries du trésor national exposées au Musée des Augustins à Toulouse. Bulletin de la Société d'archéologie du Midi de la France, n°45, 1915, p.428-432.

Date : 1915.

Thématique : Musées.

Index général : Toulouse Musée des Augustins.

Index des noms : Neveux (Pol).

Résumé : Article.

New Burrell acquisitions. Scottish art Gallery Review, vol. VII, n°1, 1959, p. 2-3, 2 fig.

Date : 1959.

Thématique : Collections. Musées.

Index général : Burrell Collection. Glasgow Scottish art gallery.

Index des noms : Burrell.

Résumé : Article.

New York. Charles E. Slatkin Galleries. 1965, in-4°, 40 p., fig.

Date : 1965.

Thématique : Collections.

Index général : New York Charles E. Slatkin Galleries.

Résumé : Ouvrage.

NEWTON (Eric). SUTHERLAND (Graham). Christ in glory in the tetramorph, the Genesis of the great tapestry in Coventry cathedral. London Zwemmer 1964, in-8°, 112 p., fig., 82 pl. REVAI (Andrew). Craft Horizon, nov.-déc.1965, p.54., compte rendu.

Date : 1964. 1965.

Thématique : Aubusson.

Index général : Coventry cathedral. Cathédrale de Coventry. Christ in Glory.

Index des noms : Newton (Eric). Sutherland (Graham). . Revai (Andrew).

Œuvres concernées : Christ in Glory. Christ en Gloire.

Résumé : Ouvrage.

NICKEL (H.). About the Sequence of the Tapestries in the Hunt of the Unicorn and the Lady with the Unicorn. Metropolitan Museum Journal, 1982, p. 9-14, 18 fig.

Date : 1982.

Thématique : Iconographie.

Index général : Héraldique. Armoiries. Emblématique.

Index des noms : Nickel (H.).

Œuvres concernées : Chasse à la licorne. Hunt of the Unicorn. Lady with the Unicorn. Dame à la licorne.

Résumé : Article.

NICKEL (H.). Some Remarks on the Armorial Tapestry of John Dynham at the Cloisters. Metropolitan Museum Journal, 1984-1985, p.19-20, p.25-29, 3 fig.

Date : 1985.

Thématique : Iconographie. Noms de personnes. Musées.

Index général : Armoiries. Héraldique. New York Metropolitan Museum of Art. Cloisters. Emblématique.

Index des noms : Nickel (H.). John Dynham.

Résumé : Article.

NICLAUSSE (Juliette). "Chasses nouvelles" de Monsieur Oudry. Gaz. Beaux-Arts, t. XLIX, mai-juin 1957, p. 311-320, 6 fig. n.

Date : 1957.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. Beauvais.

Index général : Château de Rosny. Collection Jean Lebaudy. Jean-Baptiste Oudry.

Index des noms : Niclausse (Juliette). Jean-Baptiste Oudry. Marquis de Chauvelin. Jean Lebaudy.

Œuvres concernées : Chasses nouvelles.

Résumé : Article.

NICLAUSSE (Juliette). BABELON (Jean-Pierre). Une tapisserie de l'hôtel de Rohan retrouvée. Achille chez les filles de Lycomède. Gaz. Beaux-Arts, t.LXIV, 1964, p.217-224, 5 fig. n., rés. angl.

Date : 1964.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Paris Hôtel de Rohan. Archives nationales.

Index des noms : Niclausse (Juliette). Babelon (Jean-Pierre). Jean Jans.

Œuvres concernées : Achille chez les filles de Lycomède. .

Résumé : Article.

NICLAUSSE (Juliette). BIZARDEL (Yvon): préf. Tapisseries et tapis de la Ville de Paris. Paris, 1948, in-4°, 102 p., 56 pl.

Date : 1948.

Thématique : Collections. Tapis. Textiles.

Index général : Ville de Paris.

Index des noms : Bizardel (Yvon). Niclausse (Juliette). . Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Combat d'Alexandre et de Nicolas. Didon et Enée surpris par l'orage. Décollation de saint Protas. Translation des corps de saint Gervais et de saint Protas. Lapidation de saint Etienne.

Histoire de Moïse. Saisons. Chasses de Maximilien ou Mois. Portière

Résumé : Ouvrage.

NICLAUSSE (Juliette). Ce qu'il faut lire sur la tapisserie. Collections et curiosités, n°2, janv.-févr. 1957, p. 3-5, 3 fig.

Date : 1957.

Thématique : Généralités.

Index général : Niclausse (Juliette).

Index des noms : Niclausse (Juliette).

Résumé : Article.

NICLAUSSE (Juliette). JARRY (Madeleine). BROT (Bernadette). FLORISOONE (Michel): préf. Charles Le Brun. Premier Directeur de la Manufacture Royale des Gobelins. Cat. exp. Paris, Min. Affaires culturelles, 1962, in-12, 78 p., 4 pl. col., 26 fig. n. FLORISO

Date : 1962.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Gobelins. Tapis. Savonnerie.

Index général : Paris Musée des Gobelins. Savonnerie. Charles Le Brun. Lebrun.

Index des noms : Niclausse (Juliette). Jarry (Madeleine). Brot (Bernadette). Florisoone (Michel). Charles Lebrun. Le Brun.

Œuvres concernées : Histoire du Roi. Mois ou Maisons Royales. Histoire d'Alexandre. Portière de Mars. Les quatre Eléments. les Enfants jardiniers. Histoire d'Alexandre. Histoire de Moïse.

Résumé : Catalogue d'exp.

NICLAUSSE (Juliette). Le métier de la Tapisserie de lisse. Arts et Métiers Graphiques, n° 65, 15 nov. 1938, p. 25-30, 30 fig.

Date : 1938.

Thématique : Technique. Savonnerie.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Niclausse (Juliette).

Résumé : Article.

NICLAUSSE (Juliette). Les manufactures. In: la tapisserie française, L'Amour de l'Art, s.d., n° VI, p. 152-167, 2 fig. col., 12 fig. n.

Date : 1946

Thématique : Gobelins. Beauvais. Savonnerie.

Index des noms : Niclausse (Juliette).

Résumé : Article.

NICLAUSSE (Juliette). Les tapisseries du Musée Ariana. Genève. Pro arte, n° 78, 1949, p. 207-218, 21 fig.

Date : 1949.

Thématique : Musées.

Index général : Genève Musée Ariana.

Index des noms : Niclausse (Juliette).

Résumé : Article.

NICLAUSSE (Juliette). Notes sur quelques tapisseries de l'Histoire de Diane de Toussaint Dubreuil. João Corto in memoriam, 1971, p. 137-149, 9 fig. Bull. du CIETA, 1975-I et II n°41-42, p.175, compte rendu.

Date : 1971.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Toussaint Dubreuil.

Index des noms : Niclausse (Juliette). Toussaint Dubreuil. Du Breuil.

Œuvres concernées : Histoire de Diane.

Résumé : Ouvrage. Au sujet de six tapisseries vendues chez Christie's Londres en 1961.

NICLAUSSE (Juliette). Notes sur quelques tapisseries françaises conservées en Suisse. Hyphé, n° 5-6, sept.-déc. 1946, p. 223-239, 13 fig.

Date : 1946.

Thématique : Collections.

Index général : Suisse. . Ateliers de Paris Faubourg Saint-Marcel.

Index des noms : Niclausse (Juliette). Albert Eckhout. Pierre Brimard. Jean Jans le fils. Philippe de Behagle.

Œuvres concernées : Histoire de Roland. Les Indes. Verdures avec oiseaux.

Résumé : Article présentant deux pièces de l'Histoire de Roland, faubourg Saint-Marcel, sept pièces de la suite des Indes, quatre verdure de Behagle de Beauvais.

NICLAUSSE (Juliette). Tapisseries à sujets de chasse. Plaisirs de la chasse, n° 9, avril 1953, p. 22-24, 3 fig. IDEM. Idem. Ibid., n°20, 1954, p.18-21.

Date : 1953.

Thématique : Iconographie.

Index général : Chasse.

Index des noms : Niclausse (Juliette).

Œuvres concernées : Chasse.

Résumé : Article.

NICLAUSSE (Juliette). Tapisseries. Tapis, tissus. In: Le 17e siècle français, Paris, Réalités Hachette, 1958, in-4°, p.127 - 149, 4 pl. col., 52 fig. n.

Date : 1958.

Thématique : 17e. s.

Index des noms : Niclausse (Juliette).

Résumé : Ouvrage.

NICLAUSSE (Juliette). THIERARD (Marcel). THIERARD (Jacques). Tapisseries, tapis, tissus. In: Le 18e siècle français, coll. Connaissance des Arts, Paris, 1956, in-4°, p.154-177, 4 pl. col., 41 fig. n.

Date : 1956.

Thématique : 18e. s. Textile.

Index des noms : Niclausse (Juliette). Thiérard (Jacques). Thiérard (Marcel).

Résumé : Ouvrage.

NICOLLE (Marcel). La tapisserie de Bayeux. Bulletin d'art ancien et moderne, 1902, p. 201-202.

Date : 1902.

Thématique : Collections.

Index général : Bayeux.

Index des noms : Nicolle (Marcel).

Œuvres concernées : Vie de la Vierge.

Résumé : Article. Vendue par le chapitre.

NICOT (Guy). Le château de Chateaudun. Monuments Historiques, 1977. Bull. du CIETA, n°47-48, 1978 I-II, p.166, compte rendu en angl.

Date : 1977.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Chateaudun.

Index des noms : Nicot (Guy).

Résumé : Article.

NIDERST (A.). Le Don Quichotte de Natoire. In: France Centre d'Etude et de Recherche d'Histoire des Idées et de la Sensibilité. Iconographie et littérature. D'un art à l'autre. Paris, PUF, 1983, p. 97-105, 2 fig.

Date : 1983.

Thématique : Iconographie. Beauvais.

Index général : Aix-en-Provence Musée.

Index des noms : Niderst (A.). Charles Natoire. Pierre Grimod du Fort.

Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte.

Résumé : Article.

NIEPCE (Léopold). Tapisseries et tapis. In: Les monuments d'art de la Primatiale de Lyon, détruits ou aliénés pendant l'occupation protestante en 1562. Lyon, Georg, 1881, in-8°, p.50.

Date : 1881.

Thématique : Collections. Tapis. Renaissance.

Index général : Lyon La Primatiale.

Index des noms : Niepce (Léopold).

Résumé : Ouvrage.

NIKITINE (Michèle). Acquisitions. Le Mans. Musée de Tessé. Revue du Louvre, 4-1996, oct., p.85, 1 fig. col.

Date : 1996.

Thématique : Musées.

Index général : Le Mans Musée Tessé. Ateliers marchois.

Index des noms : Nikitine (Michèle).

Œuvres concernées : Enée raconte à Didon les malheurs de Troie. Tenture de Didon et Enée.

Résumé : Article.

Nills Furto, Thomas Gleb, Michel Tourlière et quelques tendances de la jeune tapisserie. Cat. exp. Nîmes, Musée des Beaux Arts, 1974.

Date : 1974.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Nîmes Musée des Beaux-Arts. Thomas Gleb. Michel Tourlière. Nills Furto.

Index des noms : Nills Furto. Thomas Gleb. Michel Tourlière.

Résumé : Catalogue d'exp.

NILSEN (Anna). The lady with the unicorn: an earthly desire and spiritual purity. Taidehistoriallisca tutkionsksia, 1995, t.16, p.213-235, 15 fig.

Date : 1995.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Nilsen (Anna).

Œuvres concernées : Dame à la Licorne. Lady with the Unicorn.

Résumé : Article.

NÎMES ou la colorimétrie au service des métiers d'art. Courrier des mét. d'art, n°116, oct. 1992, p.18.

Date : 1992.

Thématique : Technique.

Index général : NIMES.

Résumé : Article. Nîmes (sic).

NIMES, NUANCIER INFORMATIQUE DES MANUFACTURES NATIONALES, ou la colorimétrie au service des métiers d'art. In: La Tapisserie, Métiers d'art, n°47-48, oct.-déc. 1992, p.18-19, 1 fig. n.

Date : 1992.

Thématique : Technique.

Index des noms : Hagège (Raoul).

Résumé : Article.

NIVET (Jean). Documents sur les tapisseries du palais de Justice d'Orléans illustrant le conte d'Apulée: l'Amour et Psyché. Bulletin de la société d'archéologie et d'histoire de l'Orléanais, n. série, t. 13, n° 107, 1995, p. 21-40.

Date : 1995.

Thématique : Iconographie. Collections.

Index général : Apulée. Orléans Palais de Justice.

Index des noms : Nivet (Jean).

Œuvres concernées : Amour et Psyché.

Résumé : Article.

NIZON (Paul). STETTLER (Michael). Bildteppiche und Antependien in historischen Museum Bern. Bern, 1959, in-8°, 56 p., 30 fig., rééd. en 1966.

Date : 1959. 1966.

Thématique : Musées.

Index général : Berne Musée. Bern.

Index des noms : Nizon (Paul). Stettler (Michael).

Œuvres concernées : Trajan et Herkinbald.

Résumé : Ouvrage. Trajan et Herkinbald attribué à Tournai vers 1450.

NOËL (Bernard). La manufacture nationale de tapisseries de Beauvais. Le Figaro illustré, n°164, nov. 1903, p.1-3, 24 fig.

Date : 1903.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Noël (Bernard).

Résumé : Article.

NOËL (Bernard). Les Beauvais anciens et modernes. Arts et artistes, t.VI, nov. 1907, p.402-408, fig.

Date : 1907.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Noël (Bernard).

Résumé : Article.

Noir et blanc. Exposition de tapisseries contemporaines du Mobilier national. Fasc. exp. Le Mans, 1979, in-8°, n.p., 8 p., couv. col.

Date : 1979.

Thématique : Expositions.

Index général : Le Mans prieuré de Vivoin. Paris Mobilier national.

Index des noms : Henri-Georges Adam. Anna-Eva Bergman. Gyalia dit Brassai. Jan Groth. James Guitet. Etienne Hajdu. Alicia Penalba.

Œuvres concernées : La dame de coeur. Horizon noir et argent. Graffiti II. Horizontal I. Triptyque: et ce fut le premier jour. L'ombre du temps. Composition.

Résumé : Catalogue d'exp.

NOIREAU (Christiane). ALEMANY (Véronique). Marie-Bernadette Poindefer. Tapisseries, peintures, mosaïques, laves émaillées, vitraux. Cat. exp. Fécamp, 1990, in-8°, 24 p., fig.

Date : 1990.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Fécamp Centre culturel du palais bénédictine. Marie-Bernadette Poindefer.

Index des noms : Noireau (Christiane). Alemany (Véronique). Marie-Bernadette Poindefer.

Œuvres concernées : La bergère du soleil. Le midi. D'herbes et de feu. La route des épices. La soupière de Joséphine. Amsterdam. L'apparition.

Résumé : Catalogue d'exp.

NOLHAC (Pierre de): intr. Tapisseries des Gobelins exposées au Palais de Versailles en 1910. Versailles, Bourdier, n.d., in-f°, 30 pl. NOLHAC (Pierre de). L'Exposition des tapisseries des Gobelins au château de Versailles. Les Arts, n°109, janv. 1911, p

Date : 1910. 1911

Thématique : Expositions. Gobelins.

Index général : Château de Versailles.

Index des noms : Nolhac (Pierre de). Pierre Mignard. Antoine Coypel.

Œuvres concernées : La Galerie de Saint-Cloud. Tenture de l'Ancien testament.

Résumé : Catalogue d'exposition.

NORDENFALK (Carl). Les Cinq Sens dans l'art du Moyen Age. Revue de l'Art, 34/1976, p.17-28, 20 fig. n., rés. angl.

Date : 1976.

Thématique : Iconographie. Moyen âge.

Index général : Cinq Sens.

Index des noms : Nordenfalk (Carl).

Œuvres concernées : Dame à la licorne.

Résumé : Etudie le cycle de la Dame à la Licorne. Y voit l'évocation du mariage d'Antoine Le Viste. . Article.

NORDENFALK (Carl). Qui a commandé les tapisseries dites de "la Dame à la licorne?" Revue de l'Art, 55/1982, p. 52-56, 6 fig. n.

Date : 1982.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Nordenfalk (Carl). Antoine Le Viste. Alain Erlande-Brandenburg.

Œuvres concernées : Dame à la Licorne.

Résumé : Réfute la thèse d'Erlande-Brandenburg. Prévues à l'occasion du mariage d'Antoine le Viste et de Jacqueline Raguier. Article.

NORDENFALK (Carl). The Five senses in late medieval and Renaissance art. *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 1985, p.1-22.

Date : 1985.

Thématique : Iconographie. Moyen âge. Renaissance.

Index des noms : Nordenfalk (Carl).

Œuvres concernées : Dame à la licorne.

Résumé : Article.

NORGE. Bestiaire de laine. *Arts plastiques*, t. I, 1947, p. 49-55, 5 fig.

Date : 1947.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Bestiaire. Animaux. Norve.

Index des noms : Norve.

Résumé : Article.

NORMAN (A.B). An unknown Hercules tapestry in the Burrell collection. *Glasgow Scottish art R.*, vol. VIII, n°3, 1962, p. 17-20, 5 fig. WELLS (William). An unknown Hercules tapestry in the Burrell collection. *Glasgow Scottish art R.*, vol. VIII, n°3, 1962, p

Date : 1962. 1963.

Thématique : Iconographie. Collections.

Index général : Collection Burrell.

Index des noms : Norman (A.B.). Burrell. Wells (William). François-Souchal (Geneviève).

Œuvres concernées : Histoire d'Hercule. .

Résumé : Articles.

NORMAN (Joanne S.). Text and image in medieval preaching. In: *Word & image interactions: a selection of papers given at the Second International Conference on Word and Image; Universität Zürich*, août 27-31 1990, Basel, Wiese, 1993, p.41-52, 7 fig.

Date : 1993.

Thématique : Iconographie.

Index général : Lumen animae. Etymachia. Regensburg Museum.

Index des noms : Norman (Joanne S.).

Œuvres concernées : Figures allégoriques.

Résumé : Figures allégoriques qui ont connu un large succès au 15e. s. reprises dans des tapisseries. Ouvrage.

Nos concours. Un store de fenêtre. *Art et Décoration*, 1899, t. V, p. 90-96, fig.

Date : 1899.

Thématique : Broderie-19e. s. Objets.

Œuvres concernées : Store.

Résumé : Article.

Nos plus belles histoires brodées. *Cat. exp. Paris, A.T.P.*, 1999, in-8°, n. p., fig. col.

Date : 1999.

Thématique : Broderie.

Index général : . Paris, Musée des Arts et Traditions Populaires.

Index des noms : Caroline Roussel. Elisabeth Baillon. Fanny Viollet. Françoise Vinant. Hervé Dupont. Felicie. Nicole Gaulier. Anne-Marie Rigaud-Falzon. Anne-Marie Bertrand. Dominique Mercier. Muriel Clarmont. Jill Gallieni. Jacqueline Gouin. Jacques Saint-Martin. Patrice

Résumé : Catalogue d'exp.

Notable Works of Art now on the Market. *Burlington Mag.*, vol. CXII, déc. 1970, suppl., pl.LX, 1 fig. col.

Date : 1970.

Thématique : Collections.

Index des noms : Alexander Juran & Co London.

Œuvres concernées : Mois arabesques.

Résumé : Article.

Notable Works of Art now on the Market. Burlington Magazine, juin 1972, suppl., pl. XI, 1 fig. n.

Date : 1972.

Thématique : Collections.

Index général : Ateliers de Tournai.

Index des noms : Dario Boccara. .

Œuvres concernées : Millefleurs.

Résumé : Article.

Notable Works of Art. Now on the Market. Burlington Magazine, déc. 1953, pl. XXV, 1 fig. n.

Date : 1953.

Thématique : Tapis.

Index général : Tapis de table.

Œuvres concernées : Tapis de table.

Résumé : Article.

Note sur la tapisserie de la reine Mathilde. Paris, Bibliothèque nationale, cabinet des estampes, collection Deloynes, t.XXX, n°849. Note sur la tapisserie de la reine Mathilde. Journal de Paris, n°217, 1805, 2 p.

Date : 1805.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Résumé : D'après un article publié dans le Journal de Paris.

Note sur la tapisserie de Nancy. Recueil de la Société libre d'agriculture, sciences, arts et belles-lettres de l'Eure, t.X, 1839, p.417.

Date : 1839.

Thématique : Collections.

Index général : Nancy Cour royale.

Résumé : Article.

Notes complémentaires sur Michel Tourlière. Pays de Bourgogne, n°71, 4eme trimestre 1970, p.246-247.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Michel Tourlière.

Index des noms : Michel Tourlière.

Résumé : Article.

Notes sur l'état de conservation de la tapisserie de Bayeux. Comptes-rendus des séances de l'Académie, Inscriptions et Belles-Lettres, t. XXXII, 1894, p. 349 & 348.

Date : 1894.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index général : Conservation.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

Notice des principaux tableaux des Gobelins qui décorent l'église de Saint-Etienne-du-Mont depuis les fêtes de Noël jusqu'au jour de l'octave de sainte Geneviève. Paris, imprimerie de Sétier, n.d., in-8°, 8p.

Date : 1780 vers.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Eglise de Saint-Etienne-du-Mont.

Résumé : Ouvrage. Vingt tapisseries à sujets religieux.

Notice des sujets historiques de chaque pièce des tapisseries des Gobelins à vendre. S.l., s.d., in-8°, 4p.

Date : 1801.

Thématique : Gobelins.

Résumé : Ouvrage.

Notice des tableaux en tapisserie de la manufacture royale des Gobelins qui décorent la galerie de Diane au Palais des Tuileries . Paris, n.d., in-4°.

Date : 1820 vers.

Thématique : Collections. Gobelins.

Index général : Paris Palais des Tuileries Galerie de Diane.

Œuvres concernées : Enlèvement d'Orithye par Borée. Mort de Léonard de Vinci. Hélène poursuivie par Enée.

Résumé : Ouvrage.

Notice des tapisseries d'après les grands maîtres des écoles italienne et française exécutées à l'ancienne manufacture de Bruxelles et à celle des Gobelins. Ces tapisseries sont exposées dans la cour du Palais national des sciences et arts. Paris, imprim

Date : 1799.

Thématique : Collections. Gobelins.

Index général : Paris Garde-meuble national. Palais national des arts et des sciences.

Résumé : Ouvrage.

Notice des tapisseries exposées à la manufacture impériale des Gobelins. Paris, 1860, in-8°, pièce.

Date : 1860.

Thématique : Collections. Gobelins.

Index général : Paris Manufactures impériales.

Résumé : Ouvrage.

Notice historique sur la tapisserie brodée de la reine Mathilde, épouse de Guillaume le Conquérant. Paris, imprimerie des Sciences et Arts, frimaire an XII, in-12, 46p.

Date : 1803.

Thématique : Broderie de Bayeux. Expositions.

Index général : Paris Musée du Louvre.

Index des noms : Guillaume le Conquérant.

Résumé : Article.

Notice historique sur la tapisserie brodée de la reine Mathilde..., exposée dans la galerie Mathilde de la bibliothèque de Bayeux. Bayeux, impr. A. Delarue, 1854, in-12, pièce. Idem. Caen, impr. Saint-Ange Duvant, 1857.

Date : 1854. 1857.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

Notice historique sur les manufactures impériales de tapisseries des Gobelins et de tapis de la Savonnerie, précédée du catalogue des tapisseries qui y sont exposées. Paris, Manufacture des Gobelins, 1864, in-8°. Idem. 1869.

Date : 1864. 1869.

Thématique : Gobelins. Savonnerie.

Résumé : Ouvrage.

Notice sur l'origine et les travaux de la manufacture royale des tapisseries des Gobelins et des tapis de la Savonnerie. Catalogue des tapisseries et des tapis exposés. Paris, 1818, in-18, 48p. Idem. 1844, in-18, 42p. Idem. 1846.

Date : 1818. 1844. 1846.

Thématique : Gobelins. Savonnerie.

Résumé : Ouvrage.

Notice sur les pièces qui composent l'Exposition des manufactures royales de porcelaine et vitraux de Sèvres, de tapisseries et tapis des Gobelins, de tapisseries de Beauvais, faite au Palais du Louvre, le 21 avril 1850. Paris, Vinchon, 1850, in-12.

Date : 1850.

Thématique : Collections. Gobelins. Beauvais. Savonnerie. Expositions.

Index général : Paris Garde-meuble national. Paris Musée du Louvre.

Résumé : Ouvrage.

Notice sur quelques ornements sacrés faisant partie de la collection de M. le curé de l'Isle-Adam. Mémoires de la Société historique et archéologique de l'arrondissement de Pontoise et du Vexin, t.VI, 1884, p. 12 .

Date : 1884.

Thématique : Collections. Broderie-Renaissance.

Index général : L'Isle-Adam.

Résumé : Article.

Notice sur quelques-unes des pièces qui entrent dans l'Exposition des manufactures de porcelaine de Sèvres, de tapisserie des Gobelins, de tapisseries de Beauvais, des tapis de la Savonnerie, de mosaïque de Paris, faite au Musée royal le 1er janvier 1822

Date : 1822.

Thématique : Collections. Gobelins. Beauvais. Savonnerie.

Index général : Paris Garde-meuble royal. Paris Musée du Louvre.

Résumé : Ouvrage.

Notice sur quelques-unes des pièces qui entrent dans l'Exposition des manufactures royales de porcelaine et vitraux de Sèvres, de tapis des Gobelins, de tapisseries de Beauvais, faite au Palais du Louvre, le 1er mai 1840. Paris, Vinchon, 1840, in-12, 31p

Date : 1840.

Thématique : Collections. Gobelins. Beauvais. Savonnerie.

Index général : Paris Garde-meuble royal. Paris Musée du Louvre.

Résumé : Ouvrage.

NOTIN (Véronique). La tenture de choeur de la cathédrale Saint-Etienne d'Auxerre conservée au musée de Cluny. Mémoire de maîtrise, université de Paris V, 1983. NOTIN (Véronique). La tenture de saint Rémi. Bull. monumental, 1984, t.142-III, p.348-349.

Date : 1983. 1984.

Thématique : Musées.

Index général : Paris Musée de Cluny. Cathédrale Saint-Etienne d'Auxerre.

Index des noms : Notin (Véronique).

Œuvres concernées : Histoire de saint Rémi.

Résumé : Ouvrage.

Notre Dame d'Aubusson, patronne de l'art moderne. Réalités, n°162, juill. 1959, p.40-47, 7 fig., 2 fig. col.

Date : 1959.

Thématique : Aubusson. Tapis. Textiles.

Index des noms : Marie Cuttoli.

Résumé : Article.

N'oubliez pas leurs noms. Brin contre brin. Courrier des mét. d'Art, n°29, nov. 1983, p.26, 3 fig. n.

Date : 1983.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Michelle de Launay.

Index des noms : Michelle de Launay.

Résumé : Article.

NOUGARET (Jean). Notes sur quelques tapisseries à Montpellier au XVe siècle. Etudes sur l'Herault, 1984, n°4, p.15-21.

Date : 1984.

Thématique : Moyen âge.

Index général : Montpellier.

Index des noms : Nougaret (Jean).

Résumé : Article.

Nouveau recueil des statuts et règlements du corps et communauté des maîtres-marchands tapisseries hautelissiers, sarrazinois, ertrayeurs, courteopintiers, couverturiers, coûtiers, sergiers de la ville, faubourgs et banlieue de Paris; ensemble plusieurs ar

Date : 1756.

Thématique : 18e. s.

Résumé : Ouvrage.

Nouveaux documents sur le château de Pau au XVIIe siècle publiés par J. de Laprade et P. Bayaud. Bulletin de la Société des Amis du Château de Pau, n°20, janv. 1964, p.7-22.

Date : 1964.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Pau.

Index des noms : Laprade (Jacques de). Bayaud (P.).

Résumé : Article.

Nouveaux pourtraicts de point coupé et dantelles. Montbéliard, Jacques Foillet, 1598, in-4°, 83 pl.

Date : 1598.

Thématique : Broderie-Renaissance.

Résumé : Ouvrage.

Nouvel essor de la tapisserie. Art et Décoration, 1954, n°41, p.40, 1 fig.

Date : 1954.

Thématique : 20e. s.

Résumé : Article.

Nouvelle venue à la tapisserie: H.A. Bertrand. Plaisir de France, nov. 1975, p.87, n°434.

Date : 1975.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Huguette Arthur Bertrand.

Index des noms : Huguette Arthur Bertrand.

Résumé : Article.

Nouvelles acquisitions. Bulletin de la Société des amis des musées de Poitiers, juin 1951, p. 1-6, 4 fig.

Date : 1951.

Thématique : Musées. 19e. s.

Index des noms : Gustave Moreau.

Résumé : Article.

Nouvelles acquisitions. Bulletin de la Société Schongauer de Colmar, 1963, p.26.

Date : 1963.

Thématique : Musées.

Index général : Musée de Colmar.
Index des noms : Jean Lurçat.
Œuvres concernées : La flamme et l'Océan.
Résumé : Article.

Nouvelles artistiques, littéraires et archéologiques. Société académique des Hautes-Pyrénées, t.XI, 1868, p.41. Idem. Ibid., t.XII, 1869-1870, p.69.

Date : 1868. 1870.
Thématique : Collections.
Index général : Nancy .
Index des noms : Charles le Téméraire duc de Bourgogne.
Résumé : Article.

Nouvelles de Felletin. Cahiers de la Tapisserie, n°2, déc. 1960, 2 p., 2 fig. n.

Date : 1960.
Thématique : Noms de liciers.
Index général : Felletin Ateliers Pinton. Galerie Louise Leiris.
Index des noms : Pierre Baudouin. Pablo Picasso. Le Corbusier. Jean Pinton.
Œuvres concernées : Les clowns. Les musiciennes.
Résumé : Article. Deux tapisseries tissées dans les ateliers Pinton de Felletin.

NOVICKAJA (M.A.). Les broderies ornementales de Crimée au Moyen-Age. Byzantion, 1973, p.151-157, 5 pl.

Date : 1973.
Thématique : Broderie.
Index général : Crimée.
Index des noms : Novickaja (M.A.).
Résumé : Article.

NOWAG (H.). Moderner teppich zwischen Orient und Okzident. Kunst, t.64, 1965-66, p.488-491, 8 fig.

Date : 1966.
Thématique : Tapis-20e. s.
Index des noms : Nowag (H.).
Résumé : Article.

NUSSAC (Louis de). Tapisseries d'Aubusson à Saint-Priest-de-Gimel (Corrèze). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXVI, 1935, p.XXXII.

Date : 1935.
Thématique : Aubusson. Collections.
Index général : Saint-Priest-de-Gimel.
Index des noms : Nussac (Louis de).
Résumé : Article.

Ny Carlsbergfondet. The New Carlsberg Foundation. Yearbook oct. 1963 - sept. 1964. Copenhagen, 1965, fig.

Date : 1965.
Thématique : Collections.
Index général : Ny Carlsberg foundation. Copenhagen. Copenhagen. Château de Cronberg Elsinne.
Index des noms : Jean Bérain. Philippe Béhagle.
Œuvres concernées : Grottesques.
Résumé : Ouvrage.

O. GIVE. Tapisserie parisienne. Intermédiaire des chercheurs et des curieux, vol. LIX, 10 juin 1909, p.843. Idem. Ibid., 30 juin 1909, p.984.

Date : 1909.
Thématique : Collections.

Index des noms : O. Give. Séguier.

Œuvres concernées : Armoiries.

Résumé : Articles.

O'BEIL (H.). Contemporary Aubusson tapestries. World Trade Center, New York. Arts, avril 1978, p.18.

Date : 1978.

Thématique : Aubusson. 20e. s.

Index général : World Trade Center New York.

Index des noms : O'Beil (H.).

Résumé : Article.

OBERHAMMER (Vinzoge). VAN DER KEMP (Gérald). HEINZ (Dora). Vienne à Versailles. Cat exp. Vienne, Versailles, 1963.

Date : 1963.

Thématique : Expositions. Collections. Musées.

Index général : Château de Versailles. Vienne. La Malgrange.

Index des noms : Oberhammer (Vinzoge). Van der Kemp (Gérald). Heinz (Dora).

Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte. Bataille de Kahlenberg.

Résumé : Catalogue d'exp.

O'BRIEN (M.R.J.). Rug and carpet book. . Arch. Forum, avril 1947, p.166, compte rendu. Arch. Rec., avril 1947, p. 30, compte rendu. Design, janv. 1947, p.1, compte rendu.

Date : 1946. 1947.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : O'Brien (M.R.J.).

Résumé : Ouvrage.

Observations servant de supplément au mémoire présenté à Sa Majesté, au mois d'octobre 1748, par les intéressés à la conservation des eaux de la rivière de Bièvre, dite des Gobelins. Paris, P. Prault, 1748, in-4°.

Date : 1748.

Thématique : Gobelins.

Index général : Rivière de Bièvre.

Résumé : Ouvrage.

ODDY (Revel). Catalogue of Embroideries given to the Museum by Needlework Development Scheme. Royal Scottish Museum, Edinburgh, 1968, fig.

Date : 1968.

Thématique : Broderie.

Index général : Royal Scottish Museum Edinburgh.

Index des noms : Oddy (Revel).

Résumé : Ouvrage.

Odile Levigoureux. La passion du végétal. Courrier des mét. d'Art, n°15, janv. 1981, p.48-49, 4 fig. n.

Date : 1981.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Odile Levigoureux.

Index des noms : Odile Levigoureux.

Résumé : Article.

Odile Levigoureux. Nature, Sculpture, Ecriture. Cat. exp. 1992.

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Odile Levigoureux.

Index des noms : Odile Levigoureux.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Odile Levigoureux. Tisser seulement. Cat. exp. Paris La Demeure, 1983.

Date : 1983.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Odile Levigoureux. Paris Galerie La Demeure.

Index des noms : Odile Levigoureux.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Odilon Redon, prince of dreams. 1840 - 1916. Cat. exp. Chicago, Art Institute of Chicago, Amsterdam, Van Gogh Museum, London, Royal Academy of Arts, 1995, 464 p., 550 fig.

Date : 1995.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Chicago Art Institute. Amsterdam Van Gogh Museum. London, Royal Academy of Arts. Londres. Odilon Redon.

Index des noms : Odilon Redon.

Résumé : Catalogue d'exp.

ODIN (J.). Claude Le Viste chatelaine du Beaujolais et la célèbre tenture de la " Dame à la Licorne". Bulletin de l'académie de Villefranche-en-Beaujolais, 1968, p.20-29.

Date : 1968.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Odin (J.). . Claude Le Viste.

Œuvres concernées : Dame à la Licorne.

Résumé : Article.

ODON (Marie-Louise). Les tapisseries de la Dame à la Licorne et Châtillon d'Azergues. Licorne, n°8, 1988, p.31-35.

Date : 1988.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Odon (Marie-Louise). Châtillon d'Azergues.

Résumé : Article.

Oeuvre tissé mario prassinos. Paris, Galerie La Demeure, 1974, in-8°, n.p.

Date : 1974.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Mario Prassinos.

Index des noms : Mario Prassinos.

Résumé : Ouvrage faisant le point sur tout l'oeuvre tissé de l'artiste. Reproduction de toutes les tapisseries sauf celles en cours de tissage!

Oeuvres d'ateliers modernes d'Aubusson aux magasins du Printemps. Le Monde, 30 mars 1949, p.4.

Les artisans tapissiers d'Aubusson. Le Monde, 19 avril 1949, p.6.

Date : 1949.

Thématique : Aubusson. 20e. s.

Index général : Paris magasins du Printemps.

Résumé : Articles.

Oeuvres d'aujourd'hui. Art d'Eglise, t.XXVI, 1958, p.1-29, 45 fig.

Date : 1958.

Thématique : Broderie.

Résumé : Article.

Offering of the heart, a fifteenth-century Arras tapestry; colored illustration. Illustrated London News, nov. 1948, p.24.

Date : 1948.

Thématique : Noms de lieux. Iconographie.

Index général : Ateliers d'Arras. .

Œuvres concernées : Offering of the heart. Offrande du coeur.
Résumé : Article.

OGER (Brigitte). Evolution de la restauration, techniques de conservation. In: Regards sur la tapisserie. Colloque de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France tenu à Angers du 18 au 20 mai 2000. Arles, Actes Sud, 2002, in-
Date : 2002.

Thématique : Technique.

Index général : Angers.

Index des noms : Oger (Brigitte).

Résumé : Article.

OGER (Brigitte). Le conservation - restauration des tapisseries. *Techne*, n°13-14, 2001, p.249-253, 6 fig. col.

Date : 2001.

Thématique : Technique.

Index général : Conservation. Restauration.

Index des noms : Oger (Brigitte).

Résumé : Article. Lecteurs de dégradation; Interventions de conservation: dépoussiérage, lavage, restauration.

OHRESSER (X.). Les tapisseries de Saint-Adelphe de Neuville-lés-Saverne. *Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Saverne*, n°31, 1960.

Date : 1960.

Thématique : Collections.

Index général : Neuville-les Saverne.

Index des noms : Ohresser (X.).

Œuvres concernées : Tenture de saint Adelphe.

Résumé : Article.

Old and young tapestries make the news at Metropolitan, Partridge's and San Francisco museum. *Art News*, févr. 1945, p.20-21.

Date : 1945.

Thématique : Collections.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Partridge. San Francisco museum.

Résumé : Article.

OLIVAR (Marças). Els tapisseries franceses del rei en Peru (Pierre IV el ceremonios. Barcelone, A. Ramon, M. Barbie, 1986, 54 p. fig.

Date : 1986.

Thématique : Collections.

Index général : Peru. Perou.

Index des noms : Olivar (Marças). Pierre IV d'Aragon.

Résumé : Ouvrage. Tapisseries achetées à Paris, Avignon, par Pierre IV dit le Cérémonieux.

OLIVIER (Dr P.). Les tapisseries du chœur de l'église Saint-Julien de Brioude (acte de prix fait par Jacques Tissier, marchand tapissier de Felletin, 1635). *Almanach Brioude*, 1936, 17° ann., p. 129-135

Date : 1936.

Thématique : Aubusson. Collections. 17e. s. Noms de liciers.

Index général : Brioude Eglise Saint-Julien. Felletin. Jacques Tissier.

Index des noms : Oliver (Dr. P.). Jacques Tissier.

Résumé : Article.

OLLIER DE MARICHARD. Monographie des tapisseries du château de Vallon. Revue du Vivarais, t. I, 1893, p.313-320, 2 fig.

Date : 1893.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Vallon.

Index des noms : Ollier de Marichard.

Œuvres concernées : La Jérusalem délivrée. La culture des Jardins.

Résumé : Article. Tapisseries d'Aubusson du XVIIe siècle.

On peut encore s'asseoir sur de la tapisserie. Connaissance des Arts, n°46, déc. 1955, p.51.

Date : 1955.

Thématique : Technique.

Index général : Tapisserie au petit point.

Index des noms : R. Hamot. Langlois.

Résumé : Article.

on recherche trente-huit tapis royaux. Interview recueillie par Pierre Kjellberg. Connaissance des Arts, févr. 1982, p.70-75, 7 fig. col.

Date : 1982.

Thématique : Tapis. Savonnerie.

Index général : Savonnerie. Waddesdon Manor.

Index des noms : Pierre Verlet. Pierre Kjellberg.

Résumé : Tapis royaux de la Grande galerie du Louvre, de Waddesdon Manor, d'une collection privée et du Musée du Louvre. Article.

ONGMENA (M.J.). Joseph Duverger. 1899 - 1979. Bull. du CIETA, 1979-II, n°50, p.10-13, bilingue en franç. et en angl.

Date : 1979.

Thématique : Noms de personnes.

Index des noms : Ongmena (M.J.). Joseph Duverger.

Résumé : Article.

Opehcku so6vehu. Cat. exp. Sofia, Bucarest, 1962, in-8°, 20 p., 12 fig. n., en roumain.

Date : 1962.

Thématique : Généralités. Expositions;

Index général : Sofia. Bucarest.

Œuvres concernées : Miracle du Lendit. Dame à l'orgue. Sylvie. Les Muses. Les Mois ou Maisons Royales. Orphée. La terre. L'arche. Hiver couleur de vieilles migrations célestes. Polynésie. Le Ballet.

Résumé : Catalogue d'exp.

Opinion sur la tapisserie de la reine Mathilde. A propos de son exposition au Musée du Louvre. Paris, Bibliothèque nationale, cabinet des estampes, collection Deloynes, t.XXX, n°845, 3 p. manuscrites.

Date : 1803.

Thématique : Broderie de Bayeux. Expositions.

Index général : Paris Musée du Louvre.

Index des noms : Guillaume le Conquérant.

Résumé : D'après un article publié dans le Journal des Bâtiments, Monuments et arts.

OPOLE (Claude). Taches et signes. Mobilier et Décoration, n°9, 1958, p.38-40, 6 fig.

Date : 1958.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Jacques Borker.

Index des noms : Opole (Claude). Jacques Borker.

Résumé : Article.

OPPERMAN (H.N.). Observations on the tapestry designs of J. B. Oudry for Beauvais, 1726-36. Allen Memorial Art Museum Bulletin, t. 26, 1968-69, p. 49-71, 14 fig. Bull. du CIETA, 1970/2, n°32, p.95, compte rendu.

Date : 1969.

Thématique : Beauvais. Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Jean-Baptiste Oudry.

Index des noms : Opperman (Hal N.). Jean-Baptiste Oudry.

Œuvres concernées : Les chasses nouvelles. Les verdure fines. Les fables de La Fontaine. Les comédies de Molière. Métamorphoses d'Ovide.

Résumé : Observations sur les dessins de tapisserie de Jean-Baptiste Oudry pour Beauvais. Article.

OPPERMAN (H.N.). The Genesis of the "Chasses Royales". Burlington Mag., n°805, vol.CXII, avril 1970, p.217-224, 7 fig. n.

Date : 1970.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Jean-Baptiste Oudry.

Index des noms : Opperman (H.N.). Jean-Baptiste Oudry.

Œuvres concernées : Chasses royales.

Résumé : Article.

OPPERMAN (H.N.). Un dessin d'Oudry pour les "Métamorphoses d'Ovide". Revue du Louvre, 1980-1, p. 67-68, 5 fig., trad de l'anglais.

Date : 1980.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. Beauvais.

Index général : Jean-Baptiste Oudry.

Index des noms : Opperman (Hal N.). Jean-Baptiste Oudry.

Œuvres concernées : Métamorphoses d'Ovide. Poissons de Glaucus.

Résumé : Article.

OPPERMAN (Hal N.). Oudry aux Gobelins. In: La tapisserie, Revue de l'Art, 22/1973, p.57-65, 14 fig. n., rés. angl. Bull. du CIETA, n°41-42, 1975-I et II, p.175, compte rendu.

Date : 1973.

Thématique : Noms d'artistes. Gobelins

Index général : Jean-Baptiste Oudry.

Index des noms : Opperman (Hal N.). Jean-Baptiste Oudry.

Œuvres concernées : Combats de différents animaux.

Résumé : Article.

OPPERMAN (Hal). Le créateur de tapisseries. (1728-1729). In: J.-B. Oudry. 1686-1755. Cat exp. Paris, Ed. RMN, 1982, p.126-173, 65 fig. n.

Date : 1982.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Jean-Baptiste Oudry.

Index des noms : Opperman (Hal). Jean-Baptiste Oudry.

Œuvres concernées : Nouvelles chasses. Chasses royales de Louis XV.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Ordnance Factory turns to Tapestries. New Technology, déc. 1969. Bull. du CIETA, n°31, 1970/1, p.73, compte rendu.

Date : 1969.

Thématique : Technique.

Index général : London Victoria and Albert Museum. Londres.

Résumé : Note sur deux appareils destinés au Victoria and Albert Museum. Article.

Ordonnance du Roi fixant le prix de la main-d'oeuvre pour la haute et basse lisse. Paris, veuve Hérissant, 1778, placard.

Date : 1778.

Thématique : 18e. s.

Résumé : Ouvrage.

Ordonnance du Roy portant défense aux artistes de quitter la France sans une permission écrite. Paris, Jacques-François Collombat, 1748, placard.

Date : 1748.

Thématique : 18e. s.

Résumé : Ouvrage.

Ordonnance du Roy, portant établissement d'un chirurgien aux Gobelins. Paris, Jacques Collombat, 1739, placard.

Date : 1739.

Thématique : Gobelins.

Résumé : Ouvrage.

Ordonnance sur le prix des tentures. Paris, Jacques-François Collombat, 1748, placard.

Date : 1748.

Thématique : 18e. s.

Résumé : Ouvrage.

ORY-ROBIN (Blanche). La tapisserie moderne. Arts français, 1917, n°1, p.7-11, 1pl.

Date : 1917.

Thématique : Technique.

Index des noms : Ory-Robin (Blanche).

Résumé : Ouvrage.

OSTAUS (Jean). Le trésor des patrons, contenant diverses sortes de broderies et lingeries. Lyon, B. Rigaud, 1580, in-4°. IDEM. Idem. Lyon, 1585.

Date : 1580. 1585.

Thématique : Broderie-Renaissance.

Index des noms : Ostaus (Jean).

Résumé : Ouvrage.

OSTEN (G. von der). Wandgestaltung: wirkteppiche. Monatsh Bauk, déc. 1933, p.561-568.

Date : 1933.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Osten (G. von der).

Résumé : Article.

OSTIGUI (Jean-René). Présence de Manessier. Vie des Arts, n°56, 1969, p. 24-27 & 76-79, 1 fig col., 4 fig. n., texte fr. et angl.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Ottawa Centre des Arts. Alfred Manessier.

Index des noms : Ostigui (Jean-René). Alfred Manessier.

Résumé : Article.

OSTOIA. (Vera K.). Two riddles of the queen of Sheba. Metropolitan Museum Journal 1972, 1973, p.73-95, 15 fig. n.

Date : 1972.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Ateliers alsaciens. Ateliers de Strasbourg.

Index des noms : Ostoia (Vera K.).

Œuvres concernées : Queen of Sheba. Reine de Saba.

Résumé : Article.

OULMONT (Charles). Le prix d'un meuble en tapisserie de Beauvais au XVIII^e siècle (1733).
Intermédiaire des Chercheurs et des curieux, 20 févr. 1913, p.189-190.

Date : 1913.

Thématique : Beauvais. 18e. s.

Index des noms : Oulmont (Charles).

Résumé : Article.

OURSSEL (H.). Peintures françaises décoratives et religieuses des XVII^e et XVIII^e siècles au musée
d'Arras. Revue du Louvre, 1965-4-5, p.191-200, 15 fig.n.

Date : 1965.

Thématique : Musées.

Index général : Arras Musée.

Index des noms : Oursel (Hervé). . Philippe de Champagne. Pierre Monnier.

Œuvres concernées : Vie de la Vierge. . Danse de bergers et bergères. Tenture des Sujets de la Fable.

Résumé : Article.

OURSSEL (Hervé): intr. Légende dorée de la tapisserie du Moyen Age à nos jours. Cat. exp. Arras, Musée,
1969, in-8°, 32 p., 8 pl.n.

Date : 1969.

Thématique : Généralités. Expositions.

Index général : Arras Musée. Art sacré.

Index des noms : Oursel (Hervé).

*Œuvres concernées : Vie de la Vierge. Annonciation. Naissance de la Vierge. Légende de saint Eloi. Saint
Jérôme dans un paysage. Martyre de saint Etienne. Légende de saint Crépin et de saint Crépinien.
Baptême du Christ. Déploration du Christ.*

Résumé : Catalogue d'exposition.

OURSSEL (Hervé): intr. SOUCHAL (Geneviève): préf. L'art de la tapisserie de l'Apocalypse d'Angers à
Lurçat. Cat. exp. Arras, 1967, in-8°, 36 p., 10 pl. n. SOUCHAL (Geneviève). Le tissage des
tapisseries. Ibid.

Date : 1967.

Thématique : Expositions. Généralités. Technique.

Index général : Musée d'Arras. Huet: Pastorales. Gros: François Ier et Charles Quint. Michallon:

Promenade à Frascati. Chéret: Houx ou l'hiver. Dom Robert: Basse-cour. Dürrbach: Développement

horizontal. Picasso: Cavalier. Lurçat: Chant du Monde. Atlan: Danse du zen. Pe

*Index des noms : Oursel (Hervé). Souchal (Geneviève). Jean-Baptiste Huet. Antoine-Jean Gros. Achille
Michallon. Jules Chéret. Jean Lurçat. Dom Robert. René Perrot. Jean Atlan. Pablo Picasso. René Dürrbach.
Monconble.*

Œuvres concernées : Apocalypse. Charlemagne. Mille-fleurs. Verdure et animaux. Travail de la laine.

L'enfant prodigue. Tenture d'Hercule. Jardin et berceau de verdure avec termes. Histoire d'Artémise.

Arthémise. Colosse de Rhodes. Entrefenêtre des Saisons. H. du Roy. Siège

Résumé : Catalogue d'exp.

Ouverture d'une école tapisserie à Aubusson. Mousseion suppl. n°109-111, 1946.

Date : 1946.

Thématique : 20e. s. Aubusson.

Index général : Ecole nationale d'Aubusson.

Résumé : Article.

Ouvrages de dames. Tapis, tentures, linge de table, etc; oeuvres de Serrurier. Art décoratif, 1904,
p.138-144, 14 fig., 3 pl.

Date : 1904.

Thématique : Broderie-20e. s. Objets. Noms d'artistes.

Index général : Serrurier.

Index des noms : Serrurier.

Résumé : Article.

OUVRARD (Hélène). La tapisserie sculpturale. Montréal, éd. Formart, 1973, 32 p.

Date : 1973.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Ouvrard (Hélène).

Résumé : Ouvrage.

Overzicht der Litteratuur betreffende NederlandscheKunst. Engeland en Amerika, 1936. Oud Holland, t. LX, 1938, p. 223-227.

Date : 1938.

Thématique : Technique.

Index général : Bibliographie.

Résumé : Article.

P.B. [BERTHELOT (Pierre)]. Le XVIe siècle aux Gobelins. Beaux-arts, n°6, 1929, p.5. HOUVILLE (Gérard d'). A l'Exposition des Gobelins. Revue des Deux-Mondes, t.III, 1929, p.888-892. CHAVANCE (René). Au Musée des Gobelins. Tapisseries de la Renaissance. L

Date : 1929.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Musée des Gobelins.

Index des noms : Chavance (René). Berthelot (Pierre). Gauthier (Maximilien). Houville (Gérard d'). Vitry (Paul).

Résumé : Articles.

P.B. Tapisseries d'Aubusson: attributions. Intermédiaire des chercheurs et des curieux, vol. LXXVI, 20-30 nov. 1917, p.290.

Date : 1917.

Thématique : Aubusson.

Résumé : Article.

P.F.S. Tapisseries de Jean Picart Le Doux et Marc Saint-Saëns. Club des Arts, n°21, 1954, p. 16-19, 2 fig.

Date : 1954.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Jean Picart le Doux. Marc Saint-Saëns.

Résumé : Article.

P.M. [MASTEAU (Pierre)]. A Lausanne, à la Galerie Alice Pauli. Hommage à Jean Lurçat. Rev. Ameublement, n°7, août-sept. 1971, p.181, 2 fig. n.

Date : 1971.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Lausanne Galerie Alice Pauli. Jean Lurçat.

Index des noms : Masteau (Pierre). Jean Lurçat.

Résumé : Article.

P.M. [MASTEAU (Pierre)]. Aux Gobelins avec Georges Mathieu. Courrier du Meuble, n°996, 3 oct. 1985, p.35, 2 fig. n.

Date : 1985.

Thématique : Beauvais. Savonnerie. Noms d'artistes.

Index général : Georges Mathieu.

Index des noms : Masteau (Pierre). Georges Mathieu.

Résumé : Article. Visite de travail.

- P.M. [MASTEAU (Pierre)]. Coburn: 210 mètres carrés de tapisseries pour l'Opéra de Sydney. Rev. Ameublement, n°10, déc. 1972, p.79, 2 fig. n.
Date : 1972.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Felletin. Ateliers Pinton Frères. Sydney Opera.
Index des noms : Masteau (Pierre). John Coburn. Pinton.
Résumé : Article.
- P.M. [MASTEAU (Pierre)]. La tapisserie au jour le jour - Robert Wogensky à La Demeure. Michèle Van Hout le Beau chez Anne Théry. Neuf lissiers à La Maison du Limousin. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1974, p.212-214, 6 fig. n.
Date : 1974.
Thématique : Expositions. Noms d'artistes.
Index général : Paris Maison du Limousin. Robert Wogensky. Michèle Van Hout le Beau. Anne Théry.
Index des noms : Masteau (Pierre). Robert Wogensky. Michèle Van Hout le Beau. Anne Théry. .
Résumé : Article.
- P.M. [MASTEAU (Pierre)]. Les tapis de Michèle Morgan. Rev. Ameublement, n°1, janv. 1971, p.238 & 241, 4 fig. n.
Date : 1971.
Thématique : Tapis-Noms d'artistes.
Index général : Michèle Morgan.
Index des noms : Michèle Morgan. Masteau (Pierre).
Œuvres concernées : L'Été. Mexico. Soleil.
Résumé : Article.
- P.M. [MASTEAU (Pierre)]. Tapisserie et ameublement. Rev. Ameublement, n°2, févr. 1975, p.145, 1 fig. n.
Date : 1975.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Ginette Boitard.
Index des noms : Masteau (Pierre). Ginette Boitard.
Résumé : Article.
- P.M. [MASTEAU (Pierre)]. Tombée de métier à la Savonnerie du tapis de Georges Mathieu " A la France". Courrier du Meuble, n°1224, 19 juill. 1985, p.15 & 17, 4 fig. n.
Date : 1985.
Thématique : Savonnerie. Tapis.
Index général : Savonnerie.
Index des noms : Masteau (Pierre).
Œuvres concernées : A la France.
Résumé : Article.
- P.R. Elie Maingonnat peintre cartonnier 1892-1966. Nouvelles Littéraires, 21 août 1969.
Date : 1969.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Elie Maingonnat.
Index des noms : Elie Maingonnat.
Résumé : Article.
- P.S.O. Guillaume de Hellande's tapestries. Burlington Magazine, t.XLIX, 1926, p.240-241, pl. p.212.
Date : 1926.
Thématique : Collections.
Index des noms : Guillaume de Hellande.
Résumé : Article.

- P.V. [VITRY (Paul)]. Le Musée de l'ancien évêché. In: Les tapisseries d'Angers. Beaux-Arts, n° spéc., 1923, p.225.
Date : 1923.
Thématique : Musées.
Index général : Angers Musée de l'ancien évêché.
Index des noms : Vitry (Paul).
Résumé : Article.
- P.V. [VITRY (Paul)]. Une tapisserie des Gobelins d'après M. G.-L. Jaulmes. Beaux-Arts, 15 avril 1924, p. 123-124.
Date : 1924.
Thématique : Gobelins. Noms d'artistes.
Index général : Gustave-Louis Jaulmes.
Index des noms : Vitry (Paul). Gustave-Louis Jaulmes.
Résumé : Article.
- PACKER (Charles). French Tapestry Chair Coverings. Connoisseur, vol. CXLVII, n° 592, mars 1961, p. 141-147, 9 fig. n. WATSON (F. J. B.). French Tapestry Chair Coverings: A popular fallacy re-examined. Connoisseur, vol. CXLVIII, n° 596, oct. 1961, p. 166-1
Date : 1961.
Thématique : Gobelins.Beauvais. Aubusson.
Index des noms : Packer (Charles). Watson (Francis J.R.).
Résumé : Réponse de Watson. Article.
- PADFIELD (Tim). LANDI (Sheila). The Lightfastness of natural dyer. Studies in Conservation, vol. II, n°4, nov. 1966, p.181-193, rés. franç.: p.195-196, all.: p.196, italien: p.196. Bull. du CIETA, n°26, juillet 1967, p.40, compte rendu.
Date : 1966.
Thématique : Technique.
Index général : Conservation.
Index des noms : Padfield (Tim). Landi (Sheila).
Résumé : Article.
- PAGEL (R.). Tapisseries d'Aubusson à Auch au XVIIe s. Bulletin de la Société d'archéologie du Gers, t.II, 1901, p.277-281. .
Thématique : Aubusson. 17e. s.
Index général : Auch.
Index des noms : Pagel (R.).
Résumé : Article.
- PAINE (Sheila). Embroidered textiles: Traditional Patterns from Five Continents, with a Worldwide Guide to Identification. Thames and Hudson, London, 1990, Thames and Hudson New York, 1997, 192 p., 171 col.
Date : 1990. 1997.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Paine (Sheila).
Résumé : Ouvrage.
- Paintings underfoot. Rugs designed by Picasso, Miro, and Léger. Time 68, 23 juill. 1956, p.65-65. Rugs designed by Picasso, Miro, Léger, Calder and Lurçat. Arts and Architecture, mai 1956, p.34.
Date : 1956.
Thématique : Tapis-Noms d'artistes.
Index général : Pablo Picasso. Juan Miro. Fernand Léger. Alexander Calder. Jean Lurçat.
Index des noms : Pablo Picasso. Juan Miro. Fernand Léger. Alexander Calder. Jean Lurçat.
Résumé : Article.

Pair of Franco-Flemish tapestries. Detroit Institute Bulletin, 1959-1960, p.96-97.

Date : 1960.

Thématique : Musées.

Résumé : Article.

PAJOT (A.M.). Le tapis complément du décor. Art et Décoration, déc. 1966, p.34-37.

Date : 1966.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Pajot (A.M.).

Résumé : Article.

Palais du Louvre. Galerie d'Apollon. Tapisseries des Gobelins. Revue Universelle des arts, t.XII, 1860-1861, p. 433. Idem. Ibid., t.XIV, 1864, p.146.

Date : 1861. 1864.

Thématique : Iconographie. Gobelins. Musées.

Index général : Paris Musée du Louvre.

Œuvres concernées : Galerie d'Apollon.

Résumé : Articles.

PALLOT (Bill G.B.). 1730: les 10 fauteuils en Savonnerie jaune du château de La Roche-Guyon. In: Objets d'art - Mélanges en l'honneur de Daniel Alcouffe. Dijon, éd. Faton, 2004, p.218-227, fig. col.

Date : 2004.

Thématique : 18e. s. Collections. Savonnerie.

Index général : Château de La Roche-Guyon.

Index des noms : Pallot (Bill G.B.). Daniel Alcouffe. La Roche-Guyon.

Œuvres concernées : Fauteuils.

Résumé : Ouvrage.

PALUSTRE (L.). Sur les tapisseries de l'église Saint-Pierre à Saumur. Réunion de la Société des Beaux-arts des départements, t.III, 1885, p.17-18.

Date : 1885.

Thématique : Collections.

Index général : Saumur Eglise Saint-Pierre.

Index des noms : Palustre (L.).

Résumé : Article.

PALUSTRE (Léon). Exposition rétrospective de Tours 1890: Tapisseries du XVe et du XVIe siècle. Gaz. Beaux-Arts, t.IV, 1890, p. 80-81.

Date : 1890.

Thématique : Expositions.

Index général : Tours.

Index des noms : Palustre (Léon).

Résumé : Article.

PALUSTRE (Léon). Les tapisserie d'Aubusson de l'hôtel de ville de Châlons-sur-Marne. Bulletin monumental, t.V, 1877, p.784-785.

Date : 1877.

Thématique : Aubusson. Collections.

Index général : Châlons-sur-Marne Hôtel de ville.

Index des noms : Palustre (Léon).

Résumé : Article.

PALUSTRE (Léon). Les tapisseries de l'hôtel de ville de Châlons-sur-Marne. Bulletin monumental, t.V, 1878, p.784-785.

Date : 1878.

Thématique : Noms de lieux. Aubusson. 18e. s.

Index général : Châlons-sur-Marne Hôtel de ville.

Index des noms : Palustre (Léon).

Résumé : Article.

Panneau de tapisserie. L'Art pour tous, févr. 1889, p.2853. Idem. Ibid., sept. 1889, p.2905. Tenture dites des sujets de la fable. L'Art pour tous, déc. 1890, p.3026-3027, pl.

Date : 1889. 1890.

Thématique : Iconographie.

Index général : Paris Musée du Garde-meuble national.

Index des noms : Louis Tessier. François Boucher.

Œuvres concernées : Sujets de la Fable.

Résumé : Articles.

Panneaux mureaux en laine imprimée. Art et Décoration, juill.-août 1960, p.48, 1 fig. n. MASTEAU (Pierre). Propos aigres-doux Rev. Ameublement, n°8, nov. 1961, p.171-177, 4 fig. n. DURRBACH (René). Une lettre de René Durrbach. Ibid., p.177. MASTEAU (Pier

Date : 1960. 1961. 1962.

Thématique : 20e. s. Noms de personnes.

Index des noms : Masteau (Pierre). René Durrbach. Robert Four. Maurice Dayras. François Tabard. Jean-Claude Bissery.

Œuvres concernées : Musique champêtre.*

*Résumé : Articles. Définitions de la tapisserie. *: reproduite dans Art et Décoration.*

PANOFISKY (Dora et Erwin). The Iconography of the Galerie François Ier at Fontainebleau. Gaz. Beaux-Arts, 1957, p.113-190, 58 fig. n.

Date : 1957.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Panofsky (Dora). Panofsky (Erwin).

Œuvres concernées : Galerie de François Ier à Fontainebleau.

Résumé : Article.

PANOFISKY (Erwin). The Friedsam Annunciation and the problem of the Ghent Altarpiece. The Art Bulletin, vol. XVII, 1935, p.433-473.

Date : 1935.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Panofsky (Erwin).

Œuvres concernées : Annonciation. Annunciation.

Résumé : Article.

Panorama de la tapisserie d'Aubusson-Felletin du XVIIeme au XXIeme siècle. Métiers, dessins, maquettes, cartons, tapisseries. Cat. exp. Aubusson, 2001.

Date : 2001.

Thématique : Expositions. Aubusson.

Index général : Felletin. Aubusson Musée départemental de la tapisserie.

Résumé : Catalogue d'exp.

Panorama du tapis au point. Estampille, n°121.

Thématique : Tapis-Technique.

Résumé : Article.

PANTAZZI (Michael). Moïse sauvé des eaux. In: Egyptomania. L'Égypte dans l'art occidental 1730-1930. Cat. exp. Paris, Ottawa, Vienne, 1994, p.30-35, 5 fig.

Date : 1994.

Thématique : Iconographie.

Index général : Paris. Ottawa. Vienne. Wien.

Index des noms : Pantazzi (Michael). Nicolas Poussin. Antoine Paillet.

Œuvres concernées : Moïse sauvé des eaux.

PAPIUNAUD (Benoît-Henry). Décors intérieurs. Vieilles Maisons Françaises, n°194, oct. 2002, p.34-39, 8 fig. col.

Date : 2002.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Saint-Chamant. Château de La Trémolière.

Index des noms : Papiunaud (Benoît-Henry).

Résumé : Article.

PARAF (Mathilde P.). La dentelle et la broderie. Paris, Doin, n.d., in-16, 328 p.

Date : 1930 vers.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Paraf (Mathilde P.).

Résumé : Ouvrage.

Paramente und Bildteppiche heute. Münster, t.23, 1970, p.77-124, fig.

Date : 1970.

Thématique : 20e. s.

Résumé : Article.

PARENT (Michel). CARTIER (Jean-Albert). formes et couleurs sculptures et tapisseries contemporaines.

Fasc. exp. Dijon, ancienne église Saint-Philibert, juin 1956, 8 p.

Date : 1956.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Dijon Ancienne église Saint-Philibert. Adam: Le Jour. La Nuit. André: Les filets bleus.

Gilioli: Sainte Véronique. Gromaire: Automne. Hiver. Jullien: L'homme et les sciences. Le Moal: Golfe du Morbihan. Longobardi: Dragons. Lurçat: Tropiques. Terre, air

Index des noms : Parent (Michel). Cartier (Jean-Albert). Henri-Georges Adam. Maurice André. Emile Gilioli. Marcel Gromaire. Louis-Marie Jullien. Jean Le Moal. Xavier Longobardi. Jean Lurçat. Alfred Manessier. Henri Matisse. Jean Picart le Doux. Mario Prassinos. Dom Robert

Œuvres concernées : Le Jour. La Nuit. Les filets bleus. Sainte Véronique. Automne. Hiver. L'homme et les sciences. Golfe du Morbihan. Dragons. Tropiques. Terre, air, eau. Bien close en elle-même. Bouc ocre. Litanie. Ciel. L'Homme et l'univers. Cosmogonie. Trois oiseaux, un

Résumé : Catalogue d'exp.

PARFOURU (P.). Les anciennes tapisseries du palais du Parlement de Bretagne à Rennes. Réunion de la Société des Beaux-Arts des départements, t.XXVIII, 1904, p.179-197, pl.

Date : 1904.

Thématique : Collections.

Index général : Rennes Parlement de Bretagne.

Index des noms : Parfouru (P.).

Résumé : Article.

PARINAUD (André). "Polémique" autour de la tapisserie. In: Magie de la tapisserie, Galerie des Arts, p. 7-9, 1 fig. n.

Date : 1981.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index des noms : Parinaud (André).

Résumé : Article.

PARINAUD (André). Aux frontières de l'art. Entretien avec Mathieu Matégot - Dans dix ans la tapisserie française aura vécu. La Galerie des Arts, Lettres, Spectacles, Modernité, n°113, févr. 1972, p.8-10, p.20-22, 4 fig. n., 3 fig. col.

Date : 1972.

Thématique : Noms d'artistes. 20e. s.

Index général : Mathieu Matégot.

Index des noms : Parinaud (André). Mathieu Matégot.

Résumé : Article.

PARINAUD (André). Bordeaux Le Pecq ou l'esprit de synthèse. Galerie des Arts, n°81, 1er déc. 1968, p.30-31. Fausse référence.

Date : 1968.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Andrée Bordeaux Le Pecq.

Index des noms : Parinaud (André). Andrée Bordeaux Le Pecq.

Résumé : Article.

PARINAUD (André). Claude Bleynie. Exposition rétrospective. Fasc. exp. Levallois, Espace culturel, sept. 1999, in-8°, 16 p., 17 fig. col.

Date : 1999.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes. Textile. Broderie.

Index général : Levallois. Claude Bleynie.

Index des noms : Claude Bleynie. Parinaud (André).

Œuvres concernées : Eté indien. Jardin doré. Eclipse d'or.

Résumé : Catalogue d'exposition abordant toutes les activités de l'artiste. Eclipse d'or est une broderie.

PARINAUD (André). La tapisserie et son avenir. Galerie des Arts, n°193, 1979, p.14-15, 3 fig.

Date : 1979.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Parinaud (André).

Résumé : Article.

PARINAUD (André). Matégot le magnifique. La Galerie des Arts, Lettres, Spectacles, Modernité, n°104, mai 1971, p.40, 1 fig. col.

Date : 1971.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Mathieu Matégot.

Index des noms : Parinaud (André). Mathieu Matégot.

Résumé : Article.

PARINAUD (André). Mathieu, vivre le style d'une époque. Galerie des Arts, n°77, oct. 1969, p.28-29, 2 fig.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Georges Mathieu.

Index des noms : Parinaud (André). Georges Mathieu.

Œuvres concernées : Hommage à Nicolas Fouquet.

Résumé : Article.

PARINAUD (André). Tapisserie d'Aubusson. Luxembourg, service des Affaires culturelles, 1982.

Date : 1892.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Parinaud (André).

Résumé : Ouvrage.

PARINAUD (André): entretien avec. Jean Lurçat. Arts, n°948, 5 févr. 1964, 4 fig. n. MOUTARD-ULDRY (Renée). Un grand poème en 9 strophes. Ibid.

Date : 1964.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Parinaud (André). Moutard-Uldry (Renée).

Œuvres concernées : Le Chant du Monde.

Résumé : Articles.

PARINAUD (André): préf. QUERRE (François). Exposition de tapisseries contemporaines. Cat. exp. Saint-Emilion, 1980, in-4°, 32 p., 14 fig. n., 14 fig. col.

Date : 1980.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Saint-Emilion église collégiale.

Index des noms : Jean Lurçat. Huguette Arthur-Bertrand. Pierrette Bloch. André Borderie. Jean-Claude Bissery. James Guitet. Louis-Marie Jullien. Viviane Hayez. Mario Prassinis. Jean-René Sautour-Gaillard. Michel Tourlière. Yves Vacarisas. Jean-Pierre Verdeille. Robert Wog

Résumé : Catalogue d'exp.

PARINOT (André): préf. BIGOT (Denise): préf. Exposition de tapisseries contemporaines. Cat. exp. Beauvais, 1re Biennale de la tapisserie contemporaine, 18 nov. - 11 déc. 1992, in-8°, n. p., fig. col.

Date : 1992.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Beauvais Conseil général de l'Oise.

Index des noms : Parinot (André). Bigot (Denise). Gilles Audoux. Denise Bigot. Sylvie Breton. André Borderie. Olivier Coudray. Françoise Couffinhal. Philomène Di Pumpo. Daniel Drouin. Geneviève Dudret. François Farvese. Jacob. Mireille Juteau. Ziane Lermiaux- Forest. Je

Œuvres concernées : Clair de Terre. Minotaure. Palette. Oiseau Fleur. Emergence II. Libre. Brocéliande. Main. Matinal. Adoration au soleil. Fugues. Scipion l'Africain. Efface le Vent. Sans Titre. Sans Nom. Carré Bleu. Portes de l'Enfer. Rose Mousse. Aérolith. L'OEil ébloui.

Résumé : Catalogue d'exp.

PARIS (L.). FANART (L.). HERLE. Des anciennes tapisseries et toiles peintes de la cathédrale de Reims. Discussion sur les avantages et les inconvénients d'appliquer ces sortes de tableaux à la décoration intérieure des églises chrétiennes. In: Annales de

Date : 1843.

Thématique : Collections.

Index général : Reims Cathédrale.

Index des noms : Paris (Louis). Fanart (L.). Herlé.

Résumé : Ouvrage.

PARIS (Louis). Toiles peintes et tapisseries de la ville de Reims ou la mise en scène du théâtre des Confrères de la Passion. Planches dessinées et gravées par C. Leberthais. Etudes des mystères et explications historiques. Paris, H. de Bruslart, 1843, in

Date : 1843.

Thématique : Collections. Broderie.

Index général : Reims Cathédrale.

Index des noms : Paris (Louis). C. Leberthais.

Œuvres concernées : Histoire de Clovis.

Résumé : Ouvrage.

Paris. 1400. Paris sous Charles VI. Cat. exp. Paris, RMN, 2004, in-4°.

Date : 2004.

Thématique : Moyen âge. Expositions. Broderie.

Index général : Paris Musée du Louvre.

Index des noms : Charles VI roi de France. Joubert (Fabienne). Coutant (Nicolas). Lorentz (Philippe). Riand (Emmanuelle).

Œuvres concernées : Les neuf preux. Scènes courtoises. Offrande du coeur. Apocalypse. Mitre. Triptyque de Chartres. Saint Jean Baptiste.

Résumé : Catalogue d'exposition.

- PARISON (H.). Tapis. Tapisseries et autres tissus d'ameublement décoration moderne et ouvrage du tapissier. In: Exposition universelle et internationale de Liège, 1905. Paris, 1908, in-8°, 31 p.
Date : 1908.
Thématique : Expositions. 20e.s. Tapis.
Index général : Liège Exposition internationale.
Index des noms : Parison (H.).
Résumé : Catalogue d'exposition.
- PARISSE (Michel). La tapisserie de Bayeux: un documentaire du XIe siècle. Paris, Denoël, 1983, in-8°, 140 p., pl. col.
Date : 1983.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Parisse (Michel).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Ouvrage.
- PARKER (James). Croome Court. The architecture and furniture. Bull. of the Metropolitan Museum of Art, t. XVIII, 1959-60, p. 79-93, 16 fig. Tapestry room from Croome Court. Handweaver, été 1960, p.30-31. PARKER (James). The Tapestry Room from Croome Court
Date : 1960. 1961.
Thématique : Musées. 18e. s.
Index général : Croome Court. . New York Metropolitan Museum of Art.
Index des noms : Parker (James). Robert Adam. François Boucher. Comte de Coventry. Jacques Neilson.
Résumé : Article.
- PARKER (James). Eighteenth century France recreated in the cold barbarous country: the Tapestry Room from the Bernstorff Palace Copenhagen. Burlington Magazine, vol. CXV, n° 843, juin 1973, p. 367-373, 8 fig.
Date : 1973.
Thématique : Musées. Collections. Gobelins. 18e. s. Beauvais.
Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Copenhagen Palais Bernstorff.
Index des noms : Parker (James).
Résumé : Article.
- PARKER (James). French Eighteenth-Century furniture depicted on canvas. Bull. of the Metropolitan Museum of Art, janv. 1966, p.177-192.
Date : 1966.
Thématique : 18e. s.
Index des noms : Parker (James).
Résumé : Article.
- PARKER (James). The French eighteenth century rooms in the newly reopened Wrightsman galleries. Apollo, n°18, 1977, p.376-395, 18 fig., 13 pl.
Date : 1977.
Thématique : Musées. Collections. 18e. s.
Index général : New-York Metropolitan Museum. Wrightsman Collection.
Index des noms : Parker (James).
Résumé : Article.
- PARKER (James). The Publications of Edith A. Standen. A Bibliography compiled for her eightieth Birthday. Metropolitan Museum, 1984-85, p.5-10, 1 fig.
Date : 1986.
Thématique : Noms de personnes.
Index général : Bibliographie.
Index des noms : Parker (James). Standen (Edith Appleton).

Résumé : Article.

PARKER (Rozsika). The subversive stitch: embroidery and the making of the feminine. Women's Press, 1986.

Date : 1986.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Parker (Rozsika).

Résumé : Article.

PARLASCA (Klaus). Das pergamenische Taubenmosaik und der sogenannte Nestor-Becher, Jarhbuch deutsch. archeol. Inst., t. LXXVIII, 1963, p. 256-293, 25 fig.

Date : 1963.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Parlasca (Klaus).

Œuvres concernées : Colombes du musée du Capitole de Rome (villa Hadrienne).

Résumé : Article.

PAS (C. de). Deux fragments des tapisseries de Saint-Bertin au Musée de Saint-Omer. Beaux-Arts, 1 janv. 1924, p. 11-12, 2 fig.

Date : 1924.

Thématique : Musées.

Index général : Saint-Omer Musée. Saint-Bertin Eglise.

Index des noms : Pas (C. de).

Résumé : Article.

PASCAL (Georges). La XVe saison d'art de Beauvais. Beaux-Arts, n°23, 1933, p.2, 1 fig.

Date : 1933.

Thématique : Beauvais. 20e. s.

Index des noms : Pascal (Georges). Eric Bagge.

Résumé : Article.

PASCAL (Georges). Pour les Gobelins. Beaux-Arts, 6 janv. 1933, p.1, 1 fig.

Date : 1933.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Pascal (Georges).

Résumé : Article.

PASCAL (Georges). Pour un centenaire, Jean-Baptiste Oudry, directeur à Beauvais. Beaux-Arts, 8 juin 1934, p.1&6, 1 fig.

Date : 1934.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean-Baptiste Oudry.

Index des noms : Jean-Baptiste Oudry. Pascal (Georges).

Résumé : Article.

PASCAL (Georges.). L'École de dessin de Beauvais. Beaux-arts, n°56, 26 janv. 1934.

Date : 1934.

Thématique : Beauvais.

Index général : Beauvais Ecole de dessin.

Index des noms : Pascal (Georges).

Résumé : Article.

PASCAL (Georges.). Le tapis moderne. Beaux-arts, mars 1931, p.15, 3 fig.

Date : 1931.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Pascal (Georges).

Résumé : Article.

PASCAL (Georges.). L'histoire du roi. Beaux-arts, juill. 1932, p.9, 3 fig.

Date : 1932.

Thématique : Iconographie. Beauvais.

Index des noms : Pascal (Georges). Philippe Begagle. Jean-Baptiste Martin.

Œuvres concernées : Histoire du roi.

Résumé : Article.

PASQUIER (Félix). Tapisseries toulousaines à l'époque de la Renaissance. Réunion de la Société des Beaux-arts des départements, t.XXIV, 1900, p.129-134.

Date : 1900.

Thématique : Renaissance. Collections.

Index général : Toulouse.

Index des noms : Pasquier (Félix).

Résumé : Article.

Pastor Fido by Frans van der Planken. Burlington Magazine, déc. 1932, p.61.

Date : 1932.

Thématique : Iconographie. Noms de liciers.

Index général : Frans van der Planken. François de la Planche.

Index des noms : Frans van der Planken. François de la Planche.

Œuvres concernées : Pastor Fido.

Résumé : Article.

PASTOUREAU (Michel). Le bestiaire héraldique au Moyen-Age. Revue française d'héraldique et de sigillographie, n°42, 1972, p.3-17.

Date : 1972.

Thématique : Iconographie. Broderie de Bayeux.

Index général : Bestiaire. Héraldisme.

Index des noms : Pastoureau (Michel).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article étudiant en particulier les boucliers de la broderie de Bayeux.

PASTY (Jean-Luc). Aubusson à Bastia. Cat. exp. Bastia, Musée d'ethnographie corse, Bastia, 1992, 19 p., fig. col.

Date : 1992.

Thématique : Aubusson. Expositions.

Index général : Bastia Musée d'ethnographie corse.

Index des noms : Pasty (Jean-Luc).

Résumé : Catalogue d'exp.

PATANE (Guiseppe). La Tapisserie dans ses rapports avec l'architecture. Journal de la Construction de la Suisse romane, 1961.

Date : 1961.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Patané (Guiseppe).

Résumé : Article.

PATAUX (abbé L.). Tapisseries. In: Felletin, XVIIe-XVIIIe siècles. Limoges, veuve H. Ducourtieux, 1880, in-8°, p.95-104.

Date : 1880.

Thématique : Noms de lieux. 17e. s. 18e. s.

Index général : Ateliers de Felletin.

Index des noms : Pataux (L.).

Résumé : Ouvrage.

Patrice Hugues. Des tissus et des voiles, présences vives 1973-2003. Cat. exp. Angers, 2003.

Date : 2003.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Angers Musée de la tapisserie contemporaine. Patrice Hugues.

Index des noms : Patrice Hugues.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Patronage and Production in Northern Europe, 1520-1560. In: Tapestry in the Renaissance. Art and Magnificence. Cat. exp. New York, Metropolitan Museum, 2002, in-4°, 593 p., 229 fig.

Date : 2002.

Thématique : Renaissance. Expositions.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Index des noms : Campbell (Thomas P.).

Résumé : Catalogue d'exposition.

Patrons pour brodeurs, lingières, massons, verriers et autres gens d'esprit. Paris, veuve Jean Ruelle, n.d., 31 grav.

Date : 1550 vers.

Thématique : Broderie-Renaissance.

Résumé : Ouvrage.

PAULET (Alfred). A.-F. Gorguet. Art et décoration, t.XXII, 2e sem. 1907, p.69-80, 5 fig., 1pl.

Date : 1907.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : A.-F.Gorguet.

Index des noms : A.-F. Gorguet. Paulet (Alfred).

Résumé : Article.

PAULHAN (Jean). Robert Wogenski. Peintures. Tapisseries. Cat. exp. Paris, Presses artistiques, Galerie La Demeure, 1962, in-8°, 32p., 18fig.n., 3 fig. col.

Date : 1962.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Robert Wogenski. Paris Galerie La Demeure.

Index des noms : Paulhan (Jean). Robert Wogenski.

Œuvres concernées : Astarté. Cassiopée. Histoire naturelle. Flore. Vaccarès. Serpent d'étoiles. Trois étoiles scintillent. Pavane. Arangorthe.

Résumé : Catalogue d'exposition. Portrait de l'artiste.

PAULI (Pierre). MONNIER (Jacques). De la conception à la réalisation. La tapisserie. Cat. exp. Lausanne, 1967, in-8°, 47 p., fig. n.

Date : 1967.

Thématique : Expositions. 20. s.

Index général : Lausanne Musée des Arts décoratifs. Adam: La Nuit. Bissière: Clair de Lune. Delaunay: Composition mai 1953. Lurçat: Boutefeu. Ragno: Composition.

Index des noms : Pauli (Pierre). Monnier (Jacques). Henri-Georges Adam. Roger Bissière. Sonia Delaunay. Jean Lurçat. Françoise Ragno.

Œuvres concernées : La Nuit. Clair de Lune. Composition mai 1953. Boutefeu. Composition.

Résumé : Catalogue d'exp. Aspect technique. Sujets figurés.

PAULIN (V.). Manuel de broderies et dentelles. Paris, Baillièrre, n.d., in-16, 339 p., 474 fig.

Date : 1930 vers.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Paulin (V.).

Résumé : Ouvrage.

PAULIN (V.). Manuel de broderies et dentelles. Paris, J.-B. Baillièrre & fils, 1926, in-18, 339 p., pl.

Date : 1926.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Paulin (V.).

Résumé : Ouvrage.

PAULVE (Dominique). La broderie chez Lesage. *Connaissance des Arts*, n°601, janv. 2003, p.96-99, 6 fig. col.

Date : 2003.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Paulvé (Dominique). Lesage.

Résumé : Article.

PAVELIC WEINERT (V.). Kasnogoticka tapiserija s natpisom "Laureolle" u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu. *Vij. Muz. Konzerv. Hrvatske*, n°1, 1977, p.5-23, 7 fig., rés. angl.

Date : 1977.

Thématique : Musées.

Index général : Zagreb Musée des arts décoratifs.

Index des noms : Pavelic Weinert (V.).

Œuvres concernées : Rencontre des dames. Carcel de Amor. Histoire de Lérian et Lauréolle.

Résumé : Article.

PAYEN-APPENZELLER (Pascal). Histoire et technique de la broderie libre. Paris, 1994, 128 p. *Courrier des mét. d'art*, n°132, mai 1994, p.26, 1 fig. n., compte rendu.

Date : 1994.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Payen-Appenzeller (Pascal).

Résumé : Ouvrage.

PAZAUREK (G.E.). Die Tapete; Beitrag zu ihrer Geschichte und ästhetischen Wertung... Stuttgart, W. Hädecke, 1922, in-8°.

Date : 1922.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Pazaurek (G.E.).

Résumé : Ouvrage.

PAZZIS-CHEVALIER (Nicole de). Apprendre à regarder une tapisserie ancienne. Faux et défauts. In: *La Tapisserie, Métiers d'art*, n°47-48, oct.-déc. 1992, p. 68-75, 2 fig. col., 8 fig. n.

Date : 1992.

Thématique : Technique.

Index des noms : Pazzis-Chevalier (Nicole de).

Résumé : Article.

PAZZIS-CHEVALIER (Nicole de). L'art des liciers français aux XVIIe et XVIIIe siècles. *Estampille Objet d'Art*, n°227, juill.-août 1989, p.24-39, 11 fig. col.

Date : 1989.

Thématique : 17e. s. 18e. s.

Index des noms : Pazzis-Chevalier (Nicole de).

Résumé : Article.

PAZZIS-CHEVALIER (Nicole de). Quand Grotesque signifie fantaisie, charme et séduction. When Grotesque Means Fantasy, Charm and Appeal. *Cat. exp. Paris, Biennale des Antiquaires, 2002*, in-8°, n.p., 16 p., fig. col., en angl. et en franç.

Date : 2002.

Thématique : Iconographie. Collections.

Index général : Paris Galerie Chevalier. .

Index des noms : Pazzis-Chevalier (Nicole de).

Œuvres concernées : Grottesque à fond jaune.

Résumé : Catalogue d'exposition.

PAZZIS-CHEVALIER (Nicole de). Tapisseries françaises des XVIIe et XVIIIe siècles. Cat. exp. Brive, 1989, in-4°, n.p., fig.

Date : 1989.

Thématique : Expositions. 17e. s. 18e. s.

Index général : Brive.

Index des noms : Pazzis-Chevalier (Nicole de).

Œuvres concernées : Renaud et Armide. Tobie et l'ange Raphaël. Théagène et Chariclée. Histoire d'Artémise. Arthémise. Portière des Dieux. Nouvelle portière aux armes de France. Daphnis et Chloé. Vertumne et Pomone. Hippomène et Atalante. Tenture des Amusements champêtres.

Résumé : Catalogue d'exp.

PAZZIS-CHEVALIER (Nicole). "Une mystérieuse tenture tissée par F. de la Planche". Estampille mai 1988, p.47, 1 fig. col.

Date : 1988.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : François de La Planche.

Index des noms : Pazzis-Chevalier (Nicole). François de La Planche.

Œuvres concernées : Théagène blessée secourue par Chariclée.

Résumé : Article.

PEARSON (Anna). Des petits points. Paris, 1998, 128 p.

Date : 1998.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Pearson (Anna).

Résumé : Ouvrage.

PEILLEIX (Georges). Bissière. Style, févr. 1962, p.8-17.

Date : 1961.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Roger Bissière.

Index des noms : Peilleix (Georges). Roger Bissière.

Résumé : Article.

PEILLEIX (Georges). Robert Naly. Cat. exp. Lausanne, galerie Vallotton, déc. 1951. SAVARY (L.). Tapisserie. Tribune de Genève, juin 1950. CHABANON (J.). Le Peintre.

Date : 1950.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Lausanne Galerie Vallotton. Robert Naly.

Index des noms : Robert Naly. Peilleix (Georges). Savary (L.). Chabanon (J.).

Résumé : Catalogue d'exp.

PEILLEX (Georges). Denise Majorel et la tapisserie contemporaine. Style, n°2, 1962, p.42-51, 4 fig. col., 6 fig. n.

Date : 1962.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Peillex (Georges). Denise Majorel.

Résumé : Article.

PEILLEX (Georges). Jullien et le décor mural. Style, n°17, 1964, p. 44-49, 9 fig.

Date : 1964.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Louis-Marie Jullien.

*Index des noms : Peillex (Georges). Louis-Marie Jullien.
Résumé : Article.*

PEILLEX (Georges). La nouvelle université de Saint-Gall. *Style*, 1963, n°4, p. 68-77, 18 fig.

Date : 1963.

Thématique : 20e. s.

Index général : Université de Saint-Gall.

Index des noms : Peillex (Georges). Pierre Soulages. Alicia Penalba.

Résumé : Article.

Peintres et sculpteurs contemporains du XI^e arr. Cat. exp. Paris, Mairie du XI^e arr., 1987, in-8°, n.p., fig. col.

Date : 1987.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Charles Lapicque. Paris Mairie du XI^e arrondissement.

Index des noms : Charles Lapicques. Elmina Auger.

Œuvres concernées : Rivière bretonne. Arès et Aphrodite.

Résumé : Catalogue d'exposition. Hommage à Charles Lapicque. Commentaires d'Elmina Auger.

Peinture en matière textiles depuis les temps anciens jusqu'au XVI^e siècle; les tapisseries aux XIV, XVe et XVI^e siècles. S.l., s.d., in-8°, p.323-380.

Date : 1935 avant.

Thématique : Moyen âge.

Résumé : Ouvrage.

Peintures et tapisseries du XVIII^e siècle français. Cat. exp. Bogota, 1954.

Date : 1954.

Thématique : 18e. s. Expositions.

Index général : Bogota.

Résumé : Catalogue d'exp.

Peintures et vitraux de Manessier. Tapisseries de Jacques et Bilou Plasse le Caisne. Cat. exp. Bayonne, 1977.

Date : 1977.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Noms de liciers.

Index général : Bayonne. Alfred Manessier. Jacques Plasse Le Caisne. Bilou Plasse Le Caisne.

Index des noms : Alfred Manessier. Jacques Plasse Le Caisne. Bilou Plasse Le Caisne.

Résumé : Catalogue d'exposition.

PELEGRIN (Francisque). La fleur de la science de portraicture et patrons de broderie; façon arabique et italique. Paris, J. Nyverd, 1530, in-4°, 59 pl. MIGEON (Gaston). PELLEGRIN (Francisque). Idem. Rééd. fac-similé, Paris, Schemit, 1908, in-8°, 8 p., 62

Date : 1530. 1908. 1909.

Thématique : Broderie-Renaissance.

Index des noms : Pellegrin (Francisque). Migeon (Gaston). Koechlin.

Résumé : Ouvrage.

PELLERIN (Germain). The Gobelins. Historical and descriptive notes. Paris, Noblé Gex, s.d., in-16, 63p., fig.

Date : 1930 vers.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Pellerin (Germain). Boyé (Octave).

Résumé : Ouvrage.

PELLERIN (Henri). Les trésors d'art de nos églises. Pays d'Auge, mars 1962, p.6-8, 1 pl.n.

Date : 1962.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Pellerin (Henri).

Œuvres concernées : Bannière de l'église d'Orbec.

Résumé : Article. Datée de 1684.

PELLERIN (Henri). Un magnifique ornement du XVIII^e siècle. Pays d'Auge, mai 1962, p.17-19, 1 pl.n.

Date : 1962.

Thématique : Broderie.

Index général : Chasuble de l'église d'Orbec.

Index des noms : Pellerin (Henri).

Œuvres concernées : Chasuble.

Résumé : Article.

PELOUX (vicomte Charles du). Notices sur les manufactures des Gobelins et de Beauvais. In: Répertoire biographique des artistes du XVIII^e siècle français. Paris, 1930, in-8°, p.282-283.

Date : 1930.

Thématique : Gobelins. Beauvais.

Index des noms : Peloux (vicomte Charles du).

Résumé : Ouvrage.

PENON (Henry). Les tapisseries. In: Le mobilier des siècles passés. Etude du mobilier à l'Exposition de l'Union centrale des arts décoratifs. Paris, A. Lévy, n.d., in-12, 108p.

Date : 1882.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Union Centrale des arts décoratifs.

Index des noms : Penon (Henry).

Résumé : Ouvrage. Conseils aux amateurs.

PENROSE (Roland). Les tapisseries de Le Corbusier. Cat. exp. Paris, galerie La Demeure, 1956. .

Date : 1956.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Le Corbusier. Paris Galerie La Demeure.

Index des noms : Le Corbusier. Penrose (Roland).

Résumé : Catalogue d'exposition.

PERATHON (C.). Carnets de voyage de Michel et Antoine Colas, tapissiers de Felletin. Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin, t.VI, 1886, p.289.

Date : 1886.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : Michel Colas. Antoine Colas. Felletin.

Index des noms : Michel Colas. Antoine Colas. Pérathon (Cyprien).

Résumé : Article.

PERATHON (Cyprien). Essai de catalogue descriptif des anciennes tapisseries d'Aubusson et de Felletin. Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin, t.XIX, 1894, p.488. IDEM. Idem. Ibid., t.XX, 1894, p.392. IDEM. Idem. Ibid. t.LI, 1902

Date : 1890. 1894. 1902.

Thématique : Aubusson. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Felletin. Saint-Gaudens Eglise.

Index des noms : Pérathon (Cyprien).

Résumé : Articles.

PERATHON (Cyprien). Evrard Jabach, directeur de la manufacture royale de tapisseries d'Aubusson. Réunion de la Société des Beaux-arts des départements, t.XXI, 1897, p.1063-1078. PERATHON (Cyprien). Evrard Jabach, directeur de la manufacture royale d'Au

Date : 1897.

Thématique : Aubusson. Noms de personnes.
Index des noms : Pérathon (Cyprien). Evrad Jabach.
Résumé : Articles.

PERATHON (Cyprien). Iconographie des tapisseries d'Aubusson. Réunion de la Société des Beaux-arts des départements, t.XXIII, 1899, p.558-588. PERATHON (Cyprien). Iconographie des tapisseries d'Aubusson. M. Soc. sc. nat. archéol. Creuse, t.VII, 1899-19

Date : 1899. 1900.
Thématique : Aubusson. Iconographie.
Index des noms : Pérathon (Cyprien).
Résumé : Article.

PERATHON (Cyprien). L'apprentissage dans l'ancienne manufacture de tapisseries d'Aubusson. Réforme sociale, t.VIII, 1884, p.274. .

Date : 1884.
Thématique : Aubusson.
Index des noms : Pérathon (Cyprien).
Résumé : Article.

PERATHON (Cyprien). La corporation des tapissiers d'Aubusson. Réforme sociale, t.III, 1887, p.413. .

Date : 1887.
Thématique : Aubusson.
Index des noms : Pérathon (Cyprien).
Résumé : Article.

PERATHON (Cyprien). Les Finet, peintres de la manufacture de tapisseries d'Aubusson. Réunion de la Société des Beaux-Arts départementaux, t.XII, 1888, p.151-165.

Date : 1888.
Thématique : Noms d'artistes. Aubusson.
Index général : Finet.
Index des noms : Finet. Pérathon (Cyprien).
Résumé : Article.

PERATHON (Cyprien). Les Laboreys, inspecteurs des manufactures d'Aubusson et de Felletin. Réunion de la Société des Beaux-arts des départements, t.XIX, 1895, p.177-187. PERATHON (Cyprien). Les Laboreys, inspecteurs des manufactures d'Aubusson et de Fel

Date : 1895. 1896.
Thématique : Aubusson. Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Felletin.
Index des noms : Pérathon (Cyprien). Laborey.
Résumé : Article.

PERATHON (Cyprien). Les tapisseries d'Aubusson au XIXe siècle. Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin, t.LVIII, 1908, p.95-106.

Date : 1909.
Thématique : Aubusson. 19e. s.
Index des noms : Pérathon (Cyprien).
Résumé : Article.

PERATHON (Cyprien). Les tapisseries de Bellegarde. Réunion de la Société des Beaux-arts des départements, t.XVII, 1893, p. 408-418.

Date : 1893.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Bellegarde.
Index des noms : Pérathon (Cyprien).

Résumé : Article.

PERATHON (Cyprien). Les tapisseries de Felletin. Réunion de la Société des Beaux-arts des départements, t.XVI, 1892, p.214-237.

Date : 1892.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Felletin.

Index des noms : Pérathon (Cyprien).

Résumé : Article.

PERATHON (Cyprien). Les tapisseries. Aubusson, Felletin, Bellegarde. Le Limousin, 1890, p.211-220, fig.

Date : 1890.

Thématique : Aubusson. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Bellegarde. Ateliers de Felletin.

Index des noms : Pérathon (Cyprien).

Résumé : Article.

PERATHON (Cyprien). Les tapissiers rentrayeurs marchois. Notes et documents. M. Soc. sc. nat. archéol. Creuse, t.II, 1891-1892, p. 184-208.

Date : 1892.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de La Marche.

Index des noms : Pérathon (Cyprien). Evrard Jabach. Ranson.

Résumé : Article.

PERATHON (Cyprien). Les tapissiers rentrayeurs marchois. Réunion de la Société des Beaux-arts des départements, t.XIV, 1890, p. 597-608.

Date : 1890.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de La Marche.

Index des noms : Pérathon (Cyprien).

Résumé : Article.

PERATHON (Cyprien). Liste alphabétique des marchands et maîtres tapissiers de l'ancienne manufacture d'Aubusson. Réunion de la Société des Beaux-arts des départements, t.XVIII, 1894, p.553-579.

Date : 1894.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Pérathon (Cyprien).

Résumé : Article.

PERATHON (Cyprien). Liste des maîtres tapissiers et maîtres peintres de l'ancienne manufacture d'Aubusson. M. Soc. sc. nat. archéol. Creuse, t.VIII, 1884, p.274. .

Date : 1884.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Pérathon (Cyprien).

Résumé : Article.

PERATHON (Cyprien). Notes sur quelques artistes aubussonnais (XVIIe-XVIIIe. s.). M. Soc. sc. nat. archéol. Creuse, t.I, 1887-1890, p.218-246. .

Date : 1890.

Thématique : Aubusson. 17e. s. 18e. s.

Index général : Ateliers de Felletin. Armoiries.

Index des noms : Pérathon (Cyprien).

Résumé : Article.

PERATHON (Cyprien). Notes sur quelques artistes aubussonnais: Jean Barraband, François et Jacques Picqueneaux, Nicolas-Jacques Juliard, etc... Réunion de la Société des Beaux-Arts des départements, t.XIII, 1889, p.733-749.

Date : 1889.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Barraband. François Picqueneaux. Jacques Picqueneaux. Nicolas-Jacques Juliard

Index des noms : Jean Barraband. François Picqueneaux. Jacques Picqueneaux. Nicolas-Jacques Juliard. Pérathon (Cyprien).

Résumé : Article.

PERATHON (Cyprien). Notice sur les manufactures de tapisseries d'Aubusson, de Felletin et de Bellegarde, avec une liste des maîtres tapissiers et maîtres peintres de l'ancienne manufacture d'Aubusson. Bulletin de la Société archéologique et historique d

Date : 1862.

Thématique : Aubusson.

Index général : Ateliers de Bellegarde. Ateliers de Felletin.

Index des noms : Pérathon (Cyprien).

Résumé : Article.

PERATHON (Cyprien). Origines de la manufacture de tapisseries d'Aubusson. Congrès scientifique de France, Limoges, 1859, t.I, p.666-700.

Date : 1859.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Pérathon (Cyprien).

Résumé : Article.

PERATHON (Cyprien). Sur la dispersion des tapisseries d'Aubusson et de Felletin. Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin, t.LVI, 1906-1907, p.509.

Date : 1907.

Thématique : Aubusson. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Felletin.

Index des noms : Pérathon (Cyprien).

Résumé : Article.

PERATHON (Cyprien). Sur les tapisseries de Boussac. Société française d'archéologie. Institut des provinces de France, t.II, 1866, p.66.

Date : 1866.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Boussac.

Index des noms : Pérathon (Cyprien).

Œuvres concernées : Dame à la licorne.

Résumé : Article.

PERATHON (Cyprien). Tapis sarrazinois et monnaies flamandes à Aubusson. M. Soc. sc. nat. archéol. Creuse, t.III, 1862, p.474-480. .

Date : 1862.

Thématique : Aubusson. Tapis-Noms de lieux.

Index des noms : Pérathon (Cyprien).

Résumé : Article.

PERATHON (Cyprien). Tapisseries d'Aubusson à Notre-Dame de Niort. In: Prêtres d'Aubusson à Niort (1617-1709) . Mémoires de la Société des sciences de la Creuse, t.VIII, 1901-1902, p.373.

Date : 1902.

Thématique : Collections. Aubusson. 17e. s.
Index général : Niort Eglise Notre-Dame.
Index des noms : Pérathon (Cyprien).
Résumé : Article.

PERATHON (Cyprien). Tapisseries d'Aubusson: la Vision de Constantin. Réunion de la Société des Beaux-arts des départements, t.XXV, 1901, p.100-104.

Date : 1901.

Thématique : Aubusson. Iconographie.

Index des noms : Pérathon (Cyprien).

Œuvres concernées : La Vision de Constantin.

Résumé : Article.

PERATHON (Cyprien). Tapisseries de La Marche. Récits de l'histoire du Limousin, 1885, p. 357-368.

Date : 1885.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de La Marche.

Index des noms : Pérathon (Cyprien).

Résumé : Article.

PERATHON (Cyprien). Tapisseries. In: Aubusson, la vicomté, la ville, les tapisseries, la maison d'Aubusson. Limoges, veuve H. Ducourtieux, 1886, in-8°, pl. .

Date : 1886.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Pérathon (Cyprien).

Résumé : Ouvrage.

PERATHON (Cyprien). Une famille de peintres d'Aubusson, le registre de Gilbert Finet. M. Soc. sc. nat. archéol. Creuse, t.I, 1887-1890, p.151-166. .

Date : 1890.

Thématique : Aubusson. Noms d'artistes.

Index général : Gilbert Finet.

Index des noms : Pérathon (Cyprien). Gilbert Finet.

Résumé : Article.

PEREZ-TIBI (Dora). GIRARD (Xavier). Dufy: le peintre décorateur. Cat. exp. Vence, château de Villeneuve, 1993, 160 p., 115 fig.

Date : 1993.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Raoul Dufy. Vence Château de Villeneuve.

Index des noms : Perez-Tibi (Dora). Girard (Xavier). Raoul Dufy.

Résumé : Catalogue d'exp.

PEREZ-TIBI (Dora). VIII - Les cartons de tapisserie. In: Dufy. Paris, Flammarion, 1989, p.193-219, 27 fig. col., 5 fig. n.

Date : 1989.

Thématique : Noms d'artistes. Objets.

Index général : Raoul Dufy.

Index des noms : Perez-Tibi (Dora). Raoul Dufy. Marie Cuttoli. Louis Carré. Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Monuments de Paris. Salon Orphée. Collioure. Le Bel Eté. Amphitrite. Salle à manger du docteur Viard. Canapé. Fauteuils. Paravent.

Résumé : Ouvrage. Travaux pour la manufacture de Beauvais. Les cartons de Marie Cuttoli. Collaboration Raoul Dufy-Jean Lurçat. Les cartons pour Louis Carré. La tapisserie réalisée à Aubusson d'après maquette.

- PERICOLO (Lorenzo). Philippe de Champagne. Tournai, éd. La Renaissance du Livre, 2002, 320p., fig.
GOETZ (Adrien). Philippe de Champagne. L'OEil, n°543, janv. 2003, p.27, 1 fig. col., compte rendu.
GONCALVES (José). Idem. Estampille/ Objet d'art, n°376,
Date : 2002.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Philippe de Champagne.
Index des noms : Philippe de Champagne. Pericolo (Lorenzo). Goetz (Adrien). Goncalves (José).
Résumé : Ouvrage.
- PERIN (Catherine). Grau-Garriga. Tapisserie - happening. Textile/Art, n°6, hiver 1983, p.21, 1 fig.n.
Date : 1983.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Josep Grau-Garriga.
Index des noms : Josep Grau-Garriga. Périn (Catherine).
Résumé : Article.
- PERIN (Catherine). Lisa Rehsteiner, le retour à l'essentiel. Textile/Art, n°9, aut. 1983, p.9-13, fig.n.
Date : 1983.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Lisa Rehsteiner.
Index des noms : Lisa Rehsteiner. Périn (Catherine).
Résumé : Article.
- PERIN (J.). Le plan de Paris en 1540, dit " Plan de tapisserie". Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux, 15 févr. 1900, p.235.
Date : 1900.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Périn (J.).
Œuvres concernées : Plan de Paris dit de tapisserie.
Résumé : Article.
- PERNOUD (Régine). Les tapisseries de Daniel Pepersack et leurs cartons. Gaz. Beaux-Arts, vol.XXXIV, juill. 1948, p. 33-38, 4 fig. n., traduction angl. p.73-75.
Date : 1948.
Thématique : Noms de liciers.
Index général : Cathédrale de Reims. Ateliers de Charleville. Ateliers de Reims... Daniel Pepersack.
Index des noms : Pernoud (Régine). Daniel Pepersack. Pierre Murgalet. Henri de Lorraine.
Résumé : Article.
- PERRAUD-CHARMANTIER (André). Les tapisseries du Bouffay. Bulletin de la Société archéologique de Nantes et de la Loire-Inférieure, t. LXIV, p. XLIX. IDEM. Idem. Ibid., t.LXVI, p.111-121.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Ateliers du Bouffay.
Index des noms : Perraud-Charmantier (André).
Résumé : Articles.
- PERRAUD-CHARMANTIER (André). Tapisseries du présidial de Nantes. Bulletin de la Société archéologique de la Loire-Inférieure, 1924. IDEM. Idem. Mémoires de la Société historique et archéologique de Bretagne, 1925, p.92-93. LACROCQ (Louis). Les tapisseries
Date : 1924. 1925. 1929.
Thématique : Collections.
Index général : Nantes Présidial.
Index des noms : Perraud-Charmantier (André). Lacrocq (Louis).
Résumé : Articles.

PERRIER (M.). Les nouveaux tapis de Leleu. Mobilier et Décoration, n°9, 1964, p.16-21, 10 fig.

Date : 1964.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Leleu.

Index des noms : Perrier (M.). André Leleu.

Résumé : Article.

PERROSSIER (Cyprien). Les tapisseries de l'église Saint-Barnard de Romans, notice historique et descriptive. Bulletin du diocèse de Valence. IDEM. Idem. Valence, imprimerie valentinoise, 1891, in-8°, 22p.

Date : 1891.

Thématique : Collections.

Index général : Romans Eglise Saint-Bernard.

Index des noms : Perrossier (Cyprien).

Résumé : Article.

PERROT (P.-E.). L'industrie de la broderie dans le département de la Meurthe. Nancy, imprimerie Hinzelin & Cie, 1860, in-8°, pièce.

Date : 1860.

Thématique : Broderie-Noms de lieux.

Index général : Meurthe.

Index des noms : Perrot (P.-E.).

Résumé : Ouvrage.

PERROT. Artistes des Gobelins incorporés dans la Garde nationale en 1790. Nouvelles Archives de l'Art français, t.XIII, 1897, p.8289.

Date : 1897.

Thématique : Gobelins. 18e. s.

Index des noms : Perrot.

Résumé : Article.

PERSINE (André de). Qu'est-ce que la tapisserie? Cahiers de la tapisserie, n°3, avril 1961, p.18-19, 1 fig. n.

Date : 1961.

Thématique : Technique.

Index des noms : Persine (André de). Raoul Dufy.

Œuvres concernées : Le cadre noir.

Résumé : Article. "A bien regarder, les choses sont moins simples qu'il ne paraît." Illustré d'une tapisserie de Raoul Dufy.

PERTEGATO (Francesco). Il restauro degli arazzi. Florence, 1996, 267 p.

Date : 1996.

Thématique : Technique.

Index des noms : Pertegato (Francesco).

Résumé : Ouvrage.

PERTEGATO (Francesco). Il restauro degli arazzi: una proprietà di metodo. Kermes, n°15, sept.- déc. 1992, p.20-23, 13 fig., rés. angl.

Date : 1992.

Thématique : Technique.

Index des noms : Pertegato (Francesco).

Résumé : Article.

- PERTEGATO (Francesco). Schede tecniche degli arazzi del Museo di Sant'Ambrogio. In: Arazzi a Milano. Le serie fiamminghe del Museo della Basilica di Sant'Ambrogio. Milano, 1988, in-4°, p.135-153.
Date : 1988.
Thématique : Technique.
Index général : Milano San Ambrogio.
Index des noms : Pertegato (Francesco).
Résumé : Article.
- PERTHUIS (Françoise de). Neuf tapisseries de Beauvais à Galliera: 922 000 F. Gazette de l'Hôtel Drouot, n°27, 6 juill. 1973, p.5, 2 fig.n.
Date : 1973.
Thématique : Beauvais. Collections.
Index des noms : Perthuis (Françoise de).
Œuvres concernées : Première Tenture chinoise. Les Astronomes. L'Embarquement du prince.
Résumé : Article.
- PESTEL (Maurice). les maîtres de la science: trois siècles d'histoire des sciences sur une tapisserie française. Presse Médicale, t.76, n°51, 25 déc. 1968, p.2409-2412, 1 pl. col.
Date : 1968.
Thématique : 20e. s. Iconographie.
Index des noms : Pestel (Maurice).
Résumé : Article.
- PETERSON (S.). KESTER (B.). Tapestry: technique and tradition, at Los Angeles country museum of art. Craft Horizon, août 1971, p.62. SCOTT (G.R.). Tapestry, technique and tradition. Handweaver, été 1971, p.16-18.
Date : 1971.
Thématique : Expositions.
Index général : Los Angeles Country Museum of Art. .
Index des noms : Peterson (S.). Kester (B.); Scott (G.R.).
Résumé : Article.
- PETIT (Jean). Le Corbusier lui-même. Genève, Editions Rousseau, 1970.
Date : 1970.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Le Corbusier.
Index des noms : Petit (Jean). Pierre Baudouin. Charles-Edouard Jeanneret dit Le Corbusier.
Résumé : Ouvrage.
- PETIT (Jean). Les manufactures royales de tapisseries et d'ameublement avant Mansart. Officiel de l'Ameublement, n°222, mai 1969, p. 128 à 141, 4 fig.
Date : 1969.
Thématique : 17e. s. Textiles. Gobelins. Beauvais. Tapis. Savonnerie.
Index général : Savonnerie.
Index des noms : Petit (Jean). Jules Hardouin-Mansart.
Résumé : Article.
- PETIT (Maxence). Les Apocalypses manuscrites du moyen âge et les tapisseries de la cathédrale d'Angers. Paris, Bouillon, 1896, in-8°, 14 p.
Date : 1896.
Thématique : Iconographie. Moyen âge.
Index général : Angers Cathédrale.
Index des noms : Petit (Maxence).
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Ouvrage.

PETIT-DELCHET (Max). L'illustration décorative du mythe de Psyché à l'époque de Raphaël. Bulletin de la Société de l'Histoire de l'art français, 1910, p.34-43, pl.

Date : 1910.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Petit-Delchet (Max).

Œuvres concernées : Histoire de Psyché.

Résumé : Article.

PETITJEAN (Marie-France). Le Corbusier. Profils. Cat. exp. Rennes, 1987, in-4°, 26 p., fig. Calendrier Expositions. Le Corbusier, l'oeuvre tissée. Courrier des mét. d'art, n°65, sept. 1987, p.11, 1 fig. n.

Date : 1987.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Rennes. Le Corbusier.

Index des noms : Petit-Jean (Marie-France). Charles-Edouard Jeanneret dit Le Corbusier.

Œuvres concernées : Bogota. Le taureau trivalent.

Résumé : Catalogue d'exp.

PEUGNIEZ (Pauline). La tapisserie. In: Vitraux et Tapisseries. L'Art sacré, n°4, juin 1939, p. 166-172, 8 fig. n.

Date : 1939

Thématique : 20e. s. Noms d'auteur-art.

Index général : Art sacré.

Index des noms : Peugniez (Pauline).

Résumé : Article.

PEVSNER (N.). Designer in industry. Carpets. Arch. Review, avril 1936, p.185-190.

Date : 1936.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Pevsner (N.).

Résumé : Article.

PEZET. Rapport fait au Conseil municipal de Bayeux... au nom de la Commission chargée de prendre des mesures pour la conservation de la tapisserie de la reine Mathilde. Bayeux, 1838, in-8°, 20p. IDEM. Idem. Bulletin monumental, t.VI, 1840, p.44 & 65-79.

Date : 1838. 1840.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index général : Conservation.

Index des noms : Pezet. Mathilde.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

PFEIFFER-BELLI (Erich). - Wandteppiche aus Aubusson. Kunst, t. 66, mars 1968, n°3, p. 146-157, 7 fig. dt 2 col., rés. anglais.

Date : 1968

Thématique : Aubusson. 20e. s.

Index des noms : Pfeiffer-Belli (Erich).

Résumé : Article.

PHILIPPE (Joseph). La Suède et l'ancienne principauté de Liège: correspondances esthétiques. Konsthistorisk Tidskrift, Stockholm, n°3-4, 1967, p.143-144.

Date : 1967.

Thématique : Aubusson.

Index général : Suède. Principauté de Liège.

Index des noms : Philippe (Joseph).

Résumé : Article. Tapisseries d'Aubusson du XVIIIe siècle.

PHILIPPON (Annie). Acquisitions. Rodez. Musée Fenaille. Revue du Louvre, 4-1996, oct., p.84, 1 fig. col.

Date : 1996.

Thématique : Musées.

Index général : Rodez Musée Fenaille.

Index des noms : Philippou (Annie). . Georges d'Armagnac.

Œuvres concernées : Moïse et l'exode de l'Égypte. .

Résumé : Tapisserie du 16e. siècle des Flandres. Article.

PHILIPPS (Barty). COULTER (Jacqueline). Tapis d'intérieur. Un panorama complet de tous les styles pour choisir le tapis le mieux assorti à votre intérieur. Courbevoie, éd. Soline, 1998, in-4°, 160 p., fig., trad. de l'angl.

Date : 1998.

Thématique : Tapis-Technique.

Index des noms : Philipps (Barty). Coulter (Jacqueline).

Résumé : Ouvrage. Quatre pages sur le tapis français et un chapitre sur les modèles contemporains.

PHILLIPS (A.M.L.). Unusual handicraft rugs. Antiques, mars 1937, p.124-125.

Date : 1937.

Thématique : Tapis-Technique.

Index des noms : Phillips (A.M.L.).

Résumé : Article.

PHILLIPS (Barty). Tapestry. London, Phaidon Press Limited, 1994, 240 p., fig. col. IDEM. Tapisseries. In-4°, 240 p., fig. col., trad. en franç. GLUCKSMAN (Federica). Women artists new's book review, 1996, t.21, p.62-63, compte rendu.

Date : 1994.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Phillips (Barty). Glucksman (Federica).

Résumé : Ouvrage et compte rendu. Approche chronologique.

PHILLIPS (John Goldsmith). A bequest of Gobelins, Beauvais and Savonnerie panels. Bull. of the Metropolitan Museum of Art, févr. 1936, p.29-30, 1 fig.

Date : 1936.

Thématique : Musées. Collections. Gobelins. Beauvais. Savonnerie.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Savonnerie.

Index des noms : Phillips (John Goldsmith). Julie Heidebach. Cozette. François Boucher. Alexis Grimoud.

Jean-Baptiste Oudry. Anne Vallayer-Coster.

Œuvres concernées : Jeune fille.

Résumé : Article.

PHILLIPS (John Goldsmith). A gift to Cambacérès. Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, t. III, 1944-45, p. 228-229, 1 fig.

Date : 1945.

Thématique : 19e. s.

Index des noms : Phillips (John Goldsmith). Cambacérès. Napoléon Ier. François Gérard.

Résumé : Article.

PHILLIPS (John Goldsmith). A tapestry after Boucher. Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, t. I, 1942-43, p. 204-205, 1 fig.

Date : 1943.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. Beauvais.

Index général : François Boucher.

Index des noms : Phillips (John Goldsmith). François Boucher.
Œuvres concernées : La Danse (carton).
Résumé : Article.

PHILLIPS (John Goldsmith). Love Coventry a tapestry room. American Fabrics, n°45, été 1960, p.88-89.

Date : 1960.

Thématique : Collections.

Index général : Coventry.

Index des noms : Phillips (John Goldsmith).

Œuvres concernées : Christ in Glory. Christ en Gloire.

Résumé : Article.

PHILLIPS (John Goldsmith). Two historical French tapestries. Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, t.I, 1942-43, p.131-141, 2 fig.

Date : 1943.

Thématique : Gobelins. Musées. Iconographie.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Index des noms : Phillips (John Goldsmith). Jean Jacques François Le Barbier. Lebarbier. Louis Jacques du Rameau. Durameau.

Œuvres concernées : Sully aux pieds d'Henri IV. Contenance de Bayard.

Résumé : Article.

PIANZOLA (Maurice). COFFINET (Julien). La tapisserie. Genève, coll. Les Métiers d'art, éd. de Bonvent, 1971, in-8°, 128 p., fig. . IDEM. Tapestry. New York, 1974, trad.

Date : 1971. 1974.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Piazola (Maurice). Coffinet (Julien).

Résumé : Ouvrage qui aborde le sujet sur le plan technique, historique, avec un tableau synoptique et un lexique.

PIAT (Adolphe). Les douze mois de Le Brun. L'Art, 1875, p.133-137, fig.

Date : 1875.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Charles Le Brun.

Index des noms : Piat (Adolphe). Charles Le Brun.

Œuvres concernées : Mois ou Maisons royales.

Résumé : Article.

PICARD (C.). A propos de la dame à la licorne; les tapisseries de Cluny. Revue archéologique, janv. 1947, p.86.

Date : 1947.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Paris Musée de Cluny.

Index des noms : Picard (C.).

Œuvres concernées : Dame à la licorne.

Résumé : Article.

PICARD-SCHMITTER (M. T.). Réminiscence hathorique sur un fragment de tapisserie conservé à l'abbaye de Saint Maurice d'Agaure (Valais). Revue archéologique, 1959, n° 2, p. 128-132.

Date : 1959.

Thématique : Iconographie.

Index général : Déesse Hathor. Saint-Maurice d'Agaure.

Index des noms : Picard-Schmitter (M.T.).

Résumé : Article.

- PICARD-SCHMITTER (Marie-Thérèse). Les tapisseries de la collection Larcade et la peinture pastorale. Hyphé, t. II, mars-avril 1947, p. 59-76, 9 fig.
Date : 1947.
Thématique : Musées. Collections. Iconographie.
Index général : Paris Musée du Louvre. Collection Larcade.
Index des noms : Picard-Schmitter (Marie-Thérèse). Larcade.
Œuvres concernées : Noble pastorale.
Résumé : Article.
- PICART (Yves). Les tapisseries. In: Michel Corneille l'Ancien 1601-1664. 1994, Paris, p.133-158, 22 fig.
Date : 1994.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Michel Corneille.
Index des noms : Picart (Yves). Michel Corneille le père.
Œuvres concernées : Jeux d'enfants. Histoire de sainte Ursule. Clorinde et Tancrede. Ancien et Nouveau Testament. Histoire de Daphné.
Résumé : Ouvrage.
- PICART LE DOUX (Jean). Du tableau de chevalet à l'art de la tapisserie. Arts de France, n° 5, mai 1946, p. 56-62, 2 fig. n.
Date : 1946.
Thématique : 20e. s. Auteur-art.
Index des noms : Picart le Doux (Jean).
Résumé : Article.
- PICART LE DOUX (Jean). La Tapisserie moderne. Education nationale, n°37, déc. 1964, p.16-17, 2 fig.
Date : 1964.
Thématique : 20e. s. Noms d'auteur-art.
Index général : Jean Picart Le Doux. .
Index des noms : Picart le Doux (Jean).
Résumé : Article.
- PICART LE DOUX (Jean). Renaissance ou décadence de la tapisserie contemporaine. Rev. Ameublement, n°6, juin 1973, p.157-158, 3 fig. n.
Date : 1973.
Thématique : 20e. s. Noms d'auteur-art.
Index général : Jean Picart Le Doux. .
Index des noms : Picart le Doux (Jean).
Résumé : Article.
- PICART LE DOUX (Jean). TESTANIERE (Geneviève). Tapisseries contemporaines. Cat. exp. Le Havre, 1971.
Date : 1971.
Thématique : 20e. s. Expositions. Auteur-art.
Index général : Le Havre Musée de l'Abbaye de Gravelle. Jean Picart Le Doux. .
Index des noms : Picart le Doux (Jean). Testanière (Geneviève).
Résumé : Catalogue d'exp.
- PICART LE DOUX (Jean). Un atelier d'art contemporain, la Lice. Jardin des Arts, juill.-août 1972, n°212-213, p.94-97, 3 fig.
Date : 1972.
Thématique : 20e. s. Noms d'auteur-art.
Index général : Paris la Lice. Jean Picart Le Doux. .
Index des noms : Picart le Doux (Jean).
Résumé : Article.

- Picasso. L'oeuvre tissé. Cat. exp. Alger, 1987, in-8°, 80 p., fig. GIRAUDY (Danièle). Picasso et la tapisserie. Ibid., p.20-22.
Date : 1987.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Alger Palais de la Culture. Pablo Picasso.
Index des noms : Giraudy (Danielle). Daix (Pierre). Gueguen (Pierre). Ferrier (Jean-Louis). Dib (Mohammed). Pablo Picasso.
Œuvres concernées : Les demoiselles d'Avignon. Le Minotaure. L'acrobate. Figure. Guernica. Les trois danseurs. Mercure. Les deux nus au miroir. La femme au pigeon. Le homard. Les acrobates. Femmes à leur toilette. Déjeuner sur l'herbe.
Résumé : Catalogue d'exp. Sujets représentés. . Biographie.
- PICAUD (Raymond). Aubusson va devoir trouver un nouveau souffle de rigueur et de jeunesse. Rev. Ameublement, n°6, juin-juill. 1982, p.196-199, 1 fig.
Date : 1982.
Thématique : 20e. s. Aubusson.
Index des noms : Picaud (Raymond).
Résumé : Article.
- Picault. Tapissier de haute lisse à Lille et à Valenciennes (XVIe siècle). Revue universelle des Arts, 1863, p.360.
Date : 1863.
Thématique : Noms de liciers. Renaissance. Noms de lieux.
Index général : Picault. Ateliers de Lille. Ateliers de Valenciennes.
Index des noms : Picault.
Résumé : Article.
- PICHARD (Joseph). Art et matières. Exposition de tapisseries, muraux et vitraux modernes. Cat. exp. Caen, 24 déc. 1969- 15 févr. 1970.
Date : 1969.
Thématique : Expositions. 20e. s.
Index général : Théâtre de Caen.
Index des noms : Pichard (Joseph).
Résumé : Catalogue d'exp.
- PICKFORD (J.-A.). Fac-simile of the Bayeux tapestry and of queen Mathilda's tomb. Caen, impr. de Le Blanc-Hardel, 1865, in-8°, pièce.
Date : 1865.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Pickford (J.-A.).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Ouvrage.
- PICON (Georges): préf. GOLDMAN (Jean). Arts décoratifs contemporains. Cat. exp. Bourges, Maison de la Culture, 1965, in-8°, 24 p., 9 fig. n.
Date : 1965.
Thématique : 20e. s. Expositions.
Index général : Adam: Penmarch. Atlan: Composition. Arp: Les poupées. Beaudin: Feuilles vives. Feuilles grises. Bissiere: Tissu. Braque: L'oiseau. Esteve: L'accueil. Hartung: Tapisserie n°1. Le Corbusier: Les musiciennes. Léger: La création du monde. Matisse: Le Ciel. B
Index des noms : Henri-Georges Adam. Jean-Michel Atlan. Jean ou Hans Arp. André Beaudin. Roger Bissiere. Georges Braque. Maurice Esteve. Hans Hartung. Le Corbusier. Fernand Léger. Henri Matisse. . Picon (Georges). Goldman (Jean).
Œuvres concernées : Penmarch. Composition. Les poupées *. Feuilles vives. Feuilles grises. Tissu. L'oiseau. L'accueil. Tapisserie n°1 *. Les musiciennes *. La création du monde *. Le ciel *.
Résumé : Catalogue d'exp. . *: sujets représentés.

PICOT (Emile). Note sur une tapisserie à figures symboliques conservée au Musée des antiquités de Rouen. Bulletin de la Société d'Histoire de Normandie , t.XI, 1910-1912, p. 111.

Date : 1912.

Thématique : Musées.

Index général : Rouen Musée des antiquités.

Index des noms : Picot (Emile).

Résumé : Article.

PICOT. (E). Le cerf allégorique dans les tapisseries et les miniatures. Bulletin de la Société française de reproduction de manuscrits à peintures, n°2, 1913, p.57-67, pl.

Date : 1913.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Picot (Emile).

Œuvres concernées : Cerf.

Résumé : Article.

PIENDL (M.). Die fürstlichen Teppiche und ihre Geschichte. In: Taxis-Stud., 1978, p.1-107, 45 fig.

Date : 1978.

Thématique : Tapis-Noms de lieux.

Index général : Atelier de Paris. Château de Regensburg.

Index des noms : Piendl (M.).

Résumé : Article. Les tapis princiers et leur histoire.

PIERHAL (Armand). Créations récentes de Mme Hélène Henry. Art vivant, 1934, p.171-172, 5 fig.

Date : 1934.

Thématique : Tapis. Noms d'artistes.

Index général : Hélène Henry.

Index des noms : Pierhal (Armand). Hélène Henry.

Résumé : Article.

PIERRE (J.). Décoration du chœur de la cathédrale de Bourges; liste des tentures anciennes (39 pièces) de la cathédrale dont l'aliénation est décidée pour payer les frais de cette décoration après 1757. Réunion de la Société des Beaux-arts des départements

Date : 1901.

Thématique : Collections. 18e. s.

Index général : Bourges Cathédrale.

Index des noms : Pierre (J.).

Résumé : Article.

Pierre Buraglio auparavant... autour... Cat. exp. Le Cateau-Cambrésis, 2004, in-4°, 96p., fig. col.

Date : 2004.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Le Cateau-Cambrésis Musée Matisse. Pierre Buraglio.

Index des noms : Pierre Buraglio.

Œuvres concernées : Au Rex. Dazibao.

Résumé : Catalogue d'exp.

PIERRET (Ch.). Les tapisseries des Gobelins d'après Raphaël, données par le gouvernement en 1848 à la cathédrale de Reims. Travaux de l'Académie nationale de Reims, t.IX, 1848, p.88.

Date : 1848.

Thématique : Gobelins. Noms d'artistes.

Index général : Reims Cathédrale. Raphaël.

Index des noms : Raphaël. Pierret (Ch.).

Résumé : Article.

PIGEON (Christel). Le sens de la Dame à la licorne et les cinq sens. Gazette de l'Hôtel Drouot, n°8, 22 févr. 2002, p.128, 1 fig. col.

Date : 2002.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Pigeon (Christel).

Œuvres concernées : Dame à la licorne.

Résumé : Article. Essentiellement sur la sixième tapisserie " A mon seul désir". Théories de Jean-Patrice Boudet, Erlande-Brandenburg, Jean Jerson.

PIGGOT (J.). The Bayeux Tapestry. Antiquary, vol.XIV, 1873, p.14.

Date : 1873.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Piggot (J.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

PIGUET (Suzanne). L'art de la tapisserie. Visite à Pierre Baudouin. Tribune de Lausanne, 28-29 mars 1959.

Date : 1959.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : Pierre Baudouin.

Index des noms : Pierre Baudouin. Piguet (Suzanne).

Résumé : Article.

PIGUET (Suzanne). Les tapisseries de Le Corbusier. L'Illustré, avril 1959.

Date : 1959.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Le Corbusier.

Index des noms : Le Corbusier. Piguet (Suzanne).

Résumé : Article.

PIHAN (abbé L.). Beauvais sa cathédrale. 1885.

Date : 1885.

Thématique : Collections.

Index général : Beauvais Cathédrale.

Index des noms : Pihan (L.).

Œuvres concernées : Miracles de saint Pierre.

Résumé : Ouvrage.

PIHAN (L.). Dalmatique de Thibault de Nanteuil, soixante-troisième évêque de Beauvais (1283-1300). Mémoires de la Société de l'académie, sciences et arts de l'Oise, t.XIII, 1886, p.293, pl.

Date : 1886.

Thématique : Broderie-Moyen âge. Objets.

Index des noms : Pihan (L.). Thibault de Nanteuil.

Œuvres concernées : Dalmatique.

Résumé : Article. Oeuvre provençale ou italienne.

PILLEMENT (Georges). Renaissance de la tapisserie. Visages du Monde, n°103, 1952, p. 17-20, 15 fig.

Date : 1952.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Pillement (Georges). Marcel Gromaire. Jean Lurçat. Albert Lenormand. Marc Saint-Saëns. Jean-Pierre Darnat. Louis-Marie Jullien. Lucien Coutaud. Jean Picart le Doux. Mathieu Matégot. Jacques Lagrange. Dany. Oirier. Dom Robert. Claude Idoux.

Résumé : Article.

PILLET (J.-J.). La fabrication familiale des tapisseries à points noués. Paris, 1902, in-8°.

Date : 1902.

Thématique : Technique.

Index général : Point noué.

Index des noms : Pillet (J.-J.).

Résumé : Ouvrage.

PILON (Edmond). Le jardin des Plantes et les Gobelins. Paris, Hachette, s.d., in-16, 72p., grav. plans.

Date : 1930 vers.

Thématique : Gobelins.

Index général : Jardin des Gobelins.

Index des noms : Pilon (Edmond).

Résumé : Ouvrage.

PINARD (T.). Origine et explication d'une tapisserie. Bulletin de la Société historique et archéologique de Corbeil, d'Etampes et du Hurepoix, t. XV, 1909, p. 106, pl.

Date : 1909.

Thématique : Broderie-Renaissance.

Index général : Corbeil Eglise Saint-Spire.

Index des noms : Pinard (T.).

Résumé : Article.

PINARD. Origine et explication d'une tapisserie du XVI^e siècle. Revue d'archéologie, t.XVIII, 1852-1853, p.701-702.

Date : 1853.

Thématique : Renaissance.

Index des noms : Pinard.

Résumé : Article.

PINCHART (A.). Notice sur Roger Van der Weyden et les tapisseries de Berne. Bruxelles, 1864, in-8°, 26p.

Date : 1864.

Thématique : Noms d'artistes. Musées.

Index général : Rogier Van der Weyden. Berne Musée.

Index des noms : Rogier Van der Weyden. Pinchart (A.).

Résumé : Ouvrage.

PINCHART (A.). Tapisseries existant au château de Myon en Bourgogne, en 1577. Archibves de l'Art, t.III, 1891, p.90.

Date : 1891.

Thématique : Collections. Renaissance.

Index général : Château de Myon.

Index des noms : Pinchart (A.).

Résumé : Article.

PINCHON (Maurice). Contrat entre tapissiers de Bellegarde (Antoine Buxerette, Antoine et Martial de La Chièze, 1er mars 1665). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t. XXXV, 1964, p. LIX.

Date : 1964.

Thématique : 17e. s. Aubusson. Noms de lieux. Noms de personnes.

Index général : Ateliers de Bellegarde.

Index des noms : Pinchon (Maurice). Antoine Buxerette. Antoine de La Chièze. Martial de La Chièze.

Résumé : Article.

PINCHON (Maurice). Bellegarde et ses tapissiers. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXXVI, 1968, p.552-559.

Date : 1968.

Thématique : Aubusson. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Bellegarde.

Index des noms : Pinchon (Maurice).

Résumé : Article.

PINEAUD (Bernard). PAPET (Alain). Lucien Fleury. Tapisseries Nouvelles. Paris, s.d., 1982, n.p., 14 p., fig.

Date : 1982.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Lucien Fleury.

Index des noms : Lucien Fleury. Pineaud (Bernard). Papet (Alain).

Œuvres concernées : La porte. Famille. Dans les bras de ma mère. Beaune-la-Rolande. Le voyage du gaz naturel. Le matin.

Résumé : Ouvrage.

PINOCKA (Magdalena). Arras z Historia Ryanza z Labeckiens. Studia Dodziejaw Waweks, Cracow, vol.III, 1968, p.295-333, fig., en polonais, russe et franç. Bull. du CIETA, n°29, janv. 1969, p.96, compte rendu.

Date : 1968.

Index des noms : Pasquier Grenier. Pinocka (Magdalena).

Résumé : Ouvrage.

PINOTEAU (Hervé). La tapisserie de la dame à la licorne. L'Intermédiaire des chercheurs et des curieux, mai 1957, n° 74, col. 323-326.

Date : 1957.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Pinoteau (Hervé).

Œuvres concernées : Dame à la Licorne.

Résumé : Article. Approche par l'héraldique. "... armes occasionnelles prises lors d'un tournoi par un haut seigneur et portée par sa mie".

PINTON (François). Forty-seven tapestries from the property of the atelier Pinton, Aubusson. Cat. de vente Philipps New York, 11 mai 1999, p.65-99, 47 fig. col.

Date : 1999.

Thématique : Collections. Noms de lieux. Aubusson. 20e. s.

Index général : Felletin atelier Pinton.

Index des noms : Pinton (François). Alexander Calder. Fernand Léger. Maurice Estève. Guy De Rougemont. Nicolas Schöffer. Ivan Da Silva Bruhn. Oscar Dominguez. Sonia Delaunay. Le Corbusier. Emile Gilioli. André Beaudin. Jean Bazaine. Kumi Sugaï. Alicia Penalba. Yves Brayer

Œuvres concernées : Autumn leaves. Cercles et spirales. Spirales. Sao Paulo. Les oiseaux blancs. Modanatura. Lumière de Villemonteix. Vartap. Composition.Ceres 1952. Fenêtre au chat bleu. Nocturne matinale. Icare. Licorne passe sur la mer. Nature morte. Déjeuner de soleil. H

Résumé : Catalogue de vente. Comprend aussi quelques cartons.

PINTON (Jean). La Renaissance de la tapisserie et d'une corporation. Métiers de France, avril 1942, p.5-6.

Date : 1942.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Pinton (Jean).

Résumé : Article.

PINTON (Olivier). Deuxième exposition de Felletin. Cahiers de la tapisserie, n°1, juin 1960, 2 p., 2 fig. n. MASTEAU (Pierre). Quand Felletin présente " la femme dans la tapisserie". Rev. Ameublement, n°7, août-sept. 1960, p.175, 2 fig. n.

Date : 1960.

Thématique : Expositions.

Index général : Felletin.

Index des noms : Pinton (Olivier). Masteau (Pierre). Fernand Léger.

Œuvres concernées : Scènes de jardinage. Retour de Grèce.

Résumé : Articles sur l'exp. de Felletin: la Femme dans la Tapisserie. . Retour de Grèce de Léger.

PINTON (Olivier). Dix ans d'évolution et de recherches à Felletin. Rev. Ameublement, n°6, juin 1973, p.159-160, 2 fig. n.

Date : 1973.

Thématique : 20e. s.

Index général : Felletin.

Index des noms : Pinton (Olivier).

Résumé : Article.

PIPONNIER (Françoise). Du palais aux tentes de guerre. Les textiles dans le cadre de vie. In: Tentures médiévales dans le monde occidental et arabo-islamique. Actes de la journée d'étude de Lyon, 16 mars 1994, réunis par Françoise Piponnier. Mélanges de

Date : 1999.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Piponnier (Françoise).

Résumé : Article.

PIPONNIER (Françoise). La diffusion des tentures à la fin du moyen âge. L'exemple de la Bourgogne. In: Tentures médiévales dans le monde occidental et arabo-islamique. Actes de la journée d'étude de Lyon, 16 mars 1994, réunis par Françoise Piponnier. Mé

Date : 1999.

Thématique : Moyen âge.

Index général : Duché de Bourgogne.

Index des noms : Piponnier (Françoise). . Bourgogne.

Résumé : Article.

PIQUOT (Thomas). Dessins de Broderie, d'Orfèvrerie, de Fourbisseurs ou de Damasquineurs, se détachant sur des fonds noirs. . GUILMARD. Les maîtres ornemanistes. T.1, 1880, p.52-53.

Date : 1670 vers. 1880.

Thématique : Broderie-17e. s.

Index des noms : Piquot (Thomas). Guilmard (D.).

Résumé : Ouvrage.

PITON. A propos du tapissier de Saint-Merry. La Cité. Bulletin trimestriel de la Société d'histoire et d'archéologie du IVe arrondissement de Paris, 9e année, t.V, 1910, p.417.

Date : 1910.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : Guillaume Escuacol. Jean Palée. Paris Eglise Saint-Merry.

Index des noms : Guillaume Escuacol. Jean Palée. Piton.

Résumé : Article.

PIWOCKA (Magdalena). Arras z historia rycerza z labedziem. Stud. Dziejow wawelu, t. 3, 1968, p. 295-334, 27 fig. n., 1 pl. col., en polonais, rés. en français.

Date : 1968.

Thématique : Moyen âge. Iconographie.

Index général : Ateliers de Tournai. Château du Wawel. Cracovie.

Index des noms : Piwocka (Magdalena).

Œuvres concernées : Chevalier au cygne.

Résumé : Article.

PLANCHE (J.R.). On the Tapestry of the Middle Ages. Journal of the British Archeological Association, vol.XII, 1856, p.130.

Date : 1872.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Planché (J.R.).

Résumé : Article.

PLANCHENAU (R.). A propos d'un transport en Provence de l'Apocalypse d'Angers. Mémoires de la Société d'agriculture sciences et arts d'Angers, t. XV, 1940-41, p. 31-41. PLANCHENAU (R.). Transport en Provence de la tenture d'Angers. Bulletin de la Soc

Date : 1941.

Thématique : Iconographie. Noms de personnes.

Index général : Arles.

Index des noms : Planchenault (René). Louis Ier duc d'Anjou. Louis II duc d'Anjou. Yolande d'Aragon.

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

PLANCHENAU (R.). La représentation du comput digital dans la tenture de l'Apocalypse d'Angers. Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France, 1942, p. 52-55.

Date : 1942.

Thématique : Iconographie.

Index général : Comput digital. .

Index des noms : Planchenault (René).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

PLANCHENAU (R.). La tapisserie des anges porteurs des instruments de la Passion. Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France, 1954-56.

Date : 1956.

Thématique : Iconographie.

Index général : Château du verger. Famille de Rohan.

Index des noms : Rohan. Planchenault (René). Jeanne de San Severino. Charles de Rohan.

Œuvres concernées : Anges porteurs des instruments de la Passion. Dame à l'orgue.

Résumé : Article. Approche héraldique établissant une date antérieure à 1528. La tapisserie de la Dame à l'orgue ne semble pas représenter une dame de Rohan et sa famille.

PLANCHENAU (René). L'Apocalypse d'Angers. Eléments pour un nouvel essai de restitution. Bull. monumental, t. III, 1953, p. 209-262, 3 pl., 21 fig.

Date : 1953.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Planchenault (René). Louis de Farcy.

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

PLANCHENAU (René). L'Apocalypse d'Angers. Paris, Caisse nat. Monum. hist., 1966, in-4°, 55 p., pl. PLANCHENAU (René). L'Apocalypse d'Angers. Bretagne, t.74, 1967, p.357-359. PLANCHENAU (René). L'Apocalypse d'Angers. Paris, 1970, 41 p. SOUCHAL (Genev

Date : 1966. 1970.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index des noms : Planchenault (René). Salet (Francis). Souchal (Geneviève).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Ouvrage.

PLANCHENAU (René). Les restaurations subies par la tenture de l'Apocalypse. Mémoires de la Société d'agriculture sciences et arts d'Angers, t. 16, 1942, p. 130-131. IDEM. Les restaurations subies par la tenture de l'Apocalypse. Cahiers de Pincé et des

Date : 1942. 1943.

Thématique : Technique. Iconographie.
Index général : Restaurations.
Index des noms : Planchenault (René). Prosper Mérimée.
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.
Résumé : Article.

PLANCHENAU (René). Les tapisseries d'Angers. Paris, Caisse nationale des Monuments Historiques, s.d., in-8°, n. p., pl.

Date : 1955.

Thématique : Collections. Musées.

Index général : Cathédrale d'Angers.

Index des noms : Planchenault (René).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers. Tenture de la Passion et de la Résurrection. Anges porteurs des instruments de la Passion. Vie de saint Martin. Penthésilée. Histoire de Samson. Vie de saint Maurille. Verdures. Vie de saint Saturnin. Isaac et Jacob. Dame à l'orgue.

Résumé : Ouvrage.

PLANCHENAU (René). Les Y de la tenture de l'Apocalypse d'Angers. Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France, 1943-44, p. 303. PLANCHENAU (René). Les Y de l'Apocalypse d'Angers. Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France

Date : 1944. 1951.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Planchenault (René).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers. Y.

Résumé : Article.

PLANCHENAU (René). Petites notes sur les Tapisseries d'Angers. Paris, Caisse nat. Monum. Hist., 1967, in-12, 48 p., fig. ERLANDE-BRANDENBURG (Alain). Bull. monumental, t.CXXVI, 1968-2, p.223, compte rendu.

Date : 1967.

Thématique : Musées. Collections.

Index général : Angers Musée.

Index des noms : Planchenault (René). Erlan-de-Brandenburg (Alain).

Résumé : Ouvrage. Nombreuses rééditions.

PLANCHENAU (René). SOUCHAL (Geneviève). L'art ornemental - Les tapisseries de l'apocalypse à Angers. Chefs d'oeuvre de l'art n°2, Milan, Hachette Fabbri Skira, 1969, p.1-4, 5 fig. pl. col.

Date : 1969.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Planchenault (René). Souchal (Geneviève).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Ouvrage.

PLANCHENAU (René). Sur quelques tapisseries de la Cathédrale d'Angers. Les instruments de la Passion. La dame à l'orgue. Les Cahiers de Pincé et des musées de la ville d'Angers, n. série, n°22, 1954, p.1-12, 2 fig. n.

Date : 1954.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Cathédrale d'Angers.

Index des noms : Planchenault (René). Rohan.

Œuvres concernées : Instruments de la Passion. Dame à l'orgue.

Résumé : Article.

PLANCHON (F.). Manufacture des tapisseries de Neuilly, F. Planchon et Cie, fournisseur breveté de S.M. l'Empereur ... à Neuilly-sur-Seine. Extrait des divers rapports faits sur les tapisseries de Neuilly. Paris, Chaix, 1860, in-8°, pièce.

Date : 1860.

Thématique : Noms de liciers. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Neuilly. F. Planchon.

Index des noms : F. Planchon.

Résumé : Ouvrage.

PLANCHON (Ferdinand). Etude sur l'art de fabriquer les tapisseries des Gobelins, de Beauvais et d'Aubusson et sur les nouveaux procédés mécaniques appliqués à cette fabrication. Paris, E. Lacroix, 1867, in-16, 35p.

Date : 1867.

Thématique : Technique. Gobelins. Beauvais. Aubusson.

Index des noms : Planchon (Ferdinand).

Résumé : Ouvrage.

PLANCOUARD. Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques, 1902, p.LXXI.

Date : 1902.

Thématique : Collections. Renaissance.

Index général : Paris Prévôt des marchands.

Index des noms : Plancouard.

Résumé : Article. Inventaire de tapisseries de 1524.

PLANES (E.). La tapisserie gothique. Catalogue des pièces exposées au Musée de la manufacture des Gobelins, juin 1928. Paris, Morancé, s.d., in-4°, 10 p., 6 pl.

Date : 1929.

Thématique : Moyen âge. Expositions.

Index général : Paris Manufacture des Gobelins.

Index des noms : Planès (E.).

Résumé : Catalogue d'exposition de 1928.

PLANES (Eugène). La manufacture des Gobelins. Revue rhénane, 1 juin 1922, p.417-426, 7 fig., 4 pl.

Date : 1922.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Planès (Eugène).

Résumé : Article.

PLANES (Eugène). Les cartons modernes aux Gobelins d'aujourd'hui Renaissance de l'Art français, mars 1920, p. 144-118, 6 fig.

Date : 1920.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Planès (Eugène). Jean Veber. Franc Lamy. Gustave-Louis Jaulmes.

Résumé : Article.

PLANTE (Adrien). Conférence faite au château d'Henri IV, le 5 mai 1891. Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau, t.XX, 1890-1891, p.49. IDEM. Idem. Pau, L. Ribaut, 1891, in-8°, 37p.

Date : 1891.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Pau.

Index des noms : Planté (Adrien).

Résumé : Article.

PLANTE (Adrien). Les tapisseries du château de Pau. Bulletin de la Société des Sciences, Lettres et Arts de Pau, t.XXXVIII, 1910, p. 217-275.

Date : 1910.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Pau.

Index des noms : Planté (Adrien).

Résumé : Article.

PLANTE (J.). Les tapisseries du château de Saint-Amadour (Mayenne). Commission historique et archéologique de Mayenne. Procès-verbaux et documents, t.IV, 1884-1885, p. 305-315 & 706. IDEM. Idem. Laval, 1887, in-4°, 16p., 2pl.

Date : 1885. 1887.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Saint-Amadour.

Index des noms : Planté (J.).

Œuvres concernées : Amours de Gombault et de Macée.

Résumé : Article.

PLATTEAU (Georges). Les tapis de pied de Tournai. Hainaut Tourisme, juin 1966.

Date : 1966.

Thématique : Tapis-Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Tournai.

Index des noms : Platteau (Georges).

Résumé : Article.

PLATTEAU (Georges). Les tapisseries et tapis de Tournai. Rencontres, n°4, oct.-déc. 1955, p.70, 6 fig.

Date : 1955.

Thématique : Noms de lieux. Tapis. Textiles.

Index général : Ateliers de Tournai.

Index des noms : Platteau (Georges).

Résumé : Article.

PLATTS (Beryl) Silken Splendour of Hampton Court. Country Life, vol. CXLI, 28 mai 1967, p.1260, fig. Bull. du CIETA, n°26, juill. 1967, p.40, compte rendu.

Date : 1967.

Thématique : Collections.

Index général : Hampton Court.

Index des noms : Platts (Beryl). Nicolas Poussin. Sébastien Bourdon.

Résumé : Article.

Plein soleil. Courrier des mét. d'art, n°92, mai 1990, p.34, 1 fig. n.

Date : 1990.

Thématique : Exposition. Noms d'artistes.

Index général : Pierre Boncompain. Château de Chenonceau.

Index des noms : Pierre Boncompain.

Œuvres concernées : Fougères et tapis.

Résumé : Article.

PLOURIN (Marie-Louise). Historia del tapiz en Occidente. Barcelona, Seix Barral, 1955, in-4°, 424 p., 217 pl., 10 pl. col., en esp.

Date : 1955.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Plourin (Marie-Louise). Vincent Guignebert. Marcel Gromaire. Maurice Savin. Jean Lurçat. Jacques Fillacier. Jean Picart le Doux. Marc Saint-Saëns. Pierre Pothier. Camille Hilaire.

Résumé : Ouvrage.

- POCHAT (Götz). "Triumphus regis Gosci sive Gutschmin". Exotism in French Renaissance tapestry. *Gaz. Beaux-Arts*, t.LXXXII, 1973, p. 305-310, 3 fig. n., rés. fr.
Date : 1973.
Thématique : Renaissance. Iconographie.
Index général : Exotisme.
Index des noms : Pochat (Götz).
Œuvres concernées : Triomphe du roi de Cochin.
Résumé : Article.
- Point de croix. Edition de " la mode du jour ", n°1. Paris, Société parisienne d'édition, n.d., in-4°, 16 p., fig.
Date : 1900 vers.
Thématique : Broderie-19e. s.
Index général : Point de croix.
Résumé : Ouvrage.
- POIROT (Fernand). Au pays de la broderie et de la dentelle. *Revue lorraine populaire*, n°99, 1991, p.114-115.
Date : 1991.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Poirot (Fernand).
Résumé : Article.
- POITEVIN (Pierre). Une industrie d'art se meurt. La crise de la tapisserie à Aubusson. *Rev. de la Ville région économique*, janv.-févr. 1935, p.17-28.
Date : 1935.
Thématique : Aubusson. 20e. s.
Index des noms : Poitevin (Pierre).
Résumé : Article.
- POLIERI (Jacques). WHITE (Kenneth): coll. BONFAND (Alain): coll. Tapisseries in: Atlan. Catalogue raisonné de l'oeuvre complet. Paris, Gallimard, 1996, in-4°, p.634, 3 fig.
Date : 1996.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean-Michel Atlan.
Index des noms : Polieri (Jacques). White (Kenneth). Bonfand (Alain). . Jean-Michel Atlan.
Œuvres concernées : L a Fête. Danse du Zen.
Résumé : Ouvrage. Tapisseries illustrées. Essai de biographie dû à Kenneth White.
- POMARAT (Michel). BURGER (P.). Les tapisseries de l'abbatiale Saint-Robert de la Chaise-Dieu. Brioude, Watel, 1975, in-4°, 147 p., fig. n. et col. ERLANDE-BRANDENBURG (Alain). *Bull. monumental*, 1975, p.200-201, compte rendu. STANDEN (Edith A.). *Bulletin o*
Date : 1975. 1977.
Thématique : Collections.
Index général : Abbatiale Saint-Robert de la Chaise-Dieu.
Index des noms : Burger (Pierre). Pomarat (Michel). Erlande-Brandenburg (Alain). Standen (Edith A.).
Résumé : Ouvrage.
- POMAREDE (François). Les tapisseries de Reims, la Vierge - saint Remy - le roi Clovis. *Revue française*, n°154, juill. 1963, p. 17-28, 9 fig. n., 2 fig. col.
Date : 1963.
Thématique : Collections. Iconographie.
Index général : Reims.
Index des noms : Pomarede (François).
Œuvres concernées : Vie de la Vierge. Vie de Saint Rémi. Histoire de Clovis.

Résumé : Article.

POMMERANZ-LIEDTKE (Gerhard). Moderne Französische Wandteppiche . Jean Picart le Doux. Marc Saint-Saëns. Cat. exp. Berlin, Pergamon-Museum, 1955, in-8°, n.p., 47 p., 26 fig. n.

Date : 1955.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Berlin Pergamon-Museum. Ateliers Tabard. Berthaut. Dumontet. Picaud. Lainé. Jean Picart Le Doux. . Marc Saint-Saëns.

Index des noms : Jean Picart le Doux. Marc Saint-Saëns. Pommeranz-Liedtke (Gerhard).

Résumé : Catalogue d 'exp. contemporaine de celle tenue la même année à Paris, à la Maison de la Pensée française. Biographies. Portraits de l'artiste.

PONCHATEAU (D.). Laurent de La Hyre. Les dessins pour les tapisseries de Saint-Etienne-du-Mont. Estampille, n°102, 1978, p. 78-81, 11 fig.

Date : 1978.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Paris Eglise Saint-Etienne-du-Mont. Laurent de La Hyre.

Index des noms : Ponchateau (D.). Laurent de La Hyre. la Hire.

Résumé : Article.

PONCHATEAU (Dominique). une oeuvre magistrale de Laurent de la Hyre. Les dessins pour les tapisseries de Saint-Etienne-du-Mont. Estampille, oct. 1978, p.76-81, 11 fig.

Date : 1978.

Thématique : Noms d'artistes. Collections.

Index général : Paris Eglise de Saint-Etienne-du-Mont. Laurent de La Hyre.

Index des noms : Ponchateau (Dominique). Laurent de la Hyre.

Résumé : Article.

PONIATOWSKA (Elena). Erongaricuaro Resucita ... Michel Cadoret, los Tapices y Tegidos de Erongaricuaro. 1982.

Date : 1982.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Michel Cadoret.

Index des noms : Michel Cadoret. Poniatowska (Elena).

Résumé : Ouvrage.

PONROY (Henri). Note sur une tapisserie du XVe siècle provenant du château de Mehun-sur-Yèvre. Mémoires de la Société des antiquaires du Centre, t.IX, 1881, p.105-125, pl.

Date : 1881.

Thématique : Moyen âge. Collections.

Index général : Château de Mehun-sur-Yèvre.

Index des noms : Ponroy (Henri).

Résumé : Article.

PONS (Bruno). Le décor de l'appartement du Grand Dauphin au château neuf de Meudon. Gaz. Beaux-Arts, févr. 1991, p.59-76, 17 fig.n.

Date : 1991.

Thématique : Collections.

Index général : Meudon Château neuf.

Index des noms : Pons (Bruno). Grand Dauphin.

Œuvres concernées : Mois arabesques en bandes.

Résumé : Article.

- PONTROUE (Pierre-Marie). L'art de la broderie chez les Ursulines d'Amiens au XVIIe siècle. In: Actes du Colloque. La Broderie de l'Antiquité à nos jours. 3,4 et 5 novembre 1997. 1997, in-4°, p.34-38, fig. col. Manifestations: colloque sur la broderie.
Date : 1997.
Thématique : Broderie.
Index général : Paris Palais du Luxembourg. Broderie de l'Antiquité à nos jours. Ursulines d'Amiens.
Index des noms : Pontroué (Pierre-Marie).
Résumé : Ouvrage.
- PONTY (Monique). L'art de la dentelle, broderies Renaissance et de Luxeuil-les-Bains. Nouvelle Revue franc-comtoise, n°4, 1990, p.99-107.
Date : 1990.
Thématique : Broderie.
Index général : Luxeuil-les-Bains.
Index des noms : Ponty (Monique).
Résumé : Article.
- POPOVITCH (Olga). CASSOU (Jean). IV Tapisseries. In: Exposition Adam. Cat. exp. Rouen, 1961, in-8°, p.21-22, fig.
Date : 1961.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Rouen Musée des Beaux-Arts. Henri-Georges Adam.
Index des noms : Popovitch (Olga). Cassou (Jean). Henri-Georges Adam.
Œuvres concernées : La Danaé. La femme endormie. Domino. La dame de coeur. Ombres noires. Nuit. Jour. Composition en noir et blanc pour Washington, n°1, n°5. Espaces.
Résumé : Portrait de l'artiste. Aucune tapisserie reproduite. Dessins de tapisseries exposés. Catalogue d'exposition en deux parties: l'exposition de Rouen et l'oeuvre complet de l'artiste.
- PORCHER (J.). Deux tapisseries à rébus. Humanisme et Renaissance, t. II, 1935, p. 57-60, 2 pl.
Date : 1935.
Thématique : Iconographie.
Index général : Amour sacré. Amour profane.
Index des noms : Porcher (Jean).
Œuvres concernées : Amour sacré. Amour profane.
Résumé : Article.
- POREE (A.). Les tapisseries de la cathédrale d'Auxerre. Bulletin de la Société des sciences historiques et naturelles de l'Yonne, t.X, 1906, p.LXXXV.
Date : 1906.
Thématique : Collections.
Index général : Auxerre Cathédrale.
Index des noms : Porée (A.).
Résumé : Article.
- PORT (Célestin). Documents relatifs à l'histoire des arts et des artistes en Anjou (1426-1566). Revue des Sociétés savantes des départements, t.VII, 1868, p.277.
Date : 1868.
Thématique : Renaissance Moyen-âge.
Index général : Saumur Eglise Saint-Pierre.
Index des noms : Port (Célestin).
Résumé : Article.
- PORT (Célestin). Les tapisseries de Saint-Pierre de Saumur. Revue d'Anjou, t.III, 1868, p.231.
Date : 1868.
Thématique : Collections.
Index général : Saumur Eglise Saint-Pierre.

Index des noms : Port (Célestin).

Résumé : Article.

PORTAL (Charles). Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art du Tarn, du XIIIe au XXe siècle. Albi, 1925, in-8°, XIX-332p.

Date : 1925.

Thématique : Noms de liciers.

Index des noms : Portal (Charles).

Résumé : Ouvrage.

Portelan si tapiserie franceza: manufacturilă natională, Sèvres, Gobelins, Beauvais, Savonnerie, Aubusson, Lodève. Cat. exp. Bucaresti, 1983, in-8°, 72p., fig.n.

Date : 1983.

Thématique : Expositions. Gobelins. Beauvais. Savonnerie. Aubusson.

Index général : Lodève. Bucarest. Bucaresti.

Index des noms : Geneviève Asse. André Beaudin. Pierrette Bloch. Maurice Denis. Wolfgang Gäfgen. Etienne Hajdu. Hans Hartung. François-Xavier Lalanne. Jean Lurçat. André Masson. Henri Matisse. Juan Miro. Gustave Moreau. Alicia Penalba. Pablo Picasso. Mario Prassinos. Erne

Résumé : Catalogue d'exposition.

POSNER (Donald). Charles Lebrun's "Triumphs of Alexander". Art Bulletin, t. XLI, 1959, p. 237-248, 10 fig.

Date : 1959.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Charles Le Brun. Lebrun.

Index des noms : Posner (Donald). Charles Lebrun. Le Brun. .

Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre. Triumphs of Alexander.

Résumé : Article.

POSSEME (Evelyne). Paris Musée des arts décoratifs. Jean Lurçat. Tapis, "La Sirène". Revue des Musées de France. Revue du Louvre, n°5 déc. 2005, p.94-95, 1 fig. col.

Date : 2005.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Aubusson Atelier Marcel Coupé. Paris Musée des arts décoratifs. Jean Lurçat.

Index des noms : Possémé (Evelyne). . Jean Lurçat. Claude Dalsace. Marcel Coupé.

Œuvres concernées : La Sirène.

Résumé : Article.

POTEAU (Edouard). Exposition internationale de Milan, 1906. Section française. Papiers peints, tapis, ... Paris, Comité français des Expositions à l'étranger, 1910, in-8°, 31 p.

Date : 1910.

Thématique : Expositions. Tapis-20e. s.

Index général : Milan. Milano Exposition internationale.

Index des noms : Poteau (Edouard).

Résumé : Catalogue d'exposition.

POTTIER (abbé). Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques, 1885, p. 193.

Date : 1885.

Thématique : Broderie-Moyen âge. Collections.

Index général : Montpezat Eglise Trésor.

Index des noms : Pottier.

Résumé : Article. Présentation d'une photographie d'une broderie du XIVe s., conservée à Montpezat (Tarn-et-Garonne).

POTTIER (abbé). Sur les tapisseries de Montpezat. Congrès archéologique de France, t. XXXII, 1865, p.320-324.

Date : 1865.

Thématique : Collections.

Index général : Montpezat Eglise.

Index des noms : Pottier (abbé).

Résumé : Article.

POTTIER (abbé). Tapisserie commandée à Aubusson par les consuls de Montauban (1688). Bulletin de la Société archéologique du Tarn-et-Garonne, t.IV, 1876, p.29.

Date : 1876.

Thématique : Aubusson. 17e. s.

Index général : Consuls de Montauban.

Index des noms : Pottier (abbé).

Résumé : Article.

POUGETOUX (Alain). Georges Rouget. 1783 - 1869. Elève de Louis David. Cat. exp. Paris Musée de la Vie romantique, 1995, in-4°, 176 p., fig.

Date : 1995.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Georges Rouget. Paris Musée de la Vie romantique.

Index des noms : Georges Rouget. Louis David. Pougetoux (Alain).

Œuvres concernées : Salle du Trône des Tuileries.

Résumé : Catalogue d'exp.

POULAIN (N.). De moderne en hedenaagse textiele kunsten van 1974 tot 1978. Artes Textiles, vol. IX, 1978, p.166-172, en flam.

Date : 1978.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Poulain (N.).

Résumé : Article.

POULENARD (Jacques). La teinture à l'aide des colorants de synthèse. In: La Tapisserie, Métiers d'art, n°47-48, oct.-déc. 1992, p.6-12, 4 pl. col., 2 fig. n. RIEGER (Anne). Teinture végétale textile. Ibid., p.13-14.

Date : 1992.

Thématique : Technique.

Index des noms : Poulenard (Jacques). Rieger (Anne).

Résumé : Article.

Pourquoi la tapisserie aujourd'hui? Paris, La Demeure, 1972.

Date : 1972.

Thématique : 20e. s.

Index général : Paris Galerie La Demeure.

Résumé : Ouvrage.

POUY (F.). Les anciennes tapisseries d'Amiens. Bulletin de la Société industrielle d'Amiens. t.XXII, 1884, p.378-379.

Date : 1884.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Amiens.

Index des noms : Pouy (F.).

Résumé : Article.

POW (Constance V.) - The conservation of tapestries for museum display. Studies in Conservation, t. 15, n°2, mai 1970, p. 134-153, 17 fig., rés. franç., all., ital., esp.

Date : 1970.

Thématique : Technique

Index général : Conservation.

Index des noms : Pow (Constance V.).

Résumé : Article.

POWIDZKI (J.). Aleksandra Wasilkowska, 1929-1975. *Stud. muz.*, 1977, p. 161-163.

Date : 1977.

Thématique : Noms de personnes.

Index des noms : Powidzki (J.). Aleksandra Wasilkowska.

Résumé : Article.

POYET (P.). Article sur sainte Barbe, patronne des tapissiers. In: le Mémorial de la Creuse, n°23-24 juin 1860. *Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie du Limousin*, t.XI, p.205.

Date : 1860.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Poyet (P.).

Œuvres concernées : Sainte Barbe.

Résumé : Article.

PRACHE (Anne). Geneviève Souchal. La Chronique des Arts. *Gaz. Beaux-Arts*, n°1440, janv. 1989, p.19-20.

Date : 1989.

Thématique : Noms de personnes.

Index des noms : Geneviève Souchal. Prache (Anne).

Résumé : Article.

Practical abstractionists design rugs. Exhibition Museum of Modern Art. *Art News*, août 1942, p.33.

Date : 1942.

Thématique : Tapis-20e. s.

Résumé : Article.

PRADEL (Pierre). L'Art au siècle de Louis XIV. Paris, Ed. de Clairefontaine, 1950, in-8°, 115 p., pl.

Date : 1950.

Thématique : 17e. s.

Index des noms : Pradel (Pierre). Louis XIV.

Résumé : Ouvrage.

PRAGUE (Catherine). A l'hôtel de Sens: quelques aspects de la tapisserie contemporaine. *Mobilier Décoration*, n°13, mai 1968, p.11-13, 5 fig. Une manifestation particulièrement réussie de la tapisserie contemporaine figurative. *Industrie Textile*, n°966, mai 1968.

Date : 1968.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Bibliothèque Forney. Hôtel de Sens.

Index des noms : Camille Hilaire. Marc Petit. Lucien Coutaud. Dom Robert. Marc Saint-Saëns. Jean Picart le Doux. Jean-Louis Viard. Maurice Ferréol. René Perrot. . Prague (Catherine). Masteau (Pierre).

Résumé : Articles sur l'exposition de l'Hôtel de Sens.

PRAGUE (Catherine). Contrepoint sur point noué. Les tapis de la collection Leleu. *Mobilier et Décoration*, n°9, 1959, p.7-13, 13 fig.

Date : 1959.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Jules Leleu.

Index des noms : Prague (Catherine). Jules Leleu.

Résumé : Article.

PRAH-PEROCHON (Anne). Le film animé de la tapisserie de Bayeux. *Stanford French Review*, n°3, 1977, p.339-365.

Date : 1977.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Prah-Perochon (Anne).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

PRASSINOS (Mario). Le carton de tapisserie. Graphis, n° 151, 1971, p. 426-433 et 480-481, 4 fig. n., 3 fig. col., texte anglais, all. et franç.

Date : 1970. 1973.

Thématique : 20e. s. Noms d'auteur-art.

Index général : Mario Prassinos.

Index des noms : Prassinos (Mario).

Résumé : Article.

PRASSINOS (Mario). Le carton. In: La tapisserie, Cahiers Ciba-Geigy, n°3, 1973, p.2-7, 4 fig. n., 2 fig. col.

Date : 1973.

Thématique : 20e. s. Noms d'auteur-art.

Index général : Mario Prassinos.

Index des noms : Prassinos (Mario).

Résumé : Article.

Prassinos. Cat. exp. Arles, musée Reattu, 1970, in-12, 74p., 66 fig. ALYN (Marc). Ibid., p.9-30.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Arles Musée Reattu. Mario Prassinos.

Index des noms : Mario Prassinos. Alyn (Marc).

Œuvres concernées : Hommage à Shakespeare. Romeo et Juliette. La Tempête. Songe d'une nuit d'été.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Prassinos. Cat. exp. Marseille, musée Cantini, 1968, in-12, n.p., 90p., 65 fig. PRASSINOS (Mario). Petit traité du carton de tapisserie. Ibid., 9p., extr: Prassinos. Cat. exp. Felletin, 1967.

Date : 1968.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Noms d'auteur-art.

Index général : Marseille Musée Cantini. Mario Prassinos.

Index des noms : Mario Prassinos.

Œuvres concernées : Amour de mai. Lady Macbeth. Iago. Haute flamme. Romeo et Juliette.

Résumé : Catalogue d'exposition.

PRAT (Jean H.). Tapisseries anciennes vues à l'occasion de grandes ventes aux enchères. Rev. Ameublement, n°3, mars 1971, p.153-157, 5 fig. n.

Date : 1971.

Thématique : Collections.

Index des noms : Prat (Jean H.).

Œuvres concernées : Femme à l'oiseau. Joueurs de boule. Paysage. Portière au vase de fleurs.

Résumé : Article.

PRAT (Jean-H.). La vogue actuelle des "anciens" Gobelins. Rev. Ameublement, n°6; juin-juill. 1959, p.129, 1 fig. n.

Date : 1959.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Prat (Jean-H.).

Œuvres concernées : Portière de la Renommée aux armes de Colbert. Tapis de la Grande Galerie.

Résumé : Article.

PRAT (Jean-Louis). ALCOUFFE (Daniel). MATHEY (François). MEYER (Bella). CAUQUIL-PRINCE (Yvette). BEPOIX (Michel). LEFEBURE (Amaury). Yvette Cauquil-Prince. Taller de tapices. Cat. exp. Saragosse, 18 juil. - 23 août 1993, n. p., bilingue.

Date : 2000.

Thématique : Noms de liciers. Expositions.

Index général : Cauquil-Prince (Yvette). Brassai. Graffiti II. Cauquil-Prince. Aigles royaux. Chagall.

Arlequins. Moïse. Coq rouge. Evènement. Ernst. Ville entière. Totem et tabou. Mariée du vent. Horde.

Grande forêt. Yeux du silence. Hecq. Cavaliers de l'Apocalypse. K

Index des noms : Cauquil-Prince (Yvette). Prat (Jean Louis). Alcouffe (Daniel). Mathey (François). Meyer (Bella). Lefébure (Amaury). Bepoix (Michel). Gyalia dit Brassai. Yvette Cauquil-Prince. Marc Chagall. Max Ernst. Emile Hecq. Wassily Kandinsky. Paul Klee. Fernand Lége

Œuvres concernées : Graffiti II. Aigles royaux. Arlequins. Moïse. Coq rouge. Evènement. Ville entière.

Totem et tabou. Mariée du vent. Horde. Grande forêt. Yeux du silence. Cavaliers de l'Apocalypse. Cavalier

bleu. Acteur. Révolution du viaduc. Trois musiciens. Quatre cycli

Résumé : Catalogue d'exp.

PREAUD (Maxime). SEGUIN (Jean-Pierre): intr. Inventaire du fond français. Gravures du XVIIe siècle. Sébastien Leclerc. Paris, Bibliothèque nationale, 1980, t. 8 et 9, 2 vol. 348 p. & 290 p., fig.

Date : 1980.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Sébastien Leclerc. Le Clerc.

Index des noms : Sébastien Leclerc. Le Clerc. Préaud (Maxime). Seguin (Jean-Pierre).

Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre. Tapisseries des grandes conquêtes du Roy. Petites conquêtes du Roy. Devises pour les tapisseries des quatre Eléments. Saisons. Tapisseries du Roy où sont représentés les quatre Eléments.

Résumé : Ouvrage.

PRENTICE (Joan). A Savonnerie carpet from the Grande Galerie du Louvre. Burlington Mag., t.79, juill. 1941, p.25-26, 1 pl.

Date : 1941.

Thématique : Tapis. Savonnerie.

Index général : Savonnerie. Musée de Philadelphie.

Index des noms : Prentice (Joan).

Résumé : Article.

PRENTOUT (Charles). Essai d'identification des personnages inconnus de la tapisserie de Bayeux. Revue historique (Alcan), juill.-août 1935, p.14-23. IDEM. An Attempt to Identify Some Unknown Characters in the Bayeux Tapestry. In: The Study of the Bayeux T

Date : 1935. 1997.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Prentout (Charles). AElfgiva. Tuoldus. Vital. Wadard. Eudes.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Les quatre personnages inconnus de la tapisserie sont les vassaux d'Eudes, évêque de Bayeux, que tout désigne comme l'inspirateur de la tapisserie. Article.

PRENTOUT (H.). Note sur la tapisserie de Bayeux. Revue archéologique, 1933, t.I, p.225.

Date : 1933.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Prentout (H.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

PRENTOUT (H.). Un nouveau travail sur la tapisserie de Bayeux. Mémoires de l'Académie des Sciences, arts et belles-lettres de Caen, t.IV, 1928, p.51-70.

Date : 1928.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Prentout (H.).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.

Présence d'En Calcat. N°136, sept. 1997.

Date : 1997.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Dom Robert.
Index des noms : Dom Robert.
Résumé : Article.

PRESSOUYRE (Sylvia). Le témoignage des tapisseries. Les tapisseries du Kunsthistorisches Museum de Vienne. Revue de Art, n°16-17, 1972, p.106-111, 13 fig.n. Bull. du CIETA, n°38, 1973-II, compte rendu.

Date : 1972.
Thématique : Musées. Iconographie.
Index des noms : Pressouyre (Sylvia).
Œuvres concernées : Galerie François Ier de Fontainebleau.
Résumé : Article.

Prestige d'Aubusson-Felletin. Emirats arabes unis. Prestige of Aubusson-Felletin United Arab Emirates. Cat. exp. Abu Dhabi, Dubaï, 2005, in-4°, 70 p. fig. col., en franç., angl., arabe.

Date : 2005.
Thématique : Expositions. Aubusson. Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Felletin. Pinton. Emirats Arabes Unis Abu Dhabi. Dubaï. Atelier de La Beauze. Atelier La Terre est bleue. Atelier Courant d'art. Atelier T & Ri. Atelier Saint-Jean.
Index des noms : Bernard Battu. Patrick Guillot. André Magnat. Gilles Paris. Lucas Pinton. . Rachid Koraïchi. Philippe Amrouche. Daniel Riberzani. Ahmed Mustafa. Dom Robert. Richard Texier. Jean Picart le Doux. Sylvain Dubuisson. Jean Lurçat. Thierry Duru. Marc Tardif d'Ha
Œuvres concernées : Hommage aux trois poètes. Sans titre. Traces. Big Bang. Three Jestig Horses. Les Incroyables. Soleil pour témoin. Enfants de lumière. La Conviction du navigateur. Suite des Droits de l'homme. Le Ciel et la terre. Tapis. Faute de loup. Temps. Tapis touffe
Résumé : Catalogue d'exposition.

Prestige de l'Art français, les Gobelins. Mondanités. Prestige français, juin 1955, p.22-26, 8 fig.

Date : 1955.
Thématique : Gobelins.
Résumé : Article.

Prestigieuses soieries. Collections Hamot. Première vente. Cat. de vente, Paris Drouot-Richelieu, mardi 29 et mercredi 30 avril 2003, in-8°, 104 p., fig. col.

Date : 2003.
Thématique : Collections. Textiles. Tapis. Broderie.
Index général : Paris Drouot-Richelieu.
Index des noms : Hamot. Coutau-Bégarie.
Résumé : Catalogue de vente. Tapisseries de sièges tissées et brodées au petit point. Cartons de tapisseries et maquettes anciennes de tapis et de tapisseries.

PRETE (Nadia). Anciennes et nouvelles Indes à Aix-en-Provence. Textile/Art, n°13, aut. 1984, p.45, 1 fig.n.

Date : 1984.
Thématique : Expositions.
Index général : Aix-en-Provence.
Index des noms : Prête (Nadia).
Œuvres concernées : Anciennes Indes. Nouvelles Indes.
Résumé : Article.

- PRETE (Nadia). Entretien avec James Guitet. *Textile/Art*, n°6, hiver 1983, p.p.15-19, 4 fig.n.
Date : 1983.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : James Guitet.
Index des noms : James Guitet. Prête (Nadia).
Résumé : Article.
- PRETE (Nadia). Grau-Garriga. *Textile/Art*, n°9, aut. 1983, p.4-8, 4 fig.n.
Date : 1983.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Josep Grau-Garriga.
Index des noms : Prête (Nadia). Josep Grau-Garriga.
Résumé : Article.
- PRETE (Nadia): propos rec. Quarante ans de tapisseries. *Textile/Art*, n°17, aut. 1985, p.30-31, 2 fig.n.
Date : 1985.
Thématique : Expositions.
Index général : Paris Ecole des Beaux-Arts.
Index des noms : Prête (Nadia). Majorel (Denise).
Résumé : Article. Interview de Denise Majorel, ancienne directrice de la galerie La Demeure, et commissaire de l'exposition: " La tapisserie en France 1945-1985."
- PREVOST (R.). La tapisserie de la Dame à la Licorne. Mémoires de la Société d'Agriculture, des Sciences, Belles-Lettres et Arts d'Orléans. 1965-1968, n°35, 1970, p.157-159.
Date : 1970.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Prevost (R.).
Œuvres concernées : Dame à la Licorne.
Résumé : Article.
- PREVOST-MARCILHACY (Christian). La politique d'acquisition du service des Monuments historiques. In: Lisses et délices. "Chefs d'oeuvre de la tapisserie d'Henri IV à Louis XIV". Cat. exp. château de Chambord, CNMHS, 1996, in-4°, p. 11-15, 7 fig. n.
Date : 1996.
Thématique : 17e. s. Expositions. Collections.
Index général : Château de Chambord. Monuments historiques.
Index des noms : Prévost-Marcilhacy (Christian). . Saint-Pulgent (Maryvonne de). Henri IV. Louis XIV.
Résumé : Catalogue d'exp.
- PREVOT (Claire). Broderie et dentelles dans le Saintois aux XIXe et XXe siècles. Pays lorrain, n°2, 1995, p.136-137.
Date : 1995.
Thématique : Broderie.
Index général : Saintois.
Index des noms : Prevot (Claire).
Résumé : Article.
- PREVOT (G.). Motifs modernes. Stores, guipures et broderies d'art dans le style moderne. Plauen, Ch. Stoll, 1900-1902, 3 vol., in-f°.
Date : 1902.
Thématique : Broderie-20e. s.
Index des noms : Prévot (G.).
Résumé : Ouvrage.
- PREVOT (Gabriel). Stores, dentelles et broderies style moderne, 3 séries. Paris, A. Calavas, n.d.
Date : 1900 vers.

Thématique : Broderie. Objets.
Index des noms : Prevot (Gabriel).
Œuvres concernées : Store.
Résumé : Ouvrage.

PRIN (Maurice). Les vêtements liturgiques du couvent des Frères Prêcheurs de Toulouse. Mémoires de la Société d'Archéologie du Midi de la France, t.XXX, 1964, p.123-130, 4 pl.

Date : 1964.
Thématique : Broderie.
Index général : Couvent des Frères Prêcheurs de Toulouse.
Index des noms : Prin (Maurice).
Résumé : Article.

PRINET (Max). Note sur une tapisserie armoriée. Chronique des Arts, 1905, p.20-21.

Date : 1905.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Prinet (Max).
Œuvres concernées : Tenture de Gombaut et de Macée.
Résumé : Article.

PRIOR (Armand). Histoire de saint-Rémi, précédée d'une introduction et suivie d'un aperçu historique sur la ville et l'église de Reims et ses tapisseries. Paris, Pérusse, 1846, in-8°, X-440p. atlas.

Date : 1846.
Thématique : Iconographie. Collections.
Index général : Reims Eglise Saint-Remi.
Index des noms : Prior (Armand).
Œuvres concernées : Histoire de saint Rémi.
Résumé : Ouvrage.

PRIVAT-SAVIGNY (Marie-Anne). De la restauration à la conservation des tapisseries. Première partie: du Moyen Age à la fin du XVIIIe siècle. CONservation et REstauration du patrimoine culturel, n°11, déc. 2001, p.43-51, 9 fig. . STROUK (Agathe). 2e partie:

Date : 2001.
Thématique : Technique.
Index général : Restauration. Conservation.
Index des noms : Privat-Savigny (Marie-Anne). Strouk (Agathe).
Résumé : Article.

PRIVAT-SAVIGNY (Marie-Anne). Ecoeu. Musée national de la Renaissance. Nouvelle présentation de la salle des tissus: la broderie au petit point 1570-1610. Revue du Louvre. Revue des musées de France, 4 oct. 2002, p.26-27, 1 fig. col.

Date : 2002.
Thématique : Broderie-Renaissance. Musées.
Index général : Château d'Ecouen musée national de la Renaissance.
Index des noms : Privat-Savigny (Marie-Anne).
Œuvres concernées : Moïse et les filles de Jéthro.
Résumé : Article.

PRIVAT-SAVIGNY (Marie-Anne). ERLANDE-BRANDENBURG (Alain): préf. Quand les princesses d'Europe brodaient. Broderie au petit point, 1570-1610. Cat. exp. Château d'Ecouen, Paris, 2003, in-8°, 132p., fig.

Date : 2003.
Thématique : Broderie. Musées.
Index général : Château d'Ecouen. Orléans Musée d'art et d'archéologie de l'Orléanais.
Index des noms : Privat-Savigny (Marie-Anne). Erlande-Brandenburg (Alain).
Résumé : Catalogue d'exposition.

PRIVAT-SAVIGNY (Marie-Anne). La broderie au petit point du XVI^e siècle. *Objet d'art/Estampille*, n°398, janv. 2005, p.32-43, 20 fig. col.

Date : 2005.

Thématique : Broderie-Renaissance.

Index des noms : Privat-Savigny (Marie-Anne).

Œuvres concernées : *Récompense des Vertus et les dangers du Plaisir. Moïse sauvé des eaux. Espérance et la Foi entourant un jeune homme.*

Résumé : Article.

Prix Bobin: 4000 €. Le Prieuré (Eure-et-Loir). *Vielles Maisons Françaises*, oct. 2002, p.81, 1 fig. col.

Date : 2002.

Thématique : Collections.

Index général : Le Prieuré (Eure-et-Loir).

Index des noms : Bobin.

Œuvres concernées : *Histoire de sainte Catherine.*

Résumé : Article. *Cinq pièces de tapisseries d'Aubusson du XVIII^e siècle.*

Procédés d'un autre âge. *Bulletin d'Art ancien et moderne*, juin 1923, p.77-78.

Date : 1923.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Jean-Baptiste Oudry.

Œuvres concernées : *Chasses de Louis XV.*

Résumé : Article.

Procès-verbal de décès et d'inhumation d'Anne Coullondon, veuve de Jacques Deschazaux, marchand de tapisseries à Aubusson. *Nouvelles archives de l'art français*, 1884, p.213-215.

Date : 1884.

Thématique : Noms de liciers. Aubusson.

Index général : Jacques Deschazaux.

Index des noms : Jacques Deschazaux. Anne Coullondon.

Résumé : Article.

PROKOFEV (V.). *Francuzskie spalery*. *Dekon Iskuse*, n°12, 1974, p. 36-42, 12 fig.

Date : 1974.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Prokofev (V.).

Résumé : Article.

PROMIS (Vincent). Inventaire fait au X^{Ve} siècle des meubles, etc., tapisseries empruntés par le pape Félix V à l'hôtel de la maison de Savoie. *Mémoires de la Société savoisienne d'histoire et d'architecture*, t.XV, 1875, p.297-319.

Date : 1875.

Thématique : Collections. Moyen âge.

Index général : Hôtel de Savoie.

Index des noms : Promis (Vincent). Félix V. Savoie.

Résumé : Article.

PROMPT (Jeanne). Quelques broderies. *Art décoratif*, t.XL, 1902, p. 139-144, fig.

Date : 1902.

Thématique : Broderie-Collections.

Index des noms : Prompt (Jeanne). Bille.

Résumé : Article.

PROMPT (Jeanne). Quelques broderies. *L'Art décoratif*, janv. 1902, p. 139-144, fig.

Date : 1902.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Prompt (Jeanne).
Résumé : Article.

Prosper Mérimée, Inspecteur général des monuments Historiques. Cat. exp. Paris, Monum. Historiques de la France, vol.XLV, n°3, juill.-sept. 1970, fig.

Date : 1970.

Thématique : Expositions. Noms de personnes.

Index des noms : Prosper Mérimée.

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers. Dame à la licorne.

Résumé : Catalogue d'exp.

PROST (Bernard). Inventaires mobiliers et extraits des comptes des ducs de Bourgogne de la Maison de Valois (1363-1477). Paris, 1902-1913, 2 vol.

Date : 1902. 1913.

Thématique : Collections. Moyen âge.

Index des noms : Prost (Bernard). Bourgogne.

Résumé : Ouvrage.

PROST (Bernard). Les tapisseries du duc de Berry (1416). Archives historiques, artistiques et littéraires, t.I, 1889-1890, p.385-392.

Date : 1890.

Thématique : Collections. Moyen âge.

Index des noms : Prost (Bernard). Jean duc de Berry.

Résumé : Article.

PROST (Bernard). Liste des artistes mentionnés dans les Etats de la Maison du Roi et des Maisons des Princes, du XIIIe siècle à l'an 1500. Archives historiques, artistiques et littéraires, t.I, 1889-1890, p.430-431.

Date : 1890.

Thématique : Noms de liciers. Moyen âge.

Index des noms : Prost (Bernard).

Résumé : Article.

Protecting Europe's cultural monuments. Magazine of Art, t.37, 1944, p.64-68, 9 fig.

Date : 1944.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

PROU (Maurice). Toile brodée du XIe ou XIIe siècle au trésor de la cathédrale de Sens. Mélanges offerts à M. Gustave Schlumberger. Paris, 1924, p.465-476, 2 pl.

Date : 1924.

Thématique : Broderie-moyen âge. Collections.

Index général : Sens Cathédrale Trésor.

Index des noms : Prou (Maurice).

Résumé : Article.

PROVENCE (Marcel). BOYER (Jean). HENRIOT (Emile): avant-pr. Le Musée des tapisseries à Aix-en-Provence. Aix-en-Provence, 1947, in-8°, 116 p.

Date : 1947.

Thématique : Musées.

Index général : Aix-en-Provence Musée des Tapisseries.

Index des noms : Provence (Marcel). Boyer (Jean). Henriot (Emile).

Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte. Les Jeux russiens. Verdures. Décor Bérain.

Résumé : Ouvrage.

PROVENCE (Marcel). Le musée des tapisseries à Aix-en-Provence. Hyphé, n°1, janv.-févr. 1946, p.31-46, 9 fig. n.

Date : 1946.

Thématique : Musées.

Index général : Aix-en-Provence Musée des tapisseries.

Index des noms : Provence (Marcel).

Œuvres concernées : Jeux russiens. Histoire de Don Quichotte. Décor Bérain.

Résumé : Article par un conservateur du musée.

PROYART (abbé). Recherches historiques sur les anciennes tapisseries d'Arras. Mémoires de l'académie d'Arras, t.XXXV, 1863, p.145.

Date : 1863.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Arras.

Index des noms : Proyart (abbé).

Résumé : Article.

PRUDHOMME (A.). Le trésor de Saint-Pierre de Vienne en 1664. Bulletin de l'Académie delphinale, t.XIX, 1884, p. 119-135.

Date : 1884.

Thématique : Collections. 17e. s.

Index général : Vienne Eglise Saint-Pierre.

Index des noms : Prudhomme (A.).

Œuvres concernées : Chute de Simon. Délivrance de saint Pierre. Histoire de saint Pierre.

Résumé : Article.

PRUNET (Pierre). Le château des ducs de Bretagne. L'OEil, n°224, 1974, p.2-11, fig.

Date : 1974.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Château des ducs de Bretagne. Sheila Hicks.

Index des noms : Prunet (Pierre). Sheila Hicks.

Résumé : Article.

Publication d'une conférence de Jean Lurçat. Habitation suisse, janv.-février 1948, n°1-2.

Date : 1948.

Thématique : 20e. s. Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Résumé : Article.

PUCINELLI. Modern French Tapestries at Legion of Honor. San Francisco. Californie Arts and Arch. n°63, février 1943, p.8.

Date : 1943.

Thématique : 20e. s.

Index général : Palace of Legion of Honor. San Francisco.

Index des noms : Puccinelli.

Résumé : Article.

PUIGAUDEAU (G. du). Dentelles et broderies. La Renaissance de l'art français, avril 1919, p. 144-147, 7 fig.

Date : 1919.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Puigaudeau (G. du).

Résumé : Article.

PULVENIS DE SELIGNY (Marie-Thérèse). Matisse, un siècle de couleurs. Le bleu de l'été. Cat. exp. Paris, éd. RMN, 2000, in-8°, 64 p., fig.

Date : 2000.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris. Henri Matisse.

Index des noms : Henri Matisse. Pulvenis de Séligny (Marie-Thérèse).

Œuvres concernées : Polynésie. Le Ciel. La Mer.

Résumé : Catalogue d'exp.

PUPIL (François). Haroué, un château sur la route des princes. Estampille Objet d'Art, juin 1995, p.68-81, fig. col.

Date : 1995.

Thématique : Collections.

Index général : Château d'Haroué.

Index des noms : Pupil (François).

Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre.

Résumé : Article.

PURDON (Nicholas). Tapis et étoffes: thèmes décoratifs. Paris, Mengès, 1996, 144 p., fig. col., trad. Christian Diebold.

Date : 1996.

Thématique : Tapis. Textile.

Index des noms : Purdon (Nicholas). Diebold (Christian).

Résumé : Ouvrage.

Quand l'art sous toutes formes, fête la nature. Courrier des mét. d'art, n°116, oct. 1992, p.28-29, 1 fig. n.

Date : 1992.

Thématique : Expositions.

Index général : Château de Vascoeuil.

Index des noms : René Perrot.

Œuvres concernées : Le secrétaire.

Résumé : Article.

QUARRE (Pierre). Acquisitions pour le musée. Bulletin de la Société des Amis du Musée de Dijon, 1964-1966, p.87-90, 2 pl.

Date : 1966.

Thématique : Musées.

Index général : Ateliers de Tournai. Ateliers d'Arras. Dijon.

Index des noms : Quarré (Pierre).

Œuvres concernées : Charlemagne.

Résumé : Article.

QUARRE (Pierre). La tapisserie aux armes de l'Université de Dijon. Extrait des Mémoires de l'Académie de Dijon, 1947, p.140-143, 1 pl.

Date : 1947.

Thématique : Collections.

Index général : Université de Dijon.

Index des noms : Quarré (Pierre).

Résumé : Ouvrage.

QUARRE (Pierre). La tapisserie du siège de Dijon en 1513. Plaisir de France n°451, juill.-août 1975, p.44-47, 1 pl. col., 5 fig. col.

Date : 1975.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Tournai.

Index des noms : Quarré (Pierre).
Œuvres concernées : Siège de Dijon.
Résumé : Article.

QUARRE (Pierre). Tapisseries bourguignonnes au musée de Boston. Mémoires de la Commission des antiquités de la Côte d'Or, 1963-69, 1970, t.26, p.98.

Date : 1970.
Thématique : Musées.
Index général : Musée de Boston. Bourgogne.
Index des noms : Quarré (Pierre).
Résumé : Article.

Quatre siècles de tapis français XVIIe - XXe siècles. Cat. exp. Paris, Musée des Arts décoratifs, mai-juill. 1949, in-8°, 25 p., X pl. n.

Date : 1949.
Thématique : Tapis. Savonnerie. Objets.
Index général : Paris Musée des Arts décoratifs. Portières. Paravents. Ecrans. Coffret. Tabourets. Banquettes. Savonnerie.
Index des noms : Chevillon. Maurice Jacques. Maurice André. Picart le Doux. Pinton. Robert Henry. Saint-Georges. Sue. Michel Tourlière. Adnet. Arbus. Roger Bezombes. Boudel. Chatanay. Coupé. Lucien Coutaud. de Marsac. Dieulot. Dubreuil. Emilio Terry. Hiragu. Jansen. Jules
Résumé : Catalogue d'exposition.

Quatre tapisseries de Beauvais "Les divinités marines", vente Coty 1936. Revue d'Art ancien et moderne, t.II, p.285. Les collections François Coty. Beaux-Arts de France, n°202, 13 nov. 1936, p.5, 4 fig.

Date : 1936.
Thématique : Beauvais. Iconographie. Collections.
Index des noms : François Coty. Jean Bérain. Comte de Toulouse.
Œuvres concernées : Divinités marines. Portière du char de triomphe. Fêtes italiennes. Diane.
Résumé : Article.

Queen Matilda's Tapestry. The conquest of England. London, Low, 1909, in-4°.

Date : 1909.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Ouvrage.

Quelques nouveaux tapis. Art et industrie, oct. 1933, p. 40-43, 6 fig.

Date : 1933.
Thématique : Tapis-Noms d'artistes.
Index général : René Prou. Renée Kinsbourg.
Index des noms : René Prou. Renée Kinsbourg.
Résumé : Article.

Quelques précisions. In Aubusson et la renaissance de la tapisserie, Le Point, n°XXXII, avril 1946, in-4°, p.44.

Date : 1946.
Thématique : Aubusson. 20e. s.
Index des noms : Robert Doisneau.
Résumé : Article.

Qu'en pense Jacques Lagrange? Cahiers de la tapisserie, n°1, juin 1960, 3 p., 2 fig. n.

Date : 1960.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jacques Lagrange.

Index des noms : Jacques Lagrange.

Résumé : Article interview. Portrait de l'artiste. " Je comparerais volontiers le lissier qui transpose à l'interprète d'une oeuvre musicale."

QUEREUX (Delphin). Les Tabard fabricants de tapisserie à Aubusson de 1869 à 1983. Positions des Thèses de l'Ecole des Chartes, 1994, 1994, p.159-169.

Date : 1994.

Thématique : Noms de liciers. Aubusson. 19e. s.

Index général : Tabard.

Index des noms : Tabard. Quereux (Delphin).

Résumé : Ouvrage.

QUETIN-PIERRE (Catherine). Le métier de tapissier à Aubusson et à Felletin jusqu'en 1655. Ecole nationale des Chartes, Paris, 1966, 2 vol., 515 p. dactylographiées. QUETIN-PIERRE (Catherine). Le métier de tapissier à Aubusson et à Felletin jusqu'en 1655.

Date : 1966.

Thématique : Aubusson. 17e. s.

Index général : Felletin.

Index des noms : Quetin-Pierre (Catherine).

Résumé : Ouvrage.

QUICHERAT (J.). Note sur une tapisserie représentant l'arrivée de Jeanne d'Arc auprès de Charles VII. Bulletin de la Société des antiquaires de France, 1858, p.130. QUICHERAT (J.). Tapisserie donnée à la ville d'Orléans. Bulletin de la Société des antiq

Date : 1858. 1859.

Thématique : Iconographie.

Index général : Orléans Musée.

Index des noms : Jeanne d'Arc. Charles VII. . Quicherat (J.). Azeglio (marquis d').

Œuvres concernées : L 'arrivée de Jeanne d'Arc auprès de Charles VII.

Résumé : Articles.

QUIGNON (G.-Hector). La manufacture royale de tapisseries de Beauvais. Les ouvriers flamands et wallons de 1664 à 1715. Annales XXIIIe Congrès de la Fédération archéologique et historique de Belgique, t.III, 1913, p.139-156, pl.

Date : 1913.

Thématique : Beauvais. 17e. s. 18e. s.

Index des noms : Quignon (G.-Hector).

Résumé : Article.

QUIGNON (H.). Une exposition de tapisseries à Beauvais. Mobilier national, Gobelins, Beauvais. Les Arts, n°176, 1919, p.2-8, 1 pl. AJALBERT (Jean). La saison d'art à Beauvais. Les Arts, n°185, mars 1919, p.10-14, 8 fig. AJALBERT (Jean). La saison de Beauv

Date : 1919.

Thématique : Expositions.

Index des noms : Ajalbert (Jean). Quignon (H.).

Résumé : Article.

QUIGNON-FLEURET (Dominique). Mathieu. Paris, Flammarion, coll. Les maîtres de la peinture moderne, 1974. MASTEAU (Pierre). Mathieu Un livre de ... Dominique Quignon-Fleuret. Rev. Ameublement, n°3, mars 1974, p.89-91, 8 fig. n., compte rendu.

Date : 1974.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Georges Mathieu.

Index des noms : Masteau (Pierre). Georges Mathieu. Quignon-Fleuret (Dominique).

Résumé : Ouvrage.

- QUINQUENET (Maurice). La tapisserie moderne dans la décoration. Arts et Lettres, 1946, n°6, p.311-315.
Date : 1946.
Thématique : 20e. s.
Index des noms : Quinquenet (Maurice).
Résumé : Article.
- QUINTY (Pierre). Livre nouveau et subtil touchant l'art et science tant de broderie ... come aultres mestiers qun fait a lesguille. Cologne, s.d., in-8°, 42 pl.
Date : 1527.
Thématique : Broderie-Renaissance.
Index des noms : Quinty (Pierre). Quentell.
Résumé : Ouvrage. Quinty por Quentell.
- Quittance à Jacques Langlois, tapissier de Paris, à Maugiron (26 février 1551). Bulletin de l'Académie delphinale, t.VIII, 1895, p.533.
Date : 1895.
Thématique : Noms de liciers. Renaissance.
Index général : Jacques Langlois. Maugiron.
Index des noms : Jacques Langlois.
Résumé : Article.
- R.A.P. & D.P.A. A hunting tapestry. Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, 1915, p.214-215, fig.
Date : 1915.
Thématique : Iconographie. Musées.
Index général : New York Metropolitan Museum.
Œuvres concernées : Chasse. Hunting scene.
Résumé : Article.
- R.C. Le Bal des Sauvages. Verve, t. I, n°1, 1937, p. 21, 4 fig.
Date : 1937.
Thématique : Iconographie.
Index général : Notre-Dame de Nantilly.
Œuvres concernées : Bal des Sauvages.
Résumé : Article.
- R.G. Pour l'atelier de rentrature. Bulletin d'Art ancien et moderne, 1903, p.289.
Date : 1903.
Thématique : Gobelins. Technique.
Index général : Restauration.
Résumé : Article.
- R.J. Inauguration d'un ensemble de tapisseries au château de Châteaudun. Le Monde, 29-30 juin 1947, p.3.
Date : 1947.
Thématique : Collections. Expositions.
Index général : Château de Châteaudun.
Résumé : Article. Organisée par le service des Monuments historiques.
- R.-J.M. [MOULIN (Raoul-Jean)]. Longobardi. Cimaise, n°68, avril-juin 1964, p.86 et 88, 1 fig. n.
MASTEAU (Pierre). Longobardi ... de 1954 à 1964. Rev. Ameublement, n°6, juin-juill. 1964, p.172-173, 4 fig. n.
Date : 1964.
Thématique : Expositions. Noms d'artistes.
Index général : Paris Galerie Garnier. Xavier Longobardi.
Index des noms : Xavier Longobardi. Moulin (Raoul-Jean). Masteau (Pierre).

Œuvres concernées : La Nuit. L'aéroport. Mirages. L'Été.
Résumé : Articles. Reproduites in: Rev. Ameublement.

R.T. Gwynn collections: Touraine tapestry made for Le Mans cathedral, ca 1510. *Connoisseur*, juin 1962, p.79.

Date : 1962.

Thématique : Collections. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Touraine. Cathédral de Le Mans. .

Index des noms : R.T. Gwynn.

Résumé : Article.

R.V. La tapisserie de la dame à la licorne. *L'Intermédiaire des chercheurs et des curieux*, nov. 1957, n° 80, col. 859-860. R.V. La tapisserie de la dame à la licorne. *L'Intermédiaire des chercheurs et des curieux*, déc. 1957, n° 81, col. 955.

Date : 1957.

Thématique : Iconographie.

Index général : Château d'Arcy.

Index des noms : Le Viste. Prince Zizim.

Œuvres concernées : Dame à la Licorne.

Résumé : Mises au point sur la généalogie des Le Viste, le château d'Arcy, le prince Zizim. Article.

R.W.H. Jean Lurçat and the tapestry revival. *Apollo*, t. 53, mars 1951, p. 80-82, 2 fig.

Date : 1951.

Thématique : Noms d'artistes. 20e. s.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Résumé : Article.

RABE (Johann Georg). BISCHOF (Michael). FISCHER (Christian-Hébert). *Natürliche und synthetische Farbstoffe in Teppichen und Flauchgeweben: Wege zur Identifizierung. Restauro*, n°3, juill. 1990, p.189-195, 13 fig., rés. anglais.

Date : 1990.

Thématique : Technique.

Index général : Colorants. Teinture.

Index des noms : Rabe (Johann Georg). Bischof (Michael). Fischer (Christian-Hébert).

Résumé : Article.

RABINO (H.). Réparations de tapisseries au XVIIIe siècle. *Revue du Tarn*, t. I, 1935, p.316.

Date : 1935.

Thématique : 18e. s. Technique.

Index des noms : Rabino (H.).

Résumé : Article.

RABUSSIÉ (Sylvie). L'ordinateur et la création textile. *Courrier des mét. d'art*, n°49, janv.-févr. 1986, p.8-9, 5 fig. n.

Date : 1986.

Thématique : Technique.

Index des noms : Rabussier (Sylvie).

Résumé : Article.

RACKHAM (Bernard). French Tapestries and British portraits at Oxford. *Burlington Mag.*, vol. LXXVIII, juin 1941, p.160-166, 36 fig.

Date : 1941.

Thématique : Expositions. Généralités.

Index général : Oxford Ashmolean Museum.

Index des noms : Rackham (Bernard).

Résumé : Article.

RAGGIO (O.). ZREBIEC (Alice M.). French decorative arts during the reign of Louis XIV 1654-1715. Bull. of the Metropolitan Museum of Art, vol. 46, n° 4, printemps 1989, p. 26-37, 12 fig.

Date : 1989.

Thématique : 17e. s. 18e. s. Musées.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Index des noms : Louis XIV. Raggio (Olga). Zrebiec (Alice M.).

Résumé : Article.

RAGGIO (Olga). European Sculptures and Decorative Arts. Metropolitan Museum of Art Annual Report, n°108, 1977-78, p.40. Bull. du CIETA, n°51-52, 1980 I-II, compte rendu en angl.

Date : 1978.

Thématique : Musées.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Index des noms : Raggio (Olga). Jean-Baptiste Monnoyer.

Œuvres concernées : Grottesques.

Résumé : Article.

RAGGIO (Olga). Problèmes bellifontains. Revue de l'Art, 23/1974, p. 73-78, rés. angl.

Date : 1974.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Raggio (Olga).

Œuvres concernées : Galerie de Fontainebleau.

Résumé : Article.

RAGON (Michel). Adam graveur sculpteur, tapissier, médailleur. Jardin des Arts, n°169, oct. 1969, p.14-25, 20 fig. n.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Henri-Georges Adam.

Index des noms : Ragon (Michel). Henri-Georges Adam.

Résumé : Article.

RAGON (Michel). ARTHUR BERTRAND (Huguette). Huguette Arthur Bertrand tapisseries double face tapisseries-émotions. Cat. exp. Paris, Galerie La Demeure, 1975, 34 p., 13 fig. n., 6 fig. col.

Date : 1975.

Thématique : Noms d'artistes. Auteur-art. Expositions.

Index général : Paris galerie La Demeure. Huguette Arthur Bertrand.

Index des noms : Ragon (Michel). Arthur Bertrand (Huguette).

Œuvres concernées : Souffles rouges *. Au pays des Boro-Boro. Soleil couchant *. Soleil noir *. Ciel de vent. Incendie à babord *. Raz de marée *. Arakhne *. Flammeches *. Choucas *. J'ai dit noir, puis rouge.

Déferlant. Qui vient? * Orage *. Feux de la Saint-Jean *. Lune ro

Résumé : Deux portraits de l'artiste. Catalogue d'exp. *: sujets représentés.

RAGON (Michel). La renaissance des Métiers d'Art. Jardin des Arts, n°104-105, juill.-août 1963, p.60-67, 11 fig.n., 1 pl. col.

Date : 1963.

Thématique : 20e. s.

Index général : Le Havre Musée.

Index des noms : Ragon (Michel). Le Corbusier. Gustave Singier. Roger Bissière. Jean Lurçat. Maria Helena Da Silva. Mario Prassinis.

Œuvres concernées : Femme au moineau. Château marin. Le chevrier. Liberté. Indigo. Arbre de mai.

Résumé : Article. Indigo de M.-H. Da Silva est un tapis.

RAGON (Michel). La tapisserie moderne. Jardin des Arts, n°147, févr. 1967, p.7-15, 14 fig.

Date : 1967.
Thématique : 20e s.
Index des noms : Ragon (Michel).
Résumé : Article.

RAGON (Michel). Les tapisseries de Gilioli. XXe siècle, n°2, juin 1967, supplément.

Date : 1967.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Emile Gilioli.
Index des noms : Ragon (Michel). Emile Gilioli.
Résumé : Article.

RAGON Michel): préf. Gilioli Tapisseries. Cat exp. Paris, Musée Maillol, Fondation Dina Vierny, Musée Maillol, Paris, 1997, n. p., 11 fig. col.

Date : 1997.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Paris Fondation Dina Vierny Musée Maillol. Emile Gilioli.
Index des noms : Ragon (Michel). Emile Gilioli.
Résumé : Catalogue d'exp.

RAGUENET DE SAINT-ALBIN. L'Histoire de Psyché. Bulletin de la société d'archéologie et d'histoire de l'Orléanais, 3-4e tr., 1910, p. 479.

Date : 1910.
Thématique : Iconographie.
Index général : Château de Fontainebleau. Orléans Palais de Justice.
Index des noms : Raguenet de Saint-Alban.
Œuvres concernées : Histoire de l'Amour et Psyché.
Résumé : Article.

RAHLENBECK (Charles). Les tapisseries des rois de Navarre. Messager des Sciences historiques, 1868, p.356-394. IDEM. Idem. Gand, 1868, in-8°, 44p., 1 pl.

Date : 1868.
Thématique : Collections.
Index des noms : Rahlenbeck (Charles). Navarre.
Résumé : Article.

RAIMBAULT (R.-N.). Les tapisseries de Champfleür. La Province du Maine, t.VI, 1926, p. 213-221, pl.

Date : 1926.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Champfleür.
Index des noms : Raimbault (R.-N.).
Résumé : Article. Depuis 1901.

RAMADE (Patrick). L'Histoire de Diane. In: Première idée. Rennes Musée des Beaux-Arts, 1987, p.57-63.

Date : 1987.
Thématique : Expositions. Iconographie.
Index général : Rennes Musée des Beaux-Arts.
Index des noms : Ramade (Patrick).
Œuvres concernées : Histoire de Diane
Résumé : Article.

RAMADE (Patrick). Une tapisserie retrouvée de Georges Lallemant: L'histoire de saint Crépin et de saint Crépinien. Bull. Soc. Hist. Art fr., année 1980, 1982, p. 53-57, 7 fig.

Date : 1982.
Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Mobilier national Collections. Georges Lallemant.
Index des noms : Ramade (Patrick). Georges Lallemant.
Œuvres concernées : Histoire de saint Crépin et de saint Crépinien.
Résumé : Article.

RAMAGE (Sylvie). Broderie. Paris, J.B. Baillière et fils, 1958, 100 p.

Date : 1958.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Ramage (Sylvie).
Résumé : Ouvrage.

RAMBAUD (Mireille). CHAMSON (André): préf. Documents du minutier central concernant l'histoire de l'art. (1700-1750). Paris, 1964, S.E.V.P.E.N., in-8°, XLVIII, 867 p., pl. ill. IDEM. Documents du minutier central concernant l'histoire de l'art. (1700-1750

Date : 1964. 1971. 1972.
Thématique : 18e. s. Collections.
Index des noms : Rambaud (Mireille). Chamson (André). Jestaz (Bertrand). Jan Jans.
Résumé : Ouvrage.

RAME (Alfred). Sur le pourpoint de Charles de Blois. Bulletin archéologique de l'association bretonne, t.III, 1851, p.251, 2 pl.

Date : 1851.
Thématique : Broderie-Moyen âge.
Index des noms : Charles de Blois. Ramé (Alfred).
Œuvres concernées : Pourpoint.
Résumé : Article.

RANDALL (Richard H. Jr.). Napoléon: the cult of the emperor. Bulletin of the Walters Art Gallery, t. 19, 1966, p. 1-3, 2 fig.

Date : 1966.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Randall (Richard H. Jr.). Napoléon Ier. Antoine-Jean Gros.
Œuvres concernées : Les pestiférés de Jaffa.
Résumé : Article.

RANSON (Paul). Nouveaux cahiers de vestes et gilets à la mode formant la 4e suite de l'oeuvre de Ranson. GUILMARD. Les maîtres ornemanistes. T.1, 1880, p. 250.

Date : 1700 vers. 1880.
Thématique : Broderie-18e. s.
Index général : Paul Ranson.
Index des noms : Ranson (Paul). Guilmard (D.).
Résumé : Ouvrage.

RAOUL (Rosine). New York letter. The Cloisters: Some New Additions. Apollo, t.LXXVII, sept. 1962, 5 fig. n.

Date : 1962.
Thématique : Musées.
Index général : New York Metropolitan Museum of Art. The Cloisters.
Index des noms : Raoul (Rosine).
Résumé : Article.

Raoul Dufy. Paintings, drawings, illustrated books, mural decorations, Aubusson tapestries. An exhibition held at Hayward Gallery. Cat. exp. London, Arts Council of Great Britain, 1983.

Date : 1983.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : London. Londres. Hayward Gallery. Raoul Dufy.

Index des noms : Raoul Dufy.

Œuvres concernées : Paris. Amphytrite. Amphitrite. Mobilier: le Bestiaire.*

*Résumé : Catalogue d'exp. *: sujet représenté.*

Raphaël dans la cathédrale de Reims. *Annales archéologiques*, t.IX, mai-juin 1849, p.187-188.

Date : 1849.

Thématique : Gobelins. Noms d'artistes.

Index général : Reims Cathédrale. Raphaël.

Index des noms : Raphaël.

Résumé : Article.

RAPP BURI (Anna). La produzione d'arazzi a Tournai attorno al 1460. In: *Le imprese di Alessandro Magno in Oriente, Collezione Doria Pamphilj. Atti della Giornata Internazionale di Studi Genova 11 aprile 2005*, Genoa, 2006, p.41-59.

Date : 2006.

Thématique : Noms de lieux. Moyen âge.

Index général : Rome Palazzo Doria-Pamphilj. Ateliers de Tournai.

Index des noms : Rapp Buri (Anna). Stucky-Schürer (Monica).

Œuvres concernées : Alexandre le Grand.

Résumé : Ouvrage.

RAPP BURI (Anna). STUCKY-SCHÜRER (Monica). Alexandre le Grand et l'art de la tapisserie du XVe siècle. *Revue de l'Art*, 119/1998-1, p.21-32, 18 fig. n., 1 pl. col.

Date : 1998.

Thématique : Iconographie. Moyen âge.

Index général : Rome Palazzo Doria-Pamphilj.

Index des noms : Rapp Buri (Anna). Stucky-Schürer (Monica).

Œuvres concernées : Alexandre le Grand.

Résumé : Article.

RAPP BURI (Anna). STUCKY-SCHÜRER (Monica). Burgundische Tapisserien. München, 2001, in-4°, 488p., 298 pl. col. WEDDIGEN (Tristan). *Decorative Arts*, spring-summer 2003, p.139-143, compte rendu en angl.

Date : 2001. 2003.

Thématique : Moyen âge. Collections.

Index général : Bourgogne.

Index des noms : Rapp Buri (Anna). Stucky-Schürer (Monica). Weddigen (Tristan).

Résumé : Ouvrage.

RAPP BURI (Anna). STUCKY-SCHÜRER (Monica). Klosterfleiss im Dienste der Gegenreformation. Die Bildteppiche von St Johann bei Zubern im Elsass. *Zeitschrift für die Geschichte des Oberrheins*, 1989, t. 137, p.290-326, 1 fig.

Date : 1989.

Thématique : Renaissance.

Index général : Saint-Jean de Saverne. Alsace.

Index des noms : Rapp Buri (Anna). Stucky-Schurer (Monica).

Résumé : Article.

RAPP BURI (Anna). STUCKY-SCHÜRER (Monica). Zahm und wild. *Weltkunst*, n°16, 1990, p.2340-2343, 7 fig. col.

Date : 1990.

Thématique : Iconographie. Expositions.

Index des noms : Rapp Buri (Anna). Stucky-Schurer (Monica).

Œuvres concernées : Sauvages.

Résumé : Article. Concerne peut-être uniquement des tapisseries alsaciennes et baloises.

Rapport sur les tapis et les tapisseries, toiles cirées, vernies et gommées à l'Exposition de Londres de 1862 . Paris, 1862-1864, in-8°.

Date : 1864.

Thématique : Expositions. Tapis.

Index général : Londres. London Exposition universelle.

Résumé : Ouvrage.

Rare ensemble de tapisseries d'Aubusson. Fin du XIXe et début du XXe siècle. Cat. de vente Drouot-Montaigne, 19 oct. 1997, Lombrail-Teuquam, 32 p., fig. col, fig. n.

Date : 1997.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Lombrail-Teuquam.

Œuvres concernées : Lavandières près d'un moulin. Partie de pêche. Joueur de cornemuse. Scène galante. Colin-maillard. Danse villageoise. Scène pastorale. Taverne. Jardin. Feu. Air. Dame à la licorne. Couronnement de Titus. Cueillette des cerises. Chasse.

Résumé : Catalogue de vente.

Rare mille-fleurs lent for display. Bull. of the Minneapolis Institute of Arts, n°2, 13 janv. 1934, p.40.

Date : 1934.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Mille-fleurs. French and Company.

Œuvres concernées : Mille fleurs.

Résumé : Article.

Rare tapestries in Christie sale. Art News, 10 déc. 1932, p.3. Rare tapestries in Christie sale. Art News, 21 janv. 1933, p.8. Notable tapestries feature of art auction. Art Digest, 1 janv. 1933, p.12.

Date : 1932. 1933.

Thématique : Collections.

Index général : Christie.

Résumé : Article.

RAT (Maurice). Le goût de Diane de Poitiers. Jardin des Arts, mars 1957, p.299-306, fig. n.

Date : 1957.

Thématique : Collections.

Index des noms : Diane de poitiers. Rat (Maurice).

Résumé : Article.

RATZKI-KRAATZ (Anne). Two embroidered hangings in the style of Daniel Marot. J. Paul Getty Museum J., 1992, t.20, p.89-105, 22 fig. Technical examination of a pair of embroidered panels. J. Paul Getty Museum J., 1992, t.20, p.107-112, 10 fig.

Date : 1992.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes.

Index général : J. Paul Getty Museum. Daniel Marot.

Index des noms : Ratzki-Kraatz (Anne). Daniel Marot.

Résumé : Article.

RAUT (Etienne). LALLEMANT (Léon). A propos de deux tapisseries d'Aubusson du Musée archéologique. Bulletin de la Société polymatique du Morbihan, 1930, p.44-47.

Date : 1930.

Thématique : Musées. Aubusson.

Index général : Vannes Musée archéologique.

Index des noms : Raut (Etienne). Lallemand (Léon).

Résumé : Article. Tapisseries des 17e et 18e siècles.

RAYMOND (Thomas). Gleb. Arts février 1945.

Date : 1945.

Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Thomas Gleb.
Index des noms : Raymond (Thomas). Thomas Gleb.
Résumé : Article.

RAYNSFORD (Julia). Carpets of Savonnerie and Aubusson. *Discovering Antiques*, 1971, p.803-807, fig. n., fig. col. *Bull. du CIETA*, n°36, 1972-II, p. 75-76, compte rendu.

Date : 1971.
Thématique : Tapis. Savonnerie. Aubusson.
Index général : Savonnerie.
Index des noms : Raynsford (Julia).
Résumé : Article.

RAYOU (E.). Compte rendu de l'excursion faite à Paris, le 20 janvier 1921, au Musée de Cluny et à la manufacture des Gobelins. *Bulletin de la Société d'archéologie, sciences, lettres et arts du département de Seine-et-Marne*, fasc. XV, 1922, p. 121-136.

Date : 1922.
Thématique : Gobelins. Musées.
Index général : Paris Musée de Cluny.
Index des noms : Rayou (E.).
Résumé : Article.

REATH (Nancy Andrews). Tapestries and carpets. *The Pennsylvania Museum Journal*, 1932, p.29-31, 1 fig.

Date : 1932.
Thématique : Musées. Tapis. Beauvais.
Index général : Pennsylvania Museum. Stotesbury Collection.
Index des noms : Reath (Nancy Andrews). Stotesbury.
Œuvres concernées : La Tenture chinoise. La Noble pastorale.
Résumé : Article.

REAU (Louis). Exposition de la tapisserie Française. Deux tableaux mythologiques de Boucher. Un buste de Houdon. *Bull. Soc. Hist. Art fr.* 1947-48, p. 21-22.

Date : 1948
Thématique : Expositions. Noms d'artistes.
Index général : François Boucher.
Index des noms : Réau (Louis). François Boucher.
Résumé : Article.

REAU (Louis). L'exotisme russe dans l'oeuvre de J.-B. Leprince. *Gaz. Beaux-Arts*, 5e période, t.III, p.147-165.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.
Index général : Jean-Baptiste Leprince. Exotisme russe.
Index des noms : Jean-Baptiste Leprince. Réau (Louis).
Résumé : Article.

REAU (Louis). La Bourgogne. La peinture et les tapisseries. In: *Les richesses d'art de la France. Recueil de documents publié sous le patronage du ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts*. Tours, imprimerie Arrault et Cie, 1929, in-f°, p.25

Date : 1929.
Thématique : Collections.
Index général : Bourgogne.
Index des noms : Réau (Louis).
Résumé : Ouvrage.

REAU (Louis). Les relations artistiques entre la France et l'Angleterre au XVIII^e siècle. II Artistes anglais en France. Actes Congrès Londres, 1939, p. 42-43.

Date : 1939.

Thématique : 18^e. s.

Index des noms : Réau (Louis). Jacques Neilson.

Résumé : Article.

REBOLD BENTON (Janetta). Bestiaire médiéval. Paris, Flammarion, 1992, 192 p., 50 fig. n., 100 fig. col.

Date : 1992.

Thématique : Iconographie. Moyen âge.

Index général : Bestiaire. Animaux.

Index des noms : Rebold Benton (Janetta).

Résumé : Ouvrage.

Recent accession: a tapestry by Lurçat. California Palace of Legion of Honor Bull., août 1950, p.8.

Date : 1950.

Thématique : Musées. Noms d'artistes.

Index général : San Francisco Palace of Legion of Honor. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Résumé : Article.

Récents enrichissements du Musée de Malmaison. Un tapis de la Savonnerie. Beaux-Arts, 1 déc. 1926, p. 313-314, fig. .

Date : 1926.

Thématique : Savonnerie. Musées.

Index général : Musée de La Malmaison.

Index des noms : Saxe.

Résumé : Article.

Reconstruction de la manufacture des Gobelins. Chronique des arts, 13 janv. 1883, p.11. Idem. Ibid., 29 mai 1886.

Date : 1883. 1886.

Thématique : Gobelins.

Résumé : Article.

Recueil de broderies anciennes des époques Louis XVI et Premier Empire reproduites par la photographie d'après les originaux. Paris, A. Calavas, n.d., in-4°, 53 pl.

Date : 1900.

Thématique : Broderie-18^e. s. Broderie-19^e. s.

Résumé : Ouvrage.

Recueil de peintures et de tapisseries de la manufacture nationale de tapisseries de Beauvais... Epoque Louis XIV, Louis XV... jusqu'à 1903. Paris, A. Guérinet, s.d., in-f°, 68 pl.

Date : 1904.

Thématique : Beauvais. 17^e. s. 18^e. s. 19^e. s.

Résumé : Ouvrage.

Recueil de plusieurs pièces de pourtraicture, très utiles et nécessaires généralement à tous orfèvres... brodeurs, tapissiers... et autres. Lyon, Jean Le Maistre & Antoine Voulant, 1565, in-4°, 61 p.

Date : 1565.

Thématique : Broderie-Renaissance.

Résumé : Ouvrage.

Recueil de vingt-quatre photographies de dessins de broderies du XVIII^e siècle et du commencement du XIX^e, publié d'après les documents de la bibliothèque de l'Union centrale des Arts décoratifs. Paris, A. Calavas, n.d., in-f°.

Date : 1900.

Thématique : Broderie-18e. s. Broderie-19e. s.

Index général : Paris Bibliothèque de l'Union centrale des Arts décoratifs.

Résumé : Ouvrage.

REDMOND (Roland L.). The exhibition of French Tapestries. Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, n°3, vol. VI, nov. 1947, p. 81. SALLES (Georges). A message from France. Ibid., p. 82-90, 9 fig. n. Tapestries in the exhibition. Bulletin of the the Met

Date : 1947.

Thématique : Expositions.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Index des noms : Redmond (Roland L.). Goldsmith Phillips (John). Salles (Georges). Lieberman (William S.). Joan Miro. Marcel Gromaire. Marc Saint-Saëns. Jean Lurçat. Vincent Guignebert.

Résumé : Exp. de New York en 1947. Compte rendu du Bulletin of the Metropolitan Museum of Art. Article.

REDMOND (Roland L.): préf. VERLET (Pierre): intr. SALLES (Georges): intr. A handbook of the loan exhibition of French tapestries. Mediaeval, Renaissance, and Modern. Metropolitan Museum, New-York, 21 nov. 1947 - 29 févr. 1948. Cat. exp. New York, 1947, in

Date : 1947.

Thématique : Généralités. Expositions.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Index des noms : Redmond (Roland L.). Verlet (Pierre). Salles (Georges). Jean Bertholle. Maurice Brianchon. Lucien Coutaud. Jacques Despierre. Hélène Destroyat. Claude Dodane. Raoul Dufy. Marcel Gromaire. Vincent Guignebert. Jacques Lagrange. Albert Lenormand. Jean Lurçat

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers. Resurrection. Histoire de Clovis. L'offrande du coeur. Vie de saint Pierre. Tenture du chancelier Rolin. Miracle de saint Quentin. Cerfs ailés. Courtisans. V. de la Vierge. Bataille et embarquement. Triomphe. Légende de saint Etienne.

Résumé : Catalogue d'exp.

REED (Rochelle). Art: contemporary tapestries. Architectural Digest, n°4, mai 1978, p.118-123, fig.

Date : 1978.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Reed (Rochelle).

Résumé : Article.

REES (Ronald). The authors in tapestry. Magazine antiques, n°3, sept. 1993, t.144, p.338-347, 14 fig. col.

Date : 1993.

Thématique : Technique.

Index des noms : Rees (Ronald).

Résumé : Article.

REGAMEY (P.). Voici des artistes pour l'Eglise. Art sacré, n°5-6, 1951-52, p. 1-21, fig.n.

Date : 1952.

Thématique : Iconographie. 20e. s.

Index des noms : Régamey (P.). Elvire Jan. Robert Debiève. Pauline Peugniez.

Œuvres concernées : Vierge à l'enfant.

Résumé : Article.

REGAMEY (R.P.). Cinq artistes français au service du sanctuaire. Artisan liturgique, 1948, p. 193-198, 55 fig.

Date : 1948.

Thématique : 20e. s. Noms d'artistes. Iconographie. Broderie-20e. s. Textiles.

Index général : Art sacré. Pauline Peugniez. Paul Bony.

Index des noms : Regamey (R.P.). Pauline Peugniez. Paul Bony. Jean Hébert-Stevens. Jacques Bony.

Résumé : Article.

Regard sur la tapisserie contemporaine. Jardin des Arts, n°40, févr. 1958, p.278, 1 fig. n.

Date : 1957. 1958.

Thématique : Expositions.

Index général : Marseille Musée Cantini.

Index des noms : Louis-Marie Jullien. Tabard.

Œuvres concernées : Aérosonique.

Résumé : Article.

Regards sur la matière. Pierre Mathieu: les appétits transparents: sculptures, tapisseries. Cat. exp. Paris
Biblioth. Forney, 1974, in-4°, fig.

Date : 1974.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Pierre Mathieu. Paris Bibliothèque Forney.

Index des noms : Pierre Mathieu.

Résumé : Catalogue d'exp.

Regards sur la tapisserie aux XVIIe et XVIIIe siècles. Cat. exp. Brive, 1983.

Date : 1983.

Thématique : Expositions. 17e. s. 18e. s.

Index général : Brive.

Résumé : Catalogue d'exp.

Regards sur la tapisserie. Cat. exp. Evry, juin 1990.

Date : 1990.

Thématique : Expositions. Généralités.

Index général : Evry.

Résumé : Catalogue d'exp.

REGENSTEINER (Else). The Art of weaving. London, Studio Vista, 1970, 184 p., fig. IDEM. L'art du tissage.
Paris, Dessain et Tolra, 1979, 183 p., fig., trad.

Date : 1970.

Thématique : Technique. Tapis. Textile.

Index des noms : Regensteiner (Else).

Résumé : Ouvrage. Chapitre 8: la tapisserie; 9: les tapis; 10: les tentures. L'auteur est elle-même artiste.

REIBER (Emile). Propositions pour la création d'une faculté du travail par la fondation aux Gobelins
d'un Institut national des Ateliers-modèles... L'Art pour tous, août 1886.

Date : 1886.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Reiber (Emile).

Résumé : Article.

Reid Tapestries Among Accessions of Metropolitan. Art News, 14 sept. 1935, p.5.

Date : 1935.

Thématique : Collections. Musées.

Index général : Whitelam Reid collection. New York Metropolitan Museum of Art.

Index des noms : Whitelam Reid.

Œuvres concernées : Chasses de Maximilien. Avril. Septembre.

Résumé : Article.

Religious celebration. Bull. of the Shuttle, Spindle and Dyerpot, 1980, p.22-25.

Date : 1980.

Thématique : Broderie.

Résumé : Article.

Reliures au petit point. Courrier des Mét. d'art, n°174, sept.-oct. 1998, p.5, 1 fig. col.

Date : 1998.

Thématique : Broderie.

Index général : Librairie Nicaise, Paris.

Index des noms : Jill Oriane Toulan.

Résumé : Article.

REMBLIER (Christiane). Tapisseries tissées Texte et créations de Christiane Remblrier. Paris, éd. Fleurus, 1982, in-8°, 120 p., fig., croquis.

Date : 1982.

Thématique : Noms d'auteur-art. Généralités.

Index général : Remblrier (Christiane).

Index des noms : Remblrier (Christiane).

Résumé : Ouvrage. La technique; Réalisations. " Artisan autodidacte. "

REMINGTON (Preston). A great gift of tapestries: Months of Lucas. Bull. of the Metropolitan Museum of Art, t.III, 1944-45, p.89-95, 6 fig. Gobelins tapestries given to Metropolitan. Art News, janv. 1945, p.13. Notable tapestries known as the Months of Luc

Date : 1945.

Thématique : Collections. Musées. Gobelins.

Index général : Rockefeller Collection. New-York Metropolitan Museum.

Index des noms : Remington (Preston). Rockefeller.

Œuvres concernées : Months of Lucas. Mois Lucas.

Résumé : Article.

REMINGTON (Preston). The galleries of european decorative art and period rooms. Bull. of the Metropolitan Museum of Arts, vol. XIII, n°3, nov. 1954, p. 72-105 , fig. n.

Date : 1954.

Thématique : Musées. Objets.

Index général : New-York Metropolitan Museum of Arts.

Index des noms : Remington (Preston). Jean-Baptiste Huet. Gérard.

Œuvres concernées : Lit en broderie. Jeux Russiens. Histoire de Don Quichotte. Napoléon.

Résumé : Article.

REMINGTON (Preston). Two Gobelins tapestries. New-York, 1935, p.155-158, 2 fig. REMINGTON (Preston). Two Gobelins tapestries from Reid collection representing April and September and belonging to the series the Hunt of Maximilian. Bull. of the Metropolita

Date : 1935.

Thématique : Gobelins. Musées. Iconographie. Collections.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Reid collection.

Index des noms : Remington (Preston). De la Croix. Mozin. Reid.

Œuvres concernées : Belles Chasses de Guise. Chasses de Maximilien. Hunt of Maximilian. Avril. Septembre. April. September.

Résumé : Article.

Renaissance des Gobelins. Der Weg, n°39, 5 sept. 1946.

Date : 1946.

Thématique : 20e. s. Gobelins.

Résumé : Article.

Rencontre (2ème) céramique, tapisserie contemporaine au nord de la France. Laon: Maison des arts et loisirs. Cat. exp. 1977.

Date : 1977.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Laon Maison des arts et loisirs.

Résumé : Catalogue d'exposition.

RENN (Derek). Burhgeat and Gonfanon: two sidelights from the Bayeux Tapestry. Anglo-Norman Studies XVI. Proceedings of the Battle Conference 1993, 1994, p. 177-197, 16 fig. n.

Date : 1994.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Renn (Derek).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

RENOUARD (Alfred). Rapports sur l'Expositions de 1878. XXVI: ... 2e partie, les tissus réticulaires..., les broderies. Paris, E. Lacroix, n.d., in-8°, fig.

Date : 1878 vers.

Thématique : Expositions. Broderie-19e. s.

Index général : Paris Exposition universelle.

Index des noms : Renouard (Alfred).

Résumé : Catalogue d'exposition.

RENOUS (Pascal). Les créateurs de tissus. Franette Guérin. Des tissus abstraits aux murs de villes. Rev. Ameublement, n°2, févr. 1965, p.245-252, fig. n.

Date : 1965.

Thématique : Broderie. Tapis.

Index des noms : Franette Guérin. Renous (Pascal).

Œuvres concernées : Vonberg. Laloga. Midi.

Résumé : Article.

RENOUS (Pascal): propos rec. Jacques Plasse Le Caisne. Un tisserand au service des peintres de notre temps. Rev. Ameublement, n°8, déc. 1964, p. 201-208, 7 fig. n.

Date : 1964.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : Jacques Plasse Le Caisne. Foyer de la musique du Palais de la Radio. Eglise de Pantin.

Index des noms : Renous (Pascal). Jacques Plasse Le Caisne. Christine Plasse le Caisne. Alfred Manessier.

Léon Zack. Robert Wehelin. Jean Le Moal.

Œuvres concernées : Crucifixion. Christ. Composition. Forêt.

Résumé : Article. Vue de l'atelier.

Reports of the Departements. Bull. of the Metropolitan Museum of Arts, oct. 1966, p.87.

Date : 1966.

Thématique : Musées.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Œuvres concernées : Cinq jeunes gens jouent à Colin Maillard.

Résumé : Tapisserie du début du XVIe siècle. Article.

Reproduction moderne du Plan de tapisserie. Revue d'Art chrétien, sept. 1900, p.369.

Date : 1900.

Thématique : Iconographie.

Œuvres concernées : Plan de Paris dit de tapisserie.

Résumé : Article.

Reproductions of Gothic tapestries. Minneapolis Institute Bulletin, 18 nov. 1933, p.146-147.

Date : 1933.

Thématique : Musées. Moyen âge.

Résumé : Article.

RESTANY (Pierre). ESTIENNE (Françoise). HOUDOUIN (Guy). Guy Houdouin, fil conducteur. Cat. exp. Angers, 1995, Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine, 44 p., fig.

Date : 1995.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Angers musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine. Guy Houdouin.

Index des noms : Restany (Pierre). Estienne (Françoise). Houdouin (Guy).

Résumé : Catalogue d'exp.

Restauration de tapis anciens. Le Monde, 9 févr. 1967, p.13.

Date : 1967.

Thématique : Tapis-Technique.

Résumé : Article.

Restauration de tapisserie: Evelyne Dor. Une parisienne devenue chef d'entreprise en Creuse. In: Aubusson et Felletin. Petite encyclopédie 91. 1991, p.64-65, 1 fig. n.

Date : 1991.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : Evelyne Dor.

Index des noms : Evelyne Dor.

Résumé : Article.

Restauration des tapisseries de Saint-Pierre de Saumur Revue d'Anjou, t.XLVIII, 1904, p.179.

Date : 1904.

Thématique : Collections. Technique.

Index général : Saumur Eglise Saint-Pierre. Restauration.

Résumé : Article.

Restauration du patrimoine au Musée des tissus. Courrier des mét. d'art, n°128, déc. 1993, p.30-31, 1 fig. n.

Date : 1993.

Thématique : Broderie.

Index général : Lyon Musée des Tissus.

Résumé : Article.

Retour d'une tapisserie de Boston à Beauvais. ABC Décor, n°201, sept. 1981, p.57-64, 13 fig.

Date : 1981.

Thématique : Collections. Musées.

Index général : Boston Museum of Fine Arts. Cathédrale de Beauvais.

Œuvres concernées : Martyre de saint Paul.

Résumé : Article au sujet d'une exp. à Beauvais d'une tapisserie prêtée par le musée de Boston. Détails sur envers et endroit.

Rétrospective 69. Denise Majorel: 25 ans de tapisserie. La Galerie Arts, Lettres, Spectacles, Modernité, n°84, janv. 1970, p.16, 1 fig. n. Rétrospective 69. La Galerie Arts, Lettres, Spectacles, Modernité, n°84, janv. 1970, p.24-25, 3fig. col.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris La Galerie Arts, Lettres, Spectacles, Modernité. Denise Majorel.

Index des noms : Denise Majorel.

Résumé : Ouvrage.

Rétrospective Jean Lurçat au Musée d'Arras. Le Monde, 29 août 1968, p.13.

Date : 1968.

Thématique : Expositions.
Index général : Arras.
Index des noms : Jean Lurçat.
Résumé : Article.

Rétrospective Luc-Marie Bayle. Invitation au voyage. Courrier des mét. d'art, n°146, oct. 1995, p.16-17, 2 fig. n.

Date : 1995.
Thématique : Broderie-Noms d'artistes.
Index général : Paris Musée de la Marine. Luc-Marie Bayle.
Index des noms : Luc-Marie Bayle.
Résumé : Article.

REVERD (Lucien). Evolution de la tapisserie. Le métier de haute lisse. Le métier de basse lisse. In: la tapisserie française. L'Amour de l'Art, s. d., p. 168-177, 21 fig. n.

Date : 1946.
Thématique : 20e. s. Technique.
Index des noms : Reverd (Lucien).
Résumé : Article.

REVERD (Lucien). Evolution de la technique de la tapisserie. Revue de chimie industrielle, t.XLVII, n°562, oct. 1938, p.290-292. IDEM. La teinture à la manufacture des Gobelins. Ibid., p.292-295.

Date : 1938.
Thématique : Technique. Gobelins.
Index des noms : Reverd (Lucien).
Résumé : Article.

REVERD (Lucien). La manufacture des Gobelins et les colorants naturels. Hyphé, t. I, 1946, p. 91-104 et 141-147, 2 fig. IDEM. Idem. Hyphé, n°3, mai-juin 1946, p. 141-147, 1 fig. IDEM. Idem. Hyphé, n°4, juill.-août 1946, p. 185-193.

Date : 1946.
Thématique : Technique. Gobelins.
Index général : Manufacture des Gobelins.
Index des noms : Reverd (Lucien).
Résumé : Article.

REVERD (Lucien). Les manufactures de tapisserie de France. Revue de chimie industrielle, t.XLVII, n°563, nov. 1938, p.322-328.

Date : 1938.
Thématique : Technique.
Index des noms : Reverd (Lucien).
Résumé : Article.

Review of the year 1942. Metropolitan Museum Annual Report, 1942, p.11-36, 10 fig.

Date : 1942.
Thématique : Musées.
Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Ateliers de Fontainebleau.
Œuvres concernées : Niobé. Latone. Histoire de Diane.
Résumé : Article.

Review of the year 1944. Metropolitan Museum Annual Report, 1944, p.15-34, 10 fig.

Date : 1944.
Thématique : Musées.
Index général : New York Metropolitan Museum of Art.
Index des noms : Michel Audran.
Œuvres concernées : Mois.

Résumé : Article.

Revue archéologique

Date : 1890.

Index général : Angers Cathédrale.

Index des noms : Pierre de Rohan.

Œuvres concernées : Dame à l'orgue.

Résumé : Article.

Revue d'Art chrétien, t.III, sept. 1853, p. 423.

Date : 1853.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes. Objets.

Index général : Joyau.

Index des noms : Joyau. Berger. Chentrier.

Œuvres concernées : Pavillons pour ciboires.

Résumé : Article.

REY (Robert). Le Salon des Tuileries. Art et Décoration, t.XLVI, 1924, p.43, 1 fig.

Date : 1924.

Thématique : Expositions.

Index général : Salon des Tuileries.

Index des noms : Jules-Emile Zingg. Rey (Robert).

Résumé : Article. Carton de Zingg pour les Gobelins.

REY (Robert). Tableaux. Tapisseries. Céramiques de Maurice Savin. Cat. exp. Paris, 1944, in-8°, n.p., 8 p., 1 fig. n.

Date : 1944.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie Parvillée. Maurice Savin.

Index des noms : Maurice Savin. Rey (Robert).

Œuvres concernées : Le concert champêtre. La chasse. Le pressoir. La fenaison.*

*Résumé : Catalogue d'exp. *: sujet représenté.*

REY. Note sur l'état de délabrement de la tapisserie de Bayeux. Mémoires de la Société nationale des antiquaires de France, t. XIV, 1838, p. LVII.

Date : 1838.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Rey.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

REYLIANE (Jacques). Six remarquables tapisseries de la manufacture royale de Beauvais. Figaro artistique, 12 mai 1927, p.491.

Date : 1927.

Thématique : Beauvais. Noms d'artistes.

Index général : François Boucher.

Index des noms : Reyliane (Jacques). François Boucher.

Œuvres concernées : Les Fêtes italiennes.

Résumé : Article.

REYLIANE (Jacques). Une remarquable collection de tapisseries gothiques à Paris. Le Figaro, n°231, 2 mai 1929, p.491, 1 fig.

Date : 1929.

Thématique : Collections. Moyen âge.

Index des noms : Reyliane (Jacques). Larcade.

Résumé : Article.

REYNAUD (N.). Un peintre français cartonnier de tapisserie au XVe siècle: Henri de Vulcop. In: La tapisserie, Revue de l'Art, 22/1973, p. 6-21, 50 fig. n., rés. angl. ERLANDE-BRANDENBURG (Alain). Henri de Vulcop, cartonnier de tapisserie. Bull. monumenta
Date : 1973. 1975.

Thématique : Moyen âge. Noms d'artistes.

Index général : Henri de Vulcop.

Index des noms : Reynaud (Nicole). Henri de Vulcop. Erlande-Brandenburg (Alain).

Résumé : Article.

REYNAUD (Nicole). AVRIL (Philippe). Quand la peinture était dans les livres. Les manuscrits à peintures en France 1440-1520. Cat. exp. Paris Bil. nat., 1993.

Date : 1993.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Reynaud (Nicole). Avril (Philippe). Maître de Coëtivy.

Résumé : Catalogue d'exposition. Nouvelle identification du Maître de Coëtivy.

REYNAUD (Nicole). Barthélemy d'Eyck avant 1450. Revue de l'Art, n°84, 1989, p.22-43.

Date : 1989.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes.

Index des noms : Reynaud (Nicole). Barthélemy d'Eyck.

Œuvres concernées : Histoire de saint Martin.

Résumé : Article.

REYNAUD (Nicole). La Galerie des Cerfs du Palais ducal de Nancy. Revue de l'Art, 61/1983, p.7-28, 27 fig. n.

Date : 1983.

Thématique : Iconographie.

Index général : Galerie des Cerfs du palais ducal de Nancy.

Index des noms : Reynaud (Nicole). .

Œuvres concernées : Chasse au cerf.

Résumé : Article. Fait référence aux suites de tapisseries de la fin du XVe s.

REYNAUD (Nicole). Une broderie de l'histoire de saint Martin: Barthélemy d'Eyck et Pierre du Billant? Revue du Louvre, 1997-4, oct., p. 37-50, 14 fig., rés. angl., fran., all.

Date : 1997.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Reynaud (Nicole). Barthélemy d'Eyck. Pierre du Brillant.

Œuvres concernées : Histoire de saint Martin. .

Résumé : Article.

REYNIÈS (N. de). SIRAT (J.). La tenture de Sully au château de Courances. Contribution à une histoire des singeries. Revue de l'Art, n°77, 1987, p.66-72, 11 fig.

Date : 1987.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Château de Courances. Tenture de Sully.

Index des noms : Reyniès (Nicole de). Sirat (Jacques).

Œuvres concernées : Singeries.

Résumé : Article.

REYNIÈS (Nicole de) LAVEISSIÈRE (Sylvain). Isaac Moillon 1614-1673. Un peintre du roi à Aubusson. Somogy, éd. d'art, 2005, in-4°, 335 p., fig. col.

Date : 2005

Thématique : Noms d'artistes. Aubusson.

Index général : Isaac Moillon.

Index des noms : Isaac Moillon. Reyniès (Nicole de). Laveissière (Sylvain).

Œuvres concernées : Histoire de Pâris et Hélène. Achille. Ulysse. Didon et Enée. Thésée. Persée et Andromède. Psyché. Grand Cyrus. Femmes illustres de l'Antiquité. Moïse.

Résumé : Ouvrage. Seconde partie sur "Isaac Moillon et la tapisserie" de la p. 105 à 315.

REYNIÉS (Nicole de). Aubusson. Musée départemental de la tapisserie. Revue du Louvre et des musées de France, 3-juin 2003, p.93-94, 3 fig. col.

Date : 2003

Thématique : Musées. Iconographie.

Index général : Aubusson Musée départemental de la tapisserie.

Index des noms : Reyniès (Nicole de). Isaac Moillon.

Œuvres concernées : Tenture de l'Histoire de Psyché. La toilette de Psyché. Psyché observe l'Amour endormi*. Le mariage de Psyché*. Psyché transportée sur la montagne*.

Résumé : Article. Cinq tapisseries de deux suites différentes. *: reproduits.

REYNIÉS (Nicole de). Charles Poerson et la tapisserie. In: Charles Poerson, 1609-1667. Cat. exp. Metz, Musée de la Cour d'Or, Paris, Arthéna, 1997, p.107-207 & 235-239, fig.

Date : 1997.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Metz Musée de la Cour d'Or. Charles Poerson.

Index des noms : Charles Poerson. Reyniès (Nicole de).

Œuvres concernées : Tenture de Cléopâtre. Tenture de Moïse. Tenture de la Vie de la Vierge. Tenture de Titus et de Vespasien. Tenture de Clovis. Tenture des Femmes Illustres de l'Antiquité.

Résumé : Catalogue d'exp.

REYNIÉS (Nicole de). Chasse du roi François. In: Lisses et délices. "Chefs d'oeuvre de la tapisserie d'Henri IV à Louis XIV". Cat. exp., château de Chambord, 7 sept. 1996-5 janvier 1997, 1996, CNMHS, in-4°, p. 85-121, 8 fig. col., 49 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : 17e. s. Expositions. Iconographie.

Index général : Château de Chambord. Paris Hôtel de Sully. Paris ateliers du faubourg Saint-Marcel.

Index des noms : Reyniès (Nicole de). Saint-Pulgent (Maryvonne de). Henri IV. Louis XIV. Laurent Guyot.

Œuvres concernées : Chasses du roi François.

Résumé : Catalogue d'exposition.

REYNIÉS (Nicole de). Daphné. In: Lisses et délices. "Chefs d'oeuvre de la tapisserie d'Henri IV à Louis XIV". Cat. exp., château de Chambord, 7 sept. 1996-5 janvier 1997, 1996, CNMHS, in-4°, p.251-257, 3 fig. col., 6 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : 17e. s. Expositions. Iconographie.

Index général : Château de Chambord. Château de Châteaudun.

Index des noms : Reyniès (Nicole de). Saint-Pulgent (Maryvonne de). Henri IV. Louis XIV. Michel Corneille.

Œuvres concernées : Tenture de Daphné.

Résumé : Catalogue d'exposition.

REYNIÉS (Nicole de). De l'estampe à la tapisserie: à propos des sources iconographiques de quelques tapisseries d'Aubusson. In: Regards sur la tapisserie. Colloque de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France tenu à Angers

Date : 2002.

Thématique : Aubusson. Iconographie.

Index général : Angers.

Index des noms : Reyniès (Nicole de).

Œuvres concernées : Judith et Holopherne. Joseph vendu par ses frères. Triomphe de Joseph. Triomphe d'Alexandre.

Résumé : Article.

- REYNIES (Nicole de). Découverte d'une tenture française: L'Histoire de Cléopâtre, XVIIe siècle. Cat. exp. Nice palais Lascaris, 2006, 42 p., fig. col.
Date : 2006.
Thématique : Iconographie. 17e. s. Aubusson.
Index général : Nice Palais Lascaris.
Index des noms : Reyniès (Nicole de). Isaac Moillon. Fanny Trachel.
Œuvres concernées : Histoire de Cléopâtre.
Résumé : Catalogue d'exposition. La ville de Nice a acquis en 2005, pour le palais Lascaris, deux tapisseries appartenant à la tenture de "L'Histoire de Cléopâtre"..."
- REYNIES (Nicole de). Le Pastor Fido et la tapisserie française de la première moitié du XVIIe siècle. In: La Tapisserie au XVIIe siècle et les collections européennes, Actes du colloque international de Chambord, 18-19 oct. 1996, Cahiers du Patrimoine, Pa
Date : 1999.
Thématique : Iconographie. 17e. s.
Index général : . Château de Chambord.
Index des noms : Reyniès (Nicole de). . Laurent Guyot. Guillaume Dumée. Simon Vouet. Michel Corneille le père.
Œuvres concernées : Pastor Fido. Sacrifice d'Isaac. Tenture de l'Ancien testament. Histoire d'Abraham. Abraham et Abimélech à Guélar. Rébecca quitte ses parents. Rencontre d'Isaac et Rébecca au désert du puits de Lahai Roï. Triomphe de Pompée.
Résumé : Article. Etude de quatre tentures récemment acquises par la CNMHS. Mise au point des connaissances sur ces six oeuvres. Histoire de Pompée: marque de Bruges.
- REYNIES (Nicole de). Les ateliers des Gobelins, la permanence d'un site et d'une activité. Revue des Monuments historiques de la France n° 190, nov.-déc. 1993, p. 8-14, 9 fig. n.
Date : 1993.
Thématique : Gobelins.
Index des noms : Reyniès (Nicole de).
Résumé : Article.
- REYNIES (Nicole de). Les lissiers flamands en France au XVIIe siècle, et considérations sur leurs marques. In: Flemish Tapestry weavers abroad. Emigration and the Founding of Manufactories in Europe. Proceedings of the International Conference held at Mec
Date : 2002.
Thématique : 17e. s. Noms de lieux.
Index des noms : Reyniès (Nicole de).
Œuvres concernées : Mercure. Tenture des Grands Dieux.
Résumé : Article.
- REYNIES (Nicole de). Les tapisseries de Laon. Laon, une Acropole à la française. Coll. Cahiers du Patrimoine, 1995, p.349-362.
Date : 1995.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Laon.
Index des noms : Reyniès (Nicole de).
Résumé : Article.
- REYNIES (Nicole de). Méléagre. In: Lisses et délices. "Chefs d'oeuvre de la tapisserie d'Henri IV à Louis XIV". Cat. exp., château de Chambord, 7 sept. 1996-5 janvier 1997, 1996, CNMHS, in-4°, p.265-283, 7 fig. col., 22. fig. n.
Date : 1996.
Thématique : 17e. s. Expositions. Iconographie.
Index général : Château de Chambord. Château de Châteaudun. Ateliers de Maincy.

Index des noms : Reyniès (Nicole de). Saint-Pulgent (Maryvonne de). Henri IV. Louis XIV. François Bellin. Charles Le Brun. Lebrun.

Œuvres concernées : Tenture de Méléagre.

Résumé : Catalogue d'exposition. Trois tentures étudiées.

REYNIÈS (Nicole de). Tancredi et Clorinde. In: Lisses et délices. "Chefs d'oeuvre de la tapisserie d'Henri IV à Louis XIV". Cat. exp., château de Chambord, CNMHS, 1996, in-4°, p.239-249, 2 fig. col., 9 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : 17e. s. Expositions. Iconographie.

Index général : Château de Chambord. Château de Châteaudun. Ateliers de Paris La Planche faubourg Saint-Germain.

Index des noms : Reyniès (Nicole de). Saint-Pulgent (Maryvonne de). Henri IV. Louis XIV. Michel Corneille.

Œuvres concernées : Tenture de Tancredi et Clorinde.

Résumé : Catalogue d'exposition.

REYNIÈS (Nicole de). Tapisseries de chasse. In: Le château, la chasse et la forêt, Les Cahiers de Commarque, Sud-Ouest, 1990, p. 217-231.

Date : 1990.

Thématique : Iconographie.

Index général : Chasse. Château. Forêt.

Index des noms : Reyniès (Nicole de).

Œuvres concernées : Chasse. Château. Forêt.

Résumé : Article.

RHAM (Diana de). MAGNENAT (Pierre). Fibres et Fils. Cat. exp. Belfort, 1988, in-8°, 104 p., fig.

Date : 1988.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Belfort.

Index des noms : Jacqueline Blond. Béatrice Cieslarczyk. Paulette Collin. Alex. Marinette Cueco. Françoise Ducret. Françoise Dumas. Danielle Garzarolli. Daniel Graffin. Marie-Rose Lortet. Liliane Mariotti. Catherine Perin. Pierre Vallauri. Marie-Odile Willig. Martine Will

Résumé : Catalogue d'exposition.

RHODES (H.). Small News Tapestries. London, 1973.

Date : 1973.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Rhodes (H.).

Résumé : Ouvrage.

RIANO (J.F.). Une exposition de tapisseries. L'Art, t.I, 1875, p. 355-356.

Date : 1875.

Thématique : Expositions.

Index général : Madrid.

Index des noms : Riano (J.F.).

Résumé : Article.

RIBAULT-MENETIÈRE (Jean). La tenture de la vie de la Vierge à Reims. Notes d'art, n°2, 1 févr. 1931, p. 18-20.

Date : 1931.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Reims Cathédrale.

Index des noms : Ribault-Menetière (Jean).

Œuvres concernées : Vie de la Vierge.

Résumé : Article.

RIBIER (Docteur de). Les tapisseries du château de Madic en Haute-Auvergne. Aurillac, Editions de l'Union sociale de la Haute-Auvergne, 1936, in-8°, 31 p.

Date : 1936.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Madic.

Index des noms : Ribier (docteur de).

Résumé : Ouvrage.

RICCI (Seymour de). Catalogue of twenty Renaissance tapestries from the J. Pierpont Morgan, collection. Paris, Philippe Renouard, 1913, in-f°, 51p., 20 pl.

Date : 1913.

Thématique : Collections. Renaissance.

Index des noms : Ricci (Seymour de). J. Pierpont Morgan.

Résumé : Ouvrage.

RICCI (Seymour de). Description of a royal Savonnerie carpet manufactured by the orders of Colbert. S.l., n.d., in-f°, 4p., 1 pl.

Date : 1912.

Thématique : Savonnerie. Collections.

Index général : Paris Hôtel Rothschild.

Index des noms : Ricci (Seymour de). Jean-Baptiste Colbert. Maurice de Rothschild.

Résumé : Ouvrage.

RICCI (Seymour de). L'art du moyen âge et de la Renaissance à l'hôtel de Sagan. Gaz. Beaux-Arts, t.X, 1913, p.68-76, fig., pl.

Date : 1913.

Thématique : Moyen âge. Expositions.

Index général : Paris Hôtel de Sagan.

Index des noms : Ricci (Seymour de).

Résumé : Article. Tapisserie du XVIe s.

RICCI (Seymour de). Notice sur une série de tapisseries gothiques appartenant à M. J. Pierpont Morgan, exposées au bénéfice de la Société des Amis du Louvre, à la galerie J. Seligmann, rue de Talleyrand, 1. Paris, typographie Philippe Renouard, oct. 1912,

Date : 1912.

Thématique : Collections. Expositions.

Index général : Paris Grand Palais. Société des Amis du Louvre.

Index des noms : Ricci (Seymour de). J. Pierpont Morgan. J. Seligmann.

Résumé : Ouvrage.

RICCI (Seymour de). Résumé d'une note sur les tapisseries gothiques du siège de Troie. Comptes-rendus de l'Académie des Inscriptions, 1924, p.252.

Date : 1924.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Ricci (Seymour de).

Œuvres concernées : Siège de Troie. Guerre de Troie.

Résumé : Article.

RICHARD (Marie). Diane. Une figure de légende. Sa présence dans les parcs et jardins. Cat. exp. Gétigné-Clisson, 2004, 72 p., fig.

Date : 2004.

Thématique : Iconographie.

Index général : Gétigné-Clisson.

Index des noms : Richard (Marthe).

Œuvres concernées : Diane et Apollon tuant les enfants de Niobé. Diane et Britomartis.

Résumé : Catalogue d'exposition.

RICHARD (Robert). Art et prospérité. Art et textile picards, 1949, 4 p., 4 fig. n.

Date : 1949

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Atelier d'Amiens. Atelier de Beauvais.

Index des noms : Richard (Robert). Simon Vouet.

Œuvres concernées : Grottesques. Amours des Dieux. Ancien testament.

Résumé : Article. "Malgré la destruction totale de la manufacture en 1940, les lainiers, les techniciens et les amateurs d'art de Beauvais réclament l'autorisation de remettre en marche,... l'industrie qui a assuré pendant des siècles, le prestige de la cité."

RICHARD. Mahaut, comtesse d'Artois et de Bourgogne (1302-1329). Paris, 1887.

Date : 1887.

Thématique : Collections. Moyen âge.

Index des noms : Richard. Mahaut d'Artois.

Résumé : Ouvrage.

RICHAR-RIVIER (Georges). Jean Deyrolle. Catalogue raisonné. Œuvre peint 1944-1967. Paris, Ed. Cercle d'Art, 1992, in-4°, 377 p., fig.

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Deyrolle.

Index des noms : Jean Deyrolle. Richar-Rivier (Georges).

Résumé : Ouvrage.

RICHEFORT (Isabelle). Les tableaux de cabinet, la tapisserie, la gravure. In: Peintre à Paris au XVIIe siècle. Paris, éd. Imago, 1998, in-8°, p.155-194.

Date : 1998.

Thématique : 17e. s.

Index des noms : Richefort (Isabelle).

Résumé : Ouvrage.

RICHEFORT (L.). Adam François van der Meulen 1632-1690. L'homme et l'oeuvre. Position thèse de l'Ecole des Chartes, 1980, vol. 141-145.

Date : 1980.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Adam François van der Meulen.

Index des noms : Richefort (L.). Adam François van der Meulen.

Résumé : Ouvrage.

RICHER (M.). Documents relatifs à l'origine de la manufacture royale de tapisseries de Beauvais. Mémoires de la Société de l'Académie d'archéologie, sciences et arts du département de l'Oise, 1928, p.32-34.

Date : 1928.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Richer (M.).

Résumé : Article.

Richesses anciennes de la couronne de Navarre. Un inventaire du château de Nérac (1555) publié par J. de Laprade et P. Bayaud. Bulletin de la Société des Amis du Château de Pau, n°12, janv. 1962, p.3-18. Richesses anciennes de la couronne de Navarre. Un i

Date : 1962.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Nérac. Navarre.

Index des noms : Laprade (Jacques de). Bayaud (P.).

Résumé : Article.

Richesses anciennes du château de Pau. Deux inventaires du XVI^e siècle publiés par J. de Laprade et P. Bayaud, (1570-1572). Bulletin de la Société des Amis du Château de Pau, n°9, avril 1961, p.5-16.

Date : 1961.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Pau.

Index des noms : Laprade (Jacques de). Bayaud (P.).

Résumé : Article.

Richesses anciennes du château de Pau. Un inventaire de meubles en 1553, publié par J. de Laprade et P. Bayaud. Bulletin de la Société des Amis du Château de Pau, n°11, oct. 1961, p.8-20.

Date : 1961.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Pau.

Index des noms : Laprade (Jacques de). Bayaud (P.). Roi de Navarre.

Résumé : Article.

Richesses anciennes du château de Pau. Un inventaire des meubles, tentures, tapisseries, vaisselle d'argent et livres des rois et reines de Navarre, établie à Pau en 1519, publié par J. de Laprade et P. Bayaud. Bulletin de la Société des Amis du Château d

Date : 1961.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Pau.

Index des noms : Laprade (Jacques de). Bayaud (P.). Roi de Navarre.

Résumé : Article.

Richesses anciennes du château de Pau: Autour de la vérification des inventaires en 1601 et de l'envoi à Paris du Cabinet et du Mobilier du Roi en 1602 par J. de Laprade et P. Bayaud. Bulletin de la Société des Amis du Château de Pau, n°27, oct. 1965, p.4

Date : 1965.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Pau.

Index des noms : Laprade (Jacques de). Bayaud (P.).

Résumé : Article.

RIEDER (William). The Basket Weavers. In: Philadelphia Museum of Art. Guides to European Decorative Arts, France 1700-1800. n°3, p.46, 1 fig. n.

Date : 1970 vers.

Thématique : Musées. Beauvais.

Index général : Philadelphia Museum of art. Philadelphie.

Index des noms : Rieder (William). François Boucher. Hertford. Scakville. Jacques Seligmann. Eleanor Rice.

Œuvres concernées : Histoire de Psyché. The Basket Weavers.

Résumé : Ouvrage.

RIEDL (R.). Die Gobelins-Ausstellung im Belvedere Schloss zu Wienn, unter besonderer Berücksichtigung ihrer Bedeutung für die christliche Kunst. Die Chistliche Kunst, mars 1923, p.73-85, 10 fig.

Date : 1923.

Thématique : Gobelins. Expositions.

Index général : Vienne Belvédère Schloss. Wien.

Index des noms : Riedl (R.).

Résumé : Article.

- RIFF (Adolphe). Une manufacture de tapisseries à Strasbourg au XVIII^e siècle. Archives alsaciennes de l'histoire de l'Art, 1927, p.73-82, 2 fig. .
Date : 1927.
Thématique : Noms de lieux. 18e. s.
Index général : Ateliers de Strasbourg.
Index des noms : Riff (Adolphe).
Œuvres concernées : Le Parnasse. Sujets de la Fable.
Résumé : Article.
- RIGAULT (Jean). Un inventaire du mobilier du "logis du Roi" en 1678. Mémoires des antiquaires de la Côte d'or, 1970-1971, 1972, t. 27, p. 185-199.
Date : 1972.
Thématique : Collections.
Index général : Dijon, logis du roi.
Index des noms : Rigault (Jean).
Résumé : Article.
- RIGOT-CHEVALIER (Véronique). Traditions et nouvelles technologies. In: Tapis. Présent de l'Orient à l'Occident. Cat. exp. Paris, 1989, in-4°, p.185-187, 2 fig. col.
Date : 1989.
Thématique : Tapis-technique.
Index général : Paris Institut du Monde arabe. Chevalier.
Index des noms : Rigot-Chevalier (Véronique). Chevalier.
Résumé : Catalogue d'exp. Historique de la maison Chevalier.
- Rijkmuseum Amsterdam. Verlag van de Maof directeur, vol. XCVI, 1976, p.40-46, fig.
Date : 1976.
Thématique : Musées.
Index général : Rijkmuseum Amsterdam.
Index des noms : François Boucher.
Résumé : Article illustré d'une tapisserie d'après François Boucher.
- Rijkmuseum, Amsterdam: Textiel. Verlegen den Rijksverzamelingen nun Geschiedenir en Kunst, vol. LXXXVII, 1965, p.64-71, en holl.
Date : 1965.
Thématique : Broderie.
Index général : Rijkmuseum Amsterdam.
Résumé : Tenture de soie brodée française, vers 1770-1780. Ouvrage.
- RISLER (Ch.). Ecole nationale des Beaux-Arts. Concours des fondations Rongevin et Henri Eustache. L'Architecture, t.XLV,n°5, 15 mai 1932, p.153-162.
Date : 1932.
Thématique : 20e. s.
Index des noms : Risler (Charles).
Résumé : Article.
- RISO GUERREIRO (Gloria Nunes). Some European tapestries in the Calouste Gulbenkian collection at Lisbon. Connoisseur, vol. 173, n° 698, avril 1970, p. 229-237, 8 fig.
Date : 1970.
Thématique : Collections. Musées.
Index général : Fondation Gulbenkian. Lisbonne. Lisboa.
Index des noms : Calouste Gulbenkian. Riso Guerreiro (Gloria Nunes).
Résumé : Article.

- RISSELIN-STEENEBRUGEN (M.). Sources iconographiques de quelques filets brodés des Musées royaux d'art et d'histoire. Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire, t.XXXII, 1960, p.2-29, 16 fig.
Date : 1960.
Thématique : Broderie.
Index général : Bruxelles, Musées royaux d'Art et d'Histoire.
Index des noms : Risselin-Steenebrugen (M.). Vinciolo.
Résumé : Article.
- RITSCHARD (Claude). Christine Aymon, à propos d'évidence. Textile/Art, n°6, hiver 1983, p.34, fig.
AYMON (Christine). Réflexion. Ibid., p.35, 2 fig.n.
Date : 1983.
Thématique : Noms d'artistes. Auteur-art.
Index général : Christine Aymon.
Index des noms : Christine Aymon. Ritschard (Claude).
Résumé : Articles.
- RITTER (Raymond). Le château de Pau; précis historique, archéologique et descriptif . Toulouse & Paris, 1929, in-8°, fig.
Date : 1929.
Thématique : Collections.
Index général : Château de Pau.
Index des noms : Ritter (Raymond).
Résumé : Ouvrage.
- RIVIERE (Georges-Henri). MAREZ (Robert). Jean Amblard. Boris Taslitzky. Fasc. exp. Denain, 1985, 12 p. fig.
Date : 1985.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Denain. Jean Amblard. Boris Taslitzky.
Index des noms : Rivière (Georges-Henri). Marez (Robert). Jean Amblard. Boris Taslitzky.
Résumé : Catalogue d'une exp.
- RIVIERES (baron de). Notes toulousaines et albigeoises. Bulletin de la Société d'archéologie du Midi de la France, t.X, 1897, p.100.
Date : 1897.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Toulouse. Ateliers d'Albi.
Index des noms : Rivières (baron de). La Frute.
Résumé : Article.
- RIVIERES (baron Ed. de). Tapisseries. In: Le vandalisme dans le mobilier religieux du midi de la France. Bulletin de la Société archéologique du Tarn-et-Garonne, t.XVI, 1888, p.130-131.
Date : 1888.
Thématique : Collections.
Index des noms : Rivières (Ed. de).
Résumé : Article.
- ROBERT (Christian). Une tapisserie langroise au musée du Louvre. Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Langres, n°218-219, 1970, p.3.
Date : 1970.
Thématique : Musées.
Index général : Paris Musée du Louvre.
Index des noms : Robert (Christian).
Résumé : Article.

ROBERT (Guy). Symphonies en laines et couleurs. Mariette Vermette. Vie des Arts, n°36, 1964, p. 19-25, 1 fig. n., 3 fig. col.

Date : 1964.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Mariette Vermette.

Index des noms : Robert (Guy). Mariette Vermette.

Résumé : Article.

ROBERT (M.). POUGET (G.). MONEDIAIRE (G.). PRIVAL (M.). BERTRAND (N.). Aubusson hier et aujourd'hui, approche ethnologique. S.E.L.M. Limoges, 1982.

Date : 1982.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Robert (M.). Pouget (G.). Monediaire (G.). Prival (M.). Bertrand (N.).

Résumé : Ouvrage.

Robert Wogensky, 20 tapisseries récentes. Cat. exp. Paris, La Demeure, 1973, in-4°, 16 p., 20 fig.

Date : 1973.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Paris Galerie la Demeure. Robert Wogensky.

Index des noms : Robert Wogensky.

Œuvres concernées : Grand ciel bleu. Oiseaux radieux. Equinoxe. Etendard. Vol éperdu. Oiseaux éblouis. Oiseaux lune. Trois soleils. Grand vol roux. Horizons. A l'aube. Couchant. Tapisseries à compositions variables. Oiseau soleil. Oiseau bleu. Oiseaux étrusques. Archers du c

Résumé : Catalogue d'exp.

Robert Wogensky: oeuvre tissé. Courrier des mét. d'art, n°84, juil.-août 1989, p.26, 1 fig. n.

Date : 1989.

Thématique : Expositions.

Index général : Aubusson.

Index des noms : Robert Wogensky.

Résumé : Article.

ROBERTS (Sonia). Stately Solution. Hali, n°112, sept.-oct. 2000, p.157 & 159, 2 fig. col.

Date : 2000.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Tapis de Chine. Philippe Hecquet.

Index des noms : Sonia Roberts. Philippe Hecquet.

Résumé : Savonnerie réalisées en Chine. Collaboration de Philippe Hecquet. Article.

ROBERTSON (Gilles). The Burrell collection at Glasgow. Burlington Magazine, n° 559, vol. XCI, oct. 1949, p. 287-289, 4 fig. BLISS (D.P.). Tapestries in the Burrell collection. Scottish Art Review, n°4, 1949, p.2-7.

Date : 1949.

Thématique : Collections. Musées.

Index général : Burrell Collection. Glasgow art gallery. Ateliers de Tournai. Ateliers d'Arras.

Index des noms : Robertson (Gilles). Bliss (D.P.). Burrell.

Œuvres concernées : Le cheval blanc.

Résumé : Articles.

ROBILLLOT (P.). Flore et faunes marines. Etudes d'applications industrielles. Paris, Ch. Massin, 1914, in-4°, 28 pl.

Date : 1914.

Thématique : Broderie-Iconographie.

Index général : Flore. Faune.

Index des noms : Robillot (P.).

Résumé : Ouvrage.

ROBIN (Françoise). L'art des tentures. In: La cour d'Anjou-Provence. La vie artistique sous le règne de René. Paris, Picard, 1985, in-4°, p.143-162.

Date : 1985.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Robin (Françoise). . René duc d'Anjou.

Résumé : Ouvrage. Toiles peintes, broderies, tapisseries; Tentures et cadre de vie; Travaux de cour, commandes et achats; Les sources d'inspiration et l'art du cartonnier.

ROBINSON (William). A Louis XV Savonnerie carpet. In: Christie's review of the season. 1994, p.156-157, 1 fig. col.

Date : 1994.

Thématique : Tapis Savonnerie.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Robinson (William).

Résumé : Ouvrage.

ROBLOT-DELOMBRE (Louise). Les sujets antiques dans la tapisserie. Revue archéologique, janv.-avril 1919, p.48-63, nov.-déc. 1919, p.294-332.

Date : 1919.

Thématique : Iconographie.

Index général : Triomphes et honneurs. Allégories. Métamorphoses.

Index des noms : Roblot-Delombre (Louise).

Œuvres concernées : Triomphes et honneurs. Allégories. Métamorphoses.

Résumé : Article.

ROCHEBLAVE (S.). Une exposition de tapisseries françaises à Strasbourg. Renaissance de l'Art français, sept. 1923, p. 491-503, fig. IDEM. Idem. Beaux-arts, 1 juill. 1923, p.178-180, 1 fig.

Date : 1923.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Strasbourg.

Index des noms : Rocheblave (S.).

Œuvres concernées : Histoire d'Artémise.

Résumé : Articles.

ROCHEBRUNE (Marie-Laure de). A propos de quelques plaques de porcelaine tendre de Sèvres peintes par Charles Nicolas Dodin. (1734-1803). Bull. Soc. Hist. Art fr. année 1998, 1999, p.105-130, fig. n., rés. angl, rés. all.

Date : 1999.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Rochebrune (Marie-Laure de). Charles Nicolas Dodin.

Œuvres concernées : Les chasses de Louis XV. Aminte et Sylvie.

Résumé : Article.

ROCHEBRUNE (O. de). Communication artistique et historique au sujet d'une tapisserie représentant l'histoire d'Esther et d'Assuérus, tissée à Aubusson. Revue de la Société littéraire, artistique et archéologique de Vendée, 1885, p.318-319. .

Date : 1885.

Thématique : Aubusson. Iconographie.

Index des noms : Rochebrune (O. de).

Œuvres concernées : Histoire d'Esther et d'Assuérus.

Résumé : Article.

ROCHER-JAUNEAU (Madeleine). Festival de Lyon. Hommage à Lurçat. Cat. exp. Lyon, Musée, 1966, in-8°, n.p., 44 p., 20 pl. n.

Date : 1966.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Festival de Lyon. Musée des Beaux Arts de Lyon. Jean Lurçat.

Index des noms : Rocher-Jauneau (Madeleine). Jean Lurçat. André Borderie. Dom Robert. Marcel Gromaire. Vincent Guignebert. Louis-Marie Jullien. Jacques Lagrange. Le Corbusier. Mathieu Matégot. Jean Picart le Doux. Mario Prassinis. Maurice Savin. Michel Tourlière. Robert W

Œuvres concernées : La sonate et le lierre. Le chêne vert. Guitare et poisson. L'espoir. Résistance*. Tropiques*. Agenda de pêche. L'ami du feu, de la terre, de l'eau. Tout flamme. Fons ignis*. Ombelles*.*

L'hiver. La parade*. Hymne à la joie. XI chant*. Avant la noce*. Gen*

*Résumé : Catalogue d'exposition. Biographie. *: sujets représentés.*

ROCK (Daniel). Textile fabrics: a descriptive catalogue of the materials and tapestries forming that section of the Museum. London, 1870, in-8°, 514p.

Date : 1870.

Thématique : Musées.

Index général : Londres. London Victoria and Albert Museum.

Index des noms : Rock (Daniel).

Résumé : Ouvrage.

Rockefeller gift to Metropolitan Museum. Art News, 13 avril 1935, p.15, 6 fig. n. (F.). New York. Rockefeller-Stiftung an das Metropolitan-Museum. Pantheon, juill.-déc. 1935, p.246-248 & 254, 4 fig. n.

Date : 1935.

Thématique : Musées. Collections.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Index des noms : Rockefeller.

Œuvres concernées : Chasse à la licorne. Hunt of the Unicorn.

Résumé : La chasse à la licorne est une allégorie de l'Incarnation; la mort de la licorne, symbole de pureté.

Quatre de ces tapisseries sont dues aux ateliers de Touraine vers 1480; deux réalisées vers 1500. Article.

ROCOLLE (colonel). Le passage du Rhin par Louis XIV (12 juin 1672). Revue de l'Histoire de l'Armée, t. 21, 1965, p.5-26, 14 fig.

Date : 1965.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Rocolle (colonel).

Œuvres concernées : Passage du Rhin par Louis XIV.

Résumé : Article.

RODIÈRE (R.). Marché pour une chape de l'église de Sury-aux-Bois (1464). Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France, 1908, p. 327-330.

Date : 1908.

Thématique : Broderie-moyen âge. Objets.

Index général : Sury-aux-Bois.

Index des noms : Rodière (R.).

Œuvres concernées : Chape

Résumé : Article.

RODIÈRE (R.). Notes sur les tapisseries du château de Verteuil (Charente), dites de la Licorne. Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France, 1916, p. 308-316. IDEM. Idem. Bulletin de la Société d'émulation d'Abbeville, 1916-1917. DESHOUL

Date : 1916.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Château de Verteuil.

Index des noms : Rodière (R.). Aubert (Marcel). Deshoulières (François).

Œuvres concernées : Chasse à la licorne.

Résumé : Article.

RODON (Camillo). Tres grandes decoradores del tejido. Barcelona, Estudios historici-biografices, 1922, in-8°.

Date : 1922.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Charles Lebrun. François Boucher.

Index des noms : Rodon (Camillo). Charles Lebrun. François Boucher.

Résumé : Ouvrage.

ROETHLIS BERGER. Oud Holland, 1967, p.85-115.

Date : 1967.

Index des noms : Roethlis Berger.

Œuvres concernées : Licorne.

Résumé : Article.

ROETHLISBERGER (Marcel). La tenture de la licorne dans la collection Borromée. Oud Holland, t. 82, 1967, p.86-115, 41 fig.

Date : 1967.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Collection Borromée

Index des noms : Roethlisberger (Marcel). Borromée.

Œuvres concernées : Licorne. .

Résumé : Article.

Roger Chastel. Cat. exp. Aix-en-Provence, 1968, in-8°, 32 p.

Date : 1968.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Roger Chastel. Aix-en-Provence.

Index des noms : Roger Chastel. Gaëtan Picon.

Œuvres concernées : Hommage à Bach.

Résumé : Catalogue d'exposition.

ROGERS (M.R.). Eighteenth century masterpiece: Bird snarers. Chicago Art Institute Bulletin, janv. 1944, p.1-5.

Date : 1944.

Thématique : Musées. Iconographie. Beauvais.

Index général : Chicago Art Institute.

Index des noms : Rogers (Meyric R.).

Œuvres concernées : Bird snarers. Dénicheurs d'oiseaux.

Résumé : Article.

ROGERS (Meyric R.). Five centuries of French tapestries. Bull. of the Art Institute of Chicago, vol. 42, mars 1948, n°3, p. 30-36, 5 fig. n. Masterpieces of French tapestry at the Art Institute of Chicago. Minneapolis Institute Bulletin, avril 1948, p.74.

Date : 1948.

Thématique : Expositions.

Index général : Institute of Art Chicago.

Index des noms : Rogers (Meyric R.).

Résumé : Articles, comptes rendus de l'exposition de Chicago.

ROGISTER (John). The Gondi armorial hangings: establishing a genealogical line. Apollo, n°762, 1992, p.230-279, 10 fig.

Date : 1992.

Thématique : Broderie.

Index général : Maison de Gondi.

Index des noms : Rogister (John). Gondi.

Résumé : Article.

ROGUIER (Ch.). Le progrès de la tapisserie à l'aiguille par le quadrillateur. Description de l'appareil et moyen de le mettre en usage. Paris, imprimerie de N. Chaix, 1860, in-8°, pièce.

Date : 1860.

Thématique : Broderie-Technique.

Index des noms : Roguier (Ch.).

Résumé : Ouvrage.

ROHR (Alheidis von). Strickerein mit Flussperlen. Textilkunst, 1988, p.3-6.

Date : 1988.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Rohr (Alheidis von).

Résumé : Article.

ROLAND-MICHEL (Marianne). Anne Vallayer Coster. Paris, compagnie internationale du livre, 1970, in-4°, 286 p., fig. n. et col.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Anne Vallayer-Coster.

Index des noms : Anne Vallayer Coster. Roland-Michel (Marianne).

Résumé : Ouvrage.

ROLAND-MICHEL (Marianne). Tapestries and designs by Anne Vallayer-Coster. Burlington Magazine, n° 692, nov. 1960, p. 503-504, 3 fig.

Date : 1960.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Anne Vallayer-Coster.

Index des noms : Roland-Michel (Marianne). Anne Vallayer-Coster.

Résumé : Article.

ROLLESTON (I.D.). The embroideress: articles treating of the practice and history of all kinds of needlework. London, Pearsall, 1929, in-4°.

Date : 1929.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Rolleston (I.D.).

Résumé : Ouvrage.

ROMAN (J.). Devis de tapisserie. Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France, 1909, p.195-197.

Date : 1909.

Thématique : Renaissance.

Index des noms : Roman (J.).

Résumé : Article.

ROMAN (J.). Extraits de divers inventaires du château de Monceaux. Vers 1623. Revue de l'Art français, avril 1885, p.50-51.

Date : 1885.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Monceaux.

Index des noms : Roman (J.).

Résumé : Article.

ROMAN (J.). Inventaires et documents relatifs aux bijoux et aux tapisseries des princes d'Orléans-Valois (1389-1481). Paris, Leroux, 1897, in-8°.

Date : 1897.

Thématique : Collections.

Index des noms : Roman (J.). Orléans-Valois. Louis d'Orléans. Charles d'Orléans.
Résumé : Article.

ROMAN (J.). Tentures de la chambre du Roy en 1624. *Nouvelles Archives de l'Art français*, 1885, p.33.

Date : 1885.

Thématique : 17e. s. Collections.

Index général : Château de Versailles.

Index des noms : Roman (J.).

Œuvres concernées : Histoire de Marc-Antoine.

Résumé : Article.

RONCIERE (Florence de la). Les tapisseries d'Azay-le-Rideau. Boulogne, 1992, in-12, n.p., fig. col.

Date : 1992.

Thématique : Collections.

Index général : Château d'Azay-le-Rideau.

Index des noms : Roncière (Florence de la).

Œuvres concernées : Scène de chasse sous un pommier. Verdure avec animaux fantastiques. Tenture de Renaud et Armide. Château de Vincennes. Château de Versailles. Chasse au cerf. Chasse au canard.

Résumé : Ouvrage.

RONDEAU (Jacques). A Saint-Maurice d'Angers, une association au service du patrimoine. In: *Regards sur la tapisserie. Colloque de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France tenu à Angers du 18 au 20 mai 2000.* Arles, Actes Su

Date : 2002.

Thématique : Musées.

Index général : Angers. Angers Eglise Saint-Maurice.

Index des noms : Rondeau (Jacques).

Résumé : Article.

RONDOT (Bertrand). XVIIIe siècle. Paris, Union centrale des arts décoratifs. Musée des arts décoratifs. Tapisserie: Coriolan fléchi par sa mère. *Revue du Louvre*, 4 - oct. 2001, p.93-94, 1 fig. col.

Date : 2001.

Thématique : Musées. Iconographie.

Index général : Paris Musée des arts décoratifs.

Index des noms : Rondot (Bertrand).

Œuvres concernées : Coriolan fléchi par sa mère. Histoire de Coriolan.

Résumé : Article.

RONDOT (Natalis). La fabrique de tapisserie de haute lisse à Lyon de 1358 à 1500. *Revue du Lyonnais*, t.IX, n°7, 1880.

Date : 1880.

Thématique : Moyen âge. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Lyon.

Index des noms : Rondot (Natalis).

Résumé : Article.

RONDOT (Natalis). Les tapissiers de haute lisse à Troyes au XVe et au XVIe siècle. *Nouvelles Archives de l'art français*, t.I, 1879, p. 328-333.

Date : 1879.

Thématique : Moyen âge. Noms de lieux. Renaissance. Noms de liciers. Aubusson.

Index général : Ateliers de Troyes. Troyes Eglise Sainte-Madeleine. Thibault Clément. Jaquet Cordonnier.

Index des noms : Rondot (Natalis). Jehan Le Cochot. Guillaume Le Grugeur. Jaquet Le Hunois. Andry Du Chemin. Laurent Le Grant. Ogier Le Grant. Jehan Hollon. Nicolas Facier. Robert Lestellier. Pierre Facier. Jean Tissier. Tixier. Thibault Clément. Jaquet Cordonnier.

Œuvres concernées : Vie de sainte Marie-Madeleine. Vie de Jésus-Christ.

Résumé : Article. Tissier ou Tixier est d'Aubusson en 1626, il livre les sujets du Christ.

RONDOT (Natalis). Les tapissiers de Lyon au X^{IV}e et au X^Ve siècle. *Nouvelles Archives de l'art français*, t.I, 1879, p. 198-199.

Date : 1879.

Thématique : Moyen âge. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Lyon.

Index des noms : Rondot (Natalis).

Résumé : Article.

RONOT (Dr Henry). Lettre de Michel I Corneille à la supérieure des Ursulines de Dijon (1649). *Bull. Soc. Hist. Art fr.*, année 1975, 1976, p.61-63.

Date : 1976.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Michel I Corneille.

Index des noms : Ronot (H.). . Michel Corneille. G. Laurent.

Œuvres concernées : Martyre de sainte Ursule.

Résumé : Article.

ROQUE (Georges). Art et science de la couleur. Chevreul et les peintres, de Delacroix à l'abstraction. Nîmes, Ed. Jacqueline Chambon, 1997, in-8°, 474p.

Date : 1997.

Thématique : Technique.

Index des noms : Roque (Georges). Chevreul.

Résumé : Ouvrage.

ROQUES (Marguerite). Les peintures de la chambre de Clément VI au palais d'Avignon: Robin de Romans. *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 1958, p. 127-131. ROQUES (Marguerite). Le peintre de la chambre de Clément VI au palais d'Avig

Date : 1958. 1960.

Thématique : Moyen âge.

Index général : Avignon Palais des papes.

Index des noms : Roques (Marguerite). Robin de Romans. Clément VI.

Résumé : Le second article est le développement du premier. Peintures proches de la tapisserie française contemporaine, attribuées à Robin de Romans. .

RORIMER (James J.). A fifteenth-century tapestry with scenes of the Trojan war. *Bull. of the Metropolitan Museum of Art*, t. XXXIV, oct. 1939, p. 224-227, 3 fig.

Date : 1939.

Thématique : Musées. Moyen âge. Iconographie.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Ateliers de Tournai.

Index des noms : Rorimer (James J.). Pascal Grenier. Pasquier Grenier.

Œuvres concernées : Guerre de Troie. Trojan war. Histoire d'Hector et d'Andromaque.

Résumé : Phylactères en français. Article.

RORIMER (James J.). A XV century tapestry of the Seven Sacraments. *Bull. of the Metropolitan Museum of Art*, t. XXXV, avril 1940, p. 84-87, 3 fig. n. New light on a Flemish tapestry at the Metropolitan Museum: Seven Sacraments. *Art News*, mai 1940, p.13.

Date : 1940.

Thématique : Moyen âge. Iconographie. Musées.

Index général : Eglise Saint-Quentin de Tournai. Ateliers de Tournai.

Index des noms : Rorimer (James J.). Pasquier Grenier.

Œuvres concernées : Sept Sacraments. Seven Sacraments.

Résumé : Article.

RORIMER (James J.). FREEMAN (Margaret B.). The nine heroes tapestries at the Cloisters. Bull. of the Metropolitan Museum of Art, t.VII, 1948-49, p.243-260, 21 fig. Heroes woven into history tapestries at the Cloisters. Art News, juin 1949, p.44-45.

Date : 1949.

Thématique : Musées. Iconographie.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Cloisters.

Index des noms : Rorimer (James J.). Freeman (Margaret B.). Nicolas Bataille. Jean duc de Berry.

Œuvres concernées : Heroes. Héros. Neuf preux. Chevaliers.

Résumé : Article.

RORIMER (James J.). Gift of four sixteenth century Tournai tapestries showing incidents from the life of Hercules. Bull. of the Metropolitan Museum of Art, juill. 1935, p.137-141. RORIMER (James J.). A gift of four tapestries. New-York, 1935, p.138-139,

Date : 1935.

Thématique : Iconographie. Musées. noms de lieux.

Index général : Ateliers de Tournai. Ateliers de la Loire. New York Metropolitan Museum.

Index des noms : Rorimer (James J.).

Œuvres concernées : Histoire d'Hercule. Hercules.

Résumé : Article.

RORIMER (James J.). Hall of the Unicorn tapestries. In: The Metropolitan Museum art. The Cloisters. The building and the collection of Mediaeval Art. In Fort Tryon Park. New-York, 1938, in-8°, p.84-95, 5 fig. n. RORIMER (James J.). The Metropolitan Museum

Date : 1938.

Thématique : Moyen âge. Musées. Iconographie.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Cloisters.

Index des noms : Rorimer (James J.).

Œuvres concernées : Unicorn tapestries. Chasse à la licorne.

Résumé : Article. Reprend l'hypothèse de l'allégorie de l'Incarnation.

RORIMER (James J.). New acquisitions for the Cloisters. New-York, t. XXXIII, n°5, 1938, p. 1-19, 16 fig. RORIMER (James J.). The opening of the Cloisters. New-York, t. XXXIII, 1938, p. 90-97, 7 fig.

Date : 1938.

Thématique : Moyen âge. Musées.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Cloisters.

Index des noms : Rorimer (James J.).

Résumé : Articles.

RORIMER (James J.). The Annunciation tapestry. Metropolitan Museum Art Bulletin, vol. XX, n°4, 1961-62, p. 145-148, 4 fig. ERLANDE-BRANDENBOURG (Alain). Bull. monumental, t.128, 1970, p.172, compte rendu.

Date : 1962.

Thématique : Iconographie. Noms de lieux. Noms d'artistes.

Index général : Ateliers d'Arras. Melchior Broederlam.

Index des noms : Rorimer (James J.). Erlande-Brandenburg (Alain). Melchior Broederlam.

Œuvres concernées : Annonciation.

Résumé : Article. Donnée à Broederlam par Rorimer et à un maître italien par Erlande-Brandenburg.

RORIMER (James J.). The Glorification of Charles VIII. Bull. of the Metropolitan Museum of Art, juin 1954, vol. 12, n° 10, p. 281-289, 23 fig. RORIMER (James J.). The Glorification of Charles VIII. Connoisseur, octobre 1954, vol. CXXXIV, n° 540, p. 112-11

Date : 1954.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Rorimer (James J.).

Œuvres concernées : Glorification de Charles VIII.

Résumé : Article.

RORIMER (James J.). The King Arthur tapestry. Bull. of the Metropolitan Museum of Art, mars 1933, p.48-50, 1 fig. n. Idem. Bull. of the Metropolitan Museum of Art, été 1948, p.21, 1 fig. n. RORIMER (James J.). The King Arthur tapestry. New-York, 1933, p.

Date : 1933.

Thématique : Musées. Iconographie. .

Index des noms : Rorimer (James J.).

Œuvres concernées : King Arthur. Histoire du roi Arthur.

Résumé : Le roi Arthur avec des archevêques, des évêques et des chevaliers. Ecole française de Paris de la fin du XIVe siècle. Article.

RORIMER (James J.). The Metropolitan Museum of Art medieval tapestries - a picture book. New-York, 1949.

Date : 1949.

Thématique : Moyen âge. Musées.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Cloisters.

Index des noms : Rorimer (James J.).

Œuvres concernées : Annonciation.

Résumé : Ouvrage.

RORIMER (James J.). The Metropolitan Museum of Art. The Unicorn tapestries at the Cloisters, a picture book. New-York Metropolitan museum, 1946, in-8°. Rééd. 1962 in-12.

Date : 1946. 1947. 1962.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Index des noms : Rorimer (James J.).

Œuvres concernées : Chasse à la licorne.

Résumé : Ouvrage.

RORIMER (James J.). The Triumphs of Fame and Time. Bull. of the Metropolitan Museum of Art, vol. 35, déc. 1940, p. 242-244, 2 fig. n.

Date : 1940.

Index des noms : Rorimer (James J.).

Œuvres concernées : Triumphs of Fame and Time. Triomphes de la Renommée et du Temps.

Résumé : Article.

RORIMER (James J.).The museum's collection of mediaeval tapestries. Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, t. VI, 1947, p. 91-98, 15 fig.

Date : 1947.

Thématique : Moyen âge. Musées.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Cloisters.

Index des noms : Rorimer (James J.).

Résumé : Article.

RORIMER (James). The unicorn tapestries were made for Anne of Brittany. Bull. Metropolitan Museum Art, t.I, 1942-43, p. 7-20, 26 fig. RORIMER (James). Idem, Art News, oct. 1942, p.22-23, résumé.

Date : 1943.

Thématique : Iconographie. Noms de personnes.

Index des noms : Rorimer (James J.). Anne de Bretagne. Anne of Brittany.

Œuvres concernées : Chasse à la licorne. Unicorn.

Résumé : Article.

RORIVE (Jean-Pierre). La guerre de siège sous Louis XIV en Europe et à Huy. Paris, éd. Racine, 1998, in-4°, 300 p., fig.

Date : 1998.

Thématique : 17e. s.

Index des noms : Rorive (Jean-Pierre). Louis XIV.

Œuvres concernées : Le passage du Rhin. Histoire du roi. Roy. Siège de Tournai. Portière des Renommées.

Résumé : Ouvrage.

ROSENBERG (Pierre). Dessins français du XVIIe et du XVIIIe siècles dans les collections Américaines. L'OEil, n°212-213, août-sept. 1972, p.10-15, fig. Bull. du CIETA, 1973-II n°38, compte rendu.

Date : 1972.

Thématique : 17e. s.

Index des noms : Rosenberg (Pierre). Simon Vouet.

Œuvres concernées : Ulysse et Circé.

Résumé : Article.

ROSENBERG (Pierre). SCHNAPPER (Antoine). Jean Restout. Cat. exp. Rouen, Musée des Beaux-Arts, 1970.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Rouen musée des Beaux-Arts. Jean Restout.

Index des noms : Rosenberg (Pierre). Schnapper (Antoine). Jean Restout.

Résumé : Catalogue d'exp.

ROSENBERG (Pierre). Une commande à Clément Belle retrouvée (1788-1794). Revue du Louvre et des Musées de France, 15e année, 1965, n°4-5, p. 229-232, 2 fig. n.

Date : 1965.

Thématique : Noms d'artistes. Gobelins.

Index général : Clément Belle.

Index des noms : Rosenberg (Pierre). Clément Belle.

Résumé : Article.

ROSENWALD (Janet). French & Co. Holds Important Needlework Exhibition. Art News, vol. XXXIII, n°28, 13 avril 1935, p.3-4.

Date : 1935.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Rosenwald (Janet).

Résumé : Ecran et quatre fauteuils Louis XIV, avec vases dans des niches, coll. G. Hoentschel. Sièges Louis XV. Article.

ROSS (Felice). Lurçat and Van Vlasselaer. Interiors, nov. 1969, p.180. Fausse référence. SORELSKY (Léo). Lurçat and Van Vlasselaer. Interiors Design, nov. 1969, p.184.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes. Collections.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Ross (Felice). Sorelsky (Léo). Jean Lurçat. Van Vlasselaer.

Résumé : Article.

ROSS (Marvin Chancey). Four Gobelins Tapestries from the "Portières des Dieux" in the W.A. Clark collection in the Corcoran Gallery of Art. Bull. of the Corcoran Gallery of Art, vol. II, n°4, déc. 1961, p.4-17.

Date : 1961.

Thématique : Gobelins. Iconographie. Musées. Collections.

Index général : Collection W.A. Clark. Washington Corcoran Gallery of Art.

Index des noms : Ross (Marvin Chancey). W.A. Clark.

Œuvres concernées : Portières des Dieux.

Résumé : Article.

ROSS (Marvin Chauncey). Four Tournai tapestries, in the Walters Art Gallery Clark Collection. Bulletin of the Corcoran Gallery of Art, 1957. Art Quarterly, été 1958, p.241, compte rendu.

Date : 1957. 1958.

Thématique : Musées. Noms de lieux. Collections.

Index général : Ateliers de Tournai. Washington Corcoran gallery of art. Clark Collection.

Index des noms : Ross (Marvin Chauncey). William Andrew Clark .

Œuvres concernées : Chasse.

Résumé : Tapisserie du XVe siècle. Article.

ROSSET (A.M.). Un amateur du XXe siècle: Maurice Fenaille. Beaux-Arts, 1938, n°263, p.4.

Date : 1938.

Thématique : 20e. s. Noms de personnes.

Index des noms : Rosset (A.M.). Maurice Fenaille. François Boucher. Jules Chéret.

Résumé : Article.

ROSSIGNEUX. Rapport sur la table chromatique de M. Hupé, artiste tapissier à la manufacture des Gobelins. Paris, 1890, in-4°, 11p.

Date : 1890.

Thématique : Noms de liciers. Gobelins.

Index général : Hupé.

Index des noms : Rossignaux. Hupé.

Résumé : Ouvrage.

ROSSIGNOL (Basia). JACQUEMIN (Marine). La tapisserie en 10 leçons. Paris, Hachette, 1979, in-8°, 187 p., sch.

Date : 1979.

Thématique : Technique.

Index des noms : Rossignol (Basia). Jacquemin (Marine).

Résumé : Ouvrage: Canevas; Modèles; Teintures; Réparations.

ROSTAN (L.). Notice sur la chape de saint Louis, évêque de Toulouse, conservée dans l'église de Saint-Maximin (Var); dessins par Ph. Rostan. Châlon-sur-Saône, Dejussieu, 1855, in-4°, 16 pl.

Date : 1855.

Thématique : Broderie. Collections. Objets.

Index général : Saint-Maximin Eglise.

Index des noms : Rostan (L.). Ph. Rostan. Louis évêque de Toulouse.

Œuvres concernées : Chape.

Résumé : Ouvrage.

ROSTRUP BOYESEN (Lars): intr. COURAL (Jean). Franske vaevede billedtaepper gennem 500 ar. Cat. exp. Copenhague, musée royal des Beaux arts, 1982, in-4°, 32 p., 18 fig. n., 8 fig. col.

Date : 1982.

Thématique : Expositions. Généralités.

Index général : Copenhague Musée royal des Beaux-Arts.

Index des noms : Alexandre-Evariste Fragonard. Horace Vernet. Jean-Démosthène Dugourc. Peter Paul Rubens. Paul Baudry. Jules Diéterle. Gustave Moreau. Ernest Quost. Pierre Braquemond. Maurice Denis. Pierre Dubreuil. Jean Lurçat. Marcel Gromaire. Mario Prassinis. Henri-Geo

Œuvres concernées : Les bergers. Concert. Flore. Vénus. Colosse de Rhodes. Jeu de boule ou de tiquet. Char des licornes. Cheval marin ou l'eau. Taureau ou le printemps. Sacrifice d'Abraham. Triomphe d'Alexandre. Mois ou Maisons royales. Triomphe de Vénus. Les Indes. Bacchus.

Résumé : Catalogue d'exp.

ROSZA (Guy). Une tapisserie lorraine au Musée national hongrois. Acta historiae artium Acuteriae Scientiarum Hungaricus, t.35, n°3-4, 1992, p.219, 1 fig.

Date : 1992.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Nancy.

Index des noms : Rozsa (Guy). Charles Mité. Charles Herbel.

Œuvres concernées : Entrée triomphale de Charles V, duc de Lorraine.

Résumé : Article.

ROTHSTEIN (Natalie). Donald King, an appreciator. *Textile History*, 1989, 20, n°2, aut., in: *Ancient and Modern Textiles: Studies in Honor of Donald King*. P.115-118, 1 fig. Donald King, list of publications. *Textile History*, 1989, 20, n°2, aut., in: *Ancien*

Date : 1989.

Thématique : Noms de personnes.

Index général : Bibliographie.

Index des noms : Donald King. Rothstein (Natalie).

Résumé : Article.

ROTHSTEIN (Nathalie). ARIZZOLI-CLEMENTEL (Pierre). Nécrologies / Obituaries. Donald King. *Bull. du CIETA*, n°76, 1999, p.140-148, 1 fig. n., bilingue.

Date : 1999.

Thématique : Noms de personnes.

Index des noms : Rothstein (Nathalie). Arizzoli-Clementel (Pierre). Donald King.

Résumé : Article.

ROTT (Hans). Die Gobelins des Bruchsaler Schloss im Zusammenhang mit den Bildteppichen der übrigen badischen Schlösser . *Badische Heimat*, 1922.

Date : 1922.

Thématique : Collections.

Index général : Bruchsaler Schloss.

Index des noms : Rott (Hans).

Résumé : Ouvrage.

ROUAIX (Paul). Broderie et dentelles. In: *Dictionnaire des arts décoratifs*. Paris, n.d., t.II, in-4°, fig., p.1068.

Date : 1930 vers.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Rouaix (Paul).

Résumé : Ouvrage.

ROUAULT (Georges). DUFY (Raoul). Opinions. in: *Aubusson et la renaissance de la tapisserie*. *Le Point*, n° XXXII, mars 1946, p. 10-16, 9 fig.

Date : 1946.

Thématique : 20e. s. Aubusson. Auteur-art.

Index général : Rouault (Georges). Dufy (Raoul).

Index des noms : Rouault (Georges). Dufy (Raoul). Jean Lurçat. Robert Doisneau.

Œuvres concernées : La Lumière et les Règles.

Résumé : Article.

ROUDIE (Paul). Contrat de cartons de tapisseries entre le peintre Jean Court, dit Vigier et Antoine Verdy, tapissier. *Bull. Soc. Hist. Art fr.*, 1956, 1957, p. 215-217.

Date : 1957.

Thématique : Noms d'artistes. Aubusson.

Index général : Jean Court dit Vigier.

Index des noms : Roudié (Paul). . Jean Court dit Vigier. Antoine Verdy.

Résumé : Article.

ROUDIE (Paul). Tapisseries exécutées à Bordeaux et à La Roche-Chalais au milieu du XVI^e s. Bull. Soc. Hist. Art fr., 1957, 1958 p. 247-250. FR.-SOUCHAL (Geneviève). Bull. monumental, 1960-4, p.307-308, compte rendu.

Date : 1958. 1960.

Thématique : Noms de lieux. Renaissance.

Index général : Ateliers de Bordeaux. Ateliers de La Roche-Chalais.

Index des noms : Roudié (Paul). François-Souchal (Geneviève). Jean Bereilhas. Antoine Trigan.

Résumé : Article.

ROUGET DE LISLE. Clef du coloriste, brodeur et tapissier des Gobelins. Paris, chez l'auteur, 1840, in-8°, pièce.

Date : 1840.

Thématique : Technique.

Index des noms : Rouget de Lisle.

Résumé : Ouvrage.

ROUGET DE LISLE. Instruction sur l'usage de la table de réduction, ou régulateur de la composition des dessins et de la fabrication des tapisseries de points. Paris, chez l'auteur, 1839, in-8°, pièce.

Date : 1839.

Thématique : Technique.

Index des noms : Rouget de Lisle.

Résumé : Ouvrage.

ROUGET DE LISLE. Notice sur les machines et procédés relatifs à la composition, à l'impression des dessins et à la fabrication des tapisseries. Paris, imprimerie de veuve Bouchard-Huzard, 1845, in-4°.

Date : 1845.

Thématique : Technique.

Index des noms : Rouget de Lisle.

Résumé : Ouvrage.

ROUGET DE LISLE. Table de réduction, ou régulateur de la composition des dessins et de la fabrication des tapisseries. S.l., s.d., in-f°.

Date : 1843.

Thématique : Technique.

Index des noms : Rouget de Lisle.

Résumé : Ouvrage.

ROUGET DE LISLE. Tapisseries à l'instar de celles des Gobelins et de Beauvais. Tapis à l'instar de ceux de Perse et de la Savonnerie. S.l., s.d., in-8°, 8p., 8pl.

Date : 1845 vers.

Thématique : Technique. Tapis. Savonnerie.

Index des noms : Rouget de Lisle.

Résumé : Ouvrage.

ROUMEJOUX (de). Charles Matheyron, tapissier d'Aubusson. Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques, 1900, p.LVIII.

Date : 1900.

Thématique : Noms de liciers. Aubusson.

Index général : Charles Matheyron.

Index des noms : Charles Matheyron. Roumejoux (de).

Résumé : Article.

ROUSSAUX (A.). Exposition universelle de Paris, 1889. Classe 34, groupe IV: Maison A. Roussaux, broderies à Thaon (Vosges). Nancy, 1889, in-8°.

Date : 1889.

Thématique : Broderie-noms de lieux. Expositions. Broderie-noms d'artistes.

Index général : Paris exposition universelle. Ateliers de Thaon. A. Roussaux.

Index des noms : Roussaux (A.).

Résumé : Ouvrage.

ROUSSEAU (Robert). Tapisseries de Chagall, Matta, Klee, Picasso, atelier d'Yvette Coquil-Prince. Cat. exp. Paris, galerie Verrière, 1970.

Date : 1970.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Paris Galerie Verrière. Marc Chagall. Roberto Matta. Paul Klee. Pablo Picasso.

Index des noms : Rousseau (Robert). Marc Chagall. Roberto Matta. Paul Klee. Pablo Picasso. Yvette Coquil-Prince.

Résumé : Catalogue d'exp.

ROUSSEAU-VERMETTE (Mariette). La tapisserie murale. Montréal, éd. Formart, 1972, in-8°, 30 p., fig.

Date : 1972.

Thématique : Technique.

Index des noms : Rousseau-Vermette (Mariette).

Résumé : Ouvrage par une artiste canadienne.

ROUSSELET (Jean). Roger Bezombes et ses tapisseries. Paris, 1952.

Date : 1952.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Roger Bezombes.

Index des noms : Roger Bezombes. Rousselet ou Rousselot (Jean).

Résumé : Ouvrage.

ROUVIER (Camille). Dans le hall de Simca, boulevard Michelet: une belle exposition de peintures, tapisseries et santons. Le Provençal, 11 déc. 1968.

Date : 1968.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Simca. Alberto Magnelli.

Index des noms : Alberto Magnelli. Rouvier (Camille).

Œuvres concernées : Symphonie.

Résumé : Article.

ROUVIER (Daniel). Drôles de Trames - Tapisseries médiévales et contemporaines à Beaune. Cat. exp. Beaune, 2002, in-4°, 120p., fig.

Date : 2002.

Thématique : Expositions. Moyen âge. 20e. s.

Index général : Beaune.

Index des noms : Rouvier (Daniel). Michel Tourlière. Jean Lurçat. Bernard Fortin. Gérard Michot. Diana Brennan. Marc Saint-Saëns. Josep Grau-Garriga. Pablo Picasso. Ester Chacon-Avila. B. Franjou. Fabrice Hybert. Mario Botta. Mario Prassinis. Marcel Gromaire. Thomas Gleb.

Résumé : Catalogue d'exposition.

ROUVIER (Daniel). Histoire d'une collection. In: Drôles de Trames - Tapisseries médiévales et contemporaines à Beaune. Cat. exp. Beaune, 2002, p.90-97, 8 fig.col.

Date : 2002.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Beaune.

Index des noms : Rouvier (Daniel). Michel Tourlière. Michel Dufour. Mario Rivas. Victor Saavedra.

Œuvres concernées : Vignes. Le vigneron. Vignes assemblées. La Vierge à la grappe. Le pressoir aimait la vigne. Le raison tombe, vive le vin. Les Oiseaux sages.

Résumé : Article.

- ROUX (Georgette). Jacques Mennessons. Oh-Art. Paris, éd. Galerie Victor Sfez, 1999, in-8°, 140 p., pl. h.t. col.
Date : 1999.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jacques Mennessons.
Index des noms : Jacques Mennessons. Roux (Georgette). Jacquens (Marie-José).
Œuvres concernées : L 'Oeil.
Résumé : Ouvrage. Tapisserie des Gobelins reproduite.
- ROUYER (Claire). Les tentures de saint Julien. 303. Arts, Recherches et Créations, n°45, 1995, p.12-21, 12 fig. col.
Date : 1995.
Thématique : Iconographie. Collections.
Index général : Cathédrale du Mans.
Index des noms : Rouyer (Claire). Baudouin de Crépy.
Œuvres concernées : Tentures de saint Julien.
Résumé : Article.
- ROY (Claude). Jean Lurçat - Les signes du Zodiaque. Paris, Editions d'art du Lion, 1959. G.B. [BOUDAILLE (Georges)]. Le zodiaque de Lurçat. Cimaize, janv.-mars 1960, p.94, compte rendu.
Date : 1959.
Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.
Index général : Jean Lurçat.
Index des noms : Roy (Claude). Jean Lurçat. Boudaille (Georges).
Œuvres concernées : Les Signes du Zodiaque.
Résumé : Ouvrage tiré à 150 exemplaires, présentant douze tapisseries de Lurçat.
- ROY (Claude). Jean Lurçat. Genève, Pierre Cailler éditeur, 1956, in-12, 125 p., 114 pl. n. et col. 2ème édition revue et augm., 1961, in-8°, 120 p., 118 fig. n., 14 fig. col.
Date : 1956. 1961.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean Lurçat.
Index des noms : Roy (Claude). Jean Lurçat.
Œuvres concernées : Le Vent. Bestiaire. Les Saisons et les Arts. Deux afghans. Poète. Hiver. Hallali. Apollinaire. Liberté. Comme un Roc. Naissance du lansquenet. Eglise d'Assy. Petite armoire d'Orphée. Musée du Vin. Le Ciel, la terre et la Paix. Table blanche. Loup dans la
Résumé : Ouvrage. Importante bibliographie. Biographie.
- ROY (Claude). Jean Lurçat: peintre cartonnier: 1982-1966. Dialogues d'écrits Claude Roy - Jean Lurçat. Toulouse, 1992, in-4°, 193 p., fig.
Date : 1992.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean Lurçat.
Index des noms : Jean Lurçat. Roy (Claude). Reiner Maria Rilke. Pierre Seghers. Vercors. Louis Aragon. Robert Desnos. Paul Eluard. Luc Estang. Simone Lurçat. Jean Agamennon. Jean Guilhem. Denise Majorel. Yves Millecamps. Raymond Picaud. Dom Robert. Michel Tourlière. Rober
Résumé : Ouvrage.
- ROY (Claude). Lurçat. Graphis, n°75, 1958, p. 10-25, 36 fig. CHARMET (Raymond). Lurçat reste le grand maître de la tapisserie moderne. Jardin des Arts, 30 juill.-5 août 1958. HERISSE (Marc). La tapisserie lui fait retrouver ses sources artisanales. Jardin
Date : 1958.
Thématique : Expositions.
Index général : Paris Musée d'Art moderne.
Index des noms : Jean Lurçat. Roy (Claude). Charmet (Raymond). Herisse (Marc).
Résumé : Articles sur l'exp. du Musée d'Art moderne.

ROY (Claude). Zao Wou-Ki. Paris, 1992, 220 p., 109 fig. n., 62 pl. col.

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Zao Wou-Ki.

Index des noms : Roy (Claude). Zao Wou-Ki.

Résumé : Ouvrage.

ROY (Maurice). Commande de tapisseries à Jean Cousin le père. Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France, t.LIII, 1909, p.361.

Date : 1909.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Cousin le père.

Index des noms : Jean Cousin. Roy (Maurice).

Résumé : Article.

ROY (Maurice). Dessins composés par Jehan Cousin le jeune pour des patrons de broderie. Gaz. Beaux-Arts, t.X, nov. 1924, p.276-286, 4 fig. IDEM. Idem. Bulletin de la Société des Antiquaires de France, 1924, p.224.

Date : 1924.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes.

Index général : Jehan Cousin.

Index des noms : Jehan Cousin. Roy (Maurice).

Résumé : Article.

ROY (Maurice). Les tapisseries de Saint-Mammès de Langres. Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France, 1913, p.339.

Date : 1913.

Thématique : Collections.

Index général : Langres Eglise Saint-Mammès.

Index des noms : Roy (Maurice).

Résumé : Article.

ROY (Maurice). Les tapisseries de Saint-Mammès de Langres. Compositions authentiques de Jehan Cousin père. Mémoires de la Société archéologique de Sens, 1914, p.339.

Date : 1914.

Thématique : Collections. Noms d'artistes.

Index général : Langres Eglise Saint-Mammès. Jehan Cousin. Jean Cousin.

Index des noms : Roy (Maurice). Jehan Cousin. Jean Cousin.

Résumé : Article.

Royal needlepoint carpet worked by Marie-Antoinette. Connoisseur, American edition, janv. 1959, p.272.

Date : 1959.

Thématique : Tapis.

Index des noms : Marie-Antoinette.

Résumé : Article.

ROY-PIERREFITTE (abbé). Notice historique sur la manufacture de tapisseries de Felletin (Creuse). Bulletin de la Société d'Histoire, d'Archéologie du Limousin, t.V, 1854, p.183-195.

Date : 1854.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Felletin.

Index des noms : Roy-Pierrefitte.

Résumé : Article.

- ROZE (Francine). Les tapisseries de la condamnation de Bancquet restaurées. Pays lorrain, Nancy, t.91, n°2, avril-juin 1994, p.161-166, 6 fig.
Date : 1994.
Thématique : Technique. Iconographie.
Index des noms : Roze (Francine).
Œuvres concernées : Condamnation de Banquet.
Résumé : Article.
- ROZON (René) entret. avec. Art de Cour de France et d'Angleterre. 1259-1326. Vie des Arts, n°60, printemps 1972, p.36-41, fig., trad angl. p.86.
Date : 1972.
Thématique : Moyen-âge.
Index général : Ottawa. Angleterre.
Index des noms : Rozon (René).
Œuvres concernées : Broderie de Château-Thierry.
Résumé : Article qui est un compte rendu de l'exposition d'Ottawa de 1972.
- RUAIS (A.). La tenture de l'Apocalypse d'Angers: essai de mise au point des connaissances actuelles sur cette suite. Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France, 1985, p. 36-37. RUAIS (Antoine). Histoire de la tenture de l'apocalypse. Troi
Date : 1987.1985.
Thématique : Iconographie. Noms de personnes.
Index des noms : Ruais (Antoine). Nicolas Bataille. Robert Poisson. Jean de Bondol. (Jean de Bruges).
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.
Résumé : Article.
- RUAIS (A.). Les tapisseries de la cathédrale d'Angers au 19e siècle. Mémoires de l'Académie des sciences et belles lettres d'Angers, 1977-78, p.117-128.
Date : 1978.
Thématique : Collections. Technique.
Index général : Cathédrale d'Angers. Restauration.
Index des noms : Ruais (A.).
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.
Résumé : Article.
- RUAIS (abbé Antoine). La collection de tapisseries du trésor de la cathédrale d'Angers. In: Actes du 50e congrès de la Fédération des sociétés savantes de Maine et Loire, 1990-1992. 1992, série 3, n°4, p.16-80.
Date : 1992.
Thématique : Collections.
Index général : Cathédrale d'Angers.
Index des noms : Ruais (abbé Antoine).
Résumé : Ouvrage.
- RUAIS (Antoine). L'Apocalypse d'Angers. . JOUBERT (Fabienne). Bulletin monumental, 1980, t. 138-III, p.23-24, compte rendu.
Date : 1980.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Ruais (Antoine). Joubert (Fabienne).
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.
Résumé : Ouvrage.
- RUBINSTEIN (Stella). Three French Gothic tapestries hitherto known as the "Baillé des Roses". American Journal of Archaeology, vol. XXII, 1918, p.166-174, 3 pl.
Date : 1918.

Thématique : Iconographie.
Index des noms : Rubinstein (Stella).
Œuvres concernées : Baillé des roses.
Résumé : Article.

RUBINSTEIN (Stella). Three tapestries representing the story of Lucretia in the Felix Warburg collection. Art in America, oct. 1924, p.291-296, 1pl.
Date : 1924.
Thématique : Iconographie. Collection.
Index général : Felix Warburg Collection.
Index des noms : Rubinstein (Stella). Felix Warburg.
Œuvres concernées : Histoire de Lucrèce. Story of Lucretia.
Résumé : Article.

RUBINSTEIN-BLOCH (Stella). Catalogue of the collection of George and Florence Blumenthal, New York. Paris, Lévy, 1924-1927, in-f°, pl.
Date : 1927.
Thématique : Iconographie. Collections.
Index des noms : Rubinstein-Bloch (Stella). George Blumenthal. Florence Blumenthal.
Résumé : Ouvrage.

RUBNER (Malvine). An unusual Alsatian carpet. Burlington Magazine, déc. 1925, p. 298, 1 pl.
Date : 1925.
Thématique : Tapis-Noms de lieux.
Index général : Alsace.
Index des noms : Rubner (Malvine).
Résumé : Article.

RUD (Mageus). Bayeux-tapetet og slaget ved det gra aebletrae. La tapisserie de Bayeux et la bataille du pommier gris. Copenhague, 1974, in-8°, 103 p., fig. IDEM. La Tapisserie de Bayeux et la Bataille du Pommier gris. Bayeux, Ed. Heimdal, 1976, 103 p., fi
Date : 1974. 1976.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index général : Bataille du pommier gris.
Index des noms : Rud (Mageus).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Ouvrage.

RUDEL (Jean): préf. CAILLER (Pierre). Camille Fleury 1914. Genève, Les Cahiers d'Art-Documents, n°203, 1-1964, 16 p., fig.
Date : 1964.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Camille Fleury. Château de Carcassonne.
Index des noms : Camille Fleury. Cailler (Pierre). Rudel (Jean).
Résumé : Ouvrage. Biographie. Tapisserie pour le château de Carcassonne en 1963.

RUFI -GIBERT (M.) 14e biennale internationale de la tapisserie. Batik, n°99, janv. 1990, p.18-21, 6 fig., en espagnol.
Date : 1990.
Thématique : Expositions.
Index général : Lausanne. Biennale Internationale.
Résumé : Article.

Rugs and carpets. An international exhibition of contemporary industrial art (oct.-déc. 1937). New York, Metropolitan Museum, 1937, in-4°, 17 p., fig.
Date : 1937.

Thématique : Tapis-20e. s.
Index général : New York Metropolitan Museum of Art.
Résumé : Catalogue d'exposition.

Rugs and Carpets: an international exhibition. Bull. of the Metropolitan Museum of Art, sept. 1937, p.204. FISK (R.M.). The Exhibition of Rugs and Carpets. Bull. of the Metropolitan Museum of Art, nov. 1937, p.245-248, 5 fig. n. LOWE (J.). Modern artisans
Date : 1937.
Thématique : Tapis-20e. s.
Index général : New York Metropolitan Museum of Art.
Index des noms : Bach (R.F.). Fisk (R.M.). Lowe (J.). . Richard (F.).
Résumé : Articles sur l'exposition de New-York. Tapis contemporains en provenance d'une douzaine de pays.

Rugs of three centuries survey of oriental and European rugs at the San Francisco museum of Art. Art News, sept. 1936, p.12.
Date : 1936.
Thématique : Tapis.
Index général : San Francisco Museum of Art.
Résumé : Article.

RUHMER (Eberhard). Apokalyptische Visionen. Die Bildteppiche von Angers und La Granja. Kunst, t. LXI, 1962-63, p. 306-313, 10 fig., 3 pl.
Date : 1963.
Thématique : Iconographie.
Index général : La Granja.
Index des noms : Ruhmer (Eberhard). Nicolas Bataille. Bernard Van Orley.
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers. Apocalypse de la Granja.
Résumé : Article.

RUIZ ALCON (Marie-Thérèse). A Treasure-House of Tapestries. Apollo, vol. LXXXVII, mai 1968, p. 330-339, 13 fig.
Date : 1968.
Thématique : Collections.
Index général : Madrid Palais royal.
Index des noms : Alcon (Marie Thérèse Ruiz).
Résumé : Article.

RYTZ (Walter). Der Tausendblument Teppich mit dem Wappen Philipps des Guten in Bern. Seine Bedeutung für die Geschichte der Pflanzenabbildung und deren Auswertung. Jahrbuch des Bernischen historischen Museums in Bern, 1959-60, p. 164-184, 12 fig.
Date : 1960.
Thématique : Noms de personnes. Iconographie.
Index général : Trésor de Berne. Mille fleurs.
Index des noms : Rytz (Walter). Philippe le Bon. Phillips des Guten. .
Œuvres concernées : Mille fleurs.
Résumé : Article. Etude de la tapisserie de Berne du point de vue de la figuration des plantes.

S.G. [GRANDJEAN (Serge)]. Tapis de pied. In: Napoléon. Cat. exp. Paris, Grand Palais, 1969, p.112-114.
Date : 1969.
Thématique : Tapis-19e. s.
Index général : Paris Grand Palais. Tournai Manufacture Piat et Lefebvre. Savonnerie.
Index des noms : Napoléon Ier. Grandjean (Serge).
Œuvres concernées : Tapis dit des Cohortes.
Résumé : Catalogue d'exp.

- S.G.D. [GILLE-DELAFFON]. Les tapisseries de Mme Cuttoli vont être présentées à l'exposition de San-Francisco. *Beaux-Arts*, 1939, n° 315, p. 1 et 4, 2 fig.
Date : 1939.
Thématique : Expositions. 20e. s. Noms de liciers.
Index général : San Francisco. Marie Cuttoli.
Index des noms : Gille-Delafon (S.). Marie Cuttoli. Henri Matisse. Raoul Dufy. Georges Rouault. Man Ray. Fernand Léger. André Derain. Joan Miro. Le Corbusier.
Résumé : Article.
- S[OUCHAL] (François). De la tapisserie. *La Chronique des Arts. Gaz. Beaux-Arts*, nov. 1990, n°1462, p.1-3, 1 fig. n.
Date : 1990.
Thématique : Expositions.
Index général : Rhone-Alpes. Musée de Bourg en Bresse. Château de Montélimar. Musée Déchelette Roanne.
Index des noms : Souchal (François).
Résumé : Article de compte rendu.
- SABOURIN (Yves). Glossaire. In: *Métiers d'art*, n°47-48, oct. - déc. 1992, p.123-126, 3 fig. n. CANTEAU (François). Collection "Conservation du Savoir", la tapisserie de basse lice. *Ibid.* p.122, 1 fig. n. ESTIENNE (Françoise). Angers et la tapisserie. *Ibid.*
Date : 1992.
Thématique : Technique.
Index général : Angers Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine.
Index des noms : Estienne (Françoise). Canteau (François). Sabourin (Yves).
Résumé : Article.
- SACHE (M.). Note sur la tapisserie de Saint-Saturnin (1649) conservée au Musée de l'évêché d'Angers. *Mémoires de la Société d'agriculture, sciences et arts d'Angers*, t.XVI, 1914, p.461-466.
LACROCQ (Louis). La tapisserie de Saint-Saturnin à Angers, d
Date : 1914. 1926.
Thématique : Iconographie. 17e. s. Musées.
Index général : Angers Musée de l'évêché.
Index des noms : Lacrocq (Louis). Saché (M.).
Œuvres concernées : Vie de saint Saturnin.
Résumé : Article.
- SAGER (Walter der). Treasures of Flanders in the XVth Century. *Antique Collector*, vol. 37, n°2, avril-mai 1966, p.61-68, fig.
Date : 1966.
Thématique : Moyen âge.
Index général : Flandres. Flanders.
Index des noms : Sager (Walter der).
Résumé : Article.
- SAINT-ANDRE DE LIGNEREUX. Exposition de la broderie et de ses applications au Musée Galliera, 1912.
Paris, n.d., in-4°, 43p., fig.
Date : 1912.
Thématique : Broderie-20e. s. Expositions.
Index général : Paris Musée Galliera.
Index des noms : Saint-André de Lignereux.
Résumé : Catalogue d'exposition.

- SAINT-AUBIN (Charles-Germain de). L'Art du brodeur, 1770. In: Description des arts et métiers faites ou approuvées par MM. de l'Académie des sciences. Paris, Saillant & Nyon & Desaint, 1771, in-f°, 50p., 10 pl. Art of the Embroiderer by Charles Germain
Date : 1983.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Charles Germain de Saint-Aubin. Scheuer (Nikki).
Résumé : Ouvrage.
- SAINTE FARE GARNOT (Nicolas). Charles Poerson. Un peintre retrouvé. Estampille Objet d'Art, n°319, déc. 1997, p.40-49, 16 fig. col.
Date : 1997.
Thématique : Noms d'artiste. . .
Index général : Metz Musée de la Cour d'Or. Charles Poerson.
Index des noms : Sainte Fare Garnot (Nicolas). Charles Poerson.
Œuvres concernées : Tenture de la Vie de la Vierge. Fuite en Egypte. Visitation.
Résumé : Article en relation avec l'exposition.
- SAINTE FARE GARNOT (Nicolas). La Vierge, le roi et le ministre. Le décor du chœur de Notre-Dame de Paris au XVIIe siècle. Cat. exp. Arras, 1997, 78 p.
Date : 1997.
Thématique : Noms de personnes. Collections. 17e. s. Expositions.
Index général : Notre-Dame de Paris. Arras.
Index des noms : Sainte Fare Garnot (Nicolas). . Louis XIII . Armand du Plessis de Richelieu.
Résumé : Catalogue d'exp.
- SAINTE MARIE. (Jean Paul). Le patrimoine artistique auxerrois en exil: les tapisseries de la cathédrale. Echo Auxerre, n°67, janv-févr., 1967, p.11-12, 1 fig.
Date : 1967.
Thématique : Collections.
Index général : Cathédrale d'Auxerre. Musée de Cluny.
Index des noms : Sainte Marie (Jean Paul).
Résumé : Article.
- SAINT-ELOI. (Mlle). Les tapissiers marchois à Nevers au XVIIe siècle. Deux contrats (21 mars 1609 - 1er juin 1622). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t. 37, 1969, p. 260-262.
Date : 1969
Thématique : 17e. s. Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Nevers.
Index des noms : Saint-Eloi (Mlle).
Résumé : Article.
- SAINTE-MARIE (J.P.). Le patrimoine artistique auxerrois en exil: les tapisseries de la cathédrale. Echo d'Auxerre, n°67, 1967, p.11-12.
Date : 1967.
Thématique : Collections.
Index général : Auxerre Cathédrale.
Index des noms : Sainte-Marie (J.P.).
Résumé : Article.
- SAINT-GERMAIN (Stanislas de). Notice sur les tapisseries de la cathédrale de Beauvais. Beauvais, 1843, in-8°.
Date : 1843.
Thématique : Collections.
Index général : Beauvais Cathédrale.
Index des noms : Saint-Germain (Stanislas de).

Résumé : Ouvrage.

Saint-Rémy de Provence donation Prassinos. Fasc. exp. Saint-Rémy-de-Provence, 1986, in-f°, 8 p., fig. A.G. [GRENON (Ariane)]. Fondation Prassinos à Saint-Rémy-de-Provence. Courrier des mét. d'art, n° 54, juill.-août 1986, p.5, 1 fig. n.

Date : 1986.

Thématique : Expositions.Noms d'artistes.

Index général : Saint-Rémy-de-Provence. Mario Prassinos.

Index des noms : Mario Prassinos. Grenon (Ariane).

Résumé : Catalogue d'exp.

SAINT-SAËNS (Marc). Adieu à Jean Lurçat. Travail et Culture, n°38, juill.-août 1966, p.13. SAINT-SAËNS (Marc). Hommage à Jean Lurçat. Les Lettres françaises, n°1114, 13 janv. 1966, p.25. . TOURLIERE (Michel). Hommage à Lurçat. Travail et Culture, n°38, jui

Date : 1966.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Saint-Saëns (Marc). Jean Lurçat. Tourliere (Michel). Vercors.

Résumé : Articles.

SAINT-SAËNS (Marc). La fresque et la tapisserie. In: Aubusson et la renaissance de la tapisserie. Le Point, n° XXXII, mars 1946, p. 17-25, 7 fig.

Date : 1946.

Thématique : 20e. s. Aubusson. Auteur-art.

Index général : Saint-Saëns (Marc).

Index des noms : Saint-Saëns (Marc). Robert Doisneau.

Œuvres concernées : Naissance du lansquenet. Oreste et Electre.

Résumé : Article.

SAINT-SAËNS (Marc). Le carton et la liberté de création dans la tapisserie. Journal de Psychologie, 1951, n°1-2, p. 176-184.

Date : 1951.

Thématique : 20e. s. Noms d'auteur-art.

Index des noms : Saint-Saëns (Marc).

Résumé : Article.

SAINT-SAËNS (Marc). Liberté de l'art et disciplines techniques. Arts de France, n°4, mars 1946, p.44-47, 1 fig. n.

Date : 1946.

Thématique : Noms d'auteur-art. 20e. s.

Index général : Marc Saint-Saëns.

Index des noms : Saint-Saëns (Marc).

Résumé : Article.

SAINT-SAËNS (Marc): préf. La Tapisserie contemporaine. Exposition organisée au Musée des Augustins du 2 juin au 9 sept. 1951. Cat. exp. Toulouse, impr. toulousaine, 1951, in-12, 55 p., pl.

Date : 1951.

Thématique : Expositions. 20e. s. Auteur-art.

Index général : Toulouse Musée des Augustins.

Index des noms : Saint-Saëns (Marc).

Résumé : Catalogue d'exp.

Saint-Saëns. Cat. exp. Paris, La Demeure, 1970, in-8°, n.p., 36p., 12 fig. n., 1 fig. col. SAINT-SAËNS (Marc). Ibid.

Date : 1970.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Auteur-art.

Index général : La Courneuve Hôtel de Ville. Paris Galerie La Demeure. Marc Saint-Saëns.

Index des noms : Marc Saint-Saëns.

Œuvres concernées : Soleil d'Eluard. Le feu. Desnos. L'eau, le ciel. Le jour. Bel Canto. Musiciennes. Nausicaa. Dédale. Clair de lune. Biologie. La nuit. le braconnier.

Résumé : Catalogue d'exposition. Portrait de l'artiste.

SAINT-SAUD (M. de). Acte du XVI^e siècle concernant une fabrique de tapisseries à La Roche-Chalais, dirigée par Antoine Trigant. Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques, 1912, p.CXL-CL-CLI.

Date : 1912.

Thématique : Noms de liciers. Noms de lieux. Renaissance.

Index général : Ateliers de La Roche-Chalais. Antoine Trigant.

Index des noms : Saint-Saud (M. de). Antoine Trigant.

Résumé : Article.

SAISSELIN (Remy G.). Literary background: the Chaumont tapestries. Bulletin of the Cleveland Museum of Art, t. XLVIII, 1961, p. 178-181. SOUCHAL (Geneviève). Bull. monumental, 1966-2, t. CXXIV, in-8°, p.217-225, compte rendu.

Date : 1961.

Thématique : Noms de lieux. Musées.

Index général : Château de Chaumont. Famille d'Amboise.

Index des noms : Saisselin (Remy G.). Souchal (Geneviève). Amboise.

Résumé : Article.

SAJOU. Dessins de broderies. Paris, 12 fasc., in-4°, pièce.

Date : 1876 vers.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Sajou.

Résumé : Ouvrage.

SAJOU. Modèles de tapisseries à l'aiguille sur canevas, 2^e Empire. Recueil d'environ 220 motifs. S.l., s.d., in-f°, 2 vol.

Date : 1870 vers.

Thématique : 19^e. s.

Index des noms : Sajou.

Résumé : Ouvrage.

SAJOU. Notice sur la tapisserie à l'aiguille. Paris, 1878, in-12.

Date : 1878.

Thématique : Technique.

Index des noms : Sajou.

Résumé : Ouvrage.

SAK (L.). Vystavka francuz roko gobelena. Cat. exp., Moscou, 1974, n° 2, p. 25-27, 5 fig.

Date : 1974.

Thématique : Expositions.

Index général : Moskva. Leningrad. Moscou.

Index des noms : Sak (L.).

Résumé : Catalogue d'exp.

SALET (F.) Remarques sur le vocabulaire ancien de la tapisserie. Bulletin monumental, 1988, 146-III, p. 211-229.

Date : 1988.

Thématique : Technique.

Index des noms : Salet (Francis).

Résumé : Article.

SALET (F.). L'art de la tapisserie au Moyen Age. Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France, 1975, p. 191-193

Date : 1975.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Salet (Francis).

Résumé : Article. Souligne la rareté des textes et aussi leur importance, qui permettent seuls d'attribuer avec certitude aux ateliers.

SALET (Francis) Le vocabulaire ancien de la tapisserie. Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France 1984, 1986, p. 239-244.

Date : 1986.

Thématique : Technique. Broderie. Textiles.

Index des noms : Salet (Francis).

Résumé : Article.

SALET (Francis). Emblématique et histoire de l'art. Revue de l'Art, n°87, 1990, p.13-28, fig. n. et col.

Date : 1990.

Thématique : Iconographie.

Index général : Emblématique. Armoiries. Emblèmes. Héraldique.

Index des noms : Salet (Francis).

Résumé : Article.

SALET (Francis). HOMOLLE (Geneviève). SALLES (Georges): préf. CASSOU (Jean): intr. La Tapisserie Française du moyen âge à nos jours. Cat. exp. Paris, Musées nationaux, 1946, in-8°, 116 p., 1 plan. SALET (Francis). The exhibition of French tapestry in Paris

Date : 1946

Thématique : Expositions. Objets. Généralités.

Index général : Apocalypse d'Angers. Vie de saint Maurille. Histoire de Clovis. V. de saint Pierre. Tenture du chancelier Rolin. Miracle de saint Quentin. Travaux des champs. Cavaliers. Trois Couronnements. V. de la Vierge. Bataille et Embarquement. Triomphe. Cerfs-volan

Index des noms : Salet (Francis). Homolle (Geneviève). Cassou (Jean). Salles (Georges). Roger Bezombes. Maurice Brianchon. Gabriel Couderc. Lucien Coutaud. Marie Cuttoli. François Desnoyer. Jacques Despierre. Hélène Détrouyat. Georges Devèche. Claude Dodane. Dom Robert. Pi

Œuvres concernées : Château de plumes de fleurs et de larmes. Fées. Hiver. Astrologie. Été. Visitation. Jardin de village. Jardin toscan. Matin. nature morte allégorique. Vases rouges et la statue blanche. Terre. Printemps ou Paris. Paysage à la huppe. Mare aux oiseaux. Buch

Résumé : Catalogue d'une importante exposition, sans illustration.

SALET (Francis). La Tapisserie française du Moyen-Age à nos jours. Paris, Vincent Fréal & Cie, 1946, in-4°, 23 p., 103 pl. n., 8 pl. col. h.-t.

Date : 1946

Thématique : Généralités.

Index des noms : Salet (Francis).

Œuvres concernées : Orphée et les Muses. Fées. L'été. Bel été. Printemps ou Paris. Automne. L'homme. Grand univers végétal. Jardin d'Eluard. Chiens rusés. Oiseaux. Raisins. Thésée et le Minotaure.

Résumé : Texte succinct. Ouvrage.

SALET (Francis). L'art gothique. Paris, P.U.F., 1963, in-8°, 186 p., 41 pl. h. t. THIRION (Jacques). Bulletin monumental, 1964-1, t.CXXII, p.114-117, compte rendu.

Date : 1963.

Thématique : Moyen âge. Broderie. Textiles.

Index des noms : Salet (Francis). Thirion (Jacques).

Résumé : Ouvrage.

- SALET (Francis). Les tapisseries de " L 'Histoire de Clovis" de la cathédrale de Reims. Brève histoire d'une légende. In: Hommage à Hubert Landais. Art, objets, collections. Etudes sur l'art du Moyen Age et de la Renaissance sur l'histoire du goût et des
Date : 1987.
Thématique : Iconographie. Collections.
Index général : Cathédrale de Reims.
Index des noms : Hubert Landais. Salet (Francis).
Œuvres concernées : Histoire de Clovis.
Résumé : Article. Contrairement à ce qui s'affirme, cette tenture n'a jamais été abandonnée par Charles Quint en 1553 sous les murs de Metz.
- SALET (Francis). Musée de Cluny: le legs Marcel Guérin. Musées de France, nov. 1948, p.265-267.
Date : 1948.
Thématique : Musées.
Index général : Musée de Cluny Paris.
Index des noms : Marcel Guérin. Salet (Francis).
Résumé : Article.
- SALET (Francis). SOUCHAL (Geneviève). Chefs-d'oeuvre de la tapisserie du XIVE au XVIe siècle. Cat. exp. Paris, Grand Palais, 26 oct. 1973 - 7 janv. 1974, 215 p., 56 fig. n. SOUCHAL (Geneviève). Chefs d'oeuvre de la tapisserie du XIVE au XVIe siècle. Revue
Date : 1973.
Thématique : Expositions. Moyen âge. Renaissance.
Index général : Paris Grand Palais.
Index des noms : Salet (Francis). Souchal (Geneviève).
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers. Présentation de Jésus au temple. Les Preux. Arthur de Bretagne. La Geste de Jourdain de Blaye. L'Annonciation. La Guerre de Troie. Tente et Mort d'Achille. Chute de Troie. Vengeance de Notre-Seigneur. Néron envoie Vespasien et Titus e
Résumé : Catalogue d 'exp.
- SALET (Francis). VERLET (Pierre). La Dame à la licorne. Paris, Ed. Braun et Cie, 1960, in-folio, 49 p., 5 fig. n., 18 fig. col. IDEM. IDEM. The lady and the unicorn. Paris, 1961, 47 p., trad. du franç. AUBERT (Marcel). Bulletin monumental, 1961-1, t.CXIX,
Date : 1960. 1961.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Salet (Francis). Verlet (Pierre). Aubert (Marcel). Souchal (Geneviève).
Œuvres concernées : Dame à la Licorne.
Résumé : Ouvrage. Origine de la tenture serait le Bourbonnais. Mention d'un inventaire de 1595 du château de Montaigu-le-Blin, où figurent d'autres tapisseries des Le Viste. Notices de G. Souchal.
- SALLES (Georges). Tapisserie. In: Aubusson et la renaissance de la tapisserie. Le Point, n° XXXII, mars 1946, p. 3-4.
Date : 1946.
Thématique : 20e. s. Aubusson.
Index des noms : Salles (Georges). Robert Doisneau.
Résumé : Article.
- SALLES (Georges): intr. Arles, Musée Reattu. Jean Lurçat. 27 juin - 1er oct. 1953. Cat. exp. Arles, Lyon, impr. Audin, 1953, in-8°, 16 p., 5 fig.n. LATOUR (M.-L.). LATOUR (S.). Artiste et artisanat. Ibid., 2 p.
Date : 1953.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Arles Musée Reattu. Jean Lurçat.
Index des noms : Jean Lurçat. Salles (Georges). Latour (M.-L.). Latour (S.).

Œuvres concernées : *Coq paille. Narcisse des Oiseaux. Liberté. La Rosée. La chouette de bonne espérance.*

Résumé : *Catalogue d'exp. 21 tapisseries.*

SALLES (Georges): préf. VERLET (Pierre): intr. *La Tapisserie Française du moyen âge à nos jours*. janvier-février 1947. Cat. exp. Bruxelles, éd. de la Connaissance, 1947, in-8°, 94 p., 64 fig. n.

Date : 1947.

Thématique : *Généralités. Expositions.*

Index général : *Bruxelles Palais des Beaux-Arts.*

Index des noms : *Salles (Georges). Verlet (Pierre). Lucien Coutaud. Raoul Dufy. Marcel Gromaire. Vincent Guignebert. Jean Lurçat. Jean Picart le Doux. Dom Robert. Marc Saint-Saëns. Maurice Savin. Robert Vogenski. Wogenscky.*

Œuvres concernées : *Orphée et les Muses. Le Bel été. Les Bûcherons de Mormal. L'automne. Tristan et Yseult. L'Homme. Terre, air, eau, feu. Le bosquet. L'oiseleur. La basse-cour. Thésée et le Minotaure. Les vendanges. Oiseaux.*

Résumé : *Catalogue d'exp. Sélection de l'exposition de Paris de 1946 avec 109 notices consacrées à la tapisserie. Sujets représentés.*

SALLIER. *Sur la tapisserie de la reine Mathilde*. Paris, Bibliothèque nationale, Cabinet des Estampes, collection Deloynes, t.XXX, n°843, n.d., 16 p. manuscrites.

Date : 1804.

Thématique : *Broderie de Bayeux. Expositions.*

Index général : *Paris Musée du Louvre.*

Index des noms : *Sallier. Guillaume le Conquérant.*

Résumé : *D'après un article publié dans le Journal du Moniteur.*

SALMON (Larry). *A medieval tapestry in sharp focus*. Museum of fine Arts, Boston, 1977.

Date : 1977.

Thématique : *Musées.*

Index général : *Boston Museum of Fine Arts. Cathédrale de Beauvais.*

Index des noms : *Salmon (Larry).*

Œuvres concernées : *Martyre de saint Paul.*

Résumé : *Article.*

SALMON (Larry). *A second Lehman collection*. *Antiques*, n°2, août 1976, p.314-321, fig. *Bull. du CIETA*, n°47-48, 1978 I-II, p.132, compte rendu en angl.

Date : 1976.

Thématique : *Broderie.*

Index des noms : *Salmon (Larry). Lehman.*

Résumé : *Article.*

SALMON (Larry). *The Passion of Christ in Medieval Tapestries*. In: *Acts of the Tapestry Symposium*. San Francisco, nov. 1976. 1979, p.79-101.

Date : 1979.

Thématique : *Iconographie. Moyen âge.*

Index général : *San Francisco Tapestry Symposium.*

Index des noms : *Salmon (Larry).*

Œuvres concernées : *Passion of the Christ. Passion du Christ.*

Résumé : *Article faisant le lien avec la broderie de Romans.*

SALMON (Marie José). IMBERT (Maurice). LECLERT (Josiane). SOLE (Marie José). SORIN (Raphaël). "Marie Monnier ou le fil à tisser les rêves". Cat exp. Musée départemental Beauvais. SALMON (Marie-José). Marie-Monnier, brodeuse et illustratrice. Estampille O

Date : 1992.

Thématique : *Broderie-Noms d'artistes.*

Index général : *Marie Monnier.*

Index des noms : Salmon (Marie-José). Imbert (Maurice). Leclert (Josiane). Solé (Marie José). Sorin (Raphaël). Marie Monnier.

Résumé : Catalogue d'exp.

SALMON (Marie-José). D'Oudry à Le Sidaner: ils ont aimé l'Oise. Cat. exp. Beauvais musée départemental, 1991.

Date : 1991.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Beauvais Musée départemental. Jean-Baptiste Oudry. Henri-Eugène-Augustin Le Sidaner.

Index des noms : Salmon (Marie-José). . Jean-Baptiste Oudry. . Henri-Eugène-Augustin Le Sidaner.

Résumé : Catalogue d'exp.

SALMON (Marie-José). Les arts décoratifs - Les ensembles mobiliers. In: De Thomas Couture à Maurice Denis. Cat. exp. Beauvais, 1994, p.66-84, fig. col.

Date : 1994.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Beauvais Musée départemental de l'Oise. Leonetto Cappiello.

Index des noms : Salmon (Marie-José). Thomas Couture. Maurice Denis. Leonetto Cappiello. André Groult.

Œuvres concernées : Les perroquets.

Résumé : Catalogue d'exposition.

SALMON (Xavier). Les animaux de la Ménagerie de Versailles. In: Versailles: les chasses exotiques de Louis XV, cat. exp. Versailles, 1995, p.116-119, 3 fig. n.

Date : 1995.

Thématique : Beauvais. Iconographie. Expositions.

Index général : Ménagerie de Versailles. Oiseaux. Animaux.

Index des noms : Salmon (Xavier).

Œuvres concernées : Tenture des oiseaux de la Ménagerie de Versailles. L'autruche. Les Anciennes Indes. Le Cheval rayé. L'éléphant.

Résumé : Les animaux de la Ménagerie de Versailles ont servi d'inspiration à des peintres animaliers et à une tenture de Beauvais. Catalogue d'exposition.

SALMON (XAVIER). Madame de Pompadour et la peinture. In: Madame de Pompadour et les arts. Cat. exp. Paris, RMN, 2002, in-4°, p.136-213, fig. col.

Date : 2002.

Thématique : Collections. Expositions.

Index général : Savonnerie. Versailles Musée. Munich Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. Londres National Gallery.

Index des noms : Salmon (Xavier). Marquise de Pompadour.

Œuvres concernées : Jeune fille jouant avec un chat. Un jeune élève. La Vestale Tuccia.

Résumé : Catalogue d'exposition.

SALMON (Xavier). The King's Story. In: The Treasures of Versailles. Cat. exp. Jackson Mississippi, 1998.

Date : 1999.

Thématique : Expositions. Musées.

Index général : Jackson Mississippi. Château de Versailles.

Index des noms : Salmon (Xavier).

Œuvres concernées : Tenture de Histoire du Roi.

Résumé : Catalogue d'exposition.

SALMON (Xavier). Un carton inédit d'Etienne Jaurat pour la tenture des " Fêtes de village". Bull. Soc. Hist. Art fr. année 1995, 1996, p.187-196, 6 fig. n., rés. en angl. et all.

Date : 1996.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Etienne Jeurat.

Index des noms : Salmon (Xavier). Etienne Jeurat.

Œuvres concernées : Tenture des fêtes de village.

Résumé : Article.

SALVY (Claude). Sols et tapis. Jardin des Arts, n°142, sept. 1966, p.62-65, fig.

Date : 1966.

Thématique : Tapis-Technique.

Index des noms : Salvy (Claude).

Résumé : Article.

SALVY (Eglé). Broder le linge de maison. Paris, Armand Colin, 1995, 176 p., fig. GANDOUIN (Jacques).
Courrier des mét. d'art, n°141, avril 1995, p.25, 1 fig. n., compte rendu.

Date : 1995.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Salvy (Eglé). Gandouin (Jacques).

Résumé : Ouvrage.

SAMOYAUULT (J.-P.). Nouvelles acquisitions et objets d'art. Revue du Louvre, 1968-6, p.441-445, 8 fig.

Date : 1968.

Thématique : Musées. Broderie. Textiles.

Index général : Calais Musée. Lyon Musée des Tissus. Chasuble.

Index des noms : Samoyault (Jean-Pierre).

Œuvres concernées : Diane et Endymion.

Résumé : Article.

SAMOYAUULT (Jean-Pierre). BADETZ (Yves). ESTEVE (Jean). SAMOYAUULT-VERLET (Colombe). DUPUY-BAYLET (Marie-France). ZUBER-CUPISSOL (Myriam). VITTET (Jean). VETOIS (Isabelle). GASTINEL-COURAL (Chantal). BERSANI (Marie-Hélène). A travers les collections du Mobi
Date : 2000.

Thématique : Collections. Expositions. Objets. Broderie. Savonnerie. Tapis.

Index général : Paris Mobilier national. Beauvais Galerie nationale de la tapisserie. Paris Manufacture du faubourg Saint-Marcel. Savonnerie. Ateliers de Tournai. Sallandrouze. Braquenié et Cie.

Index des noms : Samoyault (Jean-Pierre). Samoyault-Verlet (Colombe). Badetz (Yves). Estève (Jean). Dupuy-Baylet (Marie-France). Vittet (Jean). Vetois (Isabelle). Gastinel-Coural (Chantal). Bersani (Marie-Hélène). Zuber-Cupissol (Myriam). Juste d'Egmont. Laurent de La Hy

Œuvres concernées : Le concert à la fontaine. Histoire d'Artémise. H. de Diane. Famille de Louis XIII. Sujets de la Fable. Portière des Renommées. Histoire du Roi. Mois ou Maisons royales. Grande galerie du Louvre. Groupe de cavaliers. H. de Moïse. Galerie de Saint-Cloud. L

Résumé : Catalogue d'exp.

SAMOYAUULT (Jean-Pierre). BERSANI (Marie-Hélène). VITTET (Jean). Tapisseries françaises des XVIIe et XVIIIe siècles à sujets religieux. Beauvais. Galerie nationale de la Tapisserie. décembre 1998 - mai 1999. Fasc. exp., 1998, in-4°, 16 p., 19 fig. n.

Date : 1998.

Thématique : 17e. s. 18e. s. Iconographie. Expositions.

Index général : Ateliers de Paris. . Art sacré. Sujets religieux. Beauvais Galerie nationale de la tapisserie. Abbaye Sainte-Geneviève. Cathédrale de Beauvais.

Index des noms : Samoyault (Jean-Pierre). Bersani (Marie-Hélène). Vittet (Jean). Nicolas Poussin. Antoine Coyppel. Jean-François de Troy. Raphael. Jean Jouvenet. Nicolas Fouquet.

Œuvres concernées : Tenture de l'Histoire de Moïse. L'Ancien Testament. Nouveau Testament. T. des Actes des Apôtres.

Résumé : Catalogue d'exp.

SAMOYAUULT (Jean-Pierre). DENISE (Danielle). CARLIER (Yves). Tapisseries des Gobelins au château de Fontainebleau. Cat. exp. Fontainebleau, Ed. RMN, 1993, 47 p., fig. n.

Date : 1993.

Thématique : Musées. Gobelins. Expositions.

Index général : Fontainebleau Musée du château.

Index des noms : Samoyault (Jean-Pierre). Carlier (Yves). Denise (Danielle). Raphaël. Charles Le Brun. Lebrun Jules Romain. Noël Coypel. Antoine Coypel. Charles-Antoine Coypel.

Œuvres concernées : Histoire de Constantin. Baptême de Constantin. Mariage de Constantin. Histoire d'Alexandre. Tente de Darius. Alexandre et Porus. Chambres du Vatican. Ecole d'Athènes. Incendie du Bourg. Vision de Constantin. Fructus Belli. Char de Triomphe. Triomphes des

Résumé : Catalogue d'exp.

SAMOYAUULT (Jean-Pierre). L'appartement de Bonaparte aux Tuileries. Revue du Souvenir Napoléonien, n°449, nov. 2003, p.6-19, fig.

Date : 2003.

Thématique : Collections.

Index général : Château des Tuileries.

Index des noms : Napoléon Bonaparte. Samoyault (Jean-Pierre).

Œuvres concernées : Alexandre et Porus. le siège de Lille.

Résumé : Article.

SAMOYAUULT (Jean-Pierre). SAMOYAUULT -VERLET (Colombe). BERSANI (Marie-Hélène). Art et Liturgie. Les tapisseries de la cathédrale de Beauvais. Cat. exp. Beauvais, Galerie nationale de la Tapisserie, 2002, in-4°, 22 p., 22 fig. n. SAMOYAUULT (Jean-Pierre). Id

Date : 2002.

Thématique : Collections. Iconographie. Expositions.

Index général : Beauvais Galerie nationale de la Tapisserie. Beauvais Cathédrale Saint-Pierre.

Index des noms : Samoyault (Jean-Pierre). Samoyault-Verlet (Colombe). Bersani (Marie-Hélène).

Œuvres concernées : Les Actes des Apôtres. Vie de saint Pierre. Histoire des premiers rois de Gaule. Histoire d'Alexandre. Saint Pierre. Saint Paul. Sièges du trône épiscopal.

Résumé : Catalogue d'exposition.

SAMOYAUULT (Jean-Pierre). SAMOYAUULT -VERLET (Colombe). BERSANI (Marie-Hélène). VITTET (Jean). La manufacture des Gobelins dans la première moitié du XXe siècle. De Gustave Geffroy à Guillaume Janneau 1908-1944. Cat. exp. Beauvais, 1999, 128 p., 63 fig. n.

Date : 1999.

Thématique : Gobelins. 20e. s. Noms de personnes. Expositions.

Index général : Beauvais galerie nationale de la tapisserie.

Index des noms : Samoyault (Jean-Pierre). Samoyault-Verlet (Colombe). Bersani (Marie-Hélène). Vittet (Jean). Gustave Geffroy. Guillaume Janneau. Eugène Planès. François Carnot. Marguerite Bauban-Binet. Emile Beaume. Louis Billotey. Jacques-Emile Blanche. Robert Bonfils. F

Œuvres concernées : Les saisons. L'Eté. Provinces et villes de France. Les Contes de fées. Printemps. Eté. Automne. Hiver. Les roses. La loge. Salomé danse pour Hérode. Vénus. La Tunisie. L'Amérique du Sud. Loire. Renaud captif dans les jardins d'Armide. Les Vendanges en

Résumé : Catalogue d'exp.

SAMOYAUULT (Jean-Pierre). SAMOYAUULT-VERLET (Colombe). BADETZ (Yves). ESTEVE (Jean). Le Mobilier national et les manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais sous la IVe République. Commandes et achats. Cat. exp. Beauvais, Galerie nationale de la tap

Date : 1997.

Thématique : 20e. s. Gobelins. Beauvais. Tapis. Expositions. Textiles.

Index général : Beauvais, Galerie nationale de la tapisserie. Mobilier national.

Index des noms : Samoyault (Jean-Pierre). Samoyault-Verlet (Colombe). Badetz (Yves). Estève (Jean). Henri-Georges Adam. Jean Aujame. Marc Baumann. Voldemar Boberman. Maurice Brianchon. Roger Chastel. François Desnoyer. Jacques Despierre. Hélène Détrouyat. Pierre Dubreuil.

Résumé : Catalogue d'exp.

SAMOYAUULT (Jean-Pierre): avant-pr. GASTINEL-COURAL (Chantal). La manufacture de Beauvais du Consulat à la Ile République. Cat. exp. Beauvais, 1998, in-8°, 96 p., 17 fig. n., 53 fig. col.

Date : 1998.

Thématique : Beauvais. 19e. s. Objets. Expositions.

Index général : Consulat. Ile République. Galerie nationale de Beauvais.

Index des noms : Samoyault (Jean-Pierre). Gastinel-Coural (Chantal). Jacques Barraband. Auguste Générelly. Jacques-Louis de la Hamayde de Saint-Ange. Hippolyte Le Bas. Achille Leclère. Jean-Démosthène Dugoure. Claude-Aimé Chenavard. Jacques-Ignace Hitorff. Jean-François-J

Résumé : Catalogue d'exposition inaugurée en décembre 1997.

SAMOYAUULT (Jean-Pierre): préf. BERSANI (Marie-Hélène). Gobelins. Beauvais. Savonnerie. Dix années de tissages 1991-2001. Coffret d'exp. Beauvais, 2001, n.p., 20 p., 36 pl. libres col.

Date : 2001.

Thématique : Tapis. Expositions. Gobelins. Beauvais. Savonnerie.

Index général : Beauvais Galerie nationale de la Tapisserie. Lodève. Savonnerie.

Index des noms : Pierre Antoniucci. Eduardo Arroyo. Geneviève Asse. Frédéric Benrath. David Boeno. Marinus Boezem. Christian Bonnefoi. François Bouillon. Louise Bourgeois. Pierre Buraglio. Eduardo Chillida. Daniel Chompré. Antoni Clavé. Philippe Cognée. Patrick Corillon.

Œuvres concernées : La Vague. Fin de siècle de cinq à sept. Rhuys 89. Hölderlin. Iliade Chant IV 140.

Territoire pour échelle et spirales. Sainte Sébastienne. Au Rex. Le Chêne de Mambré avec Giotto.

Homenaje a Paris. Nijinski. Les Ballets russes. Plat et dessert. Les Mille e

Résumé : Catalogue d'exp.

SAMOYAUULT-VERLET (Colombe). Architecture et Décor des grandes demeures. Cours polycopié Ecole du Louvre, 1er février 1982, n°11, 16 p. SAMOYAUULT-VERLET (Colombe). Etude comparative des inventaires vus précédemment. Cours polycopié Ecole du Louvre, 15 fév

Date : 1982.

Thématique : Collections. Renaissance.

Index des noms : Samoyault-Verlet (Colombe). François 1er, roi de France.

Résumé : Ouvrage.

SAMOYAUULT-VERLET (Colombe). Fontainebleau, l'appartement intérieur de Napoléon: aménagement et restauration. Revue du Louvre, 2-1996, avril, p.66-76, 6 fig. col., 8 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : Broderie. Textile. Tapis.

Index général : Musée de Fontainebleau.

Index des noms : Napoléon 1er. Samoyault-Verlet (Colombe). Sallandrouze.

Œuvres concernées : Cheval rayé. Tenture des Indes.

Résumé : Article.

SAMOYAUULT-VERLET (Colombe). Inventaire de François 1er (suite). Cours polycopié Ecole du Louvre, 18 janvier 1982, n°9, 21 p. SAMOYAUULT-VERLET (Colombe). Etude des tapisseries de François 1er ne figurant pas à l'inventaire parisien de l'hôtel de Bourbon.

Date : 1982.

Thématique : Collections. Renaissance.

Index des noms : Samoyault-Verlet (Colombe). François 1er, roi de France.

Résumé : Ouvrage.

SAMOYAUULT-VERLET (Colombe). La création contemporaine, une alternative? In: Regards sur la tapisserie. Colloque de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France tenu à Angers du 18 au 20 mai 2000. Arles, Actes Sud, 2002, in-8°,

Date : 2002.

Thématique : Collections.

Index général : Angers.

Index des noms : Samoyault-Verlet (Colombe).

Œuvres concernées : Le Chant du Monde
Résumé : Article.

SAMOYAUULT-VERLET (Colombe). L'ameublement de François Ier. Cours polycopié Ecole du Louvre, 11 janvier 1982, n°8, 17 p.

Date : 1982.

Thématique : Broderie. Collections. Renaissance. Textiles.

Index des noms : Samoyault-Verlet (Colombe). François Ier, roi de France.

Résumé : Ouvrage.

SAMOYAUULT-VERLET (Colombe). Le décor mobile sous Henri IV. Cours polycopié Ecole du Louvre, 22 mars 1982, n°17, 17 p.

Date : 1982.

Thématique : Broderie. Collections. Renaissance. Textiles.

Index des noms : Samoyault-Verlet (Colombe). Henri IV, roi de France.

Résumé : Ouvrage.

SAMOYAUULT-VERLET (Colombe). Les dépôts du Mobilier national dans les monuments de l'Etat. In: Regards sur la tapisserie. Colloque de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France tenu à Angers du 18 au 20 mai 2000. Arles, Actes

Date : 2002.

Thématique : Collections.

Index général : Angers. Paris Mobilier national.

Index des noms : Samoyault-Verlet (Colombe).

Œuvres concernées : Le Duc d'Anjou déclaré roi d'Espagne.

Résumé : Article.

SAMOYAUULT-VERLET (Colombe). Picot, brodeur de l'empereur. Les commandes du sacre. Revue de la Société des Amis du Musée de l'Armée, n°73, 1969, p.31-38, 6 fig. n.

Date : 1969.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Samoyault-Verlet (Colombe). Augustin-François-André Picot.

Résumé : Article.

SAMOYAUULT-VERLET (Colombe). Restitution de la soirée de la chambre de l'impératrice. Revue du Louvre, 3-1986, p.174-178, 3 fig.

Date : 1986.

Thématique : Broderie.

Index général : Chambre de l'impératrice à Fontainebleau.

Index des noms : Samoyault-Verlet (Colombe).

Œuvres concernées : Chambre de l'impératrice.

Résumé : Article.

SAMOYAUULT-VERLET (Colombe). The Second Empire 1852-1870. Art in France under Napoleon III. Cat. exp. Philadelphia Museum of Art, 1978, The Detroit Institute of Arts, 1979. L'art en France sous le Second Empire. Cat. exp. Paris, galeries nationales du Grand

Date : 1979.

Thématique : 19e. s. Expositions.

Index général : Paris Galeries nationales Grand palais. Philadelphia Museum of Art. Philadelphie.

Detroit Institute of Arts.

Index des noms : Samoyault-Verlet (Colombe). Jules Diéterle. Pierre Chabal-Dussurgey. Napoléon III.

Œuvres concernées : Grand salon de l'impératrice à l'Élysée. Le Toucher.

Résumé : Catalogue d'exp.

- SAND (George). Tapisseries de Boussac. In: Journal d'un voyageur pendant la guerre. Paris, 1871, in-12, p.76-78.
Date : 1871.
Thématique : Collections.
Index général : Château de Boussac.
Index des noms : Sand (George).
Œuvres concernées : Dame à la licorne.
Résumé : Ouvrage.
- SANDBERG (Willem). TAL (Miriam). WEELEN (Guy). Les décorations de Chagall. Ariel, n°14, 1966, p. 13-21, 6 fig., 4 pl. col.
Date : 1966.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Tel-Aviv Parlement d'Israël. Knessett. Marc Chagall.
Index des noms : Sandberg (Willem). Tal (Miriam). Weelen (Guy). Marc Chagall.
Résumé : Article.
- SANDERSON (Arthur). History of the Bayeux tapestry. London, 1922, 8p., 1 fig.
Date : 1922.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Sanderson (Arthur).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Ouvrage.
- SANDOZ (Marc). Le "Bayard" de Louis Durameau (1777). Durameau peintre d'histoire et artiste préromantique. Bull. Soc. Hist. Art fr. année 1963, 1964, p.105-119, 1 fig.
Date : 1964.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Louis Durameau.
Index des noms : Sandoz (Marc). Louis Durameau.
Œuvres concernées : Contenance de Bayard.
Résumé : Article.
- SANDOZ (Marc). Nicolas-Guy Brenet, peintre d'histoire (1728-1792). Bull. Soc. Hist. Art fr. année 1960, 1961, p.33-50, 2 fig.n.
Date : 1960.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Nicolas-Guy Brenet.
Index des noms : Sandoz (Marc). Nicolas-Guy Brenet.
Œuvres concernées : Tenture de l'Histoire de France.
Résumé : Article.
- SANTERRE (abbé). Notice sur les tapisseries de la cathédrale de Beauvais. Clermont, imprimerie A. Carbon, 1842, in-8°, 47p. . IDEM. Idem. S.l., n.d., in-8°.
Date : 1842.
Thématique : Collections.
Index général : Beauvais Cathédrale.
Index des noms : Santerre (abbé).
Résumé : Ouvrage.
- SAPIN (Marguerite). Contribution à l'étude de quelques oeuvres d'Eustache Le Sueur. Revue du Louvre et des Musées de France, 4-1978, p.242-254, 38 fig. n.
Date : 1978.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Eustache Le Sueur.
Index des noms : Eustache Le Sueur. Sapin (Marguerite).

Œuvres concernées : Histoire de saint Gervais et de saint Protais.

Résumé : Article. Rapprochement avec les bordures de la tenture.

SARRADIN (Edouard). Pour la renaissance d'Aubusson. *Journal des Débats*, 23 juill. 1935.

Date : 1935.

Thématique : Aubusson. 20e. s.

Index des noms : Sarradin (Edouard).

Résumé : Article.

SARRAZIN (Charles). Cathédrale de Reims, les tapisseries de la vie de la Vierge. Reims, Ed. Reims cathédrale, 1953, in-12, 24 p.

Date : 1953.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Cathédrale de Reims.

Index des noms : Sarrazin (Charles).

Œuvres concernées : Vie de la Vierge.

Résumé : Ouvrage.

SARTOR (Mme). GUIFFREY (J.): préf. Les Tapisseries, toiles peintes et broderies de Reims. Reims, L. Michaud, 1912, in-4°, 191 p., 10pl., 81 fig. BOINET (A.). Idem. *Bulletin monumental*, 1913, p.199-202, compte rendu. LACROCCQ (Louis). Tapisseries de la cath

Date : 1913.

Thématique : Collections. Broderie.

Index général : Reims Cathédrale.

Index des noms : Lacroccq (Louis). Sartor. Boinet (A.). Guiffrey (J.).

Œuvres concernées : Histoire de Clovis.

Résumé : Article.

Satterwhite collection goes to Louisville. *Art Digest*, nov. 1941, p.12-13.

Date : 1941.

Thématique : Collections.

Index général : Satterwhite Collection. Louisville.

Index des noms : Satterwhite.

Résumé : Article.

SAUNDERS (Alison). Emblems to tapestries and tapestries to emblems: contrasting practice in England and France. *Seventeenth-Century French studies*, vol.21, 1999, p.247-259, 8 fig. n.

Date : 1999.

Thématique : Iconographie.

Index général : Emblèmes. Emblématique. Devises.

Index des noms : Saunders (Alison).

Œuvres concernées : Emblèmes. Emblématique. Devises.

Résumé : Article.

SAUNIER (Bruno). La tapisserie à Chambord sous l'Ancien régime. In: Tapisseries françaises du XVIIe. Dossier de l'Art, n°32, sept. 1996, p.64-71, 7 fig. col.

Date : 1996.

Thématique : Renaissance. 17e. s. 18e. s.

Index général : Château de Chambord.

Index des noms : Saunier (Bruno).

Résumé : Article. En relation avec l'exposition de Chambord.

SAUNIER (Bruno). Petites chasses et verdure. In: Lisses et délices. "Chefs d'oeuvre de la tapisserie d'Henri IV à Louis XIV". Cat. exp., château de Chambord, 7 sept. 1996-5 janvier 1997, 1996, CNMHS, in-4°, p.289-293, 6 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : 17e. s. Expositions. Iconographie. Beauvais.

Index général : Château de Chambord. Château d'Azay-le-Rideau.

Index des noms : Saunier (Bruno). Saint-Pulgent (Maryvonne de). Henri IV. Louis XIV. Philippe Béhagle.

Œuvres concernées : Petites chasses et verdure.

Résumé : Catalogue d'exposition.

SAUNIER (Bruno). Petites maisons royales. In: Lisses et délices. "Chefs d'oeuvre de la tapisserie d'Henri IV à Louis XIV". Cat. exp. château de Chambord, 7 sept. 1996-5 janvier 1997, 1996, CNMHS, in-4°, p.295-297, 4 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : 17e. s. Expositions. Iconographie.

Index général : Château de Chambord. Château d'Azay-le-Rideau.

Index des noms : Saunier (Bruno). Saint-Pulgent (Maryvonne de). Henri IV. Louis XIV.

Œuvres concernées : Petites maisons royales.

Résumé : Catalogue d'exposition.

SAUNIER (Bruno). Portière du Char de Triomphe. In: Lisses et délices. "Chefs d'oeuvre de la tapisserie d'Henri IV à Louis XIV". Cat. exp. château de Chambord, 7 sept. 1996-5 janvier 1997, 1996, CNMHS, in-4°, p.285-287, 2 fig. col.

Date : 1996.

Thématique : 17e. s. Expositions. Iconographie.

Index général : Château de Chambord.

Index des noms : Saunier (Bruno). Saint-Pulgent (Maryvonne de). Henri IV. Louis XIV. Charles Lebrun. Le Brun.

Œuvres concernées : Portière du Char de Triomphe

Résumé : Catalogue d'exposition.

SAUNIER (Bruno). Scipion. In: Lisses et délices. "Chefs d'oeuvre de la tapisserie d'Henri IV à Louis XIV". Cat. exp., château de Chambord, 7 sept. 1996-5 janvier 1997, 1996, CNMHS, in-4°, p. 41-62, 6 fig. col., 23 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : 17e. s. Expositions. Iconographie.

Index général : Château de Chambord.

Index des noms : Saunier (Bruno). Saint-Pulgent (Maryvonne de). Henri IV. Louis XIV.

Œuvres concernées : Tenture de Scipion l'Africain.

Résumé : Catalogue d'exposition.

SAUNIER (Ch.). Broderies et dentelles. L'Art décoratif, août 1901, p. 201-205.

Date : 1901.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Saunier (Ch.).

Résumé : Article.

SAUNIER (Charles). Concours pour un cabinet de Président du Conseil municipal de Paris. Art et décoration, t.XXXV, 1914, p. 96, 1 fig.

Date : 1914.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : T. Selmersheim. Paris Cabinet de Président du Conseil municipal.

Index des noms : Saunier (Charles). T. Selmersheim.

Résumé : Article.

SAUNIER (Charles). III: La tapisserie. In: Les provinces dans l'histoire de l'art français. Ile-de-France. Les métiers d'art. Le Dessin, n°11, mars 1934, p.579-588.

Date : 1934.

Thématique : Noms de Lieux.

Index général : Ateliers de l'Ile-de-France.

Index des noms : Saunier (Charles).

Résumé : Article.

SAUNIER (Charles). Travaux récents de M. Jules Coudyser. Art et Décoration, 1911, p.289-296, fig.

Date : 1911.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes.

Index général : Jules Coudyser.

Index des noms : Jules Coudyser. Saunier (Charles).

Résumé : Article.

SAUSSET (Damien). Beaune et la tapisserie, d'hier à aujourd'hui. L'OEil, n°543, janv. 2003, p;108, 1 fig. col.

Date : 2003.

Thématique : Expositions.

Index général : Beaune.

Index des noms : Sausset (Damien).

Œuvres concernées : La bataille de Roncevaux.

Résumé : Article de compte rendu de l'exposition de 2002.

SAUVAGE (Marcel). Hors du commun: Maurice Vlaminck. Maurice Savin. Paris, Grasset, 1986, 253 p.

Date : 1986.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Maurice Vlaminck. Maurice Savin.

Index des noms : Maurice Vlaminck. Maurice Savin. Sauvage (Marcel).

Résumé : Ouvrage. Trois tapisseries réalisées en 1907-1908 pour Vlaminck. Nombreuses tapisseries pour Savin.

SAUVAGE (Marcel). Maurice Savin et la renaissance contemporaine. Genève, éd. Pierre Cailler, in-8°, 71 p., 94 pl.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Maurice Savin.

Index des noms : Maurice Savin. Sauvage (Marcel).

Œuvres concernées : Verdure. La Kermesse*. Les vendanges*. La chasse au cerf*. La salamandre*. Les Boeufs rouges*. Les Douze mois de l'année*. La chasse au sanglier.*

*Résumé : Ouvrage. *: sujets reproduits.*

SAUVAGE (R.-N.). La tapisserie de la reine Mathilde à Bayeux. Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, 1921, p.157-165.

Date : 1921.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Sauvage (R.-N.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

SAUVEL (Tony). Le tenture des Gobelins dite des "Saisons". Bull. Soc. Hist. Art fr., année 1963, 1964, p.61-68, 1 pl.

Date : 1964.

Thématique : Gobelins. Iconographie.

Index des noms : Sauvel (Tony). Charles Le Brun. Lebrun.

Œuvres concernées : Les saisons.

Résumé : Article.

SAUVEL (Tony). Recherches sur la tenture dite des "Mois" ou des "Maisons royales". Bull. Soc. Hist. Art fr., année 1961, 1962, p. 59-64, 1 fig.

Date : 1962.

Thématique : Iconographie. Gobelins.

Index des noms : Sauvel (Tony).

Œuvres concernées : Mois ou Maisons royales. Janvier. Février.

Résumé : Article.

SAVAGE (George). Tapisserie. In: French Decorative Art. 1638 - 1793. London, Penguin Press, 1963, p.131-149.

Date : 1963.

Thématique : 17e. s. 18e. s. Broderie. Textiles.

Index des noms : George Savage.

Résumé : Ouvrage.

SAVARY DES BRUSLONS. Basse lisse. In: Dictionnaire universel du commerce... Paris, 1759-1775, 4 vol., in-f°, p.421-422, t.1. Haute lisse. Ibid., p.308-309, t.III. Tapisseries. Ibid., p.903.

Date : 1759. 1775.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Savary des Bruslons.

Résumé : Ouvrage.

SAVARY DES BRUSLONS. Broderie. In: Dictionnaire universel du commerce... Paris, 1759-1775, 4 vol., in-f°, p. 672-674, t.1.

Date : 1759. 1775.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Savary des Bruslons.

Résumé : Ouvrage.

SAVARY DES BRUSLONS. Gobelins. In: Dictionnaire universel du commerce... Paris, 1759-1775, 4 vol., in-f°, p.107-110, t.3.

Date : 1759. 1775.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Savary des Bruslons.

Résumé : Ouvrage.

SAVARY DES BRUSLONS. Tapis. In: Dictionnaire universel du commerce... Paris, 1759-1775, t.IV, in-f°, p.901-903.

Date : 1759. 1775.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Savary des Bruslons.

Résumé : Ouvrage.

SAVIGNY (Sophie). La tenture de la Vie de la Vierge de la cathédrale de Reims: état de la question. Mémoires de la société d'agriculture, commerce, sciences et arts du département de la Marne, t.C, 1985, p.59-72.

Date : 1985.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Cathédrale de Reims.

Index des noms : Savigny (Sophie). Archevêque Robert de Lenoncourt.

Œuvres concernées : Vie de la Vierge.

Résumé : Ouvrage.

SAVIGNY (Sophie). Note sur la tenture de Robert de Lenoncourt de la cathédrale de Reims. Histoire Economie et Société, avril - juin 1986, p.347-352, rés. franç. et angl.

Date : 1986.

Thématique : Noms de personnes. Collections.

Index général : Cathédrale de Reims.

Index des noms : Savigny (Sophie). Robert de Lenoncourt.

Œuvres concernées : Immaculée Conception. Arbre de Jessé.
Résumé : Article.

Savonnerie-Teppiche. In: Lexikon der Kunst. Vol.6, 1994, p.426.

Date : 1994.

Thématique : Tapis. Savonnerie.

Index général : Savonnerie.

Résumé : Article.

Savremena francuska tapiserija. Cat. exp. Beograd, Kom. kult. Veze, 1966, in-12, n.p., 63 p., 12 fig. n.

Date : 1966.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Beograd. Belgrade. Zagreb. Ljubljana.

Index des noms : Jean Lurçat. Henri-Georges Adam. Hans Arp. Jean Atlan. André Beaudin. Louise Bentin. André Borderie. Alexander Calder. Jean Crotti. Sonia Delaunay. Jacques Doucet. Thomas Gleb. Hans Hartung. Albert Lenormand. Xavier Longobardi. Marc Antoine Louttre. Mathi

Résumé : Catalogue d'exp.

SAWICKA (Stanislawa). Un dessin inédit de Charles Natoire pour la tapisserie de l'Histoire de Don Quichotte. Misc. I.Q. van Regteren Altena, 1969, p. 190-194, 3 fig.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Varsovie Bibliothèque de l'Université. Charles Natoire.

Index des noms : Sawicka (Stanislawa). Charles Natoire.

Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte. Le repas de Sancho Pança en l'île de Barataria.

Résumé : Article.

SAXE (Eleanor B.). A Boucher tapestry. Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, 1928, p.15-16.

Date : 1928.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : New York Metropolitan Museum. François Boucher.

Index des noms : Saxe (Eleanor B.). François Boucher.

Œuvres concernées : L'Enlèvement d'Orythie.

Résumé : Article.

SAY (Hélène). L'Atelier de tapisserie Tabard à Aubusson. Répertoire numérique détaillé des archives écrites. Guéret, 1996, t. 1, in-4°, 79 p., 13 fig. col., 5 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : Noms de liciers. Aubusson.

Index général : Tabard.

Index des noms : Tabard. Say (Hélène).

Résumé : Ouvrage. Sommaire: Atelier. Fabrication. Correspondance. Papiers. Culture. Généalogies. Oeuvre tissé. Index.

SAYRE (A.H.). World premiere of tapestries from Beauvais and Aubusson designed by modern painters of Paris at the Bignou galleries. Art News, avril 1936, p.5. BENSON (E.M.). Modern French tapestries at the Bignou gallery. American M. Art, mai 1936, p.328-

Date : 1936.

Thématique : Expositions.

Index général : Bignou gallery. Ecole de Paris.

Index des noms : Sayre (A.H.). Barnes (A.C.). Benson (E.M.). Bignou.

Résumé : Articles.

Scellé apposé après le décès de Jean Lefèvre, tapissier haute lissier du roi aux Gobelins, le 14 septembre 1739. Nouvelles Archives de l'art français, 1883, p.366-370.

Date : 1883.

Thématique : Noms de liciers. Gobelins. 18e. s.
Index général : Jean Lefèvre.
Index des noms : Jean Lefèvre.
Résumé : Article.

Scellé apposé après le décès de Louis Hinart, tapissier du roi, le 1er juin 1697. *Nouvelles Archives de l'Art français*, 1883, p.175-190.

Date : 1883.
Thématique : Noms de liciers.
Index général : Louis Hinart.
Index des noms : Louis Hinart.
Résumé : Article.

Scellé après décès de Mathieu Monmerqué, entrepreneur des tapisseries du roi aux Gobelins, le 2 juillet 1749. *Nouvelles Archives de l'art français*, 1884, p.116-126.

Date : 1884.
Thématique : Gobelins. 18e. s. Noms de liciers.
Index général : Mathieu Monmerqué.
Index des noms : Mathieu Monmerqué
Résumé : Article.

Scellé après le décès de Charles Mériel, teinturier du roi à la manufacture des Gobelins, le 14 août 1751. *Nouvelles Archives de l'art français*, 1884, p.137-138.

Date : 1884.
Thématique : Gobelins. 18e. s.
Index des noms : Charles Mériel.
Résumé : Article.

Scellés après décès d'Annet Delaporte, négociant à Aubusson, 19 octobre 1784. *Nouvelles archives de l'art français*, 1885, p.163-164.

Date : 1885.
Thématique : Noms de liciers. Aubusson. 18e. s.
Index général : Annet Delaporte.
Index des noms : Annet Delaporte. Gabriel Picon.
Résumé : Article.

SCHAEFER (G.). *The Loom*. *Ciba Review*, n°16, déc. 1938, p.542-570, fig. n.

Date : 1938.
Thématique : Technique.
Index des noms : Schaefer (G.).
Résumé : Article.

SCHAEFFER (E.). *Birds of Brazil*. Albert Eckhout. Reproductions of paintings from Hofloesswitz Castle-Saxony. Rio de Janeiro, 1977, *AGIR*, 4 p., 25 pl. col., en port. et en angl.

Date : 1977.
Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.
Index général : Albert Eckhout.
Index des noms : Schaeffer (E.). Albert Eckhout.
Œuvres concernées : Tenture des Indes.
Résumé : Ouvrage.

SCHAEFFER (Karl). *Ein Savonneriebild der Kurkölnischen Werkstatt in Poppelsdorf*. Pantheon, 1929, p.379-380, 2 fig. .

Date : 1929.
Thématique : Savonnerie.
Index général : Poppelsdorff. Köln. Cologne Musée.

Index des noms : Schaeffer (Karl).

Résumé : Article.

SCHANOVSKY (Hugo). *Moderne Französische Tapisserien*. Cat. exp. Linz, 1981, in-8°, 32 p., 13 fig. n., 7 fig. col.

Date : 1981.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Stadtmuseum Linz. Lurçat: le Ciel. Adam: Dame de coeur. La Nuit. Agam: Solfège. Asse: Ouverture bleue II. Bergman: Planète n°2. Borderie: Jardin secret. L'herbe et le vent. La diva. La clémence de Titus. Petit miroir. Fleur de roc. Buri: Des vaches sur un

Index des noms : Schanovsky (Hugo). Jarry (Madeleine). Degand (Léon). Jean Lurçat. Henri-Georges Adam. Yaakov Agam. Geneviève Asse. Anna-Eva Bergman. André Borderie. Samuel Buri. Alexander Calder. Sonia Delaunay-Terk. Denis Doria. Marcel Gromaire. Etienne Hajdu. Le Corbus

Œuvres concernées : Le Ciel. Dame de coeur. La Nuit. Solfège. Ouverture bleue II. Planète n°2. Jardin secret. L'herbe et le vent. La diva. La clémence de Titus. Petit miroir. Fleur de roc. Des vaches sur un tapis. Soleil rouge. Panneau 1954. Mercredi 14 juillet 1976 - Fête n

Résumé : Traduction d'un texte tiré du livre de M. Jarry. Texte de L. Degand. . Catalogue d'exp.

SCHEARMAN (John). WHITE (John). Raphael's tapestries and their cartoons, I the Tapestries. *Art Bulletin* vol. XL, n°3, 1958, p. 193-221, 18 fig. SCHEARMAN (John). WHITE (John). Raphael's tapestries and their cartoons, II The frescoes in the Stanze and the

Date : 1958.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Raphaël.

Index des noms : Raphael. Schearman (John). White (John).

Œuvres concernées : Actes des apôtres.

Résumé : Article.

SCHEICHER (E.). Die Grotteskenmonate Eine Tapisserienserie des Kunsthistorischen Museums in Wien. *Jahrbuch Kunsthist. Samml.*, 1973, p. 55-84, 33 fig. *Bull. du CIETA*, n°41-42, 1975-I et II, p.176, compte rendu.

Date : 1973.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Wien. Vienne.

Index des noms : Scheicher (E.). . L. Thiry.

Œuvres concernées : Mois Grottesques.

Résumé : Article.

SCHEICHER (Elisabeth). Die "Trionfi". Eine Tapisserienfolge des Kunsthistorischen Museums in Wien. *Jahrbuch der Kunsthistorischen Sammlungen*, vol. XXXI, 1971, p.7-46, 39 fig., bibliogr. S. (F.). *La Tenture des Triomphes du musée de Vienne*. *Bull. monumenta*

Date : 1971. 1973.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Vienne. Wien Kunsthistorischen Museum.

Index des noms : Scheicher (Elisabeth). Salet (Francis). Louis XII.

Œuvres concernées : Tenture des Triomphes de Pétrarque. Triomfi.

Résumé : Article faisant le lien avec la cour de Louis XII. Datation de 1508-1510 pour les dessins originaux. Se rattache au groupe des mille fleurs.

SCHEPHERD (Dorothy C.). Three tapestries from Chaumont. *Bulletin of the Cleveland Museum of Art*, t. XLVIII, 1961, p.159-177, 15 fig. SOUCHAL (Geneviève). *Bull. monumental*, 1966-2, t. CXXIV, in-8°, p.217-225, compte rendu.

Date : 1961.

Thématique : Musées.

Index général : Château de Chaumont. Famille d'Amboise.

Index des noms : Schepherd (Dorothy C.) Souchal (Geneviève). Amboise.

Résumé : Article.

SCHEVYREFF. Notes historiques sur les cartons de Raphael. Paris, 1889.

Date : 1889.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Raphael.

Index des noms : Raphael. Schevyreff.

Œuvres concernées : Les Actes des apôtres.

Résumé : Ouvrage.

SCHICKELE (Monseigneur). Les Gobelins du chapitre de la cathédrale de Strasbourg. Strasbourg, F.-X. Le Roux & Cie, 1922, in-8°, 16p.

Date : 1922.

Thématique : Collections. Noms d'artistes.

Index général : Strasbourg Cathédrale.

Index des noms : Schickele.

Résumé : Ouvrage.

SCHILLER (Gertrud). Ikonographie der Christlichen Kunst: Band 5: die Apocalypse des Johannes: Textteil: Bildteil. Gütersloh: Gütersloher Verlag - Hans Mohn, 1990-1991, 2 vol., 473 p. et 231 p., 62 fig.

Date : 1990. 1991.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Schiller (Gertrud).

Œuvres concernées : Apocalypse de saint Jean.

Résumé : Ouvrage.

SCHINNERER (Louise). Die Kunst der Weiss-Stickerei. Wien, 1805, in-4°.

Date : 1805.

Thématique : Broderie-19e. s.

Index des noms : Schinnerer (Louise).

Résumé : Ouvrage.

SCHLEE. 1984. Bull. du CIETA, 1986 I-II, n°63-64, compte rendu.

Date : 1984.

Index des noms : Schlee.

Résumé : Article.

SCHLOSSER (Ignaz). Der schöne Teppich in Orient und Okzident. Heidelberg, München, Keyser, 1960, in-8°, 335 p., fig., pl. Tapis d'Orient et d'Occident. Fribourg, Office du livre, 1962, in-8°, 313 p., 8 pl., trad. de l'all. European and Oriental rugs and

Date : 1960. 1962.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Schlosser (Ignaz). Calatchi (Robert de). Skelton (R.W.). Wyche (L.).

Résumé : Ouvrage.

SCHLOSSER (Ignaz). Farben im Teppich. Artis, n°9, 1966, p.35-37, 2 fig.

Date : 1966.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Schlosser (Ignaz).

Résumé : Article.

SCHLOSSER (René). Valence: Alain Fournier, Françoise Pelenc, Mireille Veauvy. Textile/Art, n°6, hiver 1983, p.37, 3 fig.n.

Date : 1983.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Valence Galerie B. Sapet. Alain Fournier. Françoise Pelenc. Mireille Veauvy.

Index des noms : Alain Fournier. Françoise Pelenc. Mireille Veauvy. Schlosser (René).

Résumé : Article.

SCHLUMBERGER (Eveline). Endroit Envers Connaissance des Arts, n° 404, oct. 1985, p. 77-85, 10 fig. col.

Date : 1985.

Thématique : Iconographie. Technique.

Index des noms : Schlumberger (Eveline).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Annonce la parution de deux livres sur la restauration et l'envers de la tapisserie d'Angers.

Article.

SCHLUMBERGER (Eveline). L'expérience de Saint-Gall. Connaissance des Arts, n° 141, nov. 1963, p. 11, 12 fig.

Date : 1963.

Thématique : 20e. s.

Index général : Université de Saint-Gall.

Index des noms : Schlumberger (Eveline). Pierre Soulages. Alicia Penalba.

Résumé : Article.

SCHMALENBACH (W.). Moderne französische bildteppiche Gewerbemuseum, Basel. Werk, avril 1951, p.38.

Date : 1951.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Schmalenbach (W.).

Résumé : Article.

SCHMALENBACH (Werner). Gustave Singier. Cat. exp. Hannover, 1957, in-12, en all.

Date : 1957.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Hannover. Hanovre. Gustave Singier.

Index des noms : Gustave Singier. Schmalenbach (Werner).

Résumé : Catalogue d'exposition.

SCHMALENBACH (Werner). Zur Wiedergeburt des Bildteppichs in Frankreich. Werk, 1951, p. 181-188, 6 fig.

Date : 1951.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Schmalenbach (Werner).

Résumé : Article.

SCHMEDDING (B.). A chinese arcadia of European design - the art of chinoiserie textiles, Rotunda. The Bulletin of the royal Ontario museum, 1986, n° 3, p. 46-50, 10 fig.

Date : 1986.

Thématique : Iconographie.

Index général : Exotisme. Orient.

Index des noms : Schmedding (B.).

Résumé : Article.

SCHMIDT (Georg). Architektur und Freie, Kunst. Quadrum, n°15, 1963, p. 4-34, 39 fig.

Date : 1963.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Université de Saint-Gall. Alicia Penalba. Pierre Soulages.

Index des noms : Alicia Penalba. Pierre Soulages.

Résumé : Article.

SCHMIDT (Georg). L'Apocalypse d'Angers. L'OEil, déc. 1959, p.60-69.

Date : 1959.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Schmidt (G.).

Œuvres concernées : L'Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

SCHMITZ (H.). Bild-Teppiche. Geschichte der Gobelin-wirkerei (Herausg. im Auftrage des staatlichen Kunst-Gewerbe-Museums Berlin, mit Unterstützung der Orlopstiftung). Berlin, Verlag für Kunstwissenschaft, 1920, in-8°, 352p., 158 fig.

Date : 1920.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Schmitz (H.).

Résumé : Ouvrage.

SCHMITZ (H.). Die Bildteppiche und der dekorative Stil. Der Cicerone, 1921, p.439-445, fig.

Date : 1921.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Schmitz (H.).

Résumé : Article.

SCHMITZ (Hermann). Die Bildteppichmanufaktur von Beauvais. Belvedere, 1922, p.99, pl.

Date : 1922.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Schmitz (Hermann).

Résumé : Article.

SCHMITZ (Hermann). Die Wiener Gobelin-Sammlung. Belvedere, fasc. 4, 1922, p.1, pl.

Date : 1922.

Thématique : Collections.

Index général : Vienne Belvédère Schloss. Wien.

Index des noms : Schmitz (Hermann).

Résumé : Article.

SCHMITZ (Marcel). Sous le signe de Bourgogne. Arts plastiques, t.1, 1947, p.133-140, 9 fig.

Date : 1947.

Thématique : Broderie.

Index général : Chasuble. . Antependium.

Index des noms : Schmitz (Marcel).

Œuvres concernées : Chasuble. Antependium.

Résumé : Article.

SCHMITZ VAN KEER (C.). SCHMITZ VAN KEER (E.). La tapisserie de Bayeux. Bruxelles, Ministère de l'éducation nationale et de la culture française, 1984, in-4°, 87 p., fig.

Date : 1984.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Schmitz van Keer (C.). Schmitz van Keer (E.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

SCHNAPPER (Antoine). CHATELET (A.). THUILLIER (Jacques). LASTIC (de). LANGLADE (de). Au temps du Roi-soleil. Les peintres de Louis XIV. Cat. exp. Lille, Palais des Beaux-Arts, 1968, 38 fig., pl. col.
MONTAGU (Jennifer). Idem. Revue de l'Art, 3/1969, p.97-

Date : 1968. 1969.

Thématique : 17e. s. 18e. s. Expositions.

Index général : Lille Palais des Beaux-Arts.

Index des noms : Schnapper (Antoine). Châtelet (Albert). Thuillier (Jacques). Lastic (de). Langlade (de). Louis XIV. Claude III Audran. Jean I Bérain. Antoine Coypel. Alexandre-François Desportes. Jean Jouvenet. Charles de La Fosse. Charles Le Brun. Lebrun. Pierre Mignar
Résumé : Catalogue d'exp.

SCHNEEBALG-PERELMAN (S.). La tenture armoriée de Philippe Le Bon à Berne. Jahrbuch des Bernischen historischen Museums in Bern. 1959-1960, p. 136-163, 9 fig. SALET (Francis). Chronique. La tapisserie armoriée du Musée de Berne. Bull. monumental, 1962-4, t
Date : 1960. 1962.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Trésor de Berne. Musée de Berne. Armoiries. Héraldique. Emblématique.

Index des noms : Schneebalg-Perelman (Sophie). Salet (Francis). Philippe le Bon. Jan de Haze. Jean de Haze. Jehan Le Haze.

Résumé : Article. Rapprochements de l'auteur avec des miniatures flamandes, conclut que la tenture a été tissée à Bruxelles en 1466 par Jean de Haze.

SCHNEEBALG-PERELMAN (Sophie). "La dame à la licorne" a été tissée à Bruxelles. Gaz. Beaux-Arts, t. 70, 1967, p. 253-278, 20 fig. n., rés. anglais. SALET (Francis). La dame à la licorne oeuvre bruxelloise. Bull. monumental, t. CXXVI, 1968, p.104-106.

Date : 1967.

Thématique : Iconographie.

Index général : Mille fleurs. Millefleurs. Ateliers de Bruxelles.

Index des noms : Schneebalg-Perelman. (Sophie). Salet (Francis).

Œuvres concernées : Dame à la licorne.

Résumé : Avance l'hypothèse d'une origine bruxelloise. Fait remarquer que les millefleurs proviennent de Bruxelles. La sixième tapisserie est rapprochée du Librum Arbitrium. Article.

SCHNEEBALG-PERELMAN (Sophie). DAYRAS (Maurice). A propos de la Dame à la Licorne. Gaz. Beaux-Arts, t. LXXIII, 1969, p. 127-128.

Date : 1969.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Schneebalg-Perelman. (Sophie). Dayras (Marcel).

Œuvres concernées : Dame à la licorne.

Résumé : Article.

SCHNEEBALG-PERELMAN (Sophie). Le rôle de la Banque de Médicis dans la diffusion des tapisseries flamandes. Revue Belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art, t.XXXVIII, n°1,2,3,4, 1969, p.19-41, 12 fig. SALET (Francis). Banquiers et tapissiers au XVe siècle

Date : 1969. 1973.

Thématique : Moyen âge. Renaissance. Noms de lieux.

Index général : Banque des Medicis. Flandres.

Index des noms : Schneebalg-Perelman (Sophie).

Résumé : Article.

SCHNEEBALG-PERELMAN (Sophie). Les Chasses de Maximilien. Les énigmes d'un chef d'oeuvre de la tapisserie. Bruxelles, éd. de Chabassol, 1982, in-4°, 322 p., 180 fig.

Date : 1982.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Schneebalg-Perelman (Sophie).

Œuvres concernées : Chasses de Maximilien. Belles Chasses. Chasses de Guise.

Résumé : Ouvrage. Analyse des sources et du contexte historique des célèbres Chasses de Maximilien. Evocation des différentes chasses représentées dans la tapisserie, et leur postérité.

SCHNEEBALG-PERELMAN (Sophie). Les Neuf Preux. Bulletin des musées royaux d'art et d'histoire, 1973, p.201-227.

Date : 1973.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Schneebalg-Perelman (Sophie).

Œuvres concernées : Neuf Preux.

Résumé : Article.

SCHNEEBALG-PERELMAN (Sophie). L'importance méconnue de la tapisserie bruxelloise au XVe siècle et son couronnement avec la Dame à la Licorne. *Revue Belge d'Archéologie et d'Histoire de l'Art*, 1988.

Date : 1988.

Thématique : Iconographie. Moyen âge.

Index des noms : Schneebalg-Perelman (Sophie).

Œuvres concernées : Dame à la licorne.

Résumé : Article.

SCHNEEBALG-PERELMAN (Sophie). Richesse du garde-meuble parisien de François I. Inventaires inédits de 1542 et 1551. *Gaz. Beaux-Arts*, t.78, nov. 1971, p.253-304, 14 fig. n., rés. angl. SALET (Francis). Tentures et tapisseries de François Ier. *Bull. monumen*

Date : 1971. 1973.

Thématique : Collections. Broderie-Renaissance. Textiles.

Index des noms : Schneebalg-Perelman (Sophie). Salet (Francis). François Ier, roi de France.

Résumé : Article.

SCHNEEBALG-PERELMAN. (Sophie). Les sources de l'histoire de la tapisserie bruxelloise et la tapisserie en tant que source. *Annales de la Société royale d'archéologie de Bruxelles* 1962-66, t. 51, 1966, p. 279-337, 28 fig. n. SALET (Francis). *Bulletin monu*

Date : 1966.

Thématique : Iconographie. Noms de lieux. Moyen âge.

Index général : Ateliers de la Loire. Musée de Berne. Duché de Bourgogne.

Index des noms : Schneebalg-Perelman (Sophie). Salet (Francis). Philippe le Bon. . Jan de Haze. Jean de Haze. Jehan le Haze.

Œuvres concernées : Mille fleurs. Dame à la licorne. Chasse à la licorne. Verdure. Les Bûcherons. Scènes de la vie seigneuriale. Pénélope. Penthésilée. Sémiramis. Ange aux instruments de la Passion. Verdure aux armes de la famille Giovio. Verdure aux armes de Jacqueline de C

Résumé : Article faisant états d'arguments en faveur de la thèse de mille-fleurs bruxelloises. Attributions nouvelles. Tapisseries mille-fleurs considérées comme originaires des ateliers de la Loire, rendues aux ateliers de Bruxelles.

SCHNEIDER (Hildegard). On the pomegranate. *Bulletin of the Metropolitan Museum of Art*, t. IV, 1945-46, p. 117-120, 1 fig.

Date : 1946.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Schneider (Hildegard).

Œuvres concernées : Chasse à la Licorne.

Résumé : Article.

SCHNEIDER (J.). *Bildteppiche*. Bern, P. Haupt, 1978, in-8°, 14 p., 16 pl.

Date : 1978.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Schneider (J.).

Résumé : Ouvrage.

SCHNEIDER (Pierre). Le Brun and the Gobelins. *Art News*, sept. 1962, p.48. ADRION (Irma). 300 Jähriges Jubiläum der " Manufacture Royal des Gobelins". *Die Weltkunst*, vol. XXXII, 1963, p.37-38.

CHASTEL (André). Le Brun, tapissier du Roi. *Le Monde*, 8 juin 196

Date : 1962.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Musée des Gobelins.

Index des noms : Charles Le Brun. Lebrun. Schneider (Pierre). Adrion (Irma). Chastel (André). Charensol (Georges).

Résumé : Comptes rendus de l'exposition. Articles.

SCHNIR (M.-R.). Pour courage et travail maintenir. Rev. Ameublement, févr. 1961, n°2, p.199-203.

Date : 1961.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Schnir (M.-R.).

Résumé : Article.

SCHNIR (M.R.). Tapisserie, noblesse de la laine. Cahiers de la tapisserie, n°3, avril 1961, 2 fig. n. SCHNIR (M.-R.). L'opinion de M.R. Schnir. Rev. Ameublement, févr. 1961, p.199-203.

Date : 1961.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Schnir (M.-R.).

Résumé : Article.

SCHNIR (Mme R.-M.). Les tapisseries d'Aubusson: gloire de la laine. L'Industrie textile, n°885, févr. 1958, p.117-119.

Date : 1958.

Thématique : Aubusson. 20e. s.

Index des noms : Schnir (Mme R.-M.).

Résumé : Article.

SCHOMMER (P.). Musée de Malmaison. Quatre acquisitions. Revue des Arts, t.VII, 1957, p.231-234, 2 fig.

Date : 1957.

Thématique : Broderie.

Index général : Musée de La Malmaison. Courtepointe de Joséphine.

Index des noms : Schommer (P.). Joséphine.

Œuvres concernées : Courtepointe.

Résumé : Article.

SCHÖNWALD (Peter). BACHELLERIE (Frédérique). Cathelin. Tapisseries. Paris, éd. Trinckvel, 1990, in-4°, 110 p., fig., trilingue: franç., angl. et japonais.

Date : 1990.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Bernard Cathelin.

Index des noms : Bernard Cathelin. Schönwald (Peter). Bachellerie (Frédérique).

Résumé : Ouvrage.

SCHORTA (Regula). Tissus et broderies. In: L'art au temps des rois maudits. 1285-1328. Philippe le Bel et ses fils, Cat. exp. Paris, R.M.N., 1998, in-4°, p.247-255, 4 fig. col., 7 fig. n.

Date : 1998.

Thématique : Broderie. Objets.

Index des noms : Shorta (Regula). Philippe IV le Bel.

Œuvres concernées : Mitre d'Ecouis. Parement d'autel.

Résumé : Catalogue d'exp.

SCHOUTHEETE-DETERVARENT (Chevalier G. de). Les Tapisseries de Don Quichotte et les raisons de leur faveur au XVIIIe siècle. In: Colloque International Tapisserie flamande aux XVIIe et XVIIIe siècles. Bruxelles, 1959, p.301-317.

Date : 1959.

Thématique : Iconographie. 18e. s.
Index des noms : Schoutheete-Detervarent (Chevalier G. de).
Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte.
Résumé : Article.

SCHRADER (J.L.). Recent acquisitions. A Seventeenth century grand sujet mythologique. Museum of fine Arts Houston, vol. I, mai 1970, p.30-31, 1 pl. col.

Date : 1970.
Thématique : Musées. Iconographie.
Index général : Houston Museum of Fine Arts.
Index des noms : Schrader (J.L.).
Œuvres concernées : L'Enlèvement d'Europe.
Résumé : Article.

SCHREIDER III (Louis). Gouverneur Morris: Connoisseur of French Art. Apollo, juin 1971, vol. XCIII, n°112, p.470-483, 28 fig.

Date : 1971.
Thématique : Noms de personnes.
Index des noms : Schreider (Louis). Gouverneur Morris. Monsiau.
Œuvres concernées : Alcibiade chez les femmes surpris par Socrate. Aristote amoureux trainant le char d'Aspasie surpris par Alexandre.
Résumé : Article.

SCHRODER (T.). Decorative arts of the Renaissance. Apollo, n° 297, 1986, p. 404-409, 8 fig.

Date : 1986.
Thématique : Musées.
Index général : Los Angeles Museum.
Index des noms : Schroder (T.).
Résumé : Article.

SCHROEDER (Horst). Der Topis der Nine Worthies in Literatur und Bildender Kunst. Göttingen, Vanderhoeck und Ruprecht, 1971.

Date : 1971.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Schroeder (Horst).
Œuvres concernées : Neuf Preux. Nine Worthies.
Résumé : Ouvrage. " of particular interest is the discussion of the motif in the Gobelin tapestries, wall and glass painting, decorative atrs like wood and metal work, and in heraldry. They are plates and a full bibliography and index."

SCHUBERT (Marthe). Les collections du département des textiles du Musée des Arts Décoratifs de Budapest. Hongrie. Bull. du CIETA, n°13, janv. 1961, p.8-18.

Date : 1961.
Thématique : Broderie. Tapis. Musées.
Index général : Budapest Musée des Arts Décoratifs. Ateliers de Paris.
Index des noms : Schubert (Marthe).
Œuvres concernées : Histoire de Diane.
Résumé : Article.

SCHÜETTE (Maria). Gestickte Bildteppiche und Decken des Mittelalters. Leipzig, Hiersemann, 1927, 3 vol., in-f°.

Date : 1927.
Thématique : Broderie-Moyen âge.
Index des noms : Schüette (Maria).
Résumé : Ouvrage.

SCHUETTE (Marie). MÜLLER-CHRISTENSEN (Sigrid). Broderikonsten fran antiken till jugend. Stockholm, Natur o. Kultur, 1963, in-8°, 59 p., XXIX p., 296 pl., trad. de l'all. The art of embroidery. London, Thames & Hudson, 1964, in-4°, XXIV-336 p., 464 fig., 3

Date : 1963. 1964.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Schuette (Marie). Müller-Christensen (Sigrid).

Résumé : Matière et technique. Nombreuses oeuvres reproduites avec commentaire. Ouvrage.

SCHUMACKER (F.). Tapestries. New York, F. Schumacker & C°, 1926, in-4°, 51p.

Date : 1926.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Schumacker (F.).

Résumé : Ouvrage.

SCHUMANN (P.). Der Trojanische Krieg. Franzoesische Handzeichnungen zu Wandteppichen aus dem 15. Jahrhundert. Dresden, Gutbier, 1898, in-f°, 32p., 12 pl.

Date : 1898.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Schumann (P.).

Œuvres concernées : Guerre de Troie. Trojanische Krieg.

Résumé : Ouvrage.

SCHURR (Gérald). A Venise, le palais Labia (120 pièces, 30 salles de bains), vendu 350 millions de liras à la radio italienne. Il contient des fresques de Tiepolo, estimées 4 milliards de liras. A partir du 6 avril, le mobilier, les objets, les tapisserie

Date : 1964.

Thématique : Collections.

Index général : Venise Palais labia.

Index des noms : Carlos de Beistegui. Schurr (Gérald).

Œuvres concernées : Tenture des Indes. Nouvelle tenture chinoise.

Résumé : Article. "Tapisseries constituent les pièces maitresses de la vente... du 6 au 10 avril par la maison Finante de Milan et Maîtres Maurice et Philippe Reims. "

SCHURR (Gérald). La tapisserie ancienne a retrouvé en 1969 sa cote normale. Gazette de l'Hôtel Drouot, n°3, 16 janv. 1970, p.6-7, 4 fig. n.

Date : 1970

Thématique : Collections.

Index des noms : Schurr (Gérald). Joseph Vernet.

Œuvres concernées : Toilette de Vénus. Le Châtiment des Vices. Condamnation de Banquet.

Résumé : Article.

SCHWAB (David E.). The Story of lace and embroidery. New York, Fairchild, 1951, in-8°.

Date : 1951.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Schwab (David E.).

Résumé : Ouvrage.

SCOTT (Barbara). A first for Aubusson and Felletin. Apollo, 1989, n°331, p.210.

Date : 1989.

Thématique : Aubusson.

Index général : Felletin.

Index des noms : Scott (Barbara).

Résumé : Article.

SCOTT (Barbara). Restoring tapestry at the Galerie Chevalier. Apollo, oct. 1983, p.346.

Date : 1983.

Thématique : Technique.

Index général : Restauration. . Galerie Chevalier, Paris. Ateliers de restauration, Courbevoie.

Index des noms : Scott (Barbara).

Résumé : Article.

SCOTT (Barbara). The Marquis de Marigny. A Dispenser of Royal Patronage. Apollo, janv. 1973, p.25-35.

Date : 1973.

Thématique : Collections.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Scott (Barbara). Marquis de Marigny.

Œuvres concernées : Natures mortes.

Résumé : Article.

SEDEYN (Emile). Les tapisseries de Mme F. Maillaud. Arts et industrie, juill. 1913, fig.

Date : 1913.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : Fernand Maillaud.

Index des noms : Fernand Maillaud. Sedeyn (Emile).

Résumé : Article.

SEELIG (Lorenz). Gothic and early Renaissance tapestries from the collection of the Bayerische Hypotheken und Wechsel Bank. Connoisseur, sept. 1976, p.26-33, 7 fig.

Date : 1976.

Thématique : Moyen âge. Musées.

Index général : Bayerische Munich.

Index des noms : Seelig (Lorenz).

Résumé : Article.

SEGHERS (Pierre). Diversité de Jean Lurçat. Les Lettres françaises, 26 juin 1952, p.9, 1 fig. n.

Date : 1952.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Seghers (Pierre). . Jean Lurçat.

Œuvres concernées : La Grande peur.

Résumé : Article.

SEGUIN (Virginie). Dessein sur l'espace. Chapelle de la Salpêtrière. Courrier des mét. d'art, n°133, juin 1994, p.29, 1 fig. n.

Date : 1994.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Paris Chapelle de la Salpêtrière. Noël Pasquier.

Index des noms : Noël Pasquier. Seguin (Virginie).

Œuvres concernées : Castille

Résumé : Article.

SEGUIN (Virginie). Une école pour tous. Broderie d'Art. Courrier des mét. d'art, n°128, déc. 1993, p.18-19, 2 fig. n.

Date : 1993.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Seguin (Virginie).

Résumé : Article.

SEGUY (E.). Suggestions pour étoffes et tapis, 60 motifs en couleur. Paris, C. Massin & Cie, 1923, in-f°.

Date : 1923.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : E. Séguy.

Index des noms : Séguy (E.).

Résumé : Ouvrage.

SEGUY (E.-A.). Suggestions pour étoffes et tapis. 60 motifs en couleurs. Paris, s.d., in-4°, 20 pl.

Date : 1925.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Séguy (E.-A.).

Résumé : Ouvrage.

SEIBOLD (Brigitte). Das Schönste Geschöpf Der Welt. Artis, n°4, avril 1970, p.20-23.

Date : 1970.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Seibold (Brigitte).

Œuvres concernées : Chasse à la licorne.

Résumé : Article.

SEIDENBERG (Margot). Zum Traian und Herkinbald Teppich. Neu Zürcher Zeitung, 25 V., 1965, n° 2241, Bl. 3.

Date : 1965.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Seidenberg (Margot).

Œuvres concernées : Trajan. Herkinbald.

Résumé : Article.

SEINCE (Françoise). Art textile contemporain. Courrier des Mét. d'art, n°176, déc. 1998, p.12, 3 fig. col.

Date : 1998.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Roanne.

Index des noms : Seince (Françoise).

Résumé : Article.

SEINCE (Françoise). Dentelles et broderies en concours. Courrier des mét. d'art, n°149, janv.-févr. 1996, p. 11.

Date : 1996.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Seince (Françoise).

Résumé : Article.

SEINCE (Françoise). L'Espace Aubusson. Courrier des mét. d'art, n°151, avril 1996, p.12.

Date : 1996.

Thématique : 20e. s.

Index général : Paris avenue Daumesnil.

Index des noms : Seince (Françoise).

Résumé : Article.

SEINCE (Françoise). La tapisserie au XXe siècle. Courrier des mét. d'art, n°162, mai 1997, p.26-27, 3 fig. col.

Date : 1997.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Monaco musée océanographique. Paris fondation Dina Verna. Angers musée Jean Lurçat. Emile Gilioli.

Index des noms : Seince (Françoise). Emile Gilioli. . Pierre Baudouin.

Résumé : Article.

- SEINCE (Françoise). La tenture des Droits de l'Homme. Courrier des mét. d'art, n°158, déc. 1996, p.15, 3 fig. col.
Date : 1996.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Richard Texier.
Index des noms : Richard Texier. Seince (Françoise).
Œuvres concernées : Tenture des Droits de l'Homme.
Résumé : Article.
- SELFSLAGH (Fabienne). TICHELEN (Isabelle van). Wandtapijten. Tapisseries. Tapestry. Cat. exp. Anvers, Blondeel de Witt, 1991, in-8°, 8 p., fig. col., tril.
Date : 1991.
Thématique : Expositions. Collections.
Index général : Ateliers de Tournai. Anvers. Antwerpen.
Index des noms : Bernard Blondeel. Gaspard De Witt. Selfslagh (Fabienne). Tichelen (Isabelle van).
Œuvres concernées : Judith et Holopherne. L'Allégorie du Temps.
Résumé : Catalogue d'exp. à propos de celle de Malines "Tissus d'Or". Les deux sujets reproduits.
- SELIGMAN (G.-S.). HUGHES (T.). La broderie somptuaire à travers les moeurs et les costumes. Paris, Firmin-Didot, 1927, in-f°, 100 p., pl.
Date : 1927.
Thématique : Broderie-Généralités.
Index des noms : Seligman (G.-S.). Hughes (T.).
Résumé : Ouvrage.
- SEMENOVIC (N.N.). Restavracija muzejnykh tkanei. Leningrad, Ermitaz, 1961, 77 p. fig.
Date : 1961.
Thématique : Broderie.
Index général : Restauration. Leningrad Ermitage.
Index des noms : Semenovic (N.N.).
Résumé : Ouvrage.
- SEMENTERY (Michel). L'origine des tapisseries de Bellegarde en Marche (Creuse). Classes d'archéologie, d'histoire et de littératures creusoises offertes à Amédée Carriat et à Andrée Louradour. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, 1987, p.169-172.
Date : 1987
Thématique : Aubusson. Noms de lieux. Noms de personnes.
Index général : Ateliers de Bellegarde.
Index des noms : Sementery (Michel). Amédée Carriat. Andrée Louradoul.
Résumé : Article.
- SENE (Alain). Simple témoignage sur la tapisserie Aubusson et l'avenir. Rodez, académie de la pensée française, 1951, in-8°, 48 p. Rééd. en 1958.
Date : 1951. 1958.
Thématique : Aubusson. 20e. s.
Index des noms : Sené (Alain).
Résumé : Ouvrage.
- SENE (Alain). Tapisseries d'aujourd'hui. Cat. exp. Besançon, 1981, n.p., in-8°, 30p., fig. n.
Date : 1981.
Thématique : Expositions. 20e. s.
Index général : Besançon Centre culturel Pierre Bayle.
Index des noms : Sené (Alain). . Henri-Georges Adam. Maurice André. Jacques Brachet. André Borderie. Pierre-Louis Bréchat. Jean Catinat. Emile Gilioli. Thomas Gleb. Marcel Gromaire. Suzanne Lefranc. Jean Lurçat. Yves Millecamps. Joy Morin. Jean Picart le Doux. Mario Prassi

Œuvres concernées : Jardin secret. La petite peur. Silence habité. Nuit et Jour. Majunga. Jeunesse. La Vie. La musique. Le boubou. Le ciel et la terre. Retenir le soleil. Ganymède. Lippe. Résurrection. Conte d'hiver. Cerf volant du soir. Dalles, sable et eau. L'hiver.
Résumé : Catalogue d'exp.

SENN (Olivier). La protestation d'un "français moyen". JANNEAU (Guillaume). Une réponse de M. Guillaume Janneau. Il faut rendre aux manufactures de tapisserie leur vocation utilitaire. Une nouvelle visite aux Gobelins. . La tapisserie et la peinture, une e
Date : 1939.
Thématique : 20e. s.
Index général : Paris, musée des Gobelins.
Index des noms : Janneau (Guillaume). Senn (Olivier). K.-J. Barillet.
Résumé : Réunion de quatre articles dans un seul. Suite de la dispute avec reproduction d'une tapisserie de Barillet.

SENSIER (A.). Manufacture royale des Gobelins et manufacture des draps fins et écarlates des Gobelins: Jean de Julienne. Magasin pittoresque, 1875, p.386.
Date : 1875.
Thématique : Gobelins.
Index des noms : Sensier (A.). Jean de Julienne.
Résumé : Article.

SENTENAC (Paul). Georges et André Devêche. Beaux-Arts, n° 137, 1944, p. II, 2 fig.
Date : 1944.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Georges Devêche. André Devêche.
Index des noms : Sentenac (Paul). Georges Devêche. André Devêche.
Résumé : Article.

SENTENAC (Paul). L'art moderne à Beauvais. Les cartons de Maurice Taquoy. Renaissance d'art français, sept. 1923, p.512-517, fig.
Date : 1923.
Thématique : Beauvais. Noms d'artistes.
Index général : Maurice Taquoy. Compagnie des Arts français.
Index des noms : Sentenac (Paul). Maurice Taquoy.
Œuvres concernées : Meuble: Les plaisirs du plein air. La retraite des cerfs et des biches. Piverts. Fauconnier. Piqueur. Buses dans la forêt. Pêche. Chasseresse. Faisans.
Résumé : Article.

Sentence et arrêt rendus en faveur de la communauté des maîtres et marchands tapissiers contre la communauté des marchands fripiers. Paris, de Gissey, 1760, in-4°.
Date : 1760.
Thématique : 18e. s.
Résumé : Ouvrage.

Sept tapisseries d'après les Cartons de Jules Cheret. Cat. de vente Ader Paris, vendredi 9 décembre 1960, 4 p., 1 fig. n.
Date : 1960
Thématique : Collections. Noms d'artistes. Gobelins.
Index général : Jules Cheret.
Index des noms : Jules Cheret. Ulysse Gauzy. Maurice Fenaille.
Œuvres concernées : Le repas champêtre.
Résumé : Cat. de vente. Atelier créé par Maurice Fenaille. Certaines de ces tapisseries ont figuré à l'Exposition rétrospective de J. Cheret au Pavillon de Marsan en 1912.

Sépultures et reliques de la reine Bathilde. Cat. exp. Chelles, Musée Alfred Bonno, 1991, 62 p., fig.

Date : 1991.

Thématique : Broderie.

Index général : Chelles Musée Alfred Bonno.

Index des noms : Reine Bathilde.

Résumé : Catalogue d'exposition.

SERA (Dominique de). Le livre de lingerie... nouvellement augmenté et enrichi de plusieurs patrons ...
M. Jean Cousin, peintre à Paris. Paris, J. de Marnef, 1584, in-4°, pl.

Date : 1584.

Thématique : Broderie-Renaissance. Noms d'artistes.

Index général : Jean Cousin. Domenico de Sera.

Index des noms : Sera (Dominique de). Domenico de Sera. Jean Cousin.

Résumé : Ouvrage.

SERBAT (Louis). Chronique. Tapisserie de la mairie de Saint-Germain-Laval. Bulletin monumental, 1913,
p. 304.

Date : 1913.

Thématique : Aubusson. Collections.

Index général : Saint-Germain-Laval Mairie.

Index des noms : Serbat (Louis).

Œuvres concernées : Chasses.

Résumé : Article.

SERBAT (Louis). RHEIN (André). LEFEVRE-PONTALIS (E.). Le château de Verteuil. Notes sur ses
tapisseries. In: Société française d'archéologie. Guide du Congrès d'Angoulême en 1912. Caen,
H. Delesuques, 1912, in-8°, p.307-308.

Date : 1912.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Verteuil.

Index des noms : Serbat (Louis). Rhein (André). Lefèvre-Pontalis (E.).

Résumé : Ouvrage.

SERENA (Raffaella). CARMIGNANI (Marina): intr. L'art du petit point. Exercices et modèles de broderies
au XIXe siècle. Paris, A. Colin, 1992, 224 p., fig. col., trad. de l'italien. Courrier des mét. d'art,
n°117, nov. 1992, p.26, 1 fig. n., compte rendu.

Date : 1992.

Thématique : Broderie-19e. s.

Index des noms : Serena (Raffaella). Carmignani (Marina).

Résumé : Ouvrage.

SERGENT (Jean-Paul). Une broderie à l'effigie des saints Côme et Damien. Revue d'Histoire de la
Pharmacie, n°212, 1972, p.13-14.

Date : 1972.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Sargent (Jean-Paul).

Œuvres concernées : Saint Côme et saint Damien.

Résumé : Article.

SERRA (Domenico). Il tessuto d'arazzo. Antichita viva, t. 6, 1967, n° 5, p. 59-66, 19 fig.

Date : 1967.

Thématique : technique.

Index des noms : Serra (Domenico).

Résumé : Article.

SERRA VILLARO (Juan). El Tapiz de Las Potesdate precio de una capilla, B. argueol. Tarragona, t. 50, 1950, p. 168-174, 1 pl.

Date : 1950.

Thématique : Noms de lieux. Noms de personnes.

Index général : Ateliers d'Arras. Tarragone. Tarragona.

Index des noms : Gonzales de Heredia. Serra Villaro (Juan).

Résumé : Article.

SERRE (R.). Guy III de Montclar et les tapisseries d'Anglards. Revue de la Haute Auvergne, avril-sept. 1966, p. 194-196.

Date : 1966.

Thématique : Collections.

Index général : Anglards-de-Salers.

Index des noms : Serre (R.). Guy III de Montclar.

Résumé : Article.

Service de table damassé représentant le statue d'Henri IV à Pau. Textiles. Bulletin de la Société des Amis du château de Pau, n°99-101, 1985, p.19-20, dact.

Date : 1985.

Thématique : Broderie.

Résumé : Article.

Settee from the Louis XV Beauvais tapestry suite designed by Oudry, illustrating the fables of La Fontaine, in the collection of S. B. Joel. Connoisseur, mai 1935, p.311.

Date : 1935.

Thématique : Beauvais. Collections. Noms d'artistes. Iconographie. Objets.

Index général : Jean-Baptiste Oudry.

Index des noms : Jean-Baptiste Oudry. S.B. Joel. La Fontaine.

Œuvres concernées : Fables de La Fontaine. Canapé.

Résumé : Article.

SEVENSMA (W. S.). Wandtapijten. Bussum, Uitgeversmaatschapij, 1964, 111 p. IDEM. Tapestries. New-York Universe Books, 1965. IDEM. Tapestries. London, 1965. DUVERGER (J.). Artes Textiles, vol.VI, 1965, p.197, compte rendu en flam.

Date : 1964. 1965.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Sevensma (W. S.). Duverger (J.).

Résumé : Ouvrage.

SEWELL (B.). Tapestry and swimming pools. Art & Artists, janv. 1983, p.28.

Date : 1983.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Sewell (B.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

SEYLAZ (Paul). Le Musée des Beaux-Arts de la Chaux-de-Fonds. Vie, n°5, 1952, p.16-19, 6 fig.

Date : 1952.

Thématique : Musées.

Index général : Musée de La Chaux-de-Fond.

Index des noms : Seylaz (Paul). Jacques Lagrange.

Résumé : Article.

SEZNEC (Jean). Don Quichotte and his French Illustrators. Gaz. Beaux-Arts, vol.XXXIV, sept. 1948, p.173-192, 22 fig. n., trad. franç. p.223-229.

Date : 1948.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Seznec (Jean).

Œuvres concernées : Don Quichotte.

Résumé : Article.

SHERER (Margaret R.). Helen of Troy. Bull. of the Metropolitan Museum of Art, t.25, 1966-67, p.367-383, 21 fig.

Date : 1967.

Thématique : Iconographie. Collections.

Index général : Ateliers de Tournai. Norton Simon Fondation.

Index des noms : Scherer (Margaret R.). Norton Simon.

Œuvres concernées : Helen of Troy. Guerre de Troie. Hélène de Troie.

Résumé : Article.

SHERRILL (S.B.). Embroidery exhibition at the Cooper-Hewitt Museum of Design, New York. Antiques, août 1978, p.190-191. MACGEE (J.S.). Embroidery through the ages: Cooper-Hewitt Museum. New York. Craft Horizon, oct. 1978, p.19-21.

Date : 1978.

Thématique : Broderie.

Index général : New York Cooper-Hewitt Museum of Design.

Index des noms : Sherrill (S.B.). MacGee (J.S.).

Résumé : Article.

SHERRILL (Sarah B.). Carpets and rugs of Europe and America. New York ,London, Paris, 1995, 463 p., 215 pl. col. IDEM. Tapis d'Occident du Moyen Age à nos jours. 1995, 462 p., 427 fig. Courrier des mét. d'art, n°155, sept. 1996, p.26, compte rendu. VÖLKER

Date : 1995.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Sherrill (Sarah B.). Völker (Angela).

Résumé : Ouvrage.

SHIN SHIN (Ihn-Sook). Broderie de France et de Corée. Etude comparative du paravent "rêve de neuf nuages" et de la chape de Montiéramey. Thèse Doctorat Etudes Extrêmes-orientales, Paris VII, 1991. Paris, 1991.

Date : 1991.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Shin Shin (Ihn-Sook).

Œuvres concernées : Chape de Montiéramey.

Résumé : Ouvrage.

SHORT (Eirian). Embroidery and Fabric collage. London, 1967, 130 p.

Date : 1967.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Short (Eirian).

Résumé : Ouvrage.

Show & tell. The news in rugs this year is that French Aubusson and Savonnerie are the ones of choice. Architectural Digest, févr. 1989, p.220.

Date : 1989.

Thématique : Tapis. Aubusson. Savonnerie.

Index général : Savonnerie.

Résumé : Article.

- SICARD (Daniel). Saint-Nazaire, Ecomusée de Saint-Nazaire. Suite de quatre chaises du grand salon 1re classe du paquebot "Ile-de-France", 1927. *Revue du Louvre*, 2 - avril 2001, p.98, 1 fig. col.
Date : 2001.
Thématique : Musées.
Index général : Paquebot Ile-de-France. Saint-Nazaire Musée.
Index des noms : Sicard (Daniel).
Résumé : Article.
- SIDENIUS (Mlle M.-L.). Un tapissier français à la cour de Danemark au XVIIIe siècle. *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français*, 1928, p.16-36.
Date : 1927.
Thématique : Noms de liciers. 18e. s.
Index général : Danemark. François Léger.
Index des noms : Sidénius (Mlle M.-L.). François Léger.
Résumé : Article. *Tapissier d'Aubusson selon Weigert et Marquet de Vasselot.*
- SIDENIUS (Mlle M.-L.). Une tenture d'Aubusson au Danemark. *Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français*, 1928, p.347-349.
Date : 1927.
Thématique : Aubusson. Collections.
Index général : Danemark.
Index des noms : Sidénius (Mlle M.-L.).
Œuvres concernées : Châteaux de Versailles. Chambord. Fontainebleau. Vincennes.
Résumé : Article.
- Sieben Gobelins: "Serie Esther". *Alte und neue Kunst*, t. VI, n°2-3, 1955, p. 1-3, 3 fig. Fausse référence.
Date : 1955.
Thématique : Gobelins. Iconographie.
Index général : Musée de Beaune.
Index des noms : Jean-François de Troy. Archiduchesse Marie-Christine.
Œuvres concernées : Histoire d'Esther. .
Résumé : Article.
- SIGL (Theoda). An exemple of Preventative Maintenance: The Constantine Tapestry Installation. *Bull. Philadelphia Museum of Art*, automne 1966, p.143-145, fig. *Bull. du CIETA*, n°26, juillet 1967, p.40, compte rendu.
Date : 1966.
Thématique : Technique. Iconographie.
Index général : Conservation. Philadelphia Museum of Arts.
Index des noms : Sigl (Theoda). Siegel (T.).
Œuvres concernées : Histoire de Constantin.
Résumé : Article.
- SIGMAN (C.T.). WARD (W.J.). Textiles: carpets. *American architecture*, sept. 1935, p.77-88.
Date : 1935.
Thématique : Tapis-Généralités.
Index des noms : Sigman (C.T.). Ward (W.J.).
Résumé : Article.
- SILFVERSTOLPE (Göran W.). De kirkliga textilierna i Gyllane Skinnets ordensakatt. Tissus à usage religieux dans l'ordre de la Toison d'Or. *Konstrevy*, t.24, 1948, p.174-178, 5 fig.
Date : 1948.
Thématique : Broderie.
Index général : Ordre de la Toison d'Or.
Index des noms : Silfverstolpe (Göran W.).
Résumé : Article.

- SILVESTRE DE SACY (Jacques). Le Comte d'Angiviller, dernier directeur général des bâtiments du Roi. Paris, Plon, collection Ars et Historia, 1953, in-4°, VIII-275 p., pl.
Date : 1953.
Thématique : 18e. s.
Index général : Savonnerie.
Index des noms : Silvestre de Sacy (Jacques). Comte d'Angiviller.
Résumé : Ouvrage.
- SIMMONS (Noah). Le paysagiste Nicolas Jacques Julliar (1719-1790). Catalogue sommaire de son oeuvre. Bull. Soc. Hist. Art fr., année 1993, 1994, p.149-168, 21 fig. n.
Date : 1994.
Thématique : Noms d'artistes. Aubusson.
Index général : Nicolas Jacques Julliar.
Index des noms : Simmons (Noah). Nicolas Jacques Julliar.
Résumé : Article.
- SIMON (Abbé G.-A.). Recherches historiques et archéologiques sur le séjour de saint Thomas Becket à Lisieux en 1170. Bulletin de la Société historique de Lisieux. IDEM. Idem. Caen, 1926, in-8°. *Date : 1926.*
Thématique : Broderie-Moyen âge.
Index général : Lisieux.
Index des noms : Simon (G.-A.). Thomas Becket.
Résumé : Article.
- SIMON (Ch.). Les origines de nos tapisseries. Revue des Revues, t.XIII, 1898, p.82-91.
Date : 1898.
Thématique : Généralités.
Index des noms : Simon (Ch.).
Résumé : Article.
- Simon Vouet ou l'éloquence sensible. Dessins de la Staatsbibliothek de Munich. Cat. exp. Nantes, 2003, in-8°, 191p., fig. n.
Date : 2003.
Thématique : Expositions. Noms d'artistes.
Index général : Staatsbibliothek Munich. Nantes Musée des Beaux-arts. Simon Vouet.
Index des noms : Simon Vouet. Michel Corneille. Brejon de Lavergnée (Barbara). Brejon de Lavergnée (Arnauld).
Œuvres concernées : Histoire de Tancrède et Clorinde.
Résumé : Catalogue d'exposition.
- SIMONIN (Pierre). Ornaments liturgiques des églises de Meurthe-et-Moselle. Pays lorrain, n°3, 1992, p.205-210.
Date : 1992.
Thématique : Broderie.
Index général : Meurthe-et-Moselle.
Index des noms : Simonin (Pierre).
Résumé : Article.
- SIMONY (Comte de). Considérations sur quelques tapisseries. Mémoires de l'Académie de Dijon, 1943-1946, 1946, p.101-102.
Date : 1946.
Thématique : Iconographie. Collections.
Index général : Château de la vallée de la Vingeanne.
Index des noms : Simony (comte de).
Œuvres concernées : Verdures.
Résumé : Article.

- SIMPSON (Jeffroy). European beadwork. *Architectural Digest*, nov. 1994, p.192-197.
Date : 1994.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Simpson (Jeffroy).
Résumé : Article.
- SIPLE (Ella S.). Art in America, medieval art at the new Cloisters and elsewhere. *Burlington Magazine*, t. LXXIII, août 1938, p. 88-89, 1 fig.
Date : 1938.
Thématique : Moyen âge. Musées.
Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Cloisters. Cambridge. Boston.
Index des noms : Siple (Ella S.).
Œuvres concernées : Martyre de saint Paul.
Résumé : Article.
- SIPLE (Ella S.). French Gothic tapestries of about 1500. *Burlington Magazine*, 1928, p. 145-146, 2 fig.
Date : 1928.
Thématique : Moyen âge.
Index général : New York Metropolitan Museum.
Index des noms : Siple (Ella S.).
Résumé : Article.
- SIPLE (Ella S.). Recent acquisitions by American collectors. *Burlington Magazine*, t. II, 1927, p. 297-308, 8 fig.
Date : 1927.
Thématique : Collections.
Index général : Château de Chaumont.
Index des noms : Siple (Ella S.).
Résumé : Article.
- SIPLE (Ella S.). Some recently identified tapestries in the Gardner Museum in Boston. *Burlington Magazine*, t. II, 1930, p. 236-242, fig.
Date : 1930.
Thématique : Musées.
Index général : Boston Gardner Museum.
Index des noms : Siple (Ella S.).
Résumé : Article. Tapisserie franco-flamande du XV^e siècle.
- SIPLE (Ella S.). Une tapisserie inédite à Boston. *Gaz. Beaux-Arts*, t. XII, sept.-oct. 1934, p. 65-66, 1 fig.
Date : 1934.
Thématique : Moyen âge. Musées.
Index général : Boston Isabella Stewart Gardner Museum. Ateliers de Tournai.
Index des noms : Siple (Ella S.).
Œuvres concernées : Jugement de la Maison d'Achab.
Résumé : Article. XV^e. s.
- SIPRESS (Linda). The unicorn tapestries. *Bulletin of the Metropolitan Museum of Art*, vol. XXXII, n°1, 1973-1974, p.173-228, 39 fig. n., 20 fig. col.
Date : 1974.
Thématique : Iconographie. Musées.
Index général : New York Metropolitan Museum of Art.
Index des noms : Sipress (Linda).
Œuvres concernées : Unicorn. Chasse à la Licorne.
Résumé : Article.

SIRAT (Jacques). Braquenié, créateur de textile depuis 1823. Paris, Alain de Gourcuff Ed., 1998, 207 p., fig.

Date : 1998.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : Braquenié.

Index des noms : Sirat (Jacques). . Braquenié.

Résumé : Ouvrage.

SIRAT (Jacques). La tapisserie pour sièges. In: La Tapisserie, Métiers d'art, n°47-48, oct.-déc. 1992, 128 p., 32 pl. col.

Date : 1992.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Sirat (Jacques).

Résumé : Article.

SIRAT (Jacques). SIRIEX (Françoise). FOU CART (Bruno): préf. Tapis français du XXe siècle: de l'art nouveau aux créations contemporaines. Paris, Ed. de l'Amateur, 1993, 240 p., fig.

Date : 1991.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Foucart (Bruno). Sirat (Jacques). Siriex (Françoise).

Résumé : Ouvrage.

SIRAT (Jacques). Une manufacture réputée à Bagatelle. Vous avez dit Braquenié? Courrier des mét. d'art, n°127, nov. 1993, p.12-13, 3 fig. n.

Date : 1993.

Thématique : Noms de liciers. Expositions.

Index général : Paris Bagatelle. Braquenié.

Index des noms : Sirat (Jacques). Braquenié.

Résumé : Article.

SIRICH (M.W.). Tapestries in Minneapolis. Pictures, janv. 1942, p.16-17. Great Gothic and Renaissance tapestries. Minneapolis Institute Bulletin, janv. 1942, p.11.

Date : 1942.

Thématique : Moyen âge. Renaissance. Expositions.

Index général : Minneapolis Institute of Art.

Index des noms : Sirich (M.W.).

Résumé : Article.

SIRIEX (François). " Paquebots de légende ". Courrier des Métiers d'Art, n°109, janv.-févr. 1992, p.12, 1 fig. n.

Date : 1992.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Siriex (François).

Résumé : Article.

SIX (Edwige). MALTY (Thierry). BOULIC (Jean-Yves): préf. Les Routes de la Tapisserie en Val de Loire. Paris, Ed. Hermé, 1996, in-4°, 190 p., fig. col.

Date : 1996.

Thématique : Collections.

Index général : Val de Loire.

Index des noms : Six (Edwige). Malty (Thierry). Boulic (Jean-Yves).

Résumé : Ouvrage.

Six Gobelins tapestries. Metropolitan Museum Bulletin, mai 1962, p.286-287.

Date : 1962.

Thématique : Gobelins. Musées.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Résumé : Article.

SJOBERG (Yves). Vitraux et tapisseries au Petit Palais. Prométhée, 1939, p. 213-214, 2 fig. A.B. Vitraux et tapisseries modernes. Architecture d'aujourd'hui, 1939, n°6, p.89, 2 fig. A.S. Au Petit Palais: Exposition de vitraux et tapisseries. Art sacré, ju

Date : 1939. 1940.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Paris Petit Palais.

Index des noms : Sjöberg (Yves). Cogniat (Raymond). Chéronnet (Louis). Dayras (Maurice).

Résumé : Articles de comptes rendus de l'exp.

SKÖLD (Otte): intr. MAURICHEAU-BEAUPRE (Charles). II Tapisseries du Garde-meuble. In: Dessins du nationalmuseum de Stockholm. Versailles et les maisons royales. Cat. exp. Paris, Ed. Musées nationaux, 1951, in-8°, p.58-70, fig.

Date : 1951.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Stockholm nationalmuseum. Garde-meuble. Château de Versailles.

Index des noms : Mauriceau-Beaupré (Charles). Sköld (Otte).

Œuvres concernées : Mois ou Maisons royales. Histoire du Roi. Saisons. Tapis de la chambre de Louis XIV.

Résumé : Catalogue d'exposition. Une des tapisseries des Mois représentée.

SLATKIN (Wendy). The early sculpture of Aristide Maillol, 1895-1900. Gaz. Beaux-Arts, t.XCVI, oct. 1980, p.141-148, 6 fig. n.

Date : 1980.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Aristide Maillol. Musée de Copenhague.

Index des noms : Slatkin (Wendy). Aristide Maillol.

Œuvres concernées : La Musique.

Résumé : Article.

SLOMANN (Vilhelm). Lebruns Gobeliner paa Frederiksborg Museet. Tilskueren, 1931, p.1-15, 6 fig., en danois.

Date : 1931.

Thématique : Noms d'artistes. Musées.

Index général : Charles Lebrun. Frederiksborg Museet. Musée.

Index des noms : Sломann (Vilhelm). Charles Lebrun.

Résumé : Article.

Smart rugs for small houses. Art and Decoration, févr. 1938, p.35.

Date : 1938.

Thématique : Tapis-20e. s.

Résumé : Article.

SMIT (Hillie). Image Building through Woven Images. The tapestry Collection of the Papal Court, 1447-1471. In: The Power of Imagery - Essays on Rome, Italy and Imagination. Roma, 1992, p. 19-30 & 257-264.

Date : 1992.

Thématique : Collections. Iconographie. Moyen âge.

Index général : Rome Le Vatican.

Index des noms : Smit (Hillie).

Résumé : Ouvrage.

- SMITH (Leslie Melville). The Exception of the Rule, Conservation of a Tapestry Fragment. *Textile History*, vol.15, n°2, 1984, p. 209-218, 8 fig.
Date : 1984.
Thématique : Technique. Musées.
Index général : Boston Museum of Fine Arts. Restauration.
Index des noms : Smith (Leslie Melville).
Œuvres concernées : Pénélope.
Résumé : Article.
- SMITH (R.H.H.M.).Part I. Illustrating textiles fabrics. In: A list of books and pamphlets in the National Art Library. London, H.M. Stationery office, 1888, in-8°, 85p.
Date : 1888.
Thématique : Généralités.
Index des noms : Smith (R.H.H.M.).
Résumé : Ouvrage.
- SMITH (R.H.H.M.).Part II. Lace and Needlework. In: A list of books and pamphlets in the National Art Library. London, H.M. Stationery office, 1888, in-8°, 85p.
Date : 1888.
Thématique : Broderie-Généralités.
Index des noms : Smith (R.H.H.M.).
Résumé : Ouvrage.
- SNEYD (H.). Développement et fabrication des tapis "tufted". *Rev. Ameublement*, n°3, mars 1960; n°4, avril 1960, p.159-163; n°5, mai 1960, p.151-152; n°6, juin 1960, p.111.
Date : 1960.
Thématique : Tapis-Technique.
Index général : Tapis tufted.
Index des noms : Sneyd (H.).
Résumé : Article.
- Société d'art et d'industrie de la Loire: Exposition artistique, industrielle et commerciale, février-mars 1889. *Cat. exp. Saint-Etienne, Palais des Arts*, in-8°, 40p. .
Date : 1889.
Thématique : Expositions. Beauvais. Broderie. Gobelins.
Index général : Saint-Etienne Palais des Arts.
Résumé : Catalogue d'exposition. 45 tapisseries des Gobelins, 17 de Beauvais.
- Soies tissées, soies brodées chez l'impératrice Joséphine. *Cat. exp. La Malmaison, 2002*, in-8°, fig. L. C.-G. [CAILLAUD- DE GUIDO (Laurence)]. *Les soieries de l'impératrice Joséphine. Estampille Objet d'art*, n°375, déc. 2002, p. 10, 2 fig. col.
Date : 2002.
Thématique : Broderie.
Index général : La Malmaison Musée.
Index des noms : Joséphine. Caillaud-De Guido (Laurence).
Résumé : Article.
- SOIL (Eugène). Les tapisseries de la cathédrale et de l'église Saint-Rémi de Reims. *Bulletin Gilde saint Thomas et saint Luc*, 1887, in-4°, 43p., 1 pl.
Date : 1887.
Thématique : Collections.
Index général : Reims Cathédrale Notre-Dame. Reims Eglise Saint-Rémi.
Index des noms : Soil (Eugène).
Résumé : Article.

- SOIL (Eugène). Les tapisseries de Tournai; les tapissiers et les haute-lisseurs de cette ville. Recherches et documents sur l'histoire, la fabrication et les produits des ateliers de Tournai. Tournai & Lille, 1892, in-8°, 460p.
Date : 1892.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Tournai.
Index des noms : Soil (Eugène).
Résumé : Ouvrage.
- SOIL (Eugène). Notice sur les anciennes tapisseries de Tournai. Congrès archéologique de France, t.XLVII, 1880, p.496-508.
Date : 1880.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Tournai.
Index des noms : Soil (Eugène).
Résumé : Article.
- SOIL (Eugène). Tapisserie du XVe siècle à l'église Saint-Brice de Tournai. Bulletin de la Société historique et littéraire de Tournai, t.XXI, 1886, p. 221-224.
Date : 1886.
Thématique : Collections. Moyen âge.
Index général : Tournai Eglise Saint-Brice.
Index des noms : Soil (Eugène).
Œuvres concernées : Sainte Famille.
Résumé : Article.
- SOIL (Eugène). Tapisseries du XVe siècle, conservées à la cathédrale de Tournai; leur fabrication à Arras en 1402; histoire, description...Tournai, Vasseur-Delmée, 1883, in-4°, pl.
Date : 1883.
Thématique : Noms de lieux. Collections. Moyen âge.
Index général : Ateliers d'Arras. Tournai Cathédrale.
Index des noms : Soil (Eugène).
Œuvres concernées : Histoire de saint Piat et de saint Eleuthère.
Résumé : Ouvrage.
- SOLLAR (Fabien). Un siècle de caricature. Echos d'art, nov. 1932, p.1, 1 fig.
Date : 1932.
Thématique : Beauvais.
Index des noms : Sollar (Fabien).
Résumé : Article.
- Some acquisitions (1983-84) in the Department of Decorative Arts. The J. Paul Getty Museum. Burlington Magazine, n° 975, vol. CXXVI, juin 1984, p.384-388, 3 fig. col.
Date : 1984.
Thématique : Musées.
Index général : The J. Paul Getty Museum.
Œuvres concernées : La collation. Tenture chinoise. Portière au Char de Triomphe.
Résumé : Article.
- SOMEDA DE MARCO (Carlo). Mostra del paramento sacro a Udine. Arte cristiana, t.40, 1952, p.49-52, 6 fig.
Date : 1952.
Thématique : Broderie.
Index général : Udine.
Index des noms : Someda de Marco (Carlo).
Résumé : Article.

SORET (H.). Sur les origines iconographiques de la tapisserie de Saint-Vincent. Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Chalons-sur-Saône, t. XXVIII, 1938, p. 127-129.

Date : 1938.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Chalons-sur-Saône Eglise Saint-Vincent.

Index des noms : Soret (H.).

Résumé : Article.

SOSSET (L.L.). Les tapisseries de Dubrunfaut. Meubles et Décors, n°735, oct. 1959, 3 p., 12 fig. n., 1 fig. col.

Date : 1959.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Edmond Dubrunfaut.

Index des noms : Sosset (L.L.). Edmond Dubrunfaut.

Résumé : Article.

SOSSON (J.-P.). A propos des aspects socio-économiques des métiers d'art aux anciens Pays-Bas méridionaux (XIVe-XVe siècles). Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art, t.51, 1982, p.17-25.

Date : 1982.

Thématique : Noms de lieux. Moyen âge.

Index général : Flandres.

Index des noms : Sosson (J.-P.).

Résumé : Article.

SOUBRIER (Paul). Meubles, tapis et tapisseries. In: Exposition franco-britannique de Londres, 1908. Paris, Comité français des Expositions à l'étranger, 1909, in-8°, 49 p., fig.

Date : 1909.

Thématique : Expositions. 20e.s.

Index général : Londres. London Exposition internationale.

Index des noms : Soubrier (Paul).

Résumé : Catalogue d'exposition.

SOUBRIER (Paul). Section française. In: Exposition internationale de Saint-Louis (U.S.A.), 1904. Paris, 1905.

Date : 1905.

Thématique : Expositions. 20e.s.

Index général : Saint-Louis Exposition internationale.

Index des noms : Soubrier (Paul).

Résumé : Catalogue d'exposition.

SOUCHAL (G). HOVING (T). SALET (F). Masterpieces of tapestry from the 14th to the 16th century. Exhibition. New York, 1974. Cat. exp. New York, Metropolitan Mus. of Arts, 1974, in-8, 222 p., fig.

Date : 1974.

Thématique : Expositions. Moyen âge. Renaissance.

Index général : New York, Metropolitan Museum of Arts.

Index des noms : Souchal (Geneviève). Hoving (T.). Salet (Francis). .

Résumé : Catalogue d'exp. Elle s'était tenue à Paris, l'année précédente.

SOUCHAL (Geneviève). "Messeigneurs les Vistes" et la "Dame à la licorne". Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, n°2, 1983, p. 209-267, 2 pl.

Date : 1983.

Thématique : Iconographie.

Index général : Famille Le Viste. Héraldique. Armoiries. Emblématique.

Index des noms : Souchal (Geneviève). Le Viste.

Œuvres concernées : Dame à la Licorne.

Résumé : Rejette la thèse de Lanckoronska. Admet que le commanditaire soit Jean le Viste. Suggère Tournai. Article.

SOUCHAL (Geneviève). 2 articles sur les Amboise. Bulletin des Antiquaires de l'Ouest, 1976.

Date : 1976.

Thématique : Collections.

Index des noms : Souchal (Geneviève). Amboise.

Résumé : Article.

SOUCHAL (Geneviève). A Tapestry masterpiece. Auction, vol.III, n°2, octobre 1969, p.38-42, 9 fig.

Date : 1969.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Souchal (Geneviève).

Œuvres concernées : Dame à la Licorne.

Résumé : Article.

SOUCHAL (Geneviève). Charles VIII et la tenture de la Guerre de Troie. Revue belge Archéol. Hist. Art, t.39, 1970, p.185-189. IDEM. Idem. Bulletin des Musées royaux d'Art et d'Histoire, 1972, p.95-99.

Date : 1970. 1972.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Souchal (Geneviève). Charles VIII, roi de France.

Œuvres concernées : Guerre de Troie.

Résumé : Article.

SOUCHAL (Geneviève). Etudes sur la tapisserie parisienne. Réglements et technique des tapissiers sarrasinois, hautelisseurs et nostrez (v. 1260- v. 1350). Bibliothèque de l'Ecole des Chartes, t. 123, 1965, p. 35-126, 2 pl.

Date : 1965.

Thématique : Technique. Moyen âge.

Index des noms : Souchal (Geneviève).

Résumé : Article. Apparition probable de la tapisserie de haute lisse à Paris entre 1285 et 1290.

Détermination des trois techniques de tapisserie.

SOUCHAL (Geneviève). GRAND (Paule-Marie). Tapisserie. In: Encyclopaedia Universalis. 1985, t.17, p.696-702, 9 fig. n., 2 pl. col. IDEM. Tapisserie. Idem. 1990, t. 22, p.60-66, 9 fig. n.

Date : 1985. 1990.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Souchal (Geneviève). Grand (Paule-Marie).

Résumé : Article.

SOUCHAL (Geneviève). In Memoriam. Madeleine Jarry (1917-1982). Artes Textiles, vol. XI, 1986, p.5-7.

Date : 1986.

Thématique : Noms de personnes.

Index des noms : Souchal (Geneviève). Madeleine Jarry.

Résumé : Article. Bibliographie.

SOUCHAL (Geneviève). La tappezaria dell'apocalisse ad Angers. Milano, Fratelli Fabbri, 1965, in-fol., 40 p., pl. col.

Date : 1965.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Souchal (Geneviève).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Ouvrage.

SOUCHAL (Geneviève). La tenture de "Pégase". *Artes Textiles*, vol.X, 1981, p.29-72, 8 fig. n., 2 arbres général.

Date : 1981.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Souchal (Geneviève). Antoine de Bourbon. Jeanne d'Albret. Mesmes. Roger de Gaignières.

Œuvres concernées : Pégase. Persée.

Résumé : Article. Illustrée dans le recueil Gaignières.

SOUCHAL (Geneviève). L'art à Tournai et en Hainaut. *Wallonie Belg.* 1977, vol.428-439, 6 fig.

Date : 1977.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Tournai. Hainaut.

Index des noms : Souchal (Geneviève).

Résumé : Article.

SOUCHAL (Geneviève). Le marché de la tapisserie Gothique. *Plaisir de France*, n°414, 1973, p.1-77. *Bull. du CIETA*, 1975-I et II n°41-42, p.176, compte rendu.

Date : 1973. 1975.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Souchal (Geneviève).

Résumé : Article.

SOUCHAL (Geneviève). Les tapisseries médiévales. Paris, Publications filmées d'art et d'histoire, 1959, 72 p., 20 diapos. col.

Date : 1959.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Souchal (Geneviève).

Résumé : Ouvrage.

SOUCHAL (Geneviève). Précisions historiques sur l'Histoire de Saint Etienne d'Auxerre (Musée de Cluny) et la famille parisienne des Baillet (vers 1500). *Artes Textiles*, t.11, 1986, p.11-63, 6 fig.n., 1 arbre général.

Date : 1986.

Thématique : Iconographie. Musées. Noms de personnes.

Index général : Paris Musée de Cluny. Cathédrale d'Auxerre.

Index des noms : Souchal (Geneviève). Pierre Baillet. Jean III Baillet, évêque d'Auxerre.

Œuvres concernées : Histoire de saint Etienne.

Résumé : Article.

SOUCHAL (Geneviève). Publications récentes sur la tapisserie. *Gaz. Beaux-Arts*, déc. 1978, p. 28-30.

Date : 1978.

Index général : Bibliographie.

Index des noms : Souchal (Geneviève).

Résumé : Article.

SOUCHAL (Geneviève). Tapisserie. In: *Encyclopaedia Universalis*. 1973, tome 15.

Date : 1973.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Souchal (Geneviève).

Résumé : Article.

SOUCHAL (Geneviève). Un grand peintre français de la fin du XV^e siècle: le maître de la Chasse à la Licorne. In: *La tapisserie, Revue de l'Art*, 22/1973, p.22-49, 79 fig. n. ERLANDE-BRANDENBURG (Alain). La "Chasse à la licorne" et la "Dame à la licorne".

Date : 1973. 1975.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Maître de la chasse à la licorne.

Index des noms : Souchal (Geneviève). Maître de la chasse à la licorne.

Œuvres concernées : Dame à la Licorne. Chasse à la licorne.

Résumé : Reconstitution de l'oeuvre d'un artiste qui apparaît comme l'un des plus importants de la fin du XVIe s. Erlande-Brandenburg distingue trois séries pour la Chasse à la Licorne. Article.

SOUCHAL (Geneviève). Une tapisserie de la famille Robertet. In: *Intuition und Kunstwissenschaft Festschrift für Hanns Swarzenski*. Berlin, 1973, p.363-366, 1 fig. ERLANDE-BRANDENBOURG (Alain). *Bulletin monumental*, 1973, p.378, compte rendu.

Date : 1973.

Thématique : Collections.

Index général : Famille Robertet. Paris Musée de Cluny.

Index des noms : Souchal (Geneviève). Robertet.

Résumé : Article.

SOUCHAL (Geneviève). Wandteppiche des Mittelalters aus dem Museum Cluny Paris. *Artis*, t. 20, n°4, 1968, p.30-36, 2 fig. n., 3 fig. col.

Date : 1968.

Thématique : Musées. Moyen âge.

Index général : Musée de Cluny Paris.

Index des noms : Souchal (Geneviève).

Résumé : Article.

SOUCHAL (Geneviève). Wandteppiche des Mittelalters aus dem Museum Cluny zur Paris. München, 1965, in-4°. SOUCHAL (Geneviève). Wandteppiche des Mittelalters aus dem Museum Cluny Paris. *Artis*, t. 20, n°4, 1968, p. 30-36, 5 fig. . SALET (Francis). *Les tapisse*

Date : 1965. 1968.

Thématique : Musées. Moyen âge.

Index général : Paris Musée de Cluny. Restauration. Colorants.

Index des noms : Souchal (Geneviève). Salet (Francis).

Résumé : Ouvrage.

SOULIER (Gustave). A la manufacture des Gobelins. *Art décoratif*, t.LXII, 1903, p.186-189, fig.

Date : 1903.

Index des noms : Soulier (Gustave).

Résumé : Article. Concours Fenaille.

SOULIER (Gustave). La broderie et la dentelle à l'Exposition. *Art et Décoration*, t.IX, 1901, p.13-20, fig.

Date : 1901.

Thématique : Broderie-19e. s. Expositions.

Index général : Paris Exposition Internationale.

Index des noms : Soulier (Gustave).

Résumé : Article.

SOUSA-LEAO (J. de). Du nouveau dans les tableaux du Brésil offerts à Louis XIV. *Gaz. Beaux-Arts*, févr. 1961, t.LVII, p.93-104, 6 fig. n.

Date : 1961

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Sousa-Leao (Joaquim de). Frans Post. Eckhout. .

Œuvres concernées : Tenture des Indes.

Résumé : Article.

SOUSA-LEAO (J. de). Frans Post: a postcript. *Burlington Mag.*, t.83, 1943, p.216, 3 fig.

Date : 1943.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Frans Post.

Index des noms : Sousa-Leao (J. de). Frans Post. Albert Eckhout. . Comte de Nassau. Louis XIV.

Œuvres concernées : Tenture des Indes.

Résumé : Article.

SOSA-LEAO FILHO (Joaquim de). Os celebres Gobelins "Tenture des Indes". Anu. Kus. imperial Petropolis, t.V, 1944. p. 67-86, 12 pl.

Date : 1944.

Thématique : Gobelins. Iconographie.

Index des noms : Sousa-Leao Filho (Joaquim de). Frans Post. Albert Eckhout. . Comte de Nassau. Louis XIV.

Œuvres concernées : Tenture des Indes.

Résumé : Article.

Sous-comité des arts appliqués de la Creuse. Ecole nationale d'art décoratif d'Aubusson. Exposition de cartons modernes pour la tapisserie de basse lisse du 24 juin au 1er juillet 1923. In-8°, 4p.

Date : 1923.

Thématique : Aubusson. Exposition.

Index général : Aubusson Ecole nationale d'art décoratif.

Résumé : Catalogue d'exposition.

South-Kensington Museum. Don par Napoléon III de tapisseries des Gobelins et de Beauvais. Revue universelle des Arts, t.XV, 1862, p.359.

Date : 1862.

Thématique : Musées. Gobelins. Beauvais. 19e. s.

Index général : Londres. London South-Kensington Museum. Victoria and Albert Museum.

Index des noms : Napoléon III.

Résumé : Article.

SPAR (Francis). Gobelins: bonne direction. Connaissance des Arts, juin 1964, p.55.

Date : 1964.

Thématique : Gobelins.

Index général : Paris Mobilier national.

Index des noms : Spar (Francis).

Résumé : Article. Nouvelle politique du Mobilier national avec exposition prévue à Beauvais.

SPEAR (David S.). Recent scholarship in the Bayeux tapestry. Annales de Normandie, n°2, 1992, p.221-226.

Date : 1992.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Spear (David S.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

SPEHL-ROBEYNS (Marie-Madeleine). SAFIN-CRAHAY (Marie-Françoise). Michel Degand. Cat. exp. Liège, 1981, n.p., 50 p., 15 fig. col., 23 fig. n.

Date : 1981.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Liège Musée Saint-Georges. Michel Degand.

Index des noms : Spehl-Robeyns (Marie-Madeleine). Safin-Crahay (Marie-Françoise). Michel Degand.

*Œuvres concernées : Galapagos *. Alizés. Espace bleu *. A Goût de sel. Comme une lumière. Comme un réveil. Escarboucle. Mautemps *. Betelgeuse *. Credo *. Jeu de Ciel *. Kosme *. Rituel *. Comme une lueur aperçue. Modulation d'espaces. Naissance *. Sur tous les tons possible*

*Résumé : Biographie. Portraits de l'artiste. *: sujets représentés. Catalogue d'exp.*

- SPENS (Willy de). Le bon sauvage et la fiction. Médecine de France, n°202, 1969, p.25-42, 33 fig. n.
Date : 1969.
Thématique : Iconographie.
Index général : Bon sauvage.
Index des noms : Spens (Willy de).
Œuvres concernées : Les Indes.
Résumé : Article.
- SPIELMANN (Heinz). Georges Braque, Marc Chagall, Joan Miro. Tapisserien, Keramik, Plastik, Wanddekorationen. Aus tellung... Hamburg, Mus. f. Kunst u. Gewerbe, 1962, in-8°, 54 p., fig.
Date : 1962.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Georges Braque. Marc Chagall. Joan Miro.
Index des noms : Spielmann (Heinz). Georges Braque. Marc Chagall. Joan Miro.
Résumé : Ouvrage.
- SPINA BARELLI (Emma). L'arazzo in Europa. Novara, IGDA, 1963, in-8°, 370 p., fig., 152 pl.
Date : 1963.
Thématique : Généralités.
Index des noms : Spina Barelli (Emma).
Résumé : Ouvrage.
- SPIZMULLER (Anna). Kunst aus Osterreich, Tapisserien. Bad Voslau, 1956.
Date : 1956.
Thématique : Généralités.
Index des noms : Spizmuller (Anna).
Résumé : Ouvrage.
- Splendeur des tapisseries. Estampille Objet d'Art, n°305, sept. 1996, p.58-59, 1 fig. col.
Date : 1996.
Thématique : Expositions.
Index général : Ateliers de Paris. XVIIIe Biennale des antiquaires.
Œuvres concernées : Histoire de Télémaque.
Résumé : Article.
- Splendeur et misère des Gobelins. Revue d'Art chrétien, mai 1894, p.270-271.
Date : 1894.
Thématique : Gobelins.
Résumé : Article.
- SPRINGER (Synn E.). Biblical scenes in embroidery. Antiques, févr. 1972, p.374-383.
Date : 1972.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Springer (Synn E.).
Œuvres concernées : Scènes bibliques.
Résumé : Article.
- STACK (Lotus). The Essential Thread - Tapestry on Wall and Body. The Minneapolis Institute of Art, 1988, p.149-191, fig.
Date : 1989.
Thématique : 20e. s.
Index des noms : Stack (Lotus).
Résumé : Article.
- Städtisches Museum Osnabrück. Alte und neue Bilftapeten. Papiertapeten mit Landschafts - u. Figurendekor. 1800-1951. Cat. exp. Osnabrück, Städtisches Museum, 1951, in-8°, 30 p., pl.

Date : 1951.

Thématique : Expositions. 19e. s. 20e. s.

Index général : Osnabrück Städtisches Museum.

Résumé : Catalogue d'exp.

STAFFE (baronne). Les hochets féminins. Les pierres précieuses. Les bijoux. La dentelle. La Broderie. L'éventail et autres superfluités. Paris, E. Flammarion, n.d.

Date : 1930 vers.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Staffe.

Résumé : Ouvrage.

STAHLY (François). Slavik. Graphis, n°37, 1951, p. 338-341, 8 fig.

Date : 1951.

Thématique : Noms d'artistes. Auteur-art.

Index général : Wassilief Slavik.

Index des noms : Stahly (François). Wassilief Slavik.

Résumé : Article.

STAHLY (François). Tapisseries de Claude Ohnenwald, Gordon Robbins, sculptures Jean Dieuzaide. Cat. exp. Paris, La Demeure, 1971.

Date : 1971.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Auteur-art.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Claude Ohnenwald. Gordon Robbins.

Index des noms : Stahly (François). Claude Ohnenwald. Gordon Robbins.

Résumé : Catalogue d'exp.

STAHLY (François). Tapisseries modernes. Graphis, n°51, 1954, p. 2-11, 19 fig., texte franç. et all.

Date : 1954.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Stahly (François).

Résumé : Article.

STAHLY (P.). L'église d'Assy. Graphis, n°26, t. V, 1949, p. 128-133, 11 fig.

Date : 1949.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Eglise d'Assy. Jean Lurçat.

Index des noms : Stahly (P.). Jean Lurçat.

Résumé : Article.

STAMMLER (Jakob). Die Burgunder-Tapeten im historischen Museum zu Bern. Bern, Huber, 1890, in-8°, fig.

Date : 1890.

Thématique : Collections. Musées.

Index général : Bern Historischen Museum. Berne.

Index des noms : Bourgogne. Stammler (Jakob).

Résumé : Ouvrage.

STAMMLER (Jakob). Die Burgundertapeten in Bern. Katholische Schweizerblätter; Organ der Schweiz Gesellschaft für katholische Wissenschaft und Kunst. Neue Folge, t.V, 1889.

Date : 1889.

Thématique : Collections.

Index général : Bern. Berne.

Index des noms : Bourgogne. Stammler (Jakob).

Résumé : Article.

- STANDEN (E. A.). Fêtes italiennes: Beauvais tapestries after Boucher in the Metropolitan Museum of Art. *Metropolitan Museum Journal*, 1977, p.107-130, 40 fig.
Date : 1977.
Thématique : Beauvais. Noms d'artistes. Musées. Iconographie.
Index général : François Boucher. *New York Metropolitan Museum of Art*.
Index des noms : Standen (Edith A.). François Boucher.
Œuvres concernées : Fêtes italiennes.
Résumé : Article.
- STANDEN (E. A.). Mythological scenes. A tapestry series after Laurent la Hire. *Museum fine Arts Bulletin*, n°1, 1973-74, 4, p. 10-21, 20 fig. *Bull. du CIETA*, n°41-42, 1975-I et II, p.177, compte rendu.
Date : 1974.
Thématique : Iconographie. Noms d'artistes. Musées.
Index général : Boston Museum of fine Arts. Laurent de La Hire.
Index des noms : Standen (Edith A.). Laurent de la Hire. La Hyre. .
Œuvres concernées : Mythologie. Rapt d'Europe. Tenture des Amours des Dieux. Scènes mythologiques.
Résumé : Article.
- STANDEN (E. A.). Ovid's Metamorphoses: a Gobelins tapestry series. *Metropolitan Museum of Art Journal*, 1988, p. 149-191, 54 p.
Date : 1988.
Thématique : Iconographie. Gobelins.
Index général : New York Metropolitan Museum.
Index des noms : Standen (Edith A.). Jean Jans le jeune.
Œuvres concernées : Métamorphoses d'Ovide. Ovidius. Ovid. Diane changeant Actéon en cerf.
Résumé : Article.
- STANDEN (E. A.). The "Fragments d'Opéra": A serie of Beauvais Tapestries After Boucher. *Metropolitan Museum of Art Journal*, 1986, p. 123-137, 14 fig.
Date : 1986.
Thématique : Beauvais. Iconographie. Noms d'artistes.
Index général : Armide de Lully et Quinault. *Eléments de Destouches*. *Issé de A. Houdart de Lamotte et A.C. Destouches*. François Boucher.
Index des noms : Standen (Edith A.). François Boucher. Jean-Baptiste Lully. Jean-Baptiste Quinault. A. Houdart de Lamotte et A.C. Destouches.
Œuvres concernées : *Fragments d'Opera*. *Renaud endormi*. *Venus et les Amours*. *Le Sommeil d'Issé*. *Vertumne et Pomone*. *Armide*. *Eléments*.
Résumé : Article.
- STANDEN (E. A.). The Amours des Dieux: A Series of Beauvais Tapestries After Boucher. *Metropolitan Museum Journal*, 1984-1985, p.63-84, 18 fig.
Date : 1985.
Thématique : Beauvais. Iconographie. Noms d'artistes.
Index général : François Boucher.
Index des noms : Standen (Edith A.). François Boucher.
Œuvres concernées : *Amours des Dieux*.
Résumé : Article.
- STANDEN (E. A.). The memorable judgment of Sancho Panza: a Gobelins tapestry in the Metropolitan Museum. *Metropolitan Museum Journal*, 1975, p.97-106, 9 fig.
Date : 1975.
Thématique : Gobelins. Iconographie. Musées.
Index général : New York Metropolitan Museum of Art. *Voroncov Collection*.
Index des noms : Standen (Edith Appleton). Antoine Coypel. Claude Audran. M.I. de Voroncov.
Œuvres concernées : *Jugement de Sancho Pancha*. *Histoire de Don Quichotte*.

Résumé : Article.

STANDEN (E. A.). The story of the Emperor of China Beauvais tapestry series. Bull. of the Metropolitan Museum, 1976, p.103-117, 19 fig.

Date : 1976.

Thématique : Beauvais. Iconographie.

Index général : Exotisme. Orient.

Index des noms : Standen (Edith A.). Jean-Baptiste Monnoyer. J.-B. Blain de Fontenay. Guy Louis Vernansal.

Œuvres concernées : Emperor of China. Empereur de Chine. L'audience. Exotisme. Orient.

Résumé : Article.

STANDEN (E. A.). The tapestries of Diane de Poitiers. Actes du colloque international sur l'Art de Fontainebleau. 18-20 octobre 1972. Paris, CNRS, 1975, p.87-98, 14 fig.n., rés. franç. Bull. du CIETA, n°41-42, 1975-I et II, p.177, compte rendu.

Date : 1975.

Thématique : Collections.

Index général : Ateliers de Paris.

Index des noms : Standen (Edith Appleton). Diane de Poitiers. Luca Penni. Jean Cousin.

Œuvres concernées : Histoire de Diane. Mort des Niobides. Mort d'Actéon.

Résumé : Ouvrage.

STANDEN (Edith A.) ARNOLD (Janet). The comte de Toulouse's Months of Lucas Gobelins tapestries: sixteenth-century designs with eighteenth-century traditions. Metropolitan Museum Journal, 1996, vol.31, p.59-79, 41 fig.

Date : 1996.

Thématique : Iconographie. Collections.

Index des noms : Standen (Edith Appleton). Arnold (Janet). Comte de Toulouse.

Œuvres concernées : Mois Lucas. . Months of Lucas.

Résumé : Article.

STANDEN (Edith A.). A banner for St Peter, Chaillot: identifying a "Savonnerie" panel. Apollo, n°383, janv. 1994, p.46-47, 3 fig.

Date : 1994.

Thématique : Savonnerie.

Index général : Savonnerie. Chaillot.

Index des noms : Standen (Edith Appleton).

Œuvres concernées : Bannière de saint Pierre. Banner Saint Peter.

Résumé : Article.

STANDEN (Edith A.). A boar-hunt at Versailles. Metropolitan Museum Art Bull., t.XXII, 1963-64, p.143-155, 21 fig.

Date : 1964.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Standen (Edith A.).

Résumé : Article.

STANDEN (Edith A.). A picture for every story. Bull. of the Metropolitan Museum of Art, t.XV, avril 1957, p.165-175, 14 fig. n.

Date : 1957.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Standen (Edith Appleton). Bernard Salomon.

Œuvres concernées : Lit.

Résumé : Article. Pente de lit brodée française, vers 1560-1570. Dessins rapprochés des Métamorphoses gravées sur bois par Bernard Salomon.

- STANDEN (Edith A.). Boucher et l'art de la tapisserie. In: François Boucher: 1703-1770. Cat. exp. Paris Ed. RMN, 1986, in-4°, p.328-348, 2 fig. col., 9 fig. n.
Date : 1986.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Detroit Institute of Arts. Paris Grand Palais.
François Boucher.
Index des noms : François Boucher. Standen (Edith Appleton).
Œuvres concernées : Tenture chinoise. Aminte et Sylvie. Toilette de Psyché. Lever du soleil. Coucher du soleil. Fêtes italiennes. Foire chinoise. Jardin chinois.
Résumé : Catalogue d'exposition.
- STANDEN (Edith A.). Croome Court. The tapestries. Bull. of the Metropolitan Museum of Art, t.XVIII, 1959-60, p.96-111, 13 fig. IDEM. Idem. Antiques, janv. 1960, p.80-83, 6 fig. n.
Date : 1960.
Thématique : Musées. Gobelins.
Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Croome Court.
Index des noms : Standen (Edith A.). François Boucher. Robert Adam.
Résumé : Article.
- STANDEN (Edith A.). Few but choice: some recent accessions of European textiles. Bull. of the Metropolitan Museum of Art, t.XVIII, 1959-60, p.334-339, 5 fig.
Date : 1960.
Thématique : Musées.
Index général : Paletot de cheval aux armes des Montmorency. New York Metropolitan Museum of Art.
Index des noms : Standen (Edith A.). Monmorency.
Œuvres concernées : Paletot de cheval.
Résumé : Article.
- STANDEN (Edith A.). First efforts of an infant's hand. Bull. of the Metropolitan Museum Art, t.XVII, 1958-59, p.92-99, 7 fig.
Date : 1959.
Thématique : Broderie.
Index général : New York Metropolitan Museum of Art.
Index des noms : Standen (Edith A.).
Résumé : Article.
- STANDEN (Edith A.). For Minister or for King: Two Seventeenth-Century Gobelins Tapestries after Charles Le Brun. Metropolitan Museum Journal, n°34, 1999, p.125-134, fig.
Date : 1999.
Thématique : Noms d'artistes. Gobelins.
Index général : Charles Le Brun. Lebrun.
Index des noms : Standen (Edith A.). Charles Le Brun. Lebrun. Louis XIV.
Résumé : Article.
- STANDEN (Edith A.). Madame de Pompadour's Gobelins tapestries. In: Conservation Research. Studies of Fifteenth-to Nineteenth-century Tapestry. Studies in the History of Art, vol.42, 1993, p.14-33, 21 fig. n.
Date : 1993.
Thématique : Gobelins. Collections.
Index des noms : Standen (Edith A.). Marquise de Pompadour.
Résumé : Article.
- STANDEN (Edith A.). Métamorphoses. Metropropolitan Museum New-York, 1988, vol. 23, p. 149-191.
Date : 1988.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Standen (Edith A.).

Œuvres concernées : Métamorphoses.
Résumé : Article.

STANDEN (Edith A.). Nouvelles acquisitions du Metropolitan Museum of Art de New York. Bull. du CIETA, n°8, juill. 1958, p.20.

Date : 1958.

Thématique : Broderie.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Index des noms : Standen (Edith Appleton).

Résumé : Broderie. Article.

STANDEN (Edith A.). Renaissance to Modern Tapestries in the Metropolitan Museum of Art. Bull. of the Metropolitan Museum of Art, vol. 44, 1987, p. 4-56.

Date : 1987.

Thématique : Renaissance. 17e. s. 18e. s. 19e. s. 20. s. Musées.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Index des noms : Standen (Edith A.).

Résumé : Article.

STANDEN (Edith A.). Soleil sur fond d'or. *Connaissance des arts*, avril 1988, p. 60-69.

Date : 1988.

Thématique : 17e. s.

Index des noms : Standen (Edith A.).

Résumé : Article.

STANDEN (Edith A.). Some Beauvais Tapestries related to Bérain. In: *Acts of the Tapestry Symposium*, nov. 1976, San Francisco. 1979, p.209-219. Bull. du CIETA, n°51-52, 1980 I-II, p.120, compte rendu en angl.

Date : 1976.

Thématique : Beauvais. Noms d'artistes.

Index général : San Francisco Tapestry Symposium. Jean Bérain.

Index des noms : Standen (Edith A.). Jean Bérain. Jean-Baptiste Monnoyer. Nicodème Tessin. Cronström. Bacor.

Résumé : Article.

STANDEN (Edith A.). Studies in the history of tapestry 1520-1790. *Apollo*, n°323, 1981, p. 6-54, fig, pl.

Date : 1981.

Thématique : Renaissance. 17e. s. 18e. s.

Index général : Exotisme.

Index des noms : Standen (Edith Appleton).

Résumé : Article.

STANDEN (Edith A.). Tapestries and textiles grotesques. Five Pieces from a set of tapestries, the four continents. Notable acquisitions 1975-1979. *Bulletin of the Metropolitan Museum of Art*, 1979, p.41-42.

Date : 1979.

Thématique : Musées. Iconographie. Beauvais.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Grotesques. Arabesques. .

Index des noms : Metropolitan Museum of Art, New York. Standen (Edith Appleton).

Œuvres concernées : Four Continents. Quatre continents. Grotesques. Arabesques. .

Résumé : Article.

STANDEN (Edith A.). The Jardin des Plantes: an entrefenêtre for the Maisons royales Gobelins tapestry series, Bull. du CIETA , n°68, 1990, p.47-52, 5 fig. n., rés. angl. et franç. STANDEN (Edith A.). The Garden of the Sun-King. A Gobelins Tapestry in the

Date : 1990. 1992.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Virginia Museum of Fine Arts.

Index des noms : Standen (Edith A.).

Œuvres concernées : Jardin des Plantes. Tenture des Mois ou Maisons royales.

Résumé : Article.

STANDEN (Edith A.). The Sujets de la Fable Gobelins tapestries. Art Bulletin, t. XLVI, 1964, p.143-157, 33 fig.

Date : 1964.

Thématique : Gobelins. Iconographie.

Index général : Amours de Psyché du palais du Te à Mantoue.

Index des noms : Standen (Edith A.). Giulio Romano. Jules Romain. Raphaël. Antoine Coypel. Bon de Boullogne. Pierre Monier. Charles Le Brun. Lebrun.

Œuvres concernées : Sujets de la Fable. Amours de Psyché du palais du Te à Mantoue.

Résumé : Article.

STANDEN (Edith A.). The Tapestry Weaver and the King: Philippe Behagle and Louis XIV. Metropolitan Museum Journal, n°33, 1998, p.183-204, fig.

Date : 1998.

Thématique : Noms de liciers. Noms de personnes.

Index général : Philippe Behagle.

Index des noms : Standen (Edith A.). . Philippe Behagle. Louis XIV.

Résumé : Article.

STANDEN (Edith A.). Three ladies in tapestry. Studies textile History (Mél. H. B. Burnham), 1977, p.332-342, 7 fig.

Date : 1977.

Thématique : Gobelins. Iconographie. Musées.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Index des noms : Standen (Edith A.). Grimou. Santerre. Chateau. Lépicicé.

Œuvres concernées : Jeune fille tenant un masque. L'espagnolette. La fille de Boucher, Mme Deshays.

Résumé : Article.

STANDEN (Edith A.). Two Costumes Studies by François-André Vincent. Master Drawings, vol.°37, 1999, p.271-276, fig.

Date : 1999.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : François-André Vincent.

Index des noms : Standen (Edith A.). . François-André Vincent.

Résumé : Article.

STANDEN (Edith A.). Two Drawings for two Gobelins Tapestries. Master Drawings, vol.30, n°4, hiver 1992, p.429-434, 8 fig.

Date : 1992.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Standen (Edith A.).

Résumé : Article.

STANDEN (Edith A.). Une tenture de Tournai à la gloire de Louis XIV. In: La Tapisserie au XVIIe siècle et les collections européennes, Actes du colloque international de Chambord, 18-19 oct. 1996, Cahiers du Patrimoine, Paris, 1999, p.99.

Date : 1999.

Thématique : Noms de lieux. 17e. s. Noms de personnes.

Index général : Château de Chambord. Ateliers de Tournai.

Index des noms : Standen (Edith A.). . Philippe Behagle.

Résumé : Article.

STANDEN (Edith A.). Western European Arts. New York, Metropolitan Museum of Art, 1964.

Date : 1964.

Thématique : Musées.

Index général : New York Metropolitan Museum of Arts.

Index des noms : Standen (Edith Appleton).

Résumé : Ouvrage.

STANDEN (Edith A.). The shepherd's sweet lot. Bull. of the Metropolitan Museum Art , t. XVII, 1958-59, p. 226-234, 7 fig.

Date : 1959.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Standen (Edith A.).

Œuvres concernées : Gombaut et Macée. Le jeu de Tiquet.

Résumé : Article.

STANDEN (Edith Appleton). A king's carpet. Bull. of the Metropolitan Museum of Arts, t.XIII, mai 1955, p.257-265, 5 fig. n.

Date : 1955.

Thématique : Tapis. Savonnerie.

Index général : Savonnerie. Grande Galerie du Louvre.

Index des noms : Standen (Edith Appleton). Louis XIV. .

Résumé : Article illustrant un tapis de la Grande Galerie du Louvre.

STANDEN (Edith Appleton). Children of the Sun King: some considerations. Metropolitan Museum Journal, 1993, t.28, p.121-127, 7 fig.

Date : 1993.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Standen (Edith Appleton).

Résumé : Article.

STANDEN (Edith Appleton). Country children'some Enfants de Boucher in Gobelins Tapestry. Metropolitan Museum Journal, 1994, vol.29, p.111-133.

Date : 1994.

Thématique : Gobelins. Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : François Boucher.

Index des noms : Standen (Edith Appleton). François Boucher.

Œuvres concernées : Enfants de Boucher.

Résumé : Article.

STANDEN (Edith Appleton). Embroideries in the French and Chinese Taste. Bull. of the Metropolitan Museum of Arts, t.XIII, 1954-55, p.144-147, 4 fig. n.

Date : 1955.

Thématique : Broderie.

Index général : Chinoiseries. Orientalisme.

Index des noms : Standen (Edith Appleton).

Œuvres concernées : Chinoiseries. Orientalisme.

Résumé : Article.

STANDEN (Edith Appleton). European Post medieval tapestries and related hangings in the Metropolitan Museum. New York Metropolitan Museum of Art, 1985, 2 vol. SOUCHAL (Geneviève). La Chronique des Arts, Gaz. Beaux-Arts, n°1420-1421, mai - juin 1987, p.16,

Date : 1985.

Thématique : Musées.

Index général : New-York, Metropolitan Museum of Art.

*Index des noms : Standen (Edith Appleton). Souchal (Geneviève).
Résumé : Ouvrage.*

STANDEN (Edith). Lessons in moral values Two Gobelins Tapestries from the Histoire de France series. Apollo, n°189, nov. 1977, p.74-77.

Date : 1977.

Thématique : Gobelins. Iconographie.

Index général : New York Metropolitan Museum.

Index des noms : Standen (Edith A.). Durameau. Le Barbier. Jean Jacques François Lebarbier.

Œuvres concernées : Contenance de Scipion. Henri IV et Sully. Histoire de France.

Résumé : Article.

STANDEN (Edith). Some notes on the cartoons used at the Gobelins and Beauvais tapestry manufactories in the eighteenth century. J. Paul Getty Museum Journal, 1977, p.25-28.

Date : 1977.

Thématique : Gobelins. Beauvais. 18e. s.

Index général : J. Paul Getty Museum.

Index des noms : Standen (Edith). Coypel. J. Duplessis. Jean-Baptiste Oudry. François Boucher.

Résumé : Article. Discussion de l'application du décret de Coypel de 1747 exigeant que les peintres fournissent leurs modèles en petits tableaux et en grandes copies.

STANDEN (Edith). Some sixteenth-century grotesque tapestries. Bulletin des Musées royaux d'art et d'histoire de Belgique, 1973, congr. Bruxelles 1972, p.229-37, 4 fig.

Date : 1973.

Thématique : Renaissance. Iconographie.

Index général : Grotesques.

Index des noms : Standen (Edith).

Œuvres concernées : Grotesque.

Résumé : Article.

STANDEN (Edith). Tapestries Renaissance, Maniéristes et baroques: nouveaux développements. In: La tapisserie, Revue de l'Art, 22/1973, p.91-97, 7 fig. n., rés. angl.

Date : 1973.

Thématique : Renaissance. 17e. s.

Index des noms : Standen (Edith A.).

Résumé : Article.

STANDEN Edith A.). Jean Jacques François Le Barbier and two revelations. In: Essays in honor of Helmut Nickel. Metropolitan Museum Journal, 1989, p.255-274, 24 fig.

Date : 1989.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Jacques François Le Barbier.

Index des noms : Jean Jacques François Le Barbier. Lebarbier. Standen (Edith Appleton). James David Draper. Helmut Nickel.

Résumé : Article.

STANDEN Edith A.). The Roi Soleil and some of his children. Bull. Metropolitan Museum of Art, t.IX, 1950, p.133-141, 6 fig.

Date : 1950.

Thématique : Broderie.

Index général : Paris, atelier de Saint-Joseph-de-la-Providence.

Index des noms : Standen (Edith Appleton). Louis XIV. Madame de Montespan. . Charles Lebrun. Le Brun. Comte de Vexin. Mlle de Blois. Mlle de Nantes.

Œuvres concernées : Quatre Eléments. Quatre Saisons.

Résumé : Article.

STANGE (Alfred). *Beirierkungen eur gotischen Malerei in Nordfrankreich. Alte und Moderne Kunst*, janv.-févr. 1965, p.2-11, fig. bibliogr.

Date : 1965.

Thématique : Moyen âge.

Index général : Ateliers de Tournai.

Index des noms : Stange (Alfred).

Résumé : Rapprochements entre un tableau gothique et le style des tapisseries de Tournai. Article.

STANGE (Alfred). *Vier sudllandrische Marientafeln - Ein Beitrag zur Genese der niederländischen Malerei. Alte und Moderne Kunst*, nov.-déc. 1966, p.2-19, 23 fig. n.

Date : 1965.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Stange (Alfred). Jean Bandol.

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers. Histoire de saint Piat et de saint Eleuthère.

Résumé : Article.

STANILAND (Kay). *Embroiderers. Medieval Craftmen. London, 1991. IDEM. Les brodeurs. Turnhout, Brepols, 1992, trad. en franç.*

Date : 1991. 1992.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Staniland (Kay).

Résumé : Ouvrage.

STANILAND (Kay). *In search of medieval embroiderers. Hali, févr.-mars 1994, p.82-83.*

Date : 1994.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Staniland (Kay).

Résumé : Article.

STARCKY (Laure). *L'épopée d'une traversée. In: A la Gloire du Roi. Van der Meulen, peintres des conquêtes de Louis XIV. Cat. exp. Dijon, Luxembourg, 1998, p.149-166, fig. col.*

Date : 1998.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Adam Frans Van der Meulen. Dijon Musée des Beaux-Arts. Luxembourg Musée d'Histoire de la Ville.

Index des noms : Starcky (Laure). Adam Frans Van der Meulen.

Œuvres concernées : Tenture du passage du Rhin.

Résumé : Article.

Statuts et ordonnances des maîtres brodeurs, découpeurs, égratigneurs, chasubliers de la ville, faubourgs et banlieue de Paris. Paris, Cuissart, 1719, in-8°. Idem. Paris, René Josse, 1743.

Date : 1719. 1743.

Thématique : Broderie-18e. s.

Index général : Ateliers de Paris.

Résumé : Ouvrage.

Statuts et reglemens des maîtres brodeurs, peintres, illumineurs, sculpteurs, et brodeurs de la ville d'Amiens. Amiens, Caron-Hubault, 1742, in-8°.

Date : 1742.

Thématique : Broderie-Noms de lieux. Broderie-18e. s.

Index général : Ateliers d'Amiens.

Résumé : Ouvrage.

Statuts et réglemens des maîtres et marchands tapissiers de haute lisse, sarazinois et restructure et courtepoinete, neutrez, coutiers de cette ville Prévoté et Vicomté de Paris. Paris, Gissey, 1740, in-f°.

Date : 1740.

Thématique : 18e. s.

Résumé : Ouvrage.

STEENSTRUP (J.C.H.R.). Bayeux Tapetet. En vejledende Beskrivelse for Besogere af det nationalhistoriske Museum paa Frideriksborg Slott. Kjobenhaven, 1885, in-8°, 48p. IDEM. Idem. Copenhagen, Tryde, 1906, in-8°, 52p., trad. en all. du danois.

Date : 1879. 1906.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Comte (Jules).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

STEFANI (S. de). La creazione del Museo storico-didattico della tappezzeria. Arti, n°1, 1975, p.53-54, 5 fig.

Date : 1975.

Thématique : Musées.

Index général : Bologne Musée des tissus. Bologna.

Index des noms : Stefani (S. de).

Résumé : Article.

STEIN (Fabian). Charles Le Brun, la tenture de l'Histoire du Roy. Worms, 1985, 372 p. 68 fig. n. STEIN (Fabian). Charles Le Brun: la tenture de " L'Histoire du Roy". In: Colloque Versailles 29 septembre - 4 octobre 1985, p.465 E - 467.

Date : 1985.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Charles Le Brun. Lebrun.

Index des noms : Stein (Fabian). Charles Le Brun. Lebrun.

Œuvres concernées : Tenture de l'Histoire du Roy. Roi.

Résumé : Elaboration de la création des cartons de tapisserie. Ouvrage.

STEIN (H.). Tapisserie cataloguée à tort " Règne de Julie", au lieu de "Règne de police". Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France, 1910, p.206.

Date : 1910.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Stein (H.).

Œuvres concernées : Règne de Julie. Règne de police.

Résumé : Article.

STEIN (Henri). L'Hôtel-Dieu de Beaune. Petites monographies, n.d.

Date : 1900 vers.

Thématique : Collections.

Index général : Beaune Hôtel-Dieu.

Index des noms : Stein (Henri).

Œuvres concernées : Tenture du chancelier Rolin.

Résumé : Ouvrage.

STEIN (Henri). Les tapisseries du château de Comblat (Cantal). Archives de l'Art français, t.VIII, 1916, p.138-145, 2 pl. LACROCQ (Louis). Une suite de Jeanne d'Arc au château de Comblat (Cantal). In: Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et d

Date : 1916. 1920.

Thématique : Iconographie.

Index général : Château de Comblat.

Index des noms : Jeanne d'Arc. . Stein (Henri). Lacrocq (Louis). Claude Vignon. Abraham Bosse. . Jacques Corneille.

Œuvres concernées : Histoire de Jeanne d'Arc. L'assaut des tourelles d'Orléans. Le sacre de Charles VII à Reims.

Résumé : Articles. Tapisseries d'Aubusson. Deux sujets reproduits.

STEIN (Henri). Les tapisseries du Garde-meuble au château de Fontainebleau en 1750. Curiosités locales, Fontainebleau et environs, 1 série, 1902, p.91-99.

Date : 1902.

Thématique : Collections. 18e. s.

Index général : Château de Fontainebleau.

Index des noms : Stein (Henri).

Résumé : Article.

STEIN (Henri). Tapisseries relatives à Jeanne d'Arc. Bulletin de la Société des antiquaires de France, 1907, p.211-212.

Date : 1907.

Thématique : Iconographie.

Index général : Château de Comblat.

Index des noms : Jeanne d'Arc. . Stein (Henri).

Œuvres concernées : Jeanne d'Arc.

Résumé : Articles.

STEIN (Henri). Un fragment des tapisseries des victoires de Charles VII au château de Fontainebleau Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France, t.LX, 1901, p.174-188, pl.

Date : 1901.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Château de Fontainebleau.

Index des noms : Stein (Henri). Charles VII roi de France.

Œuvres concernées : Victoires de Charles VII.

Résumé : Article.

STEIN (Henri). Vandalisme: les tapisseries dites de Notre-Dame à Pontoise. Courrier d'art, 1884, p.7-8

Date : 1884.

Thématique : Collections.

Index général : Pontoise.

Index des noms : Stein (Henri).

Résumé : Article.

STEIN (Perrin). Amédée Van Loo's Costume turc. The French Sultana. Art Bulletin, vol. 78, n°3, sept. 1996, p.417-438.

Date : 1996.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Turqueries. Amédée Van Loo.

Index des noms : Stein (Perrin). Amédée Van Loo.

Œuvres concernées : Costume turc. Sultane. Turqueries.

Résumé : Article.

STEIN (Perrin). Boucher's chinoiseries: some new sources. Burlington Magazine, vol. 138, sept. 1996, p.598-604.

Date : 1996.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Chinoiseries. François Boucher.

Index des noms : Stein (Perrin). François Boucher.

Œuvres concernées : Chinoiseries.

Résumé : Article.

STEINMEYER (E.). Der Wappen-Gobelin der Kardinäle Rohan, seine Geschichte und seine Wiederinstandsetzung. *Kunstspiegel*, n°1, 1981, p.53-57, 3 fig.

Date : 1981.

Thématique : Collections. Technique.

Index général : Restaurations. Hôtel de ville d'Ettenheim.

Index des noms : Steinmeyer (E.). Armand Gaston, cardinal de Rohan.

Résumé : Article.

STENSTADVOLD (Hakon). Efter den franske teppeutstilling: vev. billed, billedvev. *Bonylt*, t. XVIII, 1958, p. 156-158, 4 fig.

Date : 1958

Thématique : Technique. Expositions.

Index général : Stockholm.

Index des noms : Stenstadvold (Hakon).

Résumé : Article.

STENTON (Franck). WORMALD (Francis). DIGBY (George Wingfield). MANN (James). NEVISON (John L.). ALLEN BROWN (R.). BERTRAND (Simone). GIBBS -SMITH (Charles H.). The Bayeux tapestry. A comprehensive survey. London, Phaidon Press, 1957, in-4°, 134 p., 73 fig

Date : 1957. 1965.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index général : Armes. Armures. Architecture. Costumes.

Index des noms : Gibbs-Smith (Charles H.). Digby (George Wingfield). Foerster (Hans). Bertrand (Solange). Allen Brown (R.). Mann (James). Nevison (John L.). Wormald (Francis). Stenton (Franck). Foerster (Hans). Dufty (A.R.). Lasko (P.E.). King (Donald).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage. Respectivement: Historical background. Style and design. Technique and production.

Arms and armours. Costumes. Architecture. History of the tapestry.

STEPHANE. Les tapisseries du Garde-Meuble. *Bulletin d'art ancien et moderne*, 1905, p.89.

Date : 1905.

Thématique : Collections

Index général : Paris Garde-Meuble.

Index des noms : Stéphane.

Résumé : Article.

STEPPE (Jan Karel). DELMARCEL (Guy). Les tapisseries d'Erard de La Marck, prince-évêque de Liège. *Bulletin des Musées royaux d'art et d'histoire*, 1973, Congr. Bruxelles 1972, p.239-241. ID. Les tapisseries du Cardinal Erard de La Marck, prince-évêque de

Date : 1973. 1974.

Thématique : Collections.

Index général : Ateliers de Tournai. Ateliers de Paris.

Index des noms : Steppe (Jan Karel). Delmarcel (Guy). Erard de la Marck.

Résumé : Article.

STERK (Beatrijs). Tapestry today. Cat. exp. Danske, Copenhagen, 1998. STERK (Beatrijs). Tapestry today. *Textile Forum*, n°4, déc. 1998, p.18-19, 4 fig. n.

Date : 1998.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Copenhagen. Copenhagen. Danske. Dansk.

Index des noms : Sterk (Beatrijs).

Résumé : Catalogue d'exposition.

- STERLING (Charles). Jan van Eyck avant 1432. *Revue de l'Art*, 33/1976, p.7-82, 109 fig. n., 7 fig. col., rés. angl. p.101.
Date : 1976.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jan van Eyck.
Index des noms : Sterling (Charles). Jan Van Eyck.
Résumé : Article.
- STERLING (Charles). La peinture médiévale à Paris: 1300-1500. II. Paris, bibl. des Arts, 1990, 501 p., 391 fig.
Date : 1990.
Thématique : Moyen âge.
Index des noms : Sterling (Charles). Jean de Bruges.
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.
Résumé : Ouvrage.
- STERLING (Charles). La Pietà de Tarascon et les peintres Doubet. *Revue du Louvre et des Musées de France*, n°1, 1966, p.23-26, 4 fig. . SOUCHAL (Geneviève). *Bull. monumental*, 1966-2, t. CXXIV, p.217-225, compte rendu.
Date : 1966.
Thématique : Noms d'artistes. .
Index général : Doubet.
Index des noms : Sterling (Charles). Souchal (Geneviève). Doubet.
Œuvres concernées : L'Amour vainqueur.
Résumé : Article. *Rapprochement avec une tapisserie du Musée de Detroit, L'Amour vainqueur.*
- STERNBERG (V. et C.). Exhibition of important tapestries, 1480-1780. *Cat. exp. London*, 1965.
Date : 1965.
Thématique : Collections. Expositions.
Index général : Londres. London.
Index des noms : Sternberg (V. et C.).
Résumé : Catalogue d'exp.
- STERNBERG (V. et C.). Four centuries of tapestries. *Cat. exp. London*, nov. 1966, fig.
Date : 1966.
Thématique : Expositions.
Index général : Londres. London.
Index des noms : Sternberg (V. et C.). La Planche.
Résumé : Catalogue d'exp.
- STETTNER (Michel). The textilien in historischen museum, Bern. Bern, 1958.
Date : 1958.
Thématique : Musées.
Index général : Berne Musée. Bern.
Index des noms : Stettler (Michel).
Résumé : Ouvrage.
- STOKSTAD (Marilyn). Romanesque and Gothic Art. *Apollo*, n°130, déc. 1972, p.486-494, fig. *Bull. du CIETA*, n°38, 1973-II, p.194, compte rendu.
Date : 1972.
Thématique : Moyen âge. Iconographie.
Index général : Romanesque. Roman. Galerie Rockhill Nelson Kansas City.
Index des noms : Stokstad (Marilyn). Rockhill Nelson.
Œuvres concernées : Le Christ dans le jardin de Gethsemani.
Résumé : Article.

- STOLL (Robert). Apocalypse. Musées suisses, n°7, 1951, p. 2-10, 4 fig. STOLL (Robert). L'Apocalisse di Angers. Svizzera italiana, n°14, 1951, p. 23-30, 9 fig. O.T. Basilea: Le tappezzerie dell'Apocalisse della Cattedrale d'Angers, esposte alla Kunsthalle
Date : 1951.
Thématique : Iconographie. Expositions.
Index général : Bâle. Basle Kunsthalle.
Index des noms : Stoll (Robert-Thomas).
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers. Apocalisse di Angers.
Résumé : Articles. Comptes rendus de l'exp.
- STONE (Peter). Some Famous Drinking-horns in Britain. Part I. Apollo, avril 1961, p.102-106, 7 fig. n.
Date : 1961.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index général : Cornes à boire.
Index des noms : Stone (Peter). Harold.
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article identifiant Harold et ses courtisans avec des cornes à boire.
- STOOLMAN SLATKIN (R.). The Fêtes italiennes: their place in Boucher's oeuvre. Metropolitan Museum Journal, 1977, p. 130-139, 17 fig.
Date : 1977.
Thématique : Noms d'artistes. Musées. Iconographie. Beauvais.
Index général : New York Metropolitan Museum of Art. François Boucher.
Index des noms : Stoolman Slatkin (Regina). François Boucher.
Œuvres concernées : Fêtes italiennes.
Résumé : Article.
- STOTHARD (C.-A.). Some observations on the Bayeux tapestry, in a Letter adressed to Samuel Lysons. Archaeologia, t.XIX, 1821, p.192-208.
Date : 1821.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Stothard (C.-A.). Samuel Lysons.
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.
- STOTHARD (C.-A.). The Bayeux tapestry, published by the Society of the Antiquaries of London. London, 1819, in-f°, pl. col.
Date : 1819.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Stothard (C.-A.).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Ouvrage.
- STOULLIG (Claire). Nancy musée des Beaux-arts. Un vitrail et une tapisserie de Francis Gruber. Revue des musées de France. Revue du Louvre, 2-avril 2008, p.21-23, fig. col.
Date : 2008
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Francis Gruber. Nancy musée des Beaux-arts.
Index des noms : Francis Gruber. Stoullig (Claire).
Œuvres concernées : La femme à la chaise renversée.
Résumé : Article.
- STRACHAN (Jane A.). The elements of needlework. London, Blackie, in-8°, 159 p.
Date : 1935.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Strachan (Jane A.).

Résumé : Ouvrage.

STRACHAN (W.J.). Contemporary tapestries from France and Britain. *Studio*, t. 150, 1955, p. 161-169, 16 fig.

Date : 1955.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Strachan (W.J.).

Résumé : Article.

STRACHAN (W.J.). Picart le Doux, recent tapestries. Archer gallery, London. *Connoisseur*, juill. 1972, p.235.

Date : 1972.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Picart Le Doux. . London Gallery Archer.

Index des noms : Jean Picart le Doux. Strachan (W.J.).

Résumé : Article.

STRADAL (Marianne). Federkielstickerei: ein altes Kunsthandwerk. *Textilkunst*, 1986, n°1, p.18-19., fig.

Date : 1986.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Stradal (Marianne).

Résumé : Article.

STRANGE (Edward F.). Early pattern-books of lace, embroidery and needlework. London, Blades, East & Blades, 1904, in-4°, 40p.

Date : 1904.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Strange (Edward F.).

Résumé : Ouvrage.

STRANTZ (Dr.). Die Burgunder-Tapeten in Bern. Bern, 1865, in-12.

Date : 1865.

Thématique : Collections.

Index général : Berne. Bern.

Index des noms : Strantz (Dr.). Bourgogne.

Résumé : Ouvrage.

STRATMANN-DÖLLER (Rosemarie). " Alte Kunstschatze" im Bruchsaler Schloss. Die Wirketeppiche aus dem Bestiz der Fürstbischoe von Speyer. *Wilkunst*, mai 2003, p.702-704, 4 fig. col.

Date : 2003.

Thématique : Collections.

Index général : Bruchsaler Schloss.

Index des noms : Stratmann-Döller (Rosemarie). Speyer. Reynaud Couloudon. Pierre Couloudon.

Œuvres concernées : Grottesques à fond jaune. Paysage exotique.

Résumé : Article.

STRAUB (abbé Victor). Tapisseries de Neuwiller (Bas-Rhin). *Bulletin de la Société de la conservation des monuments historiques d'Alsace*, t.V, 1866-1867, p.54.

Date : 1867.

Thématique : Collections.

Index général : Saint-Adelphe Neuwiller-les-Saverne.

Index des noms : Straub (Victor).

Résumé : Article.

STROBEL (Anna Maria de). La collezione di arazzi dell'appartamento nobile lateranese. Il Palazzo Apostolico Lateranense. Florence, 1991, p.287-303.

Date : 1991.

Thématique : Collections.

Index général : Roma Palazzo Apostolico Lateranense. Rome Palais du Latran.

Index des noms : Strobel (Anna Maria de).

Résumé : Ouvrage.

STROBEL (Anna Maria de). La constitution de la collection du Vatican, tapisseries romaines et françaises. In: La Tapisserie au XVIIe siècle et les collections européennes, Actes du colloque international de Chambord, 18-19 oct. 1996. Cahiers du Patrimoine

Date : 1999.

Thématique : Collections. 17e. s.

Index général : Château de Chambord. Vatican.

Index des noms : Strobel (Anna Maria de).

Œuvres concernées : Histoire de Coriolan. Histoire d'Artémise. Arthémise. Histoire du Roy. La Vieille Ecole. Excuses présentées par l'ambassadeur d'Espagne à Louis XIV. Roi.

Résumé : Article.

STRÖMBERG (Elisabeth). "Astronomie"? en fransk medeltidsgobeläng. Röhsska Konstslöjdmus. Arsb., 1963-1964, p. 15-28, 8 fig.

Date : 1964.

Thématique : Iconographie. Moyen âge.

Index général : Paris Musée de Cluny.

Index des noms : Strömberg (Elisabeth).

Œuvres concernées : Astronomie. Rhétorique. Arithmétique. Sept Arts Libéraux.

Résumé : Article.

STUCKY (M.). Tapisserie von Angers. Bern, Stuttgart, Hallwag, 1973, in-8°, 48 p., fig.

Date : 1973.

Thématique : Musées.

Index général : Château d'Angers.

Index des noms : Stucky (Monica).

Résumé : Ouvrage.

STUCKY (Monique). Les tapisseries de l'apocalypse d'Angers. Bern, Stuttgart, Hallwag, Lausanne, Payot, 1973, in-8°, 48 p.

Date : 1973.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Stucky (Monica).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Ouvrage.

STUCKY-SCHÜRER (Monica). Coppia d'arazzi: Alessandro Magno dall'adolescenza alla conquista dell'Oriente. In: Le imprese di Alessandro Magno in Oriente, Collezione Doria Pamphilj. Atti della Gionata Internazionale di Studi Genova 11 aprile 2005, Genoa, 200

Date : 2006.

Thématique : Iconographie.

Index général : Rome Palazzo Doria-Pamphilj.

Index des noms : Stucky-Schürer (Monica).

Œuvres concernées : Alexandre le Grand.

Résumé : Ouvrage.

STUCKY-SCHURER (Monica). Die Basler Neuen Helden. Zeitschrift für Schweizerische Archäologie Kunstgeschichte, n°44, 1987, p.28-32.

Date : 1987.

Thématique : Iconographie.

Index général : Bâle.

Index des noms : Stucky-Schürer (Monica).

Œuvres concernées : Les Neuf Preux.

Résumé : Article.

STUCKY-SCHÜRER (Monica). Die Passionteppiche von San Marco in Venedig; ihr Verhältnis zur Bildwirkerei in Paris und Arras im 14. und 15. Jahrhundert. Berne, 1972, p.75-78. LOSSKY (Boris). La Chronique des Arts. Gaz. Beaux-Arts, n°1256, sept. 1973, p.24, 1

Date : 1972. 1973.

Thématique : Moyen âge. Iconographie.

Index général : Ateliers de Paris. Ateliers d'Arras. Venezia San Marco. Venedig. Venise Basilique Saint-Marc.

Index des noms : Stucky-Schürer (Monica). Lossky (Boris).

Œuvres concernées : Passion.

Résumé : Article évoquant le rôle de toiseurs d'Arras travaillant à Venise à partir de dessins italiens.

STUCKY-SCHURER (Monica). Tapisserie. In: Burgund im Spätmittelalter XII-XV Jahrhunderts. Cat. exp. Ingelheim am Rhein, 1986, p.135-150. DUVERGER (Erik). Artes Textiles, vol.XI, 1986, p.162, compte rendu en flam.

Date : 1986.

Thématique : Noms de lieux. Moyen âge. Expositions.

Index général : Bourgogne. Ingelheim am Rhein. Flandres.

Index des noms : Stucky-Schürer (Monica). Duverger (Erik).

Résumé : Catalogue d'exposition.

STUKELEY (William). The Bayeux Tapestry. In: Palaeographia Britannica, or discourses on antiquities in Britain. London, 1743-1752, in-4°, p.1 & 86-91.

Date : 1752.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Stukeley (William).

Résumé : Ouvrage.

SUBERT (Joseph). Manuel de l'expert en tissus anciens. Paris, impr. M. Schiffer, 1957, in-8°, 26 p.

Date : 1957.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Subert (Joseph).

Résumé : Ouvrage.

Succession du marquis de V. Très importante suite de quinze tapisseries de la manufacture royale des Gobelins d'époque Régence. Salon couvert en tapisserie d'Aubusson du XVIIIe siècle. Cat. de vente, Paris galerie Charpentier, 8 déc. 1953, in-8°, 4 p., f

Date : 1953.

Thématique : Collections.

Index général : Paris galerie Charpentier.

Index des noms : Marquis de Venneville.

Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte. Fables de la Fontaine.

Résumé : Catalogue de vente.

SUEUR (Jean-Claude). A propos d'une tapisserie de Notre-Dame de Nantilly. Bulletin de la Société des Lettres et Sciences du Saumurois, n°145, 1996, p.44-52.

Date : 1996.

Thématique : Collections.

Index général : Nantilly Notre-Dame.

Index des noms : Sueur (Jean-Claude).

Résumé : Article.

Suite de quatre tapisseries d'Aubusson du XVIII^e siècle. Cat. de vente Delaporte Paris, vendredi 24 novembre 1961, 4 p., 2 fig. n.

Date : 1961

Thématique : Aubusson.

Œuvres concernées : Histoire de l'Enfant prodigue.

Résumé : Cat. de vente.

Suite de six belles tapisseries des Gobelins d'après Bérain et autres belles tapisseries à médaillons d'après Boucher. Cat. de vente Hôtel Drouot n°1, 25 mars 1873.

Date : 1873.

Thématique : Collections.

Index des noms : Charles Pillet. Jean Bérain. François Boucher.

Œuvres concernées : Amours des Dieux. Grotesques à fond jaune.

Résumé : Catalogue de vente.

SULERZYSKA (T.). L'Eté ou les fêtes de Cérès. Un dessin d'Antoine-François Callet. Revue du Louvre et des Musées de France, vol.38, n° 5-6, 1988, p. 409-412, 4 fig.

Date : 1988.

Thématique : Noms d'artistes. Collections. Iconographie.

Index général : Varsovie Bibliothèque de l'Université. Antoine-François Callet.

Index des noms : Sulerzyska (T.). Antoine-François Callet.

Œuvres concernées : L'Eté. Les quatre saisons. Les Fêtes de Cérès.

Résumé : Article.

SULZBERGER (Suzanne). Matteo del Nassaro et la transmission des oeuvres flamandes en France et en Italie. Gaz. Beaux-Arts, t. LV, mars 1960, p. 147-150, 2 fig. n.

Date : 1960.

Thématique : Noms d'artistes. Broderie-Renaissance. Textiles.

Index général : Matteo del Nassaro.

Index des noms : Sulzberger (Suzanne). Matteo del Nassaro. François Ier, roi de France.

Résumé : Article.

Sur d'anciennes tapisseries: une tapisserie du XVI^e siècle: le mariage de Louis XII. Magasin pittoresque, 1859, p.212. Idem. Ibid., 1860, p.32. Idem. Ibid., 1861, p.51.

Date : 1859. 1860. 1861.

Thématique : Iconographie. Renaissance.

Œuvres concernées : Le mariage de Louis XII.

Résumé : Articles.

Sur des tapisseries anciennes du château des Bories (Dordogne). Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie du Périgord, t. 120 livraison 3, 1993, p. 649-651.

Date : 1993.

Thématique : Collections.

Index général : Château des Bories.

Résumé : Article.

Sur la tapisserie de la reine Mathilde actuellement exposée dans le salon du Musée de Paris. Paris, Bibliothèque nationale, cabinet des estampes, collection Deloynes, t.XXX, n°844, 6 p. manuscrites.

Date : 1803.

Thématique : Broderie de Bayeux. Expositions.

Index général : Paris Musée du Louvre.

Résumé : D'après un article publié dans la Décade philosophique.

Sur un monument historique brodé par la reine Mathilde. Paris, Bibliothèque nationale, cabinet des estampes, collection Deloynes, t.XXX, n°840, 20 p. manuscrites.

Date : 1803.

Thématique : Broderie de Bayeux. Expositions.

Index général : Paris Musée du Louvre.

Résumé : D'après un article publié dans le Journal de Paris.

SWAIN (Margaret H.). Colifichets. Embroideries on paper. Connoisseur, t.159, août 1965, p.271-273, 4 fig. Bull. du CIETA, n°29, janv. 1969, p. 79, compte rendu.

Date : 1965. 1969.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Swain (Margaret H.).

Résumé : Article.

SWAIN (Margaret). Apollo, févr. 1977. Bull. du CIETA, n°47-48, 1978 I-II, p.132, compte rendu en angl.

Date : 1977.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Swain (Margaret).

Résumé : Article.

SWAIN (Margaret). Burlington Magazine, mai 1977. Bull. du CIETA, n°47-48, 1978 I-II, p.132, compte rendu en angl.

Date : 1977.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Swain (Margaret).

Résumé : Article.

SWAIN (Margaret). Tapestries and textiles at the Palace of Holyroodhouse in the Royal collection. 1988, in-4°, 78 p., fig. col.

Date : 1988.

Thématique : Collections.

Index général : Holyroodhouse Palace.

Index des noms : Swain (Margaret). Etienne Jeaurat.

Œuvres concernées : Histoire de Diane. Daphnis et Chloe. Personnage dans un paysage. Mariage d'Anne de Bretagne et de Charles VIII. Fables de La Fontaine. Sièges.

Résumé : Ouvrage.

SWEENEY SCOTT (Catharine). Further comments on Rubens'tapestry of the "Building of Constantinople". Journal of the Society of Architectural Historians t. 25, oct. 1966, p. 212-215, 4 fig.

Date : 1966.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Peter Paul Rubens.

Index des noms : Sweeney Scott (Catharine). . Peter Paul Rubens.

Œuvres concernées : Histoire de Constantin. Building of Constantinople. Construction de Constantinople.

Résumé : Article.

Symons galleries show tapestries in notable display. Art News, déc. 1935, p.21.

Date : 1935.

Thématique : Expositions.

Index général : Symons galleries.

Index des noms : Symons.

Résumé : Article.

- SZABLOWSKI (Jerzy). The Royal Castle of Wawel and its collections. *Connoisseur*, n°371, 1973, p.2-14, fig. *Bull. du CIETA*, n°38, 1973-II, p.194, compte rendu.
Date : 1973.
Thématique : Collections.
Index général : *Castle of Wawel. Château de Wawel. Ateliers de Tournai.*
Index des noms : Szablowski (Jerzy).
Œuvres concernées : *Légende du chevalier au Cygne.*
Résumé : Article.
- SZUMAU (St.). ilim slowianski ... Kobierzez azjatycki, Gobelin francuski. *Rzeczy Piekne*, t.V, 1925, p.98-101 & 131-135, 11 fig., en polonais.
Date : 1925.
Thématique : Généralités.
Index des noms : Szumau (St.).
Résumé : Article.
- T. Le boudoir de Marie-Antoinette au Musée de Berlin. *Revue des Arts décoratifs*, t.XVI, 1896, p.337-338.
Date : 1896.
Thématique : Broderie.
Index général : *Berlin Musée.*
Index des noms : Marie-Antoinette.
Résumé : Article.
- TABARD (François). Dénouement d'une crise artistique et économique. In: *Aubusson et la renaissance de la tapisserie*. *Le Point*, n° XXXII, mars 1946, p. 36-40, fig.
Date : 1946.
Thématique : Noms d'auteur-art. 20e. s. *Aubusson.*
Index général : François Tabard.
Index des noms : Tabard (François). Robert Doisneau.
Résumé : Article.
- TABARD (François). Fabricant de tapisseries d'art, Aubusson. La situation dans l'industrie des tapis et tapisseries d'art d'Aubusson. *Rev. de l'ameublement*, mai 1932, p.265-266.
Date : 1932.
Thématique : *Aubusson. Tapis. 20e. s. Noms de liciers-auteurs.*
Index général : François Tabard.
Index des noms : François Tabard.
Résumé : Article.
- TABARD (François). Hommage à Lurçat. *Les Lettres françaises*, n°1114, 13 janv. 1966, p.19. TABARD (François). Jean Lurçat. *Travail et Culture*, n°38, juill.-août 1966, p.14. MAJOREL (Denise). Nous avons travaillé ensemble. *Les Lettres françaises*, n°1114, 13
Date : 1966.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Jean Lurçat.
Index des noms : Tabard (François). Majorel (Denise). Sadoul (Georges). Jean Lurçat.
Résumé : Article.
- TABARD (François). La Renaissance de la tapisserie française. *Pages françaises*, n° 12, avril 1946, p. 136-141.
Date : 1946.
Thématique : Noms d'auteur-art. 20e. s.
Index général : François Tabard.
Index des noms : Tabard (François).

Résumé : Article.

TABARD (François). L'art de la tapisserie. Esthétique, t. I, 1946, p. 88-89.

Date : 1946.

Thématique : Noms d'auteur-art. 20e. s. Technique.

Index général : François Tabard.

Index des noms : Tabard (François).

Résumé : Article.

TABARD (François). L'art de la tapisserie. Rev. Esthétique, t. I, 1948, p.88-89.

Date : 1948.

Thématique : 20e. s. Noms d'auteur-art. Technique.

Index général : Tabard (François).

Index des noms : Tabard (François).

Résumé : Article.

TABARD (François). Les fabriques d'Aubusson. Renaissance de la tapisserie française. France illustration, n° 25, 23 mars 1946, p. 306-311, 5 fig. noir, 4 fig. col.

Date : 1946.

Thématique : Noms d'auteur-art. 20 e. s. Aubusson.

Index général : François Tabard.

Index des noms : Tabard (François).

Résumé : Article.

TABARD (François). Misères et grandeurs d'Aubusson de 1912 à 1962. Rev. Ameublement, déc. 1962, n°10, p.201-212, 4 fig. col., 1 fig. n.

Date : 1962.

Thématique : Aubusson. Noms d'artistes.

Index général : Felletin. François Tabard.

Index des noms : Tabard (François). Jean Lurçat. Jean Picart le Doux. Louis-Marie Jullien. Michel Tourliere.

Œuvres concernées : La Grande Peur. La cage ouverte. Côtes-de-Beaune. Chantereine.

Résumé : Article.

TABARD (François). Tapeçarias abstratas. Cat. exp. Rio de Janeiro, museu de arte moderna, 1956.

Date : 1956.

Thématique : Noms d'auteur-art. Expositions.

Index général : Rio de Janeiro. François Tabard.

Index des noms : Tabard (François).

Résumé : Catalogue d'exp.

TABARD (François). Techniques. Arts de France, n°8, 1946, in-16, p. 11-20, 7 fig.

Date : 1946.

Thématique : Technique.

Index des noms : Tabard (François).

Résumé : Article.

TABARD (François): intr. GEORGE (Waldemar). Mathieu Matégot et la tapisserie art majeur. Cat. exp. Paris La Demeure, 1957. GEORGE (Waldemar). Mathieu Matégot et la tapisserie art majeur. Prisme des Arts, 1957. GEORGE (Waldemar). Tapisseries de Mathieu Mat

Date : 1957.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Mathieu Matégot.

Index des noms : George (Waldemar). Mathieu Matégot. François Tabard.

Résumé : Catalogue d'exp.

TABARD (Léon). Tapis et tapisseries d'Aubusson. Rev. Ameublement, n° 3, mars 1958, p. 123-127, 2 fig.

Date : 1958.
Thématique : Tapis. Textiles. Aubusson.
Index des noms : Tabard (Léon).
Résumé : Article.

TABURET (E.). Une étude révélatrice: les broderies du château d'Ecouen. Estampille, n°114, 1979, p.36-44, 13 fig.

Date : 1979.
Thématique : Broderie.
Index général : Musée du château d'Ecouen.
Index des noms : Taburet (Elisabeth).
Œuvres concernées : Mariage mystique de sainte Catherine. Enlèvement du corps de sainte Catherine.
Résumé : Article.

TABURET (Elisabeth). Objets d'art du moyen âge. Ed. Musées nationaux, Paris, 1981.

Date : 1981.
Thématique : Moyen âge.
Index des noms : Taburet (Elisabeth).
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers. Cerfs ailés. Offrande du coeur.
Résumé : Ouvrage.

TAHAR (Elge). Les Tapisseries de Thomas Gleb. Amitiés France-Israël, n°165, mai 1970, p.35-37, 1 fig.

Date : 1970.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Thomas Gleb.
Index des noms : Tahar (Elge). Thomas Gleb.
Résumé : Ouvrage.

TAILLEMITE (Etienne). La tapisserie d'Aubusson et de Felletin. Présentation non publiée des titres de Louis Lacrocq. Guéret, 1981.

Date : 1981.
Thématique : Aubusson.
Index général : Felletin.
Index des noms : Taillemite (Etienne). Louis Lacrocq.
Résumé : Ouvrage.

Taking Tapestries into the Twentieth Century. Design, n°385, janv. 1981.

Date : 1981.
Thématique : 20e. s.
Résumé : Article.

Tandy tapestries at Cincinnati Art Museum. Art News, avril 1943, p.24.

Date : 1943.
Thématique : Musées.
Index général : Tandy. . Cincinnati Art Museum.
Index des noms : Tandy. .
Résumé : Article.

TANNER (Lawrence E.). Some representations of St. Edward the Confessor in Westminster Abbey and elsewhere. Journal of the British archaeological Association, t.XV, 1952, p.1-12, 4 pl.

Date : 1952.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index général : Edward the Confessor. Westminster Abbey. Edouard le Confesseur.
Index des noms : Tanner (Lawrence E.). Edward the Confessor. Edouard le Confesseur.
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.

Tapestries and wall hangings. Cat. exp. London Frances of Piccadilly Ltd, 1974. Tapestries in Piccadilly; Frances gallery, London. Connoisseur, avril 1974, p.319.

Date : 1974.

Thématique : Expositions.

Index général : London Frances gallery. Londres.

Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre. Histoire de Thésée. Atalante et Méléagre. Hippolythe. Pyrame et Thisbé. Verdure.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Tapestries at Osterley. Connoisseur, Amer. éd., nov. 1953, p.111.

Date : 1953.

Thématique : Collections.

Index général : Osterley Park.

Index des noms : François Boucher. Robert Adam.

Résumé : Article.

Tapestries of France illustrated by examples from Sir John Murray Scott's collection. The Connoisseur, nov. 1911, p.148-151, 4 pl.

Date : 1911.

Thématique : Collections.

Index des noms : John Murray Scott.

Résumé : Article. Tapisseries des Gobelins et de Beauvais.

Tapestries of Love and War. Cat. exp. Stockholm, Palais-Royal, 2002.

Date : 2002.

Thématique : Collections. Iconographie. Expositions.

Index général : Stockholm Palais-Royal.

Œuvres concernées : Love and War.

Résumé : Catalogue d'exposition. En particulier des tapisseries de Beauvais.

Tapestries, chap. IV. In: Glasgow art gallery. The Burrell collection. 1949.

Date : 1949.

Thématique : Collections.

Index général : Burrell Collection. Glasgow art gallery.

Résumé : Ouvrage.

Tapestries. In: The splendid century. French art : 1600 - 1715. Cat. exp. New York, 1960, p.83-84, 5 fig. n.

Date : 1960.

Thématique : Expositions. 17e. s. 18e. s.

Index général : Washington National Gallery of Art. Toledo Museum of Art. New York Metropolitan Museum of Art.

Index des noms : Simon Vouet. Charles Le Brun. Lebrun. Jean Bérain. Rorimer (James J.). Walker (John). Wittman (Otto).

Œuvres concernées : Amours des Dieux. Loves of Gods. Histoire du Roi. Mois ou Maisons royales. Portière du Char de Triomphe. Grottesques. Danseurs. Dancers.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapestries. Studio, déc. 1945, p. 166-169.

Date : 1945.

Thématique : Généralités.

Résumé : Article.

Tapestry as a design source. Aubusson tapestries. Interior Design, févr. 1970, p.148.

Date : 1970.

Thématique : Aubusson. 20e. s.

Résumé : Article.

Tapestry ca 1450. Judith and Holofernes flown to the Metropolitan. Art News, n°45, mai 1946, p. 8

Date : 1946.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Œuvres concernées : Judith et Holoferne. Judith and Holofernes.

Résumé : Article.

Tapestry of William the Conqueror's queen. Gentleman's Magazine, vol.LXXIII, p.1136, 1226. Idem.

Ibid., vol.LXXIV, 1803-1804, p.18, 103, 313.

Date : 1804.

Thématique : Broderie de Bayeux. Expositions.

Index général : Paris Musée du Louvre.

Résumé : Articles.

Tapestry Patronage in Northern Europe, 1380-1500. In: Tapestry in the Renaissance. Art and Magnificence. Cat. exp. New York, Metropolitan Museum, 2002, in-4°, 593 p., 229 fig.

Date : 2002.

Thématique : Moyen âge. Renaissance. Expositions.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Index des noms : Campbell (Thomas P.). Bertrand (Pascal-François). Bauer (Rotraud). Buchanan (Iain).

Œuvres concernées : Guerre de Troie. Chasse à la licorne. Adoration des mages.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Tapestry with a Chinese theme. Cincinnati Art Museum Bull., t. I, 1950-51, p.10, 1 fig.

Date : 1951.

Thématique : Beauvais. Iconographie. Musées.

Index général : Orient. Exotisme. Cincinnati Museum.

Index des noms : François Boucher.

Œuvres concernées : Orient. Exotisme. Histoire de l'Empereur de Chine.

Résumé : Article.

Tapeten. Ihre Geschichte bis zur Gegenwart. 3 vol., Braunschweig, Klinkhardt und Biermann, 1970, in-4°, 385 p., fig., 352 p., fig., 364 p. fig.

Date : 1970.

Thématique : Généralités.

Résumé : Ouvrage.

Tapeter pa Skakloster. Stockholm, 1986, 76 p., 63 fig. Bull. du CIETA, n°63-64, 1986 I-II, compte rendu.

Date : 1986.

Thématique : Collections.

Index général : Suède.

Résumé : Article.

Tapiceria francesa actual. Cat. exp. Madrid, 1986, in-8°, 24 p., 1 fig. n., 10 fig. col.

Date : 1986.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Madrid. Lurçat: Le Ciel. La petite peur. La Forêt. Tapis. La porte jaune. Nature morte à la mandoline. Le taurillon et l'armoire. Gilioli: Les dormeuses. Arp: escalier de spectres. Saint-Saëns: Orphée. .

Index des noms : Jean Lurçat. Emile Gilioli. Jean Arp. Marc Saint-Saëns. Arsenio E. Lope Huerta.

Œuvres concernées : Le Ciel. La petite peur. La Forêt. Tapis. La porte jaune. Nature morte à la mandoline. Le taurillon et l'armoire. Les dormeuses. Escalier de spectres. Orphée. .

Résumé : Catalogue d'exp. Courtes biographies. Traduction d'un extrait d'un discours de Lurçat aux élèves du lycée de Saint-Céré en 1964.

TAPIN (abbé L.). La tapisserie de la reine Mathilde. Revue d'art chrétien, t. IX, janv. 1865, p.1-34.

Date : 1865.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Tapin (L.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

Tapis & tapisseries. Dimanche 9 mars 2003 à 15 h 30. Cat. de vente, Paris, Drouot-Montaigne, 2003, in-8°, 30p., fig. col.

Date : 2003.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Drouot-Montaigne.

Index des noms : Pierre-Marie Rogeon.

Œuvres concernées : Scène galante. Verdure au héron. La continence de Scipion. Verdures. Verdure exotique. Verdure aux choux. Judith et Holopherne.

Résumé : Catalogue de vente. Tous les sujets représentés.

Tapis contemporains. Le Monde, 26 janv. 1967, p.13.

Date : 1967.

Thématique : Tapis-20e. s.

Résumé : Article.

Tapis contemporains. L'OEil, n°170, févr. 1969, p. 54-56, 5 fig. n.

Date : 1969.

Thématique : Tapis-20e. s.

Résumé : Article.

Tapis d'Empire. Maquettes de la collection Marmottan. Cat. exp. Boulogne-Billancourt, Bibliothèque Marmottan, éd. Norma, 2003, 96p., fig.

Date : 2003.

Thématique : Tapis-19e. s. Expositions. Collections.

Index général : Boulogne-Billancourt Bibliothèque Marmottan.

Index des noms : Marmottan.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Tapis et Tapisseries. Cat. de vente, Paris, Hôtel Drouot, 16 novembre 2002, Et. Chayette & Cheval, n.p., fig. col.

Date : 2002.

Thématique : Collections.

Index des noms : Chayette & Cheval.

Œuvres concernées : La continence de Scipion. Verdure au héron pêcheur. Verdure exotique. Sarah, Marie et Lazare débarquant aux Saintes-Marie-de-la-Mer.

Résumé : Ouvrage. Tapis orientaux. Tous les sujets représentés.

Tapis nouveaux. Art et Décoration, n°91, janv. 1962, p.50, 2 fig. n.

Date : 1962.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index général : Etablissements Sion de Tourcoing.

Index des noms : Edmond Dubrunfaut.

Résumé : Article.

Tapis, Tapisserie, Tapissier; avec Mémoire sur les manufactures de Beauvais, d'Aubusson et de Felletin. In: Encyclopédie méthodique. Manufactures et arts. T.II, Paris, Panckoucke, 1784, in-4°, p.190-231.

Date : 1784.

Thématique : Technique. Tapis-technique. Beauvais. Aubusson. Noms delieux.

Index général : Felletin.

Résumé : Ouvrage.

Tapis. In: Art français au temps de Stanislas. Cat. exp. Nancy, Musée des Beaux-Arts, juin - sept. 1955, in-8°, n. p.

Date : 1955.

Thématique : Tapis-18e. s.

Index général : Nancy musée des Beaux-Arts. Savonnerie.

Index des noms : Stanislas Leczinsky.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapis. In: Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers. Nouvelle impression en facsimilé de la première édition de 1751-1780. Stuttgart, 1966-1967, vol. XV, p.896-897.

Date : 1966. 1967.

Thématique : Tapis-Technique.

Résumé : Ouvrage.

Tapiserii franceze contemporane. Cat. exp. Bucuresti, Offc. p. organiz. exp., 1970, in-8°, 32 p., fig.

Date : 1970.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Bucuresti. Bucarest.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapiserie - Art textile. Cat. exp. Ermont, 1972.

Date : 1979.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Ermont Salle Yvonne Printemps.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapiserie - Tapestry. In: Brassai. Sculptures, Tapisseries, Dessins. Cat. exp. Paris, Galerie Verrière, 1972, n.p., fig.

Date : 1972.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie Verrière. Brassai.

Index des noms : Gyalia Haoask dit Brassai. Yvette Cauquil-Prince.

Œuvres concernées : Graffiti II. III. Don Quichotte. Le coeur. Les empreintes. Samourai. Jeune fille lisant.

Résumé : Catalogue d'exp. Tapisseries de l'atelier Y. Cauquil-Prince.

Tapiserie " Cères" exécutée dans les ateliers Goubely pour le lycée agricole d'Amiens présentée à Paris. Le Monde, 3 mars 1967, p.15.

Date : 1967.

Thématique : Iconographie. Noms de liciers.

Index général : Aubusson Ateliers Goubely. Amiens Lycée agricole.

Œuvres concernées : Cères.

Résumé : Article.

Tapiserie actuelle. Cat. exp. Paris, Art et Prospective, 1972, in-16, n. p., 60 p., 34 fig. n. MARINELLI (Guido). La tapisserie dans le monde d'aujourd'hui. Ibid. . BRACHET (Jacques). Petite introduction à la tapisserie de lice. Ibid.

Date : 1972.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Paris Art et Prospective.

Index des noms : Marinelli (Guido). Brachet (Jacques). Dom Angelico. Monique Arradon. Aubry. Edward Baran. Micheline Beauchemin. Claude Beaujour. Andrée Bordeaux Le Pecq. Jacques Brachet. Brassai. Brunet. Alexander Calder. Nelly Chabassier. Jeanne Champion. Evelyne Cottés.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapisserie brodée. Textile. Art. Industries, janv.-févr. 1987, n°2-3, p.95, 1 fig. n., rés. angl.

Date : 1987.

Thématique : Broderie.

Index général : Ateliers de Saintes. Eglise abbatiale de l'Abbaye-aux-Dames.

Index des noms : Jean-François Favre.

Œuvres concernées : La Genèse.

Résumé : Article sur onze tapisseries brodées par l'atelier de Saintes pour la nef de l'abbatiale de l'Abbaye-aux-Dames.

Tapisserie d'A. Clavé au musée Picasso du château d'Antibes. Le Monde, 4 août 1967, p.6.

Date : 1967.

Thématique : Noms d'artistes. Musées.

Index général : Antibes Musée du Château Musée Picasso. Antoni Clavé.

Index des noms : Antoni Clavé.

Résumé : Article.

Tapisserie d'Aubusson. Abbatiale de Payerne. 1933-1999, 66 ans de création perspectives suisses. Cat. exp. Payerne, 1999, in-8°, n.p., fig. col. FADAT (Jacques). "Le mur nomade" Le Corbusier. Ibid. GARO (Edouard). Un certain fil rouge. Ibid. JAUNIN (Fran

Date : 1999.

Thématique : Aubusson. 20e. s. Expositions.

Index général : Payerne Abbatiale.

Index des noms : Georges Braque. Henri-Georges Adam. Alexander Calder. Jean Arp. Van Velde Bram. Marianne Caron. Bernard Garo. Paul Klee. Mario Botta. Le Corbusier. Claude Loewer. Richard Texier. Olivier Debré. Daniel Humair. Daniel Riberzani. Kasimir Malevitch. Sonia Del

Œuvres concernées : L'oiseau. Ombres noires. Trois étoiles noires. Le siège de l'air. Composition. Etre cosmique. Approche du centre. Les colonnes rouges. Moutier d'Ahun. Ennui régnait au dehors. Passée d'ombre. Rêves du petit homme. Révolution. Green Raga. Tapisserie n°9.

Résumé : Catalogue d'exposition. Les sujets représentés.

Tapisserie d'Auvergne. Intermédiaire des chercheurs et des curieux, 25 févr. 1880, p.100. Idem. Ibid., 10 mars 1880, p.152.

Date : 1880.

Thématique : Aubusson. Noms de lieux.

Index général : Auvergne. Ateliers de Felletin.

Résumé : Article.

Tapisserie d'après Simon Vouet. Musées et Monuments de France, 1907, p.89.

Date : 1907.

Thématique : Musées.

Index général : Paris Musée du Louvre Musée du Mobilier français.

Index des noms : Simon Vouet.

Œuvres concernées : Moïse sauvé des eaux.

Résumé : Article. Chassé-croisé entre Versailles, Le Louvre et le Garde-Meuble.

Tapisserie de Bayeux. Reproduction complète de la tapisserie-broderie de la reine Mathilde (XIe s.), retraçant toute la conquête d'Angleterre par Guillaume le Conquérant (1066). Bayeux, Tostain, 1910, in-4°, 16 pl.

Date : 1910.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

Tapisserie des " chasses " au musée de Cluny. Le Monde, 27 juill. 1950, p.5.

Date : 1950.

Thématique : Expositions. Iconographie.

Index général : Chasse. Paris Musée de Cluny.

Œuvres concernées : Chasses.

Résumé : Article.

Tapiserie des 20. Jahrhunderts: Jubiläumausstellung. Cat. exp. Köln, 1989.

Date : 1989.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Cologne. Köln Baukunst-Galerie.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapiserie des Gobelins représentant Marie-Antoinette et ses enfants, d'après Mme Vigée-Lebrun, offerte à l'impératrice de Russie. Chronique des Arts, 1er déc. 1900, p.370.

Date : 1900.

Thématique : Gobelins. Iconographie. Noms d'artistes.

Index général : Elisabeth Vigée-Lebrun.

Index des noms : Elisabeth Vigée-Lebrun. Marie-Antoinette.

Œuvres concernées : Marie-Antoinette et ses enfants.

Résumé : Article.

Tapiserie des Preux au château de Fraise (Haute-Vienne). Revue poitevine et saintongeaise, t.XI, 1894, p. 190.

Date : 1894.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Château de Fraise.

Œuvres concernées : Preux.

Résumé : Article.

Tapiserie du sacre d'Angers. Revue universelle des Arts, t.XVIII, 1863, p.279-280.

Date : 1863.

Thématique : Collections.

Index général : Angers Cathédrale.

Résumé : Article en relation avec l'exposition de Paris de 1863.

Tapiserie et poésie. Cat. exp. Sainte-Geneviève-des-Bois, 1980, 34 p., fig.

Date : 1980.

Thématique : Expositions. Iconographie.

Index général : Sainte-Geneviève-des-Bois. Tapiserie et poésie.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapiserie française contemporaine. 56 artistes de l'association ARELIS présentent leurs oeuvres. Contemporary French Tapestry. 56 artists from ARELIS association are presenting their creations. Fasc. exp., s. d., n. p., 51 fig. col., en franç. et en angl

Date : 1980 vers.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Ateliers ARELIS.

Index des noms : Claude Beaujour. Nicolas Carrega. Daniel Chompre. Lemonnier. Galle. Déborah Taft. Jean-Michel Lartigaud. Declercq. Poulain. Cora Paszkowski. Barbara Debard. Rapaich. Jean Carzou. Georges Chazaud. Denise Bigot. Erhenhart. René Fumeron. Hurtu. Evelyne Picar

Œuvres concernées : Naissance. Catena. Stars and stripes. Les corneilles. Nouée. Je t'annonce le temps d'une grande faveur. Nuit astrale. Frémissement. Astre sur fond rouge. Toison d'or. L'épinette. Femme inca. Orion. Jardin de Babylone. Résonances colorées. Euphrasia. Mirag

Résumé : Catalogue d'exposition. Tous les sujets illustrés.

Tapiserie France 1970. Cat. exp. Paris, 1970, 30 p., fig. col.

Date : 1970.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Hôtel de Sens.

Résumé : 0 61 4 "1970" mai sur place. . Catalogue d'exp.

Tapiserie représentant François Ier, à Pavie. Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux, 20-30 nov. 1928, p.865.

Date : 1928.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : François Ier roi de France.

Œuvres concernées : François Ier à Pavie.

Résumé : Article.

Tapiserie représentant l'arrivée de Jeanne d'Arc à Orléans. Revue Universelle des arts, 1858, p.460.

Date : 1858.

Thématique : Iconographie.

Index général : Orléans.

Index des noms : Jeanne d'Arc. .

Œuvres concernées : L 'arrivée de Jeanne d'Arc à Orléans.

Résumé : Article.

Tapiserie représentant les Noces de Néron et celles d'un de ses mignons. Revue Universelle des arts, 1863-1864, p. 69-70.

Date : 1864.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Néron. Marquis de La Châtre.

Œuvres concernées : Noce de Néron et d'un de ses mignons.

Résumé : Article.

Tapiserie. Cat. exp. Moscou, musée Pouchkine, 1974.

Date : 1974.

Thématique : Musées. Expositions.

Index général : Moscou Musée Pouchkine.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapiserie. Exposition à la Maison de la Pensée française. Art et Industrie, n°22, 1951, p. 24-29, 2 pl., 14 fig. Tapisseries modernes à la Maison de la Pensée française. Le Monde, 21-22 oct. 1951.

Date : 1951.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Paris Maison de la Pensée française.

Index des noms : Jean Picart le Doux. Marc Saint-Saëns. Claude Idoux. Louis-Marie Jullien. Lucien Coutaud. Dany. Etienne Poirier. Dom Robert. Jean-Pierre Darnat. Jacques Lagrange.

Résumé : Article.

Tapiserie. Histoire de saint Gervais et saint Protais. L'Art pour tous, mai 1890, p.2974-2975, pl.

Date : 1890.

Thématique : Collections.

Index général : Le Mans Cathédrale.

Œuvres concernées : Histoire de saint Gervais et saint Protais.

Résumé : Article. Reproduit.

Tapiserie. In: a.e. bergman. Cat. exp. Paris, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 1977, n.p.

Date : 1977.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Musée d'art moderne de la Ville de Paris. Anna-Eva Bergman.

Index des noms : Anna-Eva Bergman.

Œuvres concernées : Demi-terre.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Tapisserie. In: Calder, cat. exp. Antibes, 1993, p.76-77, 1 fig. col.

Date : 1993.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Antibes Château Grimaldi Musée Picasso. Alexander Calder.

Index des noms : Alexander Calder.

Œuvres concernées : Composition 1966.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapisserie. In: Exposition française. Beaux-Arts. Arts décoratifs. Cat. exp. Le Caire, 1938, in-8°, p.89.

Date : 1938.

Thématique : Expositions. 20e. s. Objets.

Index général : Le Caire Grand Palais. Egypte.

Index des noms : Jules Flandrin. Raoul Dufy. Widhopff. Paul Vera. Roland Oudot. Roger Chapelain-Midy.

Paul Elie Gernez. Bordovach. Fougerol. Tabard. Braquenié. Guillonet. Laboureur. Edy Legrand.

Œuvres concernées : Bucoliques. Sièges. Paravent à quatre feuilles. L'été. Le déjeuner sous la tonnelle.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapisserie. In: Grand Larousse Encyclopédique. Paris, 1964, t. 10, 8 fig. n., 8 fig. col. GASC (Nadine).

Tapisserie. In: Grand Dictionnaire Encyclopédique. Paris, Larousse, 1985, t. 10, p. 10047-10049, 8 fig. n., 8 fig. col.

Date : 1964. 1985.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Gasc (Nadine).

Résumé : Articles.

Tapisserie-France; La Renaissance de la tapisserie en France. Formes et couleurs, 1942, n° 5-6, p. 5-75, ill.

Date : 1942.

Thématique : 20e. s.

Résumé : Article.

Tapisseries - cartons peints Riberzani avec Philippe Bezard . Frédéric Brandon . Michel Four . Pol Gachon . Daniel Sciora. Cat. exp. Avallon, collégiale Saint-Lazare, 1995, in-8°, n.p., 20 p., 15 fig. col.

Date : 1995.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Avallon Collégiale Saint-Lazare. Daniel Riberzani. Philippe Bezard. Frédéric Brandon.

Michel Four. Pol Gachon. Daniel Sciora.

Index des noms : Daniel Riberzani. Philippe Bezard. Frédéric Brandon. Michel Four. Pol Gachon. Daniel Sciora.

Œuvres concernées : La Grande Raie Bouclée. Impudeur. Traces. Les 6 jours de la Création. Big Bang.

Tapisserie 26. Carton 16. Carton 25. Carton 9. Désir de Juillet. Le Prunus. Brésilienne. Désert.

Résumé : Catalogue d'exposition. Tous les sujets représentés. Big Bang est un tapis. Le Prunus une broderie.

Tapisseries 59. Cat. exp. Toulouse, Musée des Augustins, 1959.

Date : 1959.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Toulouse Musée des Augustins.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapisseries à déterminer. Scènes champêtres de la vie de Louis XVI et de Marie-Antoinette. Intermédiaire des chercheurs et des curieux, t.XVI, 25 août 1883, p.485-486.

Date : 1883.

Thématique : 18e. s.

Index des noms : Louis XVI. Marie-Antoinette.

Résumé : Article. Dans une ville du Poitou.

Tapisseries à Verdures. Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux, 20-30 nov. 1917, p.28, 10 mars 1918, p.220-221.

Date : 1917. 1918.

Thématique : Iconographie.

Œuvres concernées : Verdures.

Résumé : Article.

Tapisseries anciennes des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles provenant du Musée des arts décoratifs de Budapest. Cat. exp. Lausanne, 1969, in-8°, 24 p., fig.

Date : 1969.

Thématique : Musées. Expositions.

Index général : Budapest Musée. Lausanne Musée des arts décoratifs.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Tapisseries anciennes du Mobilier national. Cat. exp. Le Mans, abbaye de l'Elam, 27 août-15 oct. 1979, 27 p., fig.

Date : 1979.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Le Mans Abbaye de l'Elam. Mobilier national.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapisseries anciennes et modèles de tapisseries des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Paris, Librairie des Arts Décoratifs, s. d., 35 p.

Thématique : Renaissance. 17e. s. 18e. s.

Résumé : Ouvrage.

Tapisseries anciennes et modernes du Mobilier national. Cat. exp. Château de La Roche-Jagu en Ploezal, 1969.

Date : 1969.

Thématique : Collections. Expositions.

Index général : Château de La Roche-Jagu en Ploezal. Mobilier national.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapisseries anciennes. Tapis français. Cat. de vente Hôtel Drouot n°6, 27 mars 1987, 8 p., fig. col.

Date : 1987.

Thématique : Collections.

Index des noms : Etienne Libert. Alain Castor.

Œuvres concernées : Verdure. Diane chassant le cerf. Grotesques à fond jaune:Triomphe de Bacchus. Hercule au jardin des Hespérides.

Résumé : Catalogue de vente.

Tapisseries anciennes. Tapisseries contemporaines. Cat. de vente, Versailles, Martin & Chausselat, 21 juin 1992, 16 p., 8 fig. col., fig. n.

Date : 1992

Thématique : Collections.

Index général : Versailles Martin & Chausselat.

Index des noms : Jean Cocteau. Salvador Dali. Emile Gilioli. Jean Lurçat. Jean Picart-Ledoux.

Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte. La capitulation. Vive le vin. Les neuf visages. Printemps précoce. Femmes dans les vagues. Vol spatial. Berge bleue.

Résumé : Catalogue de vente. Tapisseries d'Aubusson, des Flandres; tapis d'Aubusson.

Tapissieries appartenant à la Ville de Paris. In: Inventaire général des oeuvres d'art appartenant à la Ville de Paris dressé par le service des Beaux-arts. Edifices civils. Paris, Imprimerie Chaix, t.II, 1889, in-4°, p.371-442, 9 pl.

Date : 1889.

Thématique : Collections.

Index général : Ville de Paris.

Œuvres concernées : Les Chasses de Maximilien. Vie de saint Gervais et saint Protas. Gombault et Macée. Triomphes. Portière aux armes de France. Histoire d'Alexandre. Histoire de Moïse. Galerie de Saint-Cloud. L'évanouissement d'Armide. Tenture des Dieux. Amours des Dieux

Résumé : Ouvrage. Sujets figurés.

Tapissieries avec pappegaus armoiez de France et papeillons armoiez de Bourgogne. Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux, 20 oct. 1895, p.400-401.

Date : 1895.

Thématique : Iconographie.

Index général : Bourgogne. Peroquets. Papillons.

Résumé : Article.

Tapissieries contemporaines d'Aubusson. Artistes, Artisans. Cat. exp. Paris, Chapelle de la Sorbonne, 1997, in-8°, 44 p., fig.

Date : 1997.

Thématique : Aubusson. 20e. s. Expositions.

Index général : Paris Chapelle de la Sorbonne.

Index des noms : Crinière-Petit. Olivier Debré. Robert Dubail. Sylvain Dubuisson. Jacques Fadat. Jean Fourton. Bernard Garo. Elisabeth Garouste. Mattia Bonetti. Régine Graille. Jacques Haramburu. France-Odile Perrin-Crinière. Bernard Petit. Jory Pradelle. Marc Tehery. Ric

Œuvres concernées : Grand Poisson. Révolution aux taches rouges, bleues et vertes. Washing graffiti. Le Temple. Bonjour. Thème III. Canapé. Miroir. De feu et de cendre. Bataille. Entrelasse. Coquelicot. Textile et signe. Les rêves du petit homme.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Tapissieries contemporaines du Mobilier national. Cat. exp. Chambéry, Musée d'Art et d'Histoire, 1969.

Date : 1969.

Thématique : 20e. s. Collections. Expositions.

Index général : Chambéry Musée d'Art et d'Histoire.

Index des noms : Henri-Georges Adam. Reynold Arnould. Jean ou Hans Arp. André Beaudin. André Borderie. Emile Gilioli. Albert Gleizes. Marcel Gromaire. Jacques Lagrange. Le Corbusier. Albert Lenormand. Jean Lurçat. Mathieu Matégot. Richard Mortensen. Yves Millecamps. Mari

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapissieries contemporaines. Cat. exp. Airaines, 1979, in-4°, n.p., 56 p., fig. n.

Date : 1979.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Airaines Centre d'art et de Culture.

Index des noms : Henri-Georges Adam. André Borderie. Jacques Brachet. Alexander Calder. Odette Caly. Sonia Delaunay. René Durrbach. Emile Gilioli. Thomas Gleb. Albert Gleizes. Raymond Gosselin. Hans Hartung. Auguste Herbin. Le Corbusier. Fernand Léger. Jean Lurçat. Joan M

Résumé : Catalogue d'exposition. Courtes notices biographiques.

Tapissieries contemporaines. Cat. exp. Château de Culan, 1973, in-8°, 42 p., 35 fig. n., 1 couv. col.

Date : 1973.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Château de Culan.

Index des noms : Tourlière (Michel).

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapissieries contemporaines. Cat. exp. Limbourg, église Saint-Georges, 1972.

Date : 1972.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Limbourg Eglise Saint-Georges.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapissieries contemporaines. Cat. exp. Reims, 1972.

Date : 1972.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Reims Maison de la Culture.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapissieries contemporaines. Cat. exp. Sannois, 1978, in-4°, dactyl., n.p., 14 p.

Date : 1978.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Sannois Centre Cyrano de Bergerac.

Index des noms : Hans Arp. Anna Bergman. Odette Blancfalaize. André Borderie. Alexander Calder. Emile Gilioli. James Guitet. Wassily Kandinsky. Le Corbusier. Jean Lurçat. Jean-Paul Riopelle.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Tapissieries d'Aubusson au château de Sainte-Livrade (XVIIIe. siècle). Bulletin de la Société archéologique du Tarn-et-Garonne, t.XXXV, 1907, p.304-305.

Date : 1907.

Thématique : Aubusson. Collections. Noms de lieux.

Index général : Château de sainte-Livrade.

Résumé : Article.

Tapissieries d'Aubusson de la maison Bernaux. In: La décoration et l'ameublement de l'Exposition de 1900. Paris, Guérinet, 1901, in-f°, pl.94-98. Tapissieries des Gobelins. Ibid., pl.1-29. Tapissieries de Beauvais. Ibid., pl. 29-40.

Date : 1901.

Thématique : Gobelins. Beauvais. Aubusson. Expositions.

Index général : Aubusson Maison Bernaux. Paris Exposition universelle de 1900.

Index des noms : Bernaux.

Résumé : Ouvrage.

Tapissieries d'Aubusson. Cat. exp. Limoges, 1957.

Date : 1957.

Thématique : Aubusson. Expositions.

Index général : Limoges Musée municipal.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapissieries d'Aubusson. Cat. exp. Paris, 1968, in-16, 16 p., n. p., fig. col.

Date : 1968.

Thématique : Aubusson. Expositions.

Index général : Paris Galerie de Paris.

Index des noms : Marc Petit. Camille Hilaire. Maurice Ferréol. Claude Loewer. Thomas Gleb. Marcel Gromaire. Pablo Picasso. Zadkine.

Résumé : Catalogue d'exp. Sept peintres et 50 tapisseries.

Tapissieries dans la ville. Cat. exp. Amiens, Maison de la Culture, 1975.

Date : 1975.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Amiens Maison de la Culture.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapisseries d'Aubusson d'hier et d'aujourd'hui organisée du 7 juillet au 7 septembre 1981 au Centre culturel Thibaud de Champagne. Cat. exp. Troyes 1981, 27p., fig.

Date : 1981.

Thématique : Expositions. Aubusson.

Index général : Troyes Centre culturel Thibaud de Champagne.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapisseries de Bayeux (calques). Cabinet des Estampes Bibliothèque nationale, (Ad. 102, in-f°).

Date : 1900 vers.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

Tapisseries de Bruges, Bruxelles et Beauvais, XVIIe et XVIIIe siècle. Chefs d'oeuvre de la collection Toms. Cat. exp. Lausanne, 1995.

Date : 1995.

Thématique : Collections. Beauvais. 17e. s. 18e. s. Expositions.

Index général : Lausanne.

Index des noms : Reginald Toms.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Tapisseries de Chagall, Matta, Klee, Picasso, atelier d'Yvette Coquil-Prince, 1971-72. Cat. exp. Paris, Gal. Verrière, 1971, in-4°, 21 p., fig. Tapisseries de Chagall, Matta, Klee, Picasso, atelier d'Yvette Coquil-Prince, 1971-72. Cat. exp. Paris, Gal. Ve

Date : 1972.

Thématique : 20e. s. Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Marc Chagall. Pablo Picasso. Paul Klee. Roberto Matta.

Index des noms : Marc Chagall. Pablo Picasso. Paul Klee. Roberto Matta. Yvette Coquil-Prince.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapisseries de Chagall, Matta, Klee, Picasso. Atelier d'Yvette Cauquil-Prince. Cat. exp. Paris, Galerie Verrière, 1971, in-4°, n.p., 22p., fig. ROUSSEAU (Robert). Le secret d'Yvette Cauquil-Prince. Ibid., 2p. MOULIN (Edgar). dialogue avec. Ibid., 5p.

Date : 1971.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Noms de liciers.

Index général : Ateliers d'Yvette Cauquil-Prince. Marc Chagall. Roberto Matta. . Paul Klee. Pablo Picasso.

Index des noms : Yvette Cauquil-Prince. Marc Chagall. Roberto Matta. Paul Klee. Pablo Picasso. Rousseau (Robert). Moulin (Edgar).

Œuvres concernées : Famille d'arlequins. La nuit bleue. Le cirque. L'acteur. Révolution de l'aqueduc. Nu caché par les arbres. Composition beige. Les acrobates.

Résumé : Catalogue d'exposition. Atelier de basse lice, créé en 1959 dans les Halles, rue saint-Denis. "... briser quarante ans de tapisserie moderne où tout n'était que simple exécution, où tout était classé, précisé, écrit par l'artiste faisant lui-même son cart

Tapisseries de Jean Lurçat. Belvès, P. Vorms, 1957, in-4, 196 p., pl. n. et col. CORNUZ (Jeanlouis). Les Cahiers d'Art-Documents, n°88, 16-1958, p.15-16, compte rendu.

Date : 1957.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Cornuz (Jeanlouis). Vorms. worms

Résumé : Ouvrage.

Tapisseries de Jean Picart le Doux et Marc Saint-Saëns. Cat. exp. Paris, Maison de la pensée française, 1955, in-8°, n.p., 16p., 6 fig. n. MOUSSINAC (Léon). Ibid., 2p.

Date : 1955.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris, Maison de la Pensée française. Jean Picart Le Doux. . Marc Saint-Saëns.

Index des noms : Marc Saint-Saëns. Jean Picart le Doux. Moussinac (Léon).

Œuvres concernées : L'hiver. Nature morte au faisan. Le Chahut. La fontaine aux colombes. Orphée. La harpe des forêts*. Poème végétal. Parade. La cage ouverte. Eléments*. L'Oiseau-lyre. La vasque. Petite musique de nuit. Le Faune*. Le Braconnier. Les Saltimbanques. Diane*.*

*Résumé : Catalogue d'exposition. *: sujets représentés.*

Tapissieries de Jean Picart le Doux et Marc Saint-Saëns. Céramiques de Hans Erni et André Gigou. Cat. exp. Genève, Musée d'Art et d'Histoire, 1954, in-12, 20p., fig.n. MOUTARD-ULDRY (Renée). Les tapisseries de Jean Picart le Doux et Marc Saint-Saëns. Ibid.

Date : 1954.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Jean Picart le Doux. Marc Saint-Saëns. Genève Musée d'Art et d'Histoire.

Index des noms : Jean Picart le Doux. Marc Saint-Saëns. Moutard-Uldry (Renée).

Œuvres concernées : La Harpe des forêts. Eléments. Ariane. Quatuor.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Tapissieries de la cathédrale de Nevers (XVI^e s.). Bulletin de la Commission langue, histoire et arts de France, t. II, 1852-1855, p. 21-41.

Date : 1855.

Thématique : Collections. Renaissance.

Index général : Nevers Cathédrale.

Résumé : Article.

Tapissieries de la manufacture royale de Beauvais. Figaro, supp. artistique, n°22, 16 juin 1928, p.264-265.

Date : 1928.

Thématique : Beauvais. Noms d'artistes.

Index général : François Boucher.

Index des noms : François Boucher.

Œuvres concernées : Les Fêtes italiennes.

Résumé : Article.

Tapissieries de la Renaissance. Catalogue des pièces exposées au Musée de la manufacture nationale des Gobelins, mai-juin 1929. Cat. exp. Paris, A. Morancé, 1929, in-4°, fig.

Date : 1929.

Thématique : Expositions. Renaissance.

Index général : Paris Musée des Gobelins.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Tapissieries de Le Corbusier. In: Paul Klee. Cat. exp. Ingelheim am Rhein, 1979, p.95-97, 5 fig. n.

Date : 1979.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : UNESCO. Ingelheim am Rhein. . Nieder-Ingelheim. Le Corbusier.

Index des noms : Le Corbusier. Paul Klee.

Œuvres concernées : Le chien veille. Tapissierie de l'UNESCO*. Trois femmes sur fond blanc*. L'étrange oiseau et le taureau. Le taureau trivalent.*

*Résumé : Catalogue d'exposition. *: reproduites.*

Tapissieries de peintres, Chagall, Ernst, Kandinsky, Klee, Léger, Picasso. Maître d'oeuvre Yvette Coquil-Prince. Cat. exp. 1996, in-4°, 71 p., bilingue japonais-français.

Date : 1996.

Thématique : Noms d'artistes. Noms de liciers. Expositions.

Index général : Marc Chagall. Max Ernst. Kandinsky. Paul Klee. Fernand Léger. Pablo Picasso. Yvette Cauquil-Prince.

Index des noms : Marc Chagall. Max Ernst. Wassily Kandinsky. Paul Klee. Fernand Léger. Pablo Picasso. Yvette Cauquil-Prince.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Tapissieries de Raoul Dufy. Cat. exp. Paris, Louis Carré, 1963, in-4°, n.p., 16 p.

Date : 1963.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie Louis Carré. Raoul Dufy.

Index des noms : Raoul Dufy. Marcel Gromaire. . Louis Carré.

Œuvres concernées : Le bel été. Amphitrite. La musique de Tintoret. Le Cadre Noir. Les trois grâces. Amphitrite à Sainte Adresse.

Résumé : Catalogue d'exp. Lettres de Raoul Dufy sur la tapisserie à Marcel Gromaire, à Louis Carré. Extraits.

Tapissieries de Richard Rapaich. Cat. exp. 1981, n.p., 8 p., fig. PARINAUD (André). Un puzzle plastique. Ibid.

Date : 1981.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Richard Rapaich. Paris Galerie La Demeure.

Index des noms : Richard Rapaich. Parinaud (André).

Œuvres concernées : Sultana. Arroyo. Pannonia. L'Age de cendre. Cathar. Sirrocco 1. Sirrocco 2. Pavane. Attila. Jardin pour un regard. Oriflammes. Aram. Corvina.

Résumé : Catalogue d'exp. Sujets représentés.

Tapissieries de Roger Bezombes pour la Maison de la France d'outre-mer. Architecture française, n° 119-120, 1951, p. 15-16, 6 fig. ROUSSELET (Jean). Tapissieries de Roger Bezombes à la maison de la France d'Outre mer, cité universitaire de Paris. Renaissance

Date : 1951.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Paris Maison de la France d'outre-mer Cité Universitaire. Roger Bezombes.

Index des noms : Roger Bezombes. Rousselet ou Rousselot (Jean). Hamot.

Résumé : Articles. Tapissieries de Hamot.

Tapissieries de Sorel à la galerie Bessi-Landry. Le Monde, 19 déc. 1968, p.18.

Date : 1968.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Sorel. Paris Galerie Bessi-Landry.

Index des noms : Sorel.

Résumé : Article.

Tapissieries des anciennes bénédictines de l'abbaye de Saint-Jean-des-Choux, à Saverne. Intermédiaire des chercheurs et des curieux, vol.XXIV , 20 sept. 1896, p.562.

Date : 1896.

Thématique : Collections.

Index général : Saverne Saint-Jean-des-Choux Abbaye.

Résumé : Article.

Tapissieries des ateliers de Paris. Catalogue des pièces exposées au Musée de la manufacture nationale des Gobelins, mai-juin 1930. Cat. exp. Paris, 1930, in-4°, 16p., pl.

Date : 1930.

Thématique : Expositions. Noms de lieux.

Index général : Paris Musée des Gobelins. Ateliers de Paris.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Tapissieries des Droits de l'Homme. Courrier des mét. d'art, n°83, juin 1989, p.20, 1 fig. n.

Date : 1989.

Thématique : Expositions.

Index général : Aubusson.

Index des noms : Richard Texier.

Œuvres concernées : Tenture des Droits de l'Homme.

Résumé : Article.

Tapissieries des Gobelins pour la Comédie-Française. Chronique des Arts, 8 déc. 1900, p. 370. Idem. Ibid., 29 déc. 1900, p.394.

Date : 1900.

Thématique : Collections. Gobelins.

Index général : Paris Comédie-Française.

Résumé : Articles.

Tapissieries des Gobelins pour la décoration du cabinet de Henri III au château de Blois. Revue universelle des arts, t.VI, 1857, p.282.

Date : 1857.

Thématique : Gobelins. Collections.

Index général : Château de Blois.

Index des noms : Henri III roi de France.

Résumé : Article. Tapissieries du XIXe siècle.

Tapissieries des Gobelins, de Beauvais, des Flandres, du XVe au XVIIIe siècle, 2e série. Paris, A. Guérinet, 1913, in-f°, 97pl.

Date : 1913.

Thématique : Gobelins. Beauvais. Noms de lieux. Moyen âge. Renaissance. 17e. s. 18e. s.

Index général : Ateliers des Flandres.

Résumé : Ouvrage.

Tapissieries des Gobelins. Revue d'Anjou, t.IV, mai-juin 1859, p.252.

Date : 1859.

Thématique : Gobelins.

Résumé : Article.

Tapissieries des XVe, XVIe, XVIIe, XVIIIe siècle appartenant à la collection Jean Mikaeloff. Cat. exp. Lyon, 1956, 2 p.

Date : 1956.

Thématique : Collections.

Index général : Lyon Galerie Jean Mikaeloff.

Index des noms : Jean Mikaeloff.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Tapissieries d'imitation au XVIe siècle. Intermédiaire des chercheurs et des curieux, vol.LXXV, 10 mars 1917, p.180.

Date : 1917.

Thématique : Renaissance.

Résumé : Article sur des toiles peintes.

Tapissieries du château de Wideville, près Marly (Seine-et-Oise), montrant des épisodes du siège de la Rochelle. Revue de Saintonge et d'Aunis, t.XX, 1900, p.238.

Date : 1900.

Thématique : Iconographie. Collections.

Index général : Château de Wideville.

Œuvres concernées : Siège de la Rochelle.

Résumé : Article.

Tapissieries du Roi ou sont représentés les quatre Elements et les quatre Saisons. Paris, Mabile-Cramoisy, 1670, gravures in-f°.

Date : 1670.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Charles Lebrun.

Œuvres concernées : Les quatre éléments. Les quatre saisons.

Résumé : Ouvrage.

Tapissieries du XV au XXe siècle. Tapis. Cat. de vente, 14 février 1985, Cornette de Saint-Cyr, Paris Drouot 5/6.

Date : 1985.

Thématique : Collections. Tapis.

Index des noms : René Fumeron. Jean Lurçat. Leleu. Simon Chaye. Jean-Baptiste Oudry. Antoine Caron. Charles Le Brun.

Œuvres concernées : Composition au soleil. Matin doré. L'homme et l'étoile. Fontaine aux libellules. Printemps. Chasse à l'arc. Faucon. Jugement de Pâris. Bacchus. Le Balanceur. Verdure. Alexandre. Artémise. Chasse. Joueur de musette. Festin de Balthazar.

Résumé : Cat. de vente.

Tapissieries du XVe au XXe siècle. Cat. de vente Hôtel Drouot n°5 & 6, 24 octobre 1984, 50 p., 35 fig.

Date : 1984.

Thématique : Collections.

Index des noms : Pierre Cornette de Saint-Cyr. Sonia Delaunay. Jean Picart le Doux. Fernand Léger.

Œuvres concernées : Eclipse. Les algues. Composition abstraite. Verdures. Victoire de Constantin.

Résumé : Catalogue de vente. Nombreuses tapisseries d'Aubusson. Tapis.

Tapissieries du XVe siècle conservées à la cathédrale de Tournai; leur fabrication à Arras en 1402, etc. ; précédé d'une notice sur la fabrication des tapisseries en Flandres et particulièrement à Arras. Tournai & Lille, 1883, in-4°, 14 pl.

Date : 1883.

Thématique : Collections. Noms de lieux.

Index général : Tournai Cathédrale. Ateliers d'Arras.

Résumé : Ouvrage.

Tapissieries du XVe siècle, conservées à la cathédrale de Tournai, précédée d'une notice sur la fabrication de la tapisserie en Flandre et particulièrement à Arras. Lille, Quarié, 1884, in-4°.

Date : 1884.

Thématique : Noms de lieux. Collections. Moyen âge.

Index général : Ateliers d'Arras. Ateliers de Flandre. Tournai Cathédrale.

Œuvres concernées : Histoire de saint Piat et de saint Eleuthère.

Résumé : Ouvrage.

Tapissieries du XVIe au XVIIIe siècle. Moscou, Musée du Kremlin, 1976, 32 p.

Date : 1976.

Thématique : Musées. Renaissance. 17e. s. 18e. s.

Index général : Moscou Musée du Kremlin.

Résumé : Ouvrage.

Tapissieries du XVIe siècle. Cat. exp. Brou, Musée de l'Ain, 1977, 20 f.l., fig.

Date : 1977.

Thématique : Renaissance. Expositions.

Index général : Brou Musée de l'Ain.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Tapissieries du XVII^e siècle, autrefois conservées à Saint-Gervais, aujourd'hui au Musée Galliera représentant l'Histoire des saints Gervais et Protais. Commission du Vieux-Paris, 28 avril 1917, p. 119-122, pl.

Date : 1917.

Thématique : Collections. Musées. Iconographie. 17^e. s.

Index général : Paris Eglise Saint-Gervais. Paris Musée Galliera.

Œuvres concernées : Histoire de saint Gervais et de saint Protais.

Résumé : Article.

Tapissieries d'Yvette Cauquil-Prince. Cat exp. Musée de pays de Sarrebourg, sept. 2005, 33 p., fig. col.

Date : 2005.

Thématique : Exposition. 20^e. s.

Index général : Sarrebourg Musée du pays de Sarrebourg.

Index des noms : Yvette Cauquil-Prince. Brassai. Marc Chagall. Darius. Max Ernst. Kandinsky. Marcestele.

Matta. Pablo Picasso.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Tapissieries emportées en campagne. Intermédiaire des chercheurs et des curieux, vol.LXXV, 10 avril 1917, p.275.

Date : 1917.

Thématique : Moyen âge.

Résumé : Article.

Tapissieries et cartons des ateliers A.R.T. Années 1942-1950. Cat. de vente Paris, Drouot Richelieu, 3 oct. 1990, Millon-Robert, in-8°, 144 p. fig.

Date : 1990.

Thématique : 20^e. s.

Index général : Ateliers ART. Atelier des Rénovateurs de la Tapissierie.

Index des noms : Evelyne Dufau. Octave-Denis-Victor Guillonnet. Paul Vera. Cécile Scherrer. Jacques Lecoultre. Jean Baumont. Alfred Janniot. Paul Ciriou. G. Henrich. Georges Deveche. Alice Santin. Marc Hourriez. Robert Naly. Pierre Dubreuil. Manole Valiente. Orlandini. An

Œuvres concernées : Paris moderne. Jardins romantiques. Les maîtres de la science. Fructidor. La chasse et la pêche. Jardinière. Orphée. L'été. Sonate. Vendanges. Neptune. Chasse. Pêche. Pays de Cocagne. Roi Midas. Reine des prés et la reine des bois. Arts majeurs. France-A

Résumé : Catalogue de vente.

Tapissieries et céramiques modernes. Cat. exp. Poitiers, 1952.

Date : 1952.

Thématique : Expositions. 20^e. s.

Index général : Poitiers.

Résumé : Catalogue d'exp. CE 4155.

Tapissieries et éléments décoratifs de style Louis XIV. Paris, Ch. Massin, 1912, in-4°, pl.

Date : 1912.

Thématique : 17^e. s. 18^e. s.

Résumé : Ouvrage.

Tapissieries et Estampes Contemporaines. Cat. exp. Rennes, 1960, in-8°, n.p., 8 p.

Date : 1960.

Thématique : 20^e. s. Expositions.

Index général : Rennes Musée des Beaux-arts.

Index des noms : Henri-Georges Adam. Marcel Gromaire. Fernand Léger. Mario Prassinis. Gustave Singier. Jacques Villon.

Résumé : Catalogue d'exp. Sept tapisseries.

Tapissieries et étoffes imprimées. In: Concerts et musiciens. Cat. exp. Besançon, 1957, p.80.

Date : 1957.

Thématique : Iconographie. Expositions.

Index général : Besançon Musée des Beaux-Arts. Musique.

Index des noms : Pierre Grimm.

Œuvres concernées : Le concert.

Résumé : Catalogue d'exposition. Sujet non illustré.

Tapissieries et sculptures contemporaines. Cat. exp. Paris, 1985.

Date : 1985.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Paris.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapissieries et sculptures. Michelle de Launay. Courrier des Mét. d'art, n°178, mars 1999, p.19, 1 fig. col.

Date : 1999.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Michelle de Launay.

Index des noms : Michelle de Launay.

Résumé : Article.

Tapissieries et tableaux de la cathédrale saint-Etienne. Aula, n°337, 1966, p.7-14.

Date : 1966.

Thématique : Collections.

Index général : Cathédrale Saint-Etienne.

Résumé : Article.

Tapissieries exécutées aux Gobelins d'après différents peintres, présentées au Roi. Journal de Verdun, janv. 1756, p.56.

Date : 1756.

Thématique : Gobelins.

Résumé : Article.

Tapissieries faites à La Trinité. (Fontainebleau). L'Intermédiaire des chercheurs et des curieux, vol.XXXIX, 1899, p.791. Idem. Ibid. vol.XL, 7 juill. 1899, p.25.

Date : 1899.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Fontainebleau Ateliers de La Trinité.

Résumé : Article.

Tapissieries françaises contemporaines. Cat. exp. Arras, 1958, in-4°, 32 p., 10 fig. n.

Date : 1958.

Thématique : Expositions. 20e. s. Objets.

Index général : Arras Palais Saint-Vaast. Adam: Danaé. André: Musiciens. Baumann: Princesse.

Brianchon: Ballet. Carzou: L'invitation au voyage. Cavailles: Magicienne. Deyrolle: Amboise. Dufy: Bel

été. Dürrbach: Vert et rouge. Gromaire: Printemps. Été. Automne. Hiver. Eau

Index des noms : Henri-Georges Adam. Maurice André. Marc Baumann. Maurice Brianchon. Jean Carzou.

Jules Cavailles. Jean-Jacques Deyrolle. Raoul Dufy. René Dürrbach. Marcel Gromaire. Vincent Guignebert.

Robert Henry. Louis-Marie Jullien. Jacques Lagrange. André Lansky. Lu

Œuvres concernées : Danaé. Les Musiciens. Princesse. Ballet. L'invitation au voyage. Magicienne.

Amboise. Bel Été. Vert et Rouge*. Quatre saisons*. L'Eau. La Terre. Tristan et Yseult*. Parade.*

Camargue. Orphée et le Cerbère. Avant la noce. Promenade dans la nuit. Consécration

*Résumé : Catalogue d'exp. Notices succinctes. Belles reproductions en noir et blanc. *: sujets représentés.*

Tapissieries Françaises XVe-XXe siècles. Collections du Mobilier National. Fasc. exp., B.V., n°1, 4 p., 1 pl.

Date : 1976.

Thématique : Collections. Musées. Expositions.

Index général : Paris, Mobilier national. Beauvais Galerie nationale.

Index des noms : Cortal (Jean).

Résumé : Paragraphes sur la Galerie de Beauvais, la Manufacture, la technique et le vocabulaire. Catalogue d'exp.

Tapissieries françaises. In: Cinquième exposition de l'Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie. Catalogue des tapisseries anciennes et modernes provenant du Mobilier national, des manufactures des Gobelins et de Beauvais, du Musée du South-Ke

Date : 1876.

Thématique : Collections. Expositions. Gobelins. Beauvais.

Index général : Paris Mobilier national. London South-Kensington Victoria & Albert Museum. Londres.

Paris Musée des arts décoratifs.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Tapissieries Lagrange. Cat. exp. Annecy, Palais de l'Isle, 1969, in-folio, n.p., 12 p., fig.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Annecy Palais de l'Isle. Jacques Lagrange.

Index des noms : Jacques Lagrange.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Tapissieries médiévales. Cat. exp. Marcq-en-Baroeul, 1978, in-8°, 11 p., 11 fig. n.

Date : 1978.

Thématique : Expositions. Moyen âge.

Index général : Marcq-en-Baroeul. Fondation Anne et Albert Prouvost.

Œuvres concernées : Bergers. Concert. Scènes de la vie seigneuriale. Délivrance de Dôle. Miracle du Lendit. Mort de l'Honneur. Annonciation. Hercule et Hypodame. Festin. Chardons.

Résumé : Catalogue d'exp. Tous les sujets représentés.

Tapissieries modernes au château de Lavente-Polignac. Le Monde, 1 août 1968, p.10.

Date : 1968.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Château de Lavente-Polignac.

Résumé : Article.

Tapissieries modernes I. Cat. de vente Paris, 28 juin 2001, in-8°, 32 p., fig. col.

Date : 2001.

Thématique : Collections.

Index général : Paris Salle Rossini. Anuszkiewicz: Purplish Cool. Purplish Warm. Bazaine: Vent de sable.

L'oiseau plongeur. Musiques d'oiseaux. Beaudin: Les Herbes Blanches. Bearden: Mille Fleurs.

Brianchon: Sylvain. Faune et Sylvain. Calder: The American Revolution Bice

Index des noms : Richard Anuszkiewicz. Jean Bazaine. André Beaudin. Romare Bearden. Maurice

Brianchon. Alexander Calder. Salvador Dali. Sonia Delaunay. Robert Goodnough. Fernand Léger. Bernard

Lorjou. Jean Lurçat. Mathieu Matégot. Hector Poleo. Man Ray. Pablo Picasso. Dan

Œuvres concernées : Purplish Cool. Purplish Warm. Vent de sable. L'oiseau plongeur. Musiques

d'oiseaux. Les Herbes Blanches. Mille Fleurs. Sylvain. Faune et Sylvain. The American Revolution

Bicentennial. Rasoir et avion. Ballon Barrage. Le lézard et le Tétard. Butterfly. Noi

Résumé : Catalogue de vente.

Tapissieries montrant l'histoire d'Enée et de Didon. Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux, vol.LXXXIX, 20-28 févr. 1919, p.142.

Date : 1919.

Thématique : Iconographie.

Œuvres concernées : Histoire d'Enée et de Didon.

Résumé : Article.

Tapissieries monumentales. Mario Prassinos. Cat. exp. abbaye de Montmajour-Arles, 1974, in-12, 44 p., fig.

Date : 1974.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Arles Abbaye de Montmajour. Mario Prassinos.

Index des noms : Mario Prassinos. Marcel Griaule. Jean Lescure. Madeleine Jarry. Michel Tourlière. Pierre Baudouin. Jean-Jacques Lévêque. Valentine Fougère. Jean-Louis Ferrier.

Œuvres concernées : Cyprès noir. Le Bois de Circé. Roméo et Juliette. King Lear. L'Eau des Alpilles. Conte d'hiver. Fleur d'Août. Cérés. Hommage à Shakespeare. Comme il vous plaira. La Tempête. Le songe d'une nuit d'été. Acanthe. Turquerie. Cordelia. La Vague. Les trois P. P

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapissieries nouvelles: artistes et artisans créateurs. Cat. exp. Paris, 1976.

Date : 1976.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Paris Hôtel de Sens Bibliothèque Forney.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapissieries originaux et gravures de Chagall, Picasso, Ernst, Klee, Léger et Calder. Cat. exp. Genève, Musée de l'Athénée, 1985, in-8°, 61 p., fig.

Date : 1985.

Thématique : Expositions. 20e. s. Noms d'artistes.

Index général : Genève Musée de l'Athénée. Marc Chagall. Pablo Picasso. Max Ernst. Paul Klee.

Fernand Léger. Alexander Calder

Index des noms : Jean Lurçat. Marc Chagall. Pablo Picasso. Max Ernst. Paul Klee. Fernand Léger. Alexander Calder

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapissieries vendues à Monceau. Intermédiaire des chercheurs et des curieux, vol. XXXIII, 30 janv. 1896, p.151. Idem. Ibid., 20 mai 1896, p.582-583.

Date : 1896.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Monceaux.

Index des noms : Louis-Philippe.

Résumé : Articles.

Tapissieries vendues et ayant été en la possession de M. Sorin, à Chevret, Saint-Romain-de-Benet. Bulletin de la Société archéologique et historique de Saintonge et Aunis, t. II, 1880, p. 150.

Date : 1880.

Thématique : Collections.

Index général : Chevret Saint-Romain-de-Benet.

Index des noms : Sorin.

Résumé : Article. Tapisseries d'Aubusson du XVIIe siècle.

Tapissieries XVIe-XVIIe siècles. Mythe, légendes et Bible. Cat. exp. Marcq-en-Bareuil, 1991, 24 p., fig.

Date : 1991.

Thématique : Iconographie. Renaissance. 17e. s. Expositions.

Index général : Marcq-en-Bareuil Musée. Mythe. Légendes. Bible.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapissieries, Dessins, Peintures, Gravures de René Perrot. Paris, Dessain et Toura, 1982, in-4°, 175p., fig.

Date : 1982.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : René Perrot.

*Index des noms : René Perrot. . Conte (Arthur). Morange (James). Bouchenet (Roland). Dorgelès (Roland). Besson (George). Hurneau (Edmond). Bathille (Pierre). Fontaine (Georges). Jarry (Madeleine). Claudius-Petit (Eugène). Picart le Doux (Jean). Manessier (Alfred). Gautier-
Résumé : Ouvrage. Textes des auteurs cités.*

Tapissieries, Dessins, Peintures, gravures de René Perrot. Paris, éd. Dessain et Tolra, 1982, in-4°, 176 p., fig.

Date : 1982.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : René Perrot.

Index des noms : René Perrot.

Résumé : Ouvrage. Chapitre consacré à la tapisserie. Nombreux auteurs.

Tapissieries, l'atelier J. de la Baume-Dürnbach et les peintres nubistes. Cat. exp. Arras, 1960, 20 p., 8 fig.

Date : 1960.

Thématique : Expositions. Noms de liciers.

Index général : Atelier Jacqueline de La Baume-Dürnbach. Arras. Nubistes.

Index des noms : Jacqueline de La Baume-Dürnbach.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapissieries. Association des créateurs de tapisseries. Cat. exp. Paris, 1977, 60 p., 32 diap.

Date : 1977.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Hôtel de Sens.

Résumé : 0 61 4 "1977" mars. . Catalogue d'exp.

Tapissieries. Broderies. In: Exposition rétrospective de Tours en 1890. Catalogue des objets exposés.

Tours, Delis, 1890, in-12, p.78-95.

Date : 1890.

Thématique : Expositions. Broderie. Moyen âge. Renaissance.

Index général : Tours.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Tapissieries. Cat. de vente, Drouot-Montaigne, 10 déc. 2000, 48 p. 59 fig. col.

Date : 2000.

Thématique : Collections.

Index des noms : Dumoussset & Deburaux. Lenormand & Dayen. Morelle & Marchandet.

Résumé : Catalogue de vente.

Tapissieries. Cat. exp. Arles, 1964, in-8°, n. p., 36 p., 7 fig. n.

Date : 1964.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Arles. Galerie Geneviève de Cinarca. Le Corbusier: La licorne passe sur la mer. Gilioli: Composition. Loewer: Claire Voie. Lurçat: La Tour du Soleil. Petit: Falstaff. Saint-Paul: Chant de Gloire. Saint-Saëns: Le Char du soleil.

Index des noms : Le Corbusier. Emile Gilioli. Claude Loewer. Jean Lurçat. Marc Petit. Pierre Saint-Paul. Marc Saint-Saëns. . Geneviève de Cinarca.

Œuvres concernées : La licorne passe sur la mer. Composition. Claire Voie. La Tour du Soleil. Falstaff. Chant de Gloire. Le Char du soleil.

Résumé : Catalogue d'exposition où toutes les tapisseries sont reproduites.

Tapissieries. Cat. exp. Paris Biblioth. Forney, 1977.

Date : 1977.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Paris Bibliothèque Forney Hôtel de Sens.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapisseries. Collection de la manufacture Tabard d'Aubusson. Cat. de vente, 23 et 24 avril 1985, Philippe Rollin commissaire-priseur, Limoges, 1985, in-8°, 60 p., fig.

Date : 1985.

Thématique : Aubusson. Objets. Tapis. Noms de liciers.

Index général : Aubusson Ateliers Tabard. Limoges.

Index des noms : M. Albe. André Bloc. Claire. Dom Robert. H. Ilhe. Jacques Lagrange. Jean Lurçat. Mathieu Matégot. P. Meauze. Marie-Bernadette Poindefer. Jean Rivier. Marc Saint-Saëns. Victor Vasarely. André Verdet. Robert Wogensky. François Tabard. Philippe Rollin.

Œuvres concernées : Le Verseau. L'aube*. Les saltimbanques*. Les comédiens. Diane et son chien*. Orphée charmant les oiseaux. Chouette grise*. Poissons*. Coq dentelle*. Les Amours jaunes*. Le petit Fabuleux*. Canard. Cotonou noir. L'Arbre à fleurs. Garnitures de siège. Verd*

*Résumé : La disparition de Mlle Clémence Tabard met un terme à cette fabrique tricentenaire de Tapisseries. C'est une page de la longue histoire d'Aubusson et de la Tapisserie qui est ainsi tournée. *: Sujets représentés. Catalogue de vente.*

Tapisseries. Connaissance des Arts, sept. 1973, p.56-61, fig. col.

Date : 1973.

Thématique : Collections.

Résumé : Article concernant le marché de l'art.

Tapisseries. Fasc. exp. Brest, 1979, n.p., 36 p., 7 fig. n.

Date : 1979.

Thématique : Expositions. 20e. s. Textiles.

Index général : Brest Bibliothèque municipale.

Index des noms : Majhaud Ferec. Ida Karskaya. Isabelle Laforgue. Claude Le Poitevin. Francine Millo. Michèle J. Thomas. Françoise Tual-Ponersant. Jano Vars.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapisseries. In Comparaisons 86. Cat. exp. Paris, Grand Palais, 1986, p.202-209, 10 fig. col.

Date : 1986.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Paris Grand Palais.

Index des noms : Jean-Louis Viard. Bernard Fortin. Claire Couraud. Claude-Marie Boutou. Blaquièrre. Yvette Vincent-Alleaume. André Borderie. Michèle Van Hout-Le-Beau. Claude Leconte-Dupin.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Tapisseries. In: Art français au temps de Stanislas. Cat. exp. Nancy, Musée des Beaux-Arts, 1955. in-8°, n. p., 1 pl. n.

Date : 1955.

Thématique : 18e. s. Expositions.

Index général : Nancy musée des Beaux-Arts.

Index des noms : Stanislas Leszczyński.

Œuvres concernées : Portière de Diane. Histoire de Don Quichotte. Chasses de Louis XV. Nouvelles Indes.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapisseries. In: Aspecten van de laatgotiek in Brabant. Cat. exp. Louvain, 1971, p.595-604.

Date : 1971.

Thématique : Expositions. Moyen âge.

Index général : Louvain. Brabant.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapisseries. In: De eeuw van Bourgondië. Cat. exp. Bruxelles, 1951, p.59-68.

Date : 1951.

Thématique : Expositions. Noms de lieux.

Index général : Bourgogne. Bruxelles. Flandres.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapissieries. In: Die Burgunderbeute und Werke burgundischer Hofkunst. Cat. exp. Bern, 1969, p.364-383.

Date : 1969.

Thématique : Moyen âge. Expositions.

Index général : Bourgogne. Berne.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapissieries. In: Europäische Kunst um 1400. Cat. exp. Wien, 1962, p.442-459. KING (Donald). Les tissus vers 1400. In: L'art européen vers 1400. Cat. exp. Vienne, s.d., in-8°, p.378-429. HAUG (Hans). GRODECKI (Louis). L'an 1400. L'OEil, n° 89, mai 1962, p.

Date : 1962.

Thématique : Expositions. Moyen âge. Textile.

Index général : Wien Kunsthistorischen Museums... Vienne Conseil de l'Europe.

Index des noms : Haug (Hans). Grodecki (Louis). King (Donald).

Œuvres concernées : Roman de Jourdain de Blaye. Histoire de Saint Piat et de Saint Eleuthère. Scène d'amour courtois. Roman courtois. Scènes de la Passion. Tenture d'armes. Apocalypse d'Angers. Présentation au temple. Triptyque. Saint Jean-Baptiste.

Résumé : Catalogue d'exposition. Egalement des broderies.

Tapissieries. In: Exposition universelle de 1889. Exposition rétrospective de l'Art français au Trocadéro. Cat. exp. Paris, Lille, Danel, 1889, in-8°, p.110-114, 196, 200, 279-281. Exposition universelle de 1889. Catalogue général officiel. Manufactures n

Date : 1889.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Paris Exposition Universelle Trocadéro.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Tapissieries. In: Gaston d'Orléans (1608-1660). Exposition du tricentenaire. Cat. exp. château de Blois, 1960, in-12, p.60, 2 fig. n.

Date : 1960.

Thématique : Collections. Expositions.

Index général : Château de Blois.

Index des noms : Gaston d'Orléans.

Œuvres concernées : Histoire de Constantin. Tenture d'Artémise. Les philosophes*. Maisons royales.*

*Résumé : Catalogue d'exposition. *: sujets représentés.*

Tapissieries. In: Jean Cocteau et les Arts plastiques. Cat. exp. Paris, Pavillon des Arts, 1984, n.p., notices 352-353, 1 fig. n.

Date : 1984.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Pavillon des Arts. Jean Cocteau.

Index des noms : Jean Cocteau.

Œuvres concernées : Méditerranée. Naisance de Pégase. Sphinx.*

*Résumé : Catalogue d'exposition. *: reproduit. Sphinx est un tapis.*

Tapissieries. In: Jean Lurçat. Peintures, Céramiques, Livres illustrés et Tapissieries récentes, 1925-1952. Cat. exp. Paris, Maison de la Pensée française, 1952, in-8°, 18 p., pl.

Date : 1952.

Thématique : Noms d'artistes. 20e. s. Expositions.

Index général : Paris maison de la Pensée française. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Cocteau (Jean). Seghers (Pierre). Marcenac (Jean). Birot (Pierre-Albert). La Tour du Pin (Patrice de). Cadou (René Guy).

Œuvres concernées : Soleil de minuit. Tapisserie de la grande Peur. L'Ecarlate. Pablo Neruda. Chouette de Bonne Espérance. Table noire. La Vie des Insectes. L'Eau et le Feu. Le Menuhim.

Résumé : Catalogue d'exposition. Deux tapisseries reproduites. Poèmes des auteurs cités.

Tapissieries. In: Le Corbusier. Cat. exp. Aix-en-Provence, 1967, n.p., 4 p., 1 fig. n.

Date : 1967.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Aix-en-Provence pavillon Vendôme. Le Corbusier.

Index des noms : Charles-Edouard Jeanneret dit Le Corbusier.

Œuvres concernées : L'étrange oiseau et le taureau. Les dés sont jetés *.

Résumé : *: reproduite. Catalogue d'exp.

Tapissieries. In: Le Grand Siècle des Ducs de Bourgogne. Cat. exp. Dijon, 1951, p.81-87.

Date : 1951.

Thématique : Expositions. Moyen âge.

Index général : Ducs de Bourgogne. Dijon.

Index des noms : Ducs de Bourgogne.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapissieries. In: Manessier 1970-1974. Cat. exp. Paris, Galerie de France, 1974, in-4°, p.59-62.

Date : 1974.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie de France. Alfred Manessier.

Index des noms : Alfred Manessier.

Résumé : Catalogue d'exposition. Biographie, expositions, tapisseries, vitraux, etc...

Tapissieries. In: Maurice Brianchon 1899-1979. Cat. exp. Lausanne, 1983, in-4°, p.187, 2 fig.

Date : 1983.

Thématique : Noms d'auteurs. Expositions.

Index général : Lausanne. Maurice Brianchon.

Index des noms : Maurice Brianchon. . Jean-Louis Barrault. Claude-Roger Marx. François Daulte.

Œuvres concernées : Le Sommeil de Diane*. Aubade*.

Résumé : Catalogue d'exposition. Textes de J.-L. Barrault, Cl.-R. Marx. Biographie de F. Daulte. *: sujets représentés.

Tapissieries. In: Maurice Brianchon. Cat. exp. Paris, Musée des arts décoratifs, 1954, p.20-23, 1 fig. n.

Date : 1954.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Musée des arts décoratifs. Maurice Brianchon.

Index des noms : Maurice Brianchon. Robert Rey.

Œuvres concernées : Le Sommeil de Diane. Aubade. Sylvains. Faunes. Les Champs-Élysées. Le Bouquet. Le Ballet*. L'Opéra.

Résumé : Catalogue d'exposition. *: sujet représenté. Texte de R. Rey.

Tapissieries. In: Mignard et Girardon. Cat. exp. Troyes, Musée des Beaux-Arts, 25 juin - 2 oct. 1955, in-8°, p.37.

Date : 1955.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Troyes Musée des Beaux-Arts. Pierre Mignard.

Index des noms : Pierre Mignard. François Girardon.

Œuvres concernées : Le Parnasse. L'Été. Le Printemps.

Résumé : Trois tapisseries du Mobilier national non représentées. Catalogue d'exp.

Tapissieries. In: Monet. Le cycle des Nymphéas. Cat. exp. Paris, Musée national de l'Orangerie, 1999, in-4°, n.p., fig.

Date : 1999.

Thématique : Noms d'artiste. Iconographie. Expositions.

Index général : Paris Musée national de l'Orangerie. Claude Monet.

Index des noms : Claude Monet.

Œuvres concernées : Nymphéas.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Tapisseries. L'atelier de la Martinerie Hauteclaire à Ports-sur-Vienne. Cat. exp. Tours, 1980, 60 p.

Date : 1980.

Thématique : Noms de lieux. Expositions.

Index général : Ateliers de la Martinerie Hauteclaire. Ports-sur-Vienne. Tours.

Résumé : Catalogue d'exp.

Tapisseries. Tentures murales brodées. In: Le Signe de la Mouette ou le cri de Marie-Bernadette Poindefer. Cat. exp. Amiens, 1982, p.41-70, fig.

Date : 1982.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Amiens. Marie-Bernadette Poindefer.

Index des noms : Marie-Bernadette Poindefer.

Œuvres concernées : Les bateaux d'Isabelle et Mathieu. Christine*. Elvire. La soupière de Joséphine*. La Lorelei. Les bateaux d'un soir. Les bateaux du soleil*. La mouette. La Fécampoise*. Fabiola*. Santa Lucia*. La Sandetti. Barbara*. Luxembourg. Le moulin de Manon*. Le K*

Résumé : Catalogue d'exposition.

Tapisseries. XVe. XXe. arts du textile. Cat. exp. Grenoble, Maison de la Culture, 4 avril - 10 mai 1970, 24 p., 7 fig. n.

Date : 1970.

Thématique : Généralités. Expositions. Textile.

Index général : Maison de la Culture, Grenoble

Œuvres concernées : Le coq et son ombre. Courtoisie tournoi. Orion d'or.

Résumé : Catalogue d'exposition. Sur 88 notices, seulement dix tapisseries anciennes.

Tapisseries: la série des Singes (XVIIe siècle) et tenture des Arts libéraux. Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux, 10 févr. 1914, p.138-139.

Date : 1914.

Thématique : Iconographie. 17e. s.

Œuvres concernées : Singes. Tenture des Arts libéraux.

Résumé : Article.

TAPISSIER (Anne). JULLIAN (René): préf. LEROY (Alfred): avant-pr. Edmond Tapissier 1861-1943. Paris, chez l'auteur, s.d., in-8°, 80 fig., fig.

Date : 1972.

Thématique : Noms d'artistes. Objets.

Index général : Edmond Tapissier.

Index des noms : Edmond Tapissier. Tapissier (Anne). Leroy (Alfred). Jullian (René).

Œuvres concernées : La Fontaine de Jouvence. Fauteuil mobilier Les Libellules.

Résumé : Ouvrage.

TARALON (Jean). GOLDSCHIEDER (Cécile). Histoire de l'art, II: l'Europe médiévale. Paris, Gallimard, encyclopédie La Pléiade, in-8°, 727 p., fig., rééd. 1979. SALET (Francis). Bulletin monumental, 1967-1, t.CXXV, p.210-214, compte rendu.

Date : 1966. 1967. 1979.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Taralon (Jean). Goldscheider (Cécile). Salet (Francis).

Résumé : Ouvrage.

TARDIEU (Ambroise). Nos vieilles tapisseries. La Curiosité universelle, 9 mai 1892, p.3, 2 fig. n.

Date : 1892.

Thématique : Iconographie.

Index général : Eglise de la Chaise-Dieu.

Index des noms : Tardieu (Ambroise). . Louis de Beaufort d'Aubusson. Jeanne de Norry. Mme de Lagarde.

Œuvres concernées : Scène courtoise. Vie du Christ.

Résumé : Article.

TARDIF (G.). Notice sur les tapisseries de Maringues (Puy-de-Dôme). Clermont-Ferrand, imprimerie A. Standachar, 1891, in-12, 7p.

Date : 1891.

Thématique : Collections.

Index général : Maringues.

Index des noms : Tardif (G.).

Résumé : Ouvrage

TARGAT (François Le). TARDIEU (Jean). Hans Hartung. Anna-Eva Bergman. Tapisseries et gravures sur bois. Cat. exp. Paris, Musée de la Poste, 1980, in-8°, n.p., fig.

Date : 1980.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Musée de la Poste. Hans Hartung. . Anna Eva Bergman.

Index des noms : Targat (François Le). Tardieu (Jean). Hans Hartung. Anna Eva Bergman.

Œuvres concernées : Tapisserie n°1. N°2. Panneau 1967-A.17. Panneau 1969-A.5. Panneau 1967-109.

Encre de Chine et terre de Sienne. Encre de Chine bleue et noire. Tapisserie GAP n°1. N°2. Planète n°1.

N°2. Horizon. Horizon noir et argent. Demi-terre. Multihorizon.

Résumé : Catalogue d'exp.

TASLITZKY (Boris). En relisant Jean Lurçat. Nouvelle Critique, n°172, févr. 1966, p.1-5.

Date : 1966.

Thématique : Noms d'artistes. Auteur-art.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Taslitzky (Boris). Jean Lurçat.

Résumé : Article. Texte daté du 12 janvier 1965 (sic).

TASZYCKA (Maria). Pusy franscuskie. French sashes. Krakow Muzeum u moderne, 1994, 176 p., en polonais et en angl.

Date : 1994.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Taszycka (Maria).

Résumé : Vérifier le sujet. Ouvrage.

TATTERSALL (C.E.C.). Notes on carpet-knotting and weaving. London, 1920, in-8°. TATTERSALL (C.E.C.). Victoria and Albert Museum, London. Notes on carpetknotting and weaving. London, H.M.S.O., 1949, in-12, 43 p., front., 12 pl.

Date : 1920. 1949.

Thématique : Tapis. Musées. Textiles.

Index général : Londres. Victoria and Albert Museum. London.

Index des noms : Tattersall (C.E.C.).

Résumé : Ouvrage.

TAUSSERAT (E.). Contrat pour une tenture de tapisserie représentant des animaux exotiques, entre François Matheron, marchand tapissier à Bourges et Pierre Charrier, sieur de Mittérant (1609). Intermédiaire des Chercheurs et des curieux, vol. LVI, 20 août

Date : 1907.

Thématique : Iconographie. 17e. s.

Index général : Bourges.

Index des noms : Tausserat (E.). François Matheron. Pierre Charrier sieur de Mittérant.

Œuvres concernées : Animaux exotiques.

Résumé : Article.

- TAVERNIER (W.). The author of the Bayeux embroidery. *Archaeological Journal*, juin 1913, p. 171-186, 2 pl.
Date : 1913.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Tavernier (W.).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.
- TAYLOR (Arnold). Belrem. Allen Brown Memorial Lecture. *Anglo-Norman Studies XIV, Proceedings of the Battle Conference, 1991*, Woodbridge, Boydell, 1992, p.1-23, 8 pl., 2 fig. n., 1 dépliant.
Date : 1992.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index général : Château de Beaurain.
Index des noms : Taylor (Arnold).
Œuvres concernées : Comte Harold en Ponthieu et Normandie. Broderie de Bayeux.
Résumé : Article au sujet des architectures des châteaux comme Beaurain. Propose une nouvelle lecture de la représentation des mottes fortifiées, de la broderie de Bayeux.
- TAYLOR (E.A.). An embroidery exhibition at the Musée Galliera. *Studio*, t.II, 1912, p.306-311, fig. L.V. *L'Art décoratif, la broderie au Musée Galliera. Arts et artistes*, 1912, p.233-234, fig. *Histoire de la broderie et l'Exposition du Musée Galliera. Pa*
Date : 1912.
Thématique : Expositions.
Index général : Paris Musée Galliera.
Index des noms : Taylor (E.A.).
Résumé : Articles.
- TAYLOR (Francis Henry). A piece of Arras of the Judgement. *Worcester Art Museum Annual*, t. I, 1935-36, p. 1-15, 16 fig.
Date : 1936.
Thématique : Noms de lieux. Iconographie.
Index général : Ateliers d'Arras.
Index des noms : Taylor (Francis Henry).
Œuvres concernées : Jugement Dernier. Judgement.
Résumé : Article.
- TAYLOR DAWSON (J.). Interpretative Programs in Needlepoint: Ste-Marie among the Hurons, *Gazette*, t.13, n°2, 1980, p.15-19, 1 fig.
Date : 1980.
Thématique : Broderie.
Index général : Sainte-Marie-chez-les-Hurons.
Index des noms : Taylor Dawson (J.).
Résumé : Article.
- TEBBS (Louisa-A.). The Art of bobbin lace. A practical text-book of worksmanship. London, Chapman & Hall, 1907, in-8°, 128p., fig.
Date : 1907.
Thématique : Broderie-Généralités.
Index des noms : Tebbs (Louisa-A.).
Résumé : Ouvrage.
- Tefaf. Gehseh, n°19, printemps 1999, p.69, 2 fig. col., en angl.
Date : 1999.
Thématique : Expositions. Collections.
Index général : Château de Chassy. Ateliers de Paris. . Maastricht.

Index des noms : Simon Vouet. Alexandre de Comans. Josse van den Dicke. François Petit de Villeneuve. Marie Anne de Foucault. . Blodeel Deroyan.
Œuvres concernées : Renaud et Armide. Histoire d'Erichthonius, roi d'Athènes.
Résumé : Exp. de Maastricht. . Article.

Tefaf. Ghereh, n°23, printemps 2000, p.55, 1 fig. col., en angl.

Date : 2000.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Galerie Chevalier. Maastricht. Ateliers de Paris.

Index des noms : Galerie Chevalier. Alexandre de Comans.

Œuvres concernées : Narcisse et Echo.

Résumé : Exp. de Maastricht. Marque d'Alexandre de Comans. Article.

TEHERY (Marc). Faire savoir, savoir-faire: drôle de trame! In: La Tapisserie, Métiers d'art, n°47-48, oct.-déc. 1992, p.34-35, 2 fig. n.

Date : 1992.

Thématique : Technique.

Index des noms : Téhéry (Marc).

Résumé : Article.

TEHERY (Marc). Ourdissage et montage de la chaîne: tapisserie de basse-lice. Paris, éd. Lucien Souvry, 1989, 64 p., 92 fig. Courrier des mét. d'art, n°114, juill.-août 1992, p.23, compte rendu.

Date : 1989.

Thématique : Technique. Noms d'auteur-art.

Index des noms : Téhéry (Marc).

Résumé : Ouvrage.

Telle-du-Conquest dite tapisserie de la reine Mathilde. Bayeux. Bayeux, s. d., 1 fig. col., légendes en franç., angl. et all.

Date : Vers 1960.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Représentation de la broderie qui peut se déployer en une seule image. Ouvrage.

Témoignages: Alfred Manessier, Lucien Coutaud, Pierre Talcoat. Cahiers des amis de l'art, 1946, n°9, p.43-46, 2 fig.

Date : 1946.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Alfred Manessier. Lucien Coutaud. Pierre Talcoat.

Index des noms : Lucien Coutaud. Alfred Manessier. Pierre Talcoat. Tal Coat.

Résumé : Article.

Tenture de l'Apocalypse d'Angers. Intermédiaire des chercheurs et des curieux, vol. XXXIII, 10 mai 1896, p.554-556. Idem. Ibid., vol.XXXIV, 10 juill. 1896, p.33-34.

Date : 1896.

Thématique : Aubusson.

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Articles.

Tenture de l'Histoire de Marc-Antoine in: Charles-Joseph Natoire, cat. exp. Nîmes, Troyes, Rome, 1977, p.66-73.

Date : 1977.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Charles-Joseph Natoire. Nîmes. Troyes. Rome villa Medicis.

Index des noms : Charles-Joseph Natoire.

Œuvres concernées : Histoire de Marc-Antoine.

Résumé : Cat. d'exposition.

Teppiche - Arp. Bissier. Bissière. Calder. Ernst. Vieira da Silva. Klee. Laurens. Léger. Miro. Picasso. Cat. exp. Basel, Galerie Beyeler, 1961, n.p., 33 p., fig.

Date : 1961.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Hans Arp. Fernand Léger. Roger Bissière. Alexander Calder. Max Ernst. Maria Helena Vieira da Silva. Paul Klee. Laurens. Juan Miro. Basel Galerie Beyerler. Bâle.

Index des noms : Hans Arp. Bissier. Roger Bissière. Alexander Calder. Max Ernst. Maria Helena Vieira da Silva. Laurens. Fernand Léger. Juan Miro. Paul Klee.

Résumé : Catalogue d'exposition.

TERRASSE (Charles). Musée de Fontainebleau. Sur deux peintures allégoriques de la galerie François Ier à Fontainebleau. L'Education d'Achille - La Jeunesse perpétuelle perdue au profit des serpents. Musées de France, sept. 1949, p.176-178, 1 fig. n., fro

Date : 1949.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Terrasse (Charles).

Œuvres concernées : Galerie de Fontainebleau. Education d'Achille. Jeunesse perpétuelle perdue au profit des serpents.

Résumé : Article.

TERRIER (Max). Les tapisseries d'Hilda Polsterer. Art et Décoration, 2 sem. 1930, p.123-128, 5 fig., 1pl.

Date : 1930.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Hilda Polsterer.

Index des noms : Hilda Polsterer. Terrier (Max).

Résumé : Article.

TERVARANT (Guy de). Les tapisseries du Ronceray et leurs sources d'inspiration. Gaz. Beaux-Arts, 1933, p.79-99, fig. .

Date : 1933.

Thématique : Collections.

Index général : Le Ronceray.

Index des noms : Tervarant (Guy de).

Résumé : Article.

TESHUVA (Jacob Baal). PRAT (Jean-Louis). FORESTIER (Sylvie). ALCOUFFE (Daniel). MATHEY (François). MEYER (Bella). CAUQUIL-PRINCE (Yvette). PINTON (François). Tapisserien. Tapestry. Cat. exp. Kunsthaus Wien, 2000, in-4°, 128 p., fig., bilingue.

Date : 2000.

Thématique : Noms de liciers. Expositions.

Index général : Kunsthaus Wien. Vienne. Yvette Cauquil-Prince.

Index des noms : Cauquil-Prince (Yvette). Teshuva (Jacob Baal). Prat (Jean Louis). Forestier (Sylvie). Alcouffe (Daniel). Mathey (François). Meyer (Bella). Pinton François. . Jane Kahan.

Résumé : Catalogue d'exp.

TESSON (L.). Notes sur l'origine et l'histoire des tapisseries de la cathédrale de Beauvais. L'Echo paroissial, 1953.

Date : 1953.

Thématique : Collections.

Index général : Beauvais Cathédrale Saint-Pierre.

Index des noms : Tesson (L.).

Résumé : Article.

TESTARD (Maurice). Les broderies de Marcelle Cros. Art décoratif, t.II, 1908, p.110-113, fig.

Date : 1908.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes.

Index général : Marcelle Cros.

Index des noms : Marcelle Cros. Testard (Maurice).

Résumé : Article.

TEUBNER-SCHOEBEL (Sabine). Das Zusammenwirken von Schiff und Bild auf dem Teppich von Bayeux.

In: *Vinaculum societatis: Joachim Wollasch zum 60. Geburtstag*, 1993, p.314-325, 6 fig.

Date : 1993.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Teubner-Schoebel (Sabine).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

TEUGELS (Jean). Les tapis modernes. *Art vivant*, 1927, p.812, 15 fig.

Date : 1927.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Teugels (Jean). Paul Haesaerts.

Résumé : Article.

Textile collection of the World. T. 3: France. An illustrated guide to textile collections in french museums. New York, Cincinnati, Toronto, Van Nostrand & Reinhold, 1977, 240 p., fig.

Date : 1977.

Thématique : Musées.

Résumé : Ouvrage.

Textile Conservation. London, Ed. J.E. Leene, 1972, 275 p., fig., diagr., bibliogr. *Bull. du CIETA*, n°36, 1972-II, p. 75-76.

Date : 1972.

Thématique : Technique. Textile. Tapis.

Index général : Delft. Conservation.

Index des noms : Leene (J.E.). Diehl (J.M.). Heinz (Dora). Weser (F.).

Résumé : Ouvrage. Conférence de Delft en 1963.

Textile en liberté. *Courrier des mét. d'art*, n°134, juill.-août 1994, p.33-34, 1 fig. n.

Date : 1994.

Thématique : Expositions. Noms d'artistes.

Index général : Champeix. Château de Marchidal. Francine Hardy-Fouilloux.

Index des noms : Francine Hardy-Fouilloux.

Œuvres concernées : Les noces de la nuit.

Résumé : Article.

Textiles appliqués. *Cat. exp. Annecy*, 1976.

Date : 1976.

Thématique : Expositions. Textiles.

Index général : Annecy Musée du Château.

Résumé : Catalogue d'exp.

Textiles Department. *The Museum Year M. of Fine Arts Boston*, 1974-75, p.4 et 17, 1 fig.

Date : 1975.

Thématique : Musées.

Index général : Boston Museum of Fine Arts.

Œuvres concernées : The Story of the Holy Sacrament. Histoire du Saint-Sacrement.

Résumé : Article.

Textiles Department. *The Museum Year M. of Fine Arts Boston*, 1976-77, p.36-37, fig.

Date : 1977.

Thématique : Musées.

Index général : Boston Museum of Fine Arts. Ateleirs de Caen.

Index des noms : Pierre Dumon.

Œuvres concernées : The Conversion of sainte Ursula. Vie de sainte Ursule.

Résumé : Article.

Textiles X. Cat. de vente Paris, Hôtel Drouot, Rossini, 13 nov. 2001, in-4°, 67 p., fig. col.

Date : 2001.

Thématique : Collections. Tapis.

Index général : Paris Hôtel Drouot.

Index des noms : Leleu. Jean Cocteau.

Résumé : Catalogue de vente. Eléments de différentes époques. Aubusson, Felletin.

Textiles XI. Cat. de vente, Paris, Hôtel Drouot, Rossini, 28 mars 2002, in-4°, 64 p., fig. col.

Date : 2002.

Thématique : Collections. Broderie.

Index général : Paris Hôtel Drouot.

Œuvres concernées : Histoire de Renaud et Armide. Histoire de la reine Zénobie. Histoire d'Alexandre.

Résumé : Catalogue de vente. Tapisseries d'Aubusson et de Felletin. Tapisseries au petit point.

Textiles XIV. Cat. de vente, Paris, Hôtel Drouot, Rossini, 27 juin 2003, in-4°, 40 p., fig. col.

Date : 2003.

Thématique : Collections. Broderie. Tapis. Objets.

Index général : Paris Hôtel Drouot.

Résumé : Catalogue de vente. Nombreux ensembles de sièges garnis.

Textiles XIX. Cat. de vente, Paris, Hôtel Drouot, 11 févr. 2005, in-4°, 40 p., fig. col.

Date : 2005.

Thématique : Collections. Tapis.

Index général : Paris Hôtel Drouot.

Œuvres concernées : Antoine et Cléopâtre. Histoire d'Esther.

Résumé : Catalogue de vente. Tapisseries d'Aubusson.

Textiles XV. Cat. de vente, Paris, Hôtel Drouot, Rossini, 5 déc. 2003, in-4°, 40 p., fig. col.

Date : 2003.

Thématique : Collections. Broderie. Tapis. Objets.

Index général : Paris Hôtel Drouot.

Index des noms : Jean Lurçat. Tabard. Philippe Béhagle.

Œuvres concernées : La Biche au drapeau. Cerf ailé. Le passage de la mer Rouge. Chancellerie. Chasse de Miximilien. Verdure.

Résumé : Catalogue de vente. Nombreux ensembles de sièges garnis.

The Acts of the Apostles Tapestries and Raphael's Cartoons. In: Tapestry in the Renaissance. Art and Magnificence. Cat. exp. New York, Metropolitan Museum, 2002, in-4°, 593 p., 229 fig.

Date : 2002.

Thématique : Iconographie. Expositions.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Index des noms : Campbell (Thomas P.). Raphaël.

Œuvres concernées : Actes des Apôtres. Acts of the Apostles.

Résumé : Catalogue d'exposition.

The age of Louis XIV. Burlington Mag., t. C, 1958, p. 75. DIGBY (George Wingfield). French Tapestries of the age of Louis XIV. Connoisseur, vol.CXLI, avril 1958, p.168-174, 13 fig. KERR (John O'Connell). Louis XIV and the arts of France. Studio, 1958, p.

Date : 1958.

Thématique : Expositions.

Index général : Londres. London. Royal Academy.

Index des noms : Louis XIV. Digby (George Wingfield). Kerr (John O'Connell).

Résumé : Articles en relation avec l'exp. L'étude de Digby est illustrée de tapisseries appartenant toutes à l'Etat français et sorties des Gobelins.

The art of Aubusson tapestry. Arts Magazine, vol.48, avril 1974, p.59-61, 4 fig.

Date : 1974.

Thématique : Aubusson.

Résumé : Article.

The Art of Tapestry. London, éd. J. Jobé, 1965.

Date : 1965.

Thématique : Généralités.

Résumé : Ouvrage. Est à Beaubourg.

The Burrell collection competition. Architectural Journal of the Royal Institute of the British architects, 22 mars 1972, p.590-603.

Date : 1972.

Thématique : Technique. Collections. Musées.

Index général : Burrell collection.

Index des noms : Burrell.

Résumé : Article.

The Burrell collection: Medieval tapestries, sculpture, stained glass, with paintings, alabasters, ivories and metalwork. Cat. exp. itinérante, 1977.

Date : 1977.

Thématique : Expositions. Collection. Moyen âge.

Index général : Burrell collection.

Index des noms : Burrell.

Résumé : Catalogue d'exp.

The Chinese Fair. An XVIII century tapestry designed by Boucher. Bulletin of the Minneapolis Institute Art, mai 1946, p.85-92, 4 fig.

Date : 1946.

Thématique : Musées. Iconographie.

Index général : Minneapolis Institute.

Index des noms : François Boucher.

Œuvres concernées : Tenture Chinoise.

Résumé : Article.

The Connoisseur Diary. Stolen from the Château de Fleury-en-Bière. Connoisseur, vol. 152, n°611, janv. 1963, p.48-49, 1 fig. n. Le sort d'une tapisserie volée. Connaissance des arts, n°173, juill. 1966, p.11, 1 fig. n.

Date : 1963. 1966.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Fleury-en-Bière.

Index des noms : Chauvelin. Charles de Ganay. . Jean-Baptiste Oudry.

Œuvres concernées : La chasse au daim.

Résumé : Article. Tapisserie de Beauvais.

The Conservation of tapestries and embroideries: proceedings of meetings at the Institut Royal du patrimoine artistique. Brussels, 21-24 sept. 1967. Getty Conservation Institute and Institut Royal du patrimoine artistique, J. Paul Getty Trust, 1969, 167 p

Date : 1969.

Thématique : Technique. Broderie.

Index général : Conservation.

Résumé : Ouvrage.

The decorative arts under Louis XIV. Antiques, août 1960, p.154, 2 fig. n. LANDAIS (Hubert). Louis XIV, "Faste et décors" au Musée des Arts décoratifs. Art de France, t. I, 1961, p. 362-364, 1 fig. MASTEAU (Pierre). Faste ... sans fastes. Rev. Ameublement

Date : 1960. 1961.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Musée des Arts décoratifs.

Index des noms : Landais (Hubert). Louis XIV. Masteau (Pierre).

Œuvres concernées : Tapis aux armes de Colbert.

Résumé : Articles sur l'exp. de 1960-1961.

The Devonshire hunting tapestries. Apollo, nov. 1957, vol. LXVI, p. 123, 1 fig. n.

Date : 1957.

Thématique : Collections.

Index général : Devonshire Collection. London. Londres. Victoria & Albert Museum.

Index des noms : Devonshire.

Résumé : Article.

The duc d'Antin Don Quixote Tapestries. Christie's London, jeudi 10 juin 1993, n.p., XV pl. col. J. F.-B. [FATON-BOYANCE (Jeanne)]. La première tenture de Don Quichotte aux enchères. Estampille Objet d'Art, n°270, juin 1993, p.23, 1 fig. col. CLARKE (Alli

Date : 1993.

Thématique : Iconographies. Collections. Gobelins. Noms de personnes.

Index des noms : Duc d'Antin. Marquis de Venneville. Jeanne Faton-Boyancé. Clarke (Allister).

Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte. Don Quixote.

Résumé : Catalogue de vente.

The Fiberarts design book. Ashville, Fiberarts, 1980, 175 p., fig.

Date : 1980.

Thématique : Généralités. Textile.

Résumé : Ouvrage.

The Founding of Constantinople. A tapestry designed by Rubens. Bull. of the Minneapolis Institute of Arts, t.38, 1949, p.66-71, 7 fig.

Date : 1949.

Thématique : Collections.

Index général : Minneapolis Institute of Arts.

Index des noms : Louis XIII, roi de France. Barberini-Ffoulke. Peter Paul Rubens.

Œuvres concernées : Histoire de Constantin. Fondation de Constantinople. Founding of Constantinople.

Résumé : Article.

The Franco-British Exhibition of Textiles. Victoria & Albert Museum. Cat. exp. London, HMSO, 1921.

Date : 1921.

Thématique : Expositions. Textiles.

Index général : London Victoria & Albert Museum. Londres.

Œuvres concernées : Bataille de Roncevaux.

Résumé : Catalogue d'exposition.

The Gardner Collection. Tapestry room. Art News annual, 1946-47, p.35, 2 fig. n.

Date : 1947.

Thématique : Collections.

Index général : Gardner Collection.

Index des noms : Gardner.

Œuvres concernées : Amazon Queen. Reine des amazones.

Résumé : Article.

The Glemham Hall state bed. In: Sotheby's Important English Furniture. Cat. de vente, London, 30 nov. 2001, p.88-93, fig.

Date : 2001.

Thématique : Broderie.

Index général : Glemham Hall.

Œuvres concernées : Lit.

Résumé : Article. Peut-être d'origine parisienne.

The Groning collections. Rotunda, n°3, été 1972, p.47. Bull. du CIETA, n°36, 1972-II, p.101, compte rendu.

Date : 1972.

Thématique : Collections. Broderie.

Index des noms : Groning.

Œuvres concernées : Devant d'autel.

Résumé : Broderie du 18e siècle. Article.

The Jack and Belle Linsky Collection in the Metropolitan Museum of Art, New York. New York, The Metropolitan Museum of Art, 1984, 361 p. BELLAIGUE (Geoffrey de). The Burlington Magazine, n°979, vol. CXXVI, oct. 1984, p.700-701, compte rendu.

Date : 1984.

Thématique : Tapis. Savonnerie.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Savonnerie.

Index des noms : Jack Linsky. Belle Linsky. Bellaigue (Geoffrey de).

Résumé : Ouvrage.

The Middle Ages. Treasures of the Cloisters and the Metropolitan Museum of Art. Cat. exp. Los Angeles, County Museum of Art, 1970.

Date : 1970.

Thématique : Expositions. Moyen âge.

Index général : Los Angeles County Museum. Chicago.

Résumé : Catalogue d'exp. à Los Angeles puis Chicago.

The Rice bequest. Philadelphia, Museum Bulletin, t. XXXV, n°183, 1939, p.1-11, 12 fig. La donation Rice au musée des Beaux Arts de Philadelphie. Beaux-Arts, n°353, févr. 1940, p.40, fig.

Date : 1939. 1940.

Thématique : Collections. Musées.

Index général : Collection Rice. Musée de Philadelphie. Philadelphia.

Index des noms : Rice. François Boucher. Jean-Baptiste Oudry.

Résumé : Article.

The romantic sport of falconry. Bull. of the Minneapolis Institute of Arts, t. 36, 1947, p. 66-71, 5 fig. n.

Date : 1947.

Thématique : Musées. Iconographie.

Index général : Minneapolis Institute of Arts. Ateliers de Tournai.

Œuvres concernées : Chasse au faucon. Falconry.

Résumé : Tapisserie attribuée aux ateliers de Tournai, vers 1450. Article.

The story of St. Bernard of Clairvaux. Three Late Gothic Tapestries. In: Sotheby's Barnwell Manor, 28-29-30 mai 2002. Cat. de vente, 2002, p.204-211, 5 fig. col., 1 fig. n.

Date : 2002.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Saint Bernard de Clairvaux.

Œuvres concernées : Histoire de saint Bernard de Clairvaux.

Résumé : Catalogue de vente. Attribué aux ateliers de Tournai.

- The Study of the Bayeux Tapestry. Woodbridge, éd. Richard Gameson, 1997, in-8°, 216 p., 26 pl. n.
Date : 1997.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Stothard (Charles). Freeman (Edward). Lethaby (W.R.). Prentout (Charles). Bertrand (Simone). Lepelley (René). Dodwell (C.R.). Brooks (N.P.). Walker (M.E.). Cowdrey (H.E.J.). Brilliant (Richard). Herren (Michael). Brown (Shirley Ann). Garneson (Richard).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Ouvrage collectif, reprise d'articles parfois traduits du français, de 1821, 1875, 1917, 1935, 1960, 1964, 1966, 1979, 1988, 1991 et 1994.
- The Tapestry of Bayeux. In: *Vetusta Monumenta*. London, t.VI, 1885, in-f°, pl. I-XVI.
Date : 1885.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Résumé : Ouvrage. Planches en partie en couleurs, gravées en 1821-1823.
- Thésaurus des images médiévales pour la constitution de bases de données iconographiques. Paris, Publ. du GAHOM, 1994, 182 p.
Date : 1994.
Thématique : Iconographie.
Résumé : Ouvrage.
- THEVEDY (J.). La tapisserie de la bataille de Formigny. *Bulletin archéologique de l'association bretonne*, 1905, p.269-275.
Date : 1905.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Thévédy (J.).
Œuvres concernées : Bataille de Formigny.
Résumé : Article.
- THIBAUT (Adrien). Les tapisseries du château de Blois. *Bulletin de la Société des sciences et lettres du Loir-et-Cher*, n°4, 1895, p.13.
Date : 1895.
Thématique : Collections.
Index général : Château de Blois.
Index des noms : Thibault (Adrien).
Résumé : Article.
- THIEBAUT (Philippe). La tapisserie. In: 1900. *Cat. exp. Paris Galeries nationales du Grand palais*, 2000, p.122-1126, fig. col.
Date : 2000.
Thématique : Expositions. 19e. s.
Index général : Paris Galeries nationales du Grand palais. Ateliers de Banyuls. Ateliers de Tourcoing.
Index des noms : Aristide Maillol. Thiébaud (Philippe).
Œuvres concernées : La musique ou Concert de femmes. La fête du printemps.
Résumé : Catalogue d'exposition.
- THIRION (Jacques). Rosso et les arts décoratifs. *Revue de l'Art*, t. XIII, 1971, p.32-47, 46 fig. SALET (Francis). *Bull. monumental*, 1972, t.130, p.250-251, compte rendu.
Date : 1971. 1972.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Rosso.
Index des noms : Thirion (Jacques). Salet (Francis). Rosso.
Résumé : Article.
- THIRIOUX (J.). La tapisserie du Tournoi. Documents pour servir à l'histoire de l'occupation de Valenciennes de 1914 à 1918. Valenciennes, Lasseron, Dehon et Cie éd., 1923, in-8°, 39p., fig.

Date : 1923.
Thématique : Iconographie. 20e. s.
Index général : Valenciennes Musée.
Index des noms : Thirioux (J.).
Œuvres concernées : Le Tournoi.
Résumé : Ouvrage.

THN (E.). Ofverhogdals-Tapeten. Konst, 1912, p.74-75, fig.

Date : 1912.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Thn (E.).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.

THOMAS (Antoine). Aubusson. In: La Grande Encyclopédie, t.IV, s.d., p.558. .

Date : 1900 vers.
Thématique : Aubusson.
Index des noms : Thomas (Antoine).
Résumé : Ouvrage.

THOMAS (Antoine). Audouin Masfayon, marchand tapissier consul d'Aubusson en 1591-1592. M. Soc. sc. nat. archéol. Creuse, t.XXIV, 1928-1929, p.XXVIII-XXIX.

Date : 1929.
Thématique : Noms de liciers. Aubusson. Renaissance.
Index général : Audouin Masfayon.
Index des noms : Audouin Masfayon. Thomas (Antoine).
Résumé : Article.

THOMAS (Antoine). Contrat de travail entre marchands et tapissiers d'Aubusson (Isaac Barraband, Pierre Troussevache, Antoine du Foussat). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t. XXII, 1923, p. 416.

Date : 1923.
Thématique : Aubusson. Noms de liciers.
Index général : Isaac Barraband. Pierre Troussevache. Antoine du Foussat.
Index des noms : Thomas (Antoine). Isaac Barraband. Pierre Troussevache. Antoine du Foussat .
Résumé : Article.

THOMAS (Antoine). La tapisserie à Felletin et à Riom sous Louis XI (1473). Annales du Midi, t.VII, 1895, p.216-219.

Date : 1895.
Thématique : Noms de lieux. Moyen âge.
Index général : Ateliers de Felletin. Ateliers de Riom.
Index des noms : Thomas (Antoine). Louis XI.
Résumé : Article.

THOMAS (Antoine). Le plus ancien tapissier de Felletin actuellement connu. M. Soc. sc. nat. archéol. Creuse, t.XXI, 1920, p.LXIII-LXIV. LACROCQ (Louis). Le plus ancien tapissier de Felletin actuellement connu (1457). In:Chronique des tapisseries anciennes

Date : 1920.
Thématique : Noms de liciers. Noms de lieux.
Index général : Jacques Bonnyn. Ateliers de Felletin.
Index des noms : Jacques Bonnyn. Thomas (Antoine). Lacrocq (Louis).
Résumé : Article.

THOMAS (Antoine). Lettre de rémission pour un apprenti d'Aubusson. Annales du Midi, t.II, 1890, p.71-75. .

Date : 1890.
Thématique : Aubusson.
Index des noms : Thomas (Antoine).
Résumé : Article. Lettre de 1528.

THOMAS (Michel). Centre Culturel Jean Lurçat. Textile/Art, n°1, oct.1981, p.35.

Date : 1981.
Thématique : 20e.s.
Index général : Aubusson Centre culturel Jean Lurçat.
Index des noms : Thomas (Michel).
Résumé : Article.

THOMAS (Michel). Daquin. Identités textiles n°3. Cat. exp. Beauvais, 1983, in-4°, 36 p., fig. Expositions calendrier. Pierre Daquin. Courrier des mét. d'Art, n°30, déc. 1983, n°30, p.32, 1 fig. n.

Date : 1983.
Thématique : Expositions. Noms d'artistes. Textiles.
Index général : Beauvais galerie nationale de la tapisserie et d'art textile. Pierre Daquin.
Index des noms : Pierre Daquin. Thomas (Michel).
Résumé : Catalogue d'exp.

THOMAS (Michel). Edward Baran. Textile / Art, n°15, avril 1981.

Date : 1981.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Edward Baran.
Index des noms : Edward Baran. Thomas (Michel).
Résumé : Article.

THOMAS (Michel). Peintres et tissu. La mémoire de la toile. Textile/Art, n°6, hiver 1983, p.4-11, fig.

Date : 1983.
Thématique : 20e. s.
Index des noms : Thomas (Michel).
Résumé : Article.

THOMAS (Michel). Présence textile. Cat. exp. Gennevilliers, 1980, in-8°, n.p., 16 p., fig. n.

Date : 1980.
Thématique : Expositions. 20e. s. Textile.
Index général : Gennevilliers Galerie municipale Edouard Manet.
Index des noms : Thomas (Michel). Danièle Blanchelande. Nicole Giroud. Patrice Hugues. Ida Karskaya. Claude Le Poitevin ou Lepoitevin. Francine Meyer. Gérard Michot. Philippe Playe. Ginette Monod. Michel Nedjar. Vera Szekely.
Résumé : Catalogue d'exp.

Thomas Gleb. Cat. exp. Auxerre, 1973, in-f°, 4 p., fig n.

Date : 1973.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Auxerre abbaye Saint-Germain. Thomas Gleb.
Index des noms : Thomas Gleb.
Œuvres concernées : Signe de vie. Le premier jour. L'entrouvert. Rêverie blanc sur blanc. La harpe du roi David. Zohar. Signes d'amour tissés. Joseph ou la résistance du roc. La forêt de nuit. Printemps. Les tables de la loi. Shor. Laine de pierre. Bleuets. Le voyant. L'étinc
Résumé : Catalogue d'exp.

THOMAS-COELE (René). Farceurs français et italiens. Revue de l'Histoire du Théâtre, 1960, p. 127-130, 6 fig.

Date : 1960.
Thématique : Iconographie.

Index général : Paris Musée des Arts décoratifs. Théâtre.

Index des noms : Thomas-Coèle (René). Vernansal.

Œuvres concernées : Tenture chinoise.

Résumé : Article.

THOME DE LA MAISONNEUVE (P.). Les tentures de l'église Saint-Bernard de Romans. Romans-sur-Isère, 1933, in-8°, 32p., VIII pl.

Date : 1933.

Thématique : Iconographie. Broderie.

Index général : Saint-Bernard de Romans Eglise.

Index des noms : Thomé de la Maisonneuve (P.).

Résumé : Article.

THOMSEN (Thomas). Albert Eckhout, ein piederlaendischer maler. Copenhague, 1938.

Date : 1938.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Albert Eckhout.

Index des noms : Thomsen (Thomas). Albert Eckhout.

Résumé : Ouvrage.

THOMSON (Francis Paul). Tapestry: A Mirror of History. New York, Crown pub., 1980, 224 p., fig.

Date : 1980.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Thomson (Francis Paul).

Résumé : Ouvrage.

THOMSON (W.G.). French tapestries. Apollo, t.I, 1925, p.224-227, 6 fig.

Date : 1925.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Thomson (W.G.).

Résumé : Article.

THOMSON (William George). A History of Tapestry from the Earliest Times until the Present Days. New York, G.P. Putnam's sons, 1906, in-8°, 506p., 74pl. 2e éd. London, Hodder & Stoughton, 1930.

THOMSON (W. G.). THOMSON (Francis Paul): intr. A History of Ta

Date : 1906. 1930. 1973.

Thématique : Généralités. Marques.

Index des noms : Thomson (William George). Thomson (Francis Paul).

Résumé : Ouvrage.

THÖNNISSEN (Karin). Die Tapisserien von Jean Cocteau. In: Jean Cocteau. Gemälde. Zeichnungen. Keramik. Tapisserien. Litteratur. Theater. Film. Ballett. Cat. exp. Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, 1989, in-4°, p.330-332, 1 pl. col.

Date : 1989.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Baden-Baden. Jean Cocteau.

Index des noms : Jean Cocteau. Thönnissen (Karin).

Œuvres concernées : La Naissance de Pégase.

Résumé : Catalogue d'exposition.

THOQUET (Gewa). Wandteppiche des Malers und Textilkunst lens Pierre Wernaëre vom 15. Dezember 2001 bis 20. Mai 2002 im Museum " Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine" Angers, Frankreich. International Textilkunst Informationen für kreatives Gestal

Date : 2002.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Angers Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine. Pierre Wernaëre.

Index des noms : Pierre Wernaère. Thoquet (Gewa).

Résumé : Article compte rendu d'exposition.

THORPE (Lewis). The Bayeux tapestry and the Norman invasion. London, Folio, 1973, 110 p., fig.

Date : 1973.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Thorpe (Lewis).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

THUILLIER (Jacques). COURAL (Jean). Chefs d'oeuvre de la tapisserie parisienne, 1597-1662, Orangerie de Versailles. Cat. exp. Paris, Mus. nat., 1967, in-8°, 112 p., fig. COURAL (Jean). 48 chefs d'oeuvre inconnus. La tapisserie parisienne de la première mo

Date : 1967.

Thématique : Expositions. 17e. s.

Index général : Versailles Orangerie.

Index des noms : Coural (Jean). Thuillier (Jacques).

Résumé : Catalogue d'exp.

THUILLIER (Jacques). Editorial. L'informatique et l'histoire de l'art: où en sommes-nous? Revue de l'Art, 97/1992-3, p.5-10. THUILLIER (Jacques). Editorial. L'informatique et l'histoire de l'art. Revue de l'Art, 117/1997-3, p.5-8.

Date : 1992. 1997.

Index général : Bibliographie.

Index des noms : Thuillier (Jacques).

Résumé : Article.

THUILLIER (Jacques). FOUCART (Jacques). Le Storie di Maria de'Medici di Rubens al Lussemburgo. Milano, Rizzoli Editore, Grandi Monografie d'Arte, 1967, 216 p., 45 fig. n., 110 pl. col.

Date : 1967.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Paris Palais du Luxembourg Galerie de Marie de Medicis. Peter Paul Rubens.

Index des noms : Thuillier (Jacques). Foucart (Jacques). . Peter Paul Rubens.

Œuvres concernées : Galerie de Marie de Medicis au Luxembourg.

Résumé : Ouvrage.

THUILLIER (Jacques). L'art en France au XVIIe siècle. Bibliographie sommaire (programme d'agrégation). Information. Histoire de l'Art, t. VI, Arts appliqués, 1961, p. 49-55.

Date : 1961.

Thématique : 17e. s.

Index général : Bibliographie.

Index des noms : Thuillier (Jacques).

Résumé : Article.

THUILLIER (Jacques). Le Brun et Rubens. Bulletin des musées royaux des beaux-arts de Belgique, t. 16, 1967, p. 247-268, 11 fig.

Date : 1967.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Charles Lebrun. Le Brun. Peter Paul Rubens.

Index des noms : Thuillier (Jacques). Charles Lebrun. Le Brun. Peter Paul Rubens.

Œuvres concernées : Histoire de Constantin.

Résumé : Article.

THUILLIER (Jacques). Nécrologie. Jean Coural. Revue de l'Art, 134/2001-4, p. 95.

Date : 2001.

Thématique : Noms de personnes.

Index des noms : Jean Coural. Thuillier (Jacques).

Résumé : Article.

THÜRLEMANN (Felix). Robert Campin um 1400 als Malergeselle in Tournai: ein kennerschufrlicher Versuch zu den Tapisserien der Heiligen Piatius und Eleutherius. Bruckmanus Pantheon, 1997, t.55, p.24-31, 12 fig.

Date : 1997.

Thématique : Noms de lieux. Noms de liciers.

Index général : Ateliers de Tournai. Robert Campin.

Index des noms : Thürlemann (Felix). Robert Campin. .

Résumé : Article.

THURMAN (C.C.M.). The textile departement of the Art Institute of Chicago. Bull. du CIETA, n°47-48, 1978, p.66-70, 2 fig., rés. franç.

Date : 1978.

Thématique : Broderie.

Index général : Chicago Art Institute.

Index des noms : Thurman (C.C.M.).

Résumé : Article.

THURSTAN (Violetta). A short history of decorative textiles and tapestries. Boston, Bruce Humphries, s. d., in-4°, 122 p.

Date : 1935

Thématique : Généralités.

Index des noms : Thurstan (Violetta).

Résumé : ... from the weaving of the Stone Age, ... to the highly finished products of the Goblin factory. Ouvrage.

TICHELEN (Isabelle van). DELMARCEL (Guy). Marken handtekeningen op Vlaansse Wandtapijtenieen methodische bijgrage. In: Merken opmerken: metuen meestertekens op kunstwerken in de Zuidelijke Nederlanden en het Prinsbirdorn huik: typologie en methode. Vlierd

Date : 1991.

Thématique : Marques.

Index des noms : Tichelen (Isabelle van). Delmarcel (Guy).

Résumé : Ouvrage.

TICHELEN (Isabelle van). Diana en Endymion, een 17 deeennes wandtapijt uit de ateliers van Parijs: eerste resultaten van een arderzoek. Diane et Endymion : une tapisserie du 17e siècle des ateliers de Paris: premiers résultats de la recherche. Bulletin de

Date : 1990.

Thématique : Iconographie. 17e. s. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Paris.

Index des noms : Tichelen (Isabelle van).

Œuvres concernées : Diane et Endymion. Diana Endymion.

TIERSONNIER. Les tapisseries de Lurcy. Bulletin de la société d'émulation du Bourbonnais, t.XI, 1903, p. 394-395.

Date : 1903.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Lurcy.

Index des noms : Tiersonnier.

Résumé : Article. Dans l'Allier.

TIETZEL (Brigitte). Im Name der Rose. Französische Seidengewerbe des XVIII Jahrhundert im deutschen Textilmuseum krefeld. Weltkunst, n°16, 1990, p.2344-2347.

Date : 1990.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Tietzel (Brigitte).
Résumé : Article.

TILLIET HAULOT (M.F.). La collaboration pour l'exécution des broderies liturgiques à la fin du Moyen Age. In: Hollanders Favart (D.). ed. Van Schoute (R.) ed., *Le dessin sous-jacent dans la peinture*, Louvain. Louvain Université Catholique de Louvain, Inst
Date : 1983.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Tilliet Haulot (M.F.).
Résumé : Ouvrage.

TINCHANT (L.). Cours pratique de dessin appliqué à la broderie. L'Hay, chez l'auteur, n.d., in-f°, 2 pl., 100 fig.
Date : 1911.
Thématique : Broderie-Généralités.
Index des noms : Tinchant (L.).
Résumé : Ouvrage.

TINTOU (Michel). Commande de tapisseries d'Aubusson par le chapitre de Saint-Martial de Limoges (1681). *Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin*, 1980, t.107, p.113-115.
Date : 1980
Thématique : Aubusson. Collections.
Index général : Saint-Martial de Limoges.
Index des noms : Tintou (Michel).
Résumé : Article.

TISSERAND (Ernest). Un décorateur poète: Emile Gaudissart. *L'Art et les Artistes*, nlle série, t.XIV, 1926-1927, p.25-30.
Date : 1927.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Emile Gaudissart.
Index des noms : Emile Gaudissart. Tisserand (Ernest).
Résumé : Artiste.

Tissus et broderies dans l'ornement religieux en Haute-Loire.
Date : 1980.
Thématique : Broderie.
Résumé : Article.

Tissus et broderies dans l'ornement religieux en Haute-Loire. Cat. exp. Le Puy, 1978, 42 p., fig.
Date : 1978.
Thématique : Broderie.
Index général : Le Puy.
Résumé : Catalogue d'exposition.

Tissus, tapisseries alsaciennes et broderies. In: *Exposition industrielle de 1895 à Strasbourg. Exposition rétrospective alsacienne et lorraine à l'Orangerie*. Cat. exp. Strasbourg, Muller, 1895, in-8°, n°857-884.
Date : 1895.
Thématique : Expositions. Noms de lieux. Broderie.
Index général : Strasbourg Orangerie.
Résumé : Catalogue d'exposition.

Tissus. In: L'Europe Gothique. Cat. exp. Paris, 1968, p.207-224, 4 fig. n.

Date : 1968.

Thématique : Broderie. Objets. Exposition.

Index général : Paris Louvre Pavillon de Flore.

Index des noms : Jean de Marigny.

Œuvres concernées : Antependium de Château-Thierry. Chape de Montiéramey. Mitre. Histoire de saint Martin de Tours. Aumônière.

Résumé : Catalogue d'exp.

TOBLER (G.). Teppiche aus der Burgunderbeute in Bern. Berichte der antiquarischen Gesellschaft in Zürich und Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde, t.V, 1884-1885, p.415.

Date : 1885.

Thématique : Collections.

Index général : Bern. Berne.

Index des noms : Bourgogne. Tobler (G.).

Résumé : Article.

TOESCA (Ilaria). Quelques dessins attribués à Etienne Delaune. Revue des Arts, t. X, 1960, p. 255-259, 4 fig.

Date : 1960.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Etienne Delaune.

Index des noms : Toesca (Ilaria). Etienne Delaune. Charles IX, roi de France.

Résumé : Article.

Toffoli et Aubusson. Courrier des mét. d'art, n°79, janv.-févr. 1989, p.20, 1 fig. n.

Date : 1989.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Toffoli.

Index des noms : Toffoli.

Œuvres concernées : Voiles bleues.

Résumé : Article.

TONNELIER (chanoine). Les broderies à alphabet et la mise au tombeau de Solesmes. Bull. monumental, 1962-2, t.CXX, p.327-338, 1 fig. n. TONNELIER (chanoine). Les broderies à alphabet et la mise au tombeau de Solesmes (fin). Bull. monumental, 1963-1, t.CXX

Date : 1962. 1963.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Tonnelier (chanoine).

Résumé : Article.

TORRELLA NIUBO (F.). Exposicion de tapices contemporaneos. Cat. exp. Soler y Palet, 1963, in-8°, n.p., 8 p., 4 fig. n., en esp.

Date : 1963.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Soler y Palet, Biblioteca municipal. San Cugat del Vallés.

Index des noms : Torrella Niubo (F.). Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Le coq catalan.

Résumé : Catalogue d'exposition qui souligne la relation entre l'école d'Aubusson et l'école catalane de San Cugat del Vallés.

TORRELLA NIUBO (Francesco). Exposition de tapis modernes. Cat. exp. Tarrasa, Bibliothèque municipale, 1963.

Date : 1963.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index général : Tarrasa Bibliothèque municipale.

Index des noms : Torrella Niubo (Francesco).

Résumé : Catalogue d'exp.

TORRES GUARDIOLA (Pascal). Charles Le Brun et Adam Frans van der Meulen: peinture de bataille et peinture d'histoire dans le décor peint de l'Escalier des Ambassadeurs Versailles. In: A la Gloire du Roi. Van der Meulen, peintres des conquêtes de Louis X

Date : 1998.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Charles Le Brun. Adam Frans Van der Meulen. Dijon Musée des Beaux-Arts. Luxembourg Musée d'Histoire de la Ville.

Index des noms : Starcky (Laure). Adam Frans Van der Meulen. Charles Le Brun.

Œuvres concernées : Tenture du passage du Rhin.

Résumé : Article.

TORSELLI (G.). La Galleria Doria. Roma, 1969, 294 p., fig.

Date : 1969.

Thématique : Collections.

Index général : Rome. Roma galleria Doria.

Index des noms : Torselli (G.). Pasquier Grenier. Doria.

Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre.

Résumé : Ouvrage.

TOUGARD (abbé). Anciens ornements de la cathédrale. Bulletin de la Commission des antiquités de Seine-Inférieure, t. XIV, 1906-1908, p. 233-236.

Date : 1908.

Thématique : Broderie. Collections.

Index général : Rouen Cathédrale.

Index des noms : Tougard.

Résumé : Article.

TOULOUSE (Pierre). Retable, tapisserie et statue de l'église de Paulhac). M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t. XXI, 1919-1921, p. 227-228. LACROCQ (Louis). La tapisserie de l'église de Paulhac (Creuse). Chronique des tapisseries anciennes d'Aubusson et

Date : 1921. 1929.

Thématique : Collections.

Index général : Paulhac.

Index des noms : Toulouse (Pierre). Lacrocq (Louis).

Résumé : Article.

Tour de France des Compagnons de la Tapisserie d'Aubusson: un siècle de tapisserie. Cat. exp. La Châtre, Hôtel de Villaines, 1985, 4 p.

Date : 1985.

Thématique : Expositions. Aubusson.

Index général : La Châtre Hôtel de Villaines.

Résumé : Catalogue d'exp.

TOURLIERE (Michel). "Exposition internationale de tapisseries contemporaines." Cat. exp. château de Culan, 1963.

Date : 1963.

Thématique : Expositions. 20e. s. Noms d'Auteur-art.

Index général : Château de Culan. Michel Tourlière.

Index des noms : Tourlière (Michel). Hans Hartung.

Résumé : Catalogue d'exp.

TOURLIERE (Michel). La tapisserie de lisse. Avenir, n° 195-196, août-sept. 1968, p. 259-262.

Date : 1968.

Thématique : 20e. s. Auteur-art.
Index général : Tourlière (Michel).
Index des noms : Tourlière (Michel).
Résumé : Article.

Tourlière. *Art et Décoration*, 1950.

Date : 1950.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Michel Tourlière.
Index des noms : Michel Tourlière.
Résumé : Article.

Tournai Gothic tapestry from the "Story of Hercules" series by Jean III le Quien. *Art Quarterly*, 1955, p.218-219, 1 fig. n.

Date : 1955.
Thématique : Iconographie. Noms de lieux. Moyen âge. Noms de liciers.
Index général : Ateliers de Tournai. Jean III le Quien.
Index des noms : Jean III le Quien.
Œuvres concernées : Story of Hercules. Histoire d'Hercule.
Résumé : Attribution reposant sur P. Ackerman. Article.

TOURNIER (Louis). Notice sur des tapisseries des Gobelins données à la ville de Saint-Germain-en-Laye par M. le duc de Noailles, gouverneur de la ville. Département de Seine-et-Oise. Commission des antiquités et arts, 1883, p.47-49. IDEM. *Les tapisseries*

Date : 1883. 1891.
Thématique : Gobelins. Collections.
Index général : Saint-Germain-en-Laye.
Index des noms : Tournier (Louis). Duc de Noailles.
Résumé : Article.

TOUTAIN (J.). La tapisserie d'Aix-en-Othe (Aube) représentant les scènes de martyre de sainte Reine d'Alise. *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques*, janv. 1944, p.III-XI, 3 pl.

Date : 1944.
Thématique : Collections. Iconographie.
Index général : Aix-en-Othe.
Index des noms : Toutain (J.).
Œuvres concernées : Sainte Reine d'Alise.
Résumé : Article.

Toute la soierie française. *Connaissance des Arts*, déc. 1958, p.139-145.

Date : 1958.
Thématique : Broderie.
Résumé : Article.

TOWNSEND (Gertrude). A French armorial tapestry. *Bulletin of the Museum of Fine Arts of Boston*, t.39, 1941, p.67-73, 8 fig.

Date : 1941.
Thématique : Musées. Iconographie.
Index général : Armorial. Armoiries. Héraldique. Boston Museum of Fine arts. Ateliers de Touraine. Emblématique.
Index des noms : Townsend (Gertrude). François 1er, roi de France. Louise de Savoie. Charles d'Orléans. .
Œuvres concernées : Armorial. Armoiries. Héraldique.
Résumé : Article.

- TOWNSEND (Gertrude). A Pastoral by François Boucher. Bulletin of the Museum of Fine Arts of Boston, t. XXXVIII, n°230, déc. 1940, p.82-86, 3 fig. Boston: Boucher weaving. Art News, déc. 1940, p.21.
Date : 1940.
Thématique : Musées. Iconographie. Noms d'artistes.
Index général : Boston Museum. François Boucher.
Index des noms : Townsend (Gertrude). François Boucher.
Œuvres concernées : Pastorale. Le Déjeuner.
Résumé : Article.
- TOWNSEND (Gertrude). A recent gift of embroidery, lace and weaving. Bull. Museum Boston, t.XXXVII, 1939, p.20-27, 11 fig.
Date : 1939.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Townsend (Gertrude).
Résumé : Article. Broderies dont quelques unes françaises.
- TOWNSEND (Gertrude). Embroideries and weaving from the collection of Mrs De Witt Clinton Cohen. Bull. Museum Boston, t.XXXVIII, 1940, p.7-15, 10 fig.
Date : 1939.
Thématique : Broderie.
Index général : Collection De Witt Clinton Cohen.
Index des noms : Townsend (Gertrude). De Witt Clinton Cohen.
Résumé : Article. Broderies françaises et anglaises des XVIIe et XVIIIe siècles.
- TOWNSEND (Gertrude). Notes on embroideries work with gold and silver thread. Bulletin of the Fine Arts Museum of Boston, 1956, p.67-75, 8 fig.
Date : 1956.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Townsend (Gertrude).
Résumé : Article.
- TOWNSEND (Gertrude). The Martyrdom of Saint Paul: A fifteenth century tapestry. Boston Museum Fine arts, t. XXXVI, n° 217, 1938, p. 64-72, 4 fig. TOWNSEND (Gertrude). An Early Gothic Tapestry for Boston. The Martyrdom of St Paul; Beauvais Weaving of 1464.
Date : 1938.
Thématique : Moyen âge. Iconographie. Musées.
Index général : Boston Museum. Ateliers d'Arras. Ateliers de Tournai. Armoiries. Cathédrale de Beauvais.
Index des noms : Townsend (Gertrude). Guillaume de Hellande. Barraud.
Œuvres concernées : Martyre de saint Paul.
Résumé : Article. Acquisition d'une tapisserie, appartenant à une tenture, identifiée par les notes de l'abbé Barraud.
- TOWNSEND (W.G. Paulson). CRANE (Walter): préf. Embroidery or the craft of the needle. London, 1899, in-8°.
Date : 1899.
Thématique : Broderie-Généralités.
Index des noms : Townsend (W.G. Paulson). Crane (Walter).
Résumé : Ouvrage.
- Traces et reliefs à Aix-en Provence. Courrier du Meuble, n° 942, 13 juillet 1979, p.15, 2 fig. n. M [asteau] P[ierre]. Les "traces" de Daniel Graffin. Courrier du Meuble, n°959, 12 oct. 1979, 1 fig. n.
Date : 1979.
Thématique : Expositions
Index général : Aix-en-Provence Musée de la tapisserie.

Index des noms : Masteau (Pierre).

Résumé : Deux articles de presse.

Traité de l'art de broder, comprenant toutes les broderies à la main et au métier et orné de deux planches. Paris, Plon, 1852, in-12, pl.

Date : 1852.

Thématique : Broderie-Généralités.

Résumé : Ouvrage.

Traité des différentes espèces de tapisseries et principalement de la tapisserie au petit point et au point long. Yverton, Société littéraire et typographique, 1776, in-8°.

Date : 1776.

Thématique : Technique.

Résumé : Ouvrage.

Trame nello spacio. Cat. exp. Treviso, villa Albazzi Franchetti, 1988, 40 p., fig.

Date : 1988.

Thématique : Expositions. Textile. 20e. s.

Index général : Treviso villa Albazzi Franchetti.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Transfert de la tapisserie du Musée au Palais de Justice d'Aubusson. Bulletin de l'Association des Amis d'Aubusson, n°1, 1934, p.27-30.

Date : 1934.

Thématique : Aubusson. Musées.

Index général : Aubusson Palais de Justice. Musée Aubusson.

Œuvres concernées : Entrée d'Alexandre à Babylone.

Résumé : Article.

TRAVERS (Emile). Marchés passé avec un maître brodeur au XVIIe siècle. Bulletin de la Société des Beaux-arts de Caen, t. I, 1897, p. 395-397.

Date : 1903.

Thématique : Broderie-17e. s. Broderie-Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Pont-Audemer.

Index des noms : Travers (Emile).

Résumé : Article.

TRAVERS (Emile). Note sur la date et les origines de la tapisserie de Bayeux. Annuaire des cinq départements de l'ancienne Normandie, t. LXXXIII, 1907, p. 370-380.

Date : 1907.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Travers (Emile).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

TRAVERS (Emile). Notes sur le peintre Bonnemer, de l'Académie royale de peinture. Réunion de la Société des Beaux-Arts des départements, t.V, 1880, p.218-226.

Date : 1880.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : François Bonnemer.

Index des noms : François Bonnemer. Travers (Emile).

Résumé : Article.

TRAVERS (Emile). Tapisserie. Guide archéologique du Congrès de Caen. Congrès archéologique de France, t.I, 1908, p. 181-186.

Date : 1908.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Travers (Emile).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

TREMOIS (Edge). La véritable histoire de la famille Gobelin qui ne fonda pas la manufacture. Miroir de l'Histoire, n°164, 1958, p.180-188.

Date : 1958.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Trémois (Edge).

Résumé : Article.

Très important ensemble de cartons de tapisseries du XIXe siècle. Cat. de vente Paris, 27 janvier 1989, 8 p., fig.

Date : 1989

Thématique : Collections.

Index des noms : Tassinari-Chatel.

Résumé : Catalogue de vente.

Trésors anciens, trésors modernes. Tapisseries françaises. Départs, n°2, déc. 1960, p.13-17, 10 fig. n.

Date : 1960.

Thématique : Généralités.

Résumé : Article. Deux vues d'ateliers des manufactures nationales.

Trésors inconnus d'art sacré comtadin, ornements d'églises liturgiques, tapisseries, broderies, organisées à la chapelle de l'oratoire. Cat. exp. Avignon, 1961.

Date : 1961.

Thématique : Iconographie. Expositions. Broderie. Objets. Textiles.

Index général : Art sacré. Avignon.

Résumé : Catalogue d'exp.

TREY-SIGNALES (D.). Les tapisseries de la cathédrale de Comminges. Revue de Comminges, Pyrénées centrales, Bulletin de la Société des études de Comminges, Nébouzan et Quatre-Vallées, t.VII, 1892, p.213.

Date : 1892.

Thématique : Collections.

Index général : Comminges Cathédrale.

Index des noms : Trey-Signalès (D.).

Œuvres concernées : Adoration des Mages. Présentation au temple.

Résumé : Article. Tapisseries du XVIe siècle.

TREY-SIGNALES (D.). Tapisseries. Revue d'art chrétien, t.IV, mars 1893, p. 173-174.

Date : 1893.

Thématique : Collections.

Index général : Comminges Cathédrale.

Index des noms : Trey-Signalès (D.).

Résumé : Article.

Tribunaux. Dépôt de tapisseries. Responsabilité. L'Art pour tous, avril 1887.

Date : 1887.

Thématique : Collections.

Résumé : Article. Tapisseries des Gobelins.

TRICAUD (Anne). NOEL (Marie-France). COLARDELLE (Michel). Point de croix. Au bonheur des filles. Cat. exp. Paris, Musée des ATP, 2001, in-8°, 117 p., fig.

Date : 2001.

Thématique : Broderie.

Index général : Paris Musée des Arts et Traditions Populaires.

Index des noms : Tricaud (Anne). Noël (Marie-France). Colardelle (Michel).

Résumé : Catalogue d'exposition.

TRICOU (Jean). Sceau de la manufacture royale de tapisserie d'Aubusson. Bulletin de la Société française de Numismatique, n°7, juill. 1960, p.456.

Date : 1960.

Thématique : Aubusson.

Index des noms : Tricou (Jean).

Résumé : Article.

Triennale internationale de la tapisserie. Courrier des mét. d'art, n°114, juil.-août 1992, p.32.

Date : 1992.

Thématique : Expositions.

Index général : Menton Triennale internationale de la Tapisserie.

Résumé : Article.

Triennale internationale de mini-textiles. Courrier des mét. d'art, n°129, janv.-févr. 1994, p.31, 1 fig. n. GRENON (Ariane). Quatrième triennale internationale de mini textiles à Angers. Apocalypse et petit format. Courrier des mét. d'art, mars 1994, n°1

Date : 1994.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Angers.

Index des noms : Grenon (Ariane). Catherine Belon.

Œuvres concernées : Défaite.

Résumé : Article.

Triennale internationale de Tournai. Courrier des mét. d'art, n°91, avril 1990, p.25, 1 fig. n. Textiles francophones. Courrier des mét. d'art, n°95, sept. 1990, p.21.

Date : 1990.

Thématique : Expositions.

Index général : Tournai Triennale internationale.

Résumé : Article.

Trois importantes tapisseries d'Aubusson de Lucien Coutaud. Cat. de vente, Paris Hôtel Drouot, 30 mai 1964, 4 p., 1 fig. n.

Date : 1964.

Thématique : Noms d'artiste.

Index général : Lucien Coutaud. Paris Hôtel Drouot.

Index des noms : Lucien Coutaud.

Œuvres concernées : La Main magique. Chiromancie. Cartomancie.*

*Résumé : Catalogue de vente. *: sujet représenté.*

Trois tapisseries de la manufacture royale des Gobelins composant une Tenture de la Série dite Les Maisons Royales Appartenant à Monsieur DES... Cat. de vente, Paris galerie Charpentier, 21 décembre 1937, in-8°, 2 p., 3 fig. n.

Date : 1937.

Thématique : Collections. Gobelins.

Index général : Paris galerie Charpentier.

Index des noms : Jean-Baptiste Souette. Colbert.

Œuvres concernées : Versailles, Maisons Royales. La chasse au faucon.

Résumé : Catalogue de vente.

- Troisième centenaire des lettres patentes de Louis XIV. 1665 - 1965. M. Soc. Sc. nat. Archéol. Creuse, t.XXXV, 1965, p.706-717.
Date : 1965.
Thématique : Aubusson.
Index des noms : Louis XIV.
Résumé : Article.
- TROSO (Mario). Armi vere o fantasia di pittori? Padova e il suo territorio, mai - juin 1993, vol.8, n°43, p.32-35, 16 fig.
Date : 1993.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Troso (Mario).
Œuvres concernées : Rencontre de Fromont et Girart.
Résumé : Article. La tapisserie de la rencontre de Fromont et Girart, est prétexte à analyser les représentations de guerriers.
- TROY (Nancy). Modernism and the decorative Arts in France / Art Nouveau to Le Corbusier. Yale University Press, 1991.
Date : 1991.
Thématique : 20e. s.
Index général : Art nouveau.
Index des noms : Le Corbusier. Troy (Nancy).
- TUCHSCHERER (Jean-Michel). VIAL (Gabriel). Le musée historique des tissus de Lyon. Lyon, 1977, 52 p., 61 fig. n.
Date : 1977.
Thématique : Musées.
Index général : Lyon Musée historique des tissus.
Index des noms : Tuchscherer (Jean-Michel). Vial (Gabriel).
Résumé : Ouvrage.
- TUCHSHERER (J.M.). Sonia Delaunay, mode et couleur. Bull. du CIETA, 1977, n°46, p. 33-41, rés. angl.
Date : 1977.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Sonia Delaunay.
Index des noms : Tuchsherer (J.M.). Tuchscherer (Jean-Michel). Sonia Delaunay. Michel-Eugène Chevreul.
Résumé : Article.
- TUETÉY (A.). Répertoire des sources manuscrites de l'histoire de la Révolution. Paris, 1897-1902.
Date : 1897. 1902.
Thématique : Gobelins. Savonnerie. 18e. s.
Index général : Assemblée Constituante. Assemblée Législative.
Index des noms : Tuetey (A.).
Résumé : Ouvrage.
- TULARD (J.). La cour de Napoléon Ier. In: Akten des 18 Deutsch-Französischen Historikerkolloquium, Hof. Kultur und Politik im 19. Jahrhundert, 27-30 sept. 1982. Darmstadt, Bonn, 1985, p.55-59, rés. all.
Date : 1985.
Thématique : Broderie.
Index général : Cour de Napoléon Ier.
Index des noms : Tulard (Jean). Napoléon Ier.
Résumé : Impulsion donnée à plusieurs branches de l'artisanat comme la broderie, la passementerie. Ouvrage.
- TULARD (Jean). Manufacture des Gobelins. In: Dictionnaire Napoléon. Paris, Fayard, 1987, p.807.

Date : 1987.

Thématique : Gobelins. 19e. s.

Index des noms : Tulard (Jean). Napoléon Ier.

Résumé : Article.

TUMANOVA (T.). Embroidery in the Style of Jean Bérain. Report of the Hermitage Museum, vol. XLI, 1976, p.12-14, fig., en russe, rés. en angl. Bull. du CIETA, n°47-48, 1978 I-II, p.132, compte rendu en angl.

Date : 1976. 1978.

Thématique : Broderie.

Index général : Hermitage.

Index des noms : Tumanova (T.). Jean Bérain.

Œuvres concernées : Triomphe de Neptune.

Résumé : Ouvrage.

TUMANOVA (T.). Embroidery in the Style of D. Marot. Report of the Hermitage Museum, vol. XXXVIII, 1974, p.24-29, fig., en russe, rés. en angl. Bull. du CIETA, n°47-48, 1978 I-II, p.132, compte rendu en angl.

Date : 1974. 1978.

Thématique : Broderie.

Index général : Hermitage.

Index des noms : Tumanova (T.). Daniel Marot.

Résumé : Ouvrage.

TUMANOVA (T.). Francuzskaja dekorativnaja vystvka 17 veka v sobranii Ermitaza. Les broderies françaises du 17e s. dans les collections de l'Ermitage. Trudy gos. Ermitaza, 1977, t.18, p.96-109, 15 fig., rés. en angl.

Date : 1977.

Thématique : Broderie.

Index général : Collections de l'Ermitage.

Index des noms : Tumanova (T.).

Résumé : Article.

TUMANOVA (T.). Francuzskaja vysivka po kompozicii K. Odrana. Une broderie française d'après une composition de Claude Audran. Soob. gos. Ermitaza, 1975, t.40, p.22-24, 2 fig., rés. angl.

Date : 1975.

Thématique : Broderie.

Index général : Musée de l'Ermitage.

Index des noms : Tumanova (T.). Claude III Audran.

Œuvres concernées : Douze mois grotesques.

Résumé : Article.

TURGAN (Louis). La manufacture nationale des Gobelins. Les Grandes Usines, 1897, pl.

Date : 1897.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Turgan (Louis).

Résumé : Article.

TURGAN. Les Gobelins. In: Les grandes usines de France. Paris, 1875, t.1, in-8°, p.2-48., pl.

Date : 1875.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Turgan.

Résumé : Ouvrage.

TURGAN. Manufactures de tapis et tapisseries de MM. Requillart, Roussel et Chocqueel à Tourcoing et à Aubusson. In: Les grandes usines de France. 1865, t.IV, p.65-80, pl. .

Date : 1865.

Thématique : Aubusson. Noms de lieux. Tapis. Noms de liciers.

Index général : Ateliers de Tourcoing. Requillart. Roussel. Chocqueel.

Index des noms : Turgan. Requillart. Roussel. Chocqueel.

Résumé : Article.

TURGEON (Christine). LALONGER (Louise). La broderie d'art chez les Ursulines du Québec. Bull. du CIETA, n°74, 1997, p.134-145, 5 fig. n., rés. franç. angl.

Date : 1997.

Thématique : Broderie.

Index général : Ursulines du Québec.

Index des noms : Turgeon (Christine). Lalonger (Louise).

Résumé : Article.

TURGEON (Christine). Le fil de l'art: les broderies des Ursulines du Québec. Cat. exp. musée du Québec, 2002, 155p. . .

Date : 2002.

Thématique : Broderie.

Index général : Ursulines du Québec.

Index des noms : Turgeon (Christine).

Résumé : Catalogue d'exposition.

TURGIS (Suzanne). La très véridique Histoire de la bonne Mathilde de Flandre, duchesse de Normandie, reine d'Angleterre, femme de Guillaume le Conquérant, auteur de la tapisserie-broderie, avec l'explication de toutes les scènes. Préface-ballade d'Albe

Date : 1912. 1928.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Turgis (Suzanne). Albert Lambert. Paul Mohr.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

TURPIN (G.). Vente des archives et des tapisseries du château de Saint-Loup-sur-Thouet. Revue poitevine et saintongeaise, t.XII, 1895, p. 218-219.

Date : 1895.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Saint-Loup-sur-Thouet.

Index des noms : Turpin (G.).

Résumé : Article.

TWOREK (Daniel). O niektórych problemach konserwacji tkanin zabytkowych. Ochrona Zabytkow, t. XV, 1963, p. 54-56.

Date : 1963.

Thématique : Technique.

Index général : Conservation.

Index des noms : Tworek (Daniel).

Résumé : Article.

TYDEN-JORDAN (Astrid). Queen Christinn's coronation coach 1650. Livratkammeren, n°1-2, 1988, p.1-88.

Date : 1988.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Tyden-Jordan (Astrid). Christine de Suède.

Résumé : Article.

Un Ami du Louvre. A propos de tapisseries Chronique des arts, 3 déc. 1898, p. 344-346.

Date : 1898.

Thématique : Musées.

Index général : Château de Compiègne. Paris Musée du Louvre.

Résumé : Article. Sur trois pièces retirées de Compiègne et exposées au Louvre.

Un art mural rénové: la tapisserie de lisse. Jardin des arts, n°154, sept. 1967, p.88.

Date : 1967.

Thématique : 20e. s.

Résumé : Article.

Un bain de Jouvence. Courrier des mét. d'art, n°90, mars 1990, p.18, 2 fig. n.

Date : 1990.

Thématique : Technique.

Index général : Montrouge Ateliers Bobin

Index des noms : Bobin.

Résumé : Article.

Un chef-d'oeuvre qui se fait à l'envers; étude sur les tapisseries des Gobelins. Lectures pour tous, févr. 1904, p. 391-400, fig.

Date : 1904.

Thématique : Gobelins. Technique.

Résumé : Article.

Un demi-siècle d'art urbain contemporain à Reims. Cat. exp. Reims, 1995, in-8°, 68p., fig.

Date : 1995.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Reims.

Index des noms : Geneviève Asse. Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Fenêtre. Les vendanges.

Résumé : Catalogue d'exposition. Sujets reproduits.

Un devis de tapisserie en 1537 pour la Chancellerie de France. Chronique des Arts, 27 févr. 1892, p.70.

Date : 1892.

Thématique : Renaissance.

Index général : Chancellerie de France.

Index des noms : Girard Laurens. Guillaume Torcheux.

Résumé : Article.

Un grand prix national du carton de tapisserie. Art et Décoration, janv. 1962, n°91, p.50.

Date : 1962.

Thématique : Gobelins.

Index général : Manufacture nationale des Gobelins.

Résumé : Article.

Un inventaire du château de Pau de 1634-1635, publié par J. de Laprade et P. Bayaud. Bulletin de la Société des Amis du Château de Pau, n°19, oct. 1963, p.2-36.

Date : 1963.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Pau.

Index des noms : Laprade (Jacques de). Bayaud (P.).

Résumé : Article.

Un mobilier de la République. L'illustration, 5 nov. 1932, p.312-313.

Date : 1932.

Thématique : Iconographie. Beauvais.

Résumé : Article.

Un point de tapisserie au XVIIIe siècle. Intermédiaire des chercheurs et des curieux, XXe année, 10 mai 1887, p.263.

Date : 1887.

Thématique : Technique.

Index général : Point de trye.

Résumé : Article sur le point de trye.

Un rêve de chevalerie. Les Neuf Preux. Cat. exp. Château de Langeais, 2003.

Date : 2003.

Thématique : Iconographie. Expositions.

Index général : Château de Langeais.

Œuvres concernées : Les Neuf Preux.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Un siècle de tapisseries. Courrier des mét. d'art, n°95, sept. 1990, p.21.

Date : 1990.

Thématique : Expositions.

Index général : Château de Lunéville.

Résumé : Article.

Un tapis enchanté pour un palais. Galerie Jardin des Arts, janv. 1975, p.63-65, 6 fig. col. Un tapis de rêve pour l'Elysée. Une tapigraphe magique pour Artcurial. Galerie Jardin des Arts, oct. 1975, p.57, 1 fig. col.

Date : 1975.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index général : Paris Palais de l'Elysée. Artcurial.

Index des noms : Yaacov Agam.

Résumé : Articles. Portrait de l'artiste, vue de l'atelier des Gobelins.

Un tapis pour la cathédrale de Chartres. Aubusson. Courrier des mét. d'art, n°188, avril 2000, p.40, 1 fig. col.

Date : 2000.

Thématique : Tapis. Aubusson.

Index général : Cathédrale de Chartres. Point de Chartres. Aubusson Musée départemental de la tapisserie.

Index des noms : Hervé Lelong.

Résumé : Article.

UNDERHILL (Gertrude). A Savonnerie panel: Autumn. Bull. of the Cleveland Museum of Art, t.34, 1947, p.7-13, 1 fig.

Date : 1947.

Thématique : Tapis. Savonnerie. Musées. Iconographie.

Index général : Savonnerie. Cleveland Museum of Art.

Index des noms : Underhill (Gertrude).

Œuvres concernées : Autumn. Automne. Quatre saisons.

Résumé : Article.

UNDERHILL (Gertrude). Tapestries in the Prentiss bequest. Bulletin of the Cleveland Museum of Art, 1944, p. 102-103, 1 fig.

Date : 1944.

Thématique : Musées. Collections. Beauvais.

Index général : Prentiss Collection. Cleveland Museum.

Index des noms : Underhill (Gertrude). Prentiss. François Boucher.

Œuvres concernées : La Foire chinoise. Tenture Chinoise.

Résumé : Article.

Une collection unique de tapis modernes. Les créations de Leleu. *Art et Décoration*, 1954, p.38-39.

Date : 1954.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Jules Leleu.

Index des noms : Jules Leleu.

Résumé : Article.

Une copie du Plan de tapisserie. *Intermédiaire des Chercheurs et des Curieux*, 30 janv. 1912, p.118-121, 10 févr. 1912, p. 156-157, 20 févr. 1912, p.220, 29 févr. 1912, p.270-272, 10 mars 1912, p.316...

Date : 1912.

Thématique : Iconographie.

Œuvres concernées : Plan de Paris dit de tapisserie.

Résumé : Articles.

Une enquête auprès des décorateurs. *L'Amour de l'Art*, déc. 1932, p.539.

Date : 1932.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Maurice Lauer.

Résumé : Article.

Une exposition d'art religieux ancien et moderne. *Beaux-Arts*, n°187, 1936, p.2, 2 fig. LEMOINE (H.).

Une exposition d'art religieux à Versailles. *Monuments Historiques*, 1936, p.183-185, 2 fig.

Date : 1936.

Thématique : Broderie. Expositions. Textiles.

Index général : Versailles, Grand séminaire. Chasuble Eglise de Monfort l'Amaury. .

Index des noms : Lemoine (H.).

Œuvres concernées : Chasuble.

Résumé : Article.

Une exposition de tapisseries au Musée de Versailles. *Musées et Monuments de France*, 1909, p.54.

Au Musée de Versailles. *Ibid.*, 1909, p.90

Date : 1909.

Thématique : Expositions.

Index général : Versailles Musée. Savonnerie.

Œuvres concernées : Chambres du Vatican. Tenture de l'Iliade.

Résumé : Article. Tapis de la Savonnerie.

Une exposition de tapisseries contemporaines a eu lieu au Pavillon des arts du 13 au 31 janvier 1962.

De Gaston Phoebus et d'Henri IV à la Renaissance d'Aubusson. *Bulletin des amis du château de Pau*, n° 1, avril 1962, p. 5-7.

Date : 1962.

Thématique : Expositions. Aubusson.

Index général : Pau.

Index des noms : Gaston Phoebus. Henri IV.

Résumé : Article.

Une interview de Michel Tourlière. Directeur de l'Ecole Nationale d'art décoratif d'Aubusson. *Cahiers de la tapisserie*, n°2, déc. 1960, 4 p., 6 fig.n.

Date : 1960.

Thématique : Noms d'artistes. Aubusson.

Index général : Aubusson Ecole nationale d'Art Décoratif. Michel Tourlière.

Index des noms : Tourlière (Michel).

Résumé : Article interview.

Une oeuvre nouvelle d'Othon Friesz. La Paix, maquette de tapisserie pour le Palais de la Société des Nations. Beaux-Arts, avril 1935, p.1.

Date : 1935.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Genève Société des Nations. Othon Friesz.

Index des noms : Othon Friesz. .

Œuvres concernées : La Paix.

Résumé : Article.

Une protestation des fabricants de tapisseries d'Aubusson. Beaux-Arts, 8 déc. 1933, p.2.

Date : 1933.

Thématique : Aubusson. 20e. s.

Résumé : Article.

Une tapisserie de Matisse. Arts, n°137, oct. 1947, p.1, 1 fig. n.

Date : 1947.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Henri Matisse.

Index des noms : Henri Matisse. .

Œuvres concernées : Le Ciel.

Résumé : Article.

Une tapisserie monumentale: une immense tenture murale dessinée par Lurçat pour la compagnie KLM. Art et Décoration, n°53, 1953, p.35-38, 1 fig. n., 1 col.

Date : 1953.

Thématique : Collections. Noms d'artistes.

Index général : Compagnie KLM. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat.

Résumé : Article.

Une vérification de l'inventaire des meubles du château de Pau en janvier 1622 par J. de Laprade et P. Bayaud. Bulletin de la Société des Amis du Château de Pau, n°28, janv. 1966, p.6-13.

Date : 1966.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Pau.

Index des noms : Laprade (Jacques de). Bayaud (P.).

Résumé : Article.

Unicorn hunt; French tapestries in the Cloisters. Life, mai 1947, p.70-72.

Date : 1947.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Cloisters. New York Metropolitan Museum of Arts.

Œuvres concernées : Unicorn hunt. Chasse à la licorne.

Résumé : Article.

UNO (Kuniichi). PAILLER-RENESIO (Irène). CHANY-SIMONDET (Frédérique). Renésio. OEuvre 1979-1984. Cat. exp. Issoire, 1994, in-8°, n.p., 36 p., fig., franç. et angl.

Date : 1994.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Issoire Centre culturel. Marcel Renésio.

Index des noms : Uno (Kuniichi). Pailier-Renésio (Irène). Chany-Simondet (Frédérique). Marcel Renésio.

Œuvres concernées : Dessins 1992.

Résumé : Catalogue d'exp.

URSEAU (chanoine). Historique de la collection. In: Les tapisseries d'Angers. Beaux-Arts, n° spéc., 1923, p.226-230.

Date : 1923.

Thématique : Musées.

Index général : Angers Musée de l'ancien évêché.

Index des noms : Urseau (chanoine).

Résumé : Article.

URSEAU (chanoine). L'Anjou aux primitifs français. Revue d'Anjou, t. XLIX, 1904, p. 16-20.

Date : 1904.

Thématique : Collections.

Index des noms : Urseau.

Résumé : Article.

URSEAU (chanoine). La tapisserie de la Passion d'Angers et la tenture brodée de Saint-Bernard de Romans. Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques, 1917, p. 54-66, pl. DESHOULIERES (F.). AUBERT (Marcel). Idem. Bulletin monumental, 1914, p.

Date : 1917.

Thématique : Iconographie. Broderie.

Index général : Saint-Bernard de Romans Eglise.

Index des noms : Urseau. Deshoulières (François). Aubert (Marcel).

Œuvres concernées : Passion.

Résumé : Article.

URSEAU (chanoine). Le Musée des tapisseries d'Angers. Musées de France, 1913, p. 46-48, pl. IDEM. Idem. Paris, H. Laurens, 1930, in-16, 64p.

Date : 1913. 1930.

Thématique : Musées.

Index général : Angers Musée des Tapisseries.

Index des noms : Urseau.

Résumé : Ouvrage.

UZANNE (Octave). L'Exposition récapitulative d'Eugène Grasset. Art et décoration, 2e sem. 1906, p.184, 1 fig.

Date : 1906.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Eugène Grasset.

Index des noms : Eugène Grasset. Uzanne (Octave).

Résumé : Article.

V. Tapisseries. In: hommage à Aristide Maillol. Cat. exp. Rochechouart, centre artistique et littéraire, 1974, in-4°, n.p., fig.

Date : 1974.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Rochechouart Centre artistique et littéraire. Aristide Maillol.

Index des noms : Aristide Maillol.

Œuvres concernées : La lecture.

Résumé : Catalogue d'exposition. Bibliographie.

V.B. [BEYER (Victor)]. FAURE (Jean-Louis). Exposition: Tapisseries du Moyen-Age à nos jours. Cat. exp. Strasbourg, Ancienne Douane, 4 avril - 25 sept. 1966, in-8°, 40 p., 20 pl. n. Bull. du CIETA, n°25, janv. 1967, p.69, compte rendu.

Date : 1966. 1967.

Thématique : Expositions. Généralités

Index général : Strasbourg, Ancienne Douane. Champagne: Adoration des mages. Damour: Pêche au filet. Casanova: Nouveaux Tridents. Lurçat: Jardin des Coqs. Signes dans le ciel. Picart le Doux:

Sarabande. Atlan: Musique à la campagne.

Index des noms : Beyer (Victor). Faure (Jean-Louis). Philippe de Champagne. Pierre Damour. François Casanova. Jean Lurçat. Jean Picart le Doux. Jean Atlan. Raoul Dufy.

Œuvres concernées : Départ pour la chasse au faucon. Naissance de la Vierge. Adoration des mages. Pêche au filet. Nouveaux Tridents. Jardin des Coqs. Signes dans le ciel. Sarabande. Musique à la campagne.

Résumé : Catalogue d'exp.

V: Les tapisseries. In: Le manuel du collectionneur. Fribourg, Office du Livre, 1962.

Date : 1962.

Thématique : Généralités.

Résumé : Ouvrage.

VACQUET (Etienne). La tenture de la vie de saint Florent et de saint Florian. 303. Arts, Recherches et Créations, n°72, 2002, p.4-15, 22 fig. col.

Date : 2002.

Thématique : Iconographie.

Index général : Saumur Eglise Saint-Pierre.

Index des noms : Vacquet (Etienne). Jacques Le Roy. . Gauthier de Campes.

Œuvres concernées : Tenture de saint Florent et de saint Florian.

Résumé : Article. Présentée dans le cadre d'une exposition au château de Saumur.

VACQUET (Etienne). La tenture de la Vie de saint Pierre de Saumur: une présentation didactique. In: Regards sur la tapisserie. Colloque de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France tenu à Angers du 18 au 20 mai 2000. Arles

Date : 2002.

Thématique : Collections.

Index général : Angers. Saumur Eglise Saint-Pierre.

Index des noms : Vacquet (Etienne).

Œuvres concernées : Vie de saint Pierre.

Résumé : Article.

VACQUET (Etienne). Pour un corpus des tapisseries tourangelles sous François Ier, Revue de l'Art, n° 157/2007-3, p.23-33, 11 fig.n.

Date : 2007.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Tours.

Index des noms : Vacquet (Etienne). François Ier.

Œuvres concernées : Vie de saint Pierre. Saint Saturnin. Vierge.

Résumé : Article.

VAILLANT (V.J.). Baudrain Yvart. Peintre du roi (1611). Revue de l'art français ancien et moderne, mai 1885, p.67-68.

Date : 1885.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Baudrain Yvart.

Index des noms : Baudrain Yvart. Vaillant (V.J.).

Résumé : Article.

VAILLANT (V.J.). La tapisserie à Boulogne-sur-Mer. Chronique des Arts, 1881, p.11-12.

Date : 1881.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Boulogne-sur-Mer.

Index des noms : Vaillant (V.J.).

Résumé : Article.

- VAILLANT COLLOL (Milagros). VICENTE PALOMINO (Sofia). PEREZ GARCIA (Carmen). Estudio encaminado a la preservacion de los tapices de la Leo de Zaragoza. In: XI Congreso de conservacion y restauracion de bienes culturales. Castellon, 3, 4, 5 et 6 de octubre
Date : 1996.
Thématique : Technique.
Index général : Restauration. Conservation.
Index des noms : Vaillant Collo (Milagros). Vicente Palomino (Sofia). Perez Garcia (Carmen).
Résumé : Article.
- VAILLAT (Léandre). L'art décoratif. Tapis de la Savonnerie du Garde-Meuble national. Art et artistes, déc. 1911, p.129-132, 6 fig., 1pl. .
Date : 1911.
Thématique : Savonnerie.
Index général : Paris Garde-Meuble national.
Index des noms : Vaillat (Léandre).
Résumé : Article.
- VAILLAT (Léandre). Le Brun aux Gobelins. Le Temps, 20 avril 1938.
Date : 1938.
Thématique : Noms d'artistes. Gobelins.
Index général : Charles Le Brun. Lebrun.
Index des noms : Charles Le Brun. Lebrun.
Œuvres concernées : Vaillat (Léandre).
Résumé : Article.
- VAILLAT (Léandre). Les tapisseries de Mme F. Maillaud. Arts et artistes, déc. 1910, p.129-131, fig.
Date : 1910.
Thématique : Noms de liciers.
Index général : Fernand Maillaud.
Index des noms : Fernand Maillaud. Vaillat (Léandre).
Résumé : Article.
- VAISSE (Pierre). Elie Maingonnat. Information Histoire de l'Art, mars-avril 1967.
Date : 1967.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Elie Maingonnat.
Index des noms : Vaisse (Pierre). Elie Maingonnat.
Résumé : Article.
- VAISSE (Pierre). François Ehrmann. Bull. Soc. Hist. Art fr., année 1975, 1976, p.341-361, 14 fig.
Date : 1976.
Thématique : Noms de personnes.
Index des noms : Vaisse (Pierre). François Ehrmann.
Résumé : Article.
- VAISSE (Pierre). La querelle de la tapisserie au début de la IIIe République. In: La tapisserie, Revue de l'Art, 22/1973, p. 66-86, 13 fig. n., 3 fig. col., rés. en angl.
Date : 1973.
Thématique : 19e. s. Gobelins.
Index des noms : Vaisse (Pierre).
Résumé : Article.
- VAISSE (Pierre). Le Conseil supérieur de perfectionnement des Manufactures nationales sous la deuxième République. Bull. Soc. Hist. Art fr., année 1974, 1975.
Date : 1975.
Thématique : 19e. s.

Index général : Manufactures nationales. Seconde République. Deuxième République.

Index des noms : Vaisse (Pierre).

Résumé : Article.

VAISSE (Pierre). Marc Petit. Tapisseries d'Aubusson. Lyon, Galerie Verrière, 1967, in-fol°, 54 p., fig.

Date : 1967.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Marc Petit.

Index des noms : Vaisse (Pierre). . Marc Petit.

Résumé : Ouvrage.

VAISSE (Pierre). Sur la tapisserie contemporaine. Information. Histoire de l'Art, t. X, mars-avril 1965, p. 71-73, 4 fig.

Date : 1965.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Vaisse (Pierre).

Résumé : Article.

VAIVRE (J.B. de). Notes d'héraldique et d'emblématique à propos de la tapisserie de l'Apocalypse d'Angers. Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, n°1, 1983, p. 95-134, 40 fig. SALET (Francis). Problèmes d'emblématique de l'Apoca

Date : 1983.

Thématique : Iconographie.

Index général : Héraldique. Emblématique. Armoiries.

Index des noms : Vaivre (Jean-Bernard de). Salet (Francis).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

VAIVRE (Jean Bernard de). La tapisserie de Jean de Daillon. Archivum Heraldicum, n°2-3, 1973, p.18-25, fig. VAIVRE (Jean Bernard de). L'origine tournaisienne de la tapisserie de Jean de Daillon. Archivum Heraldicum, n°2-3, 1974, p.16-18.

Date : 1973. 1974.

Thématique : Noms de personnes. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Tournai.

Index des noms : Vaivre (Jean Bernard de). Jean de Daillon.

Résumé : Article.

VAIVRE (Jean Bernard de). Messire Jehan Le Viste, chevalier, seigneur d'Arcy et sa tenture au lion et à la licorne. Bull. monumental 1984, t. 142-IV, p.397-434, 35 fig. n.

Date : 1984.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Vaivre (Jean Bernard de). . Jehan Le Viste. .

Œuvres concernées : Dame à la Licorne et au Lion.

Résumé : Mise au point bibliographique. Distingue les publications fantaisistes des analyses scientifiques antérieures. Rapprochements héraldiques avec la chapelle Le Viste à Vincheny et le château d'Arcy.

Article.

VAIVRE (Jean-Bernard de). L'Héraldique et l'histoire de l'art du Moyen Age. Gaz. Beaux-Arts, mars 1979, t.XCIII, p.99-108, 9 fig. n., rés. anglais.

Date : 1979.

Thématique : Iconographie. Moyen âge.

Index général : Héraldique.

Index des noms : Vaivre (Jean-Bernard de).

Résumé : Article.

- VAIVRE (Jean-Bernard de). Deux tapisseries inédites de la fin du moyen âge commandées par des bourguignons. *Comptes-rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1988, p.116-140.
Date : 1988.
Thématique : Moyen âge.
Index des noms : Vaivre (Jean-Bernard de).
Résumé : Article.
- VAIVRE (Jean-Bernard de). La tapisserie de Barthélémy de Clugny. *Gaz. Beaux-Arts*, t.CV, mai-juin 1985, p.177-190, 13 fig. n. SALET (Francis). *Bull. monumental* 1987-1, t.145, p.125-126., compte rendu.
Date : 1985. 1987.
Thématique : Noms de personnes.
Index des noms : Vaivre (Jean Bernard de). Barthélemy de Clugny. . Salet (Francis).
Résumé : Article.
- VAIVRE (Jean-Bernard de). La tapisserie de Jean de Daillon. *Archivum heraldicum*, n°2-3, 1973, p.18-25, 9 fig. VAIVRE (Jean-Bernard de). L'origine tournaisienne de la tapisserie de Jean de Daillon. *Archivum heraldicum*, n°3-6, 1974, p.14-20, 7 fig. ERLANDE-
Date : 1973. 1974. 1975.
Thématique : Collections. Noms de personnes.
Index général : Montagut House.
Index des noms : Erlande-Brandenburg (Alain). Vaivre (Jean-Bernard de). Jean de Daillon.
Résumé : Article.
- VAIVRE (Jean-Bernard de). Les armoiries et devises des Rolin. In: *La splendeur des Rolin: mécénat privé à la cour de Bourgogne*. Paris, Autun, éd. Picard, 1998, p.37-66.
Date : 1998.
Thématique : Iconographie.
Index général : Armoiries. Devises. Cour de Bourgogne.
Index des noms : Vaivre (Jean-Bernard de). Rolin.
Résumé : Article.
- VAIVRE (Jean-Bernard de). Les cerfs ailés et la tapisserie de Rouen. *Gaz. Beaux-Arts*, t.C, oct. 1982, p. 93-108, 12 fig. n.
Date : 1982.
Thématique : Iconographie. Musées.
Index général : Rouen Musée.
Index des noms : Vaivre (Jean Bernard de). Charles VI, roi de France. Charles VII, roi de France.
Œuvres concernées : Cerfs ailés. Cerfs volants. .
Résumé : Article.
- VAIVRE (Jean-Bernard de). Mélanges. A propos d'une tapisserie aux armes Beaufort-Comminges. *Bull. monumental*, t.132-IV, 1974, p. 297-302, 7 fig. n.
Date : 1974.
Thématique : Iconographie.
Index général : Armoiries. Héraldique. Beaufort. Comminges. Emblématique
Index des noms : Vaivre (Jean-Bernard de). Beaufort. Comminges.
Œuvres concernées : Armoiries. Héraldique.
Résumé : Article.
- VAIVRE (Jean-Bernard de). Sur quelques oeuvres du mécénat de la seconde branche d'Anjou de la maison de France. I La datation de la tenture de l'Apocalypse d'Angers. *Bull. monumental*, t.147, n°1, 1989, p.35-54.
Date : 1989.

Thématique : Collections. Iconographie.
Index des noms : Vaivre (Jean Bernard de). . Anjou.
Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.
Résumé : Article.

VALLERY-RADOT (Pierre). A la Faculté de Médecine de Paris, les tapisseries des Gobelins de la salle du Conseil. Presse médicale, n°86, 25 déc. 1955, p.1861-1865, 4 fig. n., 4 fig. col.

Date : 1955.

Thématique : Gobelins. Collections.

Index général : Faculté de Médecine de Paris.

Index des noms : Vallery-Radot (Pierre). Charles Le Brun. Lebrun

Œuvres concernées : Eléments

Résumé : Article.

VALLERY-RADOT (Pierre). Les Tapisseries des Gobelins de la salle du Conseil de l'ancienne Faculté de Médecine à Paris. Revue d'Histoire des Sciences de la Médecine, t.7, n°1, 1973, p.65-69.

Date : 1973.

Thématique : Gobelins. Collections.

Index général : Faculté de médecine de Paris.

Index des noms : Vallery-Radot (Pierre). Charles Le Brun. Lebrun.

Œuvres concernées : Eléments

Résumé : Article.

VALLET (Pierre). Le Jardin du Roy tres chretien henri IV, roy de France et de navarre, dedié à la Roynie. 1608. IDEM. Idem. 1623.

Date : 1608. 1623.

Thématique : Broderie-17e. s.

Index des noms : Vallet (Pierre). . Henri IV roi de France.

Résumé : Ouvrage.

VALLET DE VIRIVILLE. Note sur un fragment de tapisserie du XVIe siècle. Bulletin de la Société des Antiquaires de France, 1865, p.102.

Date : 1865.

Thématique : Renaissance.

Index des noms : Vallet de Viriville.

Résumé : Article.

VALLET DE VIRIVILLE. Note sur une tapisserie découverte à Grenoble et où l'on avait cru voir à tort le mariage de Louis XII. Bulletin de la Société des Antiquaires de France, 1865, p.102-103.

Date : 1865.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : Grenoble.

Index des noms : Vallet de Viriville.

Œuvres concernées : Mariage de Louis XII.

Résumé : Article.

VALLET DE VIRIVILLE. Sur une tapisserie représentant l'arrivée de Jeanne d'Arc auprès de Charles VII. Revue des Sociétés savantes, 1858, p.833.

Date : 1858.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Jeanne d'Arc. Charles VII. . Vallet de Viriville.

Œuvres concernées : L'arrivée de Jeanne d'Arc auprès de Charles VII.

Résumé : Article.

- VALLOIS (G.). Les aventures romanesques d'André Ier de Chauvigny aux Croisades (1191-1192), représentées par une tapisserie du XVe siècle. Mémoires de la Société des antiquaires du Centre, 1881, p.83-103, pl.
Date : 1881.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Vallois (G.). André de Chauvigny.
Œuvres concernées : Croisades.
Résumé : Article.
- VALOTAIRE (M.). Carpets by M. Da Silva Bruhns. Studio, janv. 1926, p. 87-88, 4 fig.
Date : 1926.
Thématique : Tapis-Noms d'artistes.
Index général : Ivan Da Silva Bruhns.
Index des noms : Valotaire (M.). Ivan Da Silva Bruhns.
Résumé : Article.
- VAN BUREN HAGOPIAN (Anne). Trois inventaires de la chapelle du château d'Hesdin, 1384-1469: vêtements liturgiques, manuscrits et un reliquaire de saint Louis. In: 25e Rencontre du Centre européen d'études bourguignonnes (XIVe-XVIe s.). Fribourg, 14-16 s
Date : 1985.
Thématique : Broderie.
Index général : Château du Hesdin.
Index des noms : Van Buren Hagopian (Anne). .
Résumé : Article.
- VAN BUREN HAGOPIAN (Anne). Un jardin d'amour de Philippe Le Bon au parc de Hesdin. Le rôle de Van Eyck dans une commande ducale. Revue du Louvre, 3-1985, p. 185-192, 9 fig.
Date : 1985.
Thématique : Noms d'artistes. Noms de personnes.
Index général : Château du Hesdin. Jan Van Eyck.
Index des noms : Van Buren Hagopian (Anne). . Philippe le Bon. . Jan Van Eyck.
Résumé : Article. Original doit être une tapisserie: rapprochement avec la chasse Devonshire.
- VAN DEN BERGE (P.). Tapisseries du Roy de France où sont représentés les quatre Elements avec les Devises qui les accompagnent et leur explication. Amsterdam, s.d. in-4°, fig., en franç. et en holl.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Charles Lebrun. Van den Berge (P.).
Œuvres concernées : Les quatre éléments.
Résumé : Ouvrage.
- VAN DEN HAUTE (Robert). Les promoteurs belges de la manufacture des Gobelins. Cahier des Arts, mars 1962, p.2658-2665.
Date : 1962.
Thématique : Gobelins.
Index des noms : Van den Haute (Robert).
Résumé : Article.
- VAN DER HAAGEN (J. R.). VERLET (Pierre). De Wandtapijten der Fransche Kathedralen en Paleizen. En de Tapijtweeffkunst van heden. Cat. exp. Amsterdam, Rijksmuseum, 9 nov.-29 déc. 1946, in-8°, 64 p., 16 fig. n.
Date : 1946.
Thématique : Expositions. Généralités.
Index général : Rijksmuseum Amsterdam.

Index des noms : Van Der Haagen (J.R.). Verlet (Pierre). Maurice Brianchon. Lucien Coutaud. Dom Robert. Raoul Dufy. Marcel Gromaire. Jean Lurçat. Jean Picart le Doux. Marc Saint-Saëns. Maurice Savin. Robert Vogenski. Wogensky.

Œuvres concernées : L 'Apocalypse. Histoire de Clovis*. Le Bal des Sauvages *. La Dame à la licorne *. La Vie seigneuriale *. Vie de la Vierge*. Louis XIV visitant les Gobelins *. Chasses de Louis XV *. Les Indes *. Diane endormie. Sérénade. Faune. Orphée et les Muses. La P*

*Résumé : Catalogue d'exp. *: sujets représentés.*

VAN DER KEMP (G.). Musée de Versailles et des Trianons. Acquisitions de 1964. Revue du Louvre, 1965-6, p.280-285, 11 fig.

Date : 1965.

Thématique : Musées. Objets. Beauvais. Savonnerie. Gobelins.

Index général : Musée de Versailles.

Index des noms : Van der Kemp (Gerald). Louis XVIII. Isabey.

Œuvres concernées : Paravent. Portière de Mars.

Résumé : Article.

VAN DER KEMP (Gérald). Musée de Versailles - Acquisitions de 1965 à 1967. Revue du Louvre, n°2, 1969, p.106-110, 15 fig.

Date : 1969.

Thématique : Broderie.

Index général : Musée de Versailles. Paris Atelier du couvent de Saint-Joseph-de-la-Providence.

Index des noms : Van der Kemp (Gérald).

Œuvres concernées : Portière.

Résumé : Article.

VAN DER KEMP. (Gérald). Treasures of Versailles. Cat. exp. Chicago, Toldedo, Los Angeles, 1962-1963.

Date : 1962.

Thématique : Collections. Expositions.

Index général : Musée de Versailles. Savonnerie. . Chicago Art Institute. Toledo Museum of Art. Los Angeles Art Museum.

Index des noms : Van der Kemp. (Gérald).

Œuvres concernées : Histoire du Roi. Couronnement. Mariage. Reddition de Marsal. Renouveau de l'audience avec les suisses. Audience du Légit. H. du Roy.

Résumé : Catalogue d'exp.

VAN DRIVAL (E.). Des tapisseries d'Arras. Revue d'art chrétien, t. XI, 1867, p.80 & 125. IDEM. Idem. Mémoires de l'académie d'Arras, t.XXXV, p.123-125 & 177-187.

Date : 1867.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Arras.

Index des noms : Van Drival (E.).

Résumé : Article.

VAN DRIVAL (E.). Des tapisseries de haute lisse à Arras, après Louis XI, question historique. Arras, imprimerie H. Schouteer, 1884, in-8°, 18p.

Date : 1884.

Thématique : Noms de lieux. Moyen âge.

Index général : Ateliers d'Arras.

Index des noms : Van Drival (E.). Louis XI.

Résumé : Ouvrage.

VAN DRIVAL (E.). Documents concernant les tapisseries de haute lisse, extraits du Registre de la ville d'Arras. Mémoires de l'Académie d'Arras, t.IX, 1877, p.315.

Date : 1877.

Thématique : Noms de lieux.

*Index général : Ateliers d'Arras.
Index des noms : Van Drival (E.).
Résumé : Article.*

VAN DRIVAL (E.). Etude sur les tapisseries d'Arras. Mémoires de l'académie d'Arras, t.XXXV, 1863, p.123.

Date : 1863.

Thématique : Noms de lieux. Musées.

Index général : Ateliers d'Arras. Paris Musée de Cluny.

Index des noms : Van Drival (E.).

Résumé : Article.

VAN DRIVAL (E.). L'oeuvre d'Arras ou l'" Opus Atrebatum". Congrès des Sociétés savantes, 1864.

Date : 1864.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Arras. Opus Atrebatum.

Index des noms : Van Drival (E.).

Résumé : Article.

VAN DRIVAL (E.). Les tapisseries d'Arras, étude artistique et historique. Mémoires de l'académie d'Arras, t.XXXVI, 1864, p.1-193. IDEM. Idem. Imprimerie E. Courtin, 1864, in-8°, 193p. IDEM. Idem. Paris, Rouveyre, 1878, in-8°, 196p.

Date : 1864 1878.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Arras.

Index des noms : Van Drival (E.).

Résumé : Article.

VAN DRIVAL (E.). Les tapisseries d'Arras. Bulletin monumental, t.IX, 1863, p.490-499.

Date : 1863.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Arras.

Index des noms : Van Drival (E.).

Résumé : Article.

VAN DRIVAL (E.). Note sur le sens de l'expression " oeuvre d'Arras". Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France, 1863, p. 100-102.

Date : 1863.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Arras.

Index des noms : Van Drival (E.).

Résumé : Article.

VAN DRIVAL (E.). Question des tapisseries d'Arras. Réponse à M. Guesnon. Arras, Sede, 1884, in-8°, 12p. Revue d'Art chrétien, t.II, 1884, p.511, compte rendu.

Date : 1884.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Arras.

Index des noms : Van Drival (E.). Guesnon (Adolphe).

Résumé : Ouvrage.

VAN DRIVAL (E.). Réponse aux observations dont sa première étude sur les tapisseries d'Arras. Mémoires de l'académie d'Arras, t.XXXV, 1863, p.177.

Date : 1863.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Arras.

Index des noms : Van Drival (E.).

Résumé : Article.

VAN DRIVAL (E.). Tapisseries de haute lisse d'Arras. Extraits du Registre aux bourgeois de la ville d'Arras les concernant. *Revue des Sociétés savantes*, t.IV, 1876, p.244-251.

Date : 1876.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers d'Arras.

Index des noms : Van Drival (E.).

Résumé : Article.

VAN HAUWERMEIREN (Joseph). La broderie de l'ornement de la Toison d'Or. *Artisan liturgique*, 1948, p.254-257, 2 fig.

Date : 1948.

Thématique : Broderie.

Index général : Ordre de la Toison d'Or.

Index des noms : Van Hauwermeiren (Joseph).

Résumé : Article.

VAN LOO. Thésée vainqueur du taureau de Marathon. Tableau de M. Carle Van Loo pour les tapisseries du roi. Paris, 1745, in-12.

Date : 1745.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Carle Van Loo.

Index des noms : Carle Van Loo.

Œuvres concernées : Thésée vainqueur du taureau de Marathon.

Résumé : Ouvrage.

VAN OVERLOOP (E.). Musées royaux des arts décoratifs et industriels. Catalogue des ouvrages se rapportant à l'industrie de la dentelle. Bruxelles, 1906, in-8°, X-433 p.

Date : 1906.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Van Overloop (E.).

Résumé : Ouvrage. Nombreuses références concernant la broderie.

VAN PUYVELDE (Leo). Projets de Rubens et de Van Dyck pour les tapisseries. *Gaz. Beaux-Arts*, mars 1961, t.LVII, p.143-154, 8 fig. n.

Date : 1961.

Thématique : Noms d'artistes. 17e. s.

Index général : Peter Paul Rubens. Anton Van Dyck.

Index des noms : Van Puyvelde (Leo). Peter Paul Rubens. Anton Van Dyck. Louis XIII. Coomans. Van des Planken.

Œuvres concernées : Histoire de Constantin.

Résumé : Article.

Van REGTEREN ALTENA (Door J. Q.). Het Landschap bij Beauvais van François Boucher. B. Van het Rijksmuseum, 1959, p.27-32, fig.

Date : 1959.

Thématique : Musées. Noms d'artistes. Beauvais.

Index général : Rijksmuseum d'Amsterdam. François Boucher.

Index des noms : Van Regteren Altena. (Door J.Q.). François Boucher.

Résumé : Article.

- VAN TICHELEN (Isabelle). De Geschiedenis van Constantijn. The History of Constantine. In: Rubenstextiel. Rubens's Textiles. Cat. exp. Antwerpen, 1997, in-4°, p.58-77, fig., en flam. et angl.
Date : 1997.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Peter Paul Rubens. Antwerpen. Anvers.
Index des noms : Peter Paul Rubens. Van Tichelen (Isabelle).
Œuvres concernées : Histoire de Constantijn. History of Constantine. Geschiedenis van Constantijn.
Résumé : Catalogue d'exposition.
- VAN YSSELSTEN (G. T.). Textiliën. Maandblad voor beeldende kunsten, n°8, août 1947, p.179-187, 3 fig. n., en néerl.
Date : 1947.
Thématique : Musées.
Index des noms : Van Ysselsten (G.T.).
Œuvres concernées : Triomphe du Temps sur la Renommée.
Résumé : Article. Inscription rédigée en français.
- VAN YSSELSTEYN (G. T.). Tapestry, the most expensive industry in the 15th and 16th cent. A renewed research into technique, origin and iconography. The Hague, Brussels, Van Goor, 1969, in-4°, 232 p., fig. DUVERGER (J.). Artes Textiles, vol.VII, 1971, p.22
Date : 1969.
Thématique : Moyen âge. Renaissance. Technique. Iconographie.
Index des noms : Van Ysselsteyn (G. T.). Duverger (J.).
Résumé : Ouvrage.
- VANAISE (Paul) Nouvelles précisions concernant la biographie et l'oeuvre de Luca Penni. Gaz. Beaux-Arts, t.LXVII, 1966, p.78-89, 12 fig. n.
Date : 1966.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Ecole de Fontainebleau. Luca Penni.
Index des noms : Vanaise (Paul). Luca Penni.
Œuvres concernées : Histoire de Diane Anet.
Résumé : Article.
- VANDALLE (Maurice). Groupes sculptés et Tapisseries de l'Hôpital Comtesse. Bulletin des Amis du Musée de Lille, n°18, 1956, p.12-15.
Date : 1956.
Thématique : Collections.
Index général : Hôpital Comtesse de Lille. Ateliers de Lille.
Index des noms : Vandalle (Maurice). Philippe Béhagle. Guillaume Werniers. Arnould de Vuez. Baudouin.
Résumé : Article.
- VANHOREN (Raf). Tapisseries bruxelloises d'après les modèles de Charles Le Brun: l'Histoire d'Alexandre le Grand. In: La Tapisserie au XVIIe siècle et les collections européennes, Actes du colloque international de Chambord, 18-19 oct. 1996, Cahiers du P
Date : 1999.
Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.
Index général : Château de Chambord. Charles Le Brun.
Index des noms : Vanhoren (Raf). Charles Le Brun. Lebrun.
Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre.
Résumé : Ouvrage.
- VANIER (H.). Les Costumes de l'Ordre du Saint-Esprit. Bulletin du Musée Carnavalet, n°1, 1972, p.2-12. Bull. du CIETA, n°38, 1973-II, compte rendu.

Date : 1972.
Thématique : Broderie.
Index général : Ordre du Saint-Esprit.
Index des noms : Vanier (H.).
Résumé : Article.

VANRIET (Sandra). Tapisseries françaises des XVIIe et XVIIIe siècles. Estampille Objet d'Art, n°347, mai 2001, p.52-59, fig. col.

Date : 2001.
Thématique : 17e. s. 18e. s.
Index des noms : Vanriet (Sandra).
Résumé : Article.

VANUXEM (Jacques). Emblèmes et devises vers 1660-1680. Bull. Soc. Hist. Art fr., 1954, p. 60-70, 1 pl.

Date : 1954.
Thématique : Iconographie. Gobelins.
Index général : Emblèmes. Devises. Emblématique.
Index des noms : Vanuxem (Jacques). . Charles Lebrun. Le Brun. Jacques Bailly. Sébastien Leclerc.
Œuvres concernées : Eléments. Saisons. . Emblèmes. Devises. Emblématique.
Résumé : Article.

VARAX (L. de). Les tapisseries du cardinal de Clugny (1410-1483). Mémoire du XVIIIe siècle. Lyon, Badiou-Amant, 1928, in-4°, 30p., pl.

Date : 1928.
Thématique : Moyen âge. Collections.
Index des noms : Ferry de Clugny. Varax (L. de).
Résumé : Ouvrage.

VARENNE (Gaston). Faits divers survenus à la manufacture de tapisseries de Beauvais sous la direction de Jean-Baptiste Oudry. Bulletin de la Société d'études historiques et scientifiques de l'Oise, t.XXII, 1907, p.91-95 & 104-107.

Date : 1907.
Thématique : Noms d'artistes. Beauvais.
Index général : Jean-Baptiste Oudry.
Index des noms : Jean-Baptiste Oudry. Varenne (Gaston).
Résumé : Article.

VARENNE (Gaston). Les tapisseries de M. et Mme F. Maillaud. Arts et décoration, 1921, p.149-154, fig. pl.

Date : 1921.
Thématique : Noms de liciers. Noms d'artistes.
Index général : Fernand Maillaud.
Index des noms : Fernand Maillaud. Varenne (Gaston).
Résumé : Article.

VARENNE (Gaston). Notes sur les commencements de la manufacture de tapisseries de Beauvais (1664-1684). Réunion de la Société des Beaux-Arts des départements, t.XXXIV, 1910, p.115-144.

Date : 1910.
Thématique : Beauvais. 17e. s.
Index des noms : Varenne (Gaston).
Résumé : Article.

VARENNE (Gaston). Tissus et tapis de Benedictus. Art et décoration, avril 1924, p. 97-106, 10 fig.

Date : 1924.
Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Edouard Benedictus.

Index des noms : Varenne (Gaston). Edouard Benedictus.

Résumé : Article.

VARENNE. Les Depape, peintres de la manufacture de Beauvais (1663-1751, 1693-1755). Société de l'Académie d'archéologie, des sciences et arts de l'Oise, t.XXII, 1907, p.62-65.

Date : 1907.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Depape.

Index des noms : Depape. Varenne.

Résumé : Article.

VARESE. Les artistes italiens de Paris. Beaux-Arts, 1938, n° 32, p. 3, 1 fig.

Date : 1938

Thématique : Expositions.

Index des noms : Varèse.

Résumé : Article.

VARRON (A.). Eugène Chevreul (1786 - 1889). Ciba Rundschau, n°3, 1936, p.107. VARRON (A.). Eugène Chevreul (1786 - 1889). Ciba Review, n°5, janv. 1938, p.171, 1 fig. n. VARRON (A.). Eugène Chevreul (1786 - 1889). In: La tapisserie. Cahiers Ciba, n°6, nov.

Date : 1936.

Thématique : Noms de personnes.

Index des noms : Varron (A.). Michel-Eugène Chevreul.

Résumé : Article.

VARRON (A.). Les premiers tapis européens. In: Le tapis européen, Cahiers Ciba, n°30, vol.III, juill. 1950, p.1028-1029, 2 fig. n. VARRON (A.). Le tapis, symbole de puissance. Ibid., p.1026-1030, 3 fig. n. VARRON (A.). Le tapis "façon de Turquie". Ibid.,

Date : 1950.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Varron (A.).

Résumé : Article.

VARRON (A.). The Gobelins. A Family of Dyers. Ciba Review, n°5, janv. 1938, p.170. VARRON (A.). Les Gobelins, famille de teinturiers en laine. In: La tapisserie, Cahiers Ciba, n°6, nov. 1946, p.192-193, 1 fig. n. VARRON (A.). Marques de fabrication des

Date : 1946.

Thématique : Technique. Noms de personnes. Gobelins. Marques.

Index général : Famille Gobelins.

Index des noms : Varron (A.). Gobelin.

Résumé : Articles.

VARRON (A.). The Origins of Tapestry-Weaving. In: Tapestry. Ciba Review, janvier 1938, n°5, p.161-164, 4 fig. n.

Date : 1938.

Thématique : Technique.

Index des noms : Varron (A.).

Résumé : Article.

VARRON (A.). Von der Technik der Bildwirkerei. Ciba Rundschau, n°3, 1936. VARRON (A.). The Technique of Tapestry-Weaving. In: Tapestry, Ciba Review, n°5, janv. 1938, p.156-158, 5 fig. n. VARRON (A.). La technique de la tapisserie. In: La tapisserie, Cahie

Date : 1938.

Thématique : Technique.

Index des noms : Varron (A.).

Résumé : Article.

VASSELLE (Pierre). Tapisseries et Gobelins "flamands" d'Amiens aux XVIe et XVIIe siècles. Bull. Soc. archéol. hist. art. Le Vieux Papier, juin 1970, fasc. 264, p.193-198, 5 fig. n. Ibid., p.225-232, 8 fig. n. Ibid., p.243-254, 5 fig. n.

Date : 1971.

Thématique : Noms de lieux. Renaissance. 17e. s.

Index général : Ateliers d'Amiens.

Index des noms : Vasselie (Pierre). Simon Vouet.

Résumé : Article.

VASSEUR (Roland). Iconographie de la chape de Montiéramey. Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France, 1965, p.163-182. Bull. du CIETA, n°26, juill. 1967, p.40, compte rendu. SALET (Francis). Bull. monumental, 1966-4, t.CXXIV, p.431-433, c

Date : 1965. 1966. 1967.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Vasseur (Roland). Salet (Francis).

Œuvres concernées : Chape de Montiéramey. Scènes de la vie du Christ. Vie de la Vierge. Passions. Miracles des Saints.

Résumé : Article.

VASSEUR (Roland). La chape de Montiéramey. Revue des Monuments historiques de la France, 1966, p.59-62, 1 fig. SALET (Francis). Bull. monumental, 1966-4, t.CXXIV, p.431-433, compte rendu.

Date : 1965. 1966.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Vasseur (Roland). Salet (Francis).

Œuvres concernées : Chape de Montiéramey.

Résumé : Article.

VATELOT (Etienne): préf. AUBIN (Bénédicte). MOREAU (André). L'Art mural en France. Cat. exp. Dallas, 1983, XVI p., fig. col.

Date : 1983.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Dallas Hôtel de Ville. World Trade Center. S.L. Art Gallery.

Index des noms : Vatelot (Etienne). Aubin (Bénédicte). Moreau (André).

Résumé : Catalogue d'exposition.

VATTENBERG (Eloisa). La Presentacia del libro y de la espada: un tapiz de la historia de Artemisia en el Museo de Valladolid. Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología, 1994, t.60, p.471-488, 6 fig.

Date : 1994.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Musée de Valladolid.

Index des noms : Vattenberg (Eloisa).

Œuvres concernées : Histoire d'Artémise. Arthémise.

Résumé : Article.

VAUCAIRE (M.). Fructus Belli: Tapisseries d'après Jules Romain. Les Arts, n°159, 1917, p.8-12, fig.

Date : 1917.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Jules Romain. Guilio Romano.

Index des noms : Jules Romain. Guilio Romano. Vaucaire (M.).

Œuvres concernées : Tenture des Fructus Belli.

Résumé : Article.

VAUCAIRE (Maurice). Les tapisseries de Beauvais sur les cartons de Boucher. Les Arts, août 1902, p.10-15, 8pl.

Date : 1902.

Thématique : Beauvais. Noms d'artistes.

Index général : François Boucher.

Index des noms : Vaucaire (Maurice). François Boucher.

Résumé : Article.

VAUCAIRE (Maurice). Les tapisseries des Gobelins. Les Arts, oct. 1903, p.2-6, fig.

Date : 1903.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Vaucaire (Maurice).

Résumé : Article.

VAUCAIRE (Maurice). Tapisseries de Beauvais sur les cartons de Boucher. La Noble Pastorale. Les Arts, juin 1903, p.13-18, fig.

Date : 1903.

Thématique : Beauvais. Noms d'artistes.

Index général : François Boucher.

Index des noms : Vaucaire (Maurice). François Boucher.

Œuvres concernées : La Noble Pastorale.

Résumé : Article.

VAUCAIRE (Maurice). Tapisseries de guerre. Les Arts, n°165, 1918, p.18-24.

Date : 1918.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Vaucaire (Maurice).

Œuvres concernées : Tenture de Scipion. Guerre de Troie. Tenture de Charles le Téméraire. Tournoi de Sandricourt.

Résumé : Article.

VAUGHAN (Malcolm). Hearst Gift to Boston University. Connoisseur, vol.CXLIII, n°575, févr. 1959, p.200-202, 2 fig. n.

Date : 1959.

Thématique : Collections.

Index général : Boston University.

Index des noms : Vaughan (Malcolm). Hearst.

Résumé : Article.

VAUTHIER (Emile). Saint Mammès: patron de la cathédrale et du diocèse de Langres: histoire, culte, légende, iconographie. Langres, 1994, 125 p., fig.

Date : 1994.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Vauthier (Emile).

Œuvres concernées : Saint Mammès.

Résumé : Ouvrage.

VAUXCELLES (Louis). Les tapis de Pierre Bracquemond. Amour de l'Art, n°2, juin 1920, p. 53-55 fig.

Date : 1920.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Pierre Bracquemond.

Index des noms : Vauxcelles (Louis). Pierre Bracquemond.

Résumé : Article.

Vauxcelles (Louis). L'exposition de tapisseries de Buenos-Ayres du 15e au 18e siècle. Beaux Arts, juin 1939, p.1.

Date : 1939.

Thématique : Expositions.

Index général : Buenos Ayres. Buenos Aires.

Index des noms : Vauxcelles (Louis).

Résumé : Article. Centetaine de pièces de tous les pays.

VAZQUEZ DE PRADA (V.). Les relations commerciales hispano-flamandes et l'importance des tapisseries en Espagne. In: Tapisserie de Tournai en Espagne; La tapisserie bruxelloise en Espagne au XVIe siècle. Cat. exp. Tournai, Bruxelles, Rijkhoven, 1985, p.5

Date : 1985.

Thématique : Noms de lieux. Expositions. Renaissance.

Index général : Ateliers de Tournai. Tournai. Bruxelles. Rijkhoven.

Index des noms : Vasquez de Prada (V.).

Résumé : Catalogue d'exposition.

VEDRENNE (Elisabeth). Jean Lurçat, le peintre oublié. *Connaissance des arts*, n°620, oct. 2004, p.70-75, 9 fig. col.

Date : 2004.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Institut de France.

Index des noms : Jean Lurçat. Vedrenne (Elisabeth). Pierre Chareau. Marie Cuttoli.

Œuvres concernées : Paravent Quatre saisons. Tapis à fond bleu.

Résumé : Article.

VEDRENNE (Elisabeth). Une photo en tapisserie. *Connaissance des Arts*, n°635, févr. 2006, p.106-109, 5 fig. col.

Date : 2006

Thématique : Beauvais. Noms d'artistes.

Index général : Patrick Tosani.

Index des noms : Patrick Tosani. Vedrenne (Elisabeth).

Œuvres concernées : Vendredi.

Résumé : Article. Adaptation d'une oeuvre de photographe.

VELAN (Yves). Claude Loewer. Tapisseries et peintures. Cat. exp. La Chaux-de-fonds, 1958, in-12, 22 p., 3 fig. n.

Date : 1958.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Claude Loewer. La Chaux-de-Fonds.

Index des noms : Velan (Yves). Claude Loewer. Raymond Picaud.

Œuvres concernées : Prélude. Astrolabe. Été. Madrigal. Jaquemarts. Intermezzo. Epaves. Claire-voie.

Fontaine. Réciprocité. Miroir. L'échappée. Fugue. Crépuscule.

Résumé : Catalogue d'exp.

Vente Davide Halevim. Christie's, London, 14 février 2001. . PAPON (Claire). Mille-fleurs, aristoloches et palmettes. *AE. E dans l'A*, n°3, févr. 2001, p. 5, 2 fig. col. C.L. La " collection" Halevim. *Connaissance des Arts*, n°579, janv. 2001, p.45, 1 fig. c

Date : 2001.

Thématique : Collections.

Index général : Mille-fleurs. Aristoloches.

Index des noms : Papon (Claire). Lefranc (Céline). Davide Halevim.

Résumé : Catalogue de vente.

Vente de M. le comte de Mérenville. 27-28 juin 1878. *L'Année artistique. Année 1878, 1879*, p.338.

Date : 1879.

Thématique : Collections.

Index des noms : Mérenville. Monmerqué. Bellenot.

Œuvres concernées : Arrivée de Louis XIV à Versailles.

Résumé : Article sur une vente composée uniquement de tapisseries anciennes et modernes.

Vente de tapisseries contemporaines. Le 1er juillet 2003. Cat. de vente Paris, salle Rossini, 2003, in-8°, 40p., fig. col.

Date : 2003.

Thématique : Collections.

Index des noms : Yves Brayer. Delaunay. René Fumeron. Leleu. Jean-Michel Lartigaud. Yves Millecamps. Jean Picart le Doux.

Résumé : Catalogue de vente.

Vente de tapisseries du château de Chalais. Revue de Saintonge et Aunis, t. XVI, p.260-261.

Thématique : Collections.

Index général : Château de Chalais.

Résumé : Article.

Vente des tapisseries du château du Plessis-Macé. Revue d'Anjou, t.XVII, 1888, p. 252. Une importante vente de tapisseries. L'Art pour tous, oct. 1888. FARCY (Louis de). Vente des tapisseries du Plessis-Macé. Revue d'art chrétien, t.VII, janv. 1889, p.

Date : 1888.

Thématique : Collections.

Index général : Château du Plessis-Macé.

Index des noms : Farcy (Louis de).

Résumé : Articles. Achat du Garde meuble.

VENZMER (Erich). Jean-Baptiste Oudry. Leipzig, 1969, 14 p., 4 fig. n., 8 pl. col. OPPERMAN (H.N.). The Burlington Magazine, n°799, vol.CXI, oct. 1969, p.623-624, compte rendu.

Date : 1969.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean-Baptiste Oudry.

Index des noms : Venzmer (Erich). Opperman (H.N.). Jean-Baptiste Oudry.

Résumé : Ouvrage.

VERCORS. Lurçat. Arti, t. 17, 1967, n°6, p. 18-21, 4 fig. dt 3 col. VERCORS. Lurçat: un hymne à la joie. Galerie des Arts, n°43, avril 1967, p.8-11, 1 fig. n., 3 fig. col.

Date : 1967.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Vercors. Jean Lurçat.

Résumé : Articles.

VERDET (A.). Tapisseries abstraites. XXe Siècle, déc. 1959.

Date : 1959.

Thématique : 20e. s. Noms d'Auteur-art.

Index général : Art abstrait.

Index des noms : Verdet (André).

Résumé : Article.

VERDIER (Janine). Les tentures des Indes. L'OEil, avril 1980, p.44-51.

Date : 1980.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Verdier (Janine).

Œuvres concernées : Tenture des Indes.

Résumé : Article.

- VERDIER (Philippe). A "grotesque" tapestry of sixteenth century. Bulletin of the Walters Art Gallery, mai 1957, vol. 9, n°8, fig.
Date : 1957.
Thématique : Renaissance. Iconographie.
Index général : Grotesques.
Index des noms : Verdier (Philippe).
Œuvres concernées : Grotesques.
Résumé : Article.
- VERDIER (Philippe). The Medieval Collection. Apollo, n°171, 1976, p.358-367. Bull. du CIETA, 1978 I-II, n°47-48, p.166, compte rendu en angl.
Date : 1976.
Thématique : Moyen-âge. Musées.
Index général : Montreal Museum of Fine Arts.
Index des noms : Verdier (Philippe).
Résumé : Article sur les collections du Montreal Museum of Fine Arts.
- VERGNAUD-ROMAGNESI (C.-F.). Tapisserie de Jeanne d'Arc du Musée d'Orléans. Orléans, 1859, in-8°, 6p.
Date : 1859.
Thématique : Iconographie.
Index général : Orléans Musée.
Index des noms : Jeanne d'Arc. Vergnaud-Romagnesi (C.-F.).
Œuvres concernées : L'arrivée de Jeanne d'Arc à Orléans.
Résumé : Ouvrage.
- VERHOJSKAJA (A.J.). Zapadnoevrapejokaja uysicka XII - XIX vv. Ermitaza Leningrad. 1960.
Date : 1960.
Thématique : Broderie.
Index général : Leningrad.
Index des noms : Verhojskaja (A.J.).
Résumé : Broderies d'Europe occidentale. Ouvrage.
- VERKHOBKAYA (A.C.). BIRIOUKOVA (Nina). Les Tapisseries d'Europe occidentale, XIV-XVIII siècles. Musée de l'Ermitage. Guide des collections. 1956.
Date : 1956.
Thématique : Musées.
Index général : Ermitage.
Index des noms : Verkhobskaya (A.C.). Birioukova (Nina).
Résumé : Ouvrage.
- VERKHOVSKAJA (A.S.). Zapadnoevropejskaja vysivka XII-XIX v.v. Ermitaze. Broderies d'Europe occidentale du XIIe au XIXe s. à l'Ermitage de Leningrad. Leningrad, Ermitaz, 1961, 124 p., rés. angl. et franç. Bull. du CIETA, n°29, janv. 1969, p.79, compte rend
Date : 1961.
Thématique : Broderie.
Index général : Ermitage de Leningrad. Ermitaz.
Index des noms : Verkhovskaja (A.S.).
Résumé : Ouvrage.
- VERLET (Pierre). CASSOU (Jean). FONTAINE (Georges). Great tapestries. Art news annual, 1948, p. 2-42, fig. VERLET (Pierre). CASSOU (Jean). FONTAINE (Georges). French tapestries from medieval to modern: the art, the style, the craft. Art News, nov. 1946 -
Date : 1946. 1948.
Thématique : Généralités. Technique.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Index des noms : Cassou (Jean). Fontaine (Georges). Verlet (Pierre).

Résumé : Ouvrage. "Which is also the official illustrated handbook of the exhibition."

VERLET (Pierre). Chapeaurouge et les collections royales françaises. Festschrift Erich Meyer, 1959, p.286-294.

Date : 1959.

Thématique : Tapis. Savonnerie.

Index des noms : Verlet (Pierre). Chapeaurouge.

Résumé : Article.

VERLET (Pierre). Contributions à l'étude de la Manufacture de la Savonnerie d'après les collections de Suède. Opuscula in honorem Carl Hernmarck, 1966, p.255-272, 6 fig.

Date : 1966.

Thématique : Tapis. Savonnerie.

Index général : Savonnerie. Collections de Stockholm.

Index des noms : Verlet (Pierre). Hernmarck (Carl). Le Moyne le Troyen. Marie Josèphe de Saxe. Tessier. Gravelot.

Résumé : Article.

VERLET (Pierre). Des tapissiers de Paris en 1786. Club français de la Médaille, 1979, n° 64, p. 10-13, 6 fig.

Date : 1979.

Thématique : 18e. s.

Index des noms : Verlet (Pierre).

Résumé : Article. A propos du jeton de corporation frappé à cette date.

VERLET (Pierre). FLORISOONE (Michel). HOFFMEISTER (Adolf). TABARD (François). LURCAT (Jean): préf. La tapisserie. Histoire et technique du XVe au XXe s. Lausanne, Edita, 1977, in-4°, 232 p., fig., éd. mod. et augm.

Date : 1977.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Florisoone (Michel). Hoffmeister (Adolf). Tabard (François). Verlet (Pierre).

Résumé : Ouvrage revu et augmenté de l'édition de 1965.

VERLET (Pierre). FLORISOONE (Michel). HOFFMEISTER (Adolf). TABARD (François). LURCAT (Jean): préf. Le grand livre de la tapisserie. Lausanne, Edita, Paris, Bibl. Arts, 1965, in-4°, 280 p., fig. IDEM. The art of tapestry, London, Thames & Hudson, 1965, in-

Date : 1965.

Thématique : Généralités. Auteur-art.

Index général : Jean Lurçat. François Tabard.

Index des noms : Florisoone (Michel). Lurçat (Jean). Hoffmeister (Adolf). Tabard (François). Verlet (Pierre). . Bordier (R.).

Résumé : Ouvrage.

VERLET (Pierre). FOUREST (H.P.). Musée du Louvre. Département des objets d'art. Nouvelles acquisitions. Revue des Arts, t.VII, 1957, p.125-131, 13 fig.

Date : 1957.

Thématique : Musées.

Index général : Paris. Louvre.

Index des noms : Verlet (Pierre). Fourest (Henri-Pierre).

Œuvres concernées : Mort de l'Eléphant. Histoire de Persée.

Résumé : Article.

- VERLET (Pierre). French furniture and interior decoration in the 18th Century. London, 1967, fig., trad. G. Savage. Bull. du CIETA, n°26, juillet 1967, p.40, compte rendu.
Date : 1967.
Thématique : 18e. s. Textiles.
Index des noms : Verlet (Pierre) Savage (George).
Résumé : Ouvrage et comptes rendus.
- VERLET (Pierre). J.J. Marquet de Vasselot 1871-1946. Bulletin des Musées de France, XIe année, n°10, déc. 1946, p.3-6, 1 fig. n.
Date : 1946.
Thématique : Noms de personnes.
Index des noms : Verlet (Pierre). Jean Joseph Marquet de Vasselot.
Résumé : Article.
- VERLET (Pierre). La donation Dormeuil au Département des Objets d'Art. Bulletin des Musées de France, XIe année, n°9, nov. 1946, p.5-7, frontispice.
Date : 1946.
Thématique : Musées.
Index général : Donation Dormeuil.
Index des noms : Verlet (Pierre). Gaston Dormeuil.
Œuvres concernées : Miracle de saint Julien?
Résumé : Article.
- VERLET (Pierre). La grande époque de la tapisserie française. Art et Décoration, n° 2, 1946, p. 99-119, 2 pl. col., 31 fig.n.
Date : 1946.
Thématique : Moyen âge.
Index des noms : Verlet (Pierre).
Résumé : Article.
- VERLET (Pierre). Le mobilier royal français. Musées de France, suppl., 1950, p.19-25, 3 pl. n.
Date : 1950.
Thématique : Tapis. Savonnerie.
Index général : Savonnerie. .
Index des noms : Verlet (Pierre).
Résumé : Article.
- VERLET (Pierre). Le tapis d'alcôve de Marie Leczinska. Connaissance des Arts, n°172, juin 1966, p.104-105.
Date : 1966.
Thématique : Savonnerie. Tapis.
Index général : Savonnerie.
Index des noms : Verlet (Pierre). Marie Leczinska.
Résumé : Article.
- VERLET (Pierre). Les objets d'art. Amour de l'Art, 1945, p.139-141, 4 fig. n.
Date : 1945.
Thématique : Musées. Textiles. Tapis. Savonnerie.
Index général : Paris Musée du Louvre. Savonnerie.
Index des noms : Verlet (Pierre).
Œuvres concernées : Histoire de saint Mammès.
Résumé : Article.

VERLET (Pierre). Les Origines de la tenture de la Dame à la licorne, Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France, 1957, p. 84-86, 1 pl. FR.-SOUCHAL (Geneviève). Bull. monumental, 1960-4, p.328-329, compte rendu.

Date : 1957.

Thématique : Iconographie.

Index général : Château de Montaigu-le-Blin.

Index des noms : Verlet (Pierre). François-Souchal (Geneviève). De Chabannes. Le Viste.

Œuvres concernées : Dame à la Licorne.

Résumé : Article. Penche pour le Bourbonnais comme lieu d'exécution. Attention attirée sur l'inventaire de 1595 du château de Montaigu-le-Blin.

VERLET (Pierre). Les paravents de la Savonnerie pendant la première moitié du XVIIIe siècle. Information d'Histoire de l'Art, t.12, 1967, p.106-118, 11 fig.

Date : 1967.

Thématique : Savonnerie. Tapis. Objets.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Verlet (Pierre). Claude Audran. Alexandre-François Desportes. Blain de Fontenay. Jean-Baptiste Oudry. Pierre-Josse Perrot.

Œuvres concernées : Paravent.

Résumé : Article.

VERLET (Pierre). Les tapis de la chapelle de Versailles au XVIIIe siècle. Revue de l'Art, n°1-2, 1968, p.65-71, 8 fig. n., 1 pl. col.

Date : 1968.

Thématique : Tapis. Savonnerie. 18e. s.

Index général : Savonnerie. Château de Versailles chapelle.

Index des noms : Verlet (Pierre). Dupont. Lourdet. Sauver. Pierre-Josse Perrot.

Résumé : Article.

VERLET (Pierre). Les tapisseries de la donation Larcade. Revue des Arts, n°1, 1950, p. 25-30, 7 fig., 1 pl. col.

Date : 1950.

Thématique : Collections. Musées.

Index général : Paris Musée du Louvre. Mille fleurs.

Index des noms : Verlet (Pierre). Larcade.

Œuvres concernées : Mille fleurs.

Résumé : Article.

VERLET (Pierre). Les tapisseries françaises. Annales du Centre Universitaire Méditerranéen, vol.3, (1948-49, 1949-50), 1951, p. 188-189.

Date : 1951.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Verlet (Pierre).

Résumé : Article. Conférence donnée le 26 avril 1950 à Nice. " On a résumé d'une façon sommaire l'évolution générale de la tapisserie par ces mots: imitation progressive de la peinture. C'est peut-être méconnaître les changements de la peinture elle-même... Peut-être "

VERLET (Pierre). Musée du Louvre. Les nouvelles acquisitions du Département des objets d'art. IV Le fond du lit de la Chambre rose du Palais-Bourbon. Revue des Arts, n°4, déc. 1953, p.243-245, 1 fig. n.

Date : 1953.

Thématique : Musées. Gobelins.

Index général : Chambre rose du Palais Bourbon. Paris. Louvre.

Index des noms : Verlet (Pierre).

Résumé : Article.

VERLET (Pierre). Musée du Louvre. Les nouvelles acquisitions du Département des objets d'art. V Les portraits en Savonnerie de Louis XV et de Joseph II. *Revue des Arts*, n°4, déc. 1953, p.245-246, 2 fig. n.

Date : 1953.

Thématique : Musées. Savonnerie.

Index général : Savonnerie. Paris. Louvre.

Index des noms : Verlet (Pierre). Louis XV. Empereur Joseph II.

Résumé : Article.

VERLET (Pierre). Nouvelles acquisitions du département des objets d'art (Musée de Cluny). *Revue des Arts*, n°1, mars 1955, p.51-54, 6 fig. n.

Date : 1955.

Thématique : Musées.

Index général : Paris. Musée de Cluny.

Index des noms : Verlet (Pierre).

Œuvres concernées : Mort d'Honneur Decus ou mort de l'Elu.

Résumé : Article.

VERLET (Pierre). Objets d'art français de la Collection Calouste Gulbenkian. Fondation Calouste Gulbenkian, Lisbonne, 1969, not. 20.

Date : 1969.

Thématique : Collections. Musées. Objets.

Index général : Savonnerie. . Libonne Fondation Calouste Gulbenkian.

Index des noms : Verlet (Pierre). . Blain de Fontenay. Alexandre-François Desportes.

Œuvres concernées : Paravent.

Résumé : Ouvrage.

VERLET (Pierre). Objets prestigieux retrouvés. 2 Bannière de Saint-Pierre de Chaillot en tapis de la Savonnerie (1689). *Revue de l'Art*, 34/1976, p.62, 1 fig. n.

Date : 1976.

Thématique : Savonnerie.

Index général : Savonnerie. Bannière de Saint-Pierre, Chaillot.

Index des noms : Verlet (Pierre).

Œuvres concernées : Bannière de saint Pierre.

Résumé : Article.

VERLET (Pierre). Quelques considérations sur la technique des tapis de la Savonnerie aux XVIIe et XVIIIe s. *Bull. du CIETA*, t. 29, 1968, p.69-84., texte en angl. et franç.

Date : 1968.

Thématique : Tapis. Savonnerie.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Verlet (Pierre).

Résumé : Article.

VERLET (Pierre). Quelques souvenirs historiques au Département des Objets d'art. *Musées de France*, n°III, avril 1950, p.59-61, 3 fig. n.

Date : 1950.

Thématique : Broderie.

Index général : Paris Musée du Louvre Département des Objets d'art.

Index des noms : Verlet (Pierre). . Marie de Medicis.

Œuvres concernées : Coffre brodé aux armes de Marie de Médicis.

Résumé : Article.

VERLET (Pierre). SALET (Francis). *Le Musée de Cluny. Guide sommaire.* Paris, 1949, in-8°, 51 p. VERLET (Pierre). SALET (Francis). *Le Musée de Cluny.* Paris, 1965, in-16, 194 p., texte augmenté.

Date : 1949. 1965.

Thématique : Musées.

Index général : Paris Musée de Cluny.

Index des noms : Verlet (Pierre). Salet (Francis).

Résumé : Ouvrage.

VERLET (Pierre). Savonnerie. In: Louis XV. Un moment de perfection de l'art français. Cat. exp. Paris, Hôtel de la Monnaie, 1974, in-4., p.298. VERLET (Pierre). Louis XV et les arts décoratifs. Revue des Deux Mondes, n°11, nov. 1974, p.308-321.

Date : 1974.

Thématique : Tapis Savonnerie.

Index général : Paris Hôtel de la Monnaie. Savonnerie.

Index des noms : Louis XV. Verlet (Pierre). Pierre-Josse Perrot. Blain de Fontenay.

Résumé : Catalogue d'exp.

VERLET (Pierre). Sur une cassolette de Claude Ballin. Bulletin des Musées de France, févr. 1937, p.22-23, 2 fig. n.

Date : 1937.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Verlet (Pierre). . Claude Ballin.

Œuvres concernées : Tenture des Mois ou Maisons royales.

Résumé : Article.

VERLET (Pierre). Tapisseries du début du XVI^e siècle. Bulletin Société nationale des antiquaires de France, 1945-1947.

Date : 1947.

Thématique : Renaissance.

Index des noms : Verlet (Pierre).

Résumé : Article.

VERLET (Pierre). The book of tapestry: history and technique. New-York, Vendome Pr. distrib. Viking Pr., London, Octopus Bk, 1978, 230 p., fig., trad. du franç.

Date : 1978.

Thématique : Généralités. Technique.

Index des noms : Verlet (Pierre).

Résumé : Ouvrage.

VERLET (Pierre). The Savonnerie: its history: the Waddesdon collection. Fribourg: Publ. for the National Trust by Office du Livre, London, Nat. Trust distributed, 1982, in-4°, 535 p. BOTTINEAU (Yves). La Chronique des Arts, Gaz. Beaux-Arts, n°1378, nov. 19

Date : 1982.

Thématique : Savonnerie. Tapis. Objets.

Index général : Savonnerie. Waddesdon Manor.

Index des noms : Verlet (Pierre). Micheaux (Robert de). Rothschild. Griffin (R.). Völker (A.).

Résumé : Ouvrage.

VERLET (Pierre). Un don royal au château de Versailles. France Illustration, n°183, avril 1949, p.366-367, pl. col.

Date : 1949.

Thématique : Tapis. Savonnerie.

Index général : Château de Versailles. Savonnerie.

Index des noms : Verlet (Pierre).

Résumé : Article.

VERLET (Pierre). Un Mobilier de Delanois couvert en tapisserie de Beauvais. Bulletin des Musées de France, XIe année, n°2, avril 1946, p.13-14, 2 fig. n.

Date : 1946.

Thématique : Musées. Beauvais.

Index général : Paris Musée du Louvre. Château du Gatelier.

Index des noms : Verlet (Pierre). . Louis Delanois. . François Boucher.

Œuvres concernées : Fêtes Italiennes.

Résumé : Article.

VERLET (Pierre). Les récentes acquisitions du Musée du Louvre. 3. - Au Département des Objets d'Art. Revue des Beaux-Arts de France, fasc. I, oct.-nov. 1942, p.18-20, 3 fig. n.

Date : 1942.

Thématique : Musées.

Index général : Paris Musée du Louvre. . Savonnerie.

Index des noms : Verlet (Pierre). François Casanova.

Œuvres concernées : Vie de saint Mammès. Convois militaires. Tonneliers.

Résumé : Article.

VERNEUIL (M.-P.). L'ameublement au Salon d'automne. Art et décoration, t.XXXV, 1914, p. 8, 2 fig.

Date : 1914.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : R. Mallet-Stevens. Paris Salon d'automne.

Index des noms : Verneuil (M.-P.). R. Mallet-Stevens.

Résumé : Article.

VERNEUIL (M.P.). La broderie. Art et décoration, t.XVII, 1905, p.147-160, 23fig.

Date : 1905.

Thématique : Broderie-Généralités.

Index des noms : Verneuil (M.P.).

Résumé : Article.

VERNEUIL (M.P.). La décoration intérieure et les travaux féminins. La tapisserie. La broderie. Art et décoration, t.II, 1897, p.73-80, 139-146, 6 fig.

Date : 1897.

Thématique : Généralités. Textiles.

Index des noms : Verneuil (M.P.).

Résumé : Article.

VERNEUIL (M.-P.). Le Coussin. Art et Décoration, 1913, t.XXXIII, p. 29-36, 25 fig. IDEM. Coussins. Ibid., 1913, t.XXXIII, p.83-87, 16 fig.

Date : 1913.

Thématique : Broderie-20e. s. Objets.

Index des noms : Verneuil (M.-P.).

Œuvres concernées : Coussin.

Résumé : Article.

VERNEUIL (M.P.). Le tapis moderne. Art et décoration, t. XIII, 1903, p.41-52, 15 fig.

Date : 1903.

Thématique : Tapis-20e. s.

Index des noms : Verneuil (M.P.).

Résumé : Article.

VERNEUIL (M.-P.). Les applications d'étoffes. Art et Décoration, 1898, t.III, p. 13-21, 7 fig., 1 pl.

Date : 1898.

Thématique : Broderie. Objets.

Index des noms : Verneuil (M.-P.).

Résumé : Article.

VERNEUIL (M.-P.). Les objets d'art à la Société des artistes français. *Art et Décoration*, t.XIV, 1903, p.221, 1 fig.

Date : 1903.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Waroquier. Société des artistes français.

Index des noms : Waroquier. Verneuil (M.P.).

Résumé : Article.

VERNEUIL (M.-P.). Un concours de napperon à l'Union centrale des arts décoratifs. *Art et Décoration*, 1903, t. XIII, p. 125-128, fig.

Date : 1903.

Thématique : Broderie-20e. s. Objets.

Index des noms : Verneuil (M.-P.).

Œuvres concernées : Coussin.

Résumé : Article.

VERON-DENISE (Danièle). A propos des brodeurs parisiens de la première moitié du XVIIe siècle. In: *Un temps d'exubérance. Les arts décoratifs sous Louis XIII et Anne d'Autriche. Cat. exp. Paris, 2002*, in-4°, p.193-211, fig.

Date : 2002.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Louis XIII. . Anne d'Autriche. Veron-Denise (Danièle).

Œuvres concernées : Coffret. Chasuble de la duchesse de Montbazou. Dais. Europe. Corporalier.

Antependium de la Pentecôte. Reliures. Bon Pasteur.

Résumé : Catalogue d'exposition.

VERON-DENISE (Danièle). Gravures et broderies au XVIIe siècle. In: *Actes du Colloque. La Broderie de l'Antiquité à nos jours. 3,4 et 5 novembre 1997. 1997*, in-4°, p.52-59, fig. *Manifestations: colloque sur la broderie. Courrier des mét. d'art, n°166, no*

Date : 1997.

Thématique : Broderie.

Index général : Paris Palais du Luxembourg. Broderie de l'Antiquité à nos jours.

Index des noms : Véron-Denise (Danièle).

Résumé : Ouvrage.

VERON-DENISE (Danièle). La place et le rôle de la fleur dans la broderie du XVIIe siècle. In: *rincaux & figures L'ornement en France au XVIIe siècle. Paris, Ed. Monelle Hayot, 2005*, p.100-111, fig. col.

Date : 2005.

Thématique : Broderie-17e. s.

Index général : Fleur. Flore. Botanique. Rinceau.

Index des noms : Véron-Denise (Danièle).

Résumé : Ouvrage.

VERON-DENISE (Danièle). Notes sur un lit brodé de Mazarin, dans lequel la reine Anne d'Autriche accoucha du dauphin, futur Louis XIV. In: *Mazarin. Les lettres et les arts. Paris, 2006*, p.178-187, 8 fig. col.

Date : 2006

Thématique : Broderie.

Index des noms : Cardinal Mazarin. Véronè-Denise (Danièle). Louis XIV. Anne d'Autriche.

Œuvres concernées : Lit. Audience du cardinal Chigi.

Résumé : Ouvrage.

- VERON-DENISE (Danièle). Ornaments brodés pour la Couronne de Suède. In: Un temps d'exubérance. Les arts décoratifs sous Louis XIII et Anne d'Autriche. Cat. exp. Paris, 2002, in-4°, p.206-211, fig.
Date : 2002.
Thématique : Broderie.
Index général : Couronne de Suède.
Index des noms : Veron-Denise (Daniele).
Œuvres concernées : Carosse. Caparaçon. Costume. Selle.
Résumé : Catalogue d'exposition.
- VERON-DENISE (Danièle). Ornaments liturgiques du XVIIe siècle conservés à l'hôtel-Dieu de Château-Thierry. Bull. du CIETA, n°78, 2001, p.76-86, 11 fig. n.
Date : 2001.
Thématique : Broderie.
Index général : Château-Thierry Hôtel-Dieu.
Index des noms : Veron-Denise (Daniele).
Œuvres concernées : Parement d'autel.
Résumé : Article.
- VERON-DENISE (Danièle). Un brodeur de Henri II: Robert Mestays. In: Henri II et les arts. Actes du colloque international. Ecole du Louvre et musée national de la Renaissance-Ecouen. 25, 26 et 27 septembre 1997. Paris, 2003, p.197-208, 9 fig. n.
Date : 2003.
Thématique : Broderie-Renaissance.
Index général : Robert Mestays.
Index des noms : Robert Mestays. Henri II roi de France. Véron-Denise (Danièle).
Œuvres concernées : Chasse au cerf. Combat d'ours.
Résumé : Article.
- VERON-DENISE (Danielle). Les tentures brodées de l'Arsenal au musée national de la Renaissance: nouvelles recherches iconographiques. Revue du Louvre, 3-1998, juin, p.33-45, 4 fig. col., 9 fig. n., rés anglais p. 119, rés. all. p.120.
Date : 1998.
Thématique : Broderie.
Index général : Paris Arsenal. Château d'Ecouen.
Index des noms : Véron-Denise (Danielle). Roger de Gaignières. Sully.
Œuvres concernées : Tenture des Dieux.
Résumé : Rapprochement des animaux brodés avec des planches gravées. Article.
- VERON-DENISE (Danielle). Richesse de la broderie. Dossier de l'Art, n°86, 2002, p.24-29, 9 fig. col.
Date : 2002.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Véron-Denise (Danielle).
Résumé : Article en relation avec l'exposition de Paris au Grand Palais.
- VERON-DENISE (Danielle). Textile, Objets d'art. In: Lille au XVIIe siècle des Pays-Bas espagnols au Roi-Soleil. Cat. exp., Paris, Ed. RMN, 2000, p.288-289, 1 fig. n.
Date : 2000.
Thématique : Broderie.
Index général : Chape. Dalmatique. Voile de calice.
Index des noms : Véron-Denise (Danielle).
Œuvres concernées : Chape. Dalmatique. Voile de calice.
Résumé : Catalogue d'exp.

- VERON-DENISE (Danielle). Versailles. Le somptueux lit brodé dit de Louis XIV. Estampille Objet d'Art, févr. 2002, p.68-82, fig. col.
Date : 2002.
Thématique : Broderie.
Index général : Château de Versailles.
Index des noms : Véron-Denise (Danielle).
Œuvres concernées : Lit.
Résumé : Article.
- VERRIER (Jean). La Broderie de Bayeux dite tapisserie de la reine Mathilde. The Bayeux Embroidery known as Queen Mathild's Tapestry. Paris, éd. Tel, 1946, 40 p., 8 pl. col., bilingue. AUBERT (Marcel). Bibliographie. Bull. monumental, 1946, t.CIV, p.134, co
Date : 1946.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index général : Tapisserie de la reine Mathilde.
Index des noms : Verrier (Jean). Aubert (Marcel). Bazin (Germain). Brophy (I. E.). Reine Mathilde
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Ouvrage.
- VERRIER (Jean). La tapisserie gothique en France. Conférence. Bulletin de la société d'émulation du Bourbonnais, 1936, p.104-110, 2 fig.
Date : 1936.
Thématique : Moyen âge.
Index des noms : Verrier (Jean).
Résumé : Article.
- VERRIER (Jean). Notes sur l'histoire de la tapisserie. Le Dessin, déc. 1933, p.396-403. ID. Id. Ibid., janv. 1934, p.451-460. ID. Id. Ibid., mars 1934, p.563-572.
Date : 1933. 1934.
Thématique : Généralités.
Index des noms : Verrier (Jean).
Résumé : Articles.
- VERRIER (Jean). Sur des tapisseries de la légation de France à Copenhague. Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français, 1927, p.15-16.
Date : 1927.
Thématique : Collections.
Index général : Copenhague Légation de France.
Index des noms : Verrier (Jean). Louis Lacrocq. Braquenié.
Œuvres concernées : Triomphe. Meurtre de Sisara par Jahel.
Résumé : Article. Quatre tapisseries d'Aubusson, fin XVIIe siècle.
- VERRIER (Jean). Une des créations les plus étonnantes du Moyen Age: la tapisserie de l'Apocalypse du château d'Angers. Revue du Touring Club, n°644, 1954, p.397-400.
Date : 1954.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Verrier (Jean).
Œuvres concernées : Tenture de l'Apocalypse d'Angers.
Résumé : Article.
- Versailles et les Châteaux de France. Cat. exp. Versailles, 1951.
Date : 1951.
Thématique : Iconographie. Expositions.
Index général : Versailles.
Œuvres concernées : Mois ou Maisons royales. Quatre saisons.
Résumé : Catalogue d'exposition.

- VERWIEL (H.J.). Hedendaagse Fransche tapijtkunst. Maandblad voor beeldende kunsten, t. 24, 1948, p. 67-73, 6 fig. n.
Date : 1948.
Thématique : 20e. s.
Index des noms : Verwiel (H.J.). Juan Miro. Raoul Dufy. Marc Saint-Saëns. Jean Picart le Doux. Jean Lurçat. Maurice Savin.
Œuvres concernées : Femme, fleur, étoile, escargot. La Belle été. Thésée et le Minotaure. Les Raisins. Hommage aux dames et aux licornes. La chasse.
Résumé : Article sur la tapisserie française contemporaine. Sujets représentés.
- VERZIER (François). Problèmes posés par la reconstitution des étoffes de la Chambre de la reine à Fontainebleau. Bull. du CIETA, n°30, juill. 1969, p.39-41, 1 fig. n., rés. angl.
Date : 1969.
Thématique : Broderie.
Index général : Chambre de la reine à Fontainebleau.
Index des noms : Verzier (François).
Résumé : Article.
- VETOIS (Isabelle). Les arts décoratifs français dans les appartements de Nélie et Edouard André. Gaz. Beaux-arts, févr. 1995, p.191-200, fig. n.
Date : 1995.
Thématique : Collections.
Index des noms : Vétois (Isabelle). Nélie André. Edouard André.
Œuvres concernées : Jeux russiens. Ecran.
Résumé : Article.
- VEUCLIN (V. E.). Le jubé et les tapisseries de l'église Sainte-Croix de Bernay. Bernay, imprimerie Veuclin, 1887, in-8°, pièce.
Date : 1887.
Thématique : Collections.
Index général : Bernay Eglise Sainte-Croix.
Index des noms : Veuclin (V.E.).
Résumé : Ouvrage.
- VEUCLIN (V. E.). Tapissiers. In: Quelques artistes français passés en Russie sous Pierre le Grand et Catherine II. Réunion de la Société des Beaux-arts des départements, t.XVII, 1893, p.490.
Date : 1893.
Thématique : Noms de liciers.
Index général : J.-B. Rondet. Esprit Serre. Christian Argant.
Index des noms : Veuclin (V.E.). J.-B. Rondet. Esprit Serre. Christian Argant.
Résumé : Article.
- VI. Tapisseries; étoffes. In: Ville de Limoges. Exposition des sciences et arts appliqués à l'industrie. Cat. exp. Limoges, 1886, in-8°, 24p.
Date : 1886.
Thématique : Expositions. Broderie.
Index général : Limoges.
Résumé : Catalogue d'exposition.
- VIAL (Gabriel). Etudes. Techniques de la Broderie de Bayeux. Bull. du CIETA, 1982-1983, 2 vol.
Date : 1983.
Thématique : Broderie de Bayeux. Broderie-technique.
Index des noms : Vial (Gabriel).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Articles.

- VIALE (Mercedes Ferrero). Arazzo. In: Enciclopedia universale dell'arte. Firenze, 1958, vol. I, p.523-554, 20 fig. n., 11 fig. col.
Date : 1958.
Thématique : Généralités.
Index des noms : Viale (Mercedes Ferrero).
Résumé : Article.
- VIALE (Mercedes). Gli arazzi. Milano, Fabbri editori, 1966, in-16, 158 p., 70 pl. col. IDEM. Tapestries. London, 1969. IDEM. Tapestries. London, Hamlyn, 1974, in-8°, 159 p., fig. col. IDEM. Gobelins. München, Schuler, 1974, in-8°, 159 p. 62 fig. col.
Date : 1966. 1969. 1974.
Thématique : Généralités.
Index des noms : Viale (Mercedes).
Résumé : Ouvrage.
- VIALE (Mercedes). Mostra di arazzi francesi. Bollettino d'Arte, t. IV, 1953, p. 370-375, 2 fig.
Date : 1953.
Thématique : Expositions.
Index général : Roma Palazzo Venetia. Rome Palais de Venise. Napoli. Naples.
Index des noms : Viale (Mercedes).
Résumé : Article.
- VIALE (Mercedes). VIALE (Vittorio). Arazzi e tappeti antichi, Mostra dell'arazzo e del tappeto. Torino, Palazzo Madama, sett.-ott. 1948. Cat. exp. Torino, ILTE, 1952, in-4°, 254 p., 24 pl.
Date : 1952.
Thématique : Expositions. Tapis. Généralités. Textiles.
Index général : Turin. Torino Palazzo Madama.
Index des noms : Viale (Mercedes). Viale (Vittorio).
Résumé : Catalogue d'exp.
- VIALE FERRERO (Mercedes). Giacomo Jaquerio e il Gotico Internazionale. 1979, n°62, p.295-298.
Date : 1979.
Thématique : Moyen âge.
Index des noms : Viale ferrero (Mercedes). Giacomo Jaquerio.
Résumé : Article.
- VIALE FERRERO (Mercedes). Gli acquisti di arazzi del Conte Verde e Nicolas Bataille. StudiStor. Arte V. Viale, 1967, p. 63-70.
Date : 1966.1967.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : Nicolas Bataille.
Index des noms : Viale Ferrero (Mercedes). Nicolas Bataille. Amédée VI de Savoie.
Résumé : Article.
- VIALE FERRERO (Mercedes). Tapis d'Orient et d'Occident. Paris, Grange-Batelière, 1970, 64 p., fig., 72 fig. col. VIALE FERRERO (Mercedes). Rare carpets from East and West. 1972, 79 p., trad. de l'italien. Bull. du CIETA, n°47-48, 1978-I et II, compte ren
Date : 1970.
Thématique : Tapis-Généralités.
Index des noms : Viale Ferrero (Mercedes).
Résumé : Ouvrage.
- VIALET (F.). Tapisseries Contemporaines d'Aubusson. Cat. exp. Le Puy, 1981, 69 p., 18 fig. n. PINTON (Olivier). De la tapisserie d'Aubusson. Ibid., p.23-32.
Date : 1981.

Thématique : Aubusson. Expositions. 20e. s.

Index général : Le Puy Baptistère Saint-Jean. Picart le Doux: le Temps. Salaber: Printemps à Felletin.

Oiseaux de paradis. Perrot: Boccage. Petit: Les Indifférents. Hilaire: Camargue. Lagrange:

Manipulation. Guérin: Juin - La Fête. Millecamps: Actarus. Delaunay: Ville de

Index des noms : Violet (F.). Pinton (Olivier). Jean Picart le Doux. Monique Salaber. René Perrot. Marc

Petit. Camille Hilaire. Jacques Lagrange. Henri Guérin. Yves Millecamps. Sonia Delaunay née Terk.

Alexander Calder. Jean Piaubert. Victor Vasarely. Jésus Soto. Raoul Ub

Œuvres concernées : Le Temps. Printemps à Felletin. Oiseaux de paradis. Boccage. Les Indifférents.

Camargue. Manipulation. Juin - La Fête. Actarus. Ville de Paris. Finistère. Le Poisson Bleu. Beaucoup de

soucoupes volantes. Janvier. Pylla. Composition. Mautemps.

Résumé : Catalogue d'exposition. Notes sur l'histoire de la tapisserie, suivi du catalogue des oeuvres, toutes reproduites avec en regard une notice biographique.

VIALLET (Nicole). CAIN (Julien) & CHASTEL (André): avant-pr. Inventaire général des Monuments et des Richesses artistiques de la France, Principes d'analyse scientifique. Tapisserie. Méthode et vocabulaire. Paris, Imprimerie nationale, 1971, in-4°, 164 p.

Date : 1971.

Thématique : Technique. Broderie. Textiles. Objets.

Index des noms : Nicole Viallet ou Nicole de Reyniès. Cain (Julien). Chastel (André). Erlande-Brandenburg (Alain).

Résumé : Ouvrage.

VIIATTE (Germain). COURAL (Jean): avant-pr. Le XVIe Siècle Européen. Tapisseries. Paris Mobilier national. Cat. exp. Paris, Mus. nat., oct. 1965 - janv. 1966, 1965, 70 p., fig. n. VIATTE (Germain). La tapisserie du XVIe s. L'OEil, n° 131, nov. 1965, p. 16-

Date : 1965.

Thématique : Renaissance. Expositions.

Index général : Mobilier national, Paris.

Index des noms : Viatte (Germain). Coural (Jean).

Œuvres concernées : Crucifixion. Christ sortant du tombeau. Anges portant les instruments de la Passion.

Miracles de saint Rémi. Naissance de saint Etienne. Saint Mammès. Histoire de Diane. Récompense de la Vertu et les dangers du plaisir. Allégorie de la Bonne Mort. Histor

Résumé : Catalogue d'exp.

Victoria and Albert Museum. Guide to the collection of carpets (Departement of textiles). London, n.d., in-8°, 96p., 48pl.

Date : 1917 vers.

Thématique : Tapis. Musées.

Index général : Londres. Victoria and Albert Museum. London.

Résumé : Ouvrage.

Victoria and Albert museum. South Kensington Museum. Department of textiles. Guide to the Bayeux tapestry. London, 1914. Idem. 1920.

Date : 1914. 1920.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

Victoria and Albert Museum. The Franco-British Exhibition of Textiles. Cat. exp. London, Victoria & Albert museum, 1922, in-4°.

Date : 1922.

Thématique : Généralités. Expositions.

Index général : London. Londres Victoria & Albert Museum.

Résumé : Catalogue d'exposition de 1921.

- VIDAL (Aug.) . Suite de six tapisseries de Felletin (1627). Bulletin de la Société des sciences, arts et belles-lettres du Tarn, 1926, p. 547-550.
Date : 1926.
Thématique : Noms de lieux. 17e. s.
Index général : Ateliers de Felletin.
Index des noms : Vidal (Aug.).
Résumé : Article.
- VIDAL (Aug.) . THOMAS. PORTAL (Charles). Un atelier de tapisseries à Albi au XVIe siècle. Revue historique, scientifique et littéraire du département du Tarn, 1912, p.118-119.
Date : 1912.
Thématique : Noms de lieux. Renaissance.
Index général : Ateliers d'Albi.
Index des noms : Vidal (Aug.). Thomas. Portal (Charles).
Résumé : Article.
- VIDAL (M.). VIDAL (Roger). Une " tapisserie oubliée ", madame Fernand Maillaud. Bulletin des Amis des Musées de Saint-Vic, n°95, 1996, p.25-45.
Date : 1996.
Thématique : Noms de lieux.
Index général : Madame Fernand Maillaud.
Index des noms : Madame Fernand Maillaud. Vidal (M.). Vidal (Roger).
Résumé : Article.
- VIENNET (O.). Napoléon et l'industrie française. Paris, Plon, 1947.
Date : 1947.
Thématique : 19e. s.
Index des noms : Napoléon Ier. Viennet (O.).
Résumé : Ouvrage.
- VIERK (H.E.F.). La "Chemise de sainte Bathilde" de Chelles et l'influence byzantine sur l'art de cour mérovingienne au 7e siècle. In: Centenaire de l'abbé Cochet, Actes du colloque international d'archéologie, 3-5 juillet 1975, Rouen. Rouen musée des Anti
Date : 1978.
Thématique : Broderie.
Index général : Chemise de sainte Bathilde. Couvent de Chelles.
Index des noms : Vierk (H.E.F.).
Œuvres concernées : Chemise.
Résumé : Ouvrage.
- VIGNEAU (Simone du): intr. BERTRAND (Nöelle). BROILLARD (Jean-Louis). NOVION (Raymond). L'aventure aubussonnaise de la tapisserie ; XVI° et XVII° siècles. Cat. exp. Aubusson, 1982, in-8°, 48 p. 19 fig.
Date : 1982.
Thématique : Aubusson. 17e. s. Renaissance. Expositions. Tapis.
Index général : Aubusson Centre culturel Jean Lurçat.
Index des noms : Vigneau (Simone du). Bertrand (Nöelle). Broillard (Jean-Louis). Novion (Raymond).
Œuvres concernées : Paysage forestier peuplé d'animaux. Feuillages et oiseaux*. Les deux sybilles*. Verdure avec licorne. Pentecôte. Crucifixion. Sainte Famille avec saint Jean-Baptiste*. Nativité. Scènes de la vie de saint Vincent-Ferrier*. Prédication de saint Saturnin*.*
*Résumé : Catalogue d'exp. *: sujets figurés.*
- VIGNEAU (Simone du): prés. Tapisseries de la Marche du XVIe au XXe siècle. Prêt du musée de Guéret. Cat. exp. Agen, Musée des Beaux-Arts, 1974, in-8°, 22 p., 1 fig. n.
Date : 1974.

Thématique : Expositions. Aubusson. Musées.

Index général : La Marche. Musée de Guéret. . Agen Musée des Beaux-Arts.

Index des noms : Vigneau (Simone du).

Résumé : Catalogue d'exp.

VIGUIER (C.). Un peintre provençal: Gilbert Lorige, 1930-1975. Marseille, n°117, 1979, p.108-109.

Date : 1979.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Gilbert Lorige.

Index des noms : Gilbert Lorige. Viguier (C.).

Résumé : Article. A donné des cartons de tapisserie.

Vijf Eeuwen Vlaamse Wandtapijtkunst - Cinq siècles de tapisseries flamandes. Cat. exp., Taiwan, Taipei, Malines, 1989.

Date : 1989.

Thématique : Expositions. Noms de lieux.

Index général : Flandres. Malines. Taiwan. Taipei.

Résumé : Catalogue d'exp.

VILDRAC (Charles). ROGER-MARX (Claude). GEORGE (Waldemar). Charles Dufresne. La Renaissance, n°5, nov. 1938, 11 p., 20 fig. n.

Date : 1938.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Charles Dufresne.

Index des noms : Vildrac (Charles). Roger-Marx (Claude). George (Waldemar). Charles Dufresne.

Œuvres concernées : Maquette de dossier de canapé.

Résumé : Article.

VILLELONGUE (Martine). Les tapisseries. Dossier de l'Art, n°48, 1998, p.55-65.

Date : 1998.

Thématique : Musées.

Index général : Lyon Musée des Arts décoratifs.

Index des noms : Villelongue (Martine).

Résumé : Article.

VILLENEUVE (François). Notice sur la tapisserie de Charles le Téméraire conservée à la cour royale de Nancy. Nancy, 1838, in-8°, 24p.

Date : 1838.

Thématique : Collections.

Index général : Nancy Cour royale.

Index des noms : Villeneuve (François). Charles le Téméraire, duc de Bourgogne.

Résumé : Ouvrage.

VILLENEUVE-TRANS (marquis de). Notice sur la tapisserie de la cour royale de Nancy. Mémoires de la Société royale des sciences, lettres et arts de Nancy, 1836, p.121-141.

Date : 1836.

Thématique : Iconographie.

Index général : Nancy Cour royale.

Index des noms : Villeneuve-Trans (de).

Œuvres concernées : Condamnation de souper et de Banquet. Histoire d'Assuérus.

Résumé : Article.

VILLERS (G.). Les tapisseries de l'ancien palais épiscopal de Bayeux. Société des sciences, arts et belles-lettres de Bayeux, t.VIII, 1904-1905, p. 75-80.

Date : 1905.

Thématique : Collections.

Index général : Bayeux Palais épiscopal.
Index des noms : Villers (G.).
Œuvres concernées : Glorification de la France.
Résumé : Article.

VILLESaison (Girard de). Commandes de tapisseries à Aubusson pour des églises de Bourges. Mémoires de la Société des Antiquaires du Centre, t.XXXI, 1907-1908, p.223-250. DELANNOY (H.). Les tapisseries d'Aubusson. M. Soc. sc. nat. archéol. Creuse, t.XVI
Date : 1908.
Thématique : Aubusson. Collections.
Index des noms : Villesaison (Girard de). Delannoy (H.).
Résumé : Article.

VILLION (Pierre). Recherches sur la symbolique de la tapisserie de Bayeux. Bulletin de la Société des Antiquaires de Normandie, t.LVI, 1962, p.756-758.
Date : 1962.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Villion (Pierre).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.

VILLION (Pierre). Visions secrètes de la tapisserie de Bayeux: mystères et symboles. Caen, Ed. de Neustrie, 1987, in-8°, 178 p.
Date : 1987.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Villion (Pierre).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Ouvrage.

VINCENT (Cécile). PICON (Gaëtan). Tapisseries. In: Jean Bertholle. OEuvres de 1933 à 1972. Cat. exp. Saint-Germain-en-Laye, 1972, in-8°, n.p., 24 p., fig. n.
Date : 1972.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Saint-Germain-en-Laye Musée municipal. Jean Bertholle.
Index des noms : Jean Bertholle. Vincent (Cécile). Picon (Gaëtan). Gino Silvestri.
Œuvres concernées : La Glorification. Le damier. Héraldisme.*
*Résumé : Catalogue d'exp. Trois tapisseries. Portrait de l'artiste dans son atelier. *: sujet représenté.*

VINCienne (Olivier). La Broderie lorraine, son essor à partir du Consulat. Le Pays Lorrain, vol.51, n°2, 1970, p.84-93, fig. Bull. du CIETA, n°32, 1970/2, p.77, compte rendu.
Date : 1970.
Thématique : Broderie.
Index général : Ateliers Chenu. Ateliers Balbâtre. Ateliers Didion.
Index des noms : Vincienne (Olivier).
Résumé : Article.

VINCIOLO (Frédéric de). Les excellents eschantillons, patrons et modelles pour apprendre à faire toutes sortes d'ouvrages de lingerie. Paris, veuve Jean Le Clerc, 1623, in-4°, pl.
Date : 1623.
Thématique : Broderie-17e. s.
Index des noms : Vinciolo (Frédéric de).
Résumé : Ouvrage.

VINCIOLO (Frédéric de). Les secondes oeuvres et subtiles inventions de lingerie. Paris, Jean Le Clerc, 1594, in-4°, pl. IDEM. Idem. Paris, 1595. IDEM. Idem. Paris, 1598. IDEM. Idem. 1613.

Date : 1594. 1595. 1598. 1613.
Thématique : Broderie-Renaissance.
Index des noms : Vinciolo (Frédéric de).
Résumé : Ouvrage.

VINCIOLO (Frédéric de). Les singuliers et nouveaux pourtraicts pour les ouvrages de lingerie. Paris, Jean Le Clerc, 1587, in-4°, pl. IDEM. Idem. Paris, 1588. IDEM. Idem. Torino, 1589.

Date : 1587. 1588. 1589.
Thématique : Broderie-Renaissance.
Index des noms : Vinciolo (Frédéric de).
Résumé : Ouvrage.

Vingt ans d'art textile: 1968-1988. Cat. exp. Angers, Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie, 10 févr. - 30 avril 1989, 87 p.

Date : 1989.
Thématique : Expositions. 20e. s.
Index général : Angers Musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie.
Résumé : Catalogue d'exp.

VINGTAIN (Dominique). MOENCH (Esther). Histoires tissées. La légende de saint Etienne. Brocarts célestes. Cat. exp. Avignon, Palais des Papes et Petit-Palais, 1997, 134 p., fig. col.

Date : 1997.
Thématique : Iconographie. Expositions.
Index général : Avignon Palais des Papes Petit-Palais.
Index des noms : Vingtain (Dominique). Moench (Esther).
Résumé : Catalogue d'exp.

Vingt-cinq ans d'art textile: 1968-1993. Cat. exp. Angers, Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie, 1993, in-4°, 119 p., 39 pl., fig. n.

Date : 1993.
Thématique : Expositions. 20e. s.
Index général : Angers Musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie.
Index des noms : Maurice André. Edward Baran. Françoise Bohl. Denise Mornet. Jacoda Buic. Alexander Calder. Ester Chacon-Avila. Franjou. Daniel Chompré. Maryaliisa Garotte. Pierre Daquin. Dany Lartigue. Sonia Delaunay. Gabriella Farkas. Alecos Fassianos. Bernard Fortin. G
Œuvres concernées : Le Derrick. Port. Mater Dolorosa. Chéops. Mindunao. Tapisserie graphique. Migrateur. Silence. Mai. Macbeth. Installation. Laudes. Les enfants de lumière. Orphée. Feuilles bleues du matin. Sue le sable. Château de sable. Monument du soir. Pauk 101. Vent de
Résumé : Catalogue d'exposition. Historique des collections. Biographies. Donation Thomas Gleb. Tous les sujets illustrés.

VIOLLET-LE-DUC (Eugène). Broderie. In: Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carlovingienne à la Renaissance. Paris, veuve A. Morel & Cie, vol. III, 1874, in-8°, p.82-84.

Date : 1874.
Thématique : Broderie-moyen âge.
Index des noms : Viollet-le-Duc (Eugène). Thibaut IV de Champagne. Impératrice Judith.
Résumé : Ouvrage.

VIOLLET-LE-DUC (Eugène). Tapis. Tapisserie. In: Dictionnaire raisonné du mobilier français de l'époque carlovingienne à la Renaissance. Paris, veuve A. Morel & Cie, vol. I, 1872, in-8°, p.269-279.

Date : 1872.
Thématique : Tapis-moyen âge. Moyen âge.
Index des noms : Viollet-le-Duc (Eugène).
Résumé : Ouvrage.

VIRE (Marie-Madeleine). Le diocèse, les demeures des évêques à Senez (Alpes de Haute Provence), la cathédrale, les cloches, les tapisseries, le mobilier. Haute-Provence, n°315, 1991, p. 123-197.

Date : 1991.

Thématique : Collections.

Index général : Alpes de Haute Provence. Senez.

Index des noms : Viré Marie-Madeleine.

Résumé : Article.

VISCONTI. Notice historique sur la tapisserie brodée par la reine Mathilde, épouse de Guillaume le Conquérant. Saint-Lô, 1827, in-12.

Date : 1827.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Visconti. Mathilde. Guillaume le Conquérant.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

Visite à la bibliothèque publique. Annuaire des cinq départements de l'ancienne Normandie, t. XLIII, 1877, p. 432, fig.

Date : 1877.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

Visite de Pierre le Grand aux Gobelins et à la Monnoie des médailles avec des notices sur ces deux établissements. Revue universelle des Arts, t.X, 1859, p.109-119.

Date : 1859.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Pierre le Grand.

Résumé : Article.

Visite du pape à la manufacture des Gobelins. Nouvelles des Arts, 1805.

Date : 1805.

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Pie VII.

Résumé : Article.

Vitraux et tapisseries en liberté. Cat. exp. Paris, Maison des métiers d'art français, 1979.

Date : 1979.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Paris Maison des métiers d'art français.

Résumé : Catalogue d'exp.

VITRY (Bernard). PLANCHENAUULT (René). La tenture de "l'Apocalypse". Sa présentation au Château d'Angers. Monuments Historiques, 1955, p. 27-38, 9 fig. VITRY (Bernard). Tapisseries de l'Apocalypse au château d'Angers. Les Cahiers de Pincé et des musées de

Date : 1954. 1955.

Thématique : Technique.

Index général : Château d'Angers. Présentation. Conservation.

Index des noms : Vitry (Bernard). Planchenault (René).

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

VITRY (Paul). A l'Hôtel Jacques Coeur à Bourges. Bulletin des Musées de France, n°5, juin 1938, p. 101-104, 5 fig.

Date : 1938.

Thématique : Expositions.

Index général : Vitry (Paul). Bourges Hôtel Jacques Coeur.

Index des noms : Vitry (Paul).

Résumé : Article.

VITRY (Paul). Exposition de tapisseries de la cathédrale de Strasbourg à l'Hôtel de Rohan (Archives Nationales). Bull. Musées France, 1938, p.170-171, 2 fig. WATT (Alexander). Notes from Paris: exhibition of Strasbourg tapestries. Apollo, janv. 1939, p.27.

Date : 1938.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Archives nationales Hôtel de Rohan. Cathédrale de Strasbourg.

Index des noms : Vitry (Paul). Watt (Alexander).

Œuvres concernées : Vie de la Vierge.

Résumé : Articles. Compte rendus de l'exp.

VITRY (Paul). L'autonomie des manufactures nationales. Beaux-Arts, 1-15 oct. 1926, p. 257-258.

Date : 1926.

Thématique : Gobelins. Beauvais.

Index des noms : Vitry (Paul).

Résumé : Article.

VITRY (Paul). Les Trésors de Reims. Exposition au musée de l'Orangerie, Paris. Bulletin des musées de France, n°3, avril 1938, p. 42-44, 4 fig. Au Musée de l'Orangerie (Paris). Mousion, suppl. mensuel mai 1938, p.4-5, compte rendu.

Date : 1938.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Musée de L'Orangerie. Trésor de la cathédrale de Reims.

Index des noms : Vitry (Paul).

Résumé : Articles de compte rendu de l'exp.: Les Trésors de Reims.

VITTET (Jean). Commandes et achats de madame de Pompadour aux Gobelins et à la Savonnerie. In: Madame de Pompadour et les arts. Cat. exp. Paris, RMN, 2002, in-4°, p.367-405, 26 fig. col., 21 fig. n.

Date : 2002.

Thématique : Gobelins. Savonnerie. Objets. Expositions.

Index général : Savonnerie. Versailles Musée. Munich Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung. Londres National Gallery.

Index des noms : Vittet (Jean). Marquise de Pompadour. François Boucher.

Œuvres concernées : Paravent. Ecran. Fauteuils. Tenture des Métamorphoses. Mercure et Argus. Les Génies des Arts. Le Triomphe de l'Amour. Amours tenant les attributs de Neptune et Amymone. Triomphe de la Fidélité. La Cible d'Amour. Le Lever et le Coucher du Soleil.

Résumé : Catalogue d'exposition.

VITTET (Jean). Contributions à l'histoire de la manufacture de la Savonnerie au XVIIe siècle: l'atelier de Simon et Philippe Lourdet d'après les minutes notariales. Bull. Soc. Hist. Art fr., année 1995, 1996, p.99-118, 6 fig. n., rés en angl. et all.

Date : 1996.

Thématique : Savonnerie. Tapis.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Vittet (Jean). Simon Lourdet. Philippe Lourdet. .

Résumé : Article.

VITTET (Jean). Les amours des dieux. La mythologie dans la tapisserie du XVIIe au XXe siècle. Cat. exp. Beauvais, 2004, in-4°, 16p., fig. col.

Date : 2004.

Thématique : Iconographie. Expositions.

Index général : Beauvais Galerie nationale de la tapisserie.

Index des noms : Vittet (Jean). Laurent de La Hyre. Simon Segal. André Auclair. Marc Saint-Saëns. Louis Latapie. Jean Aujame. Gustave-Louis Jaulmes. Marie cazin. Gustave Moreau. Louis Billotey. Louis Anquetin. Jules Machard. Pierre-Victor Galland. Jules Lefèvre. Raphaël.

Œuvres concernées : Les amours des dieux. La mort de Chioné. Histoire de Psyché. Triomphes des dieux. Galerie de Saint-Cloud. Grotesques à fond tabac d'Espagne. Mois arabesques. Grande galerie du Louvre. Saisons. Portière des dieux. Grands dieux. Nouvelle portière de Diane. J

Résumé : Catalogue d'exposition.

VITTET (Jean). Les manufactures de tapis. In: Un temps d'exubérance. Les arts décoratifs sous Louis XIII et Anne d'Autriche. Cat. exp. Paris, 2002, in-4°, p.178-192, fig.

Date : 2002.

Thématique : Tapis. Savonnerie.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Louis XIII. . Anne d'Autriche. Vittet (Jean).

Œuvres concernées : Famille de Louis XIII. La Sainte Face couronnée d'épines. Coffret.

Résumé : Catalogue d'exposition.

VITTET (Jean). Les tapisseries de la Couronne à l'époque de Louis XIV. Versalia, 2007, p.182-201, 17 fig. col., 3 fig. n.

Date : 2007.

Thématique : Collections.

Index des noms : Vittet (Jean). Louis XIV.

Œuvres concernées : Henri III. Histoire de Constantin. Verdure. Jeux d'enfants. Artémise. Ancien Testament. Psyché. Rinceaux. Vues de Saint-Cloud. Verdures aux perspectives. Métamorphoses.

Résumé : Article.

VITTET (Jean). Les tapisseries de Michel Particelli d'Hémery et de son gendre Louis Phélypeaux de La Vrillière. In: Objets d'art. Mélanges en l'honneur de Daniel Alcouffe. Dijon, éd. Faton, 2004, p. 170-179, 2 fig. col., 3 fig. n.

Date : 2004.

Thématique : Collections.

Index général : Orléans palais de justice.

Index des noms : Vittet (Jean). . Jacques Fouquières. Michel Particelli d'Hémery. Louis Phélypeaux de La Vrillière.

Œuvres concernées : Verdure aux oiseaux. Psyché accueillant ses deux soeurs.

Résumé : Ouvrage.

VITTET (Jean). L'Histoire d'Artémise d'Henri IV et de Marie de Médicis: renaissance d'une tenture royale à fils d'or. In: A l'origine des Gobelins la tenture d'Artémise. La redécouverte d'un tissage royal. Cat. exp. Paris, 2007, p.14-17, 1 fig. col., 1 fi

Date : 2007. 2008.

Thématique : Iconographie. Exposition.

Index général : Paris galerie des Gobelins. Château de Chambord.

Index des noms : Vittet (Jean). Henri IV. Marie de Médicis.

Œuvres concernées : Artémise.

Résumé : Catalogue d'exposition.

VITTET (Jean). Pierre-Victor Galland et les Gobelins: commandes et enseignements. In: Pierre-Victor Galland. Un Tiepolo français au XIXe siècle. Cat. exp. Roubaix, 2006, in-4°, p.80-84. CERRANO (Jérémy). Galland et la manufacture des Gobelins. Ibidem, p.5

Date : 2006.

Thématique : Noms d'artistes. Gobelins.

Index général : Pierre-Victor Galland. Ecole de tapisserie de la manufacture des Gobelins. Roubaix.

Index des noms : Pierre-Victor Galland. Vittet (Jean). Cerrano (Jérémy).

Œuvres concernées : Tenture de la Comédie Française. Tenture du salon de billard de l'Elysée. Portraits de Napoléon III et d'Eugénie. Salon des Poèmes.

Résumé : Catalogue d'exposition.

VITTET (Jean). VOIRIOT (Catherine). ARIZZOLI-CLEMENTEL (Pierre) préf. Tapis de la Savonnerie pour la chapelle royale de Versailles. Cat. exp. Versailles, 2006, R.M.N., Paris, in-8°, 62 p., 44 fig. col.

VITTET (Jean). Les tapis de Savonnerie de la chapelle

Date : 2006.

Thématique : Savonnerie.

Index général : Chapelle du château de Versailles.

Index des noms : Vittet (Jean). Arizzoli-Clementel (Pierre). Voiriot (Catherine).

Résumé : Catalogue d'exposition.

Vivante Tapisserie française. Cat. exp. Paris, Grand Palais, SEMA, 1979, in-8°, n.p., fig. n...

Date : 1979.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Paris Grand Palais.

Index des noms : Andrew Hart Adler. Yaacov Adam. Anne Laure. François Baron-Renouard. Claude Beaujour. Anna-Eva Bergman. Bertin.Huguette Arthur-Bertrand. Roger Bezombes. Albert Bitran. Pierrette Bloch. Nicole Bonnetain. André Borderie. Bram Van Velde. Catherine Brelet. Ma

Résumé : Catalogue d'exposition: Tapisserie tissée: haute et basse lisse; Appliqué, patchwork, quilting, collage; La broderie; Macramé; Passementerie; Bibliographie.

VLAM (G.H.A.). Sixteenth-century European tapestries in Tokugawa Japan. Art Bulletin, sept. 1981, p.476-494.

Date : 1981.

Thématique : Collections. Renaissance.

Index général : Tokugawa, Japan. Japon.

Index des noms : Vlam (G.H.A.).

Résumé : Article.

Vocabulaire des tissus. Bull. du CIETA, 1959. FR.- SOUCHAL (Geneviève). Vocabulaires techniques des tissus. Bull. monumental, 1959, p.306-307, compte rendu.

Date : 1959.

Thématique : Technique.

Index des noms : François-Souchal (Geneviève).

Résumé : Article.

VOISIN (Ch.-J.). Le plus ancien document concernant la corporation des haute-lisseurs de la ville de Tournai. Bulletin de la Société historique et littéraire de Tournai, t.X, 1864, p. 8-16.

Date : 1864.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Tounai.

Index des noms : Voisin (Ch.-J.).

Résumé : Article.

VOISIN (Ch.-J.). Notice sur les anciennes tapisseries de la cathédrale de Tournai et sur les corporations des hauts-lisseurs de cette ville. Bulletin de la Société historique et littéraire de Tournai, t.IX, 1863, p. 213-281.

Date : 1863.

Thématique : Noms de lieux. Collections.

Index général : Tournai Cathédrale. Ateliers de Tounai.

Index des noms : Voisin (Ch.-J.).

Résumé : Article.

VOLBOUDT (Pierre). Les tapisseries gravées de Adam. XXe siècle, n°12, 1959, p.47-50, 6 fig.

Date : 1959.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Henri-Georges Adam.

Index des noms : Volboudt (Pierre). Voldboudt. Henri-Georges Adam.

Résumé : Article.

VOLCKAERT (An). Brussels Style. Pre-Renaissance Tapestries. The 1994 Hali annual, 1994, p.124-137, fig. col.

Date : 1994.

Thématique : Moyen âge.

Index général : Ateliers de Tournai.

Index des noms : Volckaert (An).

Œuvres concernées : Judith et Holopherne. Judith and Holofernes. Les trois Parques. The Three Fates.

Allégorie du Temps. Allegory of Time.

Résumé : Article. Partie consacrée aux autres centres de production.

VOLKAERT (W.). Wand tapijten van Emile Gilioli. Artes Textiles III, 1956, p.119-122.

Date : 1956.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Emile Gilioli.

Index des noms : Volkaert (W.). Emile Gilioli.

Résumé : Article.

VOLLICHARD (Dominique). 50 ans de tapisserie murale à Montreux. L'OEil, n°359, juin 1985, p.66-71, 10 fig.

Date : 1985.

Thématique : 20e. s.

Index général : Ditam Art. Maison des Congrès à Montreux.

Index des noms : Vollichard (Dominique).

Résumé : Article.

VOLLICHARD (Dominique). Ditam Art: pour une tapisserie murale en complicité avec l'homme. L'OEil, n°356, mars 1985, p.78-79, 3 fig.

Date : 1985.

Thématique : 20e. s.

Index général : Ditam Art Galerie de Genève.

Index des noms : Vollichard (Dominique).

Résumé : Article.

VORMS (Pierre): préf. Moderne Französische Tapisserie. Cat. exp. Bern, Kunsthalle, 28 janv.- 26 févr. 1956, in-8°, 20 p., 16 pl. n., en franç.

Date : 1956.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Bern. Berne. Kunsthalle.

Index des noms : Vorms (Pierre). Henri-Georges Adam. Maurice André. Jean ou Hans Arp. Jean-Jacques Deyrolle. Emile Gilioli. Albert Gleizes. Auguste Herbin. Le Corbusier. Fernand Léger. Xavier Longobardi. Jean Lurçat. Mathieu Mategot. Henri Matisse. Jean Picart le Doux. Ma

*Œuvres concernées : Le Jour *. La Nuit. Fin des moissons *. Famille de formes. Ombre de fruits *. Ervan *. Jeux cosmiques n°5 *. Envol. Trois éléments. Oui. Non *. Trois femmes sur fond blanc *. Les "8" variante. Composition en longueur *. C. monumentale. Etoile polychrome.*

*Résumé : Catalogue d'exp. qui cherche à figurer le bilan 1950-1955. *: oeuvres représentées.*

VORMS. VERCORS: avant-pr. Tapisseries de Jean Lurçat 1939-1957. Belves (Dordogne), 1957, in-4°, 196 p., pl. n. et col.

Date : 1957.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Vercors. Vorms. Jean Lurçat. worms

Résumé : Ouvrage.

Voyage en haute lisse. Courrier des mét. d'art, n°113, juin 1992, p.21, 1 fig.n.

Date : 1992.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Niort MAIF Salle du conseil d'administration. Nicole Valsesia-Lair.

Index des noms : Nicole Valsesia-Lair.

Résumé : Article.

VRINAT (Robert). Nicolas Tarkhoff 1871-1930. Cah. Art Documents, n°221, Genève Cailler, 1965.

Date : 1965.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Nicolas Tarkhoff.

Index des noms : Vrinat (Robert). Nicolas Tarkhoff.

Résumé : Ouvrage.

VUAGNEUX (Henri). La tapisserie de Sens. Revue d'Art Chrétien, t.IV, 1893, p.429-430.

Date : 1893.

Thématique : Collections.

Index général : Sens.

Index des noms : Vuagneux (Henri).

Résumé : Article.

VUAGNEUX (M.). Le Temps, 25 janv. 1895. Les tapisseries nationales Chronique des Arts, 2 févr. 1895, réponse.

Date : 1895.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Vuagneux (M.).

Résumé : Articles.

VYGOLOV (V.). Renaissance d'un art. Rev. Ameublement, n°3, mars 1962, p. 161-163, trad. du russe.

Date : 1962.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Moscou.

Index des noms : Vygolov (V.).

Résumé : Article.

W.B. Notes d'histoire. L'art du tissage d'après un vitrail gothique. Cahiers Ciba, vol.1, n°8, avril 1947, p.286-287, 1 fig. n.

Date : 1947.

Thématique : 20e. s.

Résumé : Article.

W.G. Jean Lurçat et la renaissance de la tapisserie. Art et Style, n°2, 1945, p. 12, 3 fig.

Date : 1945.

Thématique : 20e. s. Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. George (Waldémar).

Résumé : Article.

W.G.T. A tapestry of Martin of Aragon and Maria de Luna. Burlington Magazine, mai 1905, p.141-142, 1 pl.

Date : 1905.

Thématique : Collections.

Index des noms : Martin d'Aragon. Maria de Luna. Seligmann.

Résumé : Articles. Tapisserie vers 1400.

W.M.N. Perseus and Andromeda, a gothic tapestry in the John Huntington collection. Bulletin of the Cleveland Museum of Arts, 1927, p.34-36, 3 fig.

Date : 1927.

Thématique : Iconographie.

Index général : Cleveland Museum of Arts. John Huntington Collection. Ateliers de Tournai.

Index des noms : John Huntington.

Œuvres concernées : Histoire de Persée et Andromède. History of Perseus and Andromeda.

Résumé : Article.

W.V. The Hoentschel collection. Bulletin of the Metropolitan Museum of New York, t.III, 1908, p.151-153, fig.

Date : 1908.

Thématique : Collections.

Index des noms : Georges Hoentschel.

Résumé : Article.

W[ESCHER] (H[erta]). Les arts textiles. Cimaise, janv.-févr. 1956, 3eme série, n°3, p.30-31, 1 fig. n.

Date : 1956.

Thématique : Expositions. Tapis.

Index général : Paris galerie Colette Allendy.

Index des noms : Wescher (Herta). Janie Pichard. Violette Grange. Michel Tourliere. Maurice André. Emile Gilioli. Léon Zack. Daniel de Liniere.

Œuvres concernées : Tapis.

Résumé : A) Tapis marocains à La Demeure. B) : Daniel de Liniere à la galerie Allendy. Tapis de M. André reproduit. Article.

WACE (Alan J.B.). Il tappeto nell'antichità tecnica e uso. Archeologia classica, vol. XXI, n°1, 1969, p.72-76, fig., en italien. Bull. du CIETA, n°38, 1973-II, compte rendu.

Date : 1969.

Thématique : Tapis-Technique.

Index des noms : Wace (Alan J.B.).

Résumé : Article.

WACE (Alan). Tappeto. American Journal of Archaeology, vol.76, n°4, oct. 1972, p.438-440. Bull. du CIETA, n°38, 1973-II, compte rendu.

Date : 1973.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Wace (Alan).

Résumé : Article.

WACE. The Malborough Tapestries at Blenheim Palace. London, 1968, fig. Bull. du CIETA, n°28, juill. 1968, compte rendu.

Date : 1968.

Thématique : Collections.

Index général : Blenheim Palace.

Index des noms : Wace (A.J.B.). Malborough.

Résumé : Ouvrage.

WADE (V.). The Basic Stitches of Embroidery. London, Victoria & Albert Museum, 1966.

Date : 1966.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Wade (V.).

Résumé : Ouvrage.

- WAGNER (Anni). Zur Iconographie elsässischer Bildteppiche aus dem XVI Jahrhundert. Kunst, n°6, 1971, p.350-353.
Date : 1971.
Thématique : Renaissance. Noms de lieux.
Index général : Ateliers d'Alsace.
Index des noms : Wagner (Anni).
Résumé : Article.
- WAGNER (Brigitte). "Französischen groteske". Jahrbuch Graz, 1979. Bull. du CIETA, n°51-52, 1980 I-II, p.121, compte rendu en angl.
Date : 1979.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Wagner (Brigitte). Jacques Androuet Du Cerceau.
Œuvres concernées : Bacchus. Neptune. Cybèle. Flore. . Grotesques.
Résumé : Article.
- Wall hangings and rugs. Museum of contemporary crafts exhibition. Craft Horizon, mai 1957, p.18-25.
Date : 1957.
Thématique : 20e. s.
Résumé : Article.
- Wall Hangings. Interiors, mai 1961, p.118-121.
Date : 1961.
Thématique : 20e. s.
Résumé : Article.
- WALLACE (Sue-Anne). A re-evaluation of some of the documentary evidence concerning Louis, the duke of Orleans as patron of tapestry makers. Parençon, n°6 A, 1988, p.85-95.
Date : 1988.
Thématique : Moyen âge.
Index des noms : Wallace (Sue-Anne). Louis duc d'Orléans.
Résumé : Article.
- WALLEM (Fredrik B.). La broderie de l'église de Hölandet en Norvège et son rapport avec la tapisserie de Bayeux. Kristiania, impr. Malling, 1911, in-f°, 19 p., fig.
Date : 1911.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index général : Hölandet Eglise.
Index des noms : Wallem (Fredrik B.).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Ouvrage.
- WALTON (Whitney). Women workers " long down the law": the crisis of embroidery production in nineteenth-century Lorraine. Proceedings of the XIIIth annual. Meeting of the Western Society for French History, 1985, 1986, p.196-204.
Date : 1986.
Thématique : Broderie.
Index général : Lorraine.
Index des noms : Walton (Whitney).
Résumé : Article.
- WANAVERBECQ (Emmanuelle). La tapisserie. In: Lille au XVIIe siècle des Pays-Bas espagnols au Roi-Soleil. Cat. exp., Paris, éd. RMN, 2000, p.227-231, 3 fig. n.
Date : 2000.
Thématique : Noms de lieux. 17e. s. Expositions.

Index général : Ateliers de Lille.

Index des noms : Wanaverbecq (Emmanuelle). Guillaume Werniers.

Œuvres concernées : Tenture Histoire de la comtesse Jeanne de Flandre. Le joueur de quilles.

Résumé : Catalogue d'exp.

WANBESELAERE (Walter): avant-pr. Huygue (René). BAZIN (Germain). CASSOU (Jean). LURCAT (Jean). JOLE (Marcel van). Exposition des oeuvres de Jean Lurçat. Cat. exp. Anvers, 1956, in-8°, 48 p., 1 pl. col., 20 fig. n.

Date : 1956.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Auteur-art.

Index général : Anvers musée royal des Beaux-Arts. Antwerpen. Choeur de l'Eglise d'Assy. Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Vanbeselaere (Walter). Huygue (René). Bazin (Germain). Cassou (Jean). Jole (Marcel van). Marcenac (Jean). Birot (Pierre-Albert).

Œuvres concernées : Chantecler. Le jardin de Marcenac. Le bouc et la nuit. Le Fantôme. Le vin et le caporal. Chili. La Conquête de l'air 1953. Table crème. L'homme et la terre. Le bestiaire. Le soleil de minuit. la mare aux étoiles. Les poissons. L'espoir. La Ganipote. Papil

Résumé : Toutes les tapisseries sont représentées. Poèmes. Catalogue d'exp.

Wandteppiche aus Frankreich. Paris baut. Cat. exp. München, Neue Sammlung, 1960, 32 p., pl.

Date : 1960.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Munich. München Neue Sammlung.

Index des noms : Henri-Georges Adam. Hans Arp. Sonia Delaunay. Jean-Jacques Deyrolle. Jean Dewasne. Wassili Kandinsky. Le Corbusier. Alberto Magnelli. Richard Mortensen. Mario Prassinis. Victor Vasarely.

Résumé : Catalogue d'exposition.

WANNER (Anne). RICHARD (Jean). Die Tobias. Stickereien im Textil: museum St Gallen. Textilkunst, 1982, p.77-80.

Date : 1982.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Wanner (Anne). Richard (Jean).

Résumé : Article.

WANNER (Jacques). L'atelier de Picart le Doux. Art et Décoration, n°97, nov. 1962, p.29-33, 8 fig. n., 1 fig. col.

Date : 1962.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Picart Le Doux. .

Index des noms : Wanner (Jacques). Jean Picart le Doux.

Résumé : Article.

WAQUET (F.). Isabey ou Lafitte ? A propos de quelques dessins de broderies conservées à New York au Metropolitan Museum of Art. Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques, 1976-1977, p.133-139, 6 fig.

Date : 1977.

Thématique : Broderie.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art.

Index des noms : Waquet (F.). Dallemagne. L. Lafitte. Isabey.

Résumé : Article.

WARBURG (A.). Arbeitende Bauern auf Burgundischen Teppichen. Leipzig, A. Seemann, 1906, in-8°.

Date : 1906.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Warburg (A.).

Œuvres concernées : Bûcherons.

Résumé : Ouvrage. Tapisserie du Musée des arts décoratifs de Paris.

WARBURG. Burgundische Teppiche. Zeitschrift für bildende Kunst, t.XVII, 1907.

Date : 1907.

Thématique : Collections.

Index général : Bourgogne.

Index des noms : Warburg.

Résumé : Article.

WARD (Evelyn Svec). Four Season tapestries from Gobelins. Bulletin of the Cleveland Museum of Art, t. 40, juin 1953, p. 113-115, 2 pl. Extraits. Art Quarterly, automne 1953, p.265-267, 1 fig. n.

Date : 1953.

Thématique : Gobelins. Musées. Iconographie.

Index général : Cleveland Museum.

Index des noms : Ward (Evelyn Svec).

Œuvres concernées : Mois Lucas: Mars, Août, Octobre, Décembre. Les vendanges.

Résumé : Correspondent à mars, août, octobre et décembre des mois Lucas. Article.

WARDWELL (A.E.). The mystical grapes a devotional tapestry. Bull. of the Cleveland Museum of Art, n°1, 1975, p.17-23, 10 fig.

Date : 1975.

Thématique : Musées.

Index général : Cleveland Museum of Art.

Index des noms : Wardwell (A.E.).

Œuvres concernées : Sainte Famille.

Résumé : Article.

WARICHEZ (chanoine). Histoire de saint Eleuthère. In: La Cathédrale de Tournai. 1935, p.31-34.

Date : 1935.

Thématique : Iconographie. Collections.

Index général : Tournai Cathédrale.

Index des noms : Warichez.

Œuvres concernées : Histoire de saint Eleuthère.

Résumé : Ouvrage.

WARK (Robert R.). French Decorative art in the Huntington collection. San Marino Huntington library, 1962, in-4°, XXIV, 123 p., pl. col.

Date : 1962.

Thématique : Collections. Musées.

Index général : San Marino Huntington Library.

Index des noms : Wark (Robert R.). Huntington.

Résumé : Ouvrage.

WARNIER (Raymond). Jean Lurçat - Die Renaissance der Teppichweberei. Antares, n°1, janv. 1959, p. 53-56.

Date : 1959.

Thématique : 20e. s. Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Warnier (Raymond).

Résumé : Article.

WARNOD (Jeanine). Jean Picart le Doux. Tapissier de la musique. Jardin Musical Français, 1967.

Date : 1967.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Picart Le Doux. .

Index des noms : Warnod (Jeanine). Jean Picart le Doux.

Résumé : Article.

WARREN HOWE (Russell). Alfred Manessier - An Interview. Apollo, juin 1957, p.258-260, 3 fig. n., 1 fig. col.

Date : 1957.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Alfred Manessier.

Index des noms : Alfred Manessier. Warren Howe (Russell).

Résumé : Article.

Washing a tapestry. Conservation methods. Lining a tapestry. Taking a tapestry down from the wall. Equipment in the tapestry Conservation Department. Extracts from Tapestry Conservation Report 1984 of the Textile Conservation. In: Séminaire international

Date : 1984.

Thématique : Technique.

Index général : IFROA. Paris.

Index des noms : Reyniès (Nicole de). Kurtzman-Giraud (L.). Band (Jennifer) . Schoeffer-Masson (Marie) .

Alcouffe (Daniel). Joubert (Fabienne).

Résumé : Article.

Washington Society of the fine arts. Tapestries, textiles and embroideries, a loan exhibition by the National Society of the fine arts in the Corcoran Gallery of Art . Cat. exp. Washington, Gilson Brothers, 1908, in-8°, 44p.

Date : 1908.

Thématique : Expositions. Collections. Broderies.

Index général : Washington Corcoran Gallery of Arts.

Résumé : Catalogue d'exposition.

WASILKOWSKA (Aleksandra). Gobeliny. Katalog zbiorow. Muzeum Narodowe w Poznaniu. Poznan, Muz. Nar., 1971, in-8°, 123 p., fig., 34 pl., en polonais, rés. en franç. Bull. du CIETA, n°34, 1971-II, p.98, compte rendu.

Date : 1971.

Thématique : Musées.

Index général : Musée de Poznan.

Index des noms : Wasilkowska (Aleksandra).

Résumé : Collection de trente trois tapisseries. Ouvrage.

WASILKOWSKA (Aleksandra). Z nabytkodwudziestolecia. Gobeliny w zbiorach Muzeum Narodowego w Poznaniu. Muzealnictwo, t.13, 1966, p.47-58, 12 fig., rés. franç.

Date : 1966.

Thématique : Musées.

Index général : Musée de Poznan. Atelier de Paris. Atelier de Lille.

Index des noms : Wasilkowska (Aleksandra). Raphaël de La Planche.

Œuvres concernées : Tancred et Clorinde. Amour et Vénus.

Résumé : Article. Tancred et Clorinde: ateliers de Paris. Amour et Vénus: Ateliers de lille.

WATSON (F.J.B.). Recent Museum Acquisitions. A French Eighteenth-Century Room for Jerusalem. Burlington Magazine, n°801, vol.CXI, déc. 1969, p.758-761, 2 fig. n.

Date : 1969.

Thématique : Musées.

Index général : Israeli National Museum. Savonnerie.

Index des noms : Watson (F.J.B.). Edmond de Rothschild. M.-J. Vien. Noël Hallé.

Œuvres concernées : Silène et Eglé. Enlèvement de Proserpine.

Résumé : Article.

WATSON (F.J.B.). The Wrightsman collection, New York, 1966. VERLET (Pierre). Homage to the Dix-huitième. Apollo, London, t.85, 1967, p.208-213, 7 fig., trad. Angus Malcolm.

Date : 1966. 1967.

Thématique : Tapis. Savonnerie.

Index général : Collection Wrightsman. Metropolitan Museum New York. Savonnerie.

Index des noms : Watson (F.J.B.). Verlet (Pierre). Angus Malcolm.

Résumé : Ouvrage.

WATSON (Francis). Savonnerie and Sèvres in the James de Rothschild collection at Waddesdon Manor. Antiques, juill. 1960, p.60-63, 9 fig. n.

Date : 1960.

Thématique : Tapis. Savonnerie.

Index général : Savonnerie. Waddesdon Manor.

Index des noms : Watson (Francis). James de Rothschild.

Résumé : Article.

WATTEAU-DESOMBERG (Yvette). La Tapisserie wallonne ancienne. 1970, 113 p.

Date : 1970.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Flandres. Wallonie.

Index des noms : Watteau-Desomberg (Yvette).

Résumé : Ouvrage.

WEARDEN (Jennifer). Carpet. Western world. In: The Dictionary of Art. New York, Ed. Jane Turner, vol.15 , 1996, p.833-842, fig.

Date : 1996.

Thématique : Savonnerie.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Wearden (Jennifer).

Résumé : Article.

WEARDEN (Jennifer). Rare and Glorious. The Textile Study Rooms in the V & A Museum. Gheseh, n°20, été 1999, p.55-61, fig. col.

Date : 1999.

Thématique : Musées. Broderie. Textiles.

Index général : Victoria & Albert Museum London.

Index des noms : Wearden (Jennifer). . Devonshire.

Œuvres concernées : Cour d'Amour: broderie d'élément de lit de la Renaissance.

Résumé : Une des plus extraordinaires collections de textiles au monde. Broderies et tapisseries. Article.

WEARDEN (Jennifer). Savonnerie. In: The Dictionary of Art. New York, Ed. Jane Turner, vol.27 , 1996, p.894-896, 1 fig. n.

Date : 1996.

Thématique : Savonnerie.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Wearden (Jennifer).

Résumé : Article.

WEBER (Marcel). Les tapis de Da Silva Bruhns. Art et décoration, t.XLVI, 1924, p. 65-72, 8 fig., 1 pl.

Date : 1924.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Ivan Da Silva Bruhns.

Index des noms : Weber (Marcel). Ivan Da Silva Bruhns.

Résumé : Article.

WEEKS (Jeanne G.). TREGANOWAN (Donald). Rugs and carpets of Europe and the Western world. Philadelphia, London, Chilton Bk Co, 1969, in-4°, 252 p., fig., 17 pl.

Date : 1969.

Thématique : Tapis-Généralités.

Index des noms : Weeks (Jeanne G.). Treganowan (Donald).

Résumé : Ouvrage.

WEELEN (Guy). Oiseaux solaires, oiseaux marins, tapisserie. Cat. exp. Paris, La Demeure, 1970, in-8°, n.p., 46 p., fig.

Date : 1970.

Thématique : Iconographie. Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Oiseaux. Bestiaire. Animaux. Robert Wogensky. Wogensky.

Index des noms : Weelen (Guy). Robert Wogensky. Wogensky.

Œuvres concernées : Oiseaux solaires. Oiseaux marins.

Résumé : Catalogue d'exp. Dix-huit tapisseries exposées.

WEELEN (Guy): préf. Tendances actuelles de la tapisserie française. Cat. exp. Menton, in-8°, 1978, n.p., 28 p., 18 fig. n.

Date : 1978.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Menton Musée municipal. Bertrand: Ciel de vent. Borderie: Jérusalem. Brachet: La Vague de proue. Calder: Soleil rouge. Gilioli: Apocalypse. Furto: Kama-Kala. Gleb: Shabbat. Jullien: Matin d'hiver. Lagrange: Electricité. Lapicque: Rivière des Tribunes. Le

Index des noms : Weelen (Guy). Huguette Arthur Bertrand. André Borderie. Jacques Brachet. Alexander Calder. Emile Gilioli. Nils Furto. Thomas Gleb. Louis-Marie Jullien. Jacques Lagrange. Charles Lapicque. Le Corbusier. Jean Lurçat. Yves Millecamps. Jorj Morin. Michel Tour

Œuvres concernées : Ciel de vent. Jérusalem. La Vague de proue. Soleil rouge. Apocalypse. Kama-Kala, Shabbat. Matin d'hiver. Electricité. Rivière des Tribunes. Les Mains. Ombres. Sirius. Proche Planète. Fleur de nuit. Torse ocre sur fond gris. Nocturne. Andromède.

Résumé : Catalogue d'exposition avec courtes biographies. Toutes les tapisseries figurées. Poèmes de J.-P. Lemesle, de L. Athys, d'Andrée Vilar.

WEESE (Arthur). Die Caesar Teppiche in Historischen Museum zu Bern. Bern, A. Francke, 1911, in-f°, 23p., 4 pl. col.

Date : 1911.

Thématique : Musées.

Index général : Bern Historischen Museum. Berne.

Index des noms : Bourgogne. Weese (Arthur).

Résumé : Ouvrage.

WEHRLIN (François). LA BONETIE (Jean-Marie). Hass. Fils de la vie. Cat. exp. Paris, 1984, in-8°, n. p., 36 p., 4 fig. col., 9 fig. n.

Date : 1984.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Ecole spéciale d'Architecture. Sarah Hass.

Index des noms : Wehrin (François). La Bonétie (Jean-Marie). Sarah Hass.

Œuvres concernées : Fantaisie dans un cercle. Fermeture rouge. Premiers fils. Pluie d'automne. Partage. Mutations. Filiations. Cascade. Césures. Harmonies pourpres. Rivages. Mouvances.

Résumé : Catalogue d'exposition.

WEIBEL (A.C.). Story of Psyche: set of five tapestries. Wadsworth Atheneum Bulletin, 1957, p.13-16.

Date : 1957.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Wadsworth Atheneum.

Index des noms : Weibel (Adele Cousin).

Œuvres concernées : Histoire de Psyché. Story of Psyche. .

Résumé : Article.

- WEIBEL (Adele Coulin). A fragment of a Gobelin border. Bull. of the Detroit Institute of Arts, t. 26, 1947, p.62, 1 fig.
Date : 1947.
Thématique : Gobelins. Musées.
Index général : Detroit Institute of Arts.
Index des noms : Weibel (Adèle Coulin). Antoine Coypel. Jans. Lefèvre.
Résumé : Article.
- WEIBEL (Adele Coulin). A Louis XV Savonnerie rug. Bull. of the Detroit Institute of Arts, t.26, 1947, p.58-59, 1 fig. Recent important collections of american museums. Art Quarterly, printemps 1947, p.154-155, extrait, 1 fig.n.
Date : 1947.
Thématique : Tapis. Savonnerie.
Index général : Detroit Institute of Arts. Savonnerie.
Index des noms : Weibel (Adele Coulin).
Œuvres concernées : Don Quichotte. La Tête enchantée.
Résumé : Article.
- WEIBEL (Adele Coulin). An early Gobelins tapestry. Bulletin of Detroit Institute of Arts, t.30, 1950-51, p.4-7, 1 fig.
Date : 1951.
Thématique : 17e. s. Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Paris.
Index des noms : Weibel (Adèle Coulin). Alexandre de Comans.
Œuvres concernées : Renaud et Armide.
Résumé : Article.
- WEIBEL (Adele Coulin). Eros triumphant. Detroit, t. XIV, 1935, p. 76-81, 2 fig.
Date : 1935.
Thématique : Iconographie. Musées.
Index général : Mackay Collection. Château de Chaumont. Ateliers de la Loire. Ateliers de Touraine. Detroit Museum.
Index des noms : Weibel (Adele Coulin). Mackay.
Œuvres concernées : Eros Triumphant. Triomphe de la Divinité.
Résumé : Article.
- WEIBEL (Adèle Coulin). Ursuline embroideries of French Canada. Art Quarterly, t.1, 1947, p.31-39, 7 fig. n.
Date : 1947.
Thématique : Broderie.
Index général : Ursulines du Canada.
Index des noms : Weibel (Adèle Cousin). Jeanne Le Ber. Mère Marie des Anges.
Œuvres concernées : Antependium du Saint Esprit. Chape. Antependium de la Nativité. Antependium de l'Assomption.
Résumé : Article. Embarquées à Dieppe en 1639. Originaires des Ursulines de Tours.
- WEIBEL (Adele Cousin). Embroidered men caps of the eighteenth century. Detroit Institute Bulletin, 1946, p.12.
Date : 1946.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Weibel (Adele Cousin).
Résumé : Article.
- WEIBEL (Adele Cousin). Embroidery of the Baroque period showing mythological scenes. Detroit Institute Bulletin, mai 1944, p.64-65.
Date : 1944.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Weibel (Adele Cousin).

Résumé : Article.

WEIBEL (Adèle). Four hundred years of Tapestries. Cat. exp. Détroit Institute of Arts, 1945, 10 févr.- 18 mars 1945. Detroit's 400-year panorama of tapestries. *Art News*, mars 1945, p.20-21.

Date : 1945.

Thématique : Expositions. Généralités.

Index général : Detroit Institute of Arts.

Index des noms : Weibel (Adèle).

Résumé : Catalogue d'exp.

WEIBEL COUSIN (Adèle). Late Gothic tapestry representing theme from Repertorium morale. Bulletin of the Detroit Institute of Art, mai 1943, p.79-81.

Date : 1943.

Thématique : Moyen âge.

Index général : Detroit Institute.

Index des noms : Weibel Cousin (Adèle).

Résumé : Article.

WEIBEL. 2000 years of Tapestry weaving a loan exhibition. Cat. exp. Baltimore, Museum of Art, 1952. 2000 years of Tapestry weaving, a loan exhibition. Cat. exp. Hartford Wadsworth Atheneum, 1951-1952.

Date : 1951. 1952.

Thématique : Expositions. Généralités

Index général : Baltimore Museum of Art. Wadsworth Atheneum Hartford.

Index des noms : Weibel (Adèle Coulin.).

Résumé : Catalogue d'exp.

WEIGERT (Laura) RENAUDEAU (Olivier). Saints de choeurs, tapisseries du Moyen Age et Renaissance. Cat. exp. 2004, Milano, éd. Cinq continents.

Date : 2004.

Thématique : Moyen-âge. Renaissance. Expositions.

Index général : Toulouse Couvent des Jacobins. Aix-en-Provence Musée des tapisseries. Caen Musée de Normandie.

Index des noms : Weigert (Laura). Renaudeau (Olivier). Arminjon (Catherine).

Œuvres concernées : Histoire de Moïse. Vie de la Vierge et du Christ. Vie de la Vierge. Ancien et Nouveau Testament Histoire du saint Sacrement. Vie de saint Florent et de saint Florian. Vie de saint Rémi. Vie de saint Martin. Vie de saint Saturnin. Vie de saint Julien. Vie

Résumé : Catalogue d'exposition.

WEIGERT (Laura). Les tentures de choeur et l'aménagement du choeur des cathédrales françaises au Moyen Âge. In: 20 siècles en cathédrales. Paris, Monu, éd. du patrimoine, 2001, in-8°, p.243-252, 10 fig. col.

Date : 2001.

Thématique : Moyen-âge.

Index des noms : Weigert (Laura).

Œuvres concernées : Vie de la Vierge. Vie de saint Pierre. Vie de saint Etienne. Vie de saint Julien. Vie de saint Maurille.

Résumé : Ouvrage.

WEIGERT (Laura). Performing the Past: the Tapestry of the City and its Saints in Tournai Cathedral. *Gesta*, XXXVIII/2, 1999, p.154-170.

Date : 1999.

Thématique : Iconographie.

Index général : Saints. Cathédrale de Tournai.

Index des noms : Weigert (Laura).

Résumé : Article.

WEIGERT (Laura). Reconstructing medieval pictorial narrative: Louis Joubert's tapestry reconstruction project. *Art Journal*, n°2, 1995, p.67-72, 5 fig.

Date : 1995.

Thématique : Noms de personnes. Technique.

Index général : Restauration.

Index des noms : Weigert (Laura). Louis Joubert.

Résumé : Article.

WEIGERT (Laura). Weaving Sacred Stories. French Choir Tapestries and the Performance of Clerical Identity. Ithaca & Londres, Cornell Press University 2004, 246 p. 15 fig. col. 66 fig. n. CHARRON (Pascale). *Bibliographie critique. Revue de l'Art*, n°148/2005

Date : 2004.

Thématique : Moyen-âge. Renaissance.

Index des noms : Weigert (Laura). Charron (Pascale).

Résumé : Ouvrage.

WEIGERT (Laura). Weaving Sacred Stories: Narratives of Saints in French Choir Tapestries 1400-1530. Thèse de la Northwestern University of Chicago, 1995.

Date : 1995.

Thématique : Iconographie. Moyen âge. Renaissance.

Index général : Saints.

Index des noms : Weigert (Laura).

Résumé : Ouvrage.

WEIGERT (Roger Armand). Charles Le Brun, créateur de l'art de Versailles. *Dessin*, t. VIII, 1936-37, p. 395-405, 7 fig.

Date : 1937.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Versailles. Charles Le Brun.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand). Charles Le Brun. Lebrun.

Résumé : Article.

WEIGERT (Roger Armand). La tenture de la "Vie de la Vierge". Un document inédit (1657). *Bull. Soc. Hist. Art fr.*, 1938, 1938, p.247-249.

Date : 1938.

Thématique : Iconographie. 17e. s.

Index général : Chanoine Michel Le Masle. . Chapitre de Notre-Dame de Paris.

Index des noms : Weigert (Roger Armand). Chanoine Michel Le Masle. .

Œuvres concernées : Vie de la Vierge.

Résumé : Article.

WEIGERT (Roger Armand). La tenture des Grands Dieux d'après Jean I Bérain. *Opus musivum (Misc. M. D. Ozinga)*, 1964, p. 271-284, 4 fig.

Date : 1964.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Jean I Bérain.

Index des noms : Gilles Bacor. Jean I Bérain. Weigert (Roger-Armand).

Œuvres concernées : Tenture des Grands Dieux.

Résumé : Article.

WEIGERT (Roger Armand). L'art décoratif en France. Les "grotteschi" ou grotesques. XVIesiècle-première moitié du XVIIe. *Information culturelle artistique*, t.1, n°3, 1955-56, p.48-54, 5 fig.

Date : 1956.
Thématique : Iconographie.
Index général : Grottesques.
Index des noms : Weigert (Roger Armand).
Œuvres concernées : Grottesques.
Résumé : Article.

WEIGERT (Roger Armand). Poussin et l'art de la tapisserie. Les Sacrements et l'Histoire de Moïse. Projets de réalisations en France au XVIIe siècle. Cahiers de la Société Poussin, n°3, p. 79-85, 9 fig.

Date : 1950.
Thématique : Noms d'artistes. Iconographie. 17e. s.
Index général : Nicolas Poussin.
Index des noms : Weigert (Roger-Armand). Nicolas Poussin.
Œuvres concernées : Sacrements. Histoire de Moïse.
Résumé : Article.

WEIGERT (Roger Armand): préf. Les Tapisseries d'Aubusson et de Felletin. Des origines à Lurçat. Cat. exp. Arras, 1963, in-4°, 32 p., 9 fig. n. DAYRAS (Maurice). Verdures d'Anglard-de-Salers. Ibid.

Date : 1963.
Thématique : Aubusson. Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Felletin. Musée d'Arras. Jean Lurçat.
Index des noms : Weigert (Roger Armand). Dayras (Maurice). Carriat (Amédée). Elie Maingonnat. Paul Véra. Jean Lurçat.
Œuvres concernées : Verdure. Feuilles de choux. Deux sibylles. Scènes de la vie de Jeanne d'Arc. Vie du Christ. Vie de saint Saturnin. Zénobie et l'empereur Aurélien. Martyre de sainte Barbe. Céphale. Histoire d'Alexandre. Jésus lavant les pieds des apôtres. Vision de Consta
Résumé : Catalogue d'exp.

WEIGERT (Roger-Armand). Chez Du Plessis-Mornay au château de Saumur + 1623. Bulletin de la Société de l'histoire du protestantisme français, oct.-déc. 1949, p. 133-136.

Date : 1949.
Thématique : Collections.
Index général : Château de Saumur.
Index des noms : Weigert (Roger-Armand). Du Plessis-Mornay.
Résumé : Article.

WEIGERT (Roger-Armand). Claude III Audran. Père de l'art décoratif du XVIIIe siècle. Médecine de France, n°115, 1960, p.17-34, 37 fig. n.

Date : 1960.
Thématique : Noms d'artistes. 18e. s.
Index général : Claude III Audran.
Index des noms : Weigert (Roger-Armand). Claude III Audran.
Résumé : Article.

WEIGERT (Roger-Armand). Contrat et acte de mariage de Philbert Balland, brodeur du Roi (1675). Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français, 1933, p.219-225.

Date : 1933.
Thématique : Broderie-Noms d'artistes.
Index général : Philbert Balland.
Index des noms : Weigert (Roger-Armand). Philbert Balland.
Résumé : Article.

WEIGERT (Roger-Armand). Dessins de tapisseries. In: Dessins de Claude Audran et de son entourage. Dessins du national museum de Stockholm. Collections Tessin & Cronstedt. Cat. exp. Paris, B.N., 1950, in-8°, p.31-38.

Date : 1950.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Claude Audran. Paris Bibliothèque nationale.

Index des noms : Claude III Audran. Weigert (Roger-Armand). Tessin. Cronstedt.

Œuvres concernées : Triomphe des Dieux. Mois arabesques. Portière des Dieux. Douze Mois Grotesques par bandes. Chancellerie. Tapis.

Résumé : Catalogue d'exposition.

WEIGERT (Roger-Armand). En marge de l'exposition des trésors de Vienne à Paris. Deux compositions gravées d'après Jean I Bérain et leurs transcriptions textiles. *Gaz. Beaux-Arts*, vol.XXXIV, sept. 1948, p.153-172, 12 fig; n., trad. angl. p.217-222.

Date : 1948.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Ateliers de Paris. Jean Bérain.

Index des noms : Jean I Bérain. Weigert (Roger-Armand). Jean-Baptiste Hinart.

Œuvres concernées : Tenture des Attributs de la Marine. Portières aux Armes de Lorraine et d'Orléans.

Résumé : Article.

WEIGERT (Roger-Armand). En marge des ateliers de tapisserie lorrains du XVIIIe siècle. Note sur les Bacor. *Revue de l'Histoire de la Lorraine*, 1950, t.87, p. 9-15.

Date : 1950.

Thématique : Noms de lieux. Noms de liciers. 18e. s.

Index général : Ateliers de Lorraine. Bacor.

Index des noms : Weigert (Roger Armand). Josse Bacor. Léopold de Lorraine.

Résumé : Article.

WEIGERT (Roger-Armand). Etat civil des tapissiers protestants d'Aubusson (1674 - 1685) d'après les notes de Louis Lacrocq. *Mémoires de la Société de l'Histoire du Protestant français*, 1949, p.75-86.

Date : 1949.

Thématique : Aubusson. 17e. s. Noms de personnes.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand). . Louis Lacrocq.

Résumé : Article.

WEIGERT (Roger-Armand). Grotesques. *Art & Décoration*, n°17, 1950, p.9-14, 17 fig.n.

Date : 1950.

Thématique : Iconographie.

Index général : Grotesques.

Index des noms : Weigert (Roger Armand). Jean 1er Bérain.

Œuvres concernées : Grotesques.

Résumé : Article.

WEIGERT (Roger-Armand). Inventaire des Tapisseries de Charles-Maurice Le Tellier, archevêque de Reims (1710). *Archives de l'Art français*, tome XXI, 1949, p. 21-27, 1 pl. n.

Date : 1949.

Thématique : Collections.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand). Charles-Maurice Le Tellier.

Œuvres concernées : Armes.

Résumé : Article sur les collections de l'archevêque de Reims.

WEIGERT (Roger-Armand). Jean I Bérain, dessinateur de la chambre et du cabinet du Roi (1640-1711). I: Sa vie, sa famille, son style. II: L'oeuvre gravée. 2 vol., Paris, Ed. d'Art et d'Histoire, in-8°, 1937, 226 et 290 p., XXX pl. MAGNE (Emile). Jean I Bér

Date : 1937. 1939.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean I Bérain.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand). Magne (Emile). Jean I Bérain.
Résumé : Ouvrage.

WEIGERT (Roger-Armand). L 'âge d'or de la tapisserie flamande et les collections de Mazarin. In: De Bloetijd van de Vlaamse Tapijtkunst. Internationaal colloquium 23-25 mei 1961. L'Age d'or de la tapisserie flamande. Colloque International. 23-25 mai 196

Date : 1969.

Thématique : Collections.

Index des noms : Mazarin. Weigert (Roger-Armand).

Résumé : Article.

WEIGERT (Roger-Armand). La manufacture de Beauvais à la fin du XVIIe siècle. Deux documents inédits relatifs à l'installation de Behagle (1684). Pro Arte, t.VII, 1948-49, p.219-224, 6 fig.

Date : 1949.

Thématique : Beauvais. 17e. s. Noms de liciers.

Index général : Philippe Béhagle.

Index des noms : Weigert (Roger Armand). Philippe Behagle.

Résumé : Article.

WEIGERT (Roger-Armand). La manufacture de la Savonnerie. Larousse mensuel illustré, oct. 1930.

Date : 1930.

Thématique : Savonnerie.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand).

Résumé : Article.

WEIGERT (Roger-Armand). La manufacture royale de tapisseries de Beauvais, en 1754. Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français, 1933, p.226-242, 1 pl.

Date : 1933.

Thématique : Beauvais. 18e. s.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand).

Résumé : Article.

WEIGERT (Roger-Armand). La retraite de Madame de Montespan. La communauté des Filles de Saint-Joseph, dite de la Providence, à Paris (1641-1793). Bulletin de la Société d'Etudes du XVIIe s., 1949-1950, p.16-18, 92-101, 142-147, 211-221, 1951, p.7-12.

Date : 1951.

Thématique : Broderie.

Index général : Paris Communauté des Filles de Saint-Joseph dite de la Providence.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand). Madame de Montespan.

Résumé : Article.

WEIGERT (Roger-Armand). La tapisserie et le tapis en France. Paris, Pr. univ., 1964, in-8°, 186 p., pl.

Date : 1964.

Thématique : Généralités. Tapis. Textiles.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand).

Résumé : Ouvrage.

WEIGERT (Roger-Armand). La tapisserie française. L'illustration, Noël 1932, 12p., 12pl.

Date : 1932.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand).

Résumé : Article.

WEIGERT (Roger-Armand). La tenture de l'Apocalypse d'Angers. Essai de mise au point. Bull. monumental, 1937, p. 307-326, 3 fig., inversion de fig. avec article suivant.

Date : 1937.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand). Nicolas Bataille. Louis Ier duc d'Anjou. . Hennequin de Bruges ou Jean.

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

WEIGERT (Roger-Armand). La tenture des Triomphes marins d'après Jean I Bérain. *Gaz. Beaux-Arts*, t. 138, mai-juin 1937, p. 329-334, 4 fig. WEIGERT (Roger-Armand). La tenture des "Triomphes marins" d'après Jean I Bérain. *Bull. Soc. Hist. Art franç.* 1937, 19

Date : 1937.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Jean I Bérain.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand). . Philippe Béhagle. Jean I Bérain.

Œuvres concernées : Triomphes Marins.

Résumé : Article.

WEIGERT (Roger-Armand). Le décor Bérain. *Cat. exp. Aix-en-Provence, 1954*, in-8°, n.p., 32 p.

Date : 1954.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Aix-en-Provence Musée des Tapisseries. Jean Bérain.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand). Jean Bérain.

Œuvres concernées : Tenture des grotesques. Tenture des Triomphes marins. Tenture des Dieux.

Résumé : Catalogue d'exp. Sans illustration.

WEIGERT (Roger-Armand). Le meuble brodé de la salle du trône de Louis XIV à Versailles. *Revue de l'Histoire de Versailles et de Seine-et-Oise*, 1930, p.199-206. IDEM. Idem. *Revue de l'Art ancien et moderne*, t.LXII, 1932, p.97-108, 1 pl., 1 fig.

Date : 1930. 1932.

Thématique : Broderie-17e. s. Collections.

Index général : Château de Versailles Salle du trône. Paris ateliers des Filles de Saint-Joseph ou de la Providence.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand). Louis XIV.

Résumé : Articles.

WEIGERT (Roger-Armand). Les arts du tissu. In: *Le style Louis XIV*. Paris, Larousse, coll. Arts, Styles et Techniques, 1941, in-12, p.66-78, 5 fig. n... WEIGERT (Roger-Armand). Les arts du tissu. In: *L'époque Louis XIV*. Paris, PUF, 1962, in-8°, 186 p., XXXI

Date : 1941. 1962.

Thématique : 17e. s. 18e. s. Broderie-17e. s. Objets.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand). Louis XIV. Dufourcq (Norbert).

Œuvres concernées : Grotesques. Modèle de tenture brodée. Modèle de la Savonnerie. Broderie pour le plafond d'un carosse. Lit du château de Bazoches.

Résumé : Ouvrages. Textes identiques. Seul le lit en broderie est figuré dans la seconde édition.

WEIGERT (Roger-Armand). Les ateliers des tapisseries de Paris des origines à la constitution de la manufacture des Gobelins 1662. *Larousse mensuel*, n°365, juill. 1937, p.748-752, 5 fig.

Date : 1937.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Paris.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand).

Résumé : Ouvrage.

WEIGERT (Roger-Armand). Les commencements de la manufacture royale de Beauvais 1664-1705. *Gaz. Beaux-Arts*, t. LXIV, 1964, p.331-346, 7 fig. n., rés. angl.

Date : 1964.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand). Louis Hinard. Philippe Behagle. Jean Baërt. Georges Blommaert.

Résumé : Article.

WEIGERT (Roger-Armand). Les grotesques de Beauvais et les tapisseries de Chevening (Kent). Bulletin de la Société de l'histoire de l'art français, 1933, p. 7-21, 1 pl.

Date : 1933.

Thématique : Iconographie.

Index général : Grotesques. Chevening.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand).

Résumé : Article. Ateliers de Berlin.

WEIGERT (Roger-Armand). Les grotesques de Beauvais. Hyphé, t. 1, 1946, p.67-73, 9 fig.

Date : 1946.

Thématique : Iconographie. Beauvais.

Index général : Grotesques.

Index des noms : Weigert (Roger Armand). Philippe Béhagle. Jean Bérain. Jean-Baptiste Monnoyer.

Œuvres concernées : Grotesques.

Résumé : Article.

WEIGERT (Roger-Armand). Les tapisseries d'après Jean Bérain. Bulletin des Musées de France, 1er oct. 1934, p.165-167, 3 fig.

Date : 1934.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Bérain.

Index des noms : Jean Bérain. Weigert (Roger-Armand).

Résumé : Article. Résumé d'une thèse soutenue à l'Ecole du Louvre, le 14 juin 1934.

WEIGERT (Roger-Armand). L'Iconographie des tapisseries françaises et de la tapisserie flamande. In: La tapisserie flamande au XVIIe et XVIIIe siècle. Colloque international Bruxelles, 1959, p. 17-40.

Date : 1959.

Thématique : Iconographie. 17e. s. 18e. s.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand).

Résumé : Article.

WEIGERT (Roger-Armand). Remarques sur les conquêtes de Louis XIV tissées par Béhagle. Bulletin de la Société de l'histoire de l'Art français, t.VIII, 1932, p.280-289. IDEM. Idem. Tiré à part, 12p.

Date : 1932.

Thématique : Noms de liciers. Iconographie.

Index général : Philippe Béhagle.

Index des noms : Philippe Béhagle. Weigert (Roger-Armand).

Œuvres concernées : Les Conquêtes de Louis XIV.

Résumé : Article.

WEIGERT (Roger-Armand). Sébastien Le Clerc à la Manufacture des Gobelins. Pays lorrain, 1937, p. 230-243, 3 pl., 9 fig.

Date : 1937.

Thématique : Noms d'artistes. Gobelins.

Index général : Sébastien Le Clerc.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand). Sébastien Le Clerc.

Résumé : Article.

WEIGERT (Roger-Armand). Textiles en Europe sous Louis XV. Les plus beaux spécimens de la collection Richelieu. Fribourg, Office du Livre, 1964, in-4°, 170 p., fig.

Date : 1964.

Thématique : Broderie.

Index général : Collection Richelieu.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand). . Louis XV.

Résumé : Ouvrage.

WEIGERT (Roger-Armand). Two Tapestries in the Ashmolean Museum. Burlington Mag., t. 92, juill. 1950, p. 193-194, 2 fig. n.

Date : 1950.

Thématique : Musées.

Index général : Oxford Ashmolean Museum. Ateliers de Paris.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand). Toussaint Dubreuil. Du Breuil. François de la Planche. Delaplanche. Philippe de Maëcht. H. S. Whitaker.

Œuvres concernées : Histoire de Diane. La mort d'Orion. Latone changeant les paysans de Lycie en grenouilles. Latona changing the Peasants into Frogs. The Death of Orion.

Résumé : Bordure aux armes de Thomas François de Savoie, prince de Carignan et de Marie de Bourbon, comtesse de Soissons. Article.

WEIGERT (Roger-Armand). Un don de Louis XIV à la cathédrale de Strasbourg. Archives alsaciennes d'histoire de l'Art, 1931, p.161-172.

Date : 1931.

Thématique : Broderie-17e. s. Collections.

Index général : Strasbourg Cathédrale. Ateliers de Saint-Cyr.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand). Louis XIV. Lherminot.

Résumé : Article.

WEIGERT (Roger-Armand). Un modèle de Drouais identifié. L'Amour de l'Art, sept.- oct. 1932, p.289, fig.

Date : 1932.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : François Drouais.

Index des noms : François Drouais. Weigert (Roger-Armand). Cozette.

Œuvres concernées : La petite fille au chat.

Résumé : Article.

WEIGERT (Roger-Armand). Une tapisserie des Gobelins identifiée. Pro Arts, t.VII, 1948-49, p.225-227, 1 fig.

Date : 1949.

Thématique : Gobelins. Collections.

Index général : Château de Cintra Portugal.

Index des noms : Weigert (Roger Armand). Jean Restout.

Œuvres concernées : Tenture des Arts. Alexandre et Apelle. La Peinture.

Résumé : Article.

WEIGERT (Roger-Armand). Une tenture tissée par l'atelier du Louvre pour Simon Vouet (1637). Gaz. Beaux-Arts, vol.XXXV, janvier 1949, p.11-20, 3 fig. n., trad. angl. p.65-68.

Date : 1949.

Thématique : Noms de lieux. Noms d'artistes. 17e. s.

Index général : Paris Ateliers du Louvre. Simon Vouet.

Index des noms : Weigert (Roger Armand). Simon Vouet.

Œuvres concernées : Tenture de l'Ancien Testament. Moïse sauvé des Eaux. Renaud et Armide. Fille de Jephthé.

Résumé : Article.

WEIGERT (Roger-Armand): préf. Chefs d'oeuvre des tapisseries de Beauvais. Beauvais ou l'héritage de Colbert. Cat. exp. Arras, 1951.

Date : 1951.

Thématique : Beauvais. Expositions. Noms de personnes.

Index général : Musée d'Arras.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand). Jean-Baptiste Colbert.

Résumé : Catalogue d'exp.

WEIGERT(Roger-Armand). La tapisserie française. Paris, Larousse, Art Style et technique, 1956, in-8°, 216 p., pl. . IDEM. French Tapestry. London, Faber & Faber, 1962, in-8°, 214 p., 4 fig. col., 64 fig. n., trad. D. et M. King. AUBERT (Marcel). Bibliograp

Date : 1956. 1957. 1962.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand). King (Donald). King (Michèle). Aubert (Marcel). Watson (F.J.B.). Wells (William). Cornuz (Jeanlouis).

Résumé : Ouvrage. La traduction présente des illustrations différentes.

WEIGERT(Roger-Armand). Le testament et l'inventaire après décès de Charles Le Brun, premier peintre de Louis XIV (1690). Bull. Soc. Hist. Art fr., 1947-1948, p. 82. WEIGERT (Roger-Armand). Le testament de Charles Le Brun (1690). Archives de l'Art français

Date : 1948. 1949. 1954.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Charles Lebrun.

Index des noms : Weigert (Roger-Armand). Charles Le Brun. Lebrun.

Résumé : Articles.

WEIHRAUCH (Hans R.). Wandteppiche. Berichte der Staatlichen. Kunstsammlungen Neuerwerbungen. Bayerische Staatsgemäldesammlungen. Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst, t. VIII, 1957, p.254, 1 fig. n.

Date : 1957.

Thématique : Musées.

Index général : Musée national bavarois Munich. München.

Index des noms : François Boucher.

Œuvres concernées : La Tenture chinoise.

Résumé : Article. Tapisserie d'Aubusson.

WEIS (D.). Die Ettenheimer Rohan-Gobelins. In: Weis (D.). Ed. Sankt Bartholomäus Ettenheim. beiträge zur 200. Wiederkehr der Weihe. München, Zürich: Schnell und Steiner, 1982, p.258-277, 8 fig.

Date : 1982.

Thématique : Collections.

Index général : Ettenheim Hôtel de ville. Ateliers de Paris.

Index des noms : Weis (D.). Armand Gaston cardinal de Rohan.

Œuvres concernées : Histoire de Jason. Nouvelles Indes. Entrée de Marc-Antoine à Ephèse.

Résumé : Article.

WEISWEILLER (Carole). La villa Tatonic par Cocteau. Vieilles Maisons Françaises, oct. 2002, p.64-69, fig. col.

Date : 2002.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Cocteau.

Index des noms : Jean Cocteau. Weisweiller (Carole).

Œuvres concernées : Judith après la mort d'Holopherne.

Résumé : Article.

WELISCH (M.). Calder tapestries. Craft Horizon, déc. 1971, p.41.

Date : 1971.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Alexander Calder. New York Whitney Museum of American Art.

Index des noms : Welisch (M.). Alexander Calder.

Résumé : Article sur une exposition au Whitney Museum of American Art du 5 oct. au 14 nov. 1971.

WELLINGTON (duc de). Histoire de l'acquisition de certaines tapisseries françaises destinées aux collections royales anglaises. Mémoires de l'Académie des sciences lettres et arts d'Arras, 1945-46, p.7

Date : 1946.

Thématique : Collections.

Index général : Palais de Buckingham.

Index des noms : Wellington (duc de). George IV. Jean Jouvenet. Jean Restout.

Œuvres concernées : Saint Jean-Baptiste.

Résumé : Article.

WELLS (W.). L'âge d'or de la tapisserie flamande. Cat. exp., 1963.

Date : 1963.

Thématique : Expositions. Noms de lieux.

Index général : Flandres.

Index des noms : Wells (William).

Résumé : Catalogue d'exp.

WELLS (W.). The marshals remember. An allegorical view of French history. Scottish Art Review Glasgow, vol.14, n° 2, 1973, p. 4-21, 16 fig.

Date : 1973.

Thématique : Musées.

Index général : Glasgow Museum.

Index des noms : Wells (William). Louis XII. Anne de Bretagne.

Résumé : Article. Cette tapisserie de Glasgow représenterait la conclusion du mariage de Louis XII et d'Anne de Bretagne.

WELLS (W.). The Scottish Art Review, t.VII, n°3, 1960, p.26-28, 1 fig. col. WELLS (W.). The Scottish Art Review, t.VIII, n°3, 1962, p.17-20 & 32, 5 fig. FRANCOIS-SOUCHAL (Geneviève). Quatre tapisseries de la collection Burrell à Glasgow. Bull. monumental,

Date : 1960. 1962. 1963.

Thématique : Collections.

Index général : Burrell Collection.

Index des noms : François-Souchal (Geneviève). Wells (William). Burrell.

Résumé : Articles.

WELLS (W.). The Winged Stags Tapestry at Rouen. Apollo, juin 1984, p. 424-429, 7 fig. n. VAIVRE (Jean Bernard de). Bull. monumental 1986-2, p.186-191, 2 fig. n., compte rendu.

Date : 1984. 1986.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Musée Rouen.

Index des noms : Wells (William). Vaivre (Jean Bernard de). Jean Perréal.

Œuvres concernées : Cerfs ailés. Cerfs volants. .

Résumé : Article.

WELLS (William). Accessions of American and Canadian Museums october - décembre 1960. Art Quarterly, vol.XXIV, n°1, printemps 1961, p.101, 2 fig. n.

Date : 1961.

Thématique : Musées. Savonnerie.

Index général : Toledo Museum of Art. Savonnerie.

Index des noms : Wells (William).

Œuvres concernées : Été. Hiver.

Résumé : Deux panneaux de Savonnerie. Article.

- WELLS (William). An "astronomy" tapestry reinterpreted: François Ier and Giovanni da Verrazzano. *Apollo*, n°347, janv. 1991, p.33-37, 8 fig.
Date : 1991.
Thématique : Iconographie. Noms de personnes.
Index des noms : Wells (William). François Ier, roi de France. Giovanni da Verrazzano.
Œuvres concernées : Astronomie. Astronomy. .
Résumé : Article.
- WELLS (William). Family pride. *Scottish Art Review*, vol. VII, n°2, 1959, p. 14-16, 2 fig. SOUCHAL (Geneviève). Cinq tapisseries de la collection Burrell à Glasgow. *Bull. monumental*, 1966-2, t. CXXIV, p.217-225, compte rendu.
Date : 1959. 1966.
Thématique : Collections. Musées.
Index général : Burrell Collection. Glasgow.
Index des noms : Wells (William). Souchal (Geneviève). Burrell.
Résumé : Article.
- WELLS (William). Heraldic art and the Burrell Collection. *Connoisseur*, vol. CLI, n°608, oct. 1962, p.101-103, 4 fig. FRANCOIS-SOUCHAL (Geneviève). Quatre tapisseries de la collection Burrell à Glasgow. *Bull. monumental*, t. CXXI, 1963-3, p. 289-291, compte rendu.
Date : 1962. 1963.
Thématique : Collections.
Index général : Héraldique. Collection Burrell.
Index des noms : Wells (William). François-Souchal (Geneviève). Burrell.
Œuvres concernées : Evasion de saint Pierre.
Résumé : Article.
- WELLS (William). Picture and tapestry. *Scottish Art Review*, vol. VII, n°3, 1959, p. 26-30, 1 fig. n., 1 col.
Date : 1959.
Thématique : Collections. Iconographie.
Index général : Burrell Collection.
Index des noms : Wells (William). Burrell.
Œuvres concernées : Annonciation et Nativité.
Résumé : Article.
- WELLS (William). Tapestry with the Arms of Beaufort, Turenne and Comminges. *Apollo*, n°180, 1977, p.94-101, 15 fig., 1 fig. col.
Date : 1977.
Thématique : Collections. Musées. Iconographie.
Index général : Collection Burrell. Glasgow. Beaufort. Turenne. Comminges. Armoiries. Héraldique.
Emblématique.
Index des noms : Wells (William). Burrell.
Résumé : Article.
- WELLS (William). The early flemish tapestries in the Burrell collection, Glasgow (1380-1475). In: *De Bloetijd van de Vlaamse Tapijtkunst. Internationaal colloquium 23-25 mei 1961. L'Age d'or de la tapisserie flamande. Colloque International. 23-25 mai 19*
Date : 1969.
Thématique : Collections. Musées.
Index général : Glasgow.
Index des noms : Wells (William). Burrell.
Résumé : Article.
- WELLS (William). The Garden of love. *Bull. du CIETA*, n°46, 1977, p.55-63, 3 fig., rés. franç.
Date : 1977.

Thématique : Iconographie.

Index général : Glasgow Burrell Collection. Washington Corcoran gallery.

Index des noms : Wells (William). Louis XII, roi de France. François Ier. Claude de France.

Œuvres concernées : Garden of Love. Jardin d'Amour.

Résumé : Article présentant une tapisserie qui serait une allusion au mariage de François Ier et de Claude de France.

WELLS (William). The Seven Sacraments tapestry, a new discovery. Burlington Mag. t. CI, 1959, p. 97-105, 11 fig.

Date : 1959.

Thématique : Iconographie.

Index général : New York Metropolitan Museum of Art. Cloisters. London Victoria and Albert museum. Glasgow, Burrell collection. Ateliers de Tournai.

Index des noms : Wells (William). Burrell. Pasquier Grenier.

Œuvres concernées : Sept Sacrements. Seven Sacraments.

Résumé : Article.

WELLS (William). Two Burrell Hunting Tapestries. Scottish art Review , vol. XIV, n°1, 1973, p.10-12, fig., bibliogr. Bull. du CIETA, n°38, 1973-II, p.194, compte rendu.

Date : 1973.

Thématique : Collections. Musées.

Index général : Collection Burrell. Ateliers de Tournai.

Index des noms : Wells (William). Burrell. Pasquier Grenier. . Rogier Van der Weyden.

Œuvres concernées : Chasse. Hunting. Chasse au furet. Les chasses de François Ier. Le vol du Héron.

Résumé : Article.

WELLS (William). Two tapestries in the Burrell Collection. Scottish Art Review Glasgow, t. VI; fasc. 3, 1957, p. 7-10 & 29, 1 pl., 4 fig. SOUCHAL (Geneviève). Cinq tapisseries de la collection Burrell à Glasgow. Bull. monumental, 1966-2, t. CXXIV, in-8°,

Date : 1957. 1966.

Thématique : Collection.

Index général : Burrell Collection. Atelier de Tours. .

Index des noms : Wells (William). Souchal (Geneviève). Burrell.

Œuvres concernées : Charité maîtrisant l'Envie.

Résumé : Article.

WERCHOWSKAJA (A.). BIRJUKOWA (N.). Sapadnojewropejskije schpulery XVI-XVIII nekow Gisudarstuennyj Ermitash. Patewoditel po wystauke. 1956. IDEM. Westeuropäische Wandteppiche des XIV.-XVI. Moscou, 1956.

Date : 1956.

Thématique : Moyen âge. Renaissance.

Index des noms : Werchowskaja (A.). Birjukowa (Nina).

Résumé : Ouvrage.

WERCKMEISTER (O.K.). The Political Ideology of the Bayeux Tapestry. Studi medievali, n°2, t.17, 1976, p.535-595, 10 pl.

Date : 1976.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Werckmeister (O.K.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

WESCHER (H.). Die Burgunderherzog als Fordener der tapisseriekunst. Ciba Rundschau, n°63, 1944, p. 23-24. IDEM. The Dukes of Burgundy as Patrons of pictorial tapestry weaving. In: Fashions and Textiles at the Court of Burgundy, Ciba Review, n°51, juill. 1

Date : 1944. 1946. 1947.

Thématique : Moyen âge.

Index des noms : Wescher (Hermann). Ducs de Bourgogne. Philippe le Bon. Charles le Téméraire.

Œuvres concernées : Roman de la Rose. Histoire de César. Trajan. Esther et Assuérus. Histoire d'Alexandre. Chevalier au Cygne. The Saviour's Requit.

Résumé : Article.

WESCHER (H.). Great Masters of Dying in 18th Century France. *Ciba Review*, n°18, févr. 1959, p.618-649, fig. n.

Date : 1959.

Thématique : 18e. s.

Index des noms : Wescher (H.).

Résumé : Article.

WESCHER (H.). Tapisseries d'aujourd'hui. *Aujourd'hui*, n°7, 1956, p. 4-11, 20 fig.

Date : 1956.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Wescher (H.). Soldati. Emile Gilioli. André Bloc. Jean ou Hans Arp. Victor Vasarely. Marie Sperling. Jean-Jacques Deyrolle. Ferdinand Springer.

Résumé : Article.

WESCHER (Hermann). Fontainebleau and the French Renaissance tapestries. *Ciba Review*, juillet 1948, n° 69, p. 2542-2548.

Date : 1948.

Thématique : Renaissance.

Index général : Fontainebleau.

Index des noms : Wescher (Hermann).

Résumé : Article.

WESCHER (Herta). Tapisseries de Kandinsky. Galerie Denise René. Cimaïse, juill.-août 1954, n°8, p.

Date : 1954.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Paris galerie Denise René. Wassily Kandinsky.

Index des noms : Wescher (Herta). Wassily Kandinsky. Tabard.

Résumé : Paragraphe. " agrandissement non mécanique mais consciemment interprété, ..." Article.

WESTFALEN (E. Ch.). Putewoditel po I. filialu (byuschij Musej Stieghtzu). Wystawka franzuskogoiskussturu XII-XX . Cat exp. Moscou, 1956.

Date : 1956.

Thématique : Expositions.

Index général : Musée Stieghtzu. Moscou. Moska.

Index des noms : Westfalen (E. Ch.).

Résumé : Catalogue d'exp.

WEYL (Fernand). La broderie dans la toilette de la femme. *Art et décoration*, t.VI, 1899, p. 140-144, 8 fig.

Date : 1899.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Weyl (Fernand).

Résumé : Article.

WHEELER (Charles): préf. VERGNEZ-RUIZ (Jean): avant-pr. BLUNT (Antony): intr. *The Age of Louis XIV*. Cat. exp. London, 1958, in-8°, 158 p.

Date : 1958.

Thématique : Expositions. 17e. s.

Index général : London. Londres Royal Academy of Arts.

Index des noms : Wheeler (Charles). Vergniz-Ruiz (Jean). Blunt (Antony).

Œuvres concernées : Verdure avec le château de Versailles. Hercule et Omphale. L'enlèvement de Proserpine. Aurore et Céphale. Bacchus et Ariane. Neptune et Cères. Jupiter et Callisto. L'eau. Juin. Histoire de Moïse.

Résumé : Catalogue d'exp. sans illustration.

WHITAKER (Muriel). The legends of King Arthur in Art. Cambridge, D.S. Braver, 1990.

Date : 1990.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Whitaker (Muriel).

Œuvres concernées : King Arthur. Roi Arthur.

Résumé : Ouvrage présentant un certain nombre de tapisseries reproduites.

WHITE (Kathleen). Design in Embroidery. London, 1969, fig.

Date : 1969.

Thématique : Broderie.

Index des noms : White (Kathleen).

Résumé : Ouvrage.

WHITE (Margaret E.). Wrought with the needle. Museum, t.X, n°2, 1958, p.1-17, 22 fig.

Date : 1958.

Thématique : Broderie.

Index général : Musée de Newark.

Index des noms : White (Margaret E.).

Résumé : Article.

WHITE (Palmer). Lesage Maître-brodeur de la Haute Couture. Paris, Ed. du Chêne, 1988, 171 p., 300 fig., trad. de l'anglais Michèle Albaret.

Date : 1988.

Thématique : Broderie.

Index des noms : White (Palmer). Albert Lesage. Michèle Albaret.

Résumé : Ouvrage.

WHITEHEAD (John). Tissus. In: Mobilier et Arts décoratifs en France au XVIIIe siècle, Paris, 1992, p.196-219, fig. col., trad. de l'angl.

Date : 1992.

Thématique : Textiles. 18e. s.

Index des noms : Whitehead (John).

Résumé : Ouvrage.

WHITRY (J.E.). Brussels exhibition of French art of the eighteenth century. Connoisseur, juin 1904, p. 98-107, 4 fig., 2 pl.

Date : 1904.

Thématique : 18e. s. Expositions.

Index général : Brussels. Bruxelles.

Index des noms : Whitry (J.E.).

Résumé : Article.

WIECK (R.S.). Mazarin tapestry: an iconographic analysis. Marsyas, 1975-1976, p.7-15.

Date : 1976.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index des noms : Cardinal Mazarin. Wieck (R.S.).

Résumé : Article.

WIEDERKEHR (Anne Marie). Recherches et expériences dans la tapisserie française contemporaine (de la mort de Lurçat à la biennale de Lausanne en 1971). In: Positions de thèses et de Mémoires, Institut d'Histoire de l'Art de Lyon, n°4, 1978.

Date : 1978.

Thématique : 20e. s. Noms d'artistes.

Index général : Biennale de Lausanne. Jean Lurçat.

Index des noms : Wiederkehr (Anne Marie). Jean Lurçat.

Résumé : Ouvrage.

Wiener Gobelin-Sammlung. Ausstellung im Belvedere Schloss. Cat. exp. Wien, Ed. Holz & Cie, 1920, in-8°, 54p., 24pl.

Date : 1920.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Wien Belvedere Schloss. Vienne.

Résumé : Catalogue d'exposition.

WIETON (C.). Bayeux Tapestry. In: The Art of Needlework. London, 1844, in-8°, p.84-116.

Date : 1844.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index des noms : Wieton (C.).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Ouvrage.

WILCKENS (L. von). WEILAND (E.). Der Nürnberger Prophetenteppich. I Nürnberg um 1380: Künstlerische Ortsbestimmung. Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums, 1977, p. 37-54, 31 fig.

Date : 1977.

Thématique : Noms d'artistes. Moyen âge.

Index général : Ateliers de Paris. Maître du Parement de Narbonne.

Index des noms : Wilckens (L. von). Weiland (E.). Jean Bondol. Maître du Parement de Narbonne.

Résumé : Article.

WILCKENS (Leonie von). Baderleins geschnür und geschling über Perlemarbeiten im 17 und 18. Jahrhundert. Kunst und Antiquitäten, sept.-oct. 1982, p.58-63.

Date : 1982.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Wilckens (Leonie von).

Résumé : Article.

WILCKENS (Leonie von). Maasländische Stickerei um 1300. Zeitschrift für Kunstgeschichte, 1986, vol. 49, p.467-480.

Date : 1986.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Wilckens (Leonie von).

Résumé : Article.

WILCKENS (Leonie von). Textilien in Westeuropa Literatur vom 1945-1961. Zeitschrift für Kunstgesch., t.XXIV, 1961, p.261-275, 1 fig.

Date : 1961.

Thématique : Broderie.

Index des noms : Wilckens (Leonie von).

Résumé : Article.

WILD (Cornelia). BRUTILLOT (André). Zur Unterlegen und Sichern: ein neuer Restaurierungsrahmen für Tapisserien. Restauro, n°1, janv. - févr. 1997, p.22-23, 5 fig., rés. anglais.

Date : 1997.
Thématique : Technique.
Index général : Restauration.
Index des noms : Wild (Cornelia). Brutillot (André).
Résumé : Article.

WILDENSTEIN (Georges). Brodeurs. In: Rapport d'experts (1712-1791). Paris, Les Beaux-Arts, 1921, in-4°.

Date : 1921.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Wildenstein (Georges).
Résumé : Ouvrage.

WILDENSTEIN (Georges). L'activité de Toussaint Dubreuil en 1596. Gaz. Beaux-Arts, déc., t.LVI, p.333-340, 9 fig. n.

Date : 1960.
Thématique : Noms d'artistes. Renaissance.
Index général : Toussaint Dubreuil.
Index des noms : Wildenstein (Georges). Toussaint Dubreuil. Du Breuil.
Résumé : Article.

WILDENSTEIN (Georges). Mobilier de broderie par Dominique Desprez. In: Rapport d'experts (1712-1791). Paris, Les Beaux-Arts, 1921, in-4°, p.22-23.

Date : 1921.
Thématique : Broderie-Noms d'artistes.
Index général : Dominique Desprez.
Index des noms : Wildenstein (Georges). Dominique Desprez.
Résumé : Ouvrage.

WILDENSTEIN (Georges). Rapports d'experts (1712-1791). Paris, Les Beaux-Arts, 1921, in-4°.

Date : 1921.
Thématique : Noms d'artistes.
Index des noms : Wildenstein (Georges).
Résumé : Ouvrage.

WILDENSTEIN (Georges). Tapis d'Aubusson. In: Rapport d'experts (1712-1791). Paris, Les Beaux-Arts, 1921, in-4°.

Date : 1921.
Thématique : Tapis-Noms de lieux. Aubusson.
Index des noms : Wildenstein (Georges).
Résumé : Ouvrage.

WILHELM (Edmund). Die Gobelins nach Boucher und das " Meuble rose " in der Wiener Hofburg. Belvedere, t.III, 1923, fasc.7-8, p.44-49, pl.

Date : 1923.
Thématique : Noms d'artistes.
Index général : François Boucher.
Index des noms : François Boucher. Wilhelm (Edmund).
Résumé : Article.

WILHELM (Jacques). Deux dessins de Jules de Goncourt. Bulletin du musée Carnavalet, juin 1972, p.31-33, 2 fig. n.

Date : 1972.
Thématique : Collections.
Index des noms : Wilhelm (Jacques). Jules de Goncourt. Jean-Baptiste Leprince. Jean-Baptiste Huet.

Résumé : Article où un dessin montre la salle à manger des Goncourt, rue Saint-Georges avec une des quatre tapisseries faisant presque le sujet réel.

WILHELMY (Winfried). Dragon, Griffin and Courtly Love. Mainz Tapestries from the Late Gothic Period.

Cat. exp. Mainz, 2000, 88 p., fig.

Date : 2000.

Thématique : Moyen âge. Expositions. Collections.

Index général : Mainz. Mayence. Dragon. Griffon. Griffin. . Courtly Love. Amour Courtois.

Index des noms : Wilhelmy (Winfried).

Résumé : Catalogue d'exposition.

WILLIAMSON (E.). Catalogue illustré des tapisseries du Garde-Meuble exposées aux fêtes de l'arbre de Noël et du jour de l'an (hiver 1885-1886) dans le palais de l'Industrie. Cat. exp. Paris, imprimerie Motteroz, 1886, in-8°, 48 p.

Date : 1886.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Paris Palais de l'Industrie. Garde-Meuble national.

Index des noms : Williamson (E.).

Résumé : Catalogue d'exposition.

WILLIAMSON (E.). Catalogue illustré des tapisseries du Garde-Meuble. Paris, C. Motteroz, 1885, in-8°, 47 p., fig.

Date : 1885.

Thématique : Musées.

Index général : Paris Musée du Garde-Meuble. Mobilier national.

Index des noms : Williamson (E.).

Résumé : Ouvrage.

WILLIAMSON (E.). CHAMPEAUX (A. de). Union centrale des arts décoratifs. Exposition rétrospective de 1882: Catalogue des objets appartenant au service du Mobilier national. Paris, A. Quantin, 1882, in-8°, 63 p.

Date : 1882.

Thématique : Expositions. Collections.

Index général : Paris Union Centrale des arts décoratifs. Paris Mobilier national.

Index des noms : Williamson (E.). Champeaux (Alfred de).

Résumé : Ouvrage.

WILLIAMSON (E.). Musée du Garde-Meuble. Catalogue. Paris, 1897, in-12, 104p.

Date : 1897.

Thématique : Musées.

Index général : Paris Musée du Garde-Meuble. Mobilier national.

Index des noms : Williamson (E.).

Résumé : Ouvrage. Musée installé au 103, quai d'Orsay.

WILLIAMSON (E.). Salles d'exposition permanentes du Garde-Meuble. Catalogue. Paris, 1883, in-12, 56p.

Date : 1883.

Thématique : Musées.

Index général : Paris Musée du Garde-Meuble. Mobilier national.

Index des noms : Williamson (E.).

Résumé : Ouvrage.

WILLIAMSON (E.). Tapisseries exposées au Palais des Champs-Élysées, le 15 septembre 1883. Catalogue. Cat. exp. Paris, imprimeries réunies, 1883, in-16, 50 p.

Date : 1883.

Thématique : Expositions. Collections.
Index général : Paris Palais des Champs-Élysées.
Index des noms : Williamson (E.).
Résumé : Catalogue d'exposition.

WILLIKEN (William Mathew son). A set of furniture upholstered in Savonnerie tapestry. Bulletin of the Cleveland Museum of Art, t.55, 1949, p.40-46, 1 fig.

Date : 1949.
Thématique : Savonnerie. Musées.
Index général : Savonnerie.
Index des noms : Williken (William Mathew son).
Résumé : Article.

WILSON (David M.). The Bayeux Tapestry. London, Thames & Hudson, 1985, 234 p., 148 pl. col. La tapisserie de Bayeux. Paris, Albin Michel, 1985, in-folio, 258 p., fig. Der Teppich von Bayeux. Frankfurt am Main, Berlin, Propylaën, 1985, in-4°, 231 p. KUDER

Date : 1985. 1986. 1987. 1988.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index des noms : Wilson (David M.). Kuder (U.). Haseloff (G.). Golding (B.). Brown (Shirley Ann). Higham (R.A.).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Ouvrage.

WILSON (G.). Selections from the Decorative Arts in the J. Paul Getty Museum. The J. Paul Getty Museum, 1983, in-4°, 110 p., 50 fig. col.

Date : 1983.
Thématique : Musées;
Index général : J. Paul Getty Museum.
Index des noms : Wilson (Gillian).
Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte. Amours des Dieux.
Résumé : Ouvrage.

WILSON (Gillian). HESS (Catherine). Summary Catalogue of European Decorative Arts in the J. Paul Getty Museum. Los Angeles, The J. Paul Getty Museum, 1993, in-8°, 175p., fig. n.

Date : 1993.
Thématique : Musées.
Index général : J. Paul Getty Museum.
Index des noms : Wilson (Gillian). Hess (Catherine).
Œuvres concernées : Histoire de Don Quichotte. Amours des Dieux. Bacchus. Tenture chinoise.
Résumé : Ouvrage.

WIMET (P.-A.). Souverain Moulin et la " Tapisserie de la paix ". Pont-de-Briques, Impr. P. Gaultier, 1962, in-8°, 24 p., pl.

Date : 1962.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Wimet (P.-A.). Jean Lurçat.
Œuvres concernées : Tapisserie de la paix.
Résumé : Ouvrage.

WIMET (P.A.). Souverain Moulin et la tapisserie de la Paix. Revue de Boulogne, n°244, mai-juin 1956, p.1700-1703.

Date : 1956.
Thématique : Iconographie.
Index général : Chapelle de Souverain Moulin.
Index des noms : Wimet (P.A.). Marquise de Lubersac. Jean Lurçat.
Œuvres concernées : La Paix.

Résumé : Article sur la tapisserie La Paix de Jean Lurçat.

WINCKOR (Ronald). The Mr and Mrs Horace Dodge Memorial Collection. Bulletin of the Detroit Institute of Art, vol. 50, n°3, 1971, p.43-51, 9 fig.

Date : 1971.

Thématique : Collections. Musées.

Index général : Detroit Institute of Art. .

Index des noms : Winckor (Ronald K.) ou Winokur. Horace Dodge. François Boucher.

Œuvres concernées : Psyché montrant ses trésors.

Résumé : Article présentant une tapisserie de Beauvais.

WINDELS (Fernand). Le tapis; un art, une industrie. Paris, Editions d'Antin. 1935, in-4°, 213 p., fig. Art et Décoration, janv. 1936, compte rendu.

Date : 1935.

Thématique : Tapis-Technique.

Index des noms : Windels (Fernand).

Résumé : Ouvrage.

WINGFIELD DIGBY (George). The Restoration of the Devonshire Hunting Tapestries. Victoria and Albert Museum Bull. n°3, juill. 1966, p.80-92.

Date : 1966.

Thématique : Technique.

Index général : Restauration. Collection Devonshire.

Index des noms : Wingfield Digby (George). Devonshire.

Résumé : Article.

WINTZELL (Inga). Monogram. Göteborg, Tre tryckare, 1965, in-8°, 135 p. fig.

Date : 1965.

Thématique : Marques.

Index général : Marques.

Index des noms : Wintzell (Inga).

Résumé : Ouvrage.

WISEMAN (Ann). Rag tapestries and wool mosaics. New-York, Van Nostrand, 1969, in-8°, 108 p., fig.

Date : 1969.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Wiseman (Ann).

Résumé : Ouvrage.

WITTMANN (Otto). L'art français au musée de Toledo. Connaissance des Arts, n°125, juill. 1962, p. 40-47, 3 pl. col., 16 fig. n.

Date : 1962.

Thématique : Musées.

Index général : Musée de Toledo.

Index des noms : Wittmann (Otto).

Résumé : Article.

WIXOM (William D.). Tradition in the Chaumont tapestries. Bulletin of the Cleveland Museum of Art, t. XLVIII, 1961, p. 182-190, 26 fig. SOUCHAL (Geneviève). Bull. monumental, 1966-2, t. CXXIV, in-8°, p.217-225, compte rendu.

Date : 1961.

Thématique : Musées.

Index général : Château de Chaumont. Famille d'Amboise.

Index des noms : Wixom (William D.). Souchal (Geneviève). Amboise.

Résumé : Article.

- WIXOM (William D.). Treasures from Mediaeval France. Cat. exp. Cleveland, 1967, 394 p. WIXOM (William D.). " Art treasures from Medieval France at Cleveland". Connoisseur, n°659, janv. 1967, p.62-65, fig. Bull. du CIETA, n°26, juillet 1967, p.40, compte r
Date : 1967.
Thématique : Moyen âge. Broderie. Expositions.
Index général : Cleveland.
Index des noms : Wixom (William D.).
Œuvres concernées : Histoire de saint Eloi et de saint Fiacre. . Broderie de la Vierge à l'enfant. Mille-fleurs. Triomphe. Cerfs ailés. Tenture du chancelier Rolin.
Résumé : Catalogue d'exp.
- WOGENSKY (Robert). Robert Wogensky. Tapisseries (1963-1985). Dessins. Esquisses pour une épée. Cat. exp. Nîmes, 1988, in-8°, 39 p., fig.
Date : 1988.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Auteur-art.
Index général : Nîmes Chapelle des Jésuites. Robert Wogensky.
Index des noms : Robert Wogensky.
*Œuvres concernées : Les quatre éléments *. Un oiseau, des étoiles. Méditerranée *. Oiseaux de midi *. Vent debout *. Couchant. Oiseaux étrusques *. Trois soleils. Comme une image *. Oiseau bleu *. Blue *. Antinous. Oiseau nuage *. Plein vol *. L'oiseau gris *. Envol *. Galax*
*Résumé : Catalogue d'exp. Biographie. Bibliographie. Portrait de l'artiste. *: sujets représentés.*
- Wogensky. Oeuvres tissées. Courrier des mét. d'art, n°89, janv.-févr. 1990, p.31.
Date : 1990.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Angers.
Index des noms : Robert Wogensky.
Résumé : Article.
- WOJCIECHOWSKI (Jerzy). May and August: Two drawings by the Master of the Months of Lucas. Master Drawings, vol. XXXIII, 1995, p.410-413.
Date : 1995.
Thématique : Iconographie. Noms d'artistes.
Index général : Maître des Mois Lucas.
Index des noms : Wojciechowski (Jerzy). Maître des Mois Lucas.
Œuvres concernées : Mois Lucas.
Résumé : Article.
- WOLF (Werner). Rainer Maria Rilke und die Liebenden. Acta Academiae aboensis, t. XVIII, 1949, p. 333-358, 2 fig.
Date : 1949.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Wolf (Werner). Rainer Maria Rilke.
Œuvres concernées : Dame à la licorne.
Résumé : Article.
- WOLFF (Albert de). La mitre de Josse de Silenen, évêque de Sion 1482-1497. Genova, t.XI, Mélanges Blondel, 1963, p.433-438, 6 fig.
Date : 1963.
Thématique : Broderie.
Index des noms : Wolff (Albert de). Josse de Silenen, évêque de Sion.
Œuvres concernées : Mitre.
Résumé : Article.
- WOLFF (Ruth). LIPMAN (Jean). Calder's Universe. New York, Viking Press & Whitney Museum of American Art, 1976, 352 p.

Date : 1976.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Alexander Calder.

Index des noms : Alexander Calder. Wolff (Ruth). Lipman (Jean).

Résumé : Ouvrage.

WOLKOWITSCH (Gilles). Le mobilier national. Les manufactures nationales, notes et études documentaires. Paris, Documentation française, n° 4472, 16 juin 1978.

Date : 1978.

Thématique : Gobelins. Beauvais. Tapis. Savonnerie. Textiles.

Index général : Savonnerie.

Index des noms : Wolkowitsch (Gilles).

Résumé : Ouvrage.

WOLLEY (Linda). Medieval life and leisure in the Devonshire hunting tapestries. London, Victoria & Albert Publications, 2002, in-4°, 120p.

Date : 2002.

Thématique : Collections. Iconographie.

Index général : London Victoria & Albert Museum. . Chasse.

Index des noms : Wolley (Linda). Devonshire.

Œuvres concernées : Chasse. Hunting.

Résumé : Ouvrage.

World Tapestry today. Cat. exp. Melbourne, National Gallery of Victoria, 1988.

Date : 1988.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Melbourne National Gallery of Victoria.

Résumé : Catalogue d'exp.

World Tapestry today. Courrier des mét. d'art, n°82, mai 1989, p.24.

Date : 1989.

Thématique : Expositions.

Index général : Aubusson.

Résumé : Article.

World's tapestries. Interiors, févr. 1952, p.16.

Date : 1952.

Thématique : 20e. s.

Résumé : Article.

WORMS (Pierre). Tapisseries de Jean Lurçat. Paris, éd. Belvès, 1958.

Date : 1958.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Worms (Pierre). Jean Lurçat.

Résumé : Ouvrage.

WORMS (Pierre). Wandtapijten van franse kunstenaars van heden. Cat. exp. Amsterdam, n.d., n.p. 28 p., 16 fig. n.

Date : 1953.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Amsterdam.

Index des noms : Worms (Pierre). Auguste Herbin. Jean Lurçat. Fernand Léger. Le Corbusier. Jacques Doucet. Marc Saint-Saëns. Henri-Georges Adam. Maurice André. Jacques Villon. Henri Matisse. Jean Picart le Doux. Emile Gilioli. Lucien Coutaud. Jean-Pierre Darnat. Robert De

Œuvres concernées : *Neen**. *De man met de watermeloen**. *Composite in de lengte**. *De grote angst**. *Twee flessen**. *Odyssée**. *Arabesken**. *De drogvogel**. *Phoenix**. *Polynesie**. *Cosmisch spel nr.5**. *De harp der wouden**. *De stier en de tweelingen**. *Danaé*.
Résumé : *: tapisseries reproduites. Catalogue d'exp.

WORMSER (Olga). Jean Lurçat. Education nationale, n°775, 1966, p.29, 1 fig. n.

Date : 1966.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jean Lurçat.

Index des noms : Jean Lurçat. Wormser (Olga).

Résumé : Article.

Woven Pictures: 17th and 18th Centuries European Tapestries in the National Museum of Western Art Collection. Cat. exp. Tokyo National Museum of Western Art, 2003, in-8°, 72p., fig. col., en japonais, rés. en angl. AKIYA (Takahashi). A Note on the Occasio

Date : 2003.

Thématique : Expositions. 17e. s. 18e. s. Collections.

Index général : Tokyo National Museum of Western Art. Collection Matsukata.

Index des noms : Akiya (Takahashi). Matsukata.

Œuvres concernées : *Hippomène et Atalante. Le Château de Chambord. Histoire de Psyché.*

Résumé : Catalogue d'exposition.

WRIGHT (Austin). The Battle of Hastings. Carnegie Magazine, oct. 1966, p.278-283.

Date : 1966.

Thématique : Broderie de Bayeux.

Index général : Bataille d'Hastings. Battle of Hastings.

Index des noms : Wright (Austin).

Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.

Résumé : Article.

WROBLEWSKA (Danuta). Lausanne. Projekt, 1970, n°1, p. 15-21, 16 fig., texte pol., angl., franç., rés. all. et russe

Date : 1970.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Lausanne.

Index des noms : Wroblewska (Danuta).

Résumé : Article.

WUERPEL (M.). Romantic tapestry French (?) circa 1500. Saint Louis Museum Bulletin, janv. 1933, p.2-5. Saint-Louis gets early tapestry. Art News, févr. 1933, p.4.

Date : 1933.

Thématique : Moyen âge.

Index général : Saint-Louis Museum.

Index des noms : Wuerpel (M.).

Résumé : Article.

WYSS (Dr Robert L.). Der Dreikönigsteppich im Historischen Musum Bern. In: De Bloetijd van de Vlaamse Tapijtkunst. Internationaal colloquium 23-25 mei 1961. L'Age d'or de la tapisserie flamande. Colloque International. 23-25 mai 1961. Brussel, 1969, p.45

Date : 1969.

Thématique : Musées. Iconographie.

Index général : Bern Historischen Museum. Berne. Ateliers de Tournai.

Index des noms : Wyss (Robert L.).

Œuvres concernées : *Adoration des Mages. Dreikönigsteppich.*

Résumé : Article.

- WYSS (R.L.). Mediaeval & Renaissance tapestries & walls hangings in Switzerland. *Connoisseur*, janv. 1963, p.22-30.
Date : 1963.
Thématique : Collections.
Index général : Suisse. Switzerland.
Index des noms : Wyss (Robert L.).
Résumé : Article.
- WYSS (Robert L.). The dukes of Burgundy and the encouragement of textiles in Netherlands. Some representative examples. *Connoisseur*, mars 1977, p.164-171, 12 fig.
Date : 1977.
Thématique : Collections. Broderie-Moyen âge. Textiles.
Index général : Ducs de Bourgogne. Dukes of Burgundy. Butin de Grandson. Ordre de la Toison d'Or. Rome Palais Doria. Roma Palazzo Doria. Atelier de Tournai.
Index des noms : Wyss (Robert L.). Bourgogne.
Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre.
Résumé : Article.
- WYSS (Robert L.). Vier Hortus Conclusus Darstellungen im schweizerischen Landesmuseum. *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie Kunstgeschichte*, t.XX, 1960, p.113-124, 11 fig.
Date : 1960.
Thématique : Iconographie. Broderie. Musées. Textiles.
Index général : Zurich Musée.
Index des noms : Wyss (Robert L.).
Œuvres concernées : Jardin clos.
Résumé : Article.
- WYSS (Robert Ludvig). Die Caesarteppiche und ihr ikonographisches Verhältnis zur Illustration der "Faits des Romains" im 14 und 15 Jahrhundert. *Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums in Bern*, t.35-36, 1955-56, p.103-232, 4 pl., 37 fig. WYSS (Robert
Date : 1956. 1958.
Thématique : Musées. Iconographie. Noms de lieux.
Index général : Ateliers de Tournai. Berne Musée. Bern.
Index des noms : Wyss (Robert Ludvig).
Œuvres concernées : Histoire de Jules César.
Résumé : Articles.
- WYSS (Robert Ludvig). Drei Zeichnungen zur Geschichte Alexanders des Grossen. *Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums in Bern*, t.35-36, 1955-56, p.86-94.
Date : 1956.
Thématique : Musées. Iconographie.
Index général : Berne Musée. Bern.
Index des noms : Wyss (Robert Ludvig).
Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre.
Résumé : Article.
- WYSS (Robert). Die neun Helden eine ikonographische Studie. *Zeitschrift für Schweizerische Archäologie Kunstgeschichte* t.XVII, 1957, p.73-106, 40 fig.
Date : 1957.
Thématique : Iconographie.
Index des noms : Wyss (Robert Ludwig).
Œuvres concernées : Neuf preux. Neun Helden.
Résumé : Article.

- Yaacov Agam. Schéma de programmation, d'orchestration et de développement de la suite graphique. Hommage à G.B. Cat. exp. Pontoise, 1975, n.p.
Date : 1975.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Yaacov Agam. Pontoise.
Index des noms : Yaacov Agam. Leymarie (Jean). Gautier (Blaise). Viatte (Germain). Kaniel (Paul).
Œuvres concernées : Tefila.
Résumé : Catalogue d'exposition. Tapisserie d'Aubusson non reproduite. Textes des auteurs cités, ainsi que d'Agam.
- YALTER (N.). Tapis en cascades. L'Oeil, févr. 1968, p.56-63, fig.
Date : 1968.
Thématique : Tapis-20e. s
Index des noms : Yalter (N.).
Résumé : Article.
- YAMANOBE (Tomoyuki). European Tapestries Existing in Japan. In: French Art, Museum, Tokyo, n° 44, nov. 1954, p. 30-31, 2 fig. n., en japonais, pagination inversée.
Date : 1954.
Thématique : Collections.
Index général : Japon.
Index des noms : Yamanoobe (Tomoyuki).
Résumé : Article.
- YAPP (W. Brunsdon). Animals in medieval art: the Bayeux tapestry as an exemple. Journal of Medieval History, n°1, 1987, p.15-73.
Date : 1987.
Thématique : Broderie de Bayeux.
Index général : Animaux. Bestiaire.
Index des noms : Yapp (Brunsdon).
Œuvres concernées : Broderie de Bayeux.
Résumé : Article.
- YATES (Frances A.). Religious History in the Valois Tapestries. Proceedings of the Huguenot Society, vol. XX, n°3, 1962, p.324-340.
Date : 1962.
Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.
Index général : Antoine Caron.
Index des noms : Maison de Valois. Yates (Frances A.). Antoine Caron.
Œuvres concernées : Tenture des Valois.
Résumé : Aspect politique de la tenture des Valois. Article.
- YATES (Frances). The Valois tapestries. London, Warburg Inst., 1959, in-4°, 150 p., 48 pl. London Routledge & Kegan, 1975, in-4°, 151 p., 48 pl. RISSET (Jacqueline). Les Tapisseries des Valois. Inform. Hist. Art, t. VI, janv.-févr.1961, p.17-20, 2 fig., c
Date : 1959. 1961. 1969. 1975.
Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.
Index général : Antoine Caron.
Index des noms : Valois. . Yates (Frances). Risset (Jacqueline). Ehrmann (Jean). Van Ysselsteyn (Gerardina T.). Antoine Caron. Lucas de Heere.
Œuvres concernées : Tenture des Valois.
Résumé : Ouvrage.
- Year in review 1960. Bulletin of the Cleveland Museum of Art, t.XLVII, 1960, p.22-254, 43 fig.
Date : 1960.
Thématique : Musées.

Index général : Cleveland Museum of Art.

Résumé : Article.

YOSHIDA-TAKEDA (Tomiko) transcription. LEBRUN-JOUVE (Claudine). Inventaire dressé après le décès en 1661 du cardinal Mazarin. Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, t.XXX, Paris, 2004, 472p., 10 fig. col. Milovanovic (Nicolas). Compte-

Date : 2004

Thématique : Collections.

Index des noms : Mazarin. Yoshida-Takeda (Tomiko). Lebrun-Jouve(Claudine). Milovanovic (Nicolas).

Œuvres concernées : Le Grand Scipion.

Résumé : Ouvrage.

YOUNG (Bonnie). John Dynham and his tapestry. Metropolitan Museum Art Bulletin, t. XX, 1961-62, p. 308-316, 9 fig.

Date : 1962.

Thématique : Iconographie.

Index général : Armoiries. Héraldique. Emblématique. Ateliers de Tournai.

Index des noms : Young (Bonnie). John Dynham.

Résumé : Article. Tapisserie attribuée à Tournai entre 1487 et 1501. Notes sur la vie de John Dynham.

YOUNG (Bonnie). The Lady Honor and her children. Bulletin of the Metropolitan Museum of Art, t.XXI, 1962-63, p.340-348, 7 fig.

Date : 1963.

Thématique : Iconographie. Noms de lieux.

Index général : Ateliers de Tournai. Ateliers d'Arras.

Index des noms : Young (Bonnie).

Œuvres concernées : Roman de la Rose. Lady Honor and her children. .

Résumé : Arras ou Tournai, vers 1430. Article.

YOUNG (Mahonri Sharp). Coming of the gypsies. Five centuries of tapestries. Art Museums of San Francisco. Apollo, févr. 1977, p.131-133. Bull. du CIETA, n°47-48, 1978 I-II, en angl.

Date : 1977. 1978.

Thématique : Expositions.

Index général : San Francisco Art Museum.

Index des noms : Young (M.S.).

Œuvres concernées : Coming of the Gypsies.

Résumé : Articles au sujet de l'exposition de 1976 de San Francisco.

YPERSELE DE STRIHOU (Anne van). YPERSELE DE STRIHOU (Paul van). Les Gobelins du château de Laeken. In: Laeken résidence impériale et royale. Bruxelles, Arcade, 1970, p.271-340, fig.

Date : 1970.

Thématique : Gobelins. Collections.

Index général : Château de Laeken.

Index des noms : Ypersele de Strihou (Anne van). Ypersele de Strihou (Paul van). . Napoléon Ier.

Œuvres concernées : Sujets de la Fable. Galerie de Saint-Cloud. L'Illiade.

Résumé : Ouvrage. Important chapitre de cet ouvrage.

YSSELSTEEN (Gerardina T. van). Wilhelmus naar aanleiding van Frances A. Yates, The Valois tapestries, London 1959; een aanvulling. In: De Bloetijd van de Vlaamse Tapijtkunst. Internationaal colloquium 23-25 mei 1961. L'Age d'or de la tapisserie flamande.

Date : 1969.

Thématique : Iconographie.

Index général : Valois tapestries.

Index des noms : Ysselsteen (Gerardina T. van). Frances A. Yates. Onghena (M.J.).

Œuvres concernées : Tenture des Valois.

Résumé : Analyse et reprend le texte de F. Yates par l'identification des portraits sur les tapisseries.
Article.

YSELSTEYN (G.T. van). Karel de Grote le Rome: een 16e eeuwse Tapisserie. *Miscellanea Jozef Duverger*, Ghent, vol.II, 1968, p.787-793, fig., en holl. Bull. du CIETA, n°29, janv. 1969, p.98, compte rendu.

Date : 1968.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Antoine Caron. Ysselsteyn (G.T. van). Karel de Grote. Charlemagne.

Résumé : Ouvrage.

YT. Despierre. *Connaissance des Arts*, n°80, oct. 1958, p.60-63, 9 fig., 1 pl. col.

Date : 1958.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Jacques Despierre.

Index des noms : Jacques Despierre.

Résumé : Article.

YVAN. *La Tapisserie française et la mission d'Ernest Yvan à Berlin en août 1940*. Fasc. édité à compte d'auteur, 2005, 20p., fig. n.

Date : 2005

Thématique : Gobelins.

Index des noms : Ernest Yvan. Bouillaguet. Richard. Guillaume Janneau.

Résumé : Ouvrage relatant très brièvement la tentative allemande de créer un atelier à Berlin avec des liciers français.

YVANOFF (Nicolas). *Gli arazzi dei Valois agli Uffizi*. *Emporium*, avril 1940, p.181-187.

Date : 1940.

Thématique : Musées.

Index général : Florence, musée des Offices, Uffizi.

Index des noms : Yvanoff (Nicolas). Ivanoff. Valois.

Œuvres concernées : Tenture des Valois.

Résumé : Article.

Yvatal. *Propositions pour un art digital. Hommage à la tapisserie avec la participation d'artistes tapissiers et d'élèves de la manufacture des Gobelins*. 64e exposition du cercle municipal des Gobelins et des Beaux-Arts. Cat. exp. Paris, 1992, in-8°, n.

Date : 1992.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Paris Mairie du XIIIe arrondissement.

Index des noms : Yvatal. Jeanine Echard. Ariana Nicodim. Adam Nidzgorsky. Noël Pasquier. F. Vidal. M. Mielko. M.C. Hauzay. Anne Gautier. G. Froment. C. Lebreton. I. Saracewic. C. Limousin. V. Ducos. S. Ludwiczak. Alexandre Fiette. M.H. Blanchard. V. Tesserand. P. Dore. D.

Résumé : Catalogue d'exposition.

ZABOROWSKA (Suzanne). *Tapis, tapisseries. Entretien. Réparations*. Paris, J.-B. Baillière et fils, 1931, in-16, 96 p., 27 fig.

Date : 1931.

Thématique : Tapis-Technique. Technique.

Index des noms : Zaborowska (Suzanne).

Résumé : Ouvrage.

ZAHAR (Marcel). *La lettre dans la tapisserie*. *Publimondial*, n°40, 1952, p.22-27, ill.

Date : 1952.

Thématique : Iconographie.

Index général : Lettre.

Index des noms : Zahar (Marcel).

Résumé : Article.

ZAHAR (Marcel). La renaissance de la tapisserie française. *Art et Industrie*, n°15, 1949, p. 3-4, 4 fig.

Date : 1949.

Thématique : 20e. s.

Index des noms : Zahar (Marcel).

Résumé : Article.

ZAHAR (Marcel). La tapisserie française. *L'Arche*, n° 17, 1946, p. 140-148.

Date : 1946

Thématique : Généralités.

Index des noms : Zahar (Marcel).

Résumé : Article.

ZAHAR (Marcel). Les haï-kaï décoratifs de Max Vibert. *Art et Décoration*, n°1, 1937, p.9-14, 19 fig. n.

Date : 1937.

Thématique : Tapis. Noms d'artistes. Textiles. Broderie-20e. s.

Index général : Max Vibert.

Index des noms : Zahar (Marcel). . Max Vibert.

Œuvres concernées : Jeux d'enfants. La Montagne.

Résumé : Le style des graphismes délicats, d'un rythme léger, suggère la forme des haï-kaï. Analyse de l'oeuvre de Mlle Max Vibert. Article.

ZAHAR (Marcel). Musée des Gobelins Presents Exhibition of Early Tapestry. *Art News*, 31 mars 1934, p.8. Une très importante exposition de tapisseries va s'ouvrir aux Gobelins. *Beaux-Arts*, 19 janv. 1934, p.5.

Date : 1934.

Thématique : Expositions.

Index général : Paris Musée des Gobelins.

Index des noms : Zahar (Marcel).

Résumé : Deux articles sur l'exposition des Gobelins.

ZAHAR (Marcel). Tapisserie musique et Poésie. *Cat. exp. Paris, Maison de la pensée française*, 1951.

ZAHAR (Marcel). Sous le signe de la poésie et de la musique. Tapisserie. *Exposition à la maison de la pensée française. Art et Industrie*, n°22, oct. 1951,

Date : 1951.

Thématique : Iconographie. Expositions.

Index général : Paris Maison de la Pensée française. Musique.

Index des noms : Zahar (Marcel).

Résumé : Catalogue d'exp.

ZAHLE (Eric): préf. *Nouvelles tapisseries d'Aubusson. Nye billedvaevningen fra Aubusson. Cat. exp. Copenhague*, 1963, in-8°, n.p., 12 p., 6 pl. n.

Date : 1963.

Thématique : Aubusson. Expositions. 20e. s.

Index général : Copenhague. Kobenhavn. Arp: Nadir. Taunber-Arp: Six espaces distincts. Deyrolle:

Ervan. Van Doesburg: Komposition 1920. Herbin: Nue aux cercles rouges. Kandinsky: Quinze.

Index des noms : Zahle (Eric). Jean Arp. Sophie Taunber-Arp. Sonia Delaunay. Jean-Jacques Deyrolle. Theo van Doesburg. Auguste Herbin. Wassily Kandinsky. Richard Mortensen. Victor Vasarely.

Œuvres concernées : Nadir. Six espaces distincts. Ervan. Komposition 1920. Nue aux cercles rouges. Quinze.

Résumé : Catalogue d'exposition présentant trente sept tapisseries dont six illustrées.

ZAHLE (Erik). François Boucher's dobbel te billedvaenning. *Danske Kunstindustrimus. Virks*, 1959-64, p. 59-69, 3 fig., 1 pl. col., rés. en angl.

Date : 1964.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Musée de Copenhague. François Boucher.

Index des noms : Zahle (Erik). François Boucher.

Œuvres concernées : Amours des Dieux. Jupiter et Antiope. Bacchus et Ariane.

Résumé : Article.

ZAHLE (Erik). Fransk billedvaevning genfodt i vore dage. Danske Kunstindustrimus Virks, 1949-54, p.11-15, 2 fig. n., en danois.

Date : 1954.

Thématique : Musées.

Index général : Copenhague Musée. Ny Carlsbergfondet.

Index des noms : Zahle (Erik). Henri Matisse. Jean Lurçat.

Œuvres concernées : Polynésie. Nadir et les pirates.

Résumé : Article.

ZANINI (Walter). Les tapisseries franco-flamands à la cour des Este. Vasari, t. 22-23, 1965, p.1-3, 2 fig.

Date : 1965.

Thématique : Collections.

Index des noms : Zanini (Walter). Este. Zoane Mille.

Résumé : Article.

ZAWISZA (Norbert). LOISY (Françoise de). Angers - Lodz. Collection du Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie Contemporaine d'Angers au Musée Central du Textile de Lodz. Cat. exp. Lodz, 1999, in-4°, n.p., 78 p., fig.

Date : 1999.

Thématique : Musées. Expositions.

Index général : Lodz. Angers Musée Jean Lurçat et de la Tapisserie Contemporaine.

Index des noms : Zawisza (Norbert). Loisy (Françoise de). Jean Lurçat. Lucien Coutaud. Marc Saint-Saëns. Michel Tourlière. Mario Prassinis. Robert Wogensky. Mathieu Matégot. Jacques Lagrange. Alexander Calder. Emile Gilioli. Raoul Ubac. Etienne Hajdu. Jagoda Buic. Josep G

Œuvres concernées : Liberté. La jeune endormite. Les buveurs. Fileuses. Macbeth. Couchant. Piège de lumière. Électricité. Soleil rouge. Apocalypse. Paysage fond blanc. Monologue. L'Oiseau de feu. Hommage à Stravinsky. Signe y materia. Sentiers de l'Eldorado. Temps passe. D

Résumé : Catalogue d'exposition. Tous les sujets représentés.

ZELLER (Alfred). La Tapisserie. Paris, Ed. Princesse, L'art des choses, 1976, in-12, 160 p., 62 pl. col., trad. de l'all.

Date : 1976.

Thématique : Généralités.

Index des noms : Zeller (Alfred).

Résumé : Ouvrage.

ZEPHIRIN (Yolande). Documents tirés des archives privées de la famille Marie, tapissiers des Gobelins (XIXe). Montagne Sainte Geneviève, n°268, 1985, p.36-39.

Date : 1985.

Thématique : Noms de licires.

Index général : Famille Marie.

Index des noms : Zéphirin (Yolande). Marie.

Résumé : Article.

ZERNER (Henri). La tapisserie. In: L'Art de la Renaissance en France. L'innovation dans le classicisme. Paris, Flammarion, 1996, p.250-257, 7 fig.

Date : 1996.

Thématique : Renaissance.

Index des noms : Zerner (Henri).

Résumé : Ouvrage.

ZERNER (Henri). Les estampes et le style de l'ornement. Revue de l'Art, n°16-17, 1972, p.112-123, fig.

Date : 1972.

Thématique : Iconographie.

Index des noms : Zerner (Henri).

Œuvres concernées : Galerie François Ier de Fontainebleau.

Résumé : Article.

ZINGG (Jean-Pierre). MATHEY (François): avant-pr. Jules Emile Zingg. Paris, éd. ARTE, 1981, in-4°, 184 p., fig.

Date : 1971.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Jules Emile Zingg.

Index des noms : Mathey (François). Zingg (Jean-Pierre). . Jules Emile Zingg.

Résumé : Ouvrage.

ZIRONI (S.). Il museo storico-didattico della tappezzeria in Bologna. Strenna stor. bolognese, 1977, p.355-367, 8 fig.

Date : 1977.

Thématique : Musées.

Index général : Bologne Musée des tissus. Bologna Museo Storico-didattico.

Index des noms : Zironi (S.).

Résumé : Article.

ZNAMIEROWSKI (Nell). Weaving. New York, Western Publishing Company, 1967. IDEM. Tissage. Paris, Dessain et Tolra, 1976, trad.

Date : 1967. 1976.

Thématique : Technique.

Index des noms : Znamierowski (Nell).

Résumé : Ouvrage. Métiers; Choix des couleurs; Les filés; Teinture des fils; Montage de la chaîne; Préparation du fil de trame; Croquis de tissage; Début du tissage; Réalisations sur cadre de tissage; Réalisations sur métier à 4 lames; Lexique.

ZUKOWSKA (M.). Deux portraits "peints à l'aiguille" de Louis XV et Marie Leszczyńska. Bulletin des Musées nationaux de Varsovie, t.24, n°1, 1983, p.15-21, 6 fig.

Date : 1983.

Thématique : Broderie.

Index général : Château de Wilanow.

Index des noms : Zukowska (M.). Louis XV. Marie Leszczyńska. Comte Potocki. Jean-Baptiste Van Loo. N. Larmessin. J. Chereau.

Résumé : Article. Voir l'article du même auteur de 1974?

ZUKOWSKA (M.). Dwa portrety ze ebinow wilanowskich zwane "Gobelinowymi". Studia muzealne, 1974, t.10, p.43-56.

Date : 1974.

Thématique : Broderie.

Index général : Château de Wilanow.

Index des noms : Zukowska (M.).

Résumé : Article.

ZUKOWSKA (Maria). Poznanska wystawa tapiserii. Kwart. Hist. Kult. mat., t.20, 1972, p.380-383.

Date : 1972.

Thématique : Musées. Expositions.

Index général : Musée de Poznan.

Index des noms : Zukowska (Maria).

Résumé : Article.

ZULIANI (C.). Les Tapisseries de Charles Le Brun. L'"Histoire d'Alexandre". Mémoire de Maîtrise inédit sous la direction d'Antoine Schnapper, Sorbonne Paris, 1985.

Date : 1985.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Charles Le Brun. Lebrun.

Index des noms : Zuliani (C.). Charles Le Brun. Lebrun. Antoine Schnapper.

Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre.

Résumé : Ouvrage.

Zur Geschichte der Burgundertapeten in Bern. Berichte der antiquarischen Gesellschaft in Zürich und Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde, 1880-1883.

Date : 1883.

Thématique : Collections.

Index général : Bern.

Index des noms : Bourgogne.

Résumé : Article.

ZURAWSKI (Simone). Connections between Rubens and the Barberini legation in Paris, in 1625, and their influence on Roman baroque art. Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art, 1989, vol.68, p.23-50, 9 fig.

Date : 1989.

Thématique : Noms d'artistes. Iconographie.

Index général : Peter Paul Rubens.

Index des noms : Zurawski (Simone). . Peter Paul Rubens. Barberini. Marie de Médicis.

Œuvres concernées : Histoire de Constantin.

Résumé : Article.

Date : 1954

Thématique : Expositions.

Index général : Amsterdam.

Résumé : O 61 4 "1954" janv. ou juin.

" La dame à la licorne ". Beaux-Arts, mars 1929, p.24, 1 fig.

Date : 1929.

Thématique : Iconographie.

Œuvres concernées : La dame à la licorne.

Résumé : Article.

Aux Gobelins. L'Art pour tous, mai 1888.

Date : 1888.

Thématique : Gobelins.

Index général : Paris Bibliothèque nationale. Paris Palais de l'Élysée. Paris Escalier d'honneur Palais du Sénat.

Résumé : Article. Travaux pour l'exposition de 1889.

Borderie. Tapisseries. Cat. exp. Paris, La Demeure, 1972, in-8°, n. p., 60 p., 8 fig. col., 110 fig. n.

Date : 1972.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. André Borderie.

Index des noms : Grall (Xavier). André Borderie. Legoueix (Camille). Legoueix (Pierre).

Œuvres concernées : Vent de feu. Scherzo. Bombyx. Marimeba. Caldera. Pierre de foudre. Chambre à bulles. Le dernier château.

Résumé : Tous les sujets représentés. Catalogue d'exp.

Bulletin de la Société de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France, t.XXIV, 1897, p.62-69, 125. .

Date : 1897.

Thématique : Collections.

Index général : Abbaye du Ronceray.

Résumé : Article.

Cabinet Historique, 23 année, 2e série, t.I, p.256.

Date : 1900 vers.

Thématique : Broderie-Noms d'artistes.

Index général : Jehan de Clarcy.

Index des noms : Jehan de Clarcy. Louis duc d'Orléans.

Résumé : Article. En 1396.

Le Musée d'Auteuil. L'Art pour tous, juin 1888. Le Musée municipal d'Auteuil. L'Art pour tous, nov. 1889.

Date : 1888.

Thématique : Musées.

Index général : Paris Musée d'Auteuil.

Résumé : Article. Collections de tapisseries de la Ville de Paris. Construction d'une aile pour les tapisseries de l'histoire de saint Gervais.

Magie de la tapisserie contemporaine II . Galerie des Arts, n°213, oct. 1982, p.45-69, 76 fig. n.

Date : 1982.

Thématique : 20e. s. Expositions.

Index général : Paris Grand Palais.

Index des noms : Four (Robert).

Résumé : Article.

Mathieu Matégot. Cat. exp. Paris, La Demeure, 1971, in-8°, 34 p., 3 pl. col., 17 fig. n., bilingue franç.-angl. PARINAUD (André). Matégot le magnifique. Matégot the magnificent. Ibid.

Date : 1971.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Paris Galerie La Demeure. Mathieu Matégot.

Index des noms : Parinaud (André). Mathieu Matégot.

Œuvres concernées : Quiétude. Man's first step on the moon. Envoûtement. Minera. Terrae Rumores. Luctatio. Automne. Lueurs dans la nuit. Fleurs de sable. Augurium. Terra nostra. Terra umbris. Terra negra. Terra feconda. Sortilèges. Kalahari. Aconcagoua. Kowloon. Yarrunga val

Résumé : Catalogue d'exp. Portrait de l'artiste. Biographie. Expositions. Articles de presse. Toutes les tapisseries sont reproduites.

Ornements sacrés d'hier et d'aujourd'hui. Des vêtements liturgiques médiévaux aux chasubles de Matisse, Manessier et Cécile Brocard. Cat. exp. Aix-en-Provence, 1982, 28 p., fig.

Date : 1982.

Thématique : Broderie.

Index général : Aix-en-Provence.

Index des noms : Henri Matisse. Alfred Manessier. Cécile Brocard.

Résumé : Catalogue d'exposition.

Revue d'Art chrétien, t.III, 1859, p. 381.

Date : 1859.

Thématique : Broderie-19e. s.

Index général : Marseille Cathédrale.

Œuvres concernées : Dais.

Résumé : Article. Description du nouveau dais à la cathédrale provisoire de Marseille.

Revue d'art chrétien, t.IV, janv. 1860, p.47.

Date : 1860.

Thématique : Collections.

Index général : Reims Cathédrale Notre-Dame.

Résumé : Article. Photographies des tapisseries de Notre-Dame de Reims.

Tapissierie française contemporaine. Paris, Arelis, 1977, 2 vol., 11 p., 171 diap.

Date : 1977.

Thématique : 20e. s.

Index général : Arelis.

Résumé : Ouvrage.

[DARCEL (Alfred)]. Manufacture nationale des Gobelins. Catalogue des tapisseries exposées dans les galeries le 15 juin 1878. Paris, 1878, in-12, 30p. Idem. 1881, 30p. Idem. 1883, 32 p., en angl. Idem. 1884, 32p. Idem. 1885, 94p.

Date : 1878. 1881. 1883. 1884. 1885.

Thématique : Gobelins.

Index général : Paris Exposition universelle du Trocadéro et du Champ-de-Mars.

Index des noms : Darcel (Alfred).

Résumé : Ouvrage sur l'exposition universelle de 1878.

[BRIERE (Gaston)]. Les tapisseries de la chambre de la reine par Cozette, au château de Versailles. Chronique des arts, 6 mai 1905, p.140-141.

Date : 1905.

Thématique : Noms de liciers.

Index général : Cozette. Château de Versailles Chambre de la reine.

Index des noms : Cozette. Brière (Gaston).

Résumé : Article.

[DARCEL (Alfred)]. Notice historique sur les manufactures nationales de tapisseries des Gobelins et de tapis de la Savonnerie. Catalogue des tapisseries exposées et de celles qui ont été brûlées dans l'incendie de 1871. Paris, 1872, in-8° IX-62p.

Date : 1872.

Thématique : Gobelins. Savonnerie.

Index général : Commune.

Index des noms : Darcel (Alfred).

Résumé : Ouvrage.

[GUIFFREY (Jean-Jules)]. Liste des tapissiers des Gobelins en août 1794. Nouvelles Archives de l'Art français, t.XIII, 1897, p.86-89.

Date : 1897.

Thématique : Gobelins. 18e. s.

Index des noms : Guiffrey (Jean-Jules).

Résumé : Article.

[GUIFFREY (Jules)]. La manufacture royale de tapisseries établie au faubourg Saint-Germain par François et Raphaël de la Planche. Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques et scientifiques, 1885, p. 60-76.

Date : 1885.

Thématique : Noms de lieux. Noms de liciers.

Index général : Ateliers de Paris Faubourg Saint-Germain. François de la Planche. Raphaël de la Planche.

Index des noms : Guiffrey (Jules). François de la Planche. Raphaël de la Planche.

Résumé : Article.

[MÜNTZ (Eugène)]. Pertes subies par la manufacture des Gobelins en 1871. Musée universel, t.I, 1873, p.176.

Date : 1873.
Thématique : Gobelins.
Index général : Commune.
Index des noms : Müntz (Eugène).
Résumé : Article.

[REMY (Jean-Marie)]. Mémoires statistiques sur l'arrondissement d'Aubusson (an XIII). M. Soc. sc. nat. archéol. Creuse, t.XXI, 1919-1921, p.177-216.

Date : 1921.
Thématique : Aubusson. Tapis. 19e. s.
Index général : Consulat.
Index des noms : Rémy (Jean-Marie).
Résumé : Article.

15 tapis de cartonniers contemporains. Revue de l'ameublement, n°2, févr. 1965, p.189-196, 15 fig. col.

Date : 1965.
Thématique : Tapis-20e. s.
Index des noms : Jean Picart le Doux. Marc Petit. Maurice André. René Fumeron. Marc Saint-Saëns. Robert Wogensky. Jean-Claude Bissery. Gisèle Dominique. Valezy.
Œuvres concernées : Equateur. Jardin. Eole. Moskova. Saturne. Armorique. Samouraï. Neptune. Génamo. Flamenco. Portofero. Colorado.
Résumé : Article sans texte.

1890-1990. Centenaire du musée des Tissus. Edouard Aynard le fondateur du musée. Cat. exp. Lyon, Les dossiers du Musée des Tissus/4, 1990, fig. n.

Date : 1990.
Thématique : Collections.
Index général : Lyon Musée des Tissus.
Index des noms : Edouard Aynard.
Œuvres concernées : Histoire d'Alexandre et de Nicolas.
Résumé : Catalogue d'exposition.

1967 1972 Tapisseries. In: Catalogue raisonné de la donation Mario Prassinos. Cat. exp. Saint-Rémi-de-Provence, 1990, in-8°, p.103-107, 2 pl. col.

Date : 1990.
Thématique : Noms d'artistes. Expositions.
Index général : Saint-Rémi-de-Provence. Mario Prassinos.
Index des noms : Mario Prassinos.
Œuvres concernées : Turquerie. Fiancés roses.
Résumé : Catalogue d'exposition.

20 tapisseries modernes tissées par Tabard, frère et soeurs à Aubusson et éditées par la galerie Denise René. Cat. exp. Paris, Saint-Etienne, 1957, n.p., 5 p.,

Date : 1957.
Thématique : Aubusson. Expositions. 20e. s. Noms de liciers.
Index général : Tabard. Galerie Denise René. Paris. Saint-Etienne.
Index des noms : Tabard.
Résumé : Catalogue d'exp.

20ème anniversaire du Tokyo Metropolitan Museum. Le Style Art déco à travers les yeux du Prince Asaka. Cat. exp. Tokyo, 2003, in-8°, 210p., fig. col., en japonais.

Date : 2003.
Thématique : Expositions. 20e. s.
Index général : Tokyo Metropolitan Museum. Art déco.

Index des noms : Raoul Dufy. Maurice Taquoy. Madeleine Bunoust. Leonetto Cappiello. Robert Bonfils. Odilon Redon. Jean Veber.

Œuvres concernées : Panorama de Paris. Les sports. Les faisans. Paravent. Les animaux de la forêt. Ecran: Les hiboux. Ecran: L'oiseau bleu.

Résumé : Catalogue d'exposition.

25 Tapisseries anciennes inconnues. Cat. exp. château de Culan, 1967.

Date : 1967.

Thématique : Expositions. Renaissance. 17e. s. 18e. s.

Index général : Château de Culan.

Résumé : Catalogue d'exp.

2e Festival international de la Tapisserie. Cat. exp. Beauvais, 1996, in-8°, 54 p., fig. col. Bigot (Denise).

Manifeste pour la tapisserie contemporaine. Ibid.

Date : 1996.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Beauvais galerie nationale de la tapisserie. Arelis.

Index des noms : Gastinel-Coural (Chantal). Bigot (Denise). Randot (Didier). Jean-Louis Viard. Yvette Vincent-Alleaume. Christiane Treillou. Claude-Marie Thibert-Boutou. Jean-René Sautour-Gaillard. Richard Rapaich. Sandrine Pincemaille. Noël Pasquier. Jean Miotte. François

Œuvres concernées : La Combe. Equinoxe. Moëbius n°2. Ressac. Ni souvenir, ni sortilège. Lieux visités. Les Abysses. Symbiose. Aviation. Chronique du vent 1. Patience de Patak. Au pays d'octobre. La harpe du vent. Nouvelle alliance. Grande composition rouge. Rose et bleu. Séri

Résumé : Catalogue d'exposition.

38: ensembles mobiliers, 41: tissus d'ameublement, tapisseries et tapis, 42: broderies, dentelles, 43: papiers peints et revêtements assimilés. In: Exposition internationale, Paris 1937, catalogue officiel des classes. Cat. exp. Paris, le décor d'aujourd'

Date : 1937.

Thématique : Expositions. Textiles. Broderie. Tapis. 20e. s.

Index général : Paris Exposition universelle. Exposition Internationale.

Résumé : Catalogue d'exp.

3e Biennale Internationale de la tapisserie. Cat. exp. Lausanne, Musée cantonal des Beaux Arts, 1967.

Date : 1967.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Lausanne Musée cantonal des Beaux-Arts. Biennale Internationale.

Résumé : Catalogue d'exp.

4ème Biennale Internationale de la Tapisserie contemporaine et de l'art de la fibre. Beauvais 1er juillet - 19 septembre 1999. Cat. exp., Beauvais, Conseil Général de l'Oise, 1999, s. p., fig. col.

Date : 1999.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Beauvais Conseil Général de l'Oise.

Index des noms : Brigitte Armarger. Atelier Crinière-Petit. Denise Bigot. Sylvie Breton. Carmen Charpin. Anne-Claire Colineau. Alexis Collin. Olivier Coudray. Murielle Crochet. Barbara Debard. Christine Deforges. Nacera Desigaud. Daniel Drouin. Geneviève Dudret. Mireille

Œuvres concernées : Et son âme s'envole. L'homme bleu. L'impossible équilibre. Livre textile. Carnet du pré. 10836 duites. Carrés d'oublis. Espéranto. Eclats du Monde. Europa. Séparé. Le haut pays. Ordalie. Le serpent à plumes. Nocturne. Patitas-de-Patak. Faille bleue. Mouss

Résumé : Catalogue d'exp.

4ème Biennale Internationale de la tapisserie. Cat. exp. Lausanne, 1969, 85 p., 170 fig. n.

Date : 1969.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Lausanne Musée cantonal des Beaux-Arts. Biennale Internationale. Daquin: Mospalis. Gilioli: astrale. Magnelli: Nature satellique. Manessier: La Joie. Mathieu: Hommage à Condillac. Millecamps: Sirius. Plasse Le Caisne: Phénomène atmosphérique. Prassinos: Index des noms : Pierre Daquin. Emile Gilioli. Alberto Magnelli. Alfred Manessier. Georges Mathieu. Yves Millecamps. Jacques Plasse Le Caisne. Mario Prassinos. Jean Rivier. Michel Seuphor. Claude Stahly. François Stahly. Michel Tourlière. Raoul Ubac. Victor Vasarely. Œuvres concernées : Mospalis. Astrale. Nature satellique. La Joie. Hommage à Condillac. Sirius. Phénomène atmosphérique. La Tempête. Polymnie 1966. Hossgor. Bifur 4. Château de sable. Orion or. Formes grises et jaunes. Pasigraphie. Résumé : Tous les sujets sont représentés. Catalogue d'exp.

5ème Festival international de la Tapisserie et de l'Art de la Fibre. Cat. exp. Beauvais, 2002, Conseil Général de l'Oise, in-8°, n.p., 84p., fig.col. RANDOT (Didier). Berceau de la tapisserie. Ibid. D.R. Alfred Manessier dans la cathédrale Saint-Pierre d

Date : 2002

Thématique : Expositions. 21e. s. Noms d'artistes.

Index général : Beauvais Cathédrale Saint-Pierre. Alfred Manessier.

Index des noms : Brigitte Amarger. Denise Bigot. Brigitte Sellès-Bouquin. Mariane Caron. Carmen Charpin. Alexis Collin. Muriel Crochet. Barbara Debard. Nacera Desigaud. Daniel Drouin. Amaranth Ehrenhalt. Samson Eli. Jacques Fadat. Marie-Noëlle Fontan. Maryvonne Gallard. F

Œuvres concernées : Lumières dévoilées. Contrepoint. Carrés de pré. Ecriture mémoire. Transhumance. La Perle. Forêt de liane. La Dame noire. La porte étroite. 58 histoires. Rhizomes. Epiphyte. Les Sphères. Tempête. Envol. Vercors I. Comète importante. Valise fleur II. L'Oeuf

Résumé : Catalogue d'exposition.

7 tapisseries de Fernand Leduc. Cat. exp. Paris, Centre Culturel canadien, 1973.

Date : 1973.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions. Aubusson.

Index général : Fernand Leduc.

Index des noms : Fernand Leduc.

Résumé : Catalogue d'exp.

70 artistes spécialistes et critiques réunis à Montvillar-Genne posent les bases des assises internationales de la tapisserie. Un colloque "CREAR". Galerie, Jardin des Arts, janv. 1976, p.11-18, 11 fig.

Date : 1976.

Thématique : 20e. s.

Index général : Montvillar-Genne. CREAR.

Résumé : Article.

A " Wars of Troy" tapestry. Bulletin of the Rhode-Island School of design, 1929, p.15-18, 1fig.

Date : 1929.

Thématique : Iconographie. Musées.

Index général : Rhode-Island School of Design. Atelier de Tournai.

Œuvres concernées : Wars of Troy. Guerre de Troie.

Résumé : Article.

A Angers. L'Art pour tous, sept. 1888.

Date : 1888.

Thématique : Collections.

Index général : Angers.

Index des noms : Houdan.

Œuvres concernées : Le retour de la pêche. La marchande de marrons.

Résumé : Article. Vente des collections de feu le marquis d'Houdan dont deux Aubusson.

A french tapestry Bulletin of the Museum of fine arts of Boston, vol.II, 1904, p.11. .

Date : 1904.

Thématique : Musées.

Index général : Boston Museum of fine arts. Le Ronceray.

Œuvres concernées : Saint-Sacrement.

Résumé : Article.

A Gobelin tapestry in the Wadsworth Atheneum. *Art Quarterly*, t. X, 1947, p. 220-223, 1 fig. n.

Date : 1947.

Thématique : Musées. Gobelins.

Index général : Hartford Wadsworth Atheneum. .

Index des noms : Charles Antoine Coypel. Claude Audran.

Œuvres concernées : Don quichotte consulte la tête enchantée dans la maison de Don Antonio. Histoire de Don Quichotte. Don Quixote.

Résumé : Article.

A la galerie Sapone, à Nice, linos, lithos et tapisseries de Magnelli. *Nice-Matin*, 19 sept. 1973. CAUDET (Michel). Magnelli chez Sapone. *Le Patriote*, 25 sept. 1973.

Date : 1973.

Thématique : Noms d'artistes. Expositions.

Index général : Nice Galerie Sapone. Alberto Magnelli.

Index des noms : Alberto Magnelli. Caudet (Michel).

Résumé : Article.

A la Gloire du Roi. Van der Meulen, peintres des conquêtes de Louis XIV. *Cat. exp. Dijon, Luxembourg, 1998*, in-4°, 336p., fig. col. STARCKY (Laure). Van der Meulen. Un Flamand au service de Louis XIV. *Estampille Objet d'Art*, n°326, juill.-août 1998, p.72-

Date : 1998.

Thématique : Noms d'artistes.

Index général : Adam Frans Van der Meulen. Dijon Musée des Beaux-Arts. Luxembourg Musée d'Histoire de la Ville.

Index des noms : Starcky (Laure). Adam Frans Van der Meulen.

Résumé : Article.

A magnificent Gothic tapestry. *Museum News. The Toledo Museum of Art*, n° 75, juin 1936, n. p., 5 p., 2 fig. n.

Date : 1936.

Thématique : Moyen âge. Musées.

Index général : Toledo Museum of Art. Ateliers de Tournai. Don Edmund Drummond Libbey. Mille fleurs.

Index des noms : Jean Fierret. Edmund Drummond Libbey.

Œuvres concernées : Mise au tombeau. Entombment. Mille fleurs.

Résumé : Article. Don Edmund Drummond Libbey. Provenant de la chapelle de De Mailly. Millefleurs.

A picture book of tapestries. *The Minneapolis Institute of Arts. Minneapolis, 1939*, 4 p., 17 pl. n.

Date : 1939.

Thématique : Musées.

Index général : Minneapolis Institute of Arts. Chasse.

Œuvres concernées : The Falconers. Fauconniers; Histoire d'Esther. Vierge et saint Jean. Mille-fleur. Thousand flowers. Acrobates. Performers.

Résumé : Ouvrage.

A Piper Tapestry for the Rothschild International Bank. *Apollo*, déc. 1973, p.522, 1 fig. col.

Date : 1973.

Thématique : Collections.

Index général : Rothschild International Bank. Pinton S.A. France.

Index des noms : John Piper. .

Résumé : Article. Tapisserie tissée chez Pinton.

A propos de deux expositions, celle de la galerie Allard et celle de la Cie des arts français. Arts , déc. 1946, p.8.

Date : 1946.

Thématique : Expositions. 20e. s.

Index général : Paris Galerie Allard. Paris Compagnie des Arts français.

Résumé : Article.

A propos du retour des manufactures des Gobelins à Beauvais: entretien avec plusieurs notables avec André Malraux. Le Monde, 14 mai 1965.

Date : 1965.

Thématique : Beauvais.

Index des noms : André Malraux.

Résumé : Article.

A rare sixteenth century French tapestry in the Walters Art Gallery. Art Quarterly, été 1957, p.226 & 228-229, 1 fig. n.

Date : 1957.

Thématique : Renaissance. Musées.

Index général : Walters Art Gallery Baltimore. Ateliers de Fontainebleau.

Œuvres concernées : Grottesques. Flore.

Résumé : Article.

A review of the year presented at the annual meeting on June 12, 1950. Philadelphia Museum Bull., n°226, 1950, p.107-112, 8 fig.

Date : 1950.

Thématique : Musées.

Index général : Musée de Philadelphie. Philadelphia.

Œuvres concernées : Chasses de Maximilien.

Résumé : Article.

A series of guides, Wawel Castle. Cracow, 1965.

Date : 1965.

Thématique : Collections. Musées.

Index général : Château du Wawel. Cracovie.

Résumé : Ouvrage.

A set of French embroidered hangings of the eighteenth century. Connoisseur, t.138, 1956, p.256, 1 pl.

Date : 1956.

Thématique : Broderie.

Résumé : Article.

A Tapeçaria Européia nos Museus da França. Séculos XVI a XVIII. La Tapisserie européenne dans les Musées Français du XVIe au XVIIIe siècle. Cat. exp. Rio de Janeiro, 1999, 72p., fig. col.

Date : 1999.

Thématique : Musées. Expositions. Renaissance. 17e. s. 18e. s.

Index général : Rio de Janeiro Musée historique national.

Index des noms : Pazzis-Chevalier (Nicole de).

Œuvres concernées : Nouvelle portière aux armes de France. Vertumne et Pomone. Verdure. Enlèvement d'Orithyie par Borée. Tapisserie fleurdelisée aux armes de France. Seconde tenture chinoise.

Résumé : Catalogue d'exposition.

A. B. Die Apokalypse-Tapisserien aus der Kathedrale von Angers. Kunst, tome 50, 1951-52, p. 2-5, 7 fig.

Date : 1952.

Thématique : Iconographie.

Œuvres concernées : Apocalypse d'Angers.

Résumé : Article.

A. G. Die Verbrennung von 190 Gobelin in Jahre 1797. Ciba Rundschau, n°7, 1936, p.249.

Date : 1936.

Thématique : Gobelins. 18e. s.

Index général : Directoire.

Résumé : Article.

A. M. Pour nos Tapisseries. Bulletin d'art ancien et moderne, n°45, 3 févr. 1900, p.33.

Date : 1900.

Thématique : Collections

Index général : Paris Mobilier national.

Résumé : Article.

A.D. [DARCEL (Alfred)]. Vandalisme officiel. Les tapisseries de Châlons-sur-Marne. Chronique des arts, 18 déc. 1875, p.354. IDEM. Idem. Ibid., 25 déc. 1880, p.362.

Date : 1875. 1880.

Thématique : Noms de lieux.

Index général : Châlons-sur-Marne.

Index des noms : Darcel (Alfred).

Œuvres concernées : Histoire d'Ulysse.

Résumé : Article.

A.D. Après Versailles toujours Beauvais Bulletin d'art ancien et moderne, janv. 1925, p.6-10.

Date : 1925.

Thématique : Beauvais. Expositions.

Index des noms : Dézarrois (André).

Résumé : Article.

A.D. De Beauvais à Versailles. Bulletin d'art ancien et moderne, nov. 1924, p.241-245. Idem. Idem. Ibid. déc 1924, p.273-274.

Date : 1924.

Thématique : Beauvais. Expositions.

Index des noms : Dézarrois (André).

Résumé : Article.

A.G. [GRENON (Ariane)]. Un été textile en Suisse. Courrier des mét. d'Art, n°46, oct. 1985, p. 4-5, 3 fig. n...

Date : 1985.

Thématique : Expositions.

Index général : Biennale internationale de la tapisserie Lausanne. Lausanne, galerie Filambule.

Montreux Palais des Congrès. Galerie Ditam-Art Genève.

Index des noms : Grenon (Ariane).

Résumé : Article.

A.G.[GIRODIE (André)]. Les tapis de Gislain. Art vivant, 1 mars 1928, p. 184 & 254, 2 pl.

Date : 1928.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.

Index général : Gislain.

Index des noms : Girodie (André). Gislain.

Résumé : Article.

A.G.[GIRODIE (André)]. Un tapis d'Edouard Benedictus. Art vivant, 15 févr. 1928, p. 134, pl.

Date : 1928.

Thématique : Tapis-Noms d'artistes.
Index général : Edouard Benedictus.
Index des noms : Girodie (André). Edouard Benedictus.
Résumé : Article.

A.G.[GIRODIE (André)]. Un tapis de Jacques Vergé. Art vivant, 1 févr. 1928, p. 104 & 332, 2 pl.

Date : 1928.
Thématique : Tapis-Noms d'artistes.
Index général : Jacques Vergé.
Index des noms : Girodie (André). Jacques Vergé.
Résumé : Article.

A.G.[GIRODIE (André)]. Un tapis de Solange Patry-Bie. Art vivant, 15 janv. 1928, p. 58, pl.

Date : 1928.
Thématique : Tapis-Noms d'artistes.
Index général : Solange Patry-Bie.
Index des noms : Girodie (André). Solange Patry-Bie.
Résumé : Article.

A.K. Jean Lurçat et la tapisserie française. Club des Arts, n°18-19, 1954, p. 29-30, 2 pl.

Date : 1954.
Thématique : Noms d'artistes. 20e. s.
Index général : Jean Lurçat.
Index des noms : Jean Lurçat.
Résumé : Article.

A.L.S. Notes d'Histoire. La Dame à la licorne. In: La tapisserie, Cahiers Ciba, n° 6, vol. 1, nov. 1946, p. 208-209, 1 fig.

Date : 1946.
Thématique : Iconographie.
Index général : Dame à la licorne.
Œuvres concernées : Dame à la licorne.
Résumé : Article.

A.M. La tapisserie dans l'ameublement au XVIIe siècle. In: Tapisseries françaises du XVIIe. Dossier de l'Art, n°32, sept. 1996, p.72.

Date : 1996.
Thématique : 17e. s.
Résumé : Article. En relation avec l'exposition de Chambord.

A.M. Les tapisseries du Musée de Cluny. Bulletin d'art ancien et moderne, 1901, p.113-114.

Date : 1901.
Thématique : Musées.
Index général : Paris Musée de Cluny.
Résumé : Article.