

mons

mag

Mons
fête la
Wallonie

Périodique communal d'information / Septembre 2014 / 64



Théâtre Royal
Tout sur la
saison 2014-2015



Ethias Trophy
10 raisons
d'y aller !



**Musée
François Duesberg**
20 ans à Mons



PUB



MONS SE SOUVIENT

/ SOMMAIRE

Chère Madame,
Cher Monsieur,

En Grande-Bretagne, en France, au Canada, en Irlande ou encore en Allemagne, le 4 août 2014 restera une journée historique. À Mons aussi, car ce jour-là, le nom de notre ville a résonné partout à travers l'Europe.

Au-delà du centième anniversaire de la Première Guerre mondiale et de la venue exceptionnelle du Duc et de la Duchesse de Cambridge Kate et William, ainsi que le Prince Harry, ce sont la beauté, le savoir-faire, le caractère, l'identité et l'histoire de Mons qui ont retenu l'attention.

Plus de 8000 personnes s'étaient rassemblées sur notre Grand-Place qui avait, pour la circonstance, pris une allure *so british*. Les commémorations se sont ensuite poursuivies avec le centenaire de la Bataille de Mons, le 23 août 2014. À nouveau, cette journée fut un succès sur tous les plans. Les spectateurs se souviendront longtemps du magnifique spectacle projeté en « 3D » sur les murs de l'hôtel de Ville pour illustrer la légende des « Anges de Mons ». Pas moins de 100.000 personnes, en tout, l'auront applaudi !

Durant ce mois d'août exceptionnel se sont ainsi mêlés soldats, vétérans, enfants, photographes ou simples touristes venus à la découverte de notre ville. Le tourisme mémoriel a véritablement explosé et consacré Mons comme une étape incontournable.

Nous espérons que tous ces événements organisés par la Ville ont profité aux commerçants qui ont ainsi pu accueillir des milliers de personnes durant cette période de vacances d'habitude si calme. L'année 2015 devrait bien évidemment maintenir et encore amplifier cette fréquentation en ville, et c'est tant mieux !

Pour nous faire patienter avant « Mons 2015 », la nouvelle formule des Fêtes de Wallonie débarque à Mons. En ce mois de septembre, musique et théâtre seront au programme durant trois jours dans la capitale culturelle de la Wallonie.

Bonne rentrée à tous, pleine de découvertes et de projets mobilisateurs !

Elio DI RUPO
Bourgmestre en titre

Nicolas MARTIN
Bourgmestre faisant fonction

- 03** **ÉDITO & SOMMAIRE**
- 05** **TOUT LE MONS EN PARLE**
- 08** **VISITE DE KATE, WILLIAM ET HARRY**
- 10** **FÊTES DE WALLONIE ET FESTIVAL DE THÉÂTRE EN RUE**
- PÔLE MUSÉAL**
- 12** Expositions en cours
- 14** Le Musée Duesberg fête ses 20 ans
- 16** Musées en chantier
- 17** **MUNDANEUM**
- AGENDA CULTUREL**
- 19** Au manège.mons
- 21** Au Théâtre Royal
- MUSIQUE**
- 24** City Sonic #12
- 24** Beatles Day
- EVÉNEMENT**
- 26** 10^e Ethias Trophy
- SPORTS**
- 28** 1^{er} Mons Urban Trail
- 29** Actisénieurs et Dragonnades
- 32** **ENVIRONNEMENT**
- 37** **PRÉVENTION**
- 41** **JEUNESSE**
- 42** **SOCIAL**
- HISTOIRE**
- 45** Les commémorations de la Grande Guerre
- 46** Sainte-Waudru pendant 14-18
- 48** **BRÈVES**

Mons magazine n° 64 / Septembre 2014 / Bulletin communal d'information / paraît quatre fois par an

Éditeur responsable

Nicolas Martin, Bourgmestre faisant fonction
Hôtel de Ville • Grand-place, 22 • 7000 MONS

Rédacteur en chef

Fabrice Levêque • fabrice.leveque@ville.mons.be

Ont collaboré à ce numéro

Géraldine Simonet et Marie Bertouil (Pôle muséal), Laetitia Coquelet (Prévention) Caroline Garin et Caroline Dufief (Social), le Mundaneum, Bénédicte Malbrecq et Blandine Dhanis (Environnement), Valérie Bernard (Conseil communal des Jeunes), Corentin Rousman et Benoît Vancaeneghem (Histoire), la Gestion Centre-Ville, Daisy Schiffler (PGV), Béatrice Depotter et Séverine Galéa (Population / Etat civil), Fabienne Dubreucq (Mons Divertissement), Thomas Dewit (Sports)

Gestion et coordination en imprimerie, publicité

Daniel Grasselli • 0475 814 526

Conception graphique et mise en page (excepté insertions publicitaires)

© ex nihilo • 065 62 25 58

Tirage

50.000 exemplaires, distribués gratuitement dans tous les foyers montois

Couverture

Photo : © Fred Patty



PUB

IKEA ET LES GRAND PRÉS

**650 emplois
et 100 millions
investis !**



Les portes du futur magasin d'ameublement ouvriront fin 2015. Le début des travaux au site des Grands Prés est annoncé dès cet automne. Un retail park et une extension du centre commercial des Grands Prés sont annoncés presque dans le même temps. Au total, 100 millions investissements sont ainsi prévus. Initié en 2007, le projet Ikea à Mons est fin prêt et a été officiellement présenté en juillet dernier par Elio Di Rupo, bourgmestre en titre, et Nicolas Martin, bourgmestre faisant fonction. Le magasin d'ameublement et de décoration sera implanté sur le site des Grands Prés. Un parc commercial « Ikea » ouvrira à la mi-2016, quelques mois après une extension de l'actuel Centre Commercial des Grands Prés initiée par la société Citymall.

Le projet implique la création de 650 emplois avec priorité à l'emploi local. Le futur magasin Ikea intégré à l'actuel centre commercial, une première en Belgique, vise les 2 millions de visiteurs par an. Des synergies sont par ailleurs annoncées pour dynamiser le commerce en centre-ville de Mons. « L'offre en aménagement de la maison n'est pas très développée dans la région de Mons qui est par ailleurs idéalement placée au centre d'un carrefour géographique », a indiqué Olivier Baraille, CEO d'Ikea Belgium.

1.500 emplacements seront ajoutés au parking actuel des Grands Prés qui proposera à terme 4.200 places. Le parc commercial (« Retail Park ») Ikea s'étendra sur 10.000 m² et 8 cellules maximum où les enseignes de mode et d'alimentation seront absentes. Au total, 350 emplois sont annoncés chez Ikea, auxquels s'ajoutent 50 emplois indirects dans le gardiennage. Quelque 150 emplois seront par ailleurs créés dans le parc commercial. Quant à l'extension du centre commercial des Grands Prés, qui avait ouvert ses portes en septembre 2003, elle s'opérera sur 6.000 m² pour une vingtaine de nouvelles boutiques. Elle s'accompagnera de la création d'une centaine d'emplois directs.

3^e SALON MON'S LIVRE

PARRAINÉ PAR BRUNO COPPENS,
RAOUL CAUVIN ET DANIEL KOX

La première édition était parrainée par Henri Vernes, le créateur de Bob Morane ; elle s'est avérée des plus encourageantes, preuve que les habitants de Wallonie et de Bruxelles, mais également du Nord de la France, sont demandeurs de ce genre de manifestation. En 2013, Mon's Livre a pris une nouvelle dimension : ce ne sont pas un mais deux grands noms du monde littéraire belge qui nous ont fait l'honneur de se partager le parrainage du salon : Pascal Vrebos, auteur fécond, bien connu pour ses passages en radio et en télévision, et François Walthéry, dessinateur et scénariste de bande dessinée, le « papa » de Natacha, la plus célèbre des hôtesse de l'air. Cette seconde édition a été un réel succès puisque près de 4000 visiteurs se sont pressés au Lotto Mons Expo afin de partager leurs expériences littéraires et de rencontrer les exposants des 95 stands, répartis sur plus de 2000 m².



La troisième édition de Mon's livre sera organisée au cours du **week-end des 22 et 23 novembre 2014, de 10h à 18h, au Lotto Mons Expo**. La gratuité du salon devrait, cette année encore, attirer un large public que nous désirons satisfaire en proposant des activités multiples et variées comme des conférences, des expositions, des séances de dédicaces, des lectures et bien d'autres animations. Nous avons, cette année encore, l'honneur d'accueillir des parrains de renom. En effet, nous pouvons déjà vous annoncer que Bruno Coppens, Raoul Cauvin et Daniel Kox prendront part à l'événement. D'autres noms sont encore sous réserve d'agenda. De plus, vu le succès de l'événement, nous avons réservé un espace non plus de 2.000 mais de 3.823 m².

www.hainautculturedemocratie.be

Facebook de Mon's Livre : www.facebook.com/MonsLivre

Nuit de l'obscurité

Ce 11 octobre 2014, la Région wallonne, la Région flamande et la Région bruxelloise proposent conjointement la nuit de l'obscurité. Cet événement permet de sensibiliser tout à chacun aux effets néfastes de l'excédent de lumière artificiel sur la faune nocturne.

Plus d'infos sur les activités de cette nuit via le site www.nuitdelobscurite.be

L'occasion pour la Ville de Mons de vous proposer les activités suivantes :

- **Mercredi 8 octobre 2014 de 14h00 à 15h30 (possibilité de garderie jusque 16h00) :** activité pédagogique et ludique gratuite à destination des enfants de 6 à 14 ans organisée en collaboration avec la Maison des sciences de la vie et de la terre (Rue d'Empire, 31 7034 Obourg) sur le thème des chauves-souris.
- Nouvelle fiche technique sur les nuisances provoquées par la pollution lumineuse sur les chiroptères + bricolage « photophore chauve-souris ». Cette fiche sera distribuée aux élèves du primaire de toutes les écoles montoises tout réseau confondu et sera également téléchargeable via le site www.mons.be à partir du **10 octobre 2014**.

INSCRIPTION REQUISE :

plus d'informations au Service
Environnement de la Ville de Mons
Rue du Miroir 18 a-b – 7000 Mons
Tél. : 065 40 55 84-85
benedicte.malbreccq@ville.mons.be
blandine.dhanis@ville.mons.be



**LA NUIT
DE L'OBSCURITÉ**
SAMEDI 11 OCTOBRE 2014

REVITALISATION ANCIEN ATHÉNÉE DE JEMAPPES

Appel à candidatures auprès des promoteurs

La Ville de Mons initie une opération de revitalisation urbaine (art.172 du CWATUPE) en partenariat avec le privé, dans le périmètre situé à l'emplacement de l'ancien Athénée Royal de Jemappes.

Programme à réaliser : 70 logements minimum sous forme d'appartements et d'habitations unifamiliales.

Choix du candidat :

- 1° Sélection d'équipes investisseur / architecte / entrepreneur.
- 2° Choix de la meilleure proposition suivant des critères fixés.

Personne de contact pour obtenir l'ensemble du dossier : Noam SPLINGARD, Cellule Patrimoine de la Régie Foncière – Tél. : 065 40 52 27
noam.splingard@ville.mons.be

Personne de contact pour obtenir des renseignements urbanistiques : Alexandra LEGAT, Attaché Architecte du Service de l'Urbanisme
Tél. : 065 40 55 63 – alexandra.legat@ville.mons.be

Campagne de dératisation



Une campagne de dératisation sera entreprise **du 15 septembre au 10 octobre 2014**. C'est la société Animal Pest Control qui a été mandatée pour effectuer le traitement des biens publics et des habitations privés.

Les interventions sont gratuites sur simple demande à la Cellule Environnement de la Ville de Mons (Rue du Miroir, 18 – 065 40 55 90).

Le calendrier de passage est le suivant :

- **MONS : Du lundi 15/09 au jeudi 18/09**
- **HYON : Le vendredi 19/09**
- **NIMY – MAISIÈRES : Du lundi 22/09 au mercredi 24/09**
- **HAVRÉ – VILLERS-SAINT-GHISLAIN : Du jeudi 25/09 au vendredi 26/09**
- **OBOURG – SAINT-DENIS : Lundi 29/09 et mardi 30/09**
- **GHLIN : Mercredi 01/10 et jeudi 02/10**
- **JEMAPPES – FLÉNU : Vendredi 03/10 et lundi 06/10**
- **CUESMES – CIPLY – MESVIN : Mardi 07/10 et mercredi 08/10**
- **SAINT-SYMPHORIEN – HARMIGNIES – NOUVELLES – HARVENG – SPIENNES : Jeudi 09/10 et vendredi 10/10**

Notez que le passage de la société ne peut être sollicité pour un simple dépôt de raticides.

Des appâts (graines) sont toutefois disponibles à la cellule environnement et dans les commissariats de police de proximité (aux heures d'ouverture de bureau).



CENTRE-VILLE

NOUVEL INVESTISSEMENT POUR FUTURS BUREAUX

La transformation du quartier de la gare se poursuit avec la concrétisation du projet « Renouv'O », soit 12.226m² d'espace de bureaux de très haute qualité dans l'intra-muros. Il s'agit de la construction d'un module de trois immeubles situé sur l'ancien site de BPost, à proximité de la future Gare, bordé par les rues du Gazomètre, des Canonniers et Masquelier.

Il s'agit d'un projet inédit, résultat de la stratégie opérée par les autorités communales pour attirer toujours plus d'investisseurs, développer l'activité économique et rendre au quartier de la gare le statut de zone stratégique qu'il mérite. L'investissement est d'importance puisqu'il s'agit d'un budget de 28 millions d'euros.

La volonté est de ramener des espaces de bureaux en ville et de lancer un véritable marché de bureaux à Mons créateur d'activité en centre-ville.



EXPOSITION

« Nimy à l'aube de la Grande Guerre »

Outre un recueil relatant les moments forts de la bataille de Nimy, au départ d'écrits rapportés par les villageois qui vécurent la terrible journée du 23 août 1914, le musée proposera une foule d'objets relatifs aux événements tragiques qui marquèrent à jamais les mémoires. Armes, documents d'époque, objets insolites trouvés sur les lieux de la bataille, photos, costumes, soldats de plomb, BD, livres, affiches, attiseront à n'en pas douter la curiosité des visiteurs.

Au Musée de Nimy, 31 rue Mouzin à Nimy
Ouvert du 16 août au 9 novembre 2014,
uniquement le week-end,
ainsi que les lundi 10 et mardi 11
novembre; de 14h00 à 18h00
Tél. : 0479 35 89 17 ou 0494 60 43 48
www.vieuxnimy.be
Prix d'entrée : 2,50 €

Une organisation du Cercle Culturel «Vieux-Nimy»

L'EPN DE MONS A DÉMÉNAGÉ

Rassurez-vous, il n'est pas parti très loin ! L'Espace Public Numérique de la bibliothèque de Mons a emménagé dans **un nouveau local voisin situé au 21, rue de la Seuwe à Mons.**

L'occasion de vous rappeler les heures d'ouverture de cet endroit accessible gratuitement :

- Mardi de 10h00 à 12h30
et de 13h30 à 17h00
- Mercredi de 10h00 à 12h30
et de 13h30 à 17h30
- Vendredi de 10h00 à 12h30
et de 13h30 à 17h00
- Un samedi sur deux de 10h00
à 13h00 (sur réservation)



065 56 26 73 – info@epnmons.be

<http://epnmons.be>

Facebook :

<https://www.facebook.com/EPNdeMONS>

Twitter:

<https://twitter.com/fgoudmant>

Foire d'automne



C'est le rendez-vous familial incontournable de ce mois de novembre à Mons. Car oui, malgré un automne très précoce cette année, la Foire se déroulera bien, comme de coutume, entre la Toussaint et la Saint-Nicolas.

Deux sites accueilleront les grands classiques attendus de tous, mais aussi quelques surprises inédites et autres attractions spectaculaires :

- **SUR LA GRAND-PLACE : du 7 au 30 novembre 2014**
- **AUX GRANDS PRÉS : du 7 novembre au 7 décembre 2014**



Rien sur Mons 2015 ?

Et bien non, pas cette fois. Mais soyez attentif car étant donné la grande conférence de presse de présentation générale de la programmation, prévue le 7 octobre prochain, vous devriez retrouver toutes les infos utiles dans vos quotidiens, médias et sites web favoris.

En attendant, vous pouvez déjà vous imprégner de ce que sera Mons 2015 sur le site web de la Fondation. Naturellement, nous plongerons dans le détail de cette année exceptionnelle dans les prochains numéros de votre Mons Mag.

www.mons2015.eu
 Facebook / Twitter

Quand Kate, William et Harry rencontrent... les Montois

Ce lundi 4 août 2014 restera une journée, n'ayons pas peur du mot, historique pour les Montoises et les Montois. On vous déjà tout dit sur le pourquoi du comment des commémorations de la Grande Guerre (voir dossier complet dans la Mons Mag 63). Mais il faut avouer que recevoir à l'Hôtel de Ville la visite du couple princier britannique parmi les plus glamours du monde ; ainsi qu'un prince célibataire des plus convoités ; demeure un moment exceptionnel. Les Montois ne s'y sont pas trompés, en réservant un accueil des plus chaleureux à nos hôtes de marque.

© Bernadette Mergaerts





PUB

FESTIVAL DE THÉÂTRE EN RUE + GRANDS CONCERTS = FÊTES DE WALLONIE À MONS

Depuis de nombreuses années, la Wallonie est fêtée un peu partout sur son territoire chaque 3^{ème} weekend de septembre. La Ville de Mons a voulu marquer son identité wallonne en s'inscrivant elle aussi sous le signe des « Fêtes de Wallonie » ces 19, 20 et 21 septembre 2014.

A l'instar de Namur, Liège ou encore Charleroi, Mons accueillera de nombreuses festivités culturelles tout au long de ce weekend.

La grande nouveauté liée à ces « Fêtes de Wallonie » est la mise en place de grands concerts pour tous publics, grâce au partenariat du Manège.mons et du savoir-faire de

la RTBF en tant que prestataire événementiel. Toutes ces forces en présence vont permettre au public montois et des environs de pouvoir apprécier gratuitement deux soirées de concerts sur la Place du Marché-aux-Herbes et sur la Grand-Place de Mons.

LE 10^e FESTIVAL DE THÉÂTRE EN RUE

Comme chaque année, le temps d'un festival, Mons mettra le théâtre à l'honneur et transformera ses rues en scènes : la cité sera plongée trois jours durant dans une atmosphère où les spectateurs n'auront qu'à se laisser guider à la découverte de scènes montées au détour d'un jardin, d'un parc ou d'une cour cernée de vieilles pierres. Professionnels ou amateurs passionnés, les artistes lèvent le rideau sur la ville : ces lieux chargés d'histoire seront investis par les tréteaux de saltimbanques prêts à conter la petite et la grande histoire de Mons. Cette année, les troupes sélectionnées de Mons Passé Présent s'attaqueront à un thème de circonstance : « Le centenaire de la Première Guerre Mondiale ».

Tandis que les troupes amateurs de la région se succéderont sur les planches des Scènes Ouvertes, les remarquables salons de l'Hôtel de Ville raisonneront des accents patoisants des comédiens de la balade dialectale. Le jeune public ne sera pas en reste avec Théâtre au Parc qui envahira le parc du Beffroi.

Cette 10^{ème} édition du Festival de Théâtre en rue, en plus de vous proposer des spectacles de grande qualité, est également l'occasion de découvrir ou de redécouvrir le patrimoine architectural unique de Mons.

LES CONCERTS

Vendredi soir, les amateurs de musique pourront profiter des performances de Aberdeen (le groupe de David Madi, le Jemappien vainqueur de The Voice Belgique), Robbing Millions, Antoine Hénaut (révélation 2014 avec son succès « Fou »), Soldout (incandescent duo électro-pop francophone), Compuphonic et les Montois de Ganja White Night.



© Simon Vannrie



© Grégoire Pleyonet

Le samedi, la fête populaire battra son plein sur la Grand-Place avec des artistes bien connus tels que Luna Nueva, Noa Moon, Suarez et Quentin Mosimann !!! Cette soirée du samedi verra le show de Suarez ponctué d'un merveilleux feu d'artifice.



MONS-PASSÉ-PRÉSENT

Vendredi 19 de 18h30 à 21h30, samedi 20 de 15h30 à 18h30 et dimanche 21 septembre de 17h30 à 21h30

Départ depuis l'Hôtel de Ville

Mons-Passé-Présent transformera le cœur historique de Mons en une scène de théâtre ... pas comme les autres

A la fois populaire et prestigieux, Mons-Passé-Présent, est un spectacle-promenade original. En plusieurs tableaux, il raconte à merveille l'histoire de Mons et de ses habitants.

Ainsi, de courtes scènes théâtrales, mais aussi de la musique, de la danse, des acrobaties seront répétées en permanence dans **le décor historique de l'Hôtel de Ville, des Jardins du Mayor et des petites rues tortueuses adjacentes.**

Le spectacle de Mons-Passé-Présent sera accessible depuis l'Hôtel de Ville.

Les scènes, d'une durée d'environ 15 minutes, réparties dans le cœur historique ont été confiées à des metteurs en scène différents, avec pour seul impératif en guise de fil rouge, la petite et la grande histoire de Mons autour d'un thème original et d'actualité : **Le centenaire de la Première Guerre Mondiale.**

Les metteurs en scène présents pour cette machine à remonter le temps : **Hughes Chamart (Oranger Noir Théâtre), Lara Cowez (ITEMS Production), Eric Serkhine (Box Théâtre), Sylvie Landuyt (Bad Ass Cie) et Julien Van Breuseghem (Cie Enchantée).**

Localisation des scènes :

Cour Barrabas de l'Hôtel de Ville / Jardin du Mayor / Cour du MOC (Ancien Lycée Bervoets) / Cour de la Bibliothèque universitaire / Cour de la Maison des Communes (Rue du Onze Novembre)

LES SCÈNES OUVERTES

Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 14h00 à 18h00

Conservatoire royal (rue de Nimy)

Ces scènes donnent l'occasion à de nombreuses troupes issues d'ateliers de théâtre ainsi qu'à de jeunes acteurs des écoles des arts de la scène de la région de se produire devant un large public de festivaliers. La toile de fond à ces spectacles est la cour du Conservatoire royal (rue de Nimy).

**LE PARCOURS DIALECTAL**

Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 14h30 à 16h30

Hôtel de Ville de Mons

La touche wallonne de ces festivités est donnée par les comédiens de la Roulotte théâtrale et les membres de Catiau et Terris qui, à travers les superbes salons de l'Hôtel de Ville de Mons, proposent une balade à la découverte de textes picards montois et borains.

THÉÂTRE AU PARC - SCÈNE JEUNE PUBLIC - SMARTBE

Samedi 14 de 14h00 à 18h30

Parc du Beffroi

Pour la cinquième année consécutive, le festival s'ouvre au jeune public avec la scène SMARTBE: contes, spectacles et théâtre de marionnette prendront place cette année encore dans le Parc du Beffroi.

**ANIMATIONS EN CENTRE-VILLE**

Durant tout le festival, la Grand-Place et ses alentours seront animés par des bonimenteurs, des circassiens et des saltimbanques qui vous transporteront dans leur monde imaginaire burlesque dont vous serez peut-être le héros...

MUSIC IN SHOP

Le samedi 20 septembre 2014 (entre 14h30 et 17h30) : nombreux concerts gratuits dans les commerces du centre-ville.

**INFORMATIONS:**

Service Événement
de la Ville de Mons (065/40.51.87)

Programme complet sur
www.mons.be !

CINQ EXPOSITIONS AUTOUR DES

AU BAM • JUSQU'AU 23 NOVEMBRE

SIGNES DES TEMPS, ou les pages les plus sombres de la Belle Epoque



Henry de Groux, *Le Chamier (Courrières)*, 1906. Pastel sur papier, Collection de la Province de Hainaut
Dépôt au B.P.S.22 – Charleroi ©Photo DGACH-R.SAUBLAINS

La Belle Epoque, une période marquée par des progrès sociaux, techniques, économiques et politiques fulgurants. Elle prendra cependant fin de façon violente le 4 août 1914. L'exposition « Signes des Temps » tente de mieux cerner un état d'agitation généralisé qui se manifeste de manière flagrante dans les arts d'avant-guerre.

Un monde en pleine agitation

L'exposition réunit plus d'une quarantaine d'artistes originaires de 6 nations européennes autour de thématiques qui permettent de sonder les limites et les liens entre des courants artistiques pourtant distincts comme le naturalisme, le symbolisme ou encore l'expressionnisme. Ensemble, ils révèlent la signature plastique d'une époque baignée d'incertitudes. Cet état de crise, produit notamment par l'effondrement de valeurs anciennes, est l'une des racines de l'art moderne. Des visions de peur, de menaces, d'apocalypse côtoient des projets de mondes utopiques et idylliques. Interprétées aujourd'hui comme « Signes des Temps », ces œuvres sont avant tout le témoignage d'un monde en révolution que nous tâchons de comprendre a posteriori comme les images visionnaires d'un futur sombre.

Près de 150 œuvres à découvrir

Les pièces présentées dans cette exposition sont autant des peintures, des sculptures que des œuvres graphiques ou photographiques d'artistes allemands, français, belges, suisses ou américains issus de grandes collections internationales : Georges Minne, Auguste Rodin, Edvard Munch, Félicien Rops, Alfred Kubin ou encore Léon Spillaert, Fernand Khnopff, Arnold Schönberg, James Ensor, Ludwig Meidner ... Les pages les plus sombres de la Belle Epoque resurgissent au fil du parcours.

La bataille de Mons, 100 ans déjà

23 août 1914. La Bataille de Mons débute. Elle marque le premier affrontement de la Grande Guerre entre l'armée allemande et les soldats britanniques. Mons est aux mains de l'ennemi et le restera jusqu'à sa libération le 11 novembre 1918.

Quelques trésors des collections montoises

L'exposition aborde ce fait historique sous un angle intuitif et réflexif. Les objets de la collection d'histoire militaire de la Ville de Mons sont au cœur du propos. Ces pièces historiques uniques vous permettront de tirer vos propres réflexions ou questionnements, en les confrontant ensuite à la « vérité historique ».



Uniforme de fantassin allemand © Rino Noviello

Bien que centrée sur la Bataille de Mons, cette exposition développe également des thématiques plus larges comme l'importance des croyances et de la spiritualité en temps de guerre, ou encore la résistance civile durant ce conflit.



Casque à pointe d'infanterie prussienne (détail) © Rino Noviello

Un avant goût du Mons Memorial Museum

Dans la continuité chronologique de l'exposition « Signes des temps », cette exposition entend attirer les amateurs d'art par une approche sensible de sujets historiques, mais également les férus d'histoire. En effet, les passionnés de la Grande Guerre pourront y découvrir des pièces authentiques, témoignages et photographies en lien avec la Bataille de Mons du 23 août 1914. Une belle occasion de découvrir des objets qui rejoindront par la suite la scénographie du Mons Memorial Museum.

COMMÉMORATIONS 14-18

The first and the last

Une exposition organisée en collaboration avec Arts², le WBT et le Saint Martins College de Londres

Dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale, l'office Bruxelles-Wallonie-Tourisme de Londres a lancé un concours d'art commémoratif avec le très prestigieux Central Saint Martins College of Art and Design de Londres. Les étudiants d'aujourd'hui, qui auraient été soldats en 14-18, expriment ce que la Grande Guerre représente et suscite en eux. A travers la création artistique, c'est un véritable pont qui se construit ainsi entre deux époques, entre deux générations. La même démarche a été initiée à l'école montoise Arts², provoquant une confrontation aussi culturelle que pacifique avec leurs homologues anglais.

TICKET COMBINÉ

Ticket combiné: « Signes de temps » + « Bataille de Mons » + « The first and the last » + « Fritz Haber »
9€/6€

BAM, rue Neuve n°8, 7000 Mons

Du mardi au dimanche de 10h00 à 18h00

Infos : www.bam.mons.be

À LA SALLE SAINT-GEORGES JUSQU'AU 16 NOVEMBRE

Fritz Haber, un esprit en guerre



© Editions Delcourt 2014, Vandermeulen

Cette exposition évoque la vie de Fritz Haber, chimiste juif allemand, personnage paradoxal, ami d'Einstein et inventeur du gaz moutarde de combat utilisé lors de la Grande Guerre.

Un travail rigoureux encensé par la critique

L'histoire de ce Prix Nobel de chimie de 1918 est racontée et illustrée par le dessinateur belge David Vandermeulen. Travaillant au lavis et utilisant une encre sépia, celui-ci utilise une technique très particulière qui fait son originalité. Il parvient en effet à développer un réalisme quasi photographique tout en proposant des flous contrastés d'ombres en dégradés de brun.

Ce travail méticuleux a été récompensé par le prix 2008 de la Bande Dessinée historique décerné par les Rendez-vous de l'histoire de Blois et le château de Cheverny pour le second tome de sa série Fritz Haber intitulé les héros. La critique reconnaît dans son œuvre un métier rigoureux.

Ne tardez donc pas à découvrir le destin funeste d'un esprit en guerre.

Ticket combiné: « Signes de temps » + « Bataille de Mons » + « The first and the last » + « Fritz Haber »
9€/6€ • Tarif pour « Fritz Haber » uniquement 2€

Salle Saint-Georges – Grand-Place – 7000 Mons- du mardi au vendredi de 12h à 18h.
Le weekend de 14h à 20h. Infos : www.sallesaintgeorges.mons.be

AUTOUR DES EXPOSITIONS

- **Dimanches gratuits** : 05/10 et 02/11
- **Nocturnes jusque 21h** : 09/10 et 13/11
- **Conférences**:
 - Jeudi 25/09 à 19h au BAM: Rencontre avec le dessinateur de la BD « Fritz Haber », David Vandermeulen, animée par Eric Russon, journaliste
 - Dimanche 09/11 à 15h au BAM : conférence par Guillaume Blondeau, commissaire de l'exposition « la Bataille de Mons »
- **« La guerre, toujours recommencée »** : samedi 11/10 de 13h à 18h
L'ACF-Belgique, en partenariat avec le Pôle muséal, vous propose un après-midi consacré au regard porté sur la guerre par les psychanalystes. Au programme : visites guidées de 2 expos au choix et conférences. Informations et réservations : 065 40 53 30. Prix : 15€
- **« Dimanche curieux » avec Lille 3000** : dimanche 19/10
- **Navettes spéciales** : dimanche 21/09, 26/10 et 16/11
Grâce à votre ticket d'entrée + 5€, bénéficiez d'une visite guidée du cimetière militaire de Saint-Symphorien, transport inclus.
- **« Meet the curator »** : dimanche 26/10 à 11h
Visite guidée en compagnie de Nikola Doll, commissaire de l'exposition « Signes de temps », suivie d'une rencontre apéritive. Prix d'entrée +3€

Informations complètes et réservations :
065 40 53 12



LA MÉMOIRE DE LA GRANDE GUERRE À MONS

Jusqu'à l'ouverture du Mons Memorial Museum en avril 2015

Les 21 lauréats du concours photo « La mémoire de la Grande Guerre à Mons. Paysages, patrimoine et souvenirs » sont toujours à découvrir sur l'esplanade du Boulevard Dolez, devant le futur Mons Memorial Museum. N'hésitez donc pas à déambuler dans cette expo en plein air, et voyez le regard que des photographes professionnels ou amateurs portent sur les événements tragiques de la Grande Guerre à Mons.

20^e ANNIVERSAIRE DU MUSÉE FRANÇOIS DUESBERG

Exposition « Napoléon, pro

«Au cours d'une carrière hélas déjà longue, j'ai visité beaucoup de musées de toutes sortes. J'en ai rarement rencontré qui présente avec une telle qualité et un tel bonheur le résultat d'une vie de recherches minutieuses et exigeantes au service de la beauté. Ce musée que j'ai vu depuis plusieurs années croître en richesse et en audience, ce musée dont la somptuosité éveille l'enthousiasme, j'en suis depuis longtemps l'admirateur et l'ami.»

GEORGES POISSON, CONSERVATEUR GÉNÉRAL HONORAIRE DU PATRIMOINE À PARIS.

Ce 21 septembre 2014, le musée François Duesberg fête son 20^e anniversaire. Une occasion unique d'en rappeler la création et le développement incessant qui l'ont propulsé dans la catégorie enviée des musées reconnus internationalement. Seul le temps permettra véritablement de se rendre compte de l'importance de l'oeuvre accomplie en deux vies entières conjuguées à atteindre ce but.

En effet ces collections sont l'oeuvre d'un seul couple, le baron et la baronne François Duesberg. Elles sont indissociables de l'âme de ses auteurs et cela leur ajoute une plus-value importante saluée dans une bonne quarantaine de livres d'or aux signatures prestigieuses. À l'occasion de cet anniversaire débutera une exposition sur le thème de **«Napoléon, protecteur des Arts»**.

De la passion de la beauté à la genèse d'un musée à vocation humaniste et didactique

François Duesberg, en marge de sa carrière de juriste, s'intéresse très tôt à l'horlogerie ancienne. Il apprend tous les secrets des mécanismes et des rouages de ces oeuvres d'art auprès d'un vieil horloger bruxellois. En osmose complète, son épouse Betty (admirable d'abnégation) commence à collectionner les oeuvres liées à l'art de la table : porcelaines et orfèvreries principalement. Cette passion les nourrit encore aujourd'hui car c'est le sentiment d'«*incomplétude*» qui domine toujours (Freud avait donc raison).

Suite au succès retentissant de l'exposition « De Noir et d'Or » au Musée Bellevue (Musées Royaux d'Art et d'Histoire) en 1993 à Bruxelles, le couple recherche un lieu d'exposition permanent afin de mettre à la disposition du plus grand nombre leurs objets d'exception. Bien que les deux mécènes soient Bruxellois d'ori-

gine liégeoise, c'est Mons qui sera choisie afin « d'offrir à cette ville de charme un outil culturel qui contribuera à sa renommée en Belgique mais surtout hors frontières ».

Après avoir déjà surmonté maintes difficultés (et c'est un euphémisme), ce sera finalement l'ancien bâtiment de la Banque Nationale, situé en face de la Collégiale Sainte-Waudru, qui servira d'écrin à ces prestigieuses collections privées : le musée ouvre ses portes le 21 septembre 1994.

Une «succes story» pour un musée hors du commun, catalyseur d'émotions et d'enthousiasme

Ces vingt années voient notamment le musée s'agrandir et son importance ne cesser d'être soulignée internationalement dans toutes les revues artistiques de référence puis être enfin pleinement reconnu « tout public » par l'attribution croissante d'étoiles par le Guide Michelin pour ne citer que le plus connu.

En effet, le musée s'y voit gratifié de deux étoiles et, fait rarissime, la célèbre collection de pendules anciennes, reçoit spécifiquement deux étoiles supplémentaires, tout comme les salons baron et baronne François Duesberg à Liège se voient également doublement étoilés. Ceci confirme à quel point cette collection privée est la plus étoilée en Belgique (voire en Europe).

Les Arts décoratifs dans toutes leurs splendeurs à travers une collection d'une puissance esthétique à couper le souffle

L'ensemble de plus de 300 pendules (réalisées entre 1770 et 1820), en parfait état de fonctionnement et conservation, forme le coeur d'une exposition permanente, unique et inédite, mariant majestueux bronzes dorés, superbes porcelaines



(surtout de Paris et Bruxelles), somptueuses orfèvreries (dont le réputé poinçon montois), rares bijoux et innombrables objets de haute curiosité. Collections où s'allient, dans un raffinement feutré et subtil, l'art d'un temps révolu et l'art de la table d'apparat. Aujourd'hui les collections comportent plus de 3000 pièces et forment un ensemble véritablement unique au monde.

L'élitisme pour tous avec une exigence prioritaire, l'excellence dans la rigueur ! Ces mécènes ont ainsi mis leurs objets dans les mains de leur complice naturel : le grand public.

«Et pourtant nous n'avons jamais été riches: d'ailleurs ne dit-on pas que les gens riches ne donnent jamais rien ? Une collection pareille c'est un travail immense qui exige énormément de sacrifices : 50 ans de passion à chercher, à s'obstiner à démonter des mécanismes compliqués, à apprendre, surtout à apprendre. Et puis

tecteur des Arts »

un jour on prend conscience du privilège qui nous est donné de vivre ainsi quotidiennement dans la fréquentation de ces objets extraordinaires. Et alors une nouvelle obsession s'installe : celle de partager, d'offrir du bonheur ! Car l'émotion de la beauté n'est pas réservée à l'élite ; tout le monde a le droit de rêver ! »

Le drame de la sacralisation de l'art actuel où le mauvais goût l'emporte trop souvent sur le talent

« Hélas, en ces temps décadents (dans un monde absurde où la laideur et le chagrin dominent), l'esthétique en léthargie est aujourd'hui battue en brèche et la spéculation a tout galvaudé (le bluff et le snobisme aidant). On assiste à une dégringolade de la spiritualité. Et d'où vient la spiritualité ? D'un éveil à l'esthétique. Le beau n'est pas élitiste. Le beau appartient à tous ! Le beau nous élève. Il nous grandit. Il nous apprend tout : la tolérance et l'espérance. Il nous montre la voie. On a besoin de beau comme de pain. »

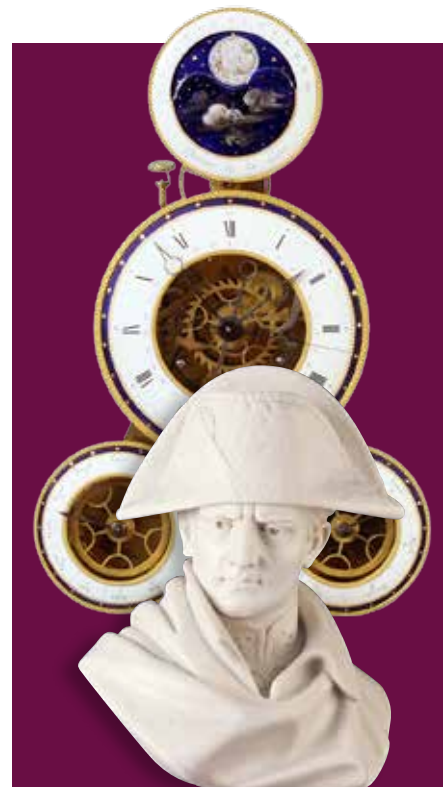
François Duesberg, un désespéré joyeux et pessimiste actif...

Exposition «Napoléon, protecteur des Arts»

En prélude au bicentenaire de la bataille de Waterloo, cette exposition vise à mettre en lumière Napoléon comme protecteur des Arts. Au chef de guerre s'oppose l'homme d'État, créateur d'un nouveau système de loi sur lequel repose encore aujourd'hui l'essentiel de notre société civile. Rappelons que l'Empereur encouragea les Arts et les artistes dont les meilleurs (très largement représentés au Musée François Duesberg) étaient fournisseurs attirés et privilégiés de l'Empire: les bronziers, les horlogers, les orfèvres, les porcelainiers et les ébénistes entre autres.

L'exposition sera basée sur les exceptionnelles collections du baron et de la baronne François Duesberg et mettra en lumière l'image de Napoléon dans les arts – entre célébration et propagande d'État à l'instar de toute dictature – à travers les manufactures artistiques protégées par l'Empereur et par sa première épouse Joséphine de Beauharnais (relayée par Marie-Louise), pour souligner comment l'Art était utilisé au service de l'effort unificateur européen de Napoléon.

Marc Duesberg



Renseignements pratiques

Du 21/09/2014 au 18/06/2015.
Tous les mardis, jeudis, samedis
et dimanches de 14h00 à 19h00.

S'adresser à francois.duesberg@skynet.be
Tél. : +32 (0)65 36 31 64
Fax : +32 (0)65 84 40 70

www.duesberg.mons.be

© photos : M. Lefrancq



« De ce passage dans ce lieu magique, il me reste une impression de rêve, d'enchantement et de beauté que l'impératrice Joséphine n'aurait certainement pas désavouée. Bravo pour cette réalisation exemplaire qui mérite d'être connue et reconnue tant à Mons même que dans le monde entier. »

BERNARD CHEVALLIER, CONSERVATEUR
EN CHEF HONORAIRE DU MUSÉE
NATIONAL DE MALMAISON.

Petit à petit, les musées font leur nid

Vous n'avez pas pu manquer les nombreux chantiers qui parsèment le paysage montois. Parmi ceux-ci, les musées tracent leurs routes et prennent forme peu à peu.

À l'**Artothèque**, les ouvriers s'activent pour que l'ancienne Chapelle des Ursulines retrouve son prestige d'antan. Que ce soit au niveau de l'aménagement intérieur, de la restauration des façades, de la toiture ou du clocheton, l'entreprise en charge du projet travaille d'arrache pied pour nous livrer une Artothèque flambant neuve dès avril 2015.

A ce jour, 70% du gros œuvre est terminé- les 30% restant, surtout des parachèvements, dépendent de l'évolution des aménagements intérieurs en cours. En ce qui concerne l'extérieur, il reste à terminer la toiture du chevet et de la petite nef, ainsi que la rénovation des deux entrées – principale et du personnel – du côté Square Roosevelt, de même que la peinture de cette façade et du pignon.

Au boulevard Dolez, le chantier suit également son cours. Les murs du **Mons Memorial Museum** sont désormais sortis de terre. Le gros œuvre est d'ailleurs sur le point d'être terminé. Place maintenant aux électriciens et aux différents corps de métiers techniques pour finaliser ce projet architectural grandiose. On pense également déjà à la scénographie. Les différentes vitrines qui prendront place au sein du MMM dès la fin de cette année sont en pleine construction.

LE BEFFROI (ENFIN) ACCESSIBLE EN 2015 !

Après trente années de restauration, la réouverture du **Beffroi** est un événement particulièrement attendu. La phase VI du chantier est en cours depuis mars 2014. Dans un premier temps, le chantier s'est surtout focalisé sur les travaux relatifs à la parcelle au pied du Beffroi, côté rue des Gades. Terrassements, coffrages, ferrallages et bétonnages, tout est mis en place pour préparer la future entrée. La restauration du mécanisme de l'ancienne horloge a également débuté cet été. Cette horloge, dont certaines pièces datent du XVII^e siècle, retrouvera ses quartiers au sommet du Beffroi dès le début de l'année 2015.

Depuis le mois d'août, c'est l'aménagement intérieur, via la mise en place de l'ascenseur et des



étages supplémentaires, qui occupe les ouvriers. Les prochains mois seront quant à eux consacrés au nettoyage des cloches, à la mise en place de différentes structures en verre, à l'éclairage ou encore à la pose des pierres sur l'esplanade et à la finalisation de l'accès, du côté de la rue des Gades.

NOTRE PATRIMOINE UNESCO MIS EN VALEUR

Au futur **Musée du Doudou**, la dernière phase des travaux a commencé le 2 mai dernier. Le Mont-de-piété ayant déjà été rénové voilà plusieurs années, il faut désormais s'atteler à l'agencement du lieu : reconsolidation des planchers, mise en place des techniques spéciales nécessaires et de l'ascenseur, finitions diverses, etc. La scénographie, grâce à un ensemble de dispositifs technologiques et d'une sélection d'objets issus des collections communales montoises, s'attachera à retracer et à interpréter les contenus de ce Patrimoine immatériel reconnu par l'UNESCO. Mais n'oublions pas de nous intéresser au chan-

tier de **SILEX'S**, à quelques kilomètres du centre ville. Ce projet architectural original, issu de la collaboration engagée depuis plusieurs années entre archéologues, architectes et conservateur, se situe sur la pente de la zone archéologique.

Afin de protéger et valoriser au mieux ce patrimoine reconnu par l'UNESCO, une structure légère en acier galvanisé a été imaginée. Depuis le mois de janvier 2014, les corps de métier et les spécialistes se sont succédés pour donner vie au projet.

À travers champs, ce sont des tonnes de béton, de structures métalliques, des mètres de câblage et d'égouttage qui ont été assemblés afin de créer une zone d'exposition permanente, un espace polyvalent (animations/ateliers/café-teria), un espace de projection, une grande zone de fouilles archéologiques, un espace de stockage des découvertes et une petite boutique comprise dans le desk d'accueil.

*À vos agendas !
Vous pousserez
les portes de ces
nouveaux musées
dès avril 2015 !*

LE MUNDANEUM RAYONNE SUR LA TOILE (MONDIALE) !

ARCHIVES ET MULTIMÉDIA POUR COMMÉMORER LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Début août était lancée une application intitulée *La Grande Guerre : Corps, armes et paix*. Fruit d'une collaboration du Mundaneum avec la Ville de Mons, le Mons Memorial Museum, l'Office du Tourisme ainsi que ceux de Cambrai et du Caudrésis-Catésis, elle propose six parcours au visiteur – trois

en Belgique, trois en France. Au fil d'une quarantaine de points d'intérêts, on y découvre les grands événements de la Première guerre mondiale dans la région transfrontalière, de la bataille de Mons (1914) à « l'Offensive des cent jours » (1918). Les parcours montois auront pour thèmes « *La légende desANGES de Mons* », « *The First and the Last* » soldats britanniques tombés dans la région, et « *En temps de guerre* », sur la vie des civils à Mons.

UN ANGE VOUS GUIDE SUR LES TRACES DE LA GRANDE GUERRE...

Ces parcours thématiques sont animés par les nouvelles technologies : carte interactive, vidéos, commentaires où interviennent des personnages fictifs ou réels, comme le co-fondateur du Mundaneum et Prix Nobel de la Paix, Henri La Fontaine. *Corps, armes et paix* donne également accès à des archives choisies des partenaires, dont près de 1500 textes et photographies issues du Mundaneum ! L'application offre aussi au visiteur tous les renseignements culturels et touristiques sur les environs. Disponible sur iTunes et GooglePlay.

DES RESSOURCES INSOUÇONNÉES !

De recettes de cuisine à des Unes de journaux historiques, de cartes postales du front aux affiches de propagande, on trouve au Mundaneum des documents inédits portant sur la vie en 14-18, sur la guerre mais aussi sur les mouvements pacifistes et anarchistes. Le centre d'archives regorge de sources d'époque, parfois rares, souvent émouvantes. Bien que le Mundaneum soit fermé pendant les travaux, les archives restent accessibles au 2, rue de la Réunion à Mons sur demande préalable : 065 31 53 43 ou archives@mundaneum.be.

DE NEW-YORK À BRUXELLES : LE BIBLIOPAPPE AMÉRICAIN DE PAUL OTLET EN CONFÉRENCE EN DÉCEMBRE !

Le 10 décembre 2014 marquera le 70^e anniversaire de la disparition de Paul Otlet, co-fondateur du Mundaneum, précurseur de l'idée d'Internet. La conférence téléphonique, la vidéo-conférence, le téléphone mobile, le cloud computing : bref, c'est bien le réseau global de communication du 21^e siècle qui germait dans son esprit dans les années 20 ! Le Mundaneum célèbre son fondateur en invitant le journaliste (New York Times) et spécialiste du design interactif Alex Wright en Belgique pour une grande conférence début décembre. Plus d'informations très prochainement sur www.mundaneum.org.

2015 : LE « GOOGLE DE PAPIER » A 120 ANS !

Le Mundaneum se prépare à rouvrir en juin 2015... et à souffler sa 120^e bougie ! Le 2 septembre 1895, Paul Otlet et Henri La Fontaine créaient à Bruxelles l'Office International de Bibliographie. Fidèle aux valeurs de ses fondateurs, le Mundaneum s'ancre pleinement dans le 21^e siècle : entre témoignage d'une époque révolue et vision d'une société de l'information en perpétuelle mutation. Une nouvelle exposition, de nouvelles infrastructures (centre d'archives sous-terrain, salle de conférence, espace pédagogique, boutique...), des projets « connectés » au Café Europa de la Fondation Mons 2015 : jamais le Mundaneum n'aura tant été dans l'air du temps depuis son arrivée à Mons !





PUB

/ AU MANÈGE.MONS

Théâtre, concerts, spectacles et ateliers viendront rythmer le programme de ce « petit bout de saison » (de septembre à décembre 2014) jusqu'au lancement de la très attendue Capitale européenne de la Culture.

FESTIVAL CITY SONIC

Du 11 au 27 septembre • Site des anciens Abattoirs
Voir article par ailleurs

MUSIQUE

FESTIVAL DE WALLONIE-HAINAUT LES VISAGES DU FLEUVE

19 septembre à 20h00 • Théâtre Le Manège
Bach, Mozart, Haydn & B. Vodenitcharov
Compositions et improvisations personnelles

ECLATS DE BOHÈME

4 octobre à 20h00
Salon gothique – Hôtel de Ville
Liszt, Dvorak, Smetana
Trio Grumiaux (Philippe Koch, Luc Dewez, Luc Devos)

THÉÂTRE SŒURS

De Wajdi Mouawad



4 octobre à 20h00 et 5 octobre à 16h00
Théâtre Le Manège

Depuis 2009, l'artiste libano-québécois, associé à Mons 2015, Wajdi Mouawad ouvre un nouveau tournant artistique pour sa carrière et explore la famille à travers cinq pièces qui prendront la forme de solos ou de duos.

La rencontre entre une jeune femme et un agent d'assurance dans une chambre d'hôtel...

POÉSIE SLAM

16 octobre à 20h00 (inscriptions à.p.d. 19h30)
Maison Folie
Entrée libre – Un poème dit, un verre offert !



Pendant 3 minutes maximum, quel que soit votre style, vous aurez l'occasion de prendre la parole pour exprimer votre vécu, votre ressenti, votre engagement... Sans fard, sans support musical, accessoire ou déguisement, juste vous, le public et... vos mots.

Chaque scène est précédée d'un atelier d'écriture (gratuit), de 17h à 19h.

THÉÂTRE/CRÉATION PETITES HISTOIRES DE LA FOLIE ORDINAIRE

15, 16 et 17 octobre – 20h • Théâtre Le Manège



De Peter Zelenka et David Strosberg

L'histoire nous plonge dans l'intimité d'une famille et de son voisinage : des personnages qui assument leurs petites folies, lubies et maniaqueries sans filtre ni vernis. Le meilleur ami La Mouche est un solitaire insolite, les parents sont des obsessionnels chroniques, les voisins des exhibitionnistes et le patron un pervers...

CONCERT GOSPEL FOR LIFE

15 novembre – 20h • Théâtre Royal

Chaque année, de puis 2005, des artistes belges s'unissent pour soutenir le Fonds pour la Recherche Médicale dans le Hainaut (FRMH). 150 choristes non professionnels seront portés par des étoiles du gospel.



POÉSIE

SLAM

20 novembre – 20h (inscriptions à.p.d. 19h30)

Maison Folie

Entrée libre – Un poème dit, un verre offert !

THÉÂTRE – CRÉATION

NOTRE PEUR DE N'ÊTRE

25, 26, et 27 novembre – 20h

Théâtre Le Manège

De Fabrice Murgia



A partir des travaux de Michel Serres sur le passage de la civilisation à l'écrit à celle des nouvelles technologies, Fabrice Murgia prend appui sur les Hikikomori qui, au Japon, se coupent volontairement de leur environnement et lisent le monde au travers de leurs seuls écrans pour ne pas devenir fous.

POÉSIE

SLAM

11 déc. à 20h (inscriptions à.p.d. 19h30)

Maison Folie

Entrée libre – Un poème dit, un verre offert !

INFOS ET RÉSERVATIONS

Théâtre Royal – Grand-Place

Du lundi au vendredi,
de 10h à 13h et de 14h à 17h
065/39.59.39

tickets@lemanege-mons.be
www.lemanege.com

LES CONCERTS À MONS DE L'ORCW

Concert de musique de chambre « Mons et Merveilles » préalablement commenté

Le vendredi 3 octobre à 19h30 • Salon Gothique de l'Hôtel de Ville, 7000 Mons

Augustin Dumay, violon
Pascal Crismer, violon
Marc Tillema, violon
Anne Pinggen, alto
Hans Vandaele, violoncelle
Jean-Michel Dayez, piano, professeur à ARTS²

Robert Schumann : Quatuor op. 41 n°1 en la mineur
Pascal Crismer, violon – Marc Tillema, violon – Anne Pinggen alto - Hans Vandaele, violoncelle

AU PROGRAMME :

Ludwig van Beethoven : Trio avec piano n° 7 en si bémol majeur, op. 97, « Trio à l'Archiduc »
Augustin Dumay, violon – Hans Vandaele, violoncelle - Jean-Michel Dayez, piano

Places non numérotées :
11 € / 8 € / 1,25 € (Article 27)
Gratuit pour les moins de 25 ans

Réservations : Billetterie du manège, +32(0)65 39 59 39 – tickets@lemanege-mons.be



La Ville de Mons présente AU THÉÂTRE ROYAL DE MONS

La Ville a conclu un nouveau contrat-programme de partenariat avec l'asbl Le Manège. Désormais, la Ville « disposera » de la gestion du planning du Théâtre Royal toute l'année via l'asbl « Mons Divertissement », en dehors de 40 journées toujours attribuées au Manège.

Ainsi, en 2014, nous aurons la possibilité de mettre en évidence les talents locaux, les humoristes, de diversifier le calendrier culturel, de renforcer son accessibilité au grand public. Bref, de proposer une programmation populaire et de divertissement, complémentaire à la politique culturelle du Manège.

PROGRAMMATION DE LA SAISON 2014-2015

« Isabelle AUBRET : Ferrat et les autres »

Dimanche 19 octobre 2014 à 16h



Dans le cycle « Les belles années du Music-Hall » Avec ses musiciens, elle rend un hommage permanent aux plus grands auteurs et son répertoire vaut les meilleures anthologies de la chanson française classique. Première partie « Brel et les Autres » imitation d'Olivier LAURENT.

Election Mademoiselle Mons et Mister Mons

Dimanche 23 novembre 2014 à 20h

« 70 ans de Musique par The New Beat's Band »

Dimanche 30 novembre 2014 à 16h

Dans le cycle « Les belles années du Music-Hall » Sous la direction de Giovanni VERO Avec: Amandine, Armand, Edny Karol et Thierry Basomboli

« Casse-Noisette »

Dimanche 7 décembre à 14h

Ballet de l'Opéra National d'Ukraine



« Le Lac des Cygnes »

Dimanche 7 décembre à 18h



Ballet de l'Opéra National d'Ukraine

Après une première tournée triomphale en Belgique en septembre 2013, le prestigieux Ballet de l'Opéra National d'Ukraine fera halte à Mons. Deux ballets créeront l'événement : A 14h00, c'est « Casse-Noisette », certainement le plus merveilleux des spectacles familiaux, qui vous émerveillera. Mis en scène tel un conte de fées, ce ballet de Tchaikowski est devenu, de génération en génération, « le » spectacle traditionnel de fin d'année, enchantant tout un chacun.

A 18h00, c'est le somptueux « Lac des Cygnes » qui sera à l'honneur. Si la « Danse des petits Cygnes » est devenue un classique, l'histoire est tout aussi belle : cygne blanc, cygne noir, combat entre le bien et le mal, entre le Prince Siegfried et le sorcier Von Rothbart...

La Pologne dans tous ses éclats

Samedi 13 décembre 2014 à 20h

L'Ensemble Jasna Woda accompagné de l'orchestre philharmonique de Maubeuge et Espace Danse de la Louvière, réalisera un spectacle de danses, chants et musiques polonaises durant 1 heure 30. Plusieurs régions de la Pologne seront représentées dans leurs costumes traditionnels. Le compositeur Frédéric Chopin sera également mis à l'honneur.

« Le Carrosse de Noël » suivi de « Marie Myriam »

Mardi 16 décembre à 14h30

Dans le cycle « Les belles années du Music-Hall » Un conte fantastique écrit et réalisé par Franck Olivier. Un décor somptueux, trois artistes sur

scène, une histoire émouvante, une véritable veillée de Noël !

Suivi de : Marie MYRIAM, gagnante de l'Eurovision en 1977, en concert pour la première fois à Mons.



Serge Lama en concert

Samedi 20 décembre 2014 à 20h



Tournée anniversaire « 50 ans d'encre et de projecteurs ».

« Cette Année-là : 1974 » (Les succès de l'année)

Mardi 10 février 2015 à 14h30

Dans le cycle « Les belles années du Music-Hall » Les artistes vous baladeront en 1974, vous fredonnerez sur des airs de : Claude Barzotti, Eric Charden, ABBA, Annie Cordy, Claude François, Dave, Mike Brant, C Jérôme, Daniel Guichard, Marie Laforêt, etc

Pour ce spectacle vous aurez le plaisir de retrouver des artistes locaux et régionaux, avec l'orchestre de Claudy Mahieu et les Ballets d'Annie Savouret



« West Side Story »

Dimanche 08 mars 2015 à 16h

Dans le cycle « Les belles années du Music-Hall » Concert de gala de la Philharmonie de Saint-Symphorien.

Ouvertures cubaines.

Sous la direction de Michel Méaux.

Ballets « Arté Mixto » de Stéphanie Di Valério.

Cendrillon ce macho!

Dimanche 29 mars 2015 à 17h et lundi 30 mars 2015 à 20h

De Sébastien Ministru. Mise en scène de Nathalie Uffner.



Et si Cendrillon était un homme ? Et si le Prince Charmant était une femme ? Et bien, ça n'aurait absolument aucun intérêt et certainement pas plus que le vrai Cendrillon. Là c'est plus drôle : Cendrillon est un mec, et le Prince Charmant aussi. Houlala, la Cour en est toute retournée et c'est évidemment le bordel dans ce joli royaume d'opérette. Voilà que la politique, dans sa version la plus loufoque, fait son entrée au TTO. Un spectacle royal de fêtes de fin d'année, écrit par Sébastien Ministru, notamment joué par la reine Bibot. Cendrillon gay, vraiment très très gai, une mégaproduction déjà culte qui a suscité tant d'émeutes l'an dernier qu'il était indispensable de la remettre à l'affiche.

Ciao Ciao Bambino

Lundi 20 avril 2015 à 20h

De Sébastien Ministru. Mise en scène de Nathalie Uffner.

Voici la belle histoire de Ciccio Bello, le nouveau joyau de Sébastien Ministru. C'est une veillée funèbre, puisque Ciccio vient de nous quitter dans de mystérieuses circonstances. Ils sont venus, ils sont tous là : Charles, le Jules de Ciccio, mais aussi la famille, Carmelo, Nancy, Eric et Silvana, le professeur de Zumba. Rien que leurs prénoms et on comprend qu'on va très très bien

s'amuser. Bref une réunion de famille italo-belge où on ne sait plus très bien ce qui est italo et ce qui est belge. Vive le cosmopolitisme !



© Julien Pohl

Clin d'oeil à Dalida, le titre regroupe les trois aspects principaux de la pièce: l'homosexualité (la diva étant une idole pour la communauté), thème récurrent dans l'oeuvre de Ministru, les origines italiennes des personnages et l'au revoir à un être cher.

« Opérettement vôtre »

Mardi 28 avril à 14h30



© Francine Lieutenant

Dans le cycle « Les belles années du Music-Hall » Les plus grands airs d'opérettes interprétés par des artistes que vous aimez.

Distribution : Sandra Giambra, Carole Clin, Carlo Di Angelo, Claude Deschamps, Patrick Salmon etc.

INFOS ET RÉSERVATIONS

065/39.59.39

Tickets@lemanege-mons.be

Abonnement possible pour les 6 spectacles du cycle « Les belles années du Music-Hall ». Une programmation de la Ville de Mons, via l'asbl Mons Divertissement



PUB

FESTIVAL CITY SONIC #12

Quand les arts sonores dépassent l'entendement

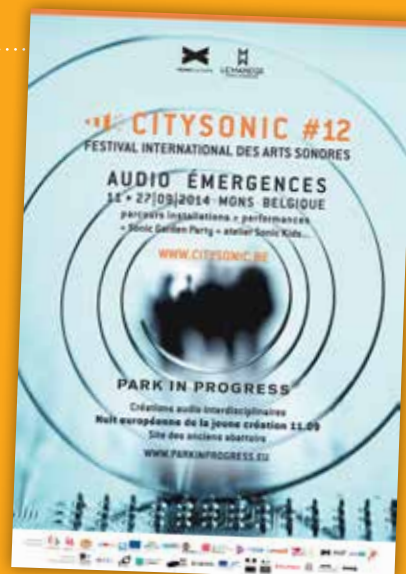
Pour sa douzième édition, le festival international des arts sonores City Sonic piloté par Transcultures et le manège.mons, se consacre exclusivement aux émergences sonores avec une attention particulière aux jeunes talents audio interdisciplinaires d'ici et d'ailleurs.

Dans le cadre du projet européen Park in Progress, une vingtaine d'artistes internationaux invités en résidence de création sur le site des Anciens Abattoirs de Mons, présentent leurs performances et installations pour une grande *Nuit européenne de la jeune création* qui ouvre cette édition 2014 particulièrement défricheuse, le jeudi 11 septembre à 20h30.

Le 14 septembre à 15h, la *Sonic Garden Party* offrira dans des jardins privés du quartier du Beffroi des concerts intimes de Baudouin De Jaer (violon solo, autour de l'artiste brut d'Adolf Wölfli), Maurice Charles JJ (saxo et traitement électronique) et Quasi una fantasia (duo hors norme avec la diva Christina). Des ateliers Sonic Kids initiant le jeune public aux nouvelles pratiques audio sont également proposés le mercredi 17 septembre au Frigo à partir de 14h. Le 24 septembre, la performance

multimédia *C2M1*, de Magali Desbazeille et Siegfried Canto (salle des Arbalétriers, 20h) nous invite joyeusement à traverser les langages écrits et codés, de l'invention de l'écriture au langage SMS. Des conférences, « partages d'écoute » et « showcases émergences » à la Médiathèque du Manège sont également proposés.

L'événement de ce festival d'écoute active, correspond au lancement de la Quinzaine numérique (manifestation arts numériques de la Fédération Wallonie-Bruxelles) le 27 septembre, avec une exposition présentant des installations interactives de Thomas Israël, Nicolas D'Alessandro, une application mobile des Larbitsisters à Arts2 et une performance Tanukis de François Zajega et Loïc Rebourssière, fruits de collaborations avec l'Institut de recherche numediart.



WWW.CITYSONIC.BE

Du 11 au 27 septembre 2014
Site des anciens Abattoirs – 7000 Mons

Parcours sonore ouvert de 12h à 18h, (fermé le lundi) • Entrée libre • Vernissage le 11 septembre • Visite guidée du parcours d'installations à 18h30, départ site des Arbalétriers + Nuit européenne de la Jeune Création à 20h30. • Réservations pour les visites guidées (Maison Folie et site des Anciens Abattoirs) : lucie.knockaert@lemanege-mons.be

Une production Transcultures, le manège.mons avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de la Région Wallonne (Tourisme), en partenariat avec la Ville de Mons.

27^e BEATLES DAY

Quand les Fab Four enflammaient les USA !



Le 27^e Beatles Day déroulera le **samedi 11 octobre 2014 au Lotto Mons Expo**. Les habitués connaissent cette journée extraordinaire organisée depuis plus de 25 ans ! L'ouverture des portes est prévue à 10h, avec l'accès aux stands de collectionneurs et aux expositions.

Concerts non stop par de nombreux Tributes Bands internationaux, spécialement sélectionnés par notre comité à la Cavern de Liverpool.

Nouveauté : deux salles de concerts seront aménagées : une scène acoustique et une scène électrique. Le Beatles Day 2014 aura également l'immense joie d'accueillir Mark LEWISHON, historien officiel des Beatles, ainsi que Gisèle CLARK, leur ingénieur du son à Londres.

Le prix d'entrée pour toute la journée est fixé à 15 euros et 10 euros pour les étudiants. Entrée gratuite pour enfants accompagnés de moins de 12 ans ainsi que les handicapés.

Expositions diverses : peintures, dessins, photographies, miniatures, collections sur les thèmes de cette année et bien au-delà. Animation « Beatles » pour enfants sous la direction d'Olivier Herbin. Rallye « Vieilles anglaises / commémoration Bataille de Mons 14-18 organisé par le Club Oldtimer de Mons.

www.beatlesday.be
<https://www.facebook.com/beatlesdaymons>



PUB



© Imagemagellan

L'EthiasTrophy fête ses 10 ans **10 bonnes raisons de s'y rendre !**



Du 27 septembre au 5 octobre prochain se déroule la 10^e édition de l'EthiasTrophy au Lotto Mons Expo. C'est le rendez-vous incontournable pour tous les amateurs de la petite balle jaune mais aussi de fun !

Cette année plus encore que les autres, le spectacle sera sur les courts mais aussi en dehors. Passage en revue des 10 raisons qui vous feront déplacer pour vivre ce 10^e anniversaire !

- 1. La crème du tennis belge :** David Goffin, Steve Darcis et Olivier Rochus seront présents à Mons. Ce sera l'unique apparition de notre numéro 1 : David Goffin sur le sol belge. Un candidat sérieux au titre qui sort d'une campagne estivale tout simplement extraordinaire. 25 victoires d'affilée et 4 tournois remportés à l'heure d'écrire ces lignes !
- 2. Olivier Rochus :** légende du tennis belge, le cadet des Rochus va prendre sa retraite à l'EthiasTrophy à l'instar de Xavier Malisse l'année passée. L'occasion pour ses supporters d'applaudir une dernière fois l'un des génies du tennis !
- 3. « 100% Made In Belgium » :** le mercredi 3 octobre, c'est la fête du tennis belge. Au programme : les légendes du tennis s'affrontent sur le Court Central et rencontrent leurs fans. La fête se poursuivra tard dans la nuit dans un lieu mythique de Mons...
- 4. Des futurs cracks et des joueurs du top :** l'EthiasTrophy c'est « the place to be » pour découvrir les stars de demain. Andy Murray, Janko Tipsarevic, Ernests Gulbis, Kevin Anderson, tous sont passés par Mons. Les joueurs du top 100 se bousculent également au portillon pour venir taper la balle comme les Llodra, Stepanek, Mathieu ou encore Benneteau.

- 5. Gratuit du lundi au vendredi :** du 1^{er} tour au ¼ de finales, l'EthiasTrophy est gratuit. Pour obtenir ses places, il suffit de les réserver sur le site web avant le 1^{er} jour du tournoi !
- 6. Fan Pass :** c'est le laissez-passer pour les fans. Le Fan Pass donne accès à tous les matches, son détenteur reçoit un kit du supporter et plus encore on vous offre une soirée exclusive avec les stars belges !
- 7. La soirée du 10^e :** et quelle soirée ça va être ! Le vendredi 3 octobre, l'EthiasTrophy se transforme en club. A la fin de la dernière rencontre, un DJ de marque prendra place derrière les platines pour une nuit de folie.
- 8. Family Day :** le dimanche 28 septembre, c'est la journée des petits et grands. Au programme découverte des métiers du tennis, rencontre avec les pros, goûter et une boum de OUF. *Whatesle?* La journée est entièrement gratuite !
- 9. Un Village Public :** chaque année, l'EthiasTrophy bat au son du village. Un thème unique est adopté pour toutes les éditions. C'est le lieu pour se restaurer, boire un verre, participer à des animations et écouter tous les soirs un DJ.
- 10. Le plus grand tournoi de tennis à Mons :** L'EthiasTrophy c'est le plus grand événement tennistique en Belgique et il se déroule à Mons. En tant que montois c'est un rendez-vous incontournable !

2005-2014 : UNE DÉCENNIE AU TOP

Flashback sur l'origine du tournoi, nous sommes en 2005 et la Belgique est orpheline de tournois de tennis masculin. Bruxelles, Ostende, Knokke, Anvers, ... aucun ne résiste à l'épreuve du temps. Le pari est donc risqué lorsqu'Ethias et la ville de Mons s'associent pour créer l'EthiasTrophy. Le parti pris était de créer un tournoi Challenger : pourquoi ? Tout simplement parce que les challengers permettent de lancer les talents de demain mais aussi d'admirer les joueurs confirmés. Un mix qui donne droit à un tennis de très haut niveau. Dix ans plus tard, le pari est plus que réussi. L'EthiasTrophy est non seulement le plus grand tournoi de tennis en Belgique, mais il a également acquis une très grande notoriété en dehors de nos frontières. En route pour dix ans de plus !

Pol-Emile MEUR



Le palmarès

2005

Olivier Rochus
a battu **Xavier Malisse**

2006

Janko Tipsarevic
a battu **Alex Bogdanovic**

2007

Ernests Gulbis
a battu **Kristof Vliegen**

2008

Teymuraz Gabashvili
a battu **Edouard Roger-Vasselin**

2009

Janko Tipsarevic
a battu **Sergiy Stakhovsky**

2010

Adrian Mannarino
a battu **Steve Darcis**

2011

Andreas Seppi
a battu **Julien Benneteau**

2012

Kenny De Schepper
a battu **Michaël Llodra**

2013

Radek Stepanek
a battu **Igor Sijsling**

**INFO ET
BILLETTERIE :**

070 211 215
info@ethiastrophy.be
www.ethiastrophy.be



1^{ère} ÉDITION DU MONS URBAN TRAIL

Un concept aussi innovant, ça ne court pas les rues !

La ville de Mons accueillera le 12 octobre prochain la première des escales du nouveau circuit DH Urban Trail Series en Wallonie. L'Urban Trail allie sport, tourisme et culture. Il s'agit d'un événement unique qui place le participant au cœur de la ville, en lui offrant la possibilité de traverser au sens propre les bâtiments et lieux historiques de chacune des villes visitées.

Le tout premier Mons Urban Trail est donc programmé le dimanche 12 octobre 2014. L'épreuve, d'une distance de ± 10 km empruntera le centre de la ville, et permettra de traverser à pied plusieurs bâtiments. Le parcours sera dévoilé de semaine en semaine mais les participants sont susceptibles de traverser l'Hôtel de Ville, le Théâtre Royal, le Beffroi et son jardin ainsi que bien d'autres bâtiments historiques du même acabit...

Cette manifestation permettra aux participants de découvrir, au travers de ce concept sportif tout à fait innovant, la richesse du patrimoine bâti et historique montois. Ce sera une occasion unique offerte aux montoises et aux montois, mais aussi à tous ceux qui le souhaitent, de participer à une course alliant sport, culture et découverte, dans un esprit de convivialité et en toute décontraction.

Tous les participants se verront offrir un **T-shirt** à l'image de l'événement avant la course et le **petit-déjeuner** à l'issue de la course, histoire d'échanger ses impressions entre amis ou en famille.

En outre, toutes les facilités sont prévues ; à savoir douches, vestiaires, ainsi qu'un endroit sécurisé pour vos effets personnels. Attention, le nombre de places est limité à 4.000. Et les plus rapides bénéficieront des meilleures places dans les boîtes de départ.

UNE PREMIÈRE EN NOCTURNE

Depuis 2 ans, Golazo Sports organise sur le même mode en Flandre le Brugge Urban Trail et le Citta Antwerp Urban Trail. Ces deux épreuves ont rapidement affiché complet et connu un succès retentissant avec plusieurs milliers de participants. Malines disposera aussi en fin d'année de son propre Urban Trail. Particularité supplémentaire : il s'agira d'une première en nocturne !

Pour suivre les derniers développements en matière d'itinéraire et toutes les infos, rendez-vous sur www.dhurbantrailseries.be. Vous pouvez par ailleurs également suivre la page Facebook de l'événement sur facebook.com/dhurbantrailseries

PROGRAMME

8h00 — début des inscriptions sur place/enlèvement du pack de participation pour ceux qui se sont inscrits à l'avance

9h30 — départ de la 1^{ère} vague du Mons Urban Trail - 10 km (4 vagues espacées de 20 minutes sont prévues afin de fluidifier la course)

À partir de 10h15 — petit-déjeuner/brunch pour les participants

Départ et arrivée — Centre-Ville de Mons (lieu précis et définitif à confirmer)

INFOS ET INSCRIPTIONS

sur www.dhurbantrailseries.be

Tarif des préinscriptions :

25 € ou 30 € en soutenant Plan Belgique (ONG)

PLAN BELGIQUE : Lors de votre inscription en ligne à un Urban Trail, vous pouvez verser 5 euros supplémentaires. Ils contribueront à un projet de lutte contre le mariage précoce au Niger.

Avec le soutien de la Ville de Mons, via son échevinat et son service des sports.



Gardez la forme avec ActiSeniors

Le programme ActiSeniors favorise les activités sportives pour les seniors, dès l'âge de 50 ans. Plusieurs cours sont ainsi organisés et spécialement adaptés au public des séniors. Actuellement, six activités font partie du programme des cours. Tous les cours se déroulent en un lieu unique : le **Hall omnisports de l'ex-ICET de Cuesmes** (rue de l'Auflette, 83)

SELF DÉFENSE

Le jeudi de 11h00 à 12h30

Exercices permettant de réagir au mieux en cas d'agression lors de déplacement et chez soi. Apprentissage du self-control et des réflexes de défense à acquérir.

EQUIPEMENT : vêtements amples, type training.
MONITEUR : Alain-Jacky Decamps (diplômé niveau 1 ADEPS, 7^e Dan de taekwondo)

YOGA

Le mardi de 10h00 à 11h30

Travail postural de prise de conscience de son corps afin d'assurer les meilleures sensations physiques et mentales.

EQUIPEMENT : vêtements amples et plaid pour se couvrir entre les exercices.
MONITEUR : Anne Fontaine (professeur d'éducation physique)

SWISS BALL – GYM DOUCE

Le jeudi de 10h00 à 11h00

Travail sur gros ballons faisant appel aux notions de coordination, d'équilibre, de postural. Basé sur des techniques de kinésithérapie.

EQUIPEMENT : vêtements amples, type training.
MONITEUR : David Vanrechem (professeur d'éducation physique).

ZUMBA

Le lundi de 10h00 à 11h00

Mouvements sur des rythmes latinos adaptés aux seniors. Cette activité très tendance n'est certainement pas réservée qu'aux jeunes.

EQUIPEMENT : tenue permettant de danser aisément, chaussures de fitness.
MONITEUR : Sandra Nardone, diplômée de Zumba et de Tae Bo.

TAE BO

Le vendredi de 10h00 à 11h00

Discipline mélangeant des mouvements de boxe et de taekwondo, exécutés sur de la musique rythmée.

EQUIPEMENT : tenue permettant de bouger aisément, chaussures de fitness.
MONITEUR : Thierry Hermans (diplômé de Tae Bo et de Karaté).

TAICHI QIGONG

Le lundi de 12h00 à 13h00

Art martial faisant appel à des techniques de bien-être physique et spirituel amenant à l'équilibre de l'individu.

EQUIPEMENT : vêtements amples.
MONITEUR : Michel Lombeau (diplômé de l'Université des sports de Pékin).



COMMENT PARTICIPER ?

- Une **affiliation annuelle de 20 €** est demandée pour couvrir les frais d'assurance et les frais administratifs liés aux activités ActiSeniors.
- Une **cotisation modique de 2 €** est également demandée au début de chaque cours. Vous pouvez naturellement participer à plusieurs activités par semaine.
- Un **certificat médical d'aptitude physique** sera demandé aux membres.

Une initiative de l'asbl MONSports, soutenue par la Ville de Mons via son échevinat des sports.

INFOS

065 40 56 62 – veronique.deloo@ville.mons.be

COURIR ET DÉCOUVRIR

« Les Dragonnades » à travers Mons

Dans un concept un peu similaire à celui de l'Urban Trail présenté par ailleurs, ce jogging de 10 kilomètres se déroulera le dimanche 7 décembre prochain à travers les parcs et sites historiques de la ville de Mons.

Le départ se fait de l'Athenée provincial Jean d'Avesnes (avenue Gouverneur Cornez, 1). Un « 1000 m » est programmé à 14h00 pour les catégories de jeunes (entre 6 et 14 ans).

Les 10 km démarrent à 15h00. Les inscriptions peuvent s'effectuer sur place à partir de 11h00 et pour 8 €.

Préinscriptions possibles sur le site Internet du Moha : www.mohathle.be

Une organisation conjointe du Moha, de l'asbl MONSports et de la Ville de Mons, avec le soutien de l'échevinat des sports.





PUB

PRIMES DE LA RÉGION WALLONNE

Profitez-en pour embellir votre façade !

Comme vous avez pu le remarquer, l'image que notre Ville renvoie s'améliore de jour en jour et ce grâce aux actions publiques et privées déjà menées. Chacun d'entre nous peut participer à ce défi commun ! Embellir nos immeubles valorise l'image de notre quartier et de notre ville ! C'est en ce sens que la Ville de Mons a souhaité aujourd'hui mettre l'accent sur l'existence de la prime à l'embellissement octroyée par la Région wallonne.

POUR QUI ?

Pour les propriétaires de tout immeuble construit avant 1945, destiné principalement à l'habitation, et situé en centre-ville dans un périmètre de rénovation ou de revitalisation urbaine (voir carte).

QUELS TRAVAUX ?

Peuvent être pris en considération :

1. la remise en état de propreté des façades et pignons, notamment :
 - le nettoyage ou le rejointoiement des maçonneries ;
 - l'application de peinture, d'enduit ou de crépi ;
 - le remplacement de bardages ou de couverture d'ardoises ou de tuiles ;
2. les châssis pour autant qu'ils soient accompagnés d'un des actes visés au 1° ;
3. le percement ou l'agrandissement de baies ;
4. la restitution ou la pose d'une toiture ;
5. les murs de clôture ou de soutènement ;
6. la pose d'enseignes non lumineuses.

Dans tous les cas, l'harmonie avec les caractéristiques locales devra être maintenue ou restituée.

QUEL MONTANT ?

L'aide s'élève à 50% du montant des travaux subsidiés (hors TVA). Elle est plafonnée à 5.000€, voire 7.500€ pour les aménagements de façades pour les besoins commerciaux et qui comprennent un accès au logement distinct des locaux non destinés au logement.

ATTENTION : En aucun cas, les travaux ne peuvent être entrepris avant la notification écrite de l'octroi de l'aide.

COMMENT FAIRE ?

Notre service de l'Urbanisme se tient à votre disposition pour tout renseignement complémentaire.

Direction de la Gestion Territoriale et Economique
– service de l'Urbanisme
Rue Neuve, 17 – 7000 Mons
Mme Noreen LEGROS – 065 40 55 64
Mme Alexandra LEGAT – 065 40 55 63



Vous voulez vous assurer que les travaux que vous envisagez sont subsidiés ? Que des budgets sont disponibles ? Les services de la Région wallonne peuvent vous répondre.

Service Public de Wallonie
Direction de l'Urbanisme et de l'Architecture
Service «Aide à l'embellissement»
Rue des Brigades d'Irlande, 1– 5100 Jambes
081 33 24 36

Formulaires de demande disponibles sur www.wallonie.be

La Semaine de la Mobilité 2014

La Semaine de la Mobilité se déroule en Wallonie du 16 au 22 septembre. Cet événement européen est l'occasion de sensibiliser, informer et mettre en évidence les actions menées dans les différentes communes wallonnes en faveur d'une meilleure mobilité.

Plusieurs initiatives seront organisées par la Ville

• UN DÉFI DES ÉCOLES

Objectif : proposer aux directions, aux enseignants des écoles et aux associations de

parents de faire un véritable projet d'école autour de la mobilité ! Covoiturage, déplacements à vélo, Pédibus (« autobus » pédestre, principalement utilisé dans le cadre du ramassage scolaire impliquant la participation volontaire de parents d'élèves ou d'accompagnateurs bénévoles), bus scolaire, ... sont des alternatives de déplacement...

• UN DÉFI DE L'ADMINISTRATION COMMUNALE

Objectif : un maximum d'agents communaux se passe de la voiture pendant la Semaine de la Mobilité.

Enquête «mobilité» sur le marché

Une équipe de « Mobiguides » du Service Public Wallonie circulera dans 12 villes wallonnes afin de récolter l'avis des citoyens en matière de Mobilité et des enjeux qui en découlent. Ces cyclistes seront équipés de tablettes et d'un Mobicycle (une remorque vélo avec écran géant). Ils seront présents le dimanche 21 septembre sur le marché de Mons.

Contacts

Service Mobilité de la Ville de Mons :
065 40 52 50
sebastien.gremeaux@ville.mons.be
www.mons.be

CCATM

Devenez acteur de votre environnement !

Nombre de citoyens ignorent l'existence et le rôle d'un organisme particulièrement important au sein de la Ville de Mons : la **CCATM (ou « Commission consultative communale d'aménagement du territoire et de la mobilité »)**. En effet, l'aménagement du territoire impacte le cadre et les conditions de vie de chacun d'entre nous !

La CCATM constitue un lieu de rencontre et de dialogue entre les autorités communales, chargées de prendre les décisions, et les citoyens, représentés par des membres choisis en fonction de leurs centres d'intérêts, de leur localisation géographique et de leur âge.

Institué par le Conseil communal sur le principe de la participation de la population à la gestion

de son cadre de vie, cet organe consultatif doit être obligatoirement sollicité par les autorités locales pour certaines matières. Il peut également rendre des avis d'initiative sur l'évolution des idées et des principes en ces matières.

Ainsi, outre son expertise dans des dossiers spécifiques, la CCATM constitue aussi une chambre de réflexion susceptible d'alimenter les politiques locales de développement.

LA CCATM DE MONS VIENT D'ÊTRE RENOUVELÉE.

Pierre Callewier, Président ; Stéphane Bernard et Xavier Parys, Vice-Présidents, ainsi que l'ensemble des membres effectifs et suppléants

de la CCATM sont à votre entière disposition pour toutes questions ou suggestions relatives aux matières de l'aménagement du territoire, de l'urbanisme ou encore de la mobilité.

Ceux-ci peuvent être aisément contactés à l'adresse suivante : ccatm.mons@gmail.com



Collect-if.be taille votre haie gratuitement POUR LUTTER CONTRE CERTAINS CANCERS

Ce projet, mis en place par trois Montois, a vu le jour en juillet 2013. Collect-If.be a pour objectif de récolter un maximum de résidus de taille de *Taxus Baccata*, une espèce de conifère (plus connue sous le nom d'if commun) que l'on trouve en grande quantité dans nos régions sous forme de haies ou de buissons taillés. Collect-If.be couvre actuellement la région de Mons-Borinage et celle du Centre.

Si vous êtes propriétaire de haies de *Taxus Baccata* (If commun), l'association vous propose une taille entièrement gratuite ! Les équipes de Collect-If.be interviennent dans un périmètre de 30 à 35 km autour de Mons. En 2013, ont fait le bonheur de près de 700 propriétaires d'ifs. Cette taille est réalisée avec le plus grand soin par des étudiants sous la supervision de personnes qualifiées. Collect-If.be offre donc du travail à des étudiants durant l'été, de juillet à octobre.

LE TAXUS BACCATA, CE BIENFAITEUR

Le *Taxus Baccata* est une plante d'ornement qui a la particularité de contenir une substance active, la baccatine. Une fois qu'elle est traitée, on en extrait la molécule de taxol très recherchée par l'industrie pharmaceutique. En effet, le taxol est un élément indispensable au traitement contre certains cancers (le cancer du sein et le cancer de l'utérus, notamment). Il existe quelques plantations entièrement consacrées à la culture de *Taxus Baccata* mais elles ne sont pas assez nombreuses pour répondre à la demande grandissante.



En faisant appel à Collect-If.be, vous contribuez donc à traiter cette maladie qui affecte un grand nombre d'entre nous. Collect-If.be propose également ses services aux entrepreneurs en parcs et jardins.

Vous aimeriez participer à notre action mais vous préférez tailler votre haie vous-même ? Pas de problème : un simple coup de téléphone et nos équipes viennent évacuer les résidus de *Taxus Baccata*. Pensez dans ce cas à les conserver à l'abri du soleil pour éviter le jaunissement et veillez à ce qu'il y ait le moins possible d'autres déchets mélangés à l'if.

0473 88 44 54 – info@collect-if.be – www.collect-if.be
Page Facebook



PUB

Un nouvel espace détente au Waux Hall !

Depuis quelques semaines, le parc du Waux Hall arbore un nouvel espace multisports en gazon synthétique. Cette aire de jeu, de type agoraspace, est composée de goals de football, de panneaux de basket, ainsi que de poteaux pour installer un filet de volley-ball. Elle remplace l'ancien terrain de tennis inusité et délabré.

L'agoraspace vient donc compléter les diverses possibilités de loisirs déjà présentes dans le parc du Waux Hall. Montois de tous âges pourront ainsi s'adonner à leur sport lors de leur visite.

Ce projet d'agoraspace est une initiative de la Ville de Mons, via l'échevinat de la Politique des Grandes Villes. L'infrastructure d'un budget de 120.000 euros a été subsidiée entièrement grâce au fonds du programme fédéral «Politique des Grandes Villes».



Pour rappel, ce programme vise à investir des fonds dans les grandes villes du pays afin de créer des projets de convivialité et de solidarité pour un meilleur « vivre ensemble » en milieu urbain.

Nul doute qu'avec ce terrain de sport accessible gratuitement durant les heures d'ouverture du parc, cet objectif de partage et de convivialité entre montois est pleinement rempli. La fréquentation quotidienne du terrain depuis son ouverture en est la meilleure preuve.

Flénu fête sa soupe

Enrichi du succès sa première édition, Flénu fête sa soupe vous revient cette année le samedi 4 octobre 2014 sur le parking de et dans la salle CALVA de Flénu, rue Pavé du vingt, 4.

Organisée par l'ASBL Mademoiselle Soupe, Flénu fête sa soupe se veut cependant une organisation participative regroupant diverses associations, des habitants et des commerçants.

VOUS AUSSI VOUS POUVEZ PARTICIPER À LA FÊTE :

- En tant que soupier, venez mettre votre soupe en concours. Vous avez besoin d'une casserole remplie de votre potage préféré, vous l'offrez aux passants, vous en vantez les qualités au jury, ajoutez-y une touche d'humour et/ou d'originalité. Vous remplissez alors les conditions pour gagner le concours.
- En tant que visiteurs, curieux, gastronomes... vous passez de stand en stand, vous dégustez les multiples soupes offertes par les « soupier », vous papotez, vous découvrez... vous vous amusez !
- En tant que membres du jury, vous goûtez, discutez, déterminez les gagnants du concours.

- En tant que bénévoles, vous venez nous aider et participez activement à l'aventure en notre compagnie.

Le tout est agrémenté d'animations pour les petits et les grands.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE :

14h30 à 17h00

- Animations gratuites pour enfants: conte, atelier sur le thème des légumes et de la santé, animation de l'école Cirque du Doudou,...
- Ateliers gratuits pour les adultes : fabrication de jardinière, plantes aromatiques, atelier goût, atelier santé, consommer nos produits locaux.
- Animations musicales, improvisation par le Caméléon CréationS

17h00 / Clôture du festival

17h30 / Remise des prix

19h00 / Souper en musique

L'entrée au festival et les animations sont gratuites.



Vous souhaitez mettre une soupe en concours ? Demandez votre formulaire d'inscription en téléphonant au 0492 04 06 48 ou par mail mademoiselle.soupe@gmail.com. Clôture des inscriptions au concours le 23 septembre 2014.

REPAS : Assiette de charcuteries ou assiette de fromages : adulte 10 euros, enfants 7 euros, réservation et paiement anticipé obligatoire pour le 29 septembre au plus tard.

Informations, réservation repas auprès de Fabienne Urban : 0492 04 06 48

LA FÊTE SERA AU RENDEZ-VOUS, IL NE MANQUE QUE VOUS !

FOCUS SUR L'ASBL DROIT ET DEVOIR

Rendre l'informatique accessible à tous

Droit et Devoir asbl a été créée en partant du constat que les ordinateurs obsolètes pour certains ne l'étaient pas pour d'autres et que l'informatique concerne aussi bien les personnes sans diplôme que celles de l'enseignement supérieur. Située dans les locaux de la Faculté Polytechnique de Mons, l'entreprise, à but non lucratif, offre des produits et des services de qualité, tout en conciliant une mission d'insertion sociale.

Depuis 1998, Droit et Devoir asbl, Entreprise de Formation par le Travail (EFT), assure une formation orientée « métier », adaptée aux besoins individuels, qui se double de la réalisation d'un travail productif. L'objectif est d'ouvrir l'accès à des personnes défavorisées aux nouvelles technologies de l'information et de la communication (NTIC). Cette action participe à la lutte contre les nouvelles formes d'exclusion, liées à l'émergence des nouvelles technologies, ce qui permet de réaliser des formations pré-qualifiantes dans ce domaine.

AUSSI UN MAGASIN

Vous y trouverez un large choix de PC, de portables, d'imprimantes et de périphériques, de tablettes : Tout du matériel récent et garanti 12 mois avec la qualité des grandes marques. Travailler et surfer sur internet à partir de 70€ TTC, tout en effectuant une démarche économique, sociale et écologique.

SUPPORT TECHNIQUE & GARANTIE

Vous ne vous en sortez pas avec l'installation de votre nouvelle imprimante ? Vous souhaitez installer de nouveaux programmes ? Vous avez besoin d'une assistance informatique ?

Une équipe d'experts analyseront votre demande (065 37 42 68)

- Tarification claire et sans surprise basée sur des forfaits
- Réparation rapide et de qualité
- Prise en charge de toutes les marques

NE JETEZ PAS, RECYCLEZ

Si vous souhaitez vous séparer d'un objet qui est toujours en bon état, ne le jetez pas. Placez-le dans le conteneur spécifique de la recyclerie, mis à votre disposition dans les Écoparc. Le CPAS de Mons et l'ASBL Droit et Devoir récupèrent ces biens et les préparent à la vente dans les magasins de Mons et de Frameries.



RENTREE À LA MAISON DES ATELIERS

Le centre d'expression et de créativité de la région de Mons reprend ses nombreuses activités avec la rentrée. Aperçu des ateliers récurrents de l'année.

ATELIERS MUSICAUX – Pour les enfants de 7 à 12 ans

Samedi de 10h00 à 12h00 à l'Académie de Musique, rue des cinq visages 6 à 7000 Mons

ANIMATEURS : Christiane Compère, Yves Wuyts.

ATELIER « SAMEDESSINE » – Pour les enfants de 7 à 12 ans

Les samedis de 13h30 à 16h30 aux Bains Douches, rue de Malplaquet 12 à 7000 Mons

ANIMATEUR : Stefano Console

ATELIER « FABRIK À IMAGES » – Pour les enfants de 6 à 12 ans

Les mercredis de 13h30 à 15h30 aux Bains Douches, rue de Malplaquet, 12 à 7000 Mons.

ANIMATEUR : Stefano Console

ATELIER DE PSYCHOMOTRICITÉ RELATIONNELLE

Pour les enfants de 3 à 5 ans

Les samedis de 10h00 à 11h30 à l'école communale du Rossignol, rue du Rossignol 12 à 7000 Mons

ANIMATRICE : Katty Jaumotte

ATELIERS GUITARE DÉBUTANTS ET CONFIRMÉS

Pour adultes et adolescents à partir de 13 ans

Les mardis de 16h00 à 19h00 aux Bains Douches, rue de Malplaquet, 12 à 7000 Mons.

ANIMATEUR : Benoît Casen

STUDIO D'ENREGISTREMENT – Tout public

DES EXPOS

- **Du 12 au 30 septembre 2014** : Dessins de l'atelier d'enfants « Samedessine » de la Maison des Ateliers « Bambini Dessinent the Fashion »
- **Du 03 au 30 octobre 2014** : Exposition des ateliers d'arts plastiques de l'ASBL L'Evasion – Site de Mons (Les studios de la Renaissance) « Recycl'Art »
- **Du 07 au 28 novembre 2014** : Exposition des ateliers d'arts plastiques « START » de l'ASBL Un Certain RegArt « Start aux Bains »

INFOS

La Maison des Ateliers A.S.B.L.

Centre d'Expression et de Créativité de la région de Mons

Rue de Malplaquet, 12 – 7000 MONS – BELGIQUE

GSM 0473 92 67 05 – TEL / FAX : +32 (0)65 34 62 89

maisondesateliers@yahoo.fr – www.lamaisondesateliers.be



PUB

Faites une Pause Santé dans votre quartier !

De nouvelles journées de prévention, d'information et de sensibilisation autour de votre santé, en compagnie de nombreux professionnels du secteur médical et paramédical de la région, s'ouvrent dans les Maisons de Quartier.

Le Plan de Cohésion Sociale de Mons (pilote par le Service de Prévention de la Ville de Mons) et ses partenaires, relancent les « Pauses Santé », ces rendez-vous de prévention, de sensibilisation et d'information autour de la santé.

Ce projet poursuit plusieurs objectifs dont celui de faciliter l'accès aux soins de santé pour tous, mais aussi pour encourager les publics à s'interroger sur leur santé et sur celle de leur famille. L'idée étant, aussi de diminuer les craintes liées au diagnostic médical, en prenant davantage le temps de comprendre le vocabulaire employé dans le monde médical.

Un « **parcours santé** » vous permettra de faire un point global sur votre état, où seront réunis des médecins, des associations et quelques mutuelles. Pas besoin de se déplacer à plusieurs endroits, vous trouverez suffisamment de professionnels pour vous guider, et qui vous réorienteront, si cela s'avère nécessaire, vers les spécialistes requis.

Lors de ce circuit, vous aurez la possibilité d'**effectuer plusieurs tests** (BMI, poids, taille, tension, glycémie, cholestérol et ostéoporose) ainsi que de vous informer sur des thématiques telles que le diabète, le tabac, l'obésité et les maladies sexuellement transmissibles. Des stands seront mis à disposition par les partenaires qui collaborent au projet : le CPAS de Mons, l'Observatoire de la Santé du Hainaut, la Fondation contre le Cancer, des mutualités, l'ASBL SIDA-IST Charleroi-Mons, le CHU Ambroise Paré...

Les médecins généralistes participant aux rendez-vous s'inscrivent dans une démarche purement préventive (ils n'effectuent donc aucun diagnostic) et conseilleront les per-



sonnes sur base des résultats obtenus à l'issue du « parcours santé ».

Enfin, des animations rythmeront les après-midis, sur des sujets tels que l'hygiène dentaire ou encore l'alimentation équilibrée et les collations (à destination du jeune public). Vous aurez aussi l'occasion d'apprendre à vous détendre dans un espace réservé à la relaxation.

Rendez-vous à l'une de ces dates :

- **Samedi 13 septembre de 14h à 18h**, Nouveau Quartier de Cuesmes (rue du Tournesol, 39).
- **Mercredi 17 septembre de 14h à 18h**, Cité du Coq à Jemappes (Avenue du Coq, 82).
- **Samedi 20 septembre de 14h à 18h**, Domaine d'Epinlieu à Mons (Allée des Mèlèzes, 13 3-4)

- **Samedi 11 octobre de 14h à 18h**, Pôle d'accueil social, CPAS de Mons, (rue Lamir, 29-31).

- **Samedi 18 octobre de 14h à 18h**, Allée des Oiseaux à Mons (Allée des Oiseaux 30).

Déjà organisée en 2011, cette initiative avait remporté un franc succès et avait permis à de nombreuses familles, d'avoir une nouvelle vision du secteur médical qui attise de profondes craintes.

POUR TOUTES INFORMATIONS SUR L'ORGANISATION :
065 40 51 49 (numéro général du Service de Prévention)
ou contactez la Maison de Quartier souhaitée.

Vols par ruse : je n'ouvre pas à n'importe qui !

Bien que ce ne soit pas le phénomène de criminalité le plus répandu dans la région, le vol par ruse peut avoir un impact émotionnel insoupçonné. Un seul mot d'ordre pour éviter d'être la victime d'un voleur rusé : la méfiance !



Depuis plusieurs années, le Service de Prévention de la Ville de Mons attire l'attention du public sur ce phénomène. Le plus souvent, les voleurs par ruse opèrent auprès des personnes isolées, et/ou âgées... les plus vulnérables. Mais tout le monde peut néanmoins se faire « attraper », en baissant la garde face à une personne qui inspire la confiance. De plus, les préjudices sont multiples : outre la perte matérielle suite au vol, la sensation de s'être fait berné peut prendre de l'ampleur, allant jusqu'au repli sur soi et la volonté de se barricader à son domicile.

Qu'est-ce qu'un vol par ruse ?

Il s'agit d'un délit commis par une personne mal intentionnée, soit qui **se fait passer pour une « figure légitime »** telle qu'un agent de police, un employé de la société des eaux ou encore un opérateur téléphonique, soit qui **présente un faux prétexte** (malaise, accident...) pour s'immiscer chez vous et subtiliser vos biens. En d'autres termes, ce voleur va utiliser différents subterfuges pour abuser de votre confiance.

Un inconnu sonne à votre porte...

- Avant d'ouvrir la porte, identifiez votre visiteur ;
- Vous ne le connaissez pas ? :
 - Vérifiez son identité en lui demandant par exemple sa carte professionnelle, en téléphonant VOUS-MÊME à son entreprise... ;
 - Ne laissez entrer votre visiteur que si nécessaire ;
 - Ne le laissez jamais sans surveillance.

L.C.

Des séances d'infos gratuites pour prévenir les vols par ruse

Vous souhaitez être informé(e) sur ce genre de conseils pour éviter un vol par ruse ou un cambriolage ? Vous désirez en savoir plus sur les services disponibles près de chez vous et qui ont pour rôle de vous faciliter la vie ? Votre souhait est de vivre dans un quartier dynamique, familial et sécurisant ?

Que vous soyez seul(e), en couple, ou membre d'une association, inscrivez-vous dès maintenant pour une séance gratuite de « L'esprit tranquille à domicile » organisée régulièrement à Mons par le Service de Prévention en collaboration avec le CPAS de Mons ! Vous y rencontrerez des professionnels et recevrez

des brochures, gadgets, bottins d'associations... soit, un petit matériel pour bien garder en mémoire tout ce que vous apprendrez lors de ces rencontres.

RENSEIGNEMENTS : Martin Moucheron, criminologue – 065 40 58 54.

MÉDIATION : Pour régler les conflits de voisinage à l'amiable

**Vous avez des problèmes avec votre voisin mais vous ne voulez pas que la situation traîne en justice ?
La solution : faites appel à l'équipe de médiateurs, joignable pour toute l'entité montoise !**

Qu'est-ce que la Médiation ?

C'est une méthode de résolution de conflits « à l'amiable » nécessitant l'intervention d'une personne neutre, impartiale et indépendante, « le médiateur ». Cette technique a pour but,

par le biais d'échanges entre les personnes en conflit, de favoriser le dialogue et ensuite permettre la recherche négociée de solutions où tout le monde est « gagnant ».

La Médiation est un service gratuit.

Des bricothèques PRÈS DE CHEZ VOUS !

Une bricothèque, c'est comme une bibliothèque... mais avec des outils ! Les Maisons de Quartier montoises récoltent vos dons de matériel de bricolage, qui sera mis à la disposition gratuitement de toute personne désirant rénover son habitation.

L'idée est venue, en s'inspirant des projets solidaires menés en France, de proposer un système de prêt de matériel gratuit au sein des Maisons de Quartier du grand Mons, pour que chacun puisse réaliser des travaux de rénovation et d'entretien de son logement à moindre coût. Il s'agit d'un projet-pilote dans la région. A terme, les équipes organisatrices espèrent voir naître des échanges de bonnes pratiques, voire des chaînes de solidarité, entre habitants.

Le fonctionnement :

Tous les citoyens qui le désirent sont invités à venir déposer de l'outillage et matériel de bricolage auprès de la Maison de Quartier la plus proche. Celles-ci sont accessibles en journée, toute la semaine.

Tout est accepté, pour autant que le matériel est en bon état de fonctionnement : visseuse, foreuse, mais aussi, brouette, marteau, tournevis, pinceau, rallonge électrique... Les fonds de peinture, les chutes de carrelage, le bois, le papier peint etc... seront également appréciés.

Ces dons seront par la suite prêtés gracieusement à d'autres, moyennant une caution. Le « emprunteur », sera par ailleurs soumis à un règlement d'ordre intérieur, mais uniquement pour préserver le bon déroulement du projet.

Coordonnées des Maisons de Quartier participantes (récolte et prêt des dons) :

- **À Mons** : Allée des Oiseaux, n°30 - 065 35 41 29
- **À Mons** : Domaine d'Epinlieu, Allée des Mélèzes n°13, 3-4 - 065 36 47 49
- **À Cuesmes** : Nouveau Quartier de Cuesmes, rue du Tournesol n°39 - 065 34 89 25
- **À Ghlin** : Cité du Festinoy, rue des Coquelicots n°1 - 065 22 68 35

Ce type de projet solidaire pourra devenir, par la suite, un espace d'échanges, de conseils, de formations et d'aide en matière de rénovation et de bricolage.

Pour toutes infos :

Service de Prévention de la Ville de Mons
065 40 51 49 - www.prevention.mons.be



Comment se déroule une Médiation ?

- Prise de contact et rencontre avec le « demandeur » afin de recueillir ses doléances.
- Avec l'accord du « demandeur », prise de contact et rencontre avec l'autre partie pour entendre son point de vue sur la situation.
- Avec l'accord des deux parties, organisation d'une rencontre directe dans un lieu neutre.

- Lors de cette rencontre, expression par les deux parties du « vécu » du différend et recherche de solutions où tout le monde est « gagnant ».

Types de problèmes pris en compte...

- Nuisances sonores
- Nuisances olfactives
- Injures, incivilités

- Harcèlement
- ...

Contact :

Equipe de Médiation de conflits de voisinage
Grand'Rue n°67-69 (4^e étage) à 7000 Mons
065 40 58 53 - 0498 91 22 93
jean-xavier.leroy@ville.mons.be



PUB

La Grande Guerre vue par les enfants



Ce mercredi 07 mai 2014, le Conseil Communal des Jeunes Montois s'est rendu au BAM (Beaux-Arts de Mons), pour une exposition réalisée par des élèves de primaire

de différentes écoles communales de Mons. Les enfants nous ont prouvés que les images peuvent parfois mieux parler que les mots. Raconter des histoires au travers « d'un élément qui se déploie en volume à l'ouverture de la page », c'est juste top ! Et de ce fait, vive le livre pop up qui en a fait sourire plus d'un, même s'il relatait l'explosion d'une boîte d'explosifs à Ghlin, entre-autres.

Nous y avons vu :

- de belles **photographies** du cimetière militaire de Saint-Symphorien par exemple,
- un **court-métrage** sur les conséquences de la Guerre au sein des familles (pertes de frères, de pères, d'amis, etc.),
- des **objets** datant de cette époque (tels que des poupées),
- des **tableaux** sur les Anges protecteurs de Mons, rénovés ou suggérés par un travail tout en douceur sur les plumes
- les **films** sortis à cette époque,
- et bien d'autres **créations** très pertinentes.

Nous félicitons l'imagination de chaque personne qui a contribué à la réalisation de ce

projet. Nous avons eu la chance de découvrir une partie des écrits de P-J Delsaut, rédigés au cours de la nuit du 5 au 6 novembre 1915 : « Je vais mourir avec regret pour vous autres, et non pour moi, car je considère que la vie qui devra se continuer, après la guerre si atroce, sera remplie de douleur pour ceux qui ont du cœur, car trop souvent, on aura les yeux estropiés, ou une veuve, ou des orphelins, ou des enfants sans père comme les miens ». Des écrits qui ont poussé à la réflexion, qui nous ont rappelés la chance que nous avons de ne pas avoir vécu la guerre, et de se rendre compte de la bataille acharnée de ceux qui ont lutté pour que nous puissions vivre dans un monde de paix.

Samia Khan et Helena Kialo, CCJM

Regard(s) en mutation

C'est parce que notre ville a été élue Capitale Européenne de la Culture que celle-ci se transforme. Et c'est lors de l'exposition sur les rénovations des bâtiments de la ville montoise que nous avons pu voir des images de l'ancienne Académie Royale des Beaux Arts devenue la Fondation Mons 2015, ainsi que de nombreux futurs lieux de vie culturelle (Centres de Congrès, du Design, d'Interprétation des Minières Néolithiques de Silex de Spiennes dit Silex'S, Arsenic,...). Nous avons pu faire le point sur une partie de l'évolution des travaux et des démarches artistiques qui se dérouleront dès le début 2015. Au plaisir que cela profite à tous, et bonne route pleine de découvertes vers l'année à venir...

Vanda Houdart du CCJM

Deux vidéos du CCE en ligne !

Souvenirs d'Exil (sur la 1^{ère} Guerre Mondiale)

Pour laquelle les petits élus montois ont remporté le Prix du Jury « Mémoire et Citoyenneté » pour leur vidéo « Souvenir d'Exil ». Cette vidéo relate l'enquête d'enfants pour comprendre ce que représente la première Guerre Mondiale à leurs yeux. Les chansons ont été composées par les enfants eux-mêmes. Merci à Blois Alexis, Demaude Maximillien, Lecoq-Hocquet Anaïs, Henkinbrant Colin, Ceysens Alice, Claus Marie, Brandes Manon, Verbrugge Max, Baidary Noé, Callebaut Louise, Delmotte Clotilde, Houdart Aloïs, Lefèbvre Noé, Michel Alexandre, Lucas Bastien, Godart Emma, Kumykov Alim, Fiévez Dimitri, Juchelka Emma et Crucilla Valentine.

Vous pouvez librement visionner ces vidéos sur le compte Youtube de la Ville de Mons (via www.mons.be).

Vanda Houdart du CCJM

Dans la Cour des Grands (sur le harcèlement)

Les petits élus ont aussi décidé d'aborder le sujet du harcèlement moral. Ils ont tous témoigné de faits déroutants. Le but de leur travail est aussi de diffuser la vidéo dans les écoles pour ouvrir le débat sur ce fléau. Merci à Sakkas Marie-Margaux, Agazzi Elisabeth, Harmegnies Lara, Woods Zita, Henkinbrant Colin, Houdart Aloïs, Lucas Bastien, Fiévez Dimitri, Khan Sabrina, Monterosso Elsa, Bamenyekanye Léandre, Delplace Arnaud, Pitzus Julien, Houdart Vanda, Moustapha Anaïs, Ztaouri Sanaa, Boulanger Justine, Richoux Emile, Naveau Victor.

RENDEZ-VOUS / SPECTACLE

Mur Mures de Liberté

Depuis 2009, le Conseil communal des Jeunes Montois travaille à valoriser les pratiques et arts jeunes. En novembre 2013, 50 jeunes artistes ont ainsi présenté le spectacle « Mur-mur de Liberté » (avec l'aide d'un subside de la Fédération Wallonie Bruxelles). La metteur en scène Barbara Dulière a écrit cette histoire en partant des idées des jeunes (via des séances d'improvisation). La trame traite du droit d'expression des jeunes en confrontant deux mondes opposés en termes de libertés individuelles.

Bonne nouvelle : le spectacle sera de nouveau à l'affiche le vendredi 24 octobre 2014 au Théâtre Royal de Mons, en intégrant de nouveaux partenaires jeunesse. A l'aube de Mons 2015, cet événement est une opportunité à saisir et le Conseil communal des Jeunes Montois vous y convie avec beaucoup d'entrain.

Le vendredi 24 octobre à 20h00 au Théâtre Royal de Mons – Conseil communal des Jeunes Montois

Réservations obligatoires : Service Education / Cellule Jeunesse – ccjm@ville.mons.be – 0492 91 90 24. Spectacle gratuit !

Nouveau projet de Recyclerie

ENSEMBLE, DONNONS-LEUR UNE NOUVELLE VIE !

L'Intercommunale Hygea, le CPAS de Mons et l'asbl Droit et Devoir ont mis en place le projet pilote «La Recyclerie» qui est opérationnel depuis ce 23 juin 2014 dans les Ecoparcs de Cuesmes et d'Obourg.

Pourquoi jeter ce qui peut encore servir ?

Si vous souhaitez vous séparer d'un objet qui est toujours en bon état, ne le jetez pas. Placez-le dans le conteneur spécifique de la Recyclerie, mis à votre disposition dans les Ecoparcs. Le CPAS de Mons et l'asbl Droit et Devoir récupèrent ces biens et les préparent à la revente dans leurs magasins de seconde main.

L'entreprise de formation par le travail Le Plein Air (et ses différentes filières) est impliquée notamment dans ce projet de développement durable.

La filière «Transport/manutention» s'occupe de l'évacuation régulière des conteneurs et la pesée des véhicules. La filière «Bois» s'occupe de la restauration de meubles, et la filière «Valorisation Electro» du démantèlement et de la réparation des gros blancs. Ensuite, ces objets sont déposés dans le magasin social «Le Grenier aux trouvailles». Par ailleurs, les bénéfices des ventes sont reversés au CPAS de Mons. Cela permet de renforcer ses actions dans le domaine social.

Quels objets pouvez-vous déposer à la Recyclerie ?

Dans le conteneur de la Recyclerie : Mobilier d'intérieur et de jardin, vaisselle, articles de décoration, articles de loisir, poussettes, vélos, outils, sanitaires, radiateurs,...

Dans le box des équipements électriques et électroniques réutilisables : Les appareils électroménagers, les appareils électriques et électroniques ainsi que le matériel informatique et d'éclairage en état de fonctionnement.

Plus d'infos ?

HYGEA – 065 87 90 90 – www.hygea.be

ACTION-PASSION AU SITE DU LEVANT À CUESMES

Passé minier et spectacles équestres à l'honneur

Action-Passion est une asbl contribuant à rendre hommage à ces hommes, femmes et enfants qui ont sacrifié leur vie à la mine, mais aussi à leurs chevaux, véritables compagnons de labeur.

En cohésion, les propriétaires du Site du Levant et l'asbl Action-Passion, sous la houlette de sa très dynamique présidente Frédérique Mahy, proposent un programme axés autour de ce passé industriel (qu'incarne cet endroit unique du Levant) et du spectacle équestre.

Le Théâtre équestre se compose de spectacles et de démonstrations didactiques équestres. Ce théâtre produit des spectacles et galas permanents présentés par des acteurs professionnels et des enfants – élèves du Manège. L'objectif de ces scènes est de mettre à l'honneur diverses formes d'arts équestres tels que des œuvres théâtrales, des comptines, la poésie, la musique, la danse, le chant, la peinture, la photographie, l'art moderne etc., tout cela dans un bâtiment historique exceptionnel.

Le Musée vivant de la Mine et une galerie à l'état d'origine. Le Site du Levant, joyau du patrimoine, de par son histoire et son importance, est un véritable musée vivant dédié à la découverte des vestiges du passé minier. Situé à Mons, sur le fief de Flénu appelé autrefois «Cœur du vieux Borinage» et qui donnera également son nom au charbon «Le Flénu» ou encore «houille». Le Site du Levant, dominé par son terril «Le Titan», point culminant de toute la région, a été le maillon fort d'une chaîne industrielle minière parcourant toute l'ancienne Wallonie.

Un espace didactique, ouvert à tous, y est dédié à la découverte des vestiges du passé minier.

AU PROGRAMME

Le 13 septembre 2014 à 19h30 :

- Spectacle équestre «La légende des Anges de Mons» présenté en commémoration de la guerre 14-18



À partir de septembre :

- Des visites du Musée vivant de la mine et de sa Galerie et/ou la découverte du terril volcan Le TITAN – Pour les groupes et les écoles – Uniquement sur réservation
- Des spectacles et Représentations équestres – Pour les groupes et les écoles – Uniquement sur réservation
- Possibilité de spectacles à la carte pouvant être associés à diverses formules (Visite musée, démonstrations équestres didactiques, etc.) – Uniquement pour les groupes

À partir du 4 octobre à 19h00 et ensuite tous les 1^{ers} samedi du mois :

- Spectacles équestres sous formes de galas, comptines ou cabarets
- Des spectacles et animations divers pour la période des fêtes de fin d'années.

INFORMATIONS

ASBL Action – Passion / Frédérique MAHY
 Domaine du Levant – Rue de Flénu, 1 – 7033 Mons
 0477 32 72 77 – frederique.mahy@hotmail.com

DROITS DE L'ENFANT / VIOLENCE INTRAFAMILIALE

« Faut-il parler de ça aux enfants ? »

Dans le cadre de la journée internationale des droits de l'enfant du 20 novembre et de la journée internationale pour l'élimination de la violence à l'égard des femmes célébrée le 25 novembre, une quinzaine intitulée « Faut-il parler de ça aux enfants ? » est mise en place à Mons du 17 au 28 novembre 2014.

INFORMATIONS ET SENSIBILISATION

Informier le public des dispositifs de soutien existants en cas de violence vécue (maltraitance, abus, agression sexuelle...). Les actions de cette campagne de médiation constituent l'apport d'une prévention, sur base précise d'informations, permettant aux victimes de violences intra familiales, aux familles concernées et aux proches des personnes qui souffrent, de trouver des issues à leur isolement, en termes d'écoute et de prise de parole, de solutions thérapeutiques abordables, d'outils efficaces pour se réapproprier leur existence grâce à une reconstruction psychique aisée et accessible, de droits à l'aide légale ou d'accès à des canaux d'entraide.

Sensibiliser également les citoyens aux situations de violence (20% des jeunes en âge scolaire, notamment, y sont confrontés). Et permettre un partage de connaissances entre professionnels du secteur en apportant de nouveaux « éclairages » sur les questions de violence et sur ce qui peut être dit aux enfants.

PROGRAMME

- **Le 14/11/14 à 18h – Chapelle Saint-Quentin (29-31 rue Lamir 7000 Mons) :** vernissage de l'exposition collective *De l'Ombre à la Lumière* et inauguration de la quinzaine relative aux droits de l'enfant et à la violence intrafamiliale.
- **Le 17/11/14 à 10h – Salle Jean-Claude Carpentier (29-31 rue Lamir 7000 Mons) :** Victor Khagan présente Marie Cauderlier & Corinne Jean (auteures).
- **Le 18/11/14 à 14h – (confirmation du lieu au 065 412 312) :** présentation de Gérald Brassine (Fondateur de l'Institut Milton Hiland Erickson de Belgique) sur la technique de contrôle du système nerveux autonome en vue de donner à la victime la clé de sa propre libération des traumatismes.
- **Le 19/11/14 à 10h – Salle Jean-Claude Carpentier (29-31 rue Lamir 7000 Mons) :** « La demande d'aide lors d'interventions sous contrainte judiciaire » par Thérèse-Sabine

Van Essche & Michel Van Dam (psychologues associés). **À 14h – (confirmation du lieu au 065 412 312) :** conférence sur l'intervention écologique dans le cadre de l'inceste par Gérald Brassine.

- **Le 20/11/14 à 13h30 – Chapelle Saint-Quentin (29-31 rue Lamir 7000 Mons) :** présentation de la vidéo sur « le harcèlement entre enfants » réalisée par le Conseil communal des Enfants de la Ville de Mons + animation Child Focus (e-safety).
- **Le 21/11/14 à 10h – Salle Jean-Claude Carpentier (29-31 rue Lamir 7000 Mons) :** présentation du travail du groupe « Les violences liées à l'honneur » (de la Commission VIF l'Action de la Ville de Mons). Interventions de Michelle Waelpuut, Formatrice d'enseignants, de Tulay Demarcq, Responsable du Bureau d'Assistance aux Victimes (police) et de Jean-Xavier Leroy, Responsable du Service de Médiation (Service de Prévention de la Ville).
- **Le 25/11/14 à 14h – Salle Jean-Claude Carpentier (29-31 rue Lamir 7000 Mons) :** présentation d'un ouvrage autobiographique « Le grand départ » (publié chez Publibook en 2013) par M. Serge Médot, sur la maltraitance familiale et l'abandon.
- **Le 26/11/14 à 9h – (confirmation du lieu au 065 412 312) :** matinée de présentation d'outils pédagogiques - interventions de Véronica Saldi, Éducatrice au Refuge Solidarité Femmes et aux Refuges pour Femmes battues de La Louvière, et Formatrice au Pôle de Ressources spécialisés en violences conjugales et intra familiales; et d'Antonio Rizzo, Éducateur de rue, Responsable et Coordinateur du projet « Rap-porteur ».
- **Le 28/11/14 à 10h – Salle Jean-Claude Carpentier (29-31 rue Lamir 7000 Mons) :** Victor Khagan introduit Soraya Saadi, auteure. **À 14h – Salle Jean-Claude Carpentier (29-31 rue Lamir 7000 Mons) :** Victor Khagan introduit Christine Slimani, auteure. Présentation de l'ouvrage « Relève-toi ».

Quinzaine organisée en collaboration avec le service VIF, le département Égalité des Chances et Citoyenneté du CPAS de Mons et le Conseil communal des Enfants de la Ville de Mons.

INFOS

Le Pôle d'Accueil Ville/CPAS de Mons
Dép. Égalité des Chances et Citoyenneté
29-31 rue Lamir – 7000 Mons
Tél. : 065 412 312 – 065 412 354
pole.accueil.social@cpas.mons.be

Ma commune m'aide à économiser l'énergie !

Depuis 2010, la Maison de l'Énergie du CPAS de Mons vous propose un prêt 0% pour tous vos travaux permettant d'économiser l'Énergie.

Le prêt 0% de la Maison de l'énergie, c'est :

- Prêt personnel de 10.000 € maximum remboursable en 5 ans, sans frais de dossier.
- Pour tout citoyen montois, sans limite de revenus, dont l'habitation se trouve sur le territoire de la Commune de Mons. Une attention particulière peut être accordée à des personnes aux plus faibles revenus n'ayant pas accès à un prêt bancaire classique.
- Pour tous types de travaux diminuant la facture énergétique (Remplacement des anciennes chaudières ; Isolation du toit, des murs, du sol ; remplacement des châssis, installation de poêles ou chaudières à pellets ; etc).

INFOS : CPAS de Mons – Maison de l'Énergie
 6 Rue de Bouzanton 7000 Mons
 065 84 72 13 – alessia.saldarelli@cpas.mons.be

INFO-SERVICE / PÔLE D'ACCUEIL

Petit changement au niveau des permanences

Depuis le 9 septembre 2014, la permanence Fonds des Accidents du Travail (SPF Sécurité sociale) se tiendra chaque mardi de 9h30 à 12h30 dans les locaux du Pôle d'Accueil (ancienne Chapelle Saint-Quentin 29-31 rue Lamir 7000 Mons) au lieu du mercredi.

Les autres permanences qui ont lieu dans le même bâtiment conservent leurs horaires traditionnels, à savoir :

- la **permanence Handicap** chaque 3^e lundi du mois de 10h00 à 15h00 ;
- les **entrevues Institut de Tutelle et d'Assistances aux Travailleurs – Union Italienne du Travail** tous les lundis de 10h00 à 12h00 ;
- la **permanence Invalides de guerre** chaque premier jeudi du mois de 9h00 à 10h45 ;
- la **permanence Volontariat** chaque premier vendredi du mois de 9h00 à 12h00.



PUB

L'évolution des commémorations de la Grande Guerre à Mons

Dès la signature de l'armistice, les hommes eurent besoin rapidement de se souvenir, de se rappeler de leurs frères d'armes tombés au combat durant ces quatre années de guerre. Aussi, tous les villages et villes de Belgique voient fleurir des monuments commémoratifs, qui devinrent des lieux de la mémoire collective.



Commemoration de la bataille de Mons, Maisières, 23 août 1919, © Yves Bourdon



Inauguration de la croix celtique à la Bascule, 11 novembre 1923, © Mons Memorial Museum

À Mons, il est question d'ériger trois monuments : le premier pour commémorer la bataille de Mons du 23-24 août 1914, le second pour la bataille du 10-11 novembre et le dernier en mémoire des soldats alliés et des Montois morts pour la patrie avec indication de leurs noms¹. Seul ce dernier sera construit en partie par les Autorités communales, ainsi qu'une plaque commémorative qui sera érigée pour rappeler un événement sanglant de la bataille du 23 août : la tuerie des civils. Cette dernière est d'autant plus significative car elle rappelle au bourgmestre Jean Lescarts ce jour funeste où il était en première ligne lors de la fusillade.

La priorité des habitants est sensiblement la mémoire des Belges et plus particulièrement des Montois morts pour la patrie. La première commémoration des événements de la bataille du 23 août se déroule en 1919. Elle est uniquement consacrée à la mémoire des victimes civiles de la journée du 23 août. D'autres cérémonies ont aussi lieu, notamment à Maisières, à l'endroit où les soldats britanniques se sont confrontés pour la première fois aux Allemands.

Les commémorations vont bénéficier d'un nouvel essor lorsque des monuments commémoratifs britanniques seront érigés. Le premier, le mémorial aux soldats du 5^e régiment des Lanciers irlandais, présent dans le porche de l'Hôtel de Ville, a été offert à la Ville par le régiment éponyme et inauguré en leur présence le 13 novembre 1922. Un an plus tard, le 11 novembre 1923, le monument irlandais au lieu-dit la Bascule est inauguré en présence de nombreux officiers britanniques et officiels de la Ville.

Le 25 juin 1925, le Collège échevinal décide d'unifier toutes les cérémonies commémoratives le 11 novembre, jour férié légal. Cette dernière date porte symboliquement plus d'importance aux yeux de la population que la date du 23 août, et reste un jour de commémoration nationale. Il rappelle également la libération de la Ville de Mons par les armées canadiennes.

Des commémorations ont toujours lieu le 23 août, d'une part à la mémoire des civils tombés et d'autre part pour les Britanniques. La cérémonie pour les civils n'est plus organisée par la Ville mais un office est célébré à Notre-Dame de Messines. Le jour de l'anniversaire de la bataille, quelques Britanniques se rassemblent là où ils se sont battus à l'occasion de leur pèlerinage annuel. En 1930, le Musée de la guerre est inauguré et présente, dans sa majeure partie, l'histoire de la bataille de Mons. Il devient le lieu de rassemblement des Britanniques et le conservateur s'associe chaque année aux commémorations britanniques. Le 9 avril 1939, le monument du pont-rail de Nimy est aussi inauguré en grande pompe. Après 1945, la mémoire de la Grande Guerre semble s'éteindre au profit des commémorations de la seconde Guerre Mondiale. Toutefois, le 11 novembre 1952, le monument rappelant les deux batailles de Mons, celle du 23 août 1914 et du 11 novembre 1918, est inauguré dans le parc du Beffroi. Cette inauguration est rehaussée de la présence du roi Baudouin.

Lors du 50^e anniversaire de la bataille de Mons, seule Obourg organise une fête le weekend du 22 et 23 août 1964. Dix ans plus tard, l'Administration communale de Mons organise de

véritables commémorations. Par la suite, et comme à l'accoutumée, seuls les vétérans et les Britanniques organisent les anniversaires à Mons chaque 23 août. Il faudra attendre 1985 pour que Jacques Hamaide, alors échevin, demande au responsable des relations publiques une meilleure organisation des festivités pour l'édition de 1986. Il avait déjà compris l'importance de ce pèlerinage pour les Britanniques.

Depuis lors, des célébrations se déroulent chaque année le 23 août. Plus aucun ancien combattant britannique n'est présent mais leurs descendants et des représentants des mouvements patriotiques belges, ainsi que de nombreuses délégations du SHAPE et des représentants de l'ambassade du Royaume-Uni rejoignent annuellement le cortège.

Corentin Rousman
Archiviste-Historien de la Ville de Mons



Affiche des Commémorations de la bataille d'Obourg, 23 août 1964, © Archives Ville de Mons

¹ P.-J. Niebes, La mémoire de la Grande Guerre à Mons (1918-1927), dans Mémoires et publications de la Société des sciences, des arts et des lettres du Hainaut, t. 105, 2010, p. 115.

La collégiale Sainte-Waudru pend

24 août 1914 :
**« Offices supprimés
 en raison de la bataille
 de Mons ».**

11 novembre 1918 :
**« Pas d'office. Jour de
 notre délivrance et
 de l'entrée des troupes
 canadiennes dans la nuit
 de dimanche à lundi ».**

**Entre ces deux notes
 reprises dans le semainier
 de la collégiale Sainte-
 Waudru, la guerre.
 Et pourtant, la vie a
 continué, différente,
 à Sainte-Waudru.**



La paroisse Sainte-Waudru est durant toute la guerre dirigée par S.A.S. le Prince Ferdinand de Croÿ, Curé-Doyen et membre de droit des « Conseil de Fabrique et Bureau des Marguilliers ».

Ainsi, le Conseil de Fabrique (présidé par M. Abel Le Tellier) et le Bureau des Marguilliers (présidé par le Chevalier Charles de Patoul jusqu'au 28 août 1917 puis par M. Jean Lemaire) se réunissent à 23 et 38 reprises.

Les sujets abordés alors sont : approbation des procès-verbaux, assurances, budgets, comptes, locations, patrimoine artistique, personnel, travaux. Seul le Bureau des Marguilliers traite de quelques sujets liés directement à la guerre : listes des objets volés ou détruits durant la guerre, réquisition des cuivres par les Allemands, mise à disposition de la collégiale pour les évacués de Douai, suite du bombardement du 4 novembre 1918 qui touche la collégiale et des maisons propriétés de la Fabrique. A l'issue de la guerre, Conseil et Bureau s'occuperont durant plus de dix ans d'un délicat dossier intitulé « Dommages de Guerre ».

Pendant que le temporel était géré par la Fabrique, le Clergé n'a pas ménagé ses efforts pour que se poursuivent, tant bien que mal, les activités spirituelles de la paroisse.

Au cours de cette période (23 août 1914 – 11 novembre 1918), il y a eu 284 baptêmes, 175.711 communions (personnes qui ont pris l'hostie), 424 confirmations, 140 mariages et 367 cérémonies de funérailles. On constate au fil des quatre années de guerre une diminution des mariages, des naissances et des confirmations et une augmentation des cérémonies de funérailles ainsi que des communions distribuées.

Des fêtes patriotiques discrètes...

Guerre oblige, la fête nationale et la fête du Roi, deux fêtes qui rythment la vie « citoyenne » de la collégiale, ne furent pas célébrées communément.

Ainsi le 21 juillet, la fête nationale est évoquée dans les registres des annonces comme suit :

1915 : « à 10h. Obit pour nos soldats tombés sur les champs de bataille » ; 1916 : « à 10h 1/2 Grand-Messe pour nos soldats – la Patrie – le Roi » ; 1917 : « à 10h 1/2 grand messe pour la patrie et le roi » ; 1918 : « à 11h grand-messe pour le Patrie le Roi et nos soldats ». En 1919, avec le retour de la Paix, la fête nationale retrouve ses droits : « à 11h 1/2 Te Deum pour l'Anniversaire de l'Inauguration du Royaume de Belgique ».

Quant à la fête du Roi, le 15 novembre, elle est quasiment effacée du calendrier. En 1914 et 1915, aucune mention de la fête dans le semainier de Sainte-Waudru. En 1916, un Obit est célébré « pour nos soldats, pour le Roi et la Patrie » ; en 1917, il y a juste un « service solennel pour nos soldats défunts ». En 1918, quatre jours après l'Armistice, c'est un « Te Deum solennel » qui est chanté en Sainte-Waudru. En 1919, on retrouve l'annonce exacte de 1913 : « à 11h 1/2 Te Deum à l'occasion de la Fête patronale de S.M. le Roi des Belges ».

Que reste-t-il de cette époque ?

Au Trésor, un petit tableau de 1535 remis à la collégiale par le petit-fils d'un soldat anglais qui l'avait trouvé sur le champ de bataille en août 1914 et un ostensor réalisé en 1914 pour la communauté du Sacré-Cœur.

Trois gargouilles réalisées par le sculpteur V. Anis, une en 1914 et deux en 1917.

A la sacristie et aux Archives de l'État, des registres (baptêmes, confirmations, communions, mariages, décès).

Une plaque commémorative

Et enfin, pour le visiteur qui découvre la collégiale, c'est bien sûr la plaque commémorative des troupes britanniques qui est le rappel le plus marquant de cette première guerre mondiale.

Le 21 février 1926, Mgr de Croÿ fait rapport au Conseil de Fabrique d'une proposition du Gouvernement britannique d'installer un monument commémoratif en la collégiale

ant la Grande Guerre

Sainte-Waudru. Le Conseil, sur base des documents présentés, adopte définitivement la proposition lors de sa séance du 21 mai 1926. Autorité de tutelle, le Collège des Bourgmestre et Echevins de la Ville de Mons autorise à son tour le placement le 7 juin 1926.

L'inauguration officielle se déroule le 11 novembre 1926 « à l'intérieur du temple, à gauche en entrant par la porte donnant sur la place du Chapitre ». La plaque est par la suite déplacée vers l'entrée ouest de la collégiale (sous les orgues) probablement entre 1951 et 1956 (à l'occasion des travaux d'aménagement des porches intérieurs de la collégiale). Elle est replacée dans le transept sud, où elle se trouve désormais, à droite en entrant cette fois, avant le 10 juin 1984.

La plaque, la première à être inaugurée en Belgique (avant celles de Malines, Bruxelles, Anvers et Ypres), porte l'inscription en anglais et en latin :

TO THE GLORY OF GOD AND TO THE MEMORY OF ONE MILLION DEAD OF THE BRITISH EMPIRE WHO FELL IN THE GREAT WAR 1914 1918 MANY OF WHOM REST IN BELGIUM.

AD MAIOREM DEI GLORIAM ET IN MEMORIAM MILLIENS MILLIUM NOSTRORUM QUI EX IMPERIO BRITANNICO UNDIQUE COORTI ANNO DOMINI MCMXIV MCMXVIII IN BELLO PRAETER OMNIA MEMORANDO VITAM PRO PATRIA PROFUDERUNT QUORUM PARS MAGNA IN TERRA BELGICA DORMIUNT HOC MONUMENTUM EXSTRUXERE TOTIUS IMPERII GENTES ATQUE COMMUNITATES.



Quant à celui qui régnait en Belgique durant la Grande Guerre, le Roi Albert 1^{er}, s'il n'est jamais mentionné dans les registres conservés par la Fabrique, il est représenté dans une verrière offerte à Mgr de Croÿ pour ses 25 ans de présence en tant que doyen de Sainte-Waudru. Et ce n'est pas à la guerre 14-18 que le Roi-Chevalier est associé dans ce vitrail mais au Chapitre de la Toison d'Or tenu en 1451 en Sainte-Waudru. Mais c'est là une autre histoire.

Benoît VAN CAENEGEM
Conservateur de la Collégiale
Sainte-Waudru et de son Trésor

Concert-découverte Jean-Michel Cabau

POUR AMATEURS
DE MUSIQUE BAROQUE

Le Hainaut était réputé du 15^e au 18^e siècle pour la beauté de la musique qui agrémentait les offices journaliers des chapitres de chanoinesses ou de chanoines et pour l'extrême qualité des voix d'enfants qui étaient formés au sein des écoles de chant organisées par ces chapitres.

Les empereurs et les rois de toute l'Europe sont venus chercher chez nous les petits chanteurs dont ils avaient besoin pour enrichir leurs chapelles musicales et les musiciens adultes pour l'accompagnement instrumental et les compositions adaptées aux festivités de leurs cours.

Jean-Michel Cabau, un chanoine musicien du début du 18^e siècle, ressortira cette année de l'anonymat où il est plongé depuis 300 ans. Il est contemporain de Jean-Sébastien Bach, Antonio Vivaldi et Georg-Friedrich Haendel, les maîtres de la musique baroque. Il mit ses talents au service de l'église Ste Elisabeth de Mons à l'époque de sa reconstruction après l'incendie proche de son bicentenaire. Les manuscrits de ses œuvres ont été retrouvés dans le fonds musical de Ste Elisabeth de Mons mais aussi dans ceux de St Vincent de Soignies, de Ste Gudule de Bruxelles et de St Aubain de Namur.

Des compositions très intéressantes sont regroupées en une couronne de 12 étoiles dédiée à la Vierge Marie et à ses vertus : la sainteté, l'excellence, la modestie, la virginité, la maternité, la puissance, l'amabilité, la prudence, l'humilité, la clémence, la générosité, la miséricorde.

Un concert exceptionnel sonnera le réveil de ce compositeur local attachant **le samedi 18 octobre à 20h00 à l'église Ste Elisabeth de Mons**. Il permettra d'apprécier l'interprétation enthousiaste du Petit Chœur et de chanteurs solistes confirmés accompagnés par le Concert Bourgeois sous la direction d'Yves Wuyts.

Les places seront en vente au prix de 15€ à l'entrée du concert. Prévente à 12€.

INFOS

Emmanuel Hachez (067 33 29 26 ou
manu_hachez@hotmail.com)

OPÉRATION 11.11.11 :

Appel à volontaires

Le CNCD-11.11.11 est à la recherche de nouveaux volontaires dans notre région pour l'Opération 11.11.11 qui se déroulera du 6 au 16 novembre 2014. Chaque commune du Hainaut dispose d'un groupe de volontaires 11.11.11 qui peut être contacté pour accueillir des personnes de 9 à 99 ans désireuses de donner un peu de leur temps, tant pour la vente des produits que pour l'organisation de l'Opération 11.11.11. Chaque contribution est un coup de pouce aux populations du Sud.

La campagne 11.11.11 de cette année porte sur le droit à l'alimentation. Les paysans et les pêcheurs du Sud sont les principales victimes de la faim. La solution pour éradiquer la faim dans le monde est de soutenir les paysans et les pêcheurs du Sud, en vue de garantir à la fois des revenus suffisamment rémunérateurs aux producteurs et une nourriture saine, accessible et durable aux consommateurs.

CONTACT : hainaut@cncd.be ; 065 34 02 55

Plus d'informations sur les volontaires 11.11.11 :
www.cncd.be/volontaires



CONCERT DES ROLANDINS À HYON

« Musiques à la Cour de Salzbourg »

Heureuses retrouvailles le 13 décembre entre « Le Choeur du Hainaut », « Le Petit Choeur » d'Ath et « Les Rolandins » pour le concert que ces derniers organisent annuellement en l'église d'Hyon avec le soutien de la Fédération Musicale du Hainaut et de « A Coeur Joie – Hainaut ».

C'est toujours l'occasion pour la centaine de choristes, les voix solistes et les instrumentistes d'oeuvrer en toute complicité autour d'un même objectif : présenter tantôt un compositeur méconnu, tantôt une période musicale bien définie dans l'esprit de ce concert qui se veut découverte avant tout. Cette année, le choix du directeur musical, Yves Wuyts, se porte sur « Les musiques à la Cour de Salzbourg ».

«Lien culturel entre l'Italie du Nord et l'Allemagne, Salzbourg est au 18^e siècle le phare de la musique religieuse au Nord des Alpes, commente Yves Wuyts. Les princes-évêques, qui dirigent à la fois la province ecclésiastique et l'Etat, se veulent protecteurs – en particulier de la famille Mozart – et commanditaires des arts. Pour rivaliser avec les cours voisines de Vienne et Munich, ils recrutent des musiciens de premier plan et ne lésinent aucunement sur le nombre impressionnant d'exécutants : une centaine pour Michael Haydn et Léopold Mozart.»

Autant dire qu'un service religieux disposant de tels moyens était empreint de solennité et grandeur dramaturgique. Il en sera ainsi jusqu'en 1772 quand Colloredo, devenu prince-évêque, décide de supprimer la « pompe inutile » au grand dam de W.A. Mozart qui se sent bridé dans sa liberté créatrice et doit recourir à la forme de la Missa Brevis.

La pièce maîtresse choisie pour ce 31^e concert d'Hyon est la «Missa in honorem sancta Ursulae» de Michael Haydn. La composition est à la fois brillante et d'un lyrisme intense. Le public sera vite conquis par le dialogue entre les solistes et les chœurs soutenus par les violons tandis que trompettes et timbales marquent le caractère solennel de l'oeuvre. À découvrir, ainsi que d'autres pièces mélodiques et festives, dans le cadre chaleureux de l'église Saint-Martin.

Samedi 13 décembre – 20 h00

Eglise Saint-Martin à Hyon

PAF : 15 € (réductions et prévente : 12 €)

Réservation : 065 31 70 01 – infos@rolandins.be

www.rolandins.be



APPEL

Le groupe vocal « Les Rolandins » recrute des choristes ténors et basses. Répétitions tous les vendredis soirs de 20h00 à 22h15.

Intéressé ? Contactez M. Pascal Gilquin, président au 065 31 70 01 ou president@rolandins.be

JOURNÉE
DÉCOUVERTE
ENTREPRISES

INFRABEL VOUS OUVRE SES PORTES

A l'occasion de la Journée Découverte Entreprises 2014 qui aura lieu le dimanche 5 octobre de 10h à 17h, Infrabel ouvre les portes de 12 sites au grand public, dont le Centre Logistique d'Infrastructure de Mons. Une occasion unique de découvrir le monde du chemin de fer! Le CLI rassemble les équipes de travail chargées de l'entretien des voies, des aiguillages, des caténaires et de la signalisation. Les visiteurs pourront parcourir librement le site du CLI et pourront découvrir et apprendre toutes les techniques et activités liées à l'entretien de l'infrastructure ferroviaire par le biais de démonstrations et d'explications données par le personnel du CLI.

www.infrabel.be

INFRABEL
Right On Track

PUB

Rencontre

ÉCHANGEONS SUR NOTRE AGRICULTURE !



En tant que citoyens, consommateurs des produits de l'agriculture et habitants de nos campagnes, il est important que nous nous intéressions à l'origine de nos aliments, à l'agriculture de notre région. À travers le projet «Echangeons sur notre agriculture», vous aurez l'occasion de rencontrer des producteurs et d'autres consommateurs, et d'échanger vos idées, vos préoccupations et vos propositions pour notre agriculture. Le fruit des réflexions servira de discussion pour faire évoluer la politique agricole wallonne.

RENCONTRE D'OCTOBRE : Quel prix pour une alimentation de qualité ? Le bio pour tous, quelles solutions ? Le bio, pour les bobos ? Quel prix pour une alimentation de qualité ? L'alimentation de qualité est-elle vraiment plus chère ? Comment la démocratiser ? Quelles solutions ? Venez en discuter avec nous et recherchons ensemble des solutions pour l'accès à une alimentation de qualité pour tous, tout en garantissant le revenu des agriculteurs.

Le jeudi 9 octobre, à 19h00, à la Bibliothèque des Comtes du Hainaut, Place de Vannes 19-20, 7000 Mons. Dans le cadre de la semaine du commerce équitable, en collaboration avec Mons Equitable ! Des animations pour enfants sur ce thème auront lieu pendant la rencontre (sur inscription).

**INFOS : www.agriculture-natpro.be
Sylvie La Spina – Nature & Progrès – 0487 34 60 78 – sylvie.laspina@natpro.be**

Nouveau à Mons,
unique dans la région

Le premier Café – Couture – Culture

Envie de maîtriser l'ourlet ou de customiser une blouse ? Rendez-vous chez « Serendipity& Me ». Né de la volonté d'Isabelle Chevalier de créer un espace de tous les possibles autour de la couture, des loisirs créatifs et de l'art, Serendipity&Me propose des ateliers thématiques, du coaching couture, des cours particuliers, des machines à la location, un espace de vente, ... Au gré de vos envies, vous pourrez ainsi assister à l'un des ateliers ou vous accorder un moment couture en groupe ou en solo, le tout autour d'un café ou d'un thé.

Rue Sainte-Dorothee, 17 à 7000 MONS
(près de la place du Béguinage)
0477 75 68 19 ou

www.serendipityandme.be
Ouvert à tous, hommes,
femmes, petits et grands,
de 0 à 99 ans.



COLLECTES DE SANG À MONS



CROIX-ROUGE

Voici l'agenda complet des collectes organisées dans l'entité de Mons au cours du prochain trimestre.

MONS

C.T.S. (Centre de Transfusion Sanguine)
Chaussée de Binche 101 – Bloc A
Lundi : 9h00 → 13h00 et 14h00 → 20h00
Mardi : 9h00 → 14h00
Mercredi : 13h00 → 18h00
Jeudi : fermé
Vendredi : 13h00 → 18h30

HYON

Ecole communale (salle de gymnastique)
Rue Louis Piérard, 1
Lundi 1^{er} sept. 2014 : 16h00 → 18h30

GHLIN

Maison Croix-Rouge de Mons-Quévy
Rue Sainte-Anne 1/A
Vendredi 19 sept. 2014 : 15h30 → 18h00

MAISIÈRES

Salle CALVA – Cité des Epinois 79
Lundi 27 oct. 2014 : 15h30 → 18h30

NIMY

Salle paroissiale – rue Franche 28
(entrée parking : rue Saint-Hubert)
Vendredi 17 oct. 2014 : 16h00 → 18h30

HAVRÉ

Réfectoire de l'école communale
rue Doyen
Vendredi 21 nov. 2014 : 16h30 → 18h30

HYON

Ecole communale (salle de gymnastique)
Rue Louis Piérard, 1
Lundi 24 nov. 2014 : 16h00 → 18h30

Pour l'agenda complet des collectes, consulter le site www.transfusion.be

Pour les collectes de plasma et de plaquettes, prendre contact avec le Centre de Transfusion Sanguine du Brabant-Hainaut (Ch. de Binche 101 – Bloc A – 7000 Mons – Tél. : 065 22 10 30)

/ L'Afrique fête la Wallonie

L'ASBL GIRB (Groupe d'informations aux immigrés et réfugiés en Belgique) organise chaque année, pendant les fêtes de Wallonie, le festival « Afrique fête la Wallonie ».

Cet événement est un projet fédérateur ayant pour but de regrouper les citoyens belges de tous horizons. Mettre en avant ce qui nous rapproche et découvrir les richesses de nos cultures respectives, voilà les mots d'ordre de ce projet.

Cet événement vous propose sur une note de festivité, un instant d'échange et de découverte entre la Wallonie et l'Afrique. C'est ainsi dans un cadre d'échanges réciproques que l'Afrique fête la Wallonie se positionne autour d'artistes musiciens, chanteurs, danseurs, peintres, artisans, commerçants, intervenants d'ici et d'ailleurs qui vous proposent de venir découvrir en famille ou entre amis la richesse de nos cultures.

Chaque année un pays Africain est mis à l'honneur et pour cette 9^e édition le pays hôte sera la Tunisie.



AU PROGRAMME :

- Prestations musicales,
- Atelier djembe (pour enfant et adulte),
- Création de masque,
- Henné,
- Atelier écologique,
- Dégustation bière du terroir,
- Sculpture sur argile,
- Et plein d'autres activités à découvrir en famille ou entre amis

L'AFRIQUE FÊTE LA WALLONIE 2014

Les samedi 4 et dimanche 5 octobre 2014
Imagix Mons

PME3000 vous aide à lancer votre entreprise !



PME3000 est un projet européen qui guide les porteurs de projet dans leurs démarches de création d'entreprise. Un coach et des formateurs aident les candidats créateurs à élaborer leur Business Plan. Créativité, marketing, aspects juridiques, référencement, économie sociale, calcul prévisionnel du chiffre d'affaires, plan financier, e-communication, développement durable, sources de financement, propriété intellectuelle, ... font partie des matières abordées durant la formation.

Si vous avez une idée, venez étudier sa faisabilité avec des experts !

Chaque année, six formations sont organisées en Province de Hainaut : à Mons, Charleroi, Tournai et La Louvière. La formation existe en horaire de jour (4 jours/semaine pendant 6 semaines) et en horaire décalé (2 à 3 soirs par semaine et quelques samedis matins durant 14 semaines). Ce projet est cofinancé par le Fonds social européen, la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Province de Hainaut.

INFOS ET INSCRIPTION : www.pme3000.be ou 065 382 597 (Sandrine Berger)

www.facebook.com/PME3000.Formation

twitter.com/PME3000



PUB



PUB