

École nationale supérieure d'architecture
Paris-Val de Seine

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2015 – 2016



École nationale supérieure d'architecture
Paris-Val de Seine

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2015-2016

*Photos : © ENSA Paris-Val de Seine
Impression : imprimerie Paris-Diderot*

ÉDITORIAL

Le débat pédagogique consacré à la réorganisation du cycle conduisant au diplôme d'état d'architecte en 6 nouveaux domaines d'études a caractérisé l'année universitaire 2015-2016 en mobilisant les énergies. Les nouveaux domaines d'études ont été ouverts à la rentrée 2016-2017, à l'issue d'une année soutenue de mobilisation des enseignant.e.s et des instances de l'École. L'action de la CPR, de son président Dominique Brard, de son bureau doit être saluée. Le Conseil d'administration, ses élu.e.s enseignant.e.s et le directeur ont initié et accompagné cette refonte des domaines d'études, avec le soutien de la direction des études.

En cycle master, un parcours libre, destiné à accompagner un projet personnel de l'étudiant.e. a été ouvert à la rentrée 2015.

Les discussions avec l'Université Diderot se sont poursuivies à travers de groupes de travail dont l'objectif était de finaliser la convention d'association à l'appui du décret d'association, (décret publié en mars 2017).

L'ENSA Paris Val de Seine a porté une attention soutenue aux taux de réussite en deuxième année du cycle conférant le grade de master et amorcé une baisse des effectifs de M2 avec l'objectif de rendre cet effectif (543 étudiant.e.s) cohérent avec celui d'une promotion habituelle de notre école (300 étudiant.e.s).

L'atteinte de cette cible, nous permettra de nous engager dans l'ouverture de formations post-master ou dans une formation continue diplômante en libérant les ressources d'encadrement nécessaires.

À l'international, de nouvelles conventions d'échanges ont été ouvertes (6 conventions supplémentaires). Le nombre d'étudiant.e.s internationaux entrants reste cependant insuffisant pour une école de notre dimension.

Les équipes de recherche (CRH LAVUE et EVCAU) ont maintenu une activité soutenue et poursuivi leur structuration et leur insertion dans l'école en intégrant dans leurs rangs davantage d'enseignant.e.s chercheurs issus de celle ci.

L'école a organisé -pour la deuxième année consécutive- une exposition des projets de fin d'études et une cérémonie de proclamation des résultats à destination des jeunes diplômé.e.s, de leurs familles et de leurs proches venus très nombreux.

Pour la première fois en 2016, une exposition consacrée aux meilleurs PFE a été organisée en particulier à destination des nouveaux étudiant.e.s de L1. Les publications des travaux ont été réalisées : "Réinventer Paris", "Atelier Paris Marseille".

L'École a poursuivi sa politique de réalisations de grandes expositions ouvertes à un large public extérieur à l'école, par exemple avec l'exposition consacrée à un ingénieur : Michel VILORGEUX (3000 visiteurs).

L'ENSA Paris-Val de Seine a accéléré la restructuration de son informatique par le remplacement de son architecture réseaux ainsi que de sa téléphonie. Ces projets d'infrastructure constituaient un préalable au déploiement du wifi (2017) et aux futurs nouveaux services et usages numériques (2018) . La mise en sécurité du système d'information a été une préoccupation constante et s'est accompagnée de la mise en place d'une charte informatique des usagers. L'environnement d'impression numérique a été amélioré.

La réorganisation de l'administration initiée début 2015 par l'adoption d'un nouvel organigramme a été mise en œuvre à la faveur de nombreux départs en retraite et de nombreux remplacements. Cette réorganisation a été accompagnée d'une politique de réaffectation des locaux visant à regrouper les services afin de permettre un meilleur accueil des étudiants et des enseignants.

En 2015-2016, notre école a consolidé sa politique de structuration de l'enseignement, de la recherche et des services avec l'objectif de s'intégrer pleinement dans l'enseignement supérieur et la recherche et de se positionner comme grande école d'architecture européenne.

Ce sera tout l'objectif de la campagne d'accréditation 2019-2024.

Je veux remercier toutes celles et ceux qui ont contribué à préparer notre école à cette échéance.

Philippe BACH. Novembre 2017
Directeur

SOMMAIRE

7	A – FORMATION
7	1. INTRODUCTION
7	2. NOMBRE ET PROFIL DES ÉTUDIANTS
	Origine sociale, géographique et scolaire des étudiants en 1ère année
	Données d'ordre général
	Les candidats
11	3. OFFRE DE FORMATION
	Le premier cycle
	Le deuxième cycle
	Les stages
	La formation HMONP
	Les Master en association avec l'université
14	4. DE L'ACCUEIL À L'INSERTION PROFESSIONNELLE
	L'information et l'accompagnement des lycéens
	L'accueil et le soutien des étudiants
	Le suivi des résultats
	L'insertion professionnelle
19	5. ENVIRONNEMENT MATÉRIEL ET CULTUREL
	Bibliothèque
	Matériauthèque
	Laboratoire Photo-vidéo
	Atelier Maquettes
	Informatique
	Diffusion de la culture architecturale et urbaine
32	B – VIE ÉTUDIANTE
32	1. VIE ASSOCIATIVE
	Présentation des associations étudiantes
35	2. SOUTIEN AUX ÉTUDIANTS
	Cellule vie étudiante
	Bourses et aides d'urgence
	Aide aux étudiants en mobilité
36	C – LA RECHERCHE
36	1. LE CRH - LAVUE
	Présentation / Bilan
	Équipe de recherche
	Activités de diffusion
	Engagement dans la formation initiale
	Accueil des doctorants
44	2. EVCAU
	Présentation / Bilan
	Équipe de recherche
	Activités de diffusion
	Engagement dans la formation initiale
	Accueil des doctorants
48	D – RELATIONS EXTÉRIEURES ET PARTENARIATS
48	1. EN FRANCE
	En matière de recherche
	En matière de formation
	Autre
54	2. À L'INTERNATIONAL
	En matière de recherche
	En matière de formation

59 E – VIE ADMINISTRATIVE

- 60 1. GOUVERNANCE ET ÉQUIPES
Les organes de direction et de pilotage
Les instances sociales
L'organigramme fonctionnel
Les équipes
- 64 2. SYSTÈME D'INFORMATION TECHNOLOGIES DE LA COMMUNICATION
Le réseau
Les serveurs
Priorités et perspectives
- 64 3. LOGISTIQUE, MAINTENANCE GESTION DU PATRIMOINE
Logistique pédagogique
Maintenance des bâtiments, sécurité et gardiennage
Fournitures et services
Connaissance et gestion du patrimoine
- 65 4. GESTION DES RESSOURCES HUMAINES
Les personnels
La médecine de prévention
La formation
- 67 5. GESTION BUDGÉTAIRE ET FINANCIÈRE
Les dépenses
Les recettes
Le fonds de roulement
La trésorerie

73 ANNEXES

- 73 1. Les diplômés
- 79 2. Fiches de vœux de S7 à S10
- 87 3. CA - Composition et ordres du jour
- 89 4. CPR - Composition et ordres du jour
- 93 5. CEVE - Composition et ordres du jour
- 94 6. Commission de la recherche
- 95 7. Commission internationale / Commission des échanges internationaux
- 96 8. Commission des voyages pédagogiques
- 96 9. Commission VEEPAP
- 97 10. Commission des conférences, expositions, publications
- 98 11. CT - Composition et ordres du jour
- 99 12. CHSCT - Composition et ordres du jour
- 100 13. Mouvements des personnels administratifs, technique, de surveillance et de magasinage et des enseignants
- 101 14. Liste des publications et productions du CRH-LAVUE
- 107 15. Liste des publications et productions de l'EVCAU

A – Formation

1. INTRODUCTION

L'année 2015-2016 constitue la 4^{ème} année de mise en œuvre du programme pédagogique de l'école habilité en 2012 (pour mémoire, habilitation pour 7 ans à compter de l'année 2012-2013). Concernant la pédagogie, l'année a largement été consacrée à la préparation pour la rentrée 2016 des nouveaux domaines d'études du 2^{ème} cycle.

En termes d'organisation, la direction des études a à nouveau connu plusieurs mouvements notables :

- en janvier 2016, les arrivées par mutation de Malika Houacine et William Labrunie, respectivement aux postes d'assistante au bureau des master et de gestionnaire de l'observatoire des débouchés et du suivi des anciens étudiants (bureau de l'insertion professionnelle) ;

- 3 mobilités internes avec le mouvement de Pegguy Terram quittant le bureau des inscriptions pour reprendre le poste d'assistante à la formation HMONP-bureau de l'insertion professionnelle (laissé vacant par Elodie Fléchel ayant rejoint le service des ressources humaines) ; l'intégration à part entière d'Iwona Verin auprès du bureau de l'insertion professionnelle, délaissant l'accueil pédagogique afin de reprendre le suivi de l'ensemble des conventions de stage (1^{er} et 2^{ème} cycles) ; l'accueil de Bénédicte Moreau sur un poste requalifié de responsable des partenariats enseignement supérieur, doctorat et masters cohabilités ;
- la directrice des études et de la pédagogie Nathalie Hébréard a été absente pour congé parental au cours du 1^{er} semestre de l'année universitaire tandis que Marie-Laure Guilbot, de retour de congé parental, a retrouvé son poste au bureau des inscriptions en novembre 2015.

Les souhaits de réorganisations spatiales ont continué de se concrétiser à la faveur des différents départs ou mobilités internes. Ainsi, Kathy Atrid, gestionnaire des Licence 1, a réintégré le 1^{er} étage dans la perspective d'une réunion de l'ensemble des services de la direction des études et de la pédagogie à cet étage (à l'exception du bureau des partenariats enseignement supérieur qui restera à l'étage de la future direction de la recherche), la directrice des études et son adjointe se sont réunies dans un même grand bureau, mitoyen de celui de la responsable de la scolarité, les 2 collègues en charge des Master 1 et 2 ont également rejoint un bureau partagé.

2. NOMBRE ET PROFIL DES ÉTUDIANTS

Après l'extinction du régime des études DPLG en 2007-2008, les effectifs ont régulièrement augmenté avant de se stabiliser depuis 5 ans autour de 2000 étudiants.

En HMONP, le pic observé en 2011-2012 (201 inscrits) ne s'est pas reproduit, le nombre de candidats demeure depuis 4 ans autour de 150, effectif en hausse cette année avec 171 candidats. En formation initiale de 1^{er} et 2^{ème} cycles, les effectifs restent maîtrisés, le nombre d'étudiants accueillis en mobilité demeure stable, malgré une volonté de développer les échanges.

Évolution de l'effectif entre 2015 et 2016

	1 ^{ère} > 5 ^{ème}	6 ^{ème} ou HMO	Total
05-06	1492	642	2134
06-07	1456	657 dont 7 HMONP	2113
07-08	1588	443 dont 55 HMONP	2031
08-09	1555	72 HMONP	1627
09-10	1719	85 HMONP	1804
10-11	1727 + 67 mobilité	132 HMONP	1926
11-12	1718 + 76 mobilité	201 HMONP	1995
12-13	1671 + 81 mobilité	153 HMO	1905
13-14	1754 + 67 mobilité	150 HMO	1971
14-15	1791 + 72 mobilité	153 HMO	2016
15-16	1807 + 69 mobilité	160 HMO	2036

Origine sociale, géographique et scolaire des étudiants en 1^{ère} année

Catégorie du Bac

Les étudiants ayant rejoint l'école en 2015-2016 ont pour la 3^{ème} année consécutive été retenus à l'issue de la procédure en deux temps « admissibilité-admission », prévoyant une première phase d'examen du dossier scolaire (notes des épreuves anticipées de français, de 1^{ère} et terminale en histoire-géographie, langue vivante 1, mathématiques et physique) puis, pour les 1200 candidats les mieux classés, une deuxième phase d'entretien de motivation.

Sans que cela corresponde à un choix de l'École, qui souhaite une diversité de profils de ses étudiants, le bac scientifique prédomine toujours : à la rentrée 2015, 64,5% des nouveaux étudiants de 1^{ère} année en sont titulaires, quasiment comme l'année précédente (64%).

Les détenteurs d'un bac littéraire, deviennent encore plus minoritaires, ils ne sont à la rentrée 2015 plus que 2,5% des néo-bacheliers, contre 4 % en 2014, et plus de 7% 3 ans auparavant. Ainsi, le bac ES maintient sa 2e position, représentant 15% (contre 19% précédemment).

Le doublement en revanche de la part des étudiants titulaires d'un bac professionnel et technologique, passant en un an de 7% à 15% semble un événement notable dont il conviendra d'observer le caractère durable ou exceptionnel.

Cependant, ces proportions sont toujours à rapprocher de celles du profil des lycéens qui se portent candidats auprès de l'école (voir infra).

Origine scolaire (diplômes) des nouveaux inscrits en 1ère année 2015-2016

Titre du diplôme	Nbre	%
Bac général	231	82
Bac économique et social (ES)	42	15
Bac scientifique (S)	182	64,5
Bac littéraire (L)	7	2,5
Bac professionnel et technologique	42	15
Bac professionnel	9	3
Bac STD2A	17	6
Bac STI	11	4
Autres Bacs technologiques	5	2
Diplôme français équivalent au bac	2	0
BT collaborateur d'architecte	-	-
Autres	2	0
Bac étranger	8	3
Bac étranger	8	100

CSP

Concernant l'origine sociale des nouveaux inscrits en 1ère année, les données relatives à la rentrée 2014 avaient permis d'observer un phénomène intéressant : maintien des catégories les plus favorisées parmi les plus représentées (par ordre d'importance décroissant, les professions libérales, les ingénieurs et cadres

Origine sociale du représentant légal (CSP) des nouveaux inscrits en 1ère année 2015-2016

CSP	Nbr	%
Agriculteurs, artisans, commerçants	19	7
Chefs d'entreprise de plus de 10 salariés	9	3
Cadres de la fonction publique	33	12
Cadres administratifs et commercial d'entreprise	51	18
Ingénieurs et cadres techniques d'entreprise	41	14,5
Professeurs et assimilés, professions scientifiques	22	7,5
Professions libérales	30	10,5
Professions intermédiaires (fonction publique, santé et travail social, administratif et commercial)	18	6,3
Employés, agents de maîtrise, techniciens (fonction publique, commerce, service à la personne)	31	11
Ouvriers	6	2
Retraités	4	1,5
Chômeurs et sans activité professionnelle	6	2
Autres (arts et spectacle, instituteurs)	6	2
Autres (policiers, militaires)	5	2
Non renseignés	2	0,7
Total	283	100

techniques d'entreprise, les cadres administratifs et commerciaux d'entreprise et les cadres de la fonction publique représentaient ensemble 52%) mais progression de la part des enfants d'ouvriers et employés (14% soit +5 points depuis 3 ans).

A la rentrée 2015, cette évolution favorable aux catégories socio-professionnelles les moins favorisées est confirmée avec un taux équivalent.

En ce qui concerne les catégories les plus favorisées, elles restent les plus représentées, dans des proportions encore plus importantes, avec 3 points supplémentaires, soit 55%. En revanche, leur répartition évolue de manière significative. Les professions libérales, autrefois les plus présentes, passent en une seule année du 1er rang au 4ème rang et ne concernent plus que 10% des effectifs, contre 18% en 2014 et encore 36% 5 ans auparavant. Ce recul interroge sans doute sur le regard que portent les architectes sur l'évolution de leur métier et les perspectives professionnelles qu'il pourrait offrir à leurs enfants. À l'inverse, pendant que les ingénieurs et cadres techniques d'entreprise restent en 2ème position, les cadres administratifs et commerciaux d'entreprise ainsi que les cadres de la fonction publique connaissent une nette augmentation (la 1ère catégorie étant cette année la plus représentée, la seconde voyant sa part doubler pour devenir la 3ème la plus représentée).

Les étudiants étrangers

De manière constante, la zone géographique la plus représentée parmi les étudiants étrangers qui s'inscrivent à l'école en 1ère année est le Maghreb mais leur proportion diminue de manière notable depuis plusieurs années (35% contre 52% en 2014-2015). Parmi les étudiants maghrébins, 75% d'entre eux sont Marocains. Comme pour les étudiants français, les femmes sont largement majoritaires (71%). 26 étudiants primo-inscrits en 1ère année sont étrangers, soit 10% des primo-inscrits de 1ère année. Sur l'ensemble des étudiants de L1, ils étaient 37 (12%).

Origine géographique des étudiants étrangers en 1ère année 2015-2016 (primo-inscrits)

Zone géographique	Nbre	%
Maghreb	9	35
Asie et Moyen-Orient	5	19
Afrique hors Maghreb	4	15
Europe	4	15
Amérique du Sud	4	15
Total	26	100

Données d'ordre général

En revenant à un taux de femmes de 66% des primo-entrants, 2014-2015 avait marqué un ralentissement dans la forte féminisation des études qui avait été constatée depuis 2009-2010 (passant en 2 ans, sur la période 2009-2011, de 55% à presque 70% d'étudiantes parmi les nouveaux entrants). 2015-2016 confirme ce ralentissement en maintenant un taux moyen de 64% en 1er et 2ème cycles (on note comme les années précédentes un taux légèrement plus élevé en 1er cycle qu'en 2ème cycle). En HMONP, l'écart se réduit et les deux sexes sont représentés de manière plus équilibrée : 45% d'hommes pour 55% de femmes.

On remarque aussi que parmi les étrangers, les femmes sont toujours majoritaires mais dans des proportions qui diminuent au fur et à mesure de l'avancée dans le cursus, jusqu'à la parité en HMONP.

En 2015-2016, la part des étudiants étrangers diminue de manière non négligeable en passant de 14% à 11% des effectifs totaux. Ils

		Français						Étrangers				Total		
		H	%	F	%	Total	%	H	%	F	%	Total	%	
1 ^{er} cycle	1 ^{ère} année	104	34	178	32,5	282	33	9	32	29	44,6	38	41	320
	2 ^{ème} année	93	30,3	181	33	274	32	11	39,3	16	24,6	27	29	301
	3 ^{ème} année	109	35,7	188	34,5	297	35	8	28,7	20	30,8	28	30	325
Total 1 ^{er} cycle		306	46,5	547	50	853	48,7	28	30	65	34	93	32,7	946
2 ^{ème} cycle	4 ^{ème} année	108	37	187	39,7	295		9	28	30	46	39	40,2	334
	4 ^{ème} année	185	63	284	60,3	469		23	72	35	54	58	59,8	527
	Total 2 ^{ème} cycle	293	44,5	471	43	764	43,6	32	34,5	65	34	97	34,2	861
Erasmus entrant		-	-	-	-	-	-	21	22,5	48	25	69	24,3	69
HMONP		59	9	76	7	135	7,7	12	13	13	7	25	8,8	160
Total général												284		2036

représentent toujours 10% des étudiants en 1er cycle puis 11% en deuxième cycle soit 2% de moins. En revanche ils constituent plus de 12% des effectifs en HMONP, confirmant la diversité de profils des candidats à la formation et l'intérêt qu'elle suscite.

Les candidats

La demande d'entrée en 1^{ère} année

Pour la rentrée 2015-2016, la procédure de recrutement a été mise en œuvre, pour la 6^{ème} fois, dans le cadre de la procédure nationale Admission Post-Bac et, pour la 3^{ème} fois, selon une sélection en deux étapes, examen du dossier scolaire puis entretien de motivation. Ce système requiert de la part des candidats en Terminale ou bacheliers, un classement de leurs vœux d'affectation, l'application gérant alors automatiquement les préinscriptions en croisant d'une part les vœux des candidats et d'autre part les listes de futurs étudiants retenus par les établissements. Dans ce cadre, ce sont 2889 lycéens ou titulaires du bac qui se sont portés candidats pour intégrer l'ENSA Paris-Val de Seine en septembre 2015, soit 217 de moins que pour l'année précédente (-7%) et 961 de moins que pour 2012-2013 (-25%), qui constituait un véritable pic. Ce phénomène paraît partagé par de nombreuses autres ENSA et n'inquiète pas pour l'instant outre mesure l'école.

Parmi les 2889 lycéens candidats, 2270 ont définitivement validé leur candidature au terme de la procédure APB. Ce taux de 78% de candidatures confirmées par rapport au total initial semble stable d'une année sur l'autre. 549 candidats ont placé l'école comme 1^{er} vœu, ce qui correspond à l'exact nombre enregistré en 2014, à 2 unités près ! A ceux-ci, il convient d'ajouter 181 étrangers qui ont émis une candidature dans le cadre des procédures pilotées par Campus France : 101 ayant placé l'école en 1^{er} choix (dont 38 irrecevables) et 80 l'ayant placée en 2nd choix. Si le total de candidatures étrangères est plus important que l'année précédente, le nombre de 1^{er} vœux est en diminution en même temps que sont plus nombreux les dossiers irrecevables, réduisant ainsi le nombre d'étudiants étrangers accédant potentiellement à l'école.

51 % des candidats étaient déjà titulaires du baccalauréat, les autres étaient en terminale. Ce chiffre marque une augmentation de 16 points par rapport à 2014 et aux années précédentes, qui s'explique sans doute en partie par la réforme des procédures d'admission.

Après le classement des candidatures selon les notes obtenues dans les matières prises en compte, les 1200 premiers ont été auditionnés le samedi 23 mai 2015 par 46 jurys composés de deux enseignants.

À l'issue de ces procédures, 649 candidats ont été classés pour retenir au cours des 3 phases APB 274 candidats : la 274^{ème} place proposée via APB a été dévolue au candidat classé 551^{ème} ; 17

ont été admis via Campus France. Les candidatures comprenaient 45% de garçons et 55 % de filles. S'ajoutant à cet effectif, 37 étudiants ont redoublé la 1^{ère} année.

Les demandes de transferts

S'agissant de l'indicateur constitué par les transferts entre les ENSA, le solde entre les demandes d'entrées et les demandes de sorties est comme chaque année positif (+49). On note cependant une baisse des demandes, avec 15 demandes en moins reçues pour la rentrée 2015.

72 demandes de transferts vers l'École ont été reçues, provenant de l'ensemble des écoles du réseau. Les demandes les plus nombreuses sont issues de Toulouse, Marseille, Lille, Clermont-Ferrand. 31 demandes au total ont été acceptées, soit 43%, ce qui correspond à plus du double du taux d'acceptation par rapport à 2014. Parallèlement, 23 étudiants de l'École avaient demandé leur transfert vers une autre ENSA.

L'attractivité auprès des étudiants étrangers

En 2015-2016, les étudiants étrangers –erasmus et autres échanges internationaux non compris– sont 250, issus de 56 pays. Ils représentent 12 % du total des étudiants. Ce taux est en légère baisse depuis l'année précédente (14%), malgré la volonté d'ouverture internationale de l'école, et il conviendra d'être attentif à son évolution en 2016-2017.

Les candidatures à une entrée par équivalence

Le tassement des candidatures observé pour 2014-2015 se confirme en 2015-2016, avec 11 demandes en moins reçues. Le nombre de dossiers semblent stabilisé désormais, après les presque 400 reçus en 2012, autour de 300.

La Commission des équivalences, formée de 10 membres nommés par le CA, issus des différents champs disciplinaires et majoritairement composée d'architectes, a examiné 278 demandes.

Dossiers reçus et traités en 2015-2016

278 dossiers examinés			
Semestre	Dossiers examinés	Propositions d'admission	Inscriptions effectives
S3	153	40	15
S5	53	11	5
S7	57	18	9
S9	15	3	2
Total	278	72	31 soit 43%

Le taux d'inscription confirmé après la proposition d'intégration est de 43%. La moitié des candidats finalement inscrits le sont en 2ème année.

La grande majorité des dossiers émane toujours de candidats issus de formations d'architecture intérieure (BTS Design d'Espace, Architecture d'Intérieur...), le BTS design de l'espace représentant à lui seul 37% de l'ensemble des demandes.

Profil des candidats à une entrée par équivalence

BTS Design de l'espace	102
BTS Agencement	13
Divers BTS	5
Études d'architecture à l'étranger	65
Architecture d'intérieur	18
DUT génie civil	12
EPSAA – école professionnelle supérieure d'arts graphiques et d'architecture	17
Ingénieurs – ESTP – école spéciale des travaux publics	12
Expérience professionnelle	8
Autres (arts plastiques, urbanisme et paysage...)	26
Total	278



3. OFFRE DE FORMATION

Le premier cycle

Structure et organisation du 1er cycle

Les 6 semestres du premier cycle sont organisés en 22 unités d'enseignement (UE) et reposent sur les principes suivants : socle de connaissances communes nécessaire à l'apprentissage des pratiques et métiers de l'architecture ; cours magistraux, TD et enseignement du projet comme modalités constitutives de l'enseignement ; objectif de progressivité, de la première à la troisième année du cycle.

Les 4 types d'UE, présentes sur tout ou partie des 6 semestres du cycle, sont les suivantes :

- Théorie et pratique de la conception architecturale et urbaine
- Culture architecturale et urbaine (SHS, VT, HCA)
- Culture constructive (STA)
- Culture artistique et expression plastique (Histoire de l'art, ATR)

Tout en conservant le principe du socle commun, les possibilités qu'ont les étudiants d'énoncer des vœux d'affectation sont élargies depuis 2014-2015 pour les enseignements suivants :

- **en projet d'architecture**, dès la 2ème année : 1 groupe à choisir chaque semestre, parmi une offre pédagogique diversifiée comptant depuis cette année 14 propositions et non plus 15 (ateliers, studios) ;
- **en langues** : 1 langue à choisir en Semestres 3 et 5, parmi l'anglais, l'espagnol, l'italien ainsi que, depuis 2012-2013, le portugais et l'allemand. Les cours sont organisés selon trois niveaux, débutant, intermédiaire et avancé, indépendamment de l'année d'étude ;
- **en arts plastiques**, traditionnellement dans le programme en troisième année mais aussi depuis 2014-2015 dès la deuxième année : 1 TD à choisir parmi 14 propositions ;
- **En histoire**, depuis 2012-2013 : une option à choisir en semestre 6 parmi une offre de 6 cours.

Le rythme de travail reste comparable aux années précédentes, le nombre d'heures encadrées et de travail personnel étant d'ordre réglementaire (ainsi, chaque semestre, les étudiants bénéficient d'un encadrement de 300 à 400 heures, dont 120 heures pour le projet). Des vacances ont été prévues, comme en 2014-2015 : une semaine à la Toussaint ; 2 semaines à Noël et 1 semaine à Pâques.

Sont également conservés les principes régissant la préparation des emplois du temps hebdomadaires :

- deux journées dédiées au projet (2 demi-journées de temps

- encadré et 2 demi-journées de temps de travail personnel) ; trois journées-types de cours et TD se déroulant de 8h30 à 18h, les enseignements étant d'une durée standard d'1h30.

Le voyage d'étude « Lecture d'une ville européenne », en 2ème année

Pour la neuvième année consécutive, les étudiants de deuxième année ont participé à un voyage proposé par l'École dans le cadre de leur structure de projet. Ce séjour offre l'opportunité de découvrir une ville européenne et son patrimoine architectural tout en expérimentant le « voyage de l'architecte ». Cette année encore, le transport, avion ou train, et l'hébergement, auberge de jeunesse ou assimilé, sont entièrement pris en charge par l'École.

Seuls restent à la charge de l'étudiant les repas, les transports sur place et les éventuels droits d'entrée aux sites et musées. Ces modalités de prise en charge ont donné lieu à discussion au sein des instances et seront révisées pour 2017-2018. Préparé par l'administration et les enseignants à l'automne, l'ensemble des voyages a eu lieu sur une même semaine mi-mars conformément au calendrier pédagogique. La durée d'un séjour est de 3 nuits-4 jours, sauf exception. L'administration veille à ce que la prise en charge

par personne soit peu ou prou équivalente, quelle que soit la destination.

Un enseignement préparatoire est dispensé au début du semestre 4. Il a pour objectif, d'une part, de permettre à l'étudiant d'accroître sa culture urbaine et architecturale et, d'autre part, de définir, avec les conseils des enseignants de projet, les visites et travaux à conduire sur place et leur restitution.

Coordination pédagogique : Denis Lenglard. / Coordination administrative : Valérie Faivre d'Arcier.

En 2015-2016, 13 groupes, soit 274 étudiants et 26 enseignants, se sont rendus dans 8 villes européennes : Rotterdam (3 groupes), Amsterdam, Berlin (2 groupes), Copenhague (2 groupes), Lisbonne, Rome (2 groupes), Vienne et Valence.

Le rapport de fin d'études

En 2015-2016, la note moyenne obtenue au rapport est 12,8, en augmentation par rapport à l'année précédente (+0,7 point).

Les 313 étudiants de L3 ont été encadrés au sein de 16 groupes de TD, cette année davantage pris en charge par les enseignants titulaires de l'école (6 groupes), les autres groupes étant encadrés par des doctorants du CRH (7 groupes) ou des enseignants contractuels (3 groupes).

Exemples de sujets choisis par les étudiants

L'architecture, un instrument thérapeutique et pédagogique	BERNARDO Morgane
Architecture Solidaire - Une collaboration entre usagers et architectes	BESSIBES Sarah
Quand l'architecture est au service du lieu	BETHUYS Valentin
La Nature un guérisseur de la ville	BLANC Laura
De Cotonou à Lomé : L'habitat en milieu urbain	BOCHARD Wendy
L'architecture éphémère entre art et architecture	BONNEAU Johanna
Le rôle de l'architecte face aux crises migratoires et aux situations post-catastrophiques	BOLINOIS Lukas
Jardin collectif : Du lien social au paysage urbain	BOULAIN Karima
L'architecture et l'appropriation des espaces publics	BOURDEAU Camille

Le deuxième cycle

2015-2016 est la dernière année de mise en œuvre des 4 domaines d'études de l'école définis en 2009-2010, un processus de refonte ayant été entamé lors d'un séminaire CA-CPR en juin 2015, pour une mise en œuvre en septembre 2016.

La structure du deuxième cycle en trois catégories d'UE n'est pas modifiée.

Le samedi 2 juillet 2016, l'École a renouvelé l'expérience, menée pour la première fois en 2015, d'un événement consacré aux PFE. Cette fois-ci, la proclamation des résultats a concerné aussi bien la session de février que celle de juin. L'exposition a intégré, en sus de l'A0 déjà affiché l'année précédente, une maquette par projet, pour l'ensemble des 270 étudiants ayant validé leur PFE, correspondant à 258 projets soutenus avec succès. Parmi ceux-ci, 13 ont obtenu la mention recherche, 20 projets ont été présentés par des binômes et 1 en trinôme. L'exposition a ensuite été conservée pour une version resserrée autour des meilleurs PFE et des projets portant sur la thématique de la ville durable présentée en septembre 2016.

Fiches de vœux S7 à S10 en Annexe 2.

Les stages

Le stage ouvrier et/ou de chantier

Celui-ci fait partie du programme de 2ème année et peut être effectué par anticipation en fin de Licence 1. D'une durée minimum de 2 semaines, il vaut 2 ECTS. Il se déroule dans toute structure intervenant dans la production du cadre bâti (entreprises de bâtiment ou travaux publics, artisans, chantiers de fouilles archéologiques ou de restauration du patrimoine...) en France ou à l'étranger. Il est suivi à l'École par un enseignant responsable choisi par l'étudiant. A l'issue du stage, les étudiants établissent un rapport d'activité accompagné d'une fiche de validation, signés par l'enseignant responsable du stage après visa du maître de stage de l'organisme d'accueil.

Le stage de première pratique

Celui-ci fait partie du programme de 3ème année et peut être effectué par anticipation en fin de Licence 2. Il a une durée minimum de 4 semaines soit consécutives soit sur deux périodes de deux semaines, mais obligatoirement au sein du même organisme et vaut 4 ECTS. Il se déroule dans toute structure intervenant dans la conception architecturale ou urbaine (collectivité locale, agence d'architecture ou d'urbanisme, administration d'Etat) en France ou à l'étranger. A l'issue du stage, les étudiants produisent un rapport d'activité, activité attestée sur la fiche de validation par l'appréciation du maître de stage de la structure d'accueil. Ce rapport d'activité complété d'une analyse critique de cette expérience professionnelle constitue le socle du rapport de stage.

Le stage de formation pratique

Positionné en semestre 10, le stage de formation pratique peut être effectué par anticipation à la fin du semestre 8 ou au terme du semestre 10 durant l'été. En cas de fractionnement du

stage et de pratique à mi-temps, il peut également être réalisé au semestre 9. Sa durée totale est de 9 semaines et équivaut à 8 ECTS. Il peut être réalisé dans toute structure professionnelle en rapport avec les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage (agences d'architectes, d'urbanistes, de paysagistes, organismes de maîtrise d'ouvrage, structures de médiation et de diffusion culturelle liées à ces domaines...) en France ou à l'étranger.

Le stage est un moment propice pour l'étudiant pour préparer son insertion professionnelle. A l'issue du stage, l'étudiant établit un rapport évalué à travers l'analyse critique, la gestion du stage et le bilan de l'expérience professionnelle.

Quelques chiffres

Les stages du 1er cycle

520 conventions de stage ont été établies en 2015-2016 pour les étudiants inscrits en 1er cycle : 285 pour le stage

ouvrier ou de chantier, 235 pour le stage de première pratique. 53 stages ont été effectués à l'étranger.

	Stage 1 ^{ère} pratique	Stage ouvrier
Type d'entreprise		
Entreprises du secteur du BTP	131	2
Agences d'architecture	48	223
Collectivités Territoriales	8	6
Autres (artisans, associations, etc.)	13	
Bureaux d'études, aménagement urbain	11	1
Stages ayant donné lieu à une gratification ou indemnisation	27	95
Stages effectués à l'étranger	8%	13%

Les stages du 2ème cycle

279 conventions de stage ont été établies en 2015-2016, pour les étudiants inscrits en 2ème cycle. Conformément aux textes en vigueur, tous les stages sont soit gratifiés (90% des cas), soit indemnisés.

Aux conventions de stages obligatoires s'ajoutent 84 conventions de stage facultatif en 1er et 2è cycles.

1 ^{ère} année	2 ^{ème} année	Total étudiants
137	142	279

Entreprises	<10
Agences d'architecture	248
Associations	9
Collectivités Territoriales	10
Autres (bureau d'études, maître d'œuvre, aménagement urbain etc.)	12
Gratification	264
Indemnisation	15
Stages effectués à l'étranger	50

La formation HMONP

En cours de master 2 (en mars), les étudiants ont bénéficié d'une information sur le déroulement de la HMONP.

Modalités pédagogiques

Les modalités globales d'organisation sont restées inchangées en 2015-2016. Le principe est une alternance entre le travail quotidien en structure d'accueil et la présence à l'École au long de l'année : les enseignements ont lieu sur une demi-journée, le vendredi, de septembre à mai. La durée hebdomadaire de travail prévue dans les contrats de travail des candidats correspond à 4/5ème d'un temps plein, pour une durée minimum de 7 mois de mise en situation professionnelle correspondant à la période de formation.

La moitié des enseignements est donnée sous forme de cours-conférences magistraux en amphithéâtre, et l'autre moitié sous forme de séminaires ou travaux dirigés en petits groupes, favorisant les échanges avec l'intervenant et entre les candidats. Le cycle débute par une semaine intensive. Elle se compose de 20 interventions représentatives de thématiques spécifiques et d'études de cas restitués par des professionnels.

La période de formation est organisée comme suit :

- Semaine intensive de 40 heures
- Cours magistraux (50h)
- 3 Séminaires en groupes (3x16h) : 2 obligatoires (gestion agence / travaux) et un au choix parmi 11
- 7 séances mensuelles de TD consacrés au suivi de la Mise en Situation Professionnelle
- 2h une fois par mois, tour de table autour d'une thématique, avec tenue d'un journal de bord.

De plus, chaque candidat bénéficie de 3h d'encadrement individuel pour la préparation de son mémoire professionnel et de sa soutenance orale.

Inscriptions et effectifs

En 2015-2016, l'École a connu un effectif en hausse de 9% par rapport à l'année précédente, correspondant à 171 inscrits. Après l'effectif exceptionnellement élevé de 2011-2012, avec 207 inscrits, l'effectif semble donc stabilisé entre 150 et 180 candidats. Ainsi, l'École n'applique pas de quota pour les inscriptions, tant en ce qui concerne l'effectif global que l'inscription des candidats venant d'autres ENSA.

On peut noter les points suivants :

• Les inscrits diplômés d'autres écoles françaises sont au nombre de 37, soit 25% de la promotion, confirmant l'attractivité et l'ou-

verture de la formation proposée à l'École.

- Les candidats de nationalité étrangère représentent 12% des candidats, cette proportion est stable.
- La part des femmes a augmenté sur plusieurs années consécutives jusqu'en 2012 avant de se stabiliser à environ 55% (57% en 2015-2016).
- Le taux de réussite a atteint 88% cette année (85% en 2014-2015).

Validation des acquis professionnels (VAP)

Une grande majorité des candidats ADE se tournent désormais vers la HMONP après une expérience de 3 à 10 ans. 25 candidats sont accueillis dans le cadre de la Validation des Acquis Professionnels. La commission VAP se réunit en septembre, pour analyser les dossiers et recevoir les candidats, afin d'établir un parcours personnalisé (dispense de Mise en situation professionnelle, dispense de certains enseignements, voire reclassement en MSP). Une séance de TD mensuelle avec le directeur d'études favorise les échanges d'expériences entre les candidats VAP et les candidats MSP. Le taux de réussite des VAP se maintient autour de 90%.

Origine des VAP : 18 ENSAPVS - 6 autres ENSA et 1 diplôme européen.

Mise en situation professionnelle (MSP)

Les structures d'accueil de la MSP sont majoritairement des entreprises d'architecture. Les contrats et rémunérations des candidats répondent en très grande majorité aux préconisations de l'École : 4/5ème de temps et salaire correspondant au moins à l'indice 270 de la convention collective des architectes. Seuls sont acceptés des CDD ou CDI (le statut d'auto-entrepreneur, les junior entreprises et les stages n'étant pas acceptés).

En 2015-2016, la formation comptait 41 candidats en CDI et 105 en CDD. Leur rémunération se situe par ailleurs entre 1500 et 2500€ bruts.

Peu après la rentrée, une réunion d'information est organisée pour les tuteurs d'agence, destinée à présenter les objectifs de la formation, le dispositif de l'École, les directeurs d'études, et à engager le dialogue ou le débat. Plus de la moitié des tuteurs participent à ces réunions.

Évaluation

Il est attendu des candidats d'avoir une vision analytique de leur structure d'accueil, et d'émettre des positions critiques sur ce qu'ils voient et ce qu'ils vivent. Cela vaut également pour la formation reçue à l'École. Ainsi, la semaine intensive, les séminaires et le suivi de la MSP font l'objet d'une évaluation des candidats, par des fiches d'évaluation et des échanges réguliers avec l'équipe pédagogique.

Nombre d'inscrits en HMONP	
MSP	146
VAP	25
Total	171
Augmentation par rapport à l'année précédente	+10%
Ayant obtenu leur DEA la même année	71
Provenant d'autres ENSA	37
Candidats présentés au jury	146
Candidats habilités	129
% d'obtention de l'habilitation	88%
à la majorité	57
à l'unanimité	72
dont avec félicitations	19
Candidats non habilités	17
% de non-habilitation	12%

Les Masters en association avec l'université

	Université partenaire	Enseignants de l'École	Effectifs inscrits	Résultats
Master Histoire et Civilisations comparées				
Spécialité « Ville, Architecture et Patrimoine »				
	Université Paris -Diderot	O. Bouet (coordinateur), N. Beyhum, L. Feveile, F. Gruson, Ph. Rivoirard, D. Severo	Total: 31 inscrits en M2	
Parcours professionnel			13 inscrits <small>dont aucun architecte</small>	11 reçus
Parcours recherche			18 inscrits <small>dont 9 architectes</small>	11 reçus
Master Sciences Humaines et Sociales, mention Géographie et Aménagement				
Spécialité « Urbanisme, Aménagement et Etudes Urbaines »				
	Université Paris Ouest Nanterre La Défense	L. Feveile (coordinatrice), V. Biau, X. Lagurgue, P. Vincent	Total: 70 inscrits en M2	
Parcours professionnel – Politiques urbaines, projets urbains et montage d'opérations			24 inscrits	21 reçus
Parcours professionnel – Villes étalées et aménagement durable			13 inscrits	13 reçus
Parcours professionnel – Habitat et Innovations			19 inscrits	14 reçus
Parcours recherche - Etudes urbaines			14 inscrits	10 reçus
Master international - Management du projet d'architecture complexe				
	Université de la Sapienza (Rome)	Patrice Ceccarini (coordinateur)	10 inscrits	10 reçus

Le nombre d'inscrits dans les 2 formations universitaires auxquelles l'École est associée est cette année encore en augmentation. La nomination d'une responsable des partenariats avec l'enseignement supérieur a permis de rappeler aux universités l'intérêt de l'école à développer l'intégration d'étudiants dès le Master 1 après l'obtention de leur diplôme d'études en architecture conférant le grade de licence.

Master avec Paris 7 : 10 inscrits en M2 dont 7 architectes en 2012; 25 inscrits dans les 2 parcours dont 13 architectes en 2015 ; 31 inscrits dont 9 architectes en 2016.

Master avec Paris 10 : 42 inscrits dans l'ensemble des parcours dont 7 architectes en 2012 ; 56 inscrits dont 12 architectes en 2015 ; 70 inscrits en 2016 (*nombre d'architectes non communiqué*).

4. DE L'ACCUEIL À L'INSERTION PROFESSIONNELLE

L'information et l'accompagnement des lycéens Salons étudiants

L'École participe à l'information des lycéens sur les études d'architecture. Elle assure régulièrement une permanence sur les salons comme le Salon des formations artistiques ou la Journée d'information pour les lycéens sur la formation et le métier d'architecte organisé par l'Ordre des architectes d'Île-de-France (Maison de l'Architecture d'Île-de-France, Paris 10e).

Journées Portes ouvertes

Samedi 12 mars 2016 de 10h à 18h

La journée Portes Ouvertes bénéficie d'une implication forte de la part des enseignants, étudiants, personnels techniques et administratifs ainsi que des associations (BDE, Cafét, fanfares). Ont été programmés dans l'ensemble du bâtiment : Plus de 40 expositions de travaux d'étudiants des différentes structures d'enseignement des deux cycles, notamment des projets longs et courts dont certains développés dans le cadre de partenariats avec des institutions extérieures à l'École :

- 2 grandes expositions collectives :
 - En salle d'expérimentation, celle consacrée à l'enseignement du projet en Licence 1 au travers de travaux et maquettes représentatifs des 14 groupes de 1ère année.
 - Pour la première fois en 2016, en salle d'exposition, celle présentant la restitution du travail des 250 étudiants de Master 1 réalisé en février 2016 lors du workshop européen « La Gare d'Austerlitz, au départ... ».
- 8 expositions thématiques illustrant :
 - les partenariats et la participation aux appels à projet avec les collectivités territoriales ;
 - les formations et collaborations avec l'Université ;
 - les relations internationales : mobilités, workshops et voyages de Licence 2 ;
 - la recherche et le laboratoire EVCAU ;
 - le numérique et les activités du Fablab ;
 - les publications de l'École et de ses enseignants ;
 - l'expression plastique et la culture artistique ;
 - la vie associative ;
 - une sélection de PFE.

- 3 conférences de présentation de l'école et de ses formations par le directeur de l'École, la direction des études et le président de la commission de la pédagogie et de la recherche
 - des stands d'informations pédagogiques animés par le personnel administratif : inscriptions, pédagogie, équivalences, stages, bourses, vie étudiante, échanges internationaux, HMONP.
 - les stands des associations de l'École.
 - 25 visites commentées de l'établissement par les étudiants du BDE.
- On estime à 2500 le nombre de visiteurs, public principalement composé de lycéens accompagnés d'un parent.

Programme «Égalité des Chances»

Partenariat Fondation Culture et Diversité, ministères de la Culture et de la Communication, de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche avec les ENSA de Bordeaux, Grenoble, Lille, Marne-la-Vallée, Paris-Val de Seine, Strasbourg et nouvellement Montpellier.

L'école a poursuivi son engagement dans le programme Egalité des Chances.

Deux conférences de sensibilisation aux études d'architecture ont été tenues dans les lycées partenaires, devant 130 lycéens, par un enseignant, la responsable de la scolarité, la responsable de la communication, accompagnés à chacune des séances par une étudiante de Master 2 ayant bénéficié du programme.

Les interventions se sont déroulées :

- le 2 novembre 2015 au lycée Hector Guimard à Paris pour 4 classes du baccalauréat professionnel TEB (Technicien Etudes du Bâtiment), options « assistant en architecture » et « études et économie », classes de terminale et de première ;
- le 3 novembre 2015 au lycée Samuel de Champlain à Chennevières-sur-Marne pour les lycéens de terminale préparant les baccalauréats STI2D (Sciences et technologies de l'industrie et du développement durable) et TEB option assistant en architecture.

L'accueil et le soutien des étudiants

Dans la continuité des actions de sensibilisation auprès des lycéens et dans le cadre du programme « Égalité des chances » mené avec la Fondation Culture et Diversité, à la rentrée universitaire 2015-2016, 4 lycéens du programme ont intégré l'École dont 2 issus des lycées partenaires de l'ENSAPVS.

Ils ont bénéficié tout au long de l'année d'un monitorat individuel, assuré par un étudiant de Master (1h/semaine) et d'un tutorat collectif assuré par un enseignant (1h30/mois).

12 étudiants du programme ont poursuivi, de la Licence 1 au Master 2, leurs études à l'ENSA Paris-Val de Seine cette année. Parmi eux 3 étudiantes ont soutenu leur PFE en juillet 2016, dont l'une avec mention Bien, deux ont obtenu leur diplôme d'Etat d'architecte.

C'est ainsi que l'École a pu féliciter les 2 premières architectes du programme « Égalité des Chances ».

Film sur les études en École d'architecture

La Fondation Culture et diversité a lancé une chaîne YouTube destinée à faire connaître au plus grand nombre, et notamment aux lycéens, l'accès, les filières et les débouchés des grandes Ecoles de la Culture. Pour les Ecoles d'architecture le tournage a eu lieu à l'ENSAPVS et à l'ENSA de Marne-la-Vallée, les 6 et 7 avril 2016.

Le sujet a été construit autour d'une étudiante « fil rouge », inscrite en Licence 3 à l'ENSAPVS. Des interviews d'étudiants et prises de vues durant les enseignements ont été réalisées sur le vif. Des témoignages d'anciens étudiants des 2 ENSA illustrent les débouchés professionnels.

Monitorat

L'ENSA Paris-Val de Seine propose depuis novembre 2011 des séances de monitorat dites de « soutien aux études » destinées aux étudiants issus du programme « Égalité des chances » en cycle licence. Ces séances sont assurées par des étudiants en première ou seconde année de master, sélectionnés sur la base d'un appel à candidatures par la direction des études.

En 2015-2016, l'ENSA Paris-Val de Seine a recruté quatre moniteurs pour assurer, en binôme, deux séances hebdomadaires de deux heures de soutien, adressées aux étudiants de licence (946 étudiants) et placées en fin de journée. Le nombre d'heures total engagé pour l'année universitaire est de 192h pour l'ensemble des moniteurs, auxquelles s'ajoutent 30h par moniteur pour l'accompagnement individualisé des étudiants bénéficiant du programme Égalité des chances.

Au total, l'école a ainsi consacré 312h au soutien aux études.

Le soutien a commencé la semaine du 16 novembre 2015. La publicité du soutien aux études a été faite par mail auprès de tous les étudiants de licence, sur le mini-extranet de l'école — avec le planning des séances — et par voie d'affichage à tous les étages de l'école. Les moniteurs retenus sont par ailleurs venus se présenter au début de cours d'amphi des trois années de licence. La publicité par voie de mail a été renouvelée au début du second semestre, afin de remobiliser les étudiants. Les étudiants en situation de dernière inscription autorisée à titre dérogatoire ont reçu un email spécifique les alertant sur leur situation et les incitant à fréquenter le soutien aux études.

Malgré ces démarches incitatives, la fréquentation de ces séances de soutien reste modeste. Le dispositif doit néanmoins être évalué en tenant compte d'une autre forme de soutien, assurée de manière spontanée au sein des ateliers entre les anciens et les nouveaux étudiants.

Face à la fréquentation jugée insuffisante, la responsable de la scolarité a expérimenté des séances de soutien exceptionnel de 4h programmées avant les examens, première et deuxième sessions. Celles-ci, donnant lieu à une inscription préalable, ont rencontré un certain succès auprès des étudiants, avec 20 étudiants inscrits en moyenne à chaque séance, sans compter les étudiants qui se seraient éventuellement présentés sans inscription.

Pour l'avenir, la direction des études envisage quelques pistes d'amélioration :

- mener une enquête qualitative auprès des étudiants, pour mieux cerner leurs besoins ;
 - associer davantage, dans la mesure du possible, les enseignants
 - dans l'incitation des étudiants à rencontrer les moniteurs ;
- éventuellement mettre en place un soutien pour une remise à niveau en français.

Accueil des nouveaux étudiants

Découverte du quartier Paris Rive Gauche

Grâce à un nouveau partenariat avec CIMbéton, une présentation architecturale de la ZAC Paris Rive Gauche, animée par la SEMAPA et l'agence Beckmann N'Thépé, a été proposée le jour de la rentrée, lundi 7 septembre 2015.

Puis, 12 groupes de 25 étudiants primo-entrants (licence 1, entrées par équivalence ou transferts) ont été invités à des visites commentées du quartier, par l'association Architrip, les mardi 8 et jeudi 10 septembre 2015 (circuits d'une durée de 2 heures)

Découverte de la Cité de l'architecture et du patrimoine

Grâce au renouvellement du partenariat initié en 2014, une visite de la Cité de l'architecture et du patrimoine a été proposée à l'ensemble des étudiants primo-entrants, pour la deuxième année consécutive. Le mercredi 9 septembre 2015. Ceux-ci ont bénéficié d'une visite des collections permanentes, de la découverte des ressources documentaires de la bibliothèque ainsi que d'une

présentation de la programmation culturelle par la direction de l'établissement. Des pass annuels gratuits ont été offerts aux étudiants.

Le suivi des résultats des étudiants

Les taux de réussite en 1er cycle

Quelques observations relatives aux résultats en 1er cycle :

Taux de réussite dès la 1ère session, par types d'UE

Les commentaires ci-après portent sur les résultats obtenus à l'issue de la 1ère session.

Selon le semestre de licence considéré, 79 à 93 % des étudiants valident les UE de projet, lorsqu'ils étaient 77 à 89% l'année précédente.

En 1ère année, le taux de réussite s'élève à 82,5% en moyenne pour les 2 semestres, soit 3 points de plus qu'en 2014-2015.

C'est au S6 que le taux de réussite à cette UE est le moins important (mais tout de même supérieur à 79%); ceci a déjà été observé les années précédentes et expliqué par le positionnement du rapport de licence dans cette UE.

En ce qui concerne les autres UE, les taux de réussite continuent leur progression positive : après une augmentation de 4 points

Taux de réussite – 1er cycle

L1/S1	Taux de réussite par session				Global		Note moyenne en projet
	Session 1		Session 2		Taux de réussite	Taux d'échec	
	Nbre d'inscrits	Taux	Nbre d'inscrits	Taux			
TPCAU	305	82,9	50	36	89,5	10,5	12,3
Culture archi et urbaine	278	89,9	28	68	96,8	3,2	
Culture constructive	295	76,9	67	54	89,5	10,5	
Culture artistique et expression	2972	92,6	20	30	94,8	94,8	

L1/S2	Taux de réussite par session				Global		Note moyenne en projet
	Session 1		Session 2		Taux de réussite	Taux d'échec	
	Nbre d'inscrits	Taux	Nbre d'inscrits	Taux			
TPCAU	311	81,9	55	23,6	86,5	13,5	11,8
Culture archi et urbaine	319	73,9	80	45	86,2	13,8	
Culture constructive	294	71,4	83	59	88,4	11,6	
Culture artistique et expression	284	84,1	45	46,6	91,5	8,5	

L2/S3	Taux de réussite par session				Global		Note moyenne en projet
	Session 1		Session 2		Taux de réussite	Taux d'échec	
	Nbre d'inscrits	Taux	Nbre d'inscrits	Taux			
TPCAU	287	93,4	19	15,8	94,4	5,6	12,3
Culture archi et urbaine	295	80,3	58	58,6	88	8,2	
Culture artistique et expression	273	96,7	9	44	98	2	

L2/S4	Taux de réussite par session				Global		Note moyenne en projet
	Session 1		Session 2		Taux de réussite	Taux d'échec	
	Nbre d'inscrits	Taux	Nbre d'inscrits	Taux			
TPCAU	297	88	33	12,1	90,2	9,8	11,9
Culture archi et urbaine	286	89,2	31	38,7	93,4	6,6	
Culture constructive	329	80,8	62	32,2	97,2	12,8	
Culture artistique et expression	278	95,3	13	38,5	97	3	

L3/S5	Taux de réussite par session				Global		Note moyenne en projet
	Session 1		Session 2		Taux de réussite	Taux d'échec	
	Nbre d'inscrits	Taux	Nbre d'inscrits	Taux			
TPCAU	299	87,9	36	8	88,9	11,1	12,6
Culture archi et urbaine	302	93,7	19	42	96,3	6,7	
Culture constructive	322	70,5	92	59,8	88,5	11,5	
Culture artistique et expression	281	94,6	15	56,6	97,1	94,8	

L3/S6	Taux de réussite par session				Global		Note moyenne en projet
	Session 1		Session 2		Taux de réussite	Taux d'échec	
	Nbre d'inscrits	Taux	Nbre d'inscrits	Taux			
TPCAU	311	79,4	63	57	91,3	8,7	12,6
Culture archi et urbaine	296	94,9	15	26,6	96,3	3,7	
Culture artistique et expression	309	90,9	28	3	91	9	

sur les deux sessions cumulées entre 2013-2014 (87%) et 2014-2015 (91.5%), l'année 2015-2016 enregistre un taux de réussite global aux UE de licence de 92,3%.

En règle générale, chaque année, les UE de « culture artistique et expression plastique » sont très largement validées, celles de « culture architecturale et urbaine » présentent des taux de réussite assez variables et celles de « culture scientifique et technique » ont de moins bons taux. Cependant, même si les enseignements scientifiques semblent plus difficiles à valider pour les étudiants, les résultats sont ici aussi en progression : en 2015-2016, quel que soit le semestre, ils sont supérieurs à 70% (en S5 en 2014-2015, seuls 61 % des étudiants validaient cette UE à la 1ère session).

Dans le cadre de la 1ère session, les 3 UE les mieux réussies sont :

S3 – Expression plastique et culture artistique (96.7%)

S4 – Expression plastique et culture artistique (95.3%)

S6 – Culture architecturale et urbaine (94.9%)

A l'inverse, les 3 UE les moins réussies sont :

S5 – Culture constructive (70.5%)

S2 – Culture constructive (71.4%)

S4 – Culture architecturale et urbaine (73.9%)

Taux de réussite selon la session

Le taux moyen de réussite dès la 1ère session atteint 85,8 % (+ 2 points par rapport à 2014-2015). Lors de la 2ème session, il n'est que de 39% (en baisse de 6 points). Ce faible taux peut avoir plusieurs explications qui peuvent se combiner : soit les étudiants échouent deux fois à l'évaluation parce qu'ils ne parviennent pas à comprendre l'enseignement, soit ce sont des étudiants qui ne fournissent pas le travail requis ou qui renoncent à se présenter, soit la 2ème session est organisée de manière telle qu'elle ne constitue pas suffisamment une 2ème chance. C'est surtout en Licence 3 qu'est constatée une baisse des taux de réussite à la 2ème session.

A l'issue des deux sessions cumulées, le taux moyen de réussite s'élève à 92,3%, soit un taux moyen d'échec réduit à 7%. Ces résultats moyens sur l'ensemble des semestres et des sessions étaient exactement les mêmes en 2014-2015.

Taux de réussite selon les années du cycle

Les taux de réussite sont sensiblement les mêmes au cours des 6 semestres du 1er cycle. On observe une réussite un peu moindre en Semestre 2 tandis que les meilleurs résultats se situent au Semestre 4.

Les taux de réussite en 2ème cycle

Les étudiants continuent d'obtenir de bons résultats en 2ème cycle, avec un taux de réussite de 85% à 93% pour les UE de projet, séminaire et cours.

On observe le même taux de réussite moyen aux UE qu'en 2014-2015, 84%, qui correspondait à une baisse notable de 5 points par rapport à 2013-2014.

Davantage d'étudiants ont choisi de commencer une scolarité en master en semestre décalé : 14 sur 25 ayant obtenu leur diplôme de 1er cycle en mars 2016 (soit 56%) alors qu'ils n'étaient que 5 sur 17 en 2015 (soit 29%).

En 2ème année, la réussite au PFE augmente de 2 points par rapport à 2014-2015 (84,4 % pour les sessions de février et de juillet). Le taux de réussite au mémoire a enregistré une augmentation, en seulement 1 an, de 20%, ce qui semble traduire les premiers résultats d'une attention portée à ce sujet depuis plusieurs années.

Ainsi, le taux avait régressé durant 3 années consécutives alors même que le nombre d'inscrits en M2 augmentait (62% en 2012-2013 pour 462 inscrits en M2 ; 58,9 % en 2013-2014 pour 506 inscrits en M2 ; 54% en 2014-2015 pour 567 inscrits en M2). L'annonce

aux étudiants bien en amont de l'entrée en vigueur en 2017 de la validation du mémoire comme condition suspensive de la soutenance du PFE, ainsi qu'une priorité accordée par la CPR à ce sujet semblent avoir porté ses fruits. En 2015-2016, le nombre d'inscrits en M2 diminue (543 inscrits) et sur 470 étudiants inscrits au mémoire, 73% l'ont validé.

Les diplômés à l'issue de l'année 2015-2016 ont majoritairement été inscrits 3 années dans le cycle (53%). Par ailleurs :

- 2% n'ont eu recours qu'à une inscription (entrée par équivalence directement en Master 2) ;

- 29% ont suivi la durée normale du cycle ;

- 16% ont soit passé une année supplémentaire en raison d'une mobilité internationale ou d'une césure, soit sollicité et obtenu une dérogation de la part du directeur.

En moyenne 2,9 inscriptions annuelles dans le cycle master (durée identique pour la 3ème année consécutive et de 2,7 en 2012-2013).

Taux de réussite – 2ème cycle

M1/S7	Moyenne au projet	
Projet 1	96	12,7
Cours	97,5	
Séminaire 1	95,4	
M1/S8		
Projet 2	96,6	12,4
Cours 1	93,1	
Séminaire	96	
M2/S9		
Projet 3	91,5	12,3
Cours 1	94,4	
Mémoire	73,4	
M2/S10		
PFE février	90,9	Contrôle continu : 13,3 Soutenance : 14,3
PFE juillet	72,2	Contrôle continu : 11,9 Soutenance : 14,3

N.B : y compris résultats des étudiants en retour de mobilité

Les étudiants exclus

Comme l'illustre le tableau ci-dessous, lorsque les étudiants ont atteint le nombre maximal d'inscriptions autorisé par les textes (2 ans pour achever la 1ère année -règle valant pour les 2 cycles- et par ailleurs, 4 ans pour le 1er cycle, 3 ans pour le 2ème), les demandes d'autorisation pour une nouvelle réinscription dérogatoire reçoivent davantage de suite favorable lorsqu'elles portent sur la fin du cycle.

Les résultats obtenus au cours de la scolarité, les UE restant à valider et surtout l'assiduité des étudiants sont pris en compte, de même que les arguments et explications fournis dans la demande. Lorsque l'achèvement du cycle paraît plausible grâce à l'autorisation d'une dernière inscription, elle sera le plus souvent octroyée.

Nombre d'exclusions et de dérogations à l'issue de l'année 2015-2016

	Exclusion	Dérogations accordées
L1 inachevée après 2 ans ou plus	12	11
Licence inachevée après 4 ans ou plus	15	5
M1 inachevée après 2 ans ou plus	2	5
Master inachevé après 3 ans ou plus	11	50

Le nombre d'exclus à l'issue de l'année 2015-2016 a diminué pour absence de validation de la L1 ou du M1 mais augmenté pour absence d'obtention de la licence après 4 ans ou plus ou du master après 3 ans ou plus.

Le nombre de dérogations a diminué pour l'ensemble des situations, ce que la direction des études interprète comme le signe positif d'une prise de conscience collective de l'intérêt de valider les enseignements dans les temps impartis.

L'insertion professionnelle

Une enquête conduite par le ministère de la Culture et de la Communication avec l'appui de l'école est réalisée tous les ans sur l'insertion professionnelle des diplômés. Les étudiants sont interrogés trois ans après l'obtention de leur diplôme. Parmi les 2292 diplômés de 2013 en architecture contactés en 2016, 223 répondants soit 10% font partie de l'ENSA Paris-Val de Seine.

Cette enquête permet ainsi d'apprécier la diversification des débouchés et du devenir professionnel des diplômés mais aussi de juger la cohérence et l'efficacité de la formation suivie avec l'insertion professionnelle.

Délais et types d'insertion

Pour l'année d'obtention du diplôme considérée (enquête menée en 2016 auprès des diplômés de 2012-2013), les délais d'insertion dans le monde professionnel restent relativement courts. Toutefois le délai a une nouvelle fois augmenté depuis la précédente enquête : ils sont désormais 77% à avoir trouvé un emploi dans les 6 mois quand ils étaient près de 81% des diplômés de 2012, et encore 83% ou 79% des diplômés de 2011 et 2010. Cependant les diplômés de l'école sont plus rapidement insérés que sur le reste du territoire, étant 86% à avoir trouvé un emploi dans les 6 mois. Ils ne sont que 7% à ne pas avoir trouvé un emploi au bout d'un an ou plus, seulement 3% parmi les diplômés de l'école.

Délai d'accès au 1er emploi	ENSAPVS	Global
Aucun délai	45%	38%
Moins de 3 mois	28%	26%
De 3 à 6 mois	13%	13%
De 6 mois à 1 an	7%	10%
Au-delà de 1 an	3%	7%
Autre situation	4%	6%

La nature du diplôme obtenu influe sur le processus d'insertion dans la vie active : ainsi, les architectes détenteurs de la HMONP sont plus souvent en activité (92%) et en CDI (85% des diplômés de l'école - 79% de l'ensemble des diplômés) que les titulaires du seul diplôme d'État d'architecte (78% en activité dont 25% en CDD).

Quel que soit l'indicateur considéré (délai d'insertion, type de contrat, exercice d'une seule activité, exercice dans le domaine de l'architecture/urbanisme/paysage), l'insertion des diplômés de l'école est plus favorable ou aussi favorable que celle des diplômés au niveau national.

Insertion par diplôme	DEA (ENSAPVS)	HMONP (ENSAPVS)	DEA Global	HMONP Global
Inséré	81%	92%	78%	81%
En recherche d'emploi	13%	6%	18%	11%
Autre situation	6%	2%	4%	6%

On note pour cette année la quasi égalité entre les hommes et femmes. En effet 10% des jeunes architectes femmes sont toujours à la recherche d'un emploi contre 11% pour leurs confrères masculins.

Insertion par contrat	DEA	HMONP
CDI - Emploi sans limite de durée	85%	79%
CDD - Emploi à durée limitée	13%	18%
Titulaire de la fonction publique	1%	2%
Autre situation	0%	1%

Insertion par genre	Homme	Femme
Inséré	86%	87%
En recherche d'emploi	11%	10%
Autre situation	3%	3%

Domaines d'exercice professionnel

La grande majorité des diplômés interrogés se dirigent logiquement vers le domaine de l'architecture (82%). Seulement 4% d'entre eux se tournent vers une activité différente.

Domaine d'activité	ENSAPVS
Architecture, patrimoine bâti, urbanisme, paysage	83%
Patrimoines (histoire de l'art, conservation - restauration, marché de l'art, médiation culturelle...)	0%
Arts plastiques (art, design, graphisme, communication visuelle, photographie...)	1%
Autre	4%
Aucune réponse	12%

On remarque aussi que le cumul d'activités des titulaires du diplôme d'État d'architecte est en recul (11% contre 13% l'année précédente). Ceux qui sont en recherche d'activité sont également moins nombreux (13% soit 4 points de moins).

Les activités exercées au titre de l'emploi principal

De manière constante, plus de neuf diplômés sur dix (91%) insérés dans le domaine « Architecture, patrimoine bâti, urbanisme et paysage » déclarent assumer principalement des missions de maîtrise d'œuvre et de conception de projet.

La deuxième activité la plus exercée est le suivi de chantiers (47%).

Situation professionnelle	DEA (ENSAPVS)	HMONP (ENSAPVS)	DEA Global	HMONP Global
Une seule activité	71%	85%	67%	81%
Plusieurs activités	10%	7%	11%	11%
En recherche d'emploi	13%	6%	18%	6%
Autre situation	6%	2%	4%	2%

Revenus

Le revenu net moyen annuel de l'ensemble de la population des répondants est pour cette année de 25 192€ (contre 24 142 € en 2015). Ce même revenu était de l'ordre de 22 871 € à l'issue de l'enquête de 2013.

Plus de 60% des diplômés à temps complet se situe dans la tranche de revenus comprise en 15 000 et 30 000 €.

On peut noter que les revenus varient selon le diplôme obtenu. Parmi les architectes d'État, 15% disent gagner moins de 15 000€, contre 8% pour les détenteurs de la HMONP : cet écart s'est accentué depuis 2015. On observe une différence aussi entre les hommes et femmes. En effet, les femmes gagnent en moyenne moins (24 618€) que les hommes (27 038€) pour un emploi à temps complet. Là aussi, cet écart s'est accentué depuis 2015, passant de 250€ à 2420€. Cet élément sera observé avec attention au cours des prochaines années.

Revenu moyen	Homme	Femme	Total
Temps complet	27 038	24 618	25 682
Temps partiel	21 818	19 853	20 259

Conclusion et Bilan

Malgré le contexte toujours difficile du marché du travail actuel, l'insertion des architectes dans le milieu professionnel est très correcte et se stabilise à un niveau élevé. Parmi les sortants en emploi, 85% exercent dans le domaine de l'architecture. Le diplôme détenu influence également significativement tant sur la rapidité d'insertion professionnelle que sur le type de contrat ou le revenu.

5. ENVIRONNEMENT MATÉRIEL ET CULTUREL

A/ Bibliothèque

Le centre de documentation-bibliothèque est installé sur 1300m² répartis sur les 2 niveaux de l'ancienne halle de la SUDAC. L'équipe 2016 est composée de 3 agents. Elle bénéficie de l'aide de 9 étudiants moniteurs qui, 5 heures par semaine, effectuent le rangement des ouvrages et l'accueil. L'amplitude d'ouverture est de 43h hebdomadaires. Les étudiants peuvent accéder à la bibliothèque de 10h à 19h du lundi au jeudi et de 10h à 17h le vendredi.

Le montant des acquisitions (livres et revues) s'élève pour 2016 à 20 400,84 euros. Les revues font l'objet d'une reliure et les ouvrages endommagés de restauration. Les frais des reliures effectuées en juillet 2015 s'élèvent à 5 792,02 euros.

Les acquisitions s'effectuent tout au long de l'année universitaire, en fonction des demandes des enseignants ou de l'offre éditoriale. En 2015/2016, le fonds s'est ainsi enrichi de 434 ouvrages. La bibliothèque a été dépositaire de 248 projets de fin d'études (PFE), indexés et versés sur la base de données Archirès. Elle a également reçu 222 mémoires de 5^{ème} année (MES).

La fréquentation et l'activité de prêt de la bibliothèque semblent stables. Globalement ce sont près de 7000 prêts annuels qui ont été effectués.

B/Matériauthèque

2016 marque un tournant pour la matériauthèque, avec la nomination fin juillet d'un nouveau responsable, poste vacant depuis 2014, assisté d'une équipe de 4 étudiants moniteurs effectuant des plages de 5 heures chaque après-midi du lundi au vendredi.

Trimestre 1 : Etat des lieux

Le travail de recouplement et d'enregistrement des données numériques a été entamé s'est vite confronté à un vide numérique, une partie importante des éléments informatiques « analyses d'ouvrages » « collections échantillons », « index général » étaient manquantes. Les dossiers ouverts d'analyse n'étaient plus suivis depuis de longs mois du fait d'une vacance d'emplois. Dans le même temps le déménagement urgent du stock « aménagement structurel » a été effectué pour permettre la réaffectation du local à un autre usage administratif, générant un travail identitaire et photographique obligatoire des collections déplacées. Un travail de reconstruction et de remise à niveau et recouplement a ensuite été mis en place.

Trimestre 2, 3, 4 : Elaboration d'outils de gestion de fonds

Une réflexion a été menée sur l'outil Matériauthèque

4. Référencement des matériaux
5. Fonctionnement, Gestion
6. Communication

Référencement des matériaux :

Depuis des années un outil de mise en page sous In Design permettait de créer des fiches d'identités ce qui demandait une mise en œuvre importante et un suivi particulier lors des déplacements quotidiens d'échantillons.

La démarche du référencement : « Chaque étudiant possède un Smartphone ».

Après de multiples tests de générateur et de lecteur QR code, l'attention s'est arrêtée sur deux outils spécifiques au système de lecture et de mémoire performant. La suite de la procédure a été l'écriture de plus de 3200 QR codes du trimestre 2 au Trimestre 4.

Dans le détail, chaque code possède le nom du produit, son numéro d'inventaire, sa fiche d'identité, le lien vers le site industriel et l'accès à sa fiche spécifique. A la suite de ce développement une présentation a été effectuée auprès des étudiants en master 2 de l'Ecole Nationale Supérieure des Sciences de l'Information et des Bibliothèques de Lyon.

Mode de gestion et fonctionnement :

Chaque moniteur a une tâche spécifique qui va de l'analyse documentaire, le suivi des formats numériques, les contacts industriels, l'édition des QR codes, la veille documentaire, le conseil et l'accompagnement des étudiants ici obligatoire pour chacun. Dans le même temps des outils sont élaborés qui permettront de simplifier le plus possible la gestion administrative pour donner plus de temps à la recherche accompagnée et thématique.

Chaque moniteur a une tâche spécifique qui va de l'analyse documentaire, le suivi des formats numériques, les contacts industriels, l'édition des QR codes, la veille documentaire, le conseil et l'accompagnement des étudiants ici obligatoire pour chacun. Dans le même temps des outils sont élaborés qui permettront de simplifier le plus possible la gestion administrative pour donner plus de temps à la recherche accompagnée et thématique.

Communication :

La première démarche a été la réactivation du compte Facebook du centre de ressources la mise en place d'échanges entre étudiants actifs, anciens étudiants et professionnels ce qui a porté rapidement le nombre d'abonné de 30 à plus de 600. La création de compte Pinterest et la participation à des plateformes d'information. Le partage a généré la venue d'étudiants ne possédant pas cet outil, architectes d'intérieurs, plasticiens, scénographes professeurs des écoles etc....

Concours :

Comme depuis 4 ans le concours « Construire en Pierre Structurale » a eu lieu au mois de juin avec 30 groupes d'étudiants L3, M1 ou M2 des ENSA de France.

Avec une participation en hausse et des projets en évolution, les lauréats distingués ont été :

1er Prix : Cerise Sansonetti, ENSA-Lille

2e Prix : Laura Barrau, Leo Bourillet, Gabrielle Ledron, ENSA-Paris Val de Seine

3e Prix : Charlotte Debever, ENSA-Lyon

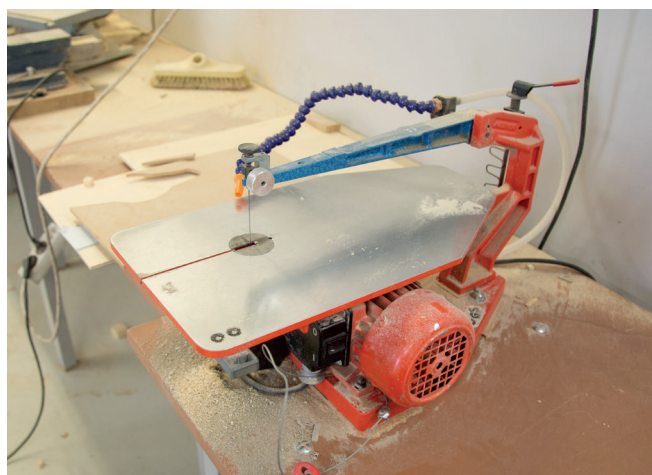
Mention : Adélie Thollot, Quentin Lherbette, ENSA-Belleville



La bibliothèque



La salle d'impression



L'atelier maquette





Une salle d'informatique



La matériauthèque



Un atelier d'art plastique



Le studio photo vidéo

Achats d'ouvrages :

Pour l'année 2016.

- Handicap et construction / Edition le Moniteur
- Construire en CLT / Edition le Moniteur /
- Nouveaux détails maisons contemporaines / Edition le Moniteur
- Stades guide technique, réglementation / Edition le Moniteur
- Mise en œuvre charpente bois / Edition le Moniteur
- Lumière et ambiance / Edition le Moniteur
- Façades légères / Edition le Moniteur
- Détails escaliers contemporains / Edition le Moniteur
- Eclairage d'exposition / Editions Eyrolles
- Habitat groupé / Editions Eyrolles
- L'éclairage des musées / Editions Eyrolles
- Isolation thermique extérieur / Editions Eyrolles
- Planchers et rupteur de pont / Editions CSTB
- Guide d'application de la réglementation / Editions CSTB

Échantillons :

260 nouveaux échantillons sont venus agrandir la collection, innovants, bio-sourcés, traditionnels etc.

C/Laboratoire photo-vidéo

Le studio photo/vidéo est à disposition du Service de la communication, des étudiants et des enseignants.

La mission centrale des responsables est la mise en valeur de la production de l'école par des reportages photo et vidéo : évènements, colloques, conférences...

Les responsables sont aussi chargés de l'accueil et du conseil aux usagers

L'accès du studio est en libre-service mais la priorité d'utilisation est donnée aux rendez-vous.

Activités :

1) La prise de vues de maquettes, de plans, les tournages vidéo.

Des flashes et de la lumière continue sont proposés pour constituer l'éclairage.

Des fonds de couleur blanc, noir ou vert sont disponibles.

2) Le prêt de matériel.

Le matériel suivant est disponible au prêt :

Vingt appareils photo/caméra (Canon 100d, Panasonic GX7, Nikon D3000), deux caméras, de l'éclairage (Panneaux de led, Dedolight), douze trépieds avec têtes vidéo, des accessoires de tournage vidéo (Stabilisateur, grue, rail), sept enregistreurs de sons.

3) La réalisation de scans de documents opaques et transparents jusqu'au format A3

4) L'impression jet d'encre d'une largeur maximale de quarante centimètres et jusqu'à plusieurs mètres de long.

5) Le montage vidéo et la post-production

Sept IMac équipés de la suite de logiciels Adobe CC sont accessibles pour effectuer aussi bien du montage vidéo que de la retouche photo.

Quelques éléments sur l'activité 2016 :

- 50 reportages / 2000 photos sur Flickr
- 500 fiches de prêt (Avec souvent plusieurs matériels par fiche)
- 20 interventions dans les amphithéâtres
- 1200 heures consacrées aux prises de vue en studio
- Transformation du laboratoire argentin en salle de montage vidéo
- Définition du protocole de réalisation des MOOC

C/Atelier maquettes

Il est situé au rez-de-chaussée du nouveau bâtiment sur 110m².

Composé de deux espaces, le premier accessible sans inscription offre aux étudiants la possibilité de se servir de diverses machines - scie ruban, perceuse, scies sauteuses, lapidaires - et le service de machines pour le travail du bois-scie circulaire, rabot - dégauchisseuse -, le second espace dédié à l'utilisation de trois machines de « découpe laser » en pré-inscription sur un planning et sous le contrôle d'une personne responsable.

La partie « découpe laser » est essentiellement utilisée par les étudiants de 3^{ème} année et plus.

L'atelier permet l'emprunt de petit outillage - pince, marteau, visseuse, scie, tournevis.

Le service est composé de deux agents et l'atelier est ouvert de 9h à 19h.

Durant les périodes d'examen ou de rendus vient en complément 4 étudiants-moniteurs. Ainsi l'atelier est ouvert certains jours de 9h à minuit pour un total de 70 h / semaine.

L'atelier ne fournit pas de matériaux, ceux-ci sont à la charge des étudiants mais l'usage des diverses machines de l'atelier est gratuit.

L'atelier est sollicité ponctuellement pour des besoins de l'établissement et par des enseignants.

E/Informatique

Matériels et logiciels

En mars 2016, il est décidé de remplacer complètement le matériel téléphonique en raison de son ancienneté (9ans), des pannes et de l'impossibilité de prolonger le support. Un nouvel IPBX est donc installé ainsi qu'un nouveau téléphone pour chaque agent. Un contrat de support avec intervention sous 4h en cas de panne majeur est également contracté.

Afin de faciliter la communication entre les différents services, un logiciel de communication collaborative est installé sur les postes stratégiques en attendant un déploiement complet.

Des dossiers partagés sur le réseau sont également mis en place et réorganisés par service pour les agents et par enseignants pour les étudiants. Une fonction de récupération de fichiers supprimés y est intégrée et disponible directement par l'utilisateur finale.

Afin de préparer la transition vers la nouvelle norme GBCP, une mise à jour majeure des logiciels utilisés par le service financier et de l'agence comptable est effectuée sur les postes de travail et le serveur.

Quatre ordinateurs de dernière génération orientés infographie sont achetés pour l'ensemble de la nouvelle équipe du service de Communication afin de faciliter la création de documents sophistiqués et leur échange entre les agents.

Impressions

Le système d'impression est modifié pour prendre en compte les dotations faites aux étudiants pour les projets de fin d'études (PFE) et les mémoires.

Un ajustement des paramètres des pilotes d'impression est effectué pour améliorer la qualité des rendus et les firmwares des traceurs sont mis à jour afin de corriger des bugs et d'assurer un comportement homogène des machines.

Les données de consommation des imprimantes et de la reprographie sont agrégées dans la perspective du renouvellement des marchés correspondants.

F/Diffusion de la culture architecturale et urbaine

L'ENSA Paris-Val de Seine développe une politique active de programmation et diffusion de la culture architecturale et urbaine.

Le service de la communication et de la valorisation s'est reconstitué en 2016 avec les arrivées successives de Anne Petitjean au poste de chef du service de la communication et de la valorisation en mars, Pauline Guelaud au poste de chargée des événements et des publications en juillet et Marie-Sylvie Pontillo au poste d'assistante de communication en septembre.

Conférences, expositions et événements

L'ENSA Paris-Val de Seine propose aux étudiants, en complément de leurs enseignements, comme à tous les publics extérieurs, des conférences et des expositions.

En 2016, 10 expositions ont été présentées dans les différents espaces d'exposition : salles d'exposition, d'expérimentation et hall. Elles ont permis de balayer différents aspects de l'architecture et de présenter les travaux des étudiants, réalisés au cours de voyage d'études ou workshops en France ou à l'étranger, mais aussi leurs projets menés à l'École, notamment à l'occasion de la Journée Portes Ouvertes.

Durant l'année 2016, l'ENSA Paris-Val de Seine a organisé 15 conférences, principalement dans le cadre du cycle « Secrets de Fabriques ».

La cérémonie des diplômés a eu lieu le samedi 2 juillet 2016. Une célébration au cours de laquelle les projets de fin d'études des lauréats de février et juillet (236) ont tous été exposés.

Pour la première fois en 2016, l'ENSA Paris-Val de Seine a présenté une exposition dédiée aux meilleurs Projets de fin d'étude en septembre, participé aux Journées européennes du patrimoine ainsi qu'aux Journées nationales de l'architecture au travers d'une programmation riche et spécifique.

Les réseaux sociaux

2016, marque le lancement de l'ENSA Paris-Val de Seine sur les réseaux sociaux Facebook et Instagram. La page Facebook officielle de l'École a été créée le 4 avril 2016. Elle propose de retrouver activités et événements de l'ENSA Paris-Val de Seine. Elle a totalisé près de 400 fans le 1er jour. 850 fans au 22 avril et 1174 fans le 5 septembre 2016.

Le compte Instagram de l'ENSA Paris-Val de Seine a été créé le 13 septembre. Il propose de découvrir l'activité de l'École au travers de photos. Le 22 septembre, il comptait 105 abonnés, le 16 décembre : 335 abonnés.

Une Lettre d'information interne

Une lettre d'information est diffusée chaque semaine aux trois communautés de l'ENSA Paris-Val de Seine. Une version PDF maquetée à la façon d'un journal a vu le jour le 1er avril.

Depuis le 24 juin, elle est mise en page et envoyée via le logiciel de mailing Sending Blue.

Ce logiciel permet également d'envoyer des campagnes d'information ainsi que les invitations aux événements.

Et aussi...

Au cours de l'année 2016, les fichiers de contacts (institutionnels, Instances, RP, Journalistes...) ont été constitués. L'affichage sur les écrans d'accueil s'est développé avec des informations actualisées chaque semaine.

Le service de communication s'est aussi doté d'un outil de PDF à feuilleter (Calameo), de façon à proposer par exemple une consultation dynamique de la toute récente plaquette « taxe d'apprentissage ».

En 2016, les ressources propres de l'École ont été alimentées par des locations d'espace pour des événements et des tournages.

EXPOSITIONS

Michel Virlogeux : structure et architecture des ponts

22 mars au 16 avril 2016

3000 visiteurs

Dédiée à l'incomparable travail et à la carrière de Michel Virlogeux l'exposition révélait l'importance de cet ingénieur-constructeur structurel français, qui a travaillé avec les plus grands architectes, dans l'histoire de la construction des ponts et viaducs. L'exposition Michel Virlogeux - Structures et Architecture des Ponts donnait à découvrir des ouvrages d'exception tels que : le Pont de Normandie, le Viaduc de Millau, le Pont Jacques Chaban-Delmas, le Pont de Térénez et le Pont Yavuz Sultan Selim, sur le Bosphore. Vernissage mardi 22 mars 2016. Conférence de Michel Virlogeux le mardi 29 mars.

Exposition « Villes et voyages »

18 au 22 avril 2016

Les étudiants en Licence 2 ont effectué leur voyage d'étude dans une ville européenne durant la première semaine d'avril. Au total ce sont 274 étudiants répartis en 14 groupes menés chacun par deux enseignants de l'École qui sont partis à la découverte de Lisbonne, Copenhague, Rotterdam, Rome, Berlin, Amsterdam, Vienne et Valence.

Une rencontre urbaine et architecturale qu'ils ont restituée au travers d'une exposition présentée dans le hall de l'École du 18 au 22 avril 2016.

Chaque étudiant disposait ainsi d'un espace d'expression libre pour retranscrire le fruit de ce voyage d'étude. Ces travaux d'étudiants préparés et menés sur place étaient encadrés par les enseignants sur des thèmes variés liés à la ville visitée à ses quartiers, ses architectures. L'occasion pour les étudiants et les enseignants d'échanger et de débattre sur les villes visitées et d'inciter à la pratique du voyage, moment majeur pour acquérir une culture urbaine et architecturale.

« Résistances ordinaires de quartiers populaires », exposition photographique

27 mars au 7 juin 2016

L'exposition « Résistances ordinaires de quartiers populaires », de Vienne à Lisbonne, de Bruxelles à Paris se composait de 40 photographies de Sylvaine Conord accompagnées d'un extrait d'entretien. Cette exposition est le fruit d'une étude menée par une équipe mixte de sociologues et géographes pilotée par le CRH-LAVUE. L'exposition portait sur quatre quartiers européens : Mouraria (Lisbonne), Volkertviertel (Vienne), Heyvaert (Bruxelles), La Goutte d'Or (Paris). Grâce à un procédé d'enquête vivante in situ, la photographie sociologique permet d'esquisser le système de lieux et de liens de la personne enquêtée. Ce travail d'interprétation visuelle des récits offre une lecture singulière, créative et représentative à la fois, traçant des convergences entre les quartiers par-delà les frontières.

L'exposition « Résistances ordinaires de quartiers populaires » était présentée en salle d'exposition, du lundi au vendredi de 9 h à 20h.

Exposition « Réinventer Paris »

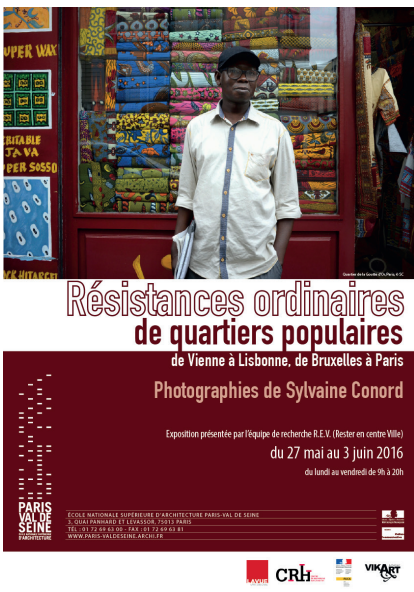
13 au 20 juin 2016

Proposé par la Mairie de Paris, le concours « Réinventer Paris » a été lancé en 2015. Son objectif : la sélection de projets urbains ou de constructions innovantes en vue de leur réalisation concrète à court terme sur le territoire parisien. Durant un semestre, cinq groupes de projet de l'ENSAPVS ont participé à ce concours. Les projets se sont développés sur le site M5A2 de Paris rive gauche, immédiatement voisin de l'École. Il s'agissait de démontrer des alternatives aux façons d'habiter la ville, portées par des projets



Expositions, conférences et colloques à l'ENSA Paris-Val de Seine





parfois utopiques mais qui marquent des visions jeunes et évidentes. L'exposition « Réinventer Paris » présentait les projets des étudiants.

Exposition/concours « Construire en pierre structurale »

14 au 20 juin 2016

Le concours « Construire en pierre structurale » est destiné aux étudiants en architecture et les incite à découvrir l'histoire de la pierre, à identifier ses particularités, ses utilisations, ses aspects, son entretien, sa pérennité, son recyclage. Ainsi, il encourage à en concevoir l'usage de la pierre dans les domaines contemporains de la construction, de l'aménagement urbain et du mobilier. Le but : Faire (re)découvrir les grandes qualités du matériau pierre pour le valoriser dans l'architecture moderne.

Le concours « Construire en pierre structurale » est organisé par l'ENSAPVS et plus spécifiquement sa matériauthèque, en partenariat avec Alphapierre (cf page 19).

Le jury du concours « Construire en pierre structurale », composé de professionnels de la pierre, d'architectes et de professeurs et d'étudiants, a proclamé les résultats le 14 juin.

Les 27 projets candidats ont été exposés au cours d'une exposition qui s'est tenue du 14 au 20 juin de 10h à 20h en salle d'exposition.

Restitution publique de Polygonale

Le séminaire Constellations proposait une restitution publique des travaux de la 10ème Polygonale à laquelle l'Ecole a pris part les 27/28/29 mai 2016 à Marseille. Le 16 juin de 8h30 à 17h30 dans l'amphi 310 une captation vidéo intégrale des échanges a été diffusée, suivie d'une courte synthèse orale, matérielle et visuelle par l'équipe du séminaire.

Polygonale est un collectif de recherche informel et souple mettant annuellement aux prises des enseignants/chercheurs/praticiens/étudiants. Polygonale est un moment et un lieu, une table/des tables, où sont, à parts égales de tous les acteurs, exposés des travaux de recherche ou des pratiques du projet, discutées des hypothèses et échangés des points de vue. En 2016, Polygonale s'est penchée sur la question du commun associée à celle du comment (soit le comment des structures et pratiques de travail adaptées à la politique du commun).

Exposition « Meilleurs PFE »

27 septembre au 16 octobre 2016

Pour la première fois, l'Ecole a inauguré sa rentrée et sa saison culturelle, par une exposition consacrée aux meilleurs Projets de Fin d'Etudes. Sur près de 300 diplômés en février et juillet derniers, ils sont quarante-et-un à avoir retenu l'attention des jurys par l'excellence de leur proposition. L'exposition s'est tenu en salles d'exposition et d'expérimentation.

Ce choix témoigne non seulement de la diversité des enseignements donnés par l'Ecole mais aussi de l'infinité des possibles pour cette nouvelle génération, tant en matière d'expressions artistiques que de domaines de recherches. Parcourir un paysage, renouveler un patrimoine, accompagner une communauté, répondre à un besoin culturel ; l'innovation est omniprésente dans un état de conscience accrue quant à l'environnement actuel et à la mémoire des lieux.

Plus qu'un simple accrochage, cette exposition sortait du cadre traditionnel de monstrations de PFE. Traitées de manière non exhaustive, ces propositions autonomes ou conçues en binômes, ont été repensées spécifiquement par leurs auteurs pour l'occasion et en fonction des lieux. Près de quatre-vingt affiches suspendues au format A0, étayaient le dispositif d'une cinquantaine de maquettes, plans, coupes et élévations exécutés en divers matériaux et pouvant aller jusqu'à 2 mètres. La présence de vidéos, de diaporamas, de photographies, de dessins mais aussi de publi-

cations étaient disponibles à la consultation, témoignant d'une autre approche du processus de création et de restitution au public en architecture.

Exposition « atelier Paris-Marseille »

15 septembre au 29 novembre 2016

Dans le cadre de la convention signée entre les Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture de Paris-Val de Seine et de Marseille, une trentaine d'étudiants en Master 1 ont partagé une expérience pédagogique unique sur le projet urbain. Avec pour thème la construction des métropoles européennes, cet atelier s'est déroulé entre septembre 2015 et février 2016. Il s'est intéressé aux quartiers marseillais entre Huveaune au Nord, le boulevard Michelet à l'Est, l'avenue de Mazargues à l'Ouest et le boulevard Guy de Maupassant au Sud. L'exposition « Atelier Paris-Marseille. Michelet-Marzargues, Les abords de la Cité Radieuse » a été présentée du 14 au 29 novembre, en salle d'exposition. A cette occasion, Jean Mas a donné une conférence intitulée « Forme Forte », le jeudi 17 novembre de 12h30 à 13h30, en salle 101.

Exposition photographique « L'autre part »

15 au 25 novembre 2016

Dans le hall de l'Ecole, l'exposition photographique « L'autre part » mettait en commun les regards croisés et variés d'étudiants partis en échange international. Riches de cette expérience, ils ont souhaité faire découvrir des morceaux choisis de leur vie à l'étranger. A l'initiative de Soraya Haffaf (Brésil), John Schwarz (Etats Unis), Quentin Govindoorazoo et Estelle Poisson (Mexique), et avec la collaboration d'étudiants ayant participé à une mobilité étudiante internationale entre 2013 et 2017, les cent trois photographies présentées dévoilaient les réalités contrastées de douze des pays visités : Russie, Corée, Japon, Brésil, Etats-Unis, Canada, Mexique, Argentine, Grèce, Italie, Espagne et Finlande.

Exposition photographique « Parisiens/Berlinois d'adoption »

1er au 15 décembre 2016

Le hall de l'Ecole a accueilli une exposition photographique portant sur le logement étudiant et plus particulièrement la chambre en résidence universitaire à Paris et Berlin. Proposée par le laboratoire CHR-LAVUE et le collectif Kurbis, une quarantaine de tirages présentaient la chambre étudiante comme espace culturel de représentation.

Une quarantaine de tirages présentaient la chambre étudiante comme espace culturel de représentation. L'exposition a ensuite été présentée

du 20 janvier au 20 février 2017 à l'université Paris Diderot.

CONFÉRENCES

Conférence « The Competition »

mardi 12 janvier 2016, amphi 310

270 personnes

Projection-débat avec Angel Borrego Cubero, architecte madrilène, réalisateur du documentaire, et Gaston Tolila, ex chef de projet chez Jean Nouvel ayant participé au concours et au film. Avec dans le film : Norman Foster, Frank Gehry, Zaha Hadid, Jean Nouvel, Dominique Perrault.

Angel Borrego Cubero filme pour la première fois l'ambiance de travail, les stratégies, les luttes autour de l'élaboration d'un projet de concours international d'architecture

Le film était projeté pour la 1ère fois en France.

Conférence « Evolution des modes concurrentiels dans le secteur résidentiel »

Jeudi 24 mars 2016, 17h en amphi 180

150 personnes

Une conférence proposée par l'association AMO (Architecture et Maîtres d'Ouvrage).

Conférence de Michel Virlogeux et Jean-François Klein

mardi 29 mars 2016

Bernard Lassus (architecte paysagiste et plasticien) proposait une introduction sur le thème

« paysage et ouvrage ». S'appuyant sur leur expérience du 3ème pont sur le Bosphore, Michel Virlogeux (ingénieur, X et Ponts et chaussées) et Jean-François Klein (ingénieur, docteur ès sciences, co-concepteur du pont Yavuz Sultan Selim) ont débattu du rapport entre structure et architecture dans les grands ouvrages d'art.

Conférence de XTU : « In Vivo, XTU de Vive voix »

Cycle Secrets de Fabriques

19 avril 2016, amphi 310

300 personnes

Dans le cadre du cycle de conférences Secrets de Fabriques « Architectures et Transversalités », l'Ecole a proposé une conférence intitulée « In Vivo, XTU de Vive voix ». Anouk Legendre et Nicolas Desmazières de l'agence XTU architects ont dialogué avec Emmanuel Rubio, maître de conférences en littérature française. Un véritable regard croisé autour du projet In Vivo.

Anouk Legendre et Nicolas Desmazières sont les lauréats de Réinventer.Paris avec le projet In Vivo, un manifeste de l'intégration du vivant en ville qui se compose de trois bâtiments pour les humains et un pour les lombrics. Parmi eux, la Tree house verra le jour sur un terrain voisin de l'Ecole.

Conférence « Habiter autrement, du logement coopératif à l'intergénérationnel »

Mardi 10 mai 2016 à 18h30, amphi 310

« Habiter autrement, du logement coopératif à l'intergénérationnel », tel est le thème de la conférence proposée par l'association AMO (Architecture et Maîtres d'Ouvrage) et SIA (Société suisse des Ingénieurs et des Architectes). Les intervenants étaient à la fois suisses avec les architectes Andreas GALLI, Mischa SPOERRI, Barbara STETTLER et français avec l'architecte Philippe AMELLER et le Maître d'Ouvrage, Gérant de Cpa-Cps pour les logements coopératifs de Montreuil, Xavier POINT.

L'occasion de confronter les points de vue suisses et français sur le logement coopératif et de partager des témoignages.

Conférence d'Angelo Bucci : « Passing through walls »

Cycle Secrets de Fabriques

19 mai 2016, amphi 310

100 personnes

Pendant plus de 25 ans, Angelo Bucci s'est consacré à la conception et à la réalisation d'édifices. Ses projets développent une vue critique sur certains aspects de l'architecture moderne et exaltent l'importance d'exactitude structurelle et la netteté, la viabilité de construction, la transparence et de façon prépondérante, une compréhension de l'espace urbain comme lieu de dialogue entre les œuvres architecturales. Les inventions structurelles et spatiales de cet architecte, qui s'inscrivent dans la continuité des travaux de Paulo Mendes da Rocha et de João Artigas, ont été mises en lumière lors de la conférence « Passing through walls » (en anglais) jeudi 19 mai à 17h30 en amphi 310.

Conférence de Sébastien Marot et Robert Grace :

« Bâtir des mondes »

Cycle Secrets de Fabriques

24 mai 2016, amphi 310

15 personnes

La conférence intitulée « Bâtir des mondes », avec Sébastien Marot, philosophe, et Robert Grace, architecte, s'est tenue dans le cadre du cycle de conférences Secrets de Fabriques Architectures/Transversalités.

En partant de la situation d'un architecte australo-parisien confronté à la difficulté de bâtir une maison, de ses propres mains, dans un village des Cévennes qui n'est plus habité à l'année que par quatre ou cinq foyers, il s'agissait d'engager une conversation plus générale sur la situation des territoires et des campagnes, et sur l'ambition que l'on pourrait avoir, aujourd'hui, d'y construire ou d'y ménager des mondes. La conférence s'interrogeait sur : qu'est-ce qu'un monde ? Ou encore, plus précisément : que faut-il pour faire un monde ?

Conférence avec Marc Barani et Bruno Paradis : « alentir »

Cycle Secrets de Fabriques

Mardi 31 mai 2016, amphi 310

50 personnes

« alentir », c'était un dialogue entre un architecte, Marc Barani, et un philosophe, Bruno Paradis. Ce dialogue portait sur les différentes temporalités auxquelles notre monde contemporain confronte les domaines culturels et artistiques, notamment l'architecture. Il était question d'alentir, c'est-à-dire d'aller vers la lenteur, dans des vitesses différentielles.

Quatre acceptions du temps ont été abordées, confrontées à ce croisement de deux activités relativement autonomes, la pensée et la fabrication, qui caractérise à la fois l'architecture, le cinéma et la philosophie. Ce sont la chronologie (mesure du temps), la durée (mémoire), l'actualité (événement) et le devenir (processus). Les rapports entre technique et topique (le lieu, le site), entre tellurique (le sol, la Terre) et technologique, étaient au centre de la discussion. Des extraits de films ont été projetés.

Conférence « Conception paramétrique, de l'idée à la fabrication »

Mardi 31 mai 2016,

de 16h30 à 18h, amphi 120

L'Ecole a proposé une conférence intitulée « Conception paramétrique, de l'idée à la fabrication » par Jorge Hidalgo (ingénieur) et Victor Racodon (architecte).

La présentation s'appuyait sur trois projets sur lesquels ont travaillé les intervenants : structure des verrières fondation Louis Vuitton ; pavillons de luxe à Monaco ; conservatoire de musique et de danse de Noisy-le-Sec.

Cycle de conférences Secrets de Fabriques 2016-2017 :

« Reconversion // innovation »

Après avoir centré ce cycle de conférences sur le thème « Global-Local » (année 2014-15) et sur le thème « Architectures // Transversalités » (année 2015-16), il a été question d'aborder en 2016 le thème « Reconversion // Innovation ».

Restaurer, reconverter, transformer représentent aujourd'hui plus des deux tiers de l'activité de la construction. La reconversion du patrimoine architectural et urbain a toujours fait partie des préoccupations de l'architecte. Aujourd'hui, l'intervention sur l'existant représente une part de plus en plus importante dans l'activité de l'architecte, ce qui a des répercussions à l'échelle patrimoniale, urbanistique et environnementale. Au-delà même des enjeux patrimoniaux, la réutilisation de constructions existantes est le pivot d'une conception architecturale et urbaine privilégiant l'idée d'un environnement durable : il s'agit d'une démarche qui

valorise les centres anciens et s'oppose à l'étalement des villes engendré par une urbanisation galopante.

Travailler avec l'existant, c'est travailler avec le contexte, que cela soit celui de l'édifice, de la ville, ou du paysage. Un bâtiment est toujours construit pour une fonction précise : habitat, industrie, équipement, et s'adapte au site dans lequel il prend place. L'évolution historique des usages ou des contextes, est parfois plus rapide que l'usure des murs. De nombreux édifices ou quartiers trouvent une nouvelle destination : des châteaux sont transformés en bureaux, des gares en musées, des usines en lofts...

Conférence de Christian de Portzamparc :
« les dessins et les jours »

Cycle Secrets de Fabriques

Mardi 27 septembre 2016, amphi 310

Plus de 600 personnes

Pour sa conférence inaugurale dans le cadre des Secrets de Fabriques, l'Ecole a invité Christian de Portzamparc. Cette conférence était intitulée « les dessins et les jours », en référence au dernier ouvrage de Christian de Portzamparc.

Premier en France à se voir décerner le Pritzker Prize, il a réalisé des travaux qui associent les connaissances et les compétences de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage. Christian de Portzamparc a notamment coordonné le programme de conception de la ZAC sur laquelle est implantée l'ENSAPVS.

Conférence d'Alberto Campo Baeza :
« Innovation typologique & réinvention tectonique »

Cycle Secrets de Fabriques

Mercredi 12 octobre 2016, amphi 310

Plus de 600 personnes

Dans le cadre du cycle de conférence Secrets de Fabriques sur le thème Reconversion // Innovation, l'Ecole a reçu l'espagnol Alberto Campo Baeza. En dialogue avec Cyrille Faivre-Aublin, la conférence intitulée « Innovation typologique & réinvention tectonique » traitait « De la jouissance intellectuelle en architecture ». Figure de proue de l'architecture espagnole, Alberto Campo Baeza croit en l'architecture comme une idée construite dont les principaux composants seraient la gravité qui construit l'espace, et la lumière qui construit le temps. Professeur depuis plus de 25 ans, son oeuvre a notamment été exposée au Crown Hall de Mies van der Rohe au IIT à Chicago ainsi qu'à la Basilique de Palladio à Vicenza.

Conférence Jacques Ferrier en dialogue avec Jean-Marc Weill :
« Stratégies du Disponible »

Cycle Secrets de Fabriques

Mardi 15 novembre 2016, amphi 310

75 personnes

Dans le cadre du cycle de conférences Secrets de Fabriques sur le thème « Reconversion // Innovation », l'Ecole a reçu l'architecte Jacques Ferrier en dialogue avec Jean-Marc Weill (C&E Ingénierie des Structures et de l'Enveloppe). Jacques Ferrier a développé une démarche architecturale fondée notamment sur la relation entre technique et société. L'utilisation des matériaux du catalogue et de techniques constructives simples détournées pour créer un projet singulier sont au cœur de sa démarche. Sur de nombreux projets, il a mis en œuvre cette « stratégie du disponible » avec Jean-Marc Weill.

Conférence Roland Schweitzer

18 novembre 2016

Une conférence de Roland Schweitzer, intitulée « Le bois dans l'art de bâtir de la préhistoire à nos jours », s'est tenue vendredi 18 novembre à 10h en Amphi 310. Cette rencontre était suivie à 11h, d'une séance de dédicace par l'auteur de son ouvrage « Un

parcours d'architecte/An architect's path » paru en 2014, aux éditions Arsigen.

Conférence « Robert McCarter. Demanding presence : The unbuilt works of Louis I. Kahn »

Cycle Secrets de Fabriques

Vendredi 2 décembre 2016, de 13h à 14h, amphi 180

50 personnes

Dans le cadre du cycle de conférences « Secrets de Fabriques » sur le thème « Reconversion // Innovation », l'ENSA Paris-Val de Seine a reçu Robert Mc Carter. L'architecte, professeur et auteur américain a traité de l'importance des projets non réalisés de Louis I. Kahn – architecte américain considéré comme l'un des plus grands du XXe siècle - dans la constitution de son œuvre et comme apport à l'histoire de l'architecture. Une conférence en anglais.

Conférence « Jordi Garcès, en conversation avec Jean-François Cabestan. Proposer le nouveau et garder l'ancien »

Cycle Secrets de Fabriques

Mardi 6 décembre 2016, amphi 310

75 personnes

Dans le cadre du cycle de conférences Secrets de Fabriques sur le thème « Reconversion // Innovation », l'ENSA Paris-Val de Seine a reçu le célèbre architecte espagnol Jordi Garcès, auteur entre autres du musée Picasso à Barcelone, en discussion avec l'historien Jean-François Cabestan, spécialiste de la reconversion en architecture. « Travailler sur l'existant n'est pas une discipline écartée du corpus général de l'architecture. [Elle] est une permanence. L'architecture dégagée de tout n'existe que dans la pensée. » (J.Garcès).

COLLOQUES

Colloque « architecture et psychiatrie »

20 mai 2016, de 9h à 18h

150 personnes

L'ENSAPVS et l'Association pour la Promotion de l'Assurance Qualité en Santé Mentale (APAQESM) ont organisé le colloque « Architecture et Psychiatrie » pour permettre à des architectes, des urbanistes, des soignants, des gestionnaires, des personnes vivant avec un trouble psychiatrique et leurs proches de réfléchir au meilleur lieu de soin et de vie possible au cœur de la cité, dans des petites villes ou en milieu rural.

Ce colloque a fait le point sur les nouvelles réalisations en élargissant le champ au domaine social et médico-social et plus largement à l'intégration des personnes et usagers de la psychiatrie dans la cité. Donato Severo et Viviane Kovess Masfesty étaient co-organisateurs du colloque.

Colloque « Des images, des objets pour voir la ville »

16 juin 2016, de 9h30 à 17h30 en amphi 120

Organisé autour de la collection particulière de Roxane Debuisson et à partir de témoignages d'historiens, de collectionneurs, de conservateurs et d'amis qui ont régulièrement fréquenté ce fonds documentaire pour étayer leurs travaux de recherche, ce colloque a montré comment des objets ou des images souvent rangés dans des cabinets de curiosité, peuvent jouer un rôle clef pour écrire l'histoire de l'architecture et de la ville. Au croisement d'une histoire économique, sociale et culturelle, ces sources originales permettent en effet de comprendre la subtilité des ressorts qui animent le quotidien.

Journée d'étude « Architecture, culture, projet »

14 octobre 2016, de 9h à 18h, amphi 180

Le CERILAC (Laboratoire de recherche à Paris-Diderot) et l'EN-

SAPVS ont organisé une journée d'étude le 14 octobre. La création du doctorat « Architecture, Culture Projet » au sein de l'ED 131 (« Langue, Littérature, Image ») participe de ces échanges entre l'université et l'Ecole. Architecture, cinéma, littérature échangent leurs projets, leurs mondes et leurs récits, leurs théories.

Colloque « Le handicap une identité entre-deux »

15 et 26 novembre 2016, amphi 310

Cyril Bordier, enseignant à l'ENSAPVS intervenait lors du colloque « Le handicap une identité entre-deux » qui s'est tenu les 25 et 26 novembre. Les présentations et les ateliers ont étudié le positionnement avec lesquels la personne en situation de handicap se voit obligée de composer, par rapport aux catégories et espaces qui lui sont proposés – ou imposés par l'autre.

LOCATIONS ET MISES À DISPOSITION D'ESPACES

Autodesk

26 février, 28 avril et 29 septembre 2016

Amphi 180 ou 310 avec cafétéria

Recette : 4200 euros

Rencontres du PRUG (Paris Revit User Group). Le PRUG réunit des professionnels du Revit et du BIM.

Fédération des sports de glace

21, 22 et 23 juin 2016

Amphi 120

Recette : 3750 euros

Réunion des services formation.

Workshop international Ponts et Chaussées

23 septembre,

amphi 120 + cafétéria

Recette : 2200 euros

Colloque international organisé par le Laboratoire techniques, territoires et sociétés (LATTs)

Rencontre annuelle du service interministériel des Archives de France

11 et 12 octobre 2016

Recette : prêt gracieux / partenariat

Les 11 et 12 octobre, l'ENSA Paris-Val de Seine a accueilli le service interministériel des Archives de France qui organisait la rencontre annuelle des correspondants archives des opérateurs et des grands corps de l'Etat. Le 11 octobre, ils se réunissaient en amphi 310 et le 12 octobre, des ateliers avaient lieu au premier étage.

Lancement Concours BIM

22 novembre 2016

Recette : 400 euros

Imaginer le nouveau centre-ville de Saint-Prix et concevoir la maquette numérique de plusieurs bâtiments de logements et de commerces qui s'intégreront dans un projet plus large de réaménagement de la centralité de la commune, tel est le défi du concours BIM.

La présentation du concours a eu lieu le 22 novembre à 18h30 à la cafétéria de l'ENSA Paris-Val de Seine.

Colloque « Le handicap une identité entre-deux'' »

25 et 26 novembre 2016, amphi 310

Recette : prêt gracieux / partenariat

11ème colloque du séminaire interuniversitaire international sur la clinique du handicap (SIICHLA) piloté par l'UFR d'études psychanalytiques de Paris-Diderot.

Colloque « Architecture and plasticity of the cell nucleus »

29 et 30 novembre 2016

amphi 310

Recette : prêt gracieux / partenariat

L'ENSA Paris-Val de Seine a accueilli le colloque « Architecture and plasticity of the cell nucleus » organisé par l'Alliance nationale pour les sciences de la vie et de la santé. Le thème de ce colloque proposait par le biais de nombreux sujets de fournir un état de l'organisation 3D du noyau de la cellule et des conséquences sur la plasticité de ses différentes fonctions. Des exemples visant à comparer les sciences de la vie et les approches de l'architecture pour l'organisation 3D et la plasticité ont été illustrés par des présentations d'enseignants de l'ENSA Paris-Val de Seine. Le colloque était gratuit sur inscription.

Les films Manuel Munz

13 décembre 2016

salle d'exposition

Recette : 1000 euros

Location de la salle d'exposition pour servir de loges, bureau de production et cantine pour les équipes en tournage sur les quais de Seine.

ÉVÈNEMENTS

Journées portes ouvertes

12 mars 2016

2500 visiteurs

Journée portes ouvertes à destination des lycéens et autres candidats qui souhaitent découvrir l'ENSA Paris-Val de Seine. Au programme :

- Des visites commentées du bâtiment et des centres de ressources par des étudiants
- Des conférences de présentation de l'ENSA Paris-Val de Seine par son directeur
- Des stands pour tout savoir sur l'ENSA Paris-Val de Seine, les admissions, les inscriptions, les équivalences...
- Des expositions réparties sur les 7 étages du bâtiment pour découvrir les travaux étudiants
- Des stands des associations étudiants

Cérémonie des diplômés

2 juillet 2016

La cérémonie des diplômés a eu lieu le samedi 2 juillet. Une célébration au cours de laquelle les projets de fin d'études des lauréats de février et juillet ont été exposés (salles expo-expé et bibliothèque) et les résultats proclamés par domaines d'études. Du lundi 27 juin au vendredi 1er juillet, 236 étudiants ont soutenu leur projet de fin d'études devant 31 jurys composés d'enseignants de l'école, d'autres établissements et personnalités extérieures.

Participation à la « Java » de Paris Diderot

15 septembre 2016, de 11h à 22h

stand pour les associations de l'ENSA Paris-Val de Seine

Les associations de l'ENSA Paris-Val de Seine ont participé à la JAVA : la Journée d'accueil et de la vie associative organisée par Paris-Diderot. Associations étudiantes, sport, vie de campus, services universitaires, partenaires et animations étaient au rendez-vous sur l'esplanade Pierre Vidal-Naquet.

Journées européennes du patrimoine - première participation

samedi 17 septembre 2016 de 10h à 18h

165 visiteurs, dont un ancien employé de la SUDAC

Pour la première fois, l'ENSA Paris-Val de Seine a participé aux Journées européennes du patrimoine de 10h à 18h. Des visites commentées ont été proposées toutes les demi-heures par des étudiants et le directeur, a guidé deux visites dans la journée : à 11h et 15h. Le parcours conduisait du hall aux salles d'expo et d'expé, de la cheminée à l'amphi 310 en passant par la bibliothèque. Les associations étudiantes étaient présentes dans le hall.

Journées nationales de l'architecture - première édition

14 au 16 octobre 2016

15 octobre - 73 visiteurs

Les Journées nationales de l'architecture, créées par le ministère

de la Culture et de la Communication, se sont déroulées du 14 au 16 octobre. Elles ont vocation de renouveler le regard sur l'architecture, de se donner les moyens de la diffuser, de la rendre encore plus visible et accessible à tous. L'ENSAPVS a participé à cette première édition au travers d'une programmation riche en événements et en échanges. Le vendredi 14 octobre, elle accueillait la Journée d'étude « Architecture, culture, projet ». Le samedi 15 octobre, l'Ecole ouvrait exceptionnellement ses portes et proposait des visites commentées du bâtiment, des rencontres / débats avec les étudiants autour de l'enseignement de l'architecture, une conférence sur la lumière et l'architecture, des démonstrations du FabLab et du laboratoire de recherche l'EVCAU. Groupes de musique et fanfares, associations et également points de restauration à la cafétéria étaient au rendez-vous.

Fête de la science (en association avec Paris Diderot)

Du 12 au 15 octobre 2016

La Fête de la science qui s'est déroulée du 12 au 15 octobre sur le campus Paris Diderot a permis au grand public d'aller à la rencontre du monde de la recherche. L'Ecole participait à cet événement avec :

-L'exposition « Les Meilleurs PFE 2016 » à l'ENSAPVS

-La conférence « Alberto Campo Baeza » à l'ENSAPVS (le 12 octobre à 18h30)

-L'exposition « Réinventer Paris » dans la Cour des Grands Moulins (du 12 au 14 octobre)

VISITES

22 avril 2016

Visite d'un collectif architectes néerlandais

13 mai 2016

Une douzaine de membres du Industrial and Engineering Heritage Committee d'Europa Nostra, une ONG européenne, a visité l'Ecole en compagnie d'un représentant de la Direction Générale des patrimoines (DGPAT) vendredi 13 mai à 17h.

20 septembre 2016

Visite d'une délégation de la Yunnan university : Dans le cadre d'un partenariat avec le CRH-Lavue et l'ENSA Paris-Val de Seine, une visite de la délégation de la Yunnan University, l'une des plus prestigieuses universités de Chine, s'est déroulée du 19 au 22 septembre. Composée de sept personnes, cette délégation était

reçue le 20 septembre à 10h30 pour la visite administrative de l'Ecole, à 12h30 au laboratoire Centre de Recherche sur l'Habitat et à 16h30 par le directeur.

29 septembre 2016

Le 29 septembre, une délégation de Taïwan a visité l'Ecole. M. Bach, accompagné d'enseignants de l'Ecole les a reçus.

12 octobre 2016

Visite découverte pour une 40aine de personnes dans le cadre du colloque organisé par le SIAF.

14 octobre 2016

Visite découverte pour des classes de 6ème du collège César Franck dans le cadre du programme « Fête de la science »

20 octobre 2016

Visite générale et temps d'échange avec les étudiants pour des élèves de terminales du lycée Saint-Joseph de Cayenne. Le lycée organise tous les ans dans la mesure du possible un voyage en métropole dans le cadre de l'orientation post-bac de leurs élèves de terminale. Certains d'entre eux avaient manifesté le souhait de visiter l'ENSAPVS spécifiquement.

4 et 18 novembre 2016

Visites générales et temps d'échange avec des étudiants de l'école issus d'un Bac L.

Les visites souhaitées par le professeur d'histoire/géo de la classe de première

L du lycée Montaigne avaient un double objectif. D'abord Visiter l'école et Paris Rive Gauche pour illustrer le programme de géographie « Comprendre les territoires de proximité » et « Aménagement, développement et perspectives des territoires », puis donner des pistes pour l'orientation en rencontrant des étudiants de l'ENSAPVS issus d'un Bac L pour mettre en avant le fait que les études d'architecture sont accessibles AUSSI aux élèves non scientifiques.

TOURNAGES

Endemol beyond

Réalisation d'une publicité.

23 mai 2016

recette : 1000 euros

Le tournage a lieu dans le jardin.

K.O. de Fabrice Gobert

Long métrage

19 septembre 2016

Film de Fabrice Gobert avec Laurent Lafitte

recette : 3000 euros

Le tournage du long métrage K.O. de Fabrice Gobert a eu lieu lundi 19 septembre toute la matinée. Avec le comédien Laurent Lafitte notamment. Il s'est déroulé essentiellement à l'arrière du bâtiment et dans le hall.

Nulle part ailleurs production

Tournage d'un sketch pour l'émission Groland

10 novembre 2016

recette : 1000 euros

Les décors sont le hall, l'escalier de la cheminée. Un bureau situé près de l'amphi 310 sert de loge.

PUBLICATIONS

Catalogue Atelier Paris Marseille : « Michelet-Mazargues, Les abords de la Cité Radieuse »

100 pages / 300 exemplaires

Juin 2016

Dans le cadre de la convention signée entre les Ecoles Nationales Supérieures d'Architecture de Paris-Val de Seine et de Marseille, une trentaine d'étudiants en Master 1 ont partagé une expérience pédagogique unique sur le projet urbain. Avec pour thème la construction des métropoles européenne, cet atelier encadré par Eric Dussol, Thierry Ciccione, Jean Mas et Martine Weissmann, s'est déroulé entre septembre 2015 et février 2016. Il s'est intéressé aux quartiers marseillais entre Huveaune au Nord, le boulevard Michelet à l'Est, l'avenue de Mazargues à l'Ouest et le boulevard Guy de Maupassant au Sud.

Le catalogue « Atelier Paris-Marseille. Michelet-Marzargues, Les abords de la Cité Radieuse » restitue cette expérience au travers de maquettes et de panneaux des projets de quinze groupes d'étudiants.

Catalogue Réinventer Paris

128 pages / 400 exemplaires

Juin 2016

Proposé par la Mairie de Paris, le concours « Réinventer Paris » a été lancé en 2015. Son objectif : la sélection de projets urbains ou de constructions innovantes en vue de leur réalisation concrète à court terme sur le territoire parisien. Ces projets ont vocation à se développer sur 23 sites identifiés.

Durant un semestre, cinq groupes de projet de l'ENSAPVS ont participé à ce concours. Les projets se sont développés sur le site M5A2 de Paris rive gauche, immédiatement voisin de l'Ecole. Le programme de cet appel à projets se compose d'environ 150 logements collectifs, une partie de logements sociaux et enfin une résidence étudiante.

Les étudiants ont tenté une expérimentation dans le réel, en équilibre entre la réalité des règles programmatiques et urbaines posées par la Mairie et une abstraction conceptuelle capable de fonder in fine le projet dans un contexte existant, en évolution permanente. Le catalogue « Réinventer Paris » montre des alternatives aux façons d'habiter la ville, portées par des projets parfois utopiques.

Rapport d'activité 2014-15

100 pages / 350 exemplaires

Septembre 2016

Dans un nouveau format, le rapport d'activité 2014-15 illustre le dynamisme et les ambitions de l'Ecole dans toute l'étendue de ses domaines d'activité.

Il présente une première présentation des axes forts de la stratégie de l'Ecole qui fédèrent encore en 2016 la communauté toute entière de l'Ecole, les enseignants, les étudiants, comme le personnel administratif : la refonte du cycle de master, la nouvelle école doctorale en partenariat avec Paris-Diderot, une réforme de la gouvernance, une ouverture à l'international renforcée, la création d'un FabLab d'initiative étudiante...

Carte de vœux

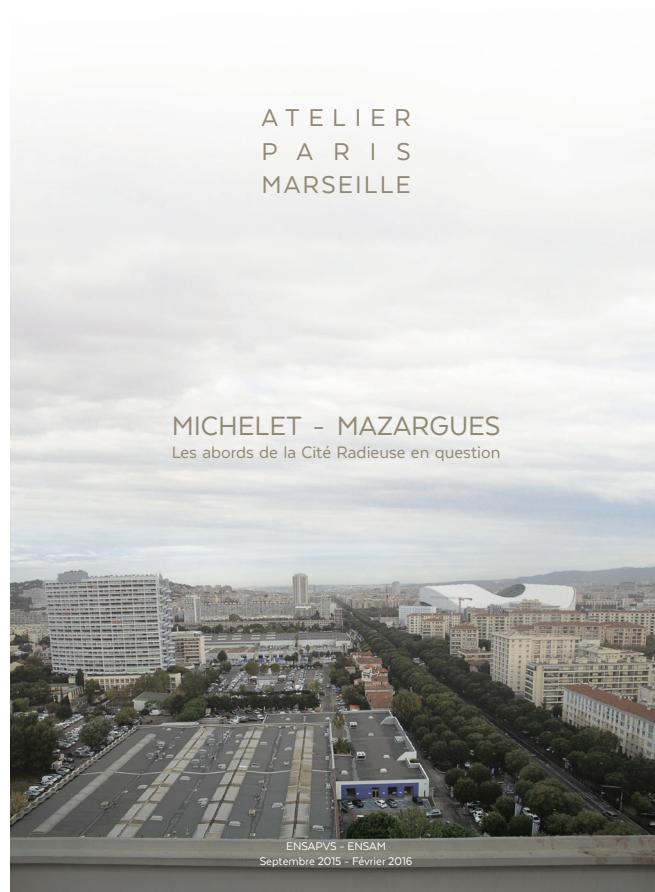
400 exemplaires

décembre 2016

Carte de vœux autour du code graphique fort de l'école, c'est-à-dire les fenêtres du bâtiment, les rectangles au-dessus du logo-type.

La mise en page graphique est sublimée par un façonnage particulier (découpes spécifiques) pour marquer l'événement à venir des 10 ans, et le caractère unique de l'école.

Une adaptation numérique a été créée.



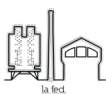
B – Vie étudiante

1. VIE ASSOCIATIVE

La vie étudiante à l'ENSA Paris-Val de Seine est très largement active grâce à un réseau d'associations variées dans les domaines de la musique, des relations internationales, de la restauration, du sport...

À noter en 2016 la création de l'association Asenea, spécialisée dans les sports équestres elle est inter-école d'architecture et hébergée à l'ENSA Paris-Val de Seine.

FED / La Fédération des masses, associations et élus étudiants



Née d'une volonté commune aux étudiants les plus investis dans la vie de l'École, la FED est au centre de la vie étudiante de l'ENSAPVS. Elle fédère à la fois les représentants des différentes

structures de projet (dites «masses»), les associations et les élus étudiants au Conseil d'Administration et au Conseil des Etudes et de la Vie étudiante (CA et CEVE). Plate-forme d'échanges entre les différentes entités de l'école, relais entre administration, professeurs et étudiants, la FED permet de transformer les initiatives isolées en un projet participatif à l'échelle de l'établissement, voire à le faire rayonner au-delà de l'ENSAPVS.

Grâce à des réunions mensuelles, la FED fait remonter d'une même voix les initiatives et projets, les questions et demandes, les remarques et propositions des étudiants et des associations concernés par leur école et leurs études.

Sont membres de la FED :

- Les élus étudiants au conseil d'Administration (CA) et au Conseil des Etudes et de la Vie Etudiante (CEVE);
- Les masses des structures de projets;
- Les associations étudiantes.

fedensepvs@gmail.com

Facebook : Fed Ensapvs

AMI / L'Association pour la Mobilité Internationale Relations et parrainage internationaux



Récemment créée et déclarée loi 1901, AMI est une association ayant pour objectif de développer et structurer les initiatives étudiantes relatives aux échanges internationaux. Son

but est d'accueillir au mieux les étudiants «entrants» et de les accompagner tout au long de leur séjour en France. Grâce à la mise en place d'un dispositif de parrainage, chaque étudiant «entrant» bénéficie du soutien d'un étudiant référent apte à l'aider dès son arrivée et jusqu'à son départ.

L'association propose à la fois des sorties culturelles, des repas et autres rendez-vous conviviaux.

À travers ses actions AMI encourage les liens entre tous les étudiants et favorise les contacts avec les différentes associations de l'École.

En 2015-2016 l'association lance les nouveaux « bavardages linguistiques » afin de soutenir, en toute légèreté et amitié, l'apprentissage des langues

ami.ensapvs@gmail.com

Facebook: [Ami ENSA Paris-Val de Seine](#)

BDE ENSAPVS

Organisation d'événements étudiants



Le BDE participe activement à la dynamique de l'École et à l'animation de la vie étudiante.

Chaque année, quelque 300 étudiants découvrent l'École et l'enseignement supérieur.

Le BDE, en partenariat avec la cafétéria, leur offre le premier jour de rentrée un joyeux petit déjeuner pour mieux les rencontrer et les accompagner ensuite.

Le Bureau des Etudiants organise au cours de l'année des voyages comme le week-end de rentrée et la semaine au ski. Deux fois par an, il orchestre de grandes soirées avec fanfares et DJ. S'ajoutent à ces activités des initiatives variées comme la «Semaine de solidarité» avec un don du sang et un appel à don de nourriture auprès des différentes communautés de l'École.

« Durant les journées d'inscription administrative l'équipe du BDE se relaie pour vous accueillir. C'est l'occasion de nous présenter, de vous faire découvrir les activités du BDE et aussi de vous proposer de vous inscrire au week-end de rentrée dont l'objectif est la rencontre entre étudiants. »

bde.ensapvs@gmail.com

Facebook : [bde ensapvs](#)

Le FABLAB

Expérimentation et fabrication numérique



FABLAB est une association fondée par des étudiants dans le but de créer le premier «fablab» de France dédié à l'architecture au sein d'une ENSA. Cet espace a pour vocation

de mettre en commun des outils de fabrication numérique afin d'exploiter le potentiel créatif de ces technologies dans un esprit de partage collaboratif.

On y trouve des machines open-source telles que imprimante 3D, fraiseuse CNC, découpe Laser, montées par des étudiants et accessibles à tous.

FABLAB envisage de créer PARAMETRIC LAB, un espace de recherche numérique.

L'objectif est de favoriser, entre étudiants et enseignants, le partage de connaissances dans les domaines de l'architecture, de la conception numérique et aussi du BIM, au travers de workshops, de conférences, de cours...

« L'association sera heureuse de vous aider à concrétiser tous vos projets ! » Vous êtes tous les bienvenus au Fablab, au 2ème étage - salle 202 et 217.

fablabensapvs@gmail.com

Facebook : [FabLab Ensapvs](#)

JAUB / Jeunes archis au boulot

Insertion professionnelle



JAUB est la junior architecte de l'ENSA Paris Val de Seine.

C'est donc une association par laquelle les étudiants peuvent passer afin d'avoir accès plus facilement à des missions dans des agences d'architecture.

Le but est de permettre aux étudiants d'avoir accès à une expérience professionnelle dans le monde de l'architecture, donc de partir de l'école en ayant un bagage solide tout en étant correctement rémunéré.

Pour le côté technique, JAUB est avantagée car l'étudiant n'est pas considéré comme salarié, l'entreprise ne paye donc pas de charges patronales, seulement la TVA. De ce fait, pour un même versement, l'étudiant sera mieux payé que qu'il ne passait pas par JAUB.

contact@jaub.fr

www.jaub.fr

K'Fet – La Palette

Cafétéria étudiante



La K'FET La Palette est une cafétéria créée par les étudiants pour animer et dynamiser l'école. Ouverte à toute l'école, c'est un lieu privilégié de celle-ci. Elle vit grâce aux étudiants bénévoles qui acceptent de mettre à profit une heure ou plus de leur semaine pour s'engager dans le bon fonctionnement de la cafétéria.

« S'engager à la cafétéria, c'est une très bonne expérience pour découvrir la vie associative. Cela permet aussi et surtout de rencontrer les étudiants de l'Ecole. Avis aux amateurs ! »

Pour rejoindre l'équipe : cafetensapvs@gmail.com

Page Facebook : [LaPalette ensapvs](#)

COOP / La Coopérative

Vente de matériel spécialisé



La Coop est une association étudiante à but non lucratif qui vend tout le matériel nécessaire aux études d'architecture, notamment pour les maquettes et le dessin. On y trouve

plus de 500 références de produits vendus à des prix très concurrentiels. Le magasin est accessible à tous sans obligation d'adhésion, même si l'adhésion au BDE permet de bénéficier de tarifs encore plus réduits.

La Coop propose en septembre un « Pack Rentrée » avec le matériel nécessaire pour débiter vos études d'architecture.

coop.ensapvs@gmail.com

ATK

Workshop national des écoles d'architecture et de paysage



ATK est le workshop national des écoles d'architecture et de paysage. C'est un événement de l'UNEAP, Union Nationale des Étudiants en Architecture et Paysage. Porté par un groupe

d'étudiants désireux de renforcer les liens entre les écoles d'architecture et de paysage françaises, c'est en 2006 que naquit ce projet à l'ENSA Toulouse.

ATK permet aux étudiants d'échanger autour de problématiques à l'échelle urbaine. C'est aussi l'occasion de mettre une ville et une école en lumière le temps d'une semaine, ponctuée d'animations, de visites et de conférences. Mélange parfait entre travail intense et divertissement, ATK est un moment riche en découvertes culturelles et échanges humains.

« ATK, c'est aujourd'hui une invitation à l'ouverture pour les bâtisseurs du monde de demain. À destination de tous, il permet d'accroître la visibilité des études d'architecture et de paysage en France. »

Pour sa douzième édition, le workshop ATK se tiendra à l'ENSA - Paris Val de Seine du 20 au 26 Mars 2017.

contactatk@uneap.fr

La Brigade du Cuivre

Fanfares



L'association a pour objectif de réunir les étudiants autour de la passion de la musique et du monde de la fanfare.

Structure inter-associative, elle s'emploie à regrouper et soutenir les fanfares de l'Ecole.

Elle concourt aussi à faire partager au plus grand nombre cette activité festive et fédératrice propre aux études d'architecture. Créée en avril 2012, La Brigade du Cuivre regroupe actuellement 8 fanfares «100% Val de Seine Style».

Les fanfarons et fanfaronnes rythment les initiatives étudiantes de l'Ecole (journée d'accueil, portes ouvertes, manifestations diverses) ainsi que la vie associative du quartier. Ils participent également à des festivals ou concours dans toute la France.

« Ils brillent par leurs cuivres et vous inviteront prochainement à les suivre. »

brigadeducuire@gmail.com

Poulika ! Information



Le journal Poulika! a été fondé à l'ENSAPVS en 2014. Né de la réflexion que la production dédiée aux étudiants en matière d'art était rare voire inexistante, son ambition est de proposer

chaque mois un journal gratuit regroupant le meilleur de ce que l'art peut produire à Paris et Bordeaux: Architecture, peinture, sculpture, cinéma, théâtre, photographie, littérature etc... De plus, la ligne éditoriale du journal est centrée sur une interview avec un professionnel de l'art reconnu afin qu'il partage sa vision de son travail créatif, la manière dont il développe son art.

Désormais diffusé dans 6 écoles, dont 3 en Architecture (Belleville, Bordeaux et bien sûr Val de Seine), la Sorbonne Paris et l'Université Bordeaux-Montaigne, le journal Poulika! a aussi pour objectif de réunir sur un projet commun des étudiants venus d'univers totalement différents, en promouvant un dialogue transversal entre les différents domaines universitaires. *«Notre équipe n'est jamais trop pleine de talents prêts à dire quelque chose sur ce qui les passionne !»*

Facebook : Poulika!

Courriel : contact.poulika@gmail.com

After Charrette Chill out of the School



L'after charrette est un concept énoncé en 2013 par 7 étudiants de première année de l'ENSA Paris-Val de Seine ayant décidé de se regrouper en association.

Les étudiants en architecture sont depuis toujours confrontés aux charrettes. Charretter c'est travailler de manière très intensive, en général à la limite de la deadline, dans le but de rendre un projet. Participer à un after charrette c'est se décontracter, décompresser après les rendus, se réunir en dehors de l'Ecole entre étudiants et amis devant fanfares et Djs.

«After Charrette» ce n'est que de la détente avec des événements nocturnes réguliers, des «pétanquades», des tournois de foot et ping-pong et des visites culturelles à prix très très négociés.

Le vendredi ou le mardi généralement entre 19h et 2h du matin.

AS / association sportive



L'Association Sportive de l'ENSAPVS a pour but d'organiser et de développer la pratique du sport pendant les études, pour le loisir ou en compétition.

L'école est ainsi représentée en championnats universitaires, par ses équipes de sports collectifs ou par des sportifs pour les sports individuels.

L'école au travers de cette association, permet également à de jeunes sportifs pratiquant déjà une discipline à haut niveau de suivre un enseignement en architecture sans perturber le rythme d'entraînement nécessaire à la bonne pratique de leur sport.

Le palmares de l'école en sport collectif est déjà bien fourni, On peut citer ainsi :

- l'équipe féminine de Volley-Ball, championne universitaire d'Ile-de-France en 2013-2014

- l'équipe masculine de Rugby à 7, 4ème au premier tournoi IDF 2017

- l'équipe féminine d'aviron, 5ème au championnat de France 2015.

Facebook : [AS.ENSAPVS](https://www.facebook.com/AS.ENSAPVS)

AM / association musicale



L'Am est une nouvelle association de l'ENSA Paris-Val de Seine. Créée en 2015 elle s'est fixée pour objectif d'instaurer une nouvelle dynamique d'échanges, de transmission et de partage musical, axée sur l'architecture. Les structures de l'Am :

- Workshops d'apprentissage et de perfectionnement instrumental Ouverts à tous les étudiants adhérents, ils permettent d'acquérir des bases ou d'approfondir ses connaissances dans plusieurs disciplines musicales (solfège, guitare, piano, ou batterie) au sein de l'école.

- Mise à disposition de matériel de répétition et de création : Plusieurs instruments, amplificateurs, postes fixes de M.A.O, micros et systèmes de sonorisation sont mis à disposition.

- Organisation de Jam sessions et de concerts
Dès avril 2016, des scènes ouvertes ont été régulièrement organisées et seront ouvertes à tous les musiciens.

- Musique et architecture
L'association aspire à mettre en place des cycles de conférences et expositions mêlant les disciplines de l'architecture et de la musique. • Le MusicLab

Cette structure conjointe à l'Am et au FabLab vise à instaurer un espace de coworking axé sur les nouvelles technologies.

Le MusicLab travaille sur des projets d'élaboration d'instruments imprimés en 3D, et de modélisation musicale.

Facebook : [L'Am Ensapvs](https://www.facebook.com/LAm.ENSAPVS)

ASENEA / association des sports équestres



Récemment créée et déclarée sous la loi 1901 en tant qu'association à but non lucratif; l'association ASENEA permet aux étudiants en école d'architecture ou d'art de pouvoir

continuer leur passion et la découvrir sous de nouveaux jours. L'équitation leur permet de garder un meilleur équilibre physique et psychique afin de réussir au mieux leurs études. L'association vise à créer une équipe nationale unie, et de renforcer les liens entre les écoles françaises.

L'équipe leur permet ainsi de créer des liens et donc de rentrer dans un circuit relationnel avant même la fin de leur cursus universitaire, les cavaliers s'engagent déjà vers la voie professionnelle. L'association propose des cours à l'année mais aussi des stages, des initiations, des randonnées... et un concours réunissant 40 cavaliers : l'Archi'jump !

Facebook : [Asenea Archi](https://www.facebook.com/AseneaArchi)

asenea.association@hotmail.com

BDS / Bureau des sports



Le BDS c'est l'asso qui te permet de partir à la Course Croisière Edhec. Avec plus de 3 000 participants, la CCE est le plus grand événement sportif d'Europe !

« Le BDS participe depuis 3 ans déjà et on est pas prêt de s'arrêter ! Alors si tu aimes la voile, courir, et faire la fête, on t'attend l'année prochaine pour rejoindre l'aventure ! »

Facebook : [Bds Ensapvs](https://www.facebook.com/Bds.ENSAPVS).

2. SOUTIEN AUX ÉTUDIANTS

Cellule vie étudiante

Le logement

Les étudiants boursiers aux échelons 6 et 7 peuvent postuler auprès du CROUS de Paris à une chambre en résidence.

La cellule « vie étudiante » peut accompagner les autres étudiants, notamment les primo-entrants originaires d'île de France, dans leurs démarches auprès des résidences du secteur privé.

Le rôle de la cellule est donc de les renseigner sur les secteurs géographiques les plus favorables, sur les disponibilités, sur les avantages en matière de transport et sur les différents tarifs pratiqués. Chaque année une centaine est dirigée sur une résidence, en fonction de leur budget et de la surface souhaitée.

Bourses

Le nombre de boursiers représente 20% des étudiants, taux relativement stable depuis plusieurs années.

Taux	2015-2016
Total boursiers	354
Total étudiants inscrits	1807
Part boursiers	19,60%

Demandes d'aides d'urgence

Des étudiants sont confrontés à des difficultés familiales, temporaires ou soudaines (divorce ou perte brutale d'emploi) et parfois même dramatiques, décès d'un parent. Les étudiants en rupture avec leurs parents ou dont la situation ne correspond pas aux critères d'attribution des bourses Crous peuvent solliciter le Fonds National d'Aide d'Urgence (FNAU).

Cette bourse annuelle est attribuée par le Ministère de la Culture et de la Communication. En 2015-2016, 7 dossiers ont été présentés par l'école et 5 ont été acceptés.

Étudiants en situation de handicap

En 2015-2016, 12 étudiants ont présenté un avis de la médecine de prévention pour faire valoir leurs droits à des aménagements d'études : 2 en L1, 4 en L2, 2 en L3, 1 en M1 et 3 en M2.

4 étudiants présentent une maladie invalidante, 4 un trouble du langage, 2 une déficience visuelle, 1 une mobilité réduite et 1 une maladie psychique.

La direction des études a informé les enseignants des aménagements d'études pour les étudiants inscrits à leurs enseignements et a aménagé les examens, afin de répondre aux handicaps rencontrés (organisation des tiers-temps, accessibilité des salles, sujets agrandis, ordinateurs fournis, secrétariat lors des épreuves). Une information spécifique a été réalisée auprès des enseignants et des surveillants d'examen pour une étudiante épileptique.

Aide aux étudiants en mobilité

Étudiants sortants

Aide à la préparation des dossiers des futurs sortants

Une importance particulière a été accordée à la préparation des dossiers des futurs sortants. Certaines destinations ont fait l'objet de rencontres entre le service Relations et Partenariats internationaux et les futurs sortants, tandis que d'autres ont fait l'objet d'un appui à distance pour :

- les guider dans leurs choix pédagogiques (plan d'études ou

learning agreement), en relation avec les coordinateurs pédagogiques,

- les aider à s'inscrire en ligne ou par courrier postal dans les établissements partenaires
- obtenir des bourses de mobilités sur critères sociaux.

Préparation linguistique

Des méthodes linguistiques (6 en langue allemande, 5 en anglais, 5 en portugais, 6 en espagnol et 3 en italien) sont prêtées aux étudiants qui le souhaitent et dont les compétences linguistiques sont insuffisantes avant leur départ. Afin d'obtenir une attestation de niveau chaque étudiant sortant, avant son départ, est évalué par un enseignant de langue de l'ENSA Paris-Val de Seine. Ce document est indispensable pour l'inscription dans les écoles partenaires.

Étudiants entrants

Accueil et intégration au sein de l'École

Une journée d'accueil a été programmée le 2 septembre 2015. Elle a permis aux étudiants entrants de découvrir l'établissement. Les parrains de l'association pour la mobilité internationale (AMI) étaient présents :

pour les guider dans les démarches administratives pour leur présenter l'École et son environnement direct (restaurant du Crous, banques...)

Visites

Les étudiants entrants ont pu participer à des visites des centres de ressources de l'École et à une visite-découverte de la Cité de l'Architecture et du patrimoine. (Cf page 15).

FLE

Des cours de Français Langue Étrangère sont dispensés au sein de l'École aux étudiants accueillis dans le cadre des programmes d'échanges et ce pendant les deux premières semaines de septembre sous la forme d'un intensif. Ces cours sont financés par les fonds Erasmus et par l'École. Des cours de Français Langue étrangère donnant droit à des crédits ECTS sont également proposés durant tout le semestre d'automne et des cours de soutien le soir durant toute l'année académique.



C – La recherche

1. LE CRH-LAVUE

Présentation générale du CRH-LAVUE

Le Centre de Recherche sur l'Habitat est une composante du LAVUE à l'ENSA PVS

Fondé en 1986 avec le statut d'Unité de Recherche Associée (URA, CNRS), en partenariat entre l'Ecole d'Architecture de Paris-La Défense et le CNRS, le Centre de Recherche sur l'Habitat (CRH) a été à l'initiative de la création de l'UMR CNRS 7544 LOUEST (Laboratoire Organisations Urbaines, Espaces, Sociétés, Territoires) en 1988 puis de l'UMR CNRS 7218 LAVUE (Laboratoire Architecture Ville Urbanisme Environnement) en 2010. Le CRH est une des composantes du LAVUE

Le LAVUE est composé de 7 équipes, réparties sur 4 sites :

- à l'ENSA Paris Val de Seine avec l'équipe du CRH (Centre de Recherche sur l'Habitat, dir. S. Bresson et Y. Fijalkow)
- à l'ENSA Paris La Villette avec les équipes AMP, (Architecture Milieu Paysage, dir. Y. Nussaume), GERPHAU (Groupe d'Etudes et de Recherche Philosophie Architecture Urbain, dir. X. Bonnaud), LAA (Laboratoires Architecture, Anthropologie, dir. A. de Biase) et LET, (Laboratoires Espaces Travail, dir. M. Fenker).
- à l'Université Paris Nanterre avec l'équipe Mosaïques (Mutations et Organisations Spatiales : Approches Internationales Comparées des Questions Urbaines et de leurs Enjeux Socio-spatiaux, dir. A. Quentin et D. Blanchon)
- à l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, avec l'équipe AUS (Architecture Urbanisme et Société, dir. Ph. Bonnin) actuellement hébergée sur le site Charenton de l'ENSA Paris Val de Seine

Les travaux du LAVUE portent sur les dynamiques de production et d'évolution des formes architecturales et urbaines ainsi que sur les rapports des citoyens à la ville. L'activité scientifique du LAVUE est organisée en 5 axes de recherche (présentés en détails sur le site web du LAVUE : www.lavue.cnrs.fr) :

1. Fabrications de l'urbain
2. Justice et inégalités
3. Héritages et innovations dans la construction des territoires
4. Pratiques d'émancipations urbaines
5. Interfaces et nouvelles dynamiques d'urbanisation

En 2015-2016, le LAVUE regroupait près de 240 membres, français et étrangers, provenant de diverses disciplines (sociologie, anthropologie, architecture, géographie, urbanisme, philosophie, histoire), dont 88 chercheurs, ou enseignants chercheurs (4 chercheurs CNRS, 42 enseignants chercheurs des universités, 39 enseignants chercheurs des ENSA, 3 ingénieurs de recherche du ministère de la culture), 144 doctorants et une dizaine de post-doctorants, hommes et femmes confondus. En mai 2016, le siège de l'UMR LAVUE, a déménagé de l'ENSA Paris Val de Seine, à l'université Paris Nanterre.

L'équipe du Centre de Recherche sur l'Habitat

Les travaux des chercheurs du CRH se répartissent dans les cinq axes du LAVUE tout en développant leur projet scientifique sur l'analyse des mutations de l'habitat humain et anthropisé (voir infra).

En 2015-2016, le CRH rassemblait 17 enseignant-e-s chercheurs (dont 9 enseignants chercheurs de l'ENSA Paris Val de Seine, 2 de l'ENSA Paris La Villette, 1 de l'ENSA Montpellier, 2 de l'ENSA Lyon et 3 universitaires), 16 chercheurs associés (dont 3 professeurs émérites qui encadrent des thèses) et 42 doctorants (dont 21 sont financés par contrats doctoraux ou bourses).

Le fonctionnement du CRH-LAVUE est assuré par une dotation du BRAUP (Bureau de la Recherche Architecturale, Urbaine et Paysagère) du Ministère de la Culture et de la Communication. Le laboratoire est dirigé par Sabrina Bresson (sociologue, maître-assistante SHS, ENSA PVS) et Yankel Fijalkow (sociologue, professeur SHS, ENSA PVS). 4 ITA (ingénieurs, techniciens, administratifs) assurent le soutien à la recherche : secrétariat, gestion, informatique, documentation, site web.

Le CRH-LAVUE accueille régulièrement des chercheurs et doctorants étrangers invités pour des séjours de moyenne durée (quelques semaines à quelques mois), ainsi que des stagiaires (niveau master ou doctorat). En 2015-2016, le CRH a accueilli une dizaine de chercheurs extérieurs :

- 3 professeur-e-s invités: Jiequan Wang, Université du Yunnan (Chine) ; Maurizio Memoli, Université de Cagliari (Italie) ; Karima Anouche, Université d'Oran (Algérie).

- 2 Stagiaires : Rémy Piroux (école d'ingénieur CESI) ; Hugo Paris (master Paris 8).
- Les enseignants des Ecoles d'architecture algériennes inscrits en doctorat peuvent bénéficier de stages de courte durée (de 2 à 4 semaines) pour consulter notre fonds documentaire, prendre contact avec les chercheurs du Centre et assister à nos activités scientifiques. En 2015-2016, 5 d'entre eux ont pu être accueillis et aidés dans leur travail doctoral.

Liste des enseignants chercheurs du CRH en 2015-2016 :

1	BIAU Véronique	AUCE	ENSA PVS
2	BOUCHIER Martine	PR ATR	ENSA PVS
3	BRESSON Sabrina	MA SHS	ENSA PVS
4	DEBOULET Agnès	PR sociologie	Univ. Paris 8
5	FEVEILE Laurence	MA VT	ENSA PVS
6	FIJALKOW Yankel	PR SHS	ENSA PVS
7	HILDERAL Sandrine	MAA SHS	ENSA PVS
8	HODDE Rainier	PR TPCA	ENSA PLV
9	IOSA Ioana	MA SHS	ENSA PLV
10	LAFAYE Claudette	MCF sociologie	Univ. Paris 8
11	LAGURGUE Xavier	MA TPCA	ENSA PVS
12	LEVY-VROELANT Claire	PR sociologie	Univ. Paris 8
13	MAMOU Khedidja	MA SHS	ENSA Montpellier
14	ROUDIL Nadine	PR SHS	ENSA Lyon
15	ROZENHOLC Caroline	MAA SHS	ENSA PVS
16	SARRAZIN Emmanuelle	MA TPCA	ENSA PVS
17	SERRA Lise	MAA TPCA	ENSA Lyon

Projet scientifique et recherches en cours au CRH
Projet scientifique redéfini au cours d'un séminaire
stratégique en décembre 2016

Associant l'architecture et les sciences sociales, le CRH se caractérise par une synergie interdisciplinaire (architecture, géographie, sociologie, anthropologie, sciences politiques, esthétique) ainsi que par une implication dans les milieux non académiques par des contrats de recherche et des inscriptions citoyennes. Les travaux des chercheurs du CRH sont consacrés à l'analyse des mutations de l'habitat humain et anthropisé. Ils traitent :

- des problématiques de l'habitat, du logement et de l'habiter ;
- des processus politiques de production de la ville en train de se faire et de se défaire ;
- des territoires et des territorialités touchés par les processus d'esthétisation et de patrimonialisation ainsi que par les inégalités sociales ; des liens et les circulations entre théories, recherche et pédagogie de l'architecture.

Les terrains étudiés portent souvent sur la ville de Paris mais sont également tournés vers l'international (Europe, Afrique du Nord et subsaharienne, Moyen-Orient, Asie, Amérique latine, Amérique du Nord).

Espaces habités, engagements résidentiels
et vulnérabilités :

Dans le sillage des travaux pionniers sur l'habitat pavillonnaire, le CRH poursuit la réflexion sur les espaces habités, aussi bien à l'échelle du logement que du quartier et de ses équipements. Une part de ces recherches met en tension « habiter » et « loger », en étudiant différentes sortes de logements : sociaux, précaires ou de passage, exprimant à des degrés divers des vulnérabilités

résidentielles. Une autre part porte sur les formes d'engagements dans l'habitat : habitat participatif, innovations sociales, biodiversité, conscience environnementale et consommation énergétique. Les politiques du logement et les choix résidentiels sont aussi étudiés, notamment dans les quartiers populaires soumis à recomposition sociale. À l'échelle internationale, un certain nombre de travaux observent les transformations des habitats dits traditionnels et celles qu'induit la mondialisation dans les processus d'identification et d'appropriation.

La ville en train de se faire ou de se défaire :

Depuis les années 1980 les travaux fondateurs du CRH analysent les mutations des modes de fabrication de la ville sous l'angle des formes architecturales et urbaines et de la ségrégation sociale et spatiale. Les transformations urbaines sont analysées par le prisme des métiers, en particulier celui d'architecte, et des acteurs de la production de l'espace ; mais aussi par celui des politiques publiques et de la régulation des normes d'habitat. Les compétences et légitimités professionnelles, habitantes et citoyennes sont interrogées, de même que la dialectique conception-réception de l'architecture, et la question des qualités architecturales et urbaines.

Territoires et territorialités :

L'analyse sociologique et politique des villes convoque une réflexion sur le diagnostic urbain à l'égard des territoires sensibles, des centres-villes au périurbain. Elle invite à l'analyse des phénomènes de patrimonialisation comme lieux de confrontation de représentations, de projets et de discours, liés à l'histoire et à la pluralité des mémoires, notamment de l'immigration ou de « populations indésirables », ou encore l'instrumentalisation de la patrimonialisation dans la construction identitaire. Des éclairages spécifiques sur les territorialités sont apportés par de nouvelles approches transdisciplinaires mettant en tension, dans l'espace public, art, esthétique et architecture.

Théories, recherche, pédagogies :

Les travaux sur la participation et sur les modalités du partage des savoirs entre professionnels de l'architecture ou de l'urbain, médiateurs de la concertation, habitants et citoyens engagés, ainsi que sur les conflits ou controverses auxquels les projets donnent lieu ont des conséquences sur l'enseignement de l'architecture et de l'urbanisme dans lequel sont engagés les enseignants-chercheurs du CRH. Ils impliquent une réflexion sur les formes, les processus et les contenus des enseignements ainsi que sur les passerelles entre les disciplines et les univers académiques des écoles d'architecture et des universités. Ils invitent à des innovations pédagogiques dans l'enseignement du projet urbain, mais aussi dans la diffusion des connaissances.

Programmes de recherche engagés ou en cours
en 2015-2016

8 programmes de recherche ont été retenus pour être financés sur convention de recherche par des commanditaires publics ou privés de recherche :

- **Un service public original entre histoire et devenir : les bains-douches en France et en Europe de l'ouest.** Financement Ville de Paris, Université Paris 8, PUCA, Fondation Abbé Pierre. Le projet de recherche est porté par Claire Levy-Vroëlant (CRH-UMR LAVUE, INED). Le projet de recherche propose une analyse comparative pluridisciplinaire des bains-douches en France (Paris et plusieurs autres villes) et à l'étranger (Turin, Bruxelles). Les observations menées depuis deux ans par l'équipe révèlent des espaces où la violence sociale du stigmate (ne pas avoir chez

soi de quoi se laver) est atténuée par des modalités de régulation marquées par la tolérance et l'inconditionnalité de l'accueil. Durée : 2014-2017.

- **Rev, Rester en Ville.** Financement PUCA (programme « La ville ordinaire et la métropolisation »). Le projet de recherche est porté par Yankel Fijalkow et Claire Levy-Vroëlant (CRH-UMR LAVUE) et implique une équipe de chercheurs parisiens et des partenaires universitaires européens (Autriche, Belgique, Portugal). A travers une démarche comparative internationale sur des quartiers concernés par des changements comparables à Paris, Vienne, Bruxelles et Lisbonne, il s'agit d'interroger l'objectif de « rester en ville » à travers 240 entretiens (60 par site) et d'interroger la résistance et la résilience de la ville ordinaire. Durée : 2015-2016.

- **Ville ordinaire, citadins précaires : transition ou disparition programmée des quartiers-tremplins ?** Financement PUCA (programme « La ville ordinaire et la métropolisation »). Le projet de recherche est porté par Florence Bouillon (Centre Norbert Elias), avec la participation, au CRH-LAVUE, d'Agnès Deboulet, Amélie Flamand, Estelle Gourvenec, Claudette Lafaye, Benjamin Leclercq et Khedidja Mamou. L'intervention de la puissance publique ayant vocation à favoriser le rayonnement international des villes a pour corollaire la fragilisation, le déplacement, voire la disparition des quartiers-tremplins, ou quartiers de transit. Comment la ville ordinaire parvient-elle alors à se maintenir dans une position de centralité, et avec quelles perspectives d'avenir ? Pour les habitants précaires, les transformations en cours signifient-elles davantage d'opportunités ou davantage d'enfermement, plus de mobilité ou plus de relégation ? Les investigations sont conduites sur des terrains diversifiés : Belleville, Ivry Confluences et le quartier gare de Saint Denis pour la métropole parisienne, Noailles, Belsunce, Le Chapitre et Le Panier pour la métropole marseillaise. Durée : 2015-2016.

- **Les concours d'architecture en Europe.** Financement MCC et Mission Interministérielle pour la Qualité des Constructions Publiques. La recherche est portée par Véronique Biau (CRH-UMR LAVUE) et Merrill Sineus, architecte-urbaniste. Il s'agit d'analyser comment se déroulent les concours de maîtrise d'œuvre dans différents pays européens et de mettre en lumière quels sont les réflexions, débats et controverses initiés par la transposition de la directive de 2014 dans différents pays européens. A travers des entretiens auprès de maîtres d'ouvrage publics, maîtres d'œuvre et de représentants d'organisations professionnelles d'architectes en Suisse, Pologne, Allemagne et Pays-Bas, l'analyse porte sur les interprétations qui peuvent être faites localement des consignes européennes, ainsi que sur les évaluations qui peuvent être portées par les acteurs concernés sur l'efficacité que présentent les concours pour l'identification des compétences professionnelles recherchées. Durée : 2015-2016

- **Jardins ; du « monde en miniature » au « jardin planétaire » : imaginer, vivre et (re) créer le jardin des mondes anciens à nos jours.** Financement : COMUE Université Sorbonne Paris Cité. La recherche est portée par Anna Caiozzo (ICT-Paris-7), Laurence Feveille (CRH-LAVUE), Brigitte Foulon (EA 1734-Paris-3), avec la participation de Maryam Mansouri (CRH-LAVUE), Paulo César Garcez Marins (Université de São Paulo). Le projet a pour objectif d'interroger la relation entre l'aménagement du jardin, ses usages et ses représentations des mondes anciens au monde de demain, il s'attarde sur l'aspect esthétique, environnemental, patrimonial et démontre comment le jardin s'impose comme un lieu important de la sociabilité.

- **Conditions de réalisation et de réussite des projets d'habitat participatif en France.** Financement Fondation de France. La recherche est portée par Sabrina Bresson (CRH-LAVUE) et Anne Labit (UMR CITERES, Univ. Tours). Le travail s'appuie sur une synthèse d'études soutenues par la Fondation de France à mettre regard avec les recherches académiques dans ce domaine, ainsi que sur la réalisation d'une dizaine de monographies de projets accompagnés par la Fondation de France. L'objectif est de proposer à la Fondation de France des critères et des outils d'orientation de sa politique de soutien à l'habitat participatif intégrant la question de l'inclusion sociale. Durée : 2016.

- **Les représentations des logements sociaux : production scientifique et action publique de 1950 à nos jours.** Financement Union Sociale pour l'Habitat. La recherche est portée par Yankel Fijalkow et Yaneira Wilson (CRH-LAVUE). L'objectif de cette recherche est d'analyser les représentations du logement social pour aider les acteurs du logement social à mieux communiquer et à lever les blocages qui peuvent susciter des représentations négatives. Durée : 2016-2017.

- **Mutations démographiques et évolutions du logement.** Financement Caisse des Dépôts et Consignations (CDC). Responsables : Yankel Fijalkow, Anne-Laure Jourdeuil, Alexandre Neagu. Le projet de recherche propose d'aborder la question du logement dans la perspective des mutations démographiques à venir dans la société française. Durée : 2016-2018.

Activités de diffusion

La communication des résultats de recherche du CRH-LAVUE passe en tout premier lieu par l'enseignement (voir point suivant) mais elle donne lieu aussi à un certain nombre de manifestations scientifiques : séminaires, organisation de colloques, conférences et communications assurées par les chercheurs du CRH-LAVUE dans des colloques nationaux ou internationaux.

Depuis mai 2015, le nouveau site web du CRH-LAVUE (www.crh.archi.fr) est en service : réalisé sous SPIP pour permettre à chaque membre de l'équipe de mettre en ligne lui-même les informations concernant son activité, il est le reflet des productions de l'équipe. Sa consultation, en croissance régulière, atteint actuellement les 1500 à 2000 visites par mois.

Quatre séminaires annuels ont été organisés en 2015-2016.

1) **Le séminaire Lieux et Enjeux** est, depuis 2010, le lieu de présentation des travaux des chercheurs et doctorants du CRH-LAVUE, en débat avec des chercheurs invités, français ou étrangers.

Pour 2015-2016, le programme a été le suivant :

21 octobre 2015

« Normes d'habitat, assurances et risques » (mutualisé avec le séminaire Normes d'habitat)

Responsable : Yankel Fijalkow et Alexandre Neagu

Intervenants : Patrick Cormenier (Responsable Cassation et Pilotage - Mutuelle des Architectes Français), Bruno Thomas (Architecte-Ingénieur - Maître-Assistant ENSAPVS), Fanny Delaunay (Urbaniste - Doctorante - LATTs), Yankel Fijalkow (Sociologue - CRH-LAVUE - Professeur ENSAPVS), Alexandre Neagu (Architecte - Doctorant - CRH-LAVUE).

24 novembre 2015

« Que peut-on emprunter à la recherche structurelle pour appréhender le patrimoine ? Esquisse sur la transmission et les passeurs »

Responsable : Sandrine Hildéral

Intervenants : Geneviève Vermès (Professeur émérite des Universités), Christian Pedelahore (ENSAPLV, AHTTEP-AUSser), Emmanuel Amougou (ENSAPLV, LET-LAVUE), Hélène Hatzfeld (MCC, GIS IPAPIC), Bernard Haumont (Sociologue, CRH/LAVUE), Claire Lévy-Vroelant (Paris 8, CRH-LAVUE).

8 décembre 2015

« Architecture : des pratiques émergentes ? »

Responsable : Véronique Biau et Alexandre Neagu

Intervenants : Anne Bossé (CRENAU, ENSA Nantes), Elise Roy (CRENAU, ENSA Nantes), Nancy Ottaviano (LAA-LAVUE, ENSA Paris-La Villette), Véronique Biau (CRH-LAVUE, ENSA Paris-Val de Seine), Michael Fenker (LET-LAVUE, ENSA Paris-La Villette), Isabelle Grudet (LET-LAVUE, ENSA Paris-La Villette), Bendicht Weber (LET-LAVUE, ENSA Paris-La Villette), Elise Macaire (LET-LAVUE, ENSA Paris-La Villette), Alexandre Neagu (CRH-LAVUE, ENSA Paris-Val de Seine).

2 février 2016

« Territoires esthétiques de Chine »

Responsables : Martine Bouchier

Intervenants : Martine Bouchier (Professeure Ensapvs-CRH/LAVUE) ; Verena M. Schindler (Historienne de l'art et de l'architecture Ecd Study group) ; Stephanie Boufflet (architecte - maa ENSAPVS) ; Hani du Yunnan - Myriam Dao (Artiste, ethnographe, enseignante d'art visuels) ; Bernard Haumont (Sociologue, CRH/LAVUE) ; Caroline Alder (Architecte, Master européen en Paysage ENSAPLV-Université Paris I Panthéon Sorbonne, Doctorante EHESS).

14 mars 2016

« Mobiliser et fédérer sur un projet collectif : le cas de la fabrique de la ville »

Responsables : Agnès Deboulet, Aurélie Landon, Khedidja Mamou

Intervenants : Khedidja Mamou et Aurélie Landon (CRH - LAVUE) ; Sylvain Adam (APPUII1 - coordinateur) et Rainier Hodde (APPUII, CRH - LAVUE) ; Sylvia Fredriksson, (OKFN²) ; Anne d'Orazio (Mosaïques - LAVUE) ; Jérémy Louis (Mosaïques - LAVUE).

12 avril 2016

« Rester en ville »

Responsables : Yankel Fijalkow et Claire Levy-Vroelant

Intervenants :

Marie Chabrol, (Université de Picardie) ; Caroline ROZENHOLC (CRH-LAVUE) ; Yannick Henrio (CRH-LAVUE) ; Sylvaine Conord (Université Paris Ouest Nanterre, Mosaïques-LAVUE).

12 mai 2016

« Jardins et imaginaires »

Responsables : Laurence Feveile et Céline Barrère

Intervenants : Frédéric Alexandre (Géographe - Pléiade - Professeur - Université Paris Villetaneuse), Céline Barrère (Sociologue-Anthropologue - CRH-LAVUE - Maître-Assistante - ENSAP Lille), Anna Caiozzo (Historienne - ICT - Maître de Conférences - Université Paris Diderot), Laurence Feveile (Architecte-Urbaniste - CRH-LAVUE - Maître-Assistante - ENSA Paris-Val de Seine), Etienne Grésillon (Géographe - Ladys -

Maître de Conférences - Université Paris Diderot), Bruno Proth (Sociologue - EVCAU - Maître-Assistant - ENSA Paris-Val de Seine), Valentina Vega (Paysagiste - ICT EA 337 - Doctorante - Université Paris-Diderot).

2) **Le séminaire Normes d'habitat**, transformations et recompositions du champ est organisé par un groupe de chercheurs et de doctorants du CRH (Y. Fijalkow, N. Roudil, A.-L. Jourdeuil, A. Neagu), avec le concours de la MSH Paris-Nord. Il se définit comme un séminaire-enquête proposant d'associer des professionnels et des chercheurs à une enquête sur les normes d'habitat en transformation qui interroge dans ce champ normatif, le jeu des différents acteurs (l'État, les collectivités locales, les associations, les architectes, les promoteurs, les bailleurs sociaux...) se déclarant compétents pour dire ce qui est un « bon logement ».

Programme de l'année 2015-2016 :

21 octobre 2015

« Normes d'habitat, assurances et risques » (mutualisé avec le séminaire Lieux et Enjeux)

Intervenants : Patrick Cormenier (Responsable Cassation et Pilotage - Mutuelle des Architectes Français), Bruno Thomas (Architecte-Ingénieur - Maître-Assistant ENSAPVS), Fanny Delaunay (Urbaniste - Doctorante - LATTs), Yankel Fijalkow (Sociologue - CRH-LAVUE - Professeur ENSAPVS), Alexandre Neagu (Architecte - Doctorant - CRH-LAVUE).

10 février 2016

« Déclinaison des normes et échelle de conception »

Intervenants : Yankel Fijalkow (sociologue, CRH-LAVUE, ENSA Paris Val de Seine) ; Isabelle Grudet (architecte, LET-LAVUE, ENSA Paris La Villette) ; Philippe Simon (architecte, ENSA Paris Val de Seine) ; Rémi Laporte (architecte, ENSA Clermont Ferrand) ; Nadine Roudil (sociologue, CRH-LAVUE, ENSA Lyon)

Voir le site dédié : <http://normes.hypotheses.org/>

3) **Le séminaire Territoires Esthétiques**, séminaire doctoral organisé par Martine Bouchier (CRH-LAVUE, ENSA PVS) et Dominique Dehais (ENSA Normandie), se donne comme objet, pour l'année 2015-2016, d'interroger l'expérience esthétique des environnements artistique, numérique et urbain. Expérience esthétique de l'art, expérience esthétique de la technique, expérience esthétique des ambiances traverseront l'ensemble des conférences proposées cette année.

Pour 2015-2016, le programme a été le suivant :

10 novembre 2015

« Comment faire ? », avec Stéphane Degoustin (artiste, ENSAD Pont Paritech) et Christophe Cuzin (artiste, ENSA Paris Cergy). Conférence inaugurale de Philippe Rahm (architecte, ENSA Versailles) : « Jade Eco Park et l'architecture météorologique ».

8 décembre 2015

« Expérience esthétique : archéologie et histoire », avec Muriel Van Vliet (philosophe, Univ. Rennes 1, CEPA)

12 janvier 2016

« Simondon et la techno esthétique », avec Ludovic Duhem (philosophe, ESAD Valenciennes et Orléans, Univ. Lille 3)

9 février 2016

« Territoires esthétiques du numérique », journée co-organisée avec Mathieu Le Barzic, avec Jean-Louis Missika, Pauline Boyer et Damien Marchal (au Numa)

8 mars 2016

« Esthétique des ambiances », avec Jean-François Augoyard (philosophe, UMR CRESSON, Grenoble)

10 mai 2016

« Politiques de l'ambiance », avec Emmanuel Doutriaux (architecte, ENSA PVS)

14 juin 2016

« L'épreuve des ambiances urbaines », avec Jean-Paul Thibaud (sociologue, UMR CRESSON, Grenoble)

8 novembre 2016

« Le jardin partagé, un modèle de société démocratique », avec Joëlle Zask (philosophe, Aix Marseille Université, EHESS)

13 décembre 2016

« Où va le stade ? », avec Marc Perelman (philosophe, Univ. Paris Nanterre).

Voir le site dédié : <http://territoiresthetiques.com/>

4) **Le séminaire « Cultures, Habitat et Sociétés »**, séminaire doctoral organisé par Yankel Fijalkow et Claire Lévy-Vroelant, et agréé par l'École Doctorale « Sciences Sociales » de Paris 8, a pour objectif de créer un espace d'échanges entre les doctorants et un invité, soit un jeune chercheur ayant récemment soutenu sa thèse, soit un chercheur confirmé. Chaque séance est préparée par des lectures en amont choisies conjointement entre les doctorants et les enseignants.

Pour 2015-2016, le programme a été le suivant :

Janvier 2016

« La sociologie de l'espace existe-t-elle ? »

Mars 2016

« L'analyse de discours tout terrain »

Juin 2016

« L'écriture scientifique »

Par ailleurs, **des événements ponctuels, colloques ou journées d'études à l'échelle nationale ou internationale**, organisés par des membres du CRH-LAVUE ont ouvert au débat les questions travaillées par l'équipe.

6 grandes journées d'études ou colloques ont été organisés en 2015-2016 :

1. Colloque « **Etudier le jardin en Sciences humaines et sociales, Méthodologie, problèmes et enjeux** ». Organisation et responsabilité de la session « Le jardins patrimonial ou la nature façonnée par l'art et les hommes », Laurence Feveile (CRH-LAVUE), dans le cadre de l'IDEX « Jardins » et de la COMUE USPC. Université Sorbonne Nouvelle Paris, 27 novembre 2015.
2. Journée d'études « **Interroger les lieux de mobilité. Sense of place in places of mobility** », axe « Mobilité, identités, territoires » du CIST en partenariat avec la MSH Paris Nord et le CRH-LAVUE. Responsable scientifique : Caroline Rozenholc. ENSA Paris-Val de Seine, 28 janvier 2016.
3. Journée d'études Réseau/Centre SUD, « **Produire un urbanisme alternatif. Advocacy Planning et pratiques collaboratives** ». Responsables scientifiques : Agnès Deboulet, Claudette Lafaye, Khedidja Mamou. MSH Paris Nord, 1er avril 2016.
4. FORUM du REHAL « **25 ans de recherches sur le logement et l'habitat** ». Responsables scientifiques : Agnès Deboulet, Université Paris 8, UMR LAVUE ; Didier Desponds, Université de Cergy-Pontoise, EA MRTE. MSH Paris Nord, 7-8-9 Juin 2016.

Engagement dans la formation initiale

Contribution du CRH dans les enseignements de 1er, 2e et 3e cycles à l'ENSAPVS

Les enseignants chercheurs du CRH, en poste à l'ENSA Paris-Val de Seine, proposent des enseignements en lien avec leurs travaux de recherche, selon les thématiques développées au CRH-LAVUE et autour des questions de méthodologie de la recherche.

1) Enseignements de projets

Projet « Métabolismes urbains », Master 2, 120h, responsables : X. Lagurgue (projet), M. Bouchier (pour le suivi des mentions recherche).

Atelier international Paris-Wuhan, Licence 1 et Master, responsable : M. Bouchier.

Triplicité de l'espace (Conçu / Perçu / Vécu), Licence 1, responsable : V. Laureau.

Processus d'espace, Licence 2, responsable : V. Laureau.

2) Cours magistraux en licence

Cours magistral « Politiques du logement », Licence 1, 19h, responsable : S. Bresson.

Cours magistral « Paysage », Licence 2, 19,5h, responsable : L. Feveile. Une application pédagogique du référentiel du projet de recherche IdEx « Jardins » (Paris 7) a été proposée dans un exercice collectif « Les mots du paysage et des jardins », abécédaire géant à l'échelle d'une promotion de 300 étudiants.

3) Séminaire de master, donnant lieu à la production de mémoires

Séminaire « Villes et territoires entre mémoire et actualité », Master 1 et 2, 78h, responsable : L. Feveile (avec JY. Chapuis et P. Simon).

Séminaire « Production et usages des espaces » : P.A.R.I.S. (Projets et Acteurs de l'aménagement de la Région Ile de France en Situation), Master 1, 78h, responsables : Y. Fijalkow, S. Bresson (avec M. Gimat, Paris 7).

Séminaire mutualisé avec le Master MECI (Métiers des études, du conseil et de l'intervention), spécialité IADL (Ingénierie de l'Aménagement et du Développement Local) de l'université Paris 7.

Séminaire « Culture globale, cultures locales en architecture et en urbanisme », Master 1, 78h, responsable : C. Rozenholc (avec N. Beyhum et Léo Legendre).

Séminaire « Technologies Nouvelles pour l'Architecture Urbaine et Environnement » (TNAUE), Master 1 et 2, 78h, responsables : X. Lagurgue et V. Laureau.

4) Cours optionnels de master

Cours optionnel « Esthétisation de l'espace public », Master 2, 26h, responsable : M. Bouchier

Cours optionnel « Politique de la ville et du renouvellement urbain », Master 1, 26h, responsable : Y. Fijalkow.

Cours optionnel « Économie urbaine », Master 1, 26h, responsable : Y. Fijalkow.

Cours optionnel « Histoire des jardins », Master 1, 26h, responsable : L. Feveile (avec M. Hammer). Cours mutualisé avec le Master « Histoire et Civilisations comparées », spécialité VAP (Ville Architecture Patrimoine) de l'université Paris 7 et en relation avec le projet IdEX « Jardins ».

Cours optionnel « Ville alternative », Master 1, 26h, responsable : S. Bresson.

5) Séminaires de doctorat

Séminaire doctoral « Territoires esthétiques », 50h, responsable : M. Bouchier.

Séminaire doctoral « Culture, Habitat, Sociétés », responsable : Y. Fijalkow.

6) Méthodologie de la recherche

Cours d'initiation à la recherche, Master 1, 26h cours, responsable Y. Fijalkow.

Cours-atelier d'initiation à la méthodologie de la recherche pour le PFE Recherche, Master 2, 26h, responsable : Y. Fijalkow, avec S. Bresson.

Préparation à la recherche, Master 2 : directions de mémoires dans le cadre des séminaires « Usages et production et de l'espace » (Y. Fijalkow et S. Bresson), « Villes et territoires entre mémoire et actualité » (L. Feveile), « Diffuser l'architecture » (M. Bouchier), « Cultures globales et cultures locales en architecture et urbanisme » (C. Rozenholc).

Ces temps de préparation à la recherche en Master 2 permettent aux étudiants de développer une réflexion sur un sujet personnel. Ils comprennent des apports méthodologiques pour la réalisation du mémoire et pour l'écriture. Ils accompagnent la construction de la problématique de recherche, la constitution d'un corpus théorique et iconographique, l'élaboration d'un plan d'analyse, l'organisation de la pensée et la présentation des idées. De même, les séminaires qui accompagnent la préparation à la recherche et la réalisation des mémoires sont pensés comme des plateformes collaboratives, où enseignants-chercheurs et étudiants partagent des connaissances, des références, des outils, des méthodes...

Au total l'équipe du CRH dirige chaque année une soixantaine de mémoires par an dont une dizaine au titre du PFE Recherche ces dernières années.

Master cohabilité

Les liens depuis longtemps noués par le CRH-LAVUE avec la formation en urbanisme, aménagement et études urbaines de l'université de Paris Nanterre La Défense ont permis la cohabilitation d'un master professionnel et d'un master recherche avec l'École nationale supérieure d'architecture Val de Seine. Ce master propose quatre parcours : (1) Ville étalée et aménagement durable, (2) Politiques urbaines, projet urbain et montage d'opérations, (3) Habitat et innovation et (4) Expertise et Études urbaines - France, International (Responsable pour le CRH et l'ENSA PVS : Laurence Feveile). (Cf page 14).

Centre de documentation

Le Centre de documentation du CRH-LAVUE est ouvert aux étudiants de deuxième et troisième cycles de l'École. Ils y trouvent un poste de consultation et de travail et une aide pour leurs recherches documentaires et bibliographiques, avec un fonds d'ouvrages (environ 10 000 références, 52 abonnements à des revues papier et des accès à des revues électroniques et bases de données en ligne) tourné vers l'habitat, l'architecture et la ville. Le catalogue est consultable en ligne : http://www.crh.archi.fr/catalogue-bibliotheque/opac_css/

	Nom/prénom	Directeur de thèse	Université	Année d'inscription	Titre	Financement
1	BAN Zhewen	Bernard Haumont Martine Bouchier	Paris 10 / Institut d'urbanisme de Hunan Chine	2010	La valeur de la culture Meishan, sa protection et sa mise en valeur dans un contexte contemporain	Bourse chinoise du ministère de l'éducation
2	BEN SALAH Aicha	Bernard Haumont	Paris 10	2013	La dimension sensible de la ville au carrefour de la diversité culturelle	
3	BEN SALEM Meriam	Martine Bouchier	Paris 10	2010	Images de la ville: approche critique du design impliquant les arts numériques et les questions environnementales	Bourse gouvernement Tunisien
4	BENBERNOU Ahmed-El-Amine	Jean-Pierre Frey	Paris 10	2010	Le plan de Constantine et l'enjeu de mixité dans les processus de la planification urbaine	
5	BENYOUB Abdelkader	Claire Lévy-Vroélant	Paris 8	2010	Pratiques matrimoniales et relations sociales chez les familles maghrébines de France	
6	BOUHADDOU Marie-Kenza	Hélène Hatzfeld Martine Bouchier	Paris 10	2012	Logement social et nouvelles pratiques artistiques	Contrat doctoral MCC
7	CHAPON Julie	Claire Lévy-Vroélant C.Bonvalet	Paris 8 INED	2013	Diversité des manières d'habiter et des parcours des personnes en situation de logement non ordinaire. Enquête sans domicile 2001-2012	Contrat doctoral INED
8	CISSOKO Mahamadou	Claire Lévy-Vroélant	Paris 8 Université Ottawa	2012	Les relations afro-maghrébines en France et au Canada. La fraternité islamique du foyer au quartier	
9	EL MEZOUARI EL GLAOUI Maria	Jean-Pierre Frey	Paris 10	2015	La modernisation de la vie quotidienne des populations Chleuh. Telouet en pays Glaoui, entre qasbah et habitat ordinaire	
11	GAL Nathalie	Jean-Pierre Frey	Paris 10	2013	Les vides et interstices urbains comme objets des politiques d'aménagement	
12	GUIGMA Léandre	Agnès Deboulet Liliane Pierre Louis	Paris 8	2011	Les stratégies d'autopromotion des logements à Ouagadougou : produire ou subir la ville par les populations à faibles revenus ?	
13	HARFOURCHE Amel	Jean-Pierre Frey	Paris 10	2011	La distinction des genres dans l'usage et la production de l'espace en Algérie	
14	HENRIO Yannick	Claire Lévy-Vroélant YankelFijalkow	Paris 8	2014	Résistances et ressorts affinitaires dans la ville. Trajectoire de ménages pauvres d'origine étrangère.	Bourse CNAF
15	JOURDHEUIL Anne-Laure	YankelFijalkow Véronique Biau	Paris 10	2013	Le logement locatif public construit par les promoteurs privés : une transformation des formes architecturales et sociales ? La production de logements sociaux en VEFA (Vente en Etat Futur d'Achèvement) en Ile-de-France depuis 1992.	Contrat doctoral Paris 10 01/10/2013 au 30/09/2016
16	KHALDI Leila	Jean-Pierre FREY	Paris 10	2011	Mobilité sociale et spatiale, urbanisation et esthétique de l'habitat	Allocation IRD
17	KIROVA NATCHEVA Kalina	Jean-Pierre FREY	Paris 10	2010	Politique de l'habitat en Bulgarie de 1944 à nos jours	
19	LANDON Aurélie	Agnès Deboulet	Paris 8	2014	Entreprises sociales, innovation et participation. Analyse des initiatives de développement	CIFRE
20	LECLERQ Benjamin	Agnès Deboulet	Paris 8	2014	Vers un renouvellement des pratiques du travail social ? L'intermédiation comme moteur d'innovation urbaine	CIFRE (couleur d'avenir)
21	LECLERQ Romain	Agnès Deboulet Armelle Choplin	Paris 8	2015	Les risques urbains. Sociologie d'une menace internationale	Contrat doctoral Paris 8
22	MAHROUNG Sid Ali	Jean-Pierre FREY	Paris 10	2013	Les copies et l'imitation en architecture et urbanisme	
23	MANSOURI Mayryam	Martine Bouchier	Paris 10	2012	Vers un espace humaniste. Le caractère perdu de l'espace social iranien	

24	MATUS Daniel	Jean-Pierre Frey	Paris 10	2009	Diplômes et diplômés en urbanisme 1920-1970	Bourse
25	MESSAHEL-BOUALI Mounia	Jean-Pierre Frey	Paris 10	2009	Morphologie urbaine et variations saisonnières au M'Zab	Bourse Min Ens Sup et rech Algérien
26	MESSAOUDENE Nazim	Martine Bouchier	Paris 10	2010	Entre projets urbains et oeuvres d'art. Evolution des pratiques artistiques au sein des projets d'aménagement de Marne-la-Vallée (France) et Columbia (USA)	
27	MICHEL Jerry	Claire Lévy-Vroélant	Paris 8 Univ coloniales en Haiti	2012	Patrimonialisation et construction de la mémoire dans les sociétés post-esclavagistes: le cas des habitations coloniales en Haiti	Contrat doctoral à Paris 8
28	NEAGU Alexandre	YankelFijalkow Véronique Biau	Paris 10	2011	D'investir à bâtir. Economie immobilière et projet architectural	AES MCC
29	NIANG Suzanne	Claire Lévy-Vroélant Florence Bouillon	Paris 8	2011	Femmes migrantes du Sénégal: enquête sur les représentations du succès	
30	PENG Mingsheng	Yankel Fijalkow	Paris 10	2015	Conflits sociaux et construction urbaine à Kunming.	
32	RAMOS Aurélien	Martine Bouchier	Paris 10	2015	Mode, modèles et systèmes de valeurs esthétiques en paysage	
33	REYNAUD Aurore	YankelFijalkow	Paris 10	2014	La difficile patrimonialisation de l'architecture collective moderne: réflexion sur l'héritage et le devenir d'œuvres emblématiques de l'AUA.	
34	ROBERT Coralie	YankelFijalkow	Paris 10	2015	Face aux précarités énergétiques: du conseil à l'injonction, les stratégies des ménages.	ADEME
35	SOSA VALDEZ Darysleida	Laurence Feveile	Paris 10	2015	La réhabilitation écologique des quartiers sensibles en république dominicaine.	Bourse République dominicaine
36	TOUIL Nabila	Claire Lévy-Vroélant	Paris 8	2010	Supporter l'équipe de football d'Algérie allers-retours identitaires chez les enfants français de parents algériens	
37	TSOU Chia	YankelFijalkow	Paris 10	2010	L'espace de loisir dans le développement urbain: le cas du quartier des sources d'eau chaude XinBeitou (1946-2000)	
38	VEGA ZUMARAN Javiera	Jean-Pierre Frey	Paris 10	2012	Les places publiques chiliennes entre conception et usage	CDD Vacances Paris-Est Créteil
39	WAN TingTing	Martine Bouchier	Paris 10	2013	Quelles stratégies pour les quartiers historiques face à la rénovation urbaine-Cas d'études chinois	Bourse du gvt chinois sur 4 ans à partir de 01/2014
40	WANG Jiequan	YankelFijalkow	Paris 10	2015	Etude du plan de renouvellement et de préservation de l'espace public le long de l'eau. Projet-acteur: Une comparaison France/Chine à partir de l'exemple Kunming.	Bourse du gvt chinois sur 4 ans à partir de 01/2014
41	WILSON Yaneira	YankelFijalkow	Paris 10	2014	La traçabilité de la représentation de l'architecture des logements sociaux face au renouvellement urbain: une analyse documentaire et expérimentale des stratégies narratives des acteurs	
42	EL FALAH EL QUADMIRY Ouafa	Bernard Haumont	Paris 10	2010	Processus de développement d'une ville planifiée: nouvelle structure de l'espace urbain/nouvelles formes du lien social. Villes nouvelles marocaines	

Activités de diffusion, voir Annexe 13

2. EVCAU

Présentation

Lors de sa création en 1995, l'équipe EVCAU s'était donné pour objectif l'élaboration d'une «maquette virtuelle de conception architecturale et urbaine» supporté par les outils de modélisations et de représentations numériques. La généralisation de l'usage des dispositifs numériques dans la société et plus spécifiquement dans les domaines de l'architecture, de la ville et du patrimoine a conduit tout à la fois le laboratoire à renforcer son effectif et à développer ses champs de recherche. EVCAU a ainsi massivement étoffé son équipe et affirme son caractère pluridisciplinaire et compte parmi ses membres : des architectes, des historiens, des sociologues, des anthropologues, des paysagistes, des urbanistes et des ingénieurs. Pour beaucoup d'entre eux, et en particulier ceux architectes de formation initiale, leur thèse de doctorat et/ou HDR a été l'occasion d'étendre leur domaine disciplinaire à l'histoire, à la géographie, à la sociologie ou à l'informatique et sciences de la communication.

Cette diversification ne constitue pas une perte de cohésion entre les membres du laboratoire ou de cohérence de notre programme de recherches mais un enrichissement par les approches croisées entre thématiques que cela implique ou suscite.

Les diverses activités de recherche du laboratoire se déploient maintenant selon les 3 directions factorielles propres au domaine de l'EVCAU :

- la production architecturale : de la conception à la réalisation
- les organisations spatiales : de l'édifice à la ville et à leur géographie,
- les édifices, villes et activités dans leurs histoires, leur devenir

Héritière des programmes antérieurs cette organisation a vocation à être revue dans le cadre de l'évaluation par l'HCERES (en 2017) pour tenir compte de champs thématiques apportés par de nouveaux membres.

A la fin de l'année 2016, en prévision du départ en retraite du directeur du laboratoire début 2017, le laboratoire s'est doté d'une structure de gouvernance plus en accord avec son effectif et sa variété d'activités.

La direction est maintenant assurée par deux co-directeurs : Nabil Beyhum et Olivier Bouet, tous deux enseignants chercheurs de l'ENSAPVS.

Ils sont assistés par un comité de direction qui se réunit mensuellement. Composé de 4 membres représentant de chacun des grands axes thématiques du laboratoire : Antonio Brucculeri, Patrice Ceccarini, Catherine Deschamps, Pascal Terracol.

Bilan

Ces trois directions constituent les trois grandes thématiques du programme de recherches, elles sont complétées par notre thématique « historique » sur le numérique ses outils et ses usages. Dans la dynamique de ce qui se développe autour du paradigme des humanités numériques le champ « numérique » intersecte et interroge les trois autres pour y comprendre les apports et changements.

Deux thématiques portées par les dynamiques de la société éclairent et orientent nos activités : les patrimoines et leur protection, les changements climatiques et la question du développement durable pour l'architecture et les organisations urbaines. Une question d'actualité, propre à notre domaine, mais pas indépendante des deux thématiques précédentes, s'est imposée au

cours de l'année 2015 : le développement de l'usage et donc de l'enseignement des outils et pratiques du BIM (Building Information Model ou Management). Le laboratoire s'est impliqué dans ces réflexions et a organisé (en janvier 2016) à l'ENSAPVS la première session des Assises de l'enseignement du BIM et a participé aux sessions suivantes.

Fin 2015, en partenariat avec le domaine hospitalier spécifique de l'Université Paris Diderot , s'est mis en place à l'initiative de Donato Severo un axe de recherche « architecture et santé » au quel participent Catherine Deschamps et Bruno Proth.

Équipe de recherche

Le laboratoire compte fin 2015 :

- 28 enseignants-chercheurs
- 23 enseignent à l'ENSA Paris-Val de Seine
- 6 sont HDR
- 9 doctorants
- 2 ATS, responsable administratif du laboratoire

En 2016 une HDR a été soutenues par Sylvie Salles

Activités de diffusion

Liste des publications présentées en annexe 14.

Engagement dans la formation initiale

Les 23 enseignants-chercheurs du laboratoire membres de l'ENSA Paris-Val de Seine participent aux enseignements des deux cycles. Il paraît difficile, dès lors, de lister ici tous ces enseignements sans être trop redondant avec la présentation du programme de l'école. La diffusion des savoirs, techniques, et méthodologies des recherches faites à l'EVCAU peut toutefois se retrouver plus spécifiquement dans certains énoncés d'enseignements et séminaires qu'on citera sans être exhaustifs :

- Atelier de recherche hypermédia, O. Bouet, N. Boutros et F. Chopin.
- Méthodologie de l'écriture, N. Beyhum et L. Legendre
- Master Histoire et Civilisations comparées, cours de méthodes de M1 : Outils et méthodes numériques pour le patrimoine et l'histoire, O. Bouet et A. Del.
- Séminaire optionnel du Master de recherche VAP (Ville, Architecture et Patrimoine) : Modélisation et reconstruction numérique pour le patrimoine, O. Bouet et F. Chopin
- Séminaire optionnel du Master de recherche VAP (Ville, Architecture et Patrimoine) : Outils numériques pour la valorisation du patrimoine, O. Bouet et F. Chopin
- Séminaire d'initiation à la recherche « Rendre visible » , Sylvie Salles, André Del
- Cycle de conférences dans le cadre des cours de S8 sur les outils et technologies numériques, N. Boutros, O. Bouet,
- Séminaire d'initiation à la recherche « Constellations, Thème général du Commun, des communs », Elizabeth Mortamais, Emmanuel Doutriaux
- Séminaire « Patrimoine ancien, moderne, contemporain», Donato Severo

La diffusion des thèmes et méthodes de recherche du laboratoire est portée également par les très nombreux encadrements de mémoires de masters et de projets de PFE assurés ses membres.

Accueil des doctorants

Le laboratoire accueil fin 2015,6 doctorants inscrits l'ED 382 de Paris Diderot dans la formation doctorale nouvellement créée en 2015: «Architecture, urbanisme, paysage, patrimoine».

BAILLY Claire Sujet de thèse : L'information comme co-génératrice du projet d'architecture, d'urbanisme et de paysage :conception paramétrique et modélisation, des outils pour un projet augmenté ?	Direction : J. Magerand, S. Baek
BLANCHI Yann Sujet de thèse : Méta-écologie et dispositifs adaptatifs en architecture. Les arbres comme modèle systémique interactif.	Direction : Elizabeth Mortamais
BRUNEAU Yacine Sujet de thèse : Laboratoires collaboratifs de fabrication numérique : vers une pédagogie innovante de la conception	Direction : Elizabeth Mortamais
BUDKIEWICZ Marta Sujet de thèse : la recherche et l'adaptation des outils qui permettraient de capter la composante sensible du paysage sonore de la ville.	Direction : Elizabeth Mortamais
EKIZOGLU Esin Sujet de thèse : Emergence du Territoire Personnel-Privé Mobile aux espaces d'interconnexions : regards croisé nor-sud, exploration sur les impacts de l'architecture et les pratiques urbaines	Direction : Elizabeth Mortamais
LETCHOVA-CARCELERO Vesselina Sujet de thèse : Le musée en tant que lieu de méditation est-il encore possible ? le cas du musée Marc Chagall à Nice, œuvre de l'architecte	Direction : André Hermant, D. Severo
LICHIHEB Houda Sujet de thèse : Vitruve : modèle pour l'architecture et modèles numériques	Direction : J.P. Guilhembet P. Ceccarini
PISKAREVA Liudmila Sujet de these : Les appartements communautaires à travers le prisme du cinéma soviétique ou post-soviétique	Bruno Proth / Elizabeth Essaïan
WACTA Christine Sujet de thèse : Vers la « ville neuro-prothétique » du futur : une maquette numérique de ville renseignée comme plateforme d'échange et de croisement d'applications intégrant des données en temps réel et sur un support topographique de référence	Elizabeth Mortamais / Eve Ross

Direction / édition scientifique

- BASBOUS K. ; Rédacteur en chef de la revue bilingue Le Visiteur (publiée par la Société Française des Architectes et Infolio)
- BRUCCULERI A., FROMMEL S., (dir.) ; Renaissance italienne et architecture au XIXe siècle. Interprétations et restitutions ; Campisano Editore ; Rome ; 325 p. ; 2016.
- DELESSERT T., DESCHAMPS C., MAYER S. (dir.) ; Genre, sexualité, société : Circulations (dossier), n°15. La revue GSS est en ligne et en accès libre : <http://gss.revues.org> ; 2016.
- SALLES S., MANCEBO F. (dir.), Challenges in Sustainability, Special Issue on Urban Agriculture: Fostering the Urban-Rural Continuum, vol.4. Issue 1, Basel : Librello, 2016.

Organisation de colloques / congrès

BASBOUS K. ; Programmation et coordination scientifique du Colloque international Le beau et le laid (partenariat entre la Société française des architectes et le CNRS), réunissant des intervenants de plusieurs institutions dont Georges Vigarello, Monique Mosser, Marie-José Mondzain, Mona Chollet, Baldine Saint Girons, Yves Hersant, Bruno Reichlin et Bruno Marchand. 27 – 28 mai 2016.

BAILLY C., MAGERAND J. ; co-organisation et co-encadrement du Workshop et séminaire international « Ville numérique et agriculture bio-high-tech » (1 workshop et un séminaire de 8 conférences) ; Cité des sciences et de l'industrie, Paris ; 12 au 22 juillet 2016

BAILLY C., MAGERAND J. ; co-organisation et co-encadrement du Workshop et séminaire « Vers une ferme bio-numérique » (1 workshop et un séminaire de 4 conférences) ; Cité des sciences et

de l'industrie ; 16 au 21 février 2016

CECCARINI P. (Sous la direction de), A partir et autour des recherches sur la notion de lieu de Pierre Boudon, EVCAU - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine, LEAP, Montréal, Paris, 2016.

DESCHAMPS S. ; Co-organisation avec Christophe Broqua, Jean-Yves Le Talec et Sibylla Mayer des sessions du Groupe de travail « sexualité » (GT07) au sein du Congrès de l'AISLF (Association internationale de sociologie de langue française), Université de Québec à Montréal. ; 4-8 juillet 2016. Discussion de deux sessions en plus de la co-organisation, dont l'une sur la sexualité et l'espace.

DESCHAMPS S. ; Co-organisation avec Judith Hayem et Barbara Morovich du colloque de l'Association Française d'Anthropologie « Prendre position. Métissages disciplinaires et professionnels autour de questions spatiales », ENS d'Architecture de Strasbourg ; 30 juin-1er juillet 2016

DESCHAMPS S. ; Co-organisation avec Philippe Combessie et Vincent Rubio du colloque international « Les échanges sexuels et leurs clients », Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Présidence de l'une des séances ; 14-16 juin 2016

DOUTRIAUX E., DEHAIS D., MORTAMAI E. (coord.); Polygone 10 – Marseille, «Commun/Comment», Friche Belle de mai, mai 2016 Invitation de 4 collectifs (L'Escout, BazarUrbain, Exyzt, Yes we camp), sur la question du commun, des pratiques et structures collaboratives. Contribution personnelle : «Ici ça cause politique, et dispositifs pour ce faire...» (introduction à la rencontre), et «Viser le commun, c'est penser le comment: l'ordinaire et le praticable, l'essaim et la branche» (échange avec Nicolas Tixier)

SALLES S. (ENSA Paris Val-de-Seine), Berthoz A. (Collège de France), Mancebo F. (URCA), Séminaire « Sous les pavés, la ville », avec : Defacto, ENSAP de Lille, ENTPE, EPADESA, M. Labbé, Agence Seura, Tecomah.

SEVERO D. ; L'architecture dans le domaine de la santé mentale: anciennes collaborations et nouvelles perspectives. Introduction et organisation du Colloque internationale « Architecture & psychiatrie » 20 mai 2016 – Paris ENSA Paris-Val de Seine.

SEVERO D. ; Paul Nelson et l'hôpital de Saint-Lô. Humanisme, art et architecture, organisation du Colloque avec la participation de Philippe Bach, directeur de l'ENSA-PVS, Rémy Butler, architecte, Aymeric Zublena, architecte. Académie d'Architecture, Paris, 4 février 2016.

Post-doctorants et chercheurs accueillis

Co-directeur de la thèse en cours de Mme Selka Oussadit Imene (Dr Ouissi Mohammed Nabil, Maître de conférences – A – au département d'architecture de la faculté de technologie, Université ABB – Tlemcen, directeur de la thèse. Thèse en cours

PROTH B ; Directeur de thèse de deux doctorantes inscrites à l'Université Paris 7 Denis Diderot, à l'École doctorale E382 « Architecture, Urbanisme, Paysage, Patrimoine » :

Liudmila Piskareva sur « les appartements communautaires à travers le prisme du cinéma soviétique et post soviétique ».

Brigit de Kosmi sur les « passerelles – franchir avec audace, traverser en douceur : aborder un autre temps ? ».

Depuis la rentrée 2015 (depuis qu'un accord a été passé entre EVCAU et l'ED 382) en codirection avec un architecte, Donato Severo, au sein de l'ED 382 de l'Université Paris-Diderot. Deux étudiantes sont Nous y co-encadrées, pour un doctorat mention « architecture, ville, paysage, patrimoine » :

Lila Bonneau : L'hôpital Beaujon en vue de sa transformation et de sa requalification à l'horizon 2025

Vesselina Letchova : Le musée Chagall de Nice et les articulations entre architectures de musée et contenus des musées .

Dans cette même ED, je co-dirige avec Bruno Proth en 2015-2016 Brigit de Kosmi, pour un doctorat sur les passerelles (elle a décidé cette année de faire une pause dans son inscription en thèse, ayant une activité d'agence trop chargée pour lui permettre d'avancer dans son 3e cycle).

MORANDI C. ; Co-direction de thèse avec E MORTAMAIS de Marta Budkiewicz, doctorante ED. 382.

SALLES S., Accueil de L. di Prospero (Université de Camerino), recherche collaborative UNICAM « Quality of Landscape and Quality of Life in Sustainable Cities » (nov. 2015 - avril 2016).

Produits destinés au grand public

Produits de vulgarisation : articles, interviews, éditions, vidéos, etc.

- BASBOUS K. ; Entretien avec Laurent Perrin, publié sur Cyberarchi.com, le 20 juin 2016.
- BASBOUS K. avec Matthieu Karam, paru dans L'Orient-Le-Jour, 6 mai 2016
- BASBOUS K. ; « La géométrie des miracles », Paris, D'A n°249, novembre 2016, p. 76-83.
- BOUTROS N. ; Interview « ENSA Paris Val de Seine, créer une synergie avec les écoles d'ingénieurs » publié le 6 janvier 2016 sur ABCD blog « Architecture, BIM & Conceptual Design by Autodesk » URL :

- SEVERO D. ; Entretien à Angelique Chrisafis, "Paris hopes €1bn revamp of Les Halles can become city's 'beating heart' ", The Guardian, 08 février 2016, 14-52.
- HAMMOUDI T. ; Le partage de données ; interview et vidéo pour « Réseau Durable ». Février 2016
Participation à des comités éditoriaux (revues, collections)
- BASBOUS K. ; membre de l'équipe de rédaction de la revue Le Visiteur.
- DECHAMPS C. ; membre élue, depuis 2010, du comité de rédaction du Journal des anthropologues.
- SALLES S., Membre du conseil scientifique des Cahiers thématiques du Lacth (depuis 2014).
- SALLES S., Membre du conseil scientifique de Projet de paysage (depuis 2013).

Contrats nationaux (ANR, PHRC, FUI, INCA, etc.) y compris les non retenus

– SALLES S., participation au projet «Smart Urban Green. Governing conflicting perspectives on transformation in the urban rural continuum.» URBAN EUROPE, Programme ERA-NET Cofound Smart Urban Futures, 2017-2020. Équipe : Universités de Rotterdam (coord.), de Camerino, de Reims, ENSA Paris Val-de-Seine, Régions de Drechtsteden (Pays-Bas), des Marches (Italie) et Reims Métropole (France), avec les participations de l'école de design environnemental et de développement rural de Guelph (Canada), de l'école d'architecture et de paysage de Zagreb (Croatie) et de l'association Civilscape.

– SALLES S., codirection scientifique, Programme «Sous les pavés, la ville» - Projet National « Ville 10D – ville d'idées », AFTES / IREX / MEDDTL, 2013/2017. Équipe : Collège de France, ENSA Paris Val de Seine, ENSAP Lille, ENTPE, IAU, Lyon 3, URCA, avec la collaboration de Defacto et de l'EPADESA.

– DONATO S. (direction), DESCHAMPS C., PROTH B., SALLES S. (codirection) ; L'architecture et l'environnement thérapeutique du XXe siècle : une clé pour la ville durable du XXIe siècle. Les cas des Hôpitaux Beaujon et Bichat (Paris), du CHRU de Lille et du CHU de Rouen. Projet de recherche Architecture du XXe siècle, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle. Paris 2016.

Distinctions

BASBOUS K. ; Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres, janvier 2016.

Responsabilités et appartenance à des sociétés savantes

BASBOUS K. ; Chargé des affaires culturelles de la Société française des architectes.

BOUET O. ; Membre de la S.F.P.T (Société française de photogrammétrie et de télédétection) ; Membre du C.A.A. (Computer applications & quantitative methods in archeology).

DESCHAMPS C. ; Depuis 2008, co-responsable et co-fondatrice du groupe de travail « sociologie des sexualités » (GT07) de l'Association Internationale des Sociologues de Langue Française (AISLF).

CECCARINI P. ; Membre de l'Association d'Histoire de l'Architecture

SALLES S. ; - Membre du réseau HoCoMi – Hôpital Comme Milieux – CHRUL (Centre Hospitalier Régional Universitaire de Lille), EEHU (Espace Éthique Hospitalier Universitaire), EPSM (Etablissement Public de Santé Mentale), EVCAU (ENSA Paris Val de Seine), Japarchi, LACTH (Ensapl de Lille), depuis 2016.

- Membre du Collège des Professeurs de l'école doctorale internationale des Universités de Camerino, Sant'Anna, Reims Champagne-Ardenne, depuis 2015.
- Membre de l'IRCS - International Research Center in Sustainability (depuis 2011).
- Membre du réseau BABEL - Construire les notions-clés du développement durable, Université de Reims Champagne-Ardenne, <http://babel.hypotheses.org>, (depuis 2009).
- Membre Groupe de recherche développement durable, Université de Montréal/CEDRIE (2011).
- Membre fondateur de l'association Pierre Riboulet et membre et du bureau (depuis 2005).

Invitations à des colloques / congrès à l'étranger, séjours dans des laboratoires étrangers

BOUET O., DEL A., GILLOT L., JANTY G. ; Combinaison multithématique d'outils numériques pour l'étude et la valorisation d'une oasis à ksour ; Journée internationale sur la valorisation du patrimoine ; 4 mai 2016. Université Abou Bekr Belkaid. Tlemcen. Algérie.

DOUTRIAUX E. ; « Ambiances demain. 3ème congrès international sur les ambiances », dir. N Rémy et N Tixier, Université de Thessalie, Volos, 21 septembre 2016.

PROTH B. ; Intervention orale : Prise en charge des personnes séropositives et quotidien des femmes sur le fil du rasoir de l'indigence dans le sud du Tchad, lors du premier Colloque francophone à Madagascar sur la santé, mars 2016

PROTH B. ; Président de session : De « bons » clients, lors d'un colloque international sur les échanges sexuels et leurs « clients », à l'université Paris X Nanterre, 16 juin 2016.

PROTH B. ; Président de la session : Disciplines et méthodes, lors d'une journée d'étude sur les années 68 et la formation des architectes. Pédagogies expérimentales et renouvellement des savoirs. ENSA de Normandie, 21 octobre 2016.



D – Relations extérieures et partenariats

1. EN FRANCE

En matière de recherche

CRH-LAVUE

Les relations inter-établissements sont inhérentes au fonctionnement de l'unité. Par son caractère multi-sites et multi-tutelles, l'UMR Lavue a créé des relations avec de nombreuses universités, écoles d'architecture, et laboratoires de recherche. Le CRH-LAVUE met donc à la disposition de l'ENSA Paris-Val de Seine les ressources que ces relations peuvent apporter.

Réseaux scientifiques

- Les chercheurs du CRH-LAVUE animent et gèrent plusieurs réseaux scientifiques nationaux :
- Réseau RAMAU, réseau sur les acteurs et les métiers de l'architecture et de l'urbanisme, www.ramau.archi.fr (V. Biau), Réseau Scientifique Thématique habilité par le BRAUP-MCC;
- Réseau SUD, Situations Urbaines en Développement (A. Deboulet), Réseau Scientifique Thématique habilité par le BRAUP-MCC;
- Réseau Thématique n°9 de l'Association Française de Sociologie « Sociologie de l'urbain et des territoires », <http://www.test-afs-socio.fr/drupal/RT9> (Y. Fijalkow, membre du bureau)
- Réseau REHAL, Réseau Français recherche habitat logement. <http://rehal.fr/> (A. Deboulet, Y. Fijalkow, responsables de l'atelier « Vulnérabilités résidentielles »).

Partenariat avec des organismes commanditaires de recherche

Au travers des conventions successives de recherche passées avec des organismes commanditaires de recherche, des partenariats se sont noués avec des instances comme : le Plan Urbanisme Construction et architecture (Ministère de l'Écologie et du Développement Durable), le CSTB (Centre Scientifique et Technique du Bâtiment), la Région Ile-de-France, la Ville de Paris, l'ANRT, la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord, la Mission Interministérielle pour la Qualité des Constructions Publiques... Pour un certain nombre de ces organismes, les chercheurs du CRH-LAVUE sont amenés à intervenir comme évaluateurs sur les candidatures aux financements de recherche.

Partenariat avec la société civile

Dans des relations de conseil, d'orientation, d'analyse, d'assistance à montage de projet, les chercheurs du CRH-LAVUE sont de plus en plus souvent impliqués aux côtés d'organismes professionnels (Fédération nationale des CAUE, Union Régionale des CAUE d'Ile-de-France, Ordre des Architectes, USH, CDC ...), d'associations d'intérêt public, de collectivités locales.

Colloque

Des Objets, des Images pour Voir la Ville. Itinéraire à partir des collections de Roxane Debuissou. Colloque, jeudi 16 juin 2016 amphithéâtre 120,

Organisation : Éric Monin, architecte, chercheur et enseignant à l'ENSAPVS, en collaboration avec Joanne Vajda, Maître-assistante et chercheuse à l'École nationale supérieure d'architecture de Bretagne, et Évelyne Cohen, Professeure d'histoire et anthropologie culturelle (XXe siècle), École nationale supérieure des Sciences de l'information et des bibliothèques (Enssib-Université de Lyon), chercheuse au Laboratoire de recherches historiques Rhône Alpes (UMR CNRS 5190).

Organisé autour de la collection particulière de Mme Roxane Debuissou et à partir de témoignages d'historiens, de collectionneurs, de conservateurs et d'amis qui ont régulièrement fréquenté ce fonds documentaire pour étayer leurs travaux de recherche, ce colloque a permis de souligner comment des objets ou des images souvent rangés dans des cabinets de curiosité, peuvent jouer un rôle clef pour écrire l'histoire de l'architecture et de la ville.

Les formations en association avec les universités françaises

Les formations en association constituent des parcours débouchant sur des masters spécialisés ou la filière doctorale.

Master spécialité « Urbanisme, Aménagement et Etudes Urbaines »

Université Paris Ouest Nanterre-La Défense

Formation du master Sciences humaines et sociales, mention Géographie et aménagement, constituée de quatre parcours : Habitat et Innovations, Villes étalées et aménagement durable, Politiques urbaines, projet urbain et montage d'opération et

Etudes urbaines et expertise. Elle rassemble des enseignants-chercheurs appartenant à différents départements de l'université (Géographie, Sociologie, Anthropologie, Histoire), à l'ENSAPVS et à divers laboratoires (UMR LAVUE-Mosaïques, EA Sophiapol, EA CHISCO, UMR LESC).

Enseignant coordinateur : Laurence Feveile

Master spécialité « Ville Architecture et Patrimoine »

Université Paris Diderot

Mention du master « Histoire et civilisations comparées » la formation s'inscrit dans l'Unité de formation et de recherche (UFR) : Géographie, Histoire, Economie, Sociétés (GHES).

Constituée d'un parcours professionnel (Spécialité « Patrimoine technique, scientifique et naturel ») et ou « Musées et Monuments historiques et Inventaire, option Arts de l'Islam ») et d'un parcours recherche, elle repose sur une collaboration entre l'ENSAPVS et l'U.F.R GHES, sur des mutualisations (Institut des Humanités de Paris, Paris 3, EHESS), avec l'appui de laboratoires de recherche : UMR 8210 ANHIMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques), EVCAU (Espace Virtuel pour la Conception en Architecture et Urbanisme) et ICT (Identités-Cultures-Territoires, EA 337).

Enseignant coordinateur : Olivier Bouet

Une formation professionnelle en collaboration avec une Grande Ecole et divers partenaires académiques

Mastère Spécialisé® BIM « Conception intégrée et cycle de vie du bâtiment et des infrastructures »

régi par l'accord cadre pour la « création d'une plateforme de formation à distance BIM et des formations associées » liant l'École des Ponts ParisTech, l'École spéciale des travaux publics, du bâtiment et de l'industrie, Arts et Métiers ParisTech, l'École Nationale des Sciences Géographiques, le Centre Scientifique et Technique du Bâtiment, ECOTEC et les écoles d'Architecture de Marseille, Toulouse et Paris Val-de-Seine.

Co-directeur de Mastère : Olivier Celnik, architecte, enseignant ENSAPVS

En 2015-2016 la formation a accueilli sa deuxième promotion.

Les candidatures ont été nombreuses et les profils variés, représentatifs du monde professionnel.

72 candidats ont été retenus parmi 150 (contre 36 inscrits et 52 candidats en 2014-2015), comptant en plus des architectes, ingénieurs et bureaux de contrôle déjà présents en 2015, des maîtres d'ouvrage, des aménageurs et des spécialistes d'exploitation.

Le programme des enseignements a été validé et consolidé. L'ENSAPVS a animé un nouveau module d'enseignement « Visualisation et simulation », coordonné par Nader Boutros.

Exemples de partenariats organisés dans le cadre des enseignements de la formation initiale

Trans rural lab S7 et S9

Partenariat ENSA Paris-Val de Seine/ CAUE 22/ DDTM 22/ Ville de Caulnes/ Fondation Carasso

Ecoles d'architecture associées : Ensa Bretagne et Ensa Nantes Workshop, restitution publique in situ et présentation au Pavillon français de la biennale d'architecture de Venise 2016.

Une expérience réelle dans un territoire confronté aux questions de la transition des espaces et des exploitations agricoles issues de l'industrialisation de l'agriculture.

Séminaire « territoires sensibles » S7

Enseignants : Emmanuelle Bouyer, Dominique Cornaert, Catherine Rannou

Enseignement de projet S9

Enseignants : Alain Guiheux, Catherine Rannou

Trans/former l'existant S9 - DE3

Partenariat ENSA Paris-Val de Seine / OPH Ville de Montreuil / Service du Patrimoine Culturel - Conseil Général de Seine Saint Denis.

Collaborations scientifiques : I.U.A.V. Instituto Universitario d'Architettura di Venezia

Dans la perspective de projets de renouvellement urbain des quartiers de Montreuil la collaboration a pour objectif le développement d'études permettant d'affiner la programmation pour le lancement des consultations et appels d'offres.

Des visites, des échanges avec les habitants des quartiers, des conférences sur le logement social et la participation des responsables de l'OPHM aux jurys intermédiaires et PFE permettent une démarche pédagogique fondée sur une problématique réelle et opérationnelle et constituent des contributions et pistes pertinentes pour l'OPH.

Enseignants responsables : Donato Severo, Xavier Dousson.

Enseignants intervenants : Jean-François Coignoux, Emmanuelle Sarrazin.

3 places parisiennes à la rencontre des cultures alternatives S9- DE 2

Dans le prolongement du projet lancé en juin 2015 par la Ville de Paris pour une concertation sur le réaménagement de sept grandes places parisiennes: Bastille, Fêtes, Gambetta, Italie, Madeleine, Nation et Panthéon, organisation d'un workshop d'une semaine, du 14 au 18 septembre 2015 rassemblant 3 groupes de projet de M1 (plus de 60 étudiants). Le sujet était fondé sur 2 places emblématiques, la place de la Bastille et la place de la Nation, et sur leur lien, la rue du faubourg Saint Antoine. La reconquête de l'espace public au bénéfice des piétons, des usages, qu'ils soient pérennes ou temporaires, fonctionnels ou festifs, constituait l'enjeu principal.

Enseignants : Arnaud Sompairac, Hervé Dubois

Hôpital St Vincent de Paul S 9 et S 10 - DE 3

D- S4, Hypothèse de bâtiments d'habitation.

Partenariat ENSA Paris-Val de Seine/ Ville de Paris.

Transformation de l'Hôpital Saint Vincent de Paul à Paris 14^e en éco quartier. Hypothèses de développement urbain et de logements. Les études attachées au domaine patrimoine ouvrent les questions de stratification contemporaine de Paris. Les exercices permettent d'aborder la transformation et la mutation de bâtiments historiques.

Enseignants : Clément Blanchet, Alessandro Mosca

La transformation à l'oeuvre ou l'histoire de la pensée sur l'art et les techniques S7 - DE 4

En partenariat avec le musée du Louvre.

Cet enseignement offre aux étudiants l'occasion d'une fréquentation approfondie du musée du Louvre, de ses collections et la découverte de ses professions. Il contribue à les sensibiliser à la médiation culturelle. Lors de la manifestation « Les Jeunes ont la parole », les étudiants réalisent le vendredi soir de courtes interventions orales sur l'œuvre de leur choix à destination des visiteurs individuels. Ils engagent un dialogue avec ces derniers sur la base d'un discours préparé en amont et qui s'appuie sur une compréhension de l'œuvre à l'aune de leur champ disciplinaire et de leur propre personnalité.

Enseignant : Philippe Guérin

Les mots du paysage et des jardins S3

Prolongement pédagogique du projet de recherche IdEx « Jardins » associant les universités Paris Diderot / Sorbonne Nouvelle / Paris 13 / Sao Paulo et l'ENSAPVS

Création d'un abécédaire « Le jardin de A à Z »

Enseignant : Laurence Feveile

L'échappée lumineuse S6 et S9 - DE6

Partenariat ENSA Paris-Val de Seine/CHRU de Lille/L'Illumin'Arts.
Enseignement portant sur l'utilisation de différentes techniques d'éclairage artificiel électrique pour produire des animations lumineuses poétiques dans des chambres d'enfants hospitalisés. Les dispositifs mis en place par les étudiants du séminaire permettent une récréation poétique respectueuse des patients, de leur environnement et des usages hospitaliers.
Enseignant : Éric Monin

« Mouvements dessinés » S8 - DE1

Performance, samedi 19 mars 2016 à 20h30, le Générateur
En partenariat avec Le Générateur, Gentilly, centre culturel et de diffusion d'expression artistique performative
Réalisée dans le cadre de la première partie du séminaire « Rendre visible » visant à Initier une démarche de recherche à partir d'une mesure corporelle, de l'exploration in-situ et de la captation d'une réalité environnante. Ce projet est encadré par le collectif « Dessin envolé » qui questionne les actions du dessin en les exprimant sous la forme de mouvements dessinés.
Enseignants : Sylvie Salles, Sandra Ancelot, Gilles De Fayet, André Del.

« Etre spectateur, acteur et réalisateur » - Scénographie urbaine S5

Collaboration avec le Théâtre National de Chaillot.
Découverte de ce qui donne corps à la réalisation d'une mise en scène, à partir de spectacles de Carolyn Carlson, Martial di Fonzo Bo et The Forsythe Company.
Après des conférences et rencontres avec les artistes, les étudiants participent à un atelier de pratique artistique avec Wu Zheng, danseur de la Compagnie de Carolyn Carlson dans l'espace du Grand Foyer. En parallèle à cette immersion dans l'espace du spectacle vivant, s'inspirant des séances de travail au Théâtre de Chaillot, les étudiants réalisent un court métrage dans Paris avec des performances filmées, chorégraphiées ou jouées.
Enseignant : Sylvia Lacaille

Partenariat avec l'Université Paris Diderot

« Pensée, lumière, architecture »

Journée d'études, jeudi 3 décembre 2015,
amphithéâtre Buffon – Université Paris-Diderot

Manifestation proposée dans le cadre de l'Année internationale de la lumière et des techniques utilisant la lumière.

Organisée par Eric Monin, architecte, chercheur et enseignant à l'ENSAPVS, et Alain Monclin, réalisateur et enseignant à l'Université Paris Diderot.

La journée d'études interrogeait, du Moyen-Age à la période contemporaine, la trilogie pensée, lumière, architecture dans une série d'interventions où se croisaient des études de cas et des expériences d'une grande variété. Elle a rassemblé des spécialistes issus du monde de la philosophie, de l'archéologie, de l'histoire de l'art et de l'architecture, des professionnels de l'éclairage et des artistes

Introduction : Pascal Dibie, vice-président vie culturelle et université dans la Ville, Université Paris Diderot et Philippe Bach, Directeur de l'ENSA Paris-Val de Seine.

Communications de : Arnaud Timbert, maître de conférences Histoire de l'Art, Université de Lille III, conseiller scientifique de l'INHA pour l'Histoire de l'architecture ; Marie-Pierre Baudrier, professeure de philosophie, université Paris Diderot ; Nicolas Reveyron, professeur, Histoire de l'Art et Archéologie, université Louis Lumière-Lyon 2 ; Jonathan Truillet, conservateur régional des Monuments Historiques, DRAC Champagne-Ardenne ; Olivier Namias, journaliste ; Daniel Siret, chercheur au CRENEAU, ENSA de Nantes, directeur de l'UMR Ambiances Architectures Urbanités ; Vincent Thiesson, architecte concepteur lumière, Agence ON ; Hélène Marcoz, photographe-plasticienne, enseignante à l'ENSAP de Lille.

La manifestation a fait l'objet d'une captation vidéo disponible sur le site internet de l'Université Paris-Diderot.

« Faire ensemble pour vivre ensemble »

Théâtre national de Chaillot / Lycée des métiers du bois Léonard de Vinci, Paris 75015/ ENSA Paris-Val de Seine
Autour du spectacle Salue pour moi le monde ! (d'après Tristan et Isolde) de Joëlle Bouvier – Ballet du Grand Théâtre de Genève-, collaboration entre 20 étudiants de l'enseignement supérieur et 13 élèves d'un lycée technique. L'objectif est de valoriser un partage des compétences : savoir-faire manuel et technique, élaboration et conception. 11 séances de visites, rencontres et travail en commun ont permis la présentation de propositions scénographiques –avec plans et maquettes- autour d'un tableau du spectacle. *Enseignant : Sylvia Lacaille*

International

La Tour Montparnasse et la mutation du centre commercial S4

Partenariat ENSAPVS / University Ann Arbor Michigan USA
A partir d'un workshop à Paris entre les étudiants de l'ENSAPVS et de l'University Ann Arbor, étude d'une transformation et d'une nouvelle stratification de la dalle du centre commercial de la tour Montparnasse à partir de la construction d'ensembles contemporains de logements.
G- Enseignants : Clément Blanchet, Alessandro Mosca

Partenariat avec l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense

« Regards croisés sur les métabolismes urbains »

4 décembre 2015, Pavillon de l'Arsenal

Manifestation du master 2 « Urbanisme, aménagement et études urbaines » Université Paris Ouest Nanterre / ENSAPVS dans le cadre de « Grand Paris #Climat », organisé par l'Atelier International du Grand Paris (AIGP).

Restitution publique de travaux d'analyse et de programmation urbaine.

Au premier semestre de deuxième année de master, les étudiants urbanistes interviennent en phase d'analyse et de programmation sur les sites d'études choisis par les étudiants architectes du studio « métabolismes urbains ».

Dans un moment clef, celui de la COP 21 à Paris, il s'agissait, pour améliorer les situations écologiques des villes, d'intervenir sur des zones urbaines critiques qui caractérisent de multiples territoires transformés par la croissance contemporaine. Les « regards croisés » de 58 étudiants en architecture et en urbanisme ont porté sur neuf zones urbaines critiques à métabolisme remarquable, localisées à Bagneux, Chartres, Gennevilliers, Moscou, Rosny-sous-Bois, San Diego, Saint Nazaire, Shangai et Toulouse.

Jury :

-Enseignants ENSAPVS : Sonia Cortesse, architecte ; Xavier Lagurgue, architecte, chercheur associé au CRH- LAVUE ; Bruno Proth, sociologue, docteur en sociologie, HDR.

-Enseignants Université Paris Ouest Nanterre : Claire Carriou, urbaniste, chercheuse au laboratoire Mosaïques ; Lise Debout, urbaniste, chercheuse au laboratoire Mosaïques ; Hélène Nessi, architecte urbaniste, chercheuse au LAVUE ; Pascale Philifert, Professeure à l'Université Paris Ouest-Nanterre- Département de Géographie et d'Aménagement. La manifestation a fait l'objet d'une captation vidéo disponible sur le site internet de l'Université Paris-Diderot.

EVCAU

Ce sont certainement les relations avec l'Université Denis Diderot, dans lesquelles le laboratoire s'est impliqué de longue date et de manière pionnière qui sont les plus affirmées et fécondes.

On citera les collaborations avec :

- l'UMR ANHIMA pour le programme de recherche sur la patrimoine de l'oasis de Figui
- la convention de collaboration avec le laboratoire ICT et l'inscription via celui-ci de doctorants dans l' ED 382, ainsi que la participation du laboratoire comme Co porteur du projet IDEX « Du monde en miniature au jardin planétaire : imaginer, vivre et (re)créer le jardin des mondes anciens à nos jours » de la Comue Sorbonne Paris Cité

Mais aussi la participation d' EVCAU au conseil du Pôle image, aux réflexions et groupe de travail de la COMUE pour mettre en place une dynamique 'Humanités numériques'.

En 2016 cette collaboration s'est vue étendue au secteur santé de Denis Diderot à l' initiative de Donato Sévéro et Catherine Deschamps avec la mise en place d'un large projet de recherches axé sur l' architecture hospitalière mené avec le Hôpitaux Nord de Paris.

D'autres collaborations sont, sans être exhaustif, entretenues en France avec :

- la Cité des sciences et de l'industrie de Paris pour deux Workshops annuels sur la Ville bio-numérique
- l' EHESS pour son séminaire de morphogénèse l'université de Reims pour divers projets avec le PUCA.
- Les chercheurs du laboratoire sont également membres de la Société française des architectes , Société française de photogrammétrie et de télédétection , C.A.A. (Computer applications & quantitative methods in archeology), de l'Association Internationale des Sociologues de Langue Française (AISLF) , de l'Association d'Histoire de l'Architecture .

En matière de formation

Les formations en association avec les universités françaises

Les formations en association constituent des parcours débouchant sur des masters spécialisés ou la filière doctorale.

Master spécialité « Urbanisme, Aménagement et Etudes Urbaines »

Université Paris Ouest Nanterre-La Défense

Formation du master Sciences humaines et sociales, mention Géographie et aménagement, constituée de quatre parcours : Habitat et Innovations, Villes étalées et aménagement durable, Politiques urbaines, projet urbain et montage d'opération et Etudes urbaines et expertise.

Elle rassemble des enseignants-chercheurs appartenant à différents départements de l'université (Géographie, Sociologie, Anthropologie, Histoire), à l'ENSAPVS et à divers laboratoires (UMR LAVUE-Mosaïques, EA Sophiapol, EA CHISCO, UMR LESC).

Enseignant coordinateur : Laurence Feveille

Master spécialité « Ville Architecture et Patrimoine »

Université Paris Diderot

Mention du master « Histoire et civilisations comparées » la formation s'inscrit dans l'Unité de formation et de recherche (UFR) : Géographie, Histoire, Economie, Sociétés (GHES).

Constituée d'un parcours professionnel (Spécialité « Patrimoine technique, scientifique et naturel » et ou « Musées et Monuments historiques et Inventaire, option Arts de l'Islam ») et d'un parcours recherche, elle repose sur une collaboration entre l'ENSAPVS et l'U.F.R GHES, sur des mutualisations (Institut des Humanités de Paris, Paris 3, EHESS), avec l'appui de laboratoires de recherche : UMR 8210 ANHIMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques), EVCAU (Espace Virtuel pour la Conception en Architecture et Urbanisme) et ICT (Identités-Cultures-Territoires, EA 337).

Enseignant coordinateur : Olivier Bouet

Une formation professionnelle en collaboration avec une Grande Ecole et divers partenaires académiques

Mastère Spécialisé® BIM « Conception intégrée et cycle de vie du bâtiment et des infrastructures »

régi par l'accord cadre pour la « création d'une plateforme de formation à distance BIM et des formations associées » liant l'École des Ponts ParisTech, l'École spéciale des travaux publics, du bâtiment et de l'industrie, Arts et Métiers ParisTech, l'École Nationale des Sciences Géographiques, le Centre Scientifique et Technique du Bâtiment, ECOTEC et les écoles d'Architecture de Marseille, Toulouse et Paris Val-de-Seine.

Co-directeur de Mastère : Olivier Celnik, architecte, enseignant ENSAPVS

En 2015-2016 la formation a accueilli sa deuxième promotion. Les candidatures ont été nombreuses et les profils variés, représentatifs du monde professionnel. 72 candidats ont été retenus parmi 150 (contre 36 inscrits et 52 candidats en 2014-2015), comptant en plus des architectes, ingénieurs et bureaux de contrôle déjà présents en 2015, des maîtres d'ouvrage, des aménageurs et des spécialistes d'exploitation. Le programme des enseignements a été validé et consolidé. L'ENSAPVS a animé un nouveau module d'enseignement « Visualisation et simulation », coordonné par Nader Boutros. Elle a également mis à disposition ses locaux, les 7 et 8 juin 2015, pour 2 jours d'enseignements magistraux, ateliers et table-ronde avec les éditeurs de logiciels, accessibles aux étudiants.

Exemples de partenariats organisés dans le cadre des enseignements de la formation initiale

Trans rural lab S7 et S9

Partenariat ENSA Paris-Val de Seine/ CAUE 22/ DDTM 22/ Ville de Caulnes/ Fondation Carasso
Ecoles d'architecture associées : Ensa Bretagne et Ensa Nantes
Workshop, restitution publique in situ et présentation au Pavillon français de la biennale d'architecture de Venise 2016.
Une expérience réelle dans un territoire confronté aux questions de la transition des espaces et des exploitations agricoles issues de l'industrialisation de l'agriculture.
Séminaire « territoires sensibles » S7
Enseignants : Emmanuelle Bouyer, Dominique Cornaert, Catherine Rannou
Enseignement de projet S9
Enseignants : Alain Guiheux, Catherine Rannou

Trans/former l'existant S9 - DE3

Partenariat ENSA Paris-Val de Seine / OPH Ville de Montreuil / Service du Patrimoine Culturel - Conseil Général de Seine Saint Denis.
Collaborations scientifiques: I.U.A.V. Instituto Universitario d'Architettura di Venezia
Dans la perspective de projets de renouvellement urbain des quartiers de Montreuil la collaboration a pour objectif le développement d'études permettant d'affiner la programmation pour le lancement des consultations et appels d'offres.
Des visites, des échanges avec les habitants des quartiers, des conférences sur le logement social et la participation des responsables de l'OPHM aux jurys intermédiaires et PFE permettent une démarche pédagogique fondée sur une problématique réelle et opérationnelle et constituent des contributions et pistes pertinentes pour l'OPH.
Enseignants responsables : Donato Severo, Xavier Dousson.
Enseignants intervenants : Jean-François Coignoux, Emmanuelle Sarrazin.

3 places parisiennes à la rencontre des cultures alternatives S9- DE 2

Dans le prolongement du projet lancé en juin 2015 par la Ville de Paris pour une concertation sur le réaménagement de sept grandes places parisiennes: Bastille, Fêtes, Gambetta, Italie, Madeleine, Nation et Panthéon, organisation d'un workshop d'une semaine, du 14 au 18 septembre 2015 rassemblant 3 groupes de projet de M1 (plus de 60 étudiants). Le sujet était fondé sur 2 places emblématiques, la place de la Bastille et la place de la Nation, et sur leur lien, la rue du faubourg Saint Antoine. La reconquête de l'espace public au bénéfice des piétons, des usages, qu'ils soient pérennes ou temporaires, fonctionnels ou festifs, constituait l'enjeu principal.
Enseignants : Arnaud Sompairac, Hervé Dubois

Hôpital St Vincent de Paul S 9 et S 10 - DE 3

J- S4, Hypothèse de bâtiments d'habitation
Partenariat ENSA Paris-Val de Seine/ Ville de Paris
Transformation de l'Hôpital Saint Vincent de Paul à Paris 14^e en éco quartier. Hypothèses de développement urbain et de logements. Les études attachées au domaine patrimoine ouvrent les questions de stratification contemporaine de Paris. Les exercices permettent d'aborder la transformation et la mutation de bâtiments historiques.
Enseignants : Clément Blanchet, Alessandro Mosca

La transformation à l'oeuvre ou l'histoire de la pensée sur l'art et les techniques S7 - DE 4

En partenariat avec le musée du Louvre
Cet enseignement offre aux étudiants l'occasion d'une fréquentation approfondie du musée du Louvre, de ses collections et la découverte de ses professions. Il contribue à les sensibiliser à la médiation culturelle.
Lors de la manifestation «Les Jeunes ont la parole », les étudiants réalisent le vendredi soir de courtes interventions orales sur l'oeuvre de leur choix à destination des visiteurs individuels. Ils engagent un dialogue avec ces derniers sur la base d'un discours préparé en amont et qui s'appuie sur une compréhension de l'oeuvre à l'aune de leur champ disciplinaire et de leur propre personnalité.
Enseignant : Philippe Guérin

Les mots du paysage et des jardins S3

Prolongement pédagogique du projet de recherche IdEx «Jardins» associant les universités Paris Diderot / Sorbonne Nouvelle / Paris 13 / Sao Paulo et l'ENSAPVS
Création d'un abécédaire « Le jardin de A à Z »
Enseignant : Laurence Feveile

L'échappée lumineuse S6 et S9 - DE6

Partenariat ENSA Paris-Val de Seine/CHRU de Lille/L'illumin'Arts.
Enseignement portant sur l'utilisation de différentes techniques d'éclairage artificiel électrique pour produire des animations lumineuses poétiques dans des chambres d'enfants hospitalisés. Les dispositifs mis en place par les étudiants du séminaire permettent une récréation poétique respectueuse des patients, de leur environnement et des usages hospitaliers.
Enseignant : Éric Monin

« Mouvements dessinés » S8 - DE1

Performance, samedi 19 mars 2016 à 20h30, le Générateur
En partenariat avec Le Générateur, Gentilly, centre culturel et de diffusion d'expression artistique performative
Réalisée dans le cadre de la première partie du séminaire « Rendre visible » visant à Initier une démarche de recherche à partir d'une mesure corporelle, de l'exploration in-situ et de la captation d'une réalité environnante. Ce projet est encadré par le collectif « Dessin envolé » qui questionne les actions du dessin en les exprimant sous la forme de mouvements dessinés.
Enseignants : Sylvie Salles, Sandra Ancelot, Gilles De Fayet, André Del.

« Etre spectateur, acteur et réalisateur » - Scénographie urbaine S5

Collaboration avec le Théâtre National de Chaillot.
Découverte de ce qui donne corps à la réalisation d'une mise en scène, à partir de spectacles de Carolyn Carlson, Martial di Fonzo Bo et The Forsythe Company.
Après des conférences et rencontres avec les artistes, les étudiants participent à un atelier de pratique artistique avec Wu Zheng, danseur de la Compagnie de Carolyn Carlson dans l'espace du Grand Foyer. En parallèle à cette immersion dans l'espace

du spectacle vivant, s'inspirant des séances de travail au Théâtre de Chaillot, les étudiants réalisent un court métrage dans Paris avec des performances filmées, chorégraphiées ou jouées.

Enseignant : Sylvia Lacaisse

« Faire ensemble pour vivre ensemble »

Théâtre national de Chaillot / Lycée des métiers du bois Léonard de Vinci, Paris 75015/ ENSA Paris-Val de Seine

Autour du spectacle *Salve pour moi le monde !* (d'après Tristan et Isolde) de Joëlle Bouvier – Ballet du Grand Théâtre de Genève-, collaboration entre 20 étudiants de l'enseignement supérieur et 13 élèves d'un lycée technique. L'objectif est de valoriser un partage des compétences : savoir-faire manuel et technique, élaboration et conception.

11 séances de visites, rencontres et travail en commun ont permis la présentation de propositions scénographiques –avec plans et maquettes- autour d'un tableau du spectacle.

Enseignant : Sylvia Lacaisse

Partenariat avec l'Université Paris Diderot

« Pensée, lumière, architecture »

Journée d'études, jeudi 3 décembre 2015, amphithéâtre Buffon – Université Paris-Diderot

Manifestation proposée dans le cadre de l'Année internationale de la lumière et des techniques utilisant la lumière.

Organisée par Eric Monin, architecte, chercheur et enseignant à l'ENSAPVS, et Alain Monclin, réalisateur et enseignant à l'Université Paris Diderot.

La journée d'études interrogeait, du Moyen-Age à la période contemporaine, la trilogie pensée, lumière, architecture dans une série d'interventions où se croisaient des études de cas et des expériences d'une grande variété. Elle a rassemblé des spécialistes issus du monde de la philosophie, de l'archéologie, de l'histoire de l'art et de l'architecture, des professionnels de l'éclairage et des artistes

Introduction : Pascal Dibie, vice-président vie culturelle et université dans la Ville, Université Paris Diderot et Philippe Bach, Directeur de l'ENSA Paris-Val de Seine.

Communications de : Arnaud Timbert, maître de conférences Histoire de l'Art, Université de Lille III, conseiller scientifique de l'INHA pour l'Histoire de l'architecture ; Marie-Pierre Baudrier, professeure de philosophie, université Paris Diderot ; Nicolas Reveyron, professeur, Histoire de l'Art et Archéologie, université Louis Lumière-Lyon 2 ; Jonathan Truillet, conservateur régional des Monuments Historiques, DRAC Champagne-Ardenne ; Olivier Namias, journaliste ; Daniel Siret, chercheur au CRENEAU, ENSA de Nantes, directeur de l'UMR Ambiances Architectures Urbanités ; Vincent Thiesson, architecte concepteur lumière, Agence ON ; Hélène Marcoz, photographe-plasticienne, enseignante à l'ENSAP de Lille.

La manifestation a fait l'objet d'une captation vidéo disponible sur

International

La Tour Montparnasse et la mutation du centre commercial S4

Partenariat ENSAPVS / University Ann Arbor Michigan USA

A partir d'un workshop à Paris entre les étudiants de l'ENSAPVS et de l'University Ann Arbor, étude d'une transformation et d'une nouvelle stratification de la dalle du centre commercial de la tour Montparnasse à partir de la construction d'ensembles contemporains de logements.

G- Enseignants : Clément Blanchet, Alessandro Mosca

Partenariat avec l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense

« Regards croisés sur les métabolismes urbains »

4 décembre 2015, Pavillon de l'Arsenal

Manifestation du master 2 « Urbanisme, aménagement et études urbaines » Université Paris Ouest Nanterre / ENSAPVS dans le cadre de « Grand Paris #Climat », organisé par l'Atelier International du Grand Paris (AIGP).

Restitution publique de travaux d'analyse et de programmation urbaine.

Au premier semestre de deuxième année de master, les étudiants urbanistes interviennent en phase d'analyse et de programmation sur les sites d'études choisis par les étudiants architectes du studio « métabolismes urbains ».

Dans un moment clef, celui de la COP 21 à Paris, il s'agissait, pour améliorer les situations écologiques des villes, d'intervenir sur des zones urbaines critiques qui caractérisent de multiples territoires transformés par la croissance contemporaine. Les « regards croisés » de 58 étudiants en architecture et en urbanisme ont porté sur neuf zones urbaines critiques à métabolisme remarquable, localisées à Bagneux, Chartres, Gennevilliers, Moscou, Rosny-sous-Bois, San Diego, Saint Nazaire, Shanghaï et Toulouse.

Jury :

-Enseignants ENSAPVS : Sonia Cortesse, architecte ; Xavier Lagurue, architecte, chercheur associé au CRH- LAVUE ; Bruno Proth, sociologue, docteur en sociologie, HDR.

-Enseignants Université Paris Ouest Nanterre : Claire Carriou, urbaniste, chercheuse au laboratoire Mosaïques ; Lise Debout, urbaniste, chercheuse au laboratoire Mosaïques ; Hélène Nessi, architecte urbaniste, chercheuse au LAVUE ; Pascale Philifert, Professeure à l'Université Paris Ouest-Nanterre- Département de Géographie et d'Aménagement. La manifestation a fait l'objet d'une captation vidéo disponible sur le site internet de l'Université Paris-Diderot.

2 – À L'INTERNATIONAL

En matière de recherche

CRH

Sur le plan international, le CRH-LAVUE nourrit des échanges avec notamment :

- Research center of urban and environment, School of architecture and urban planning, Huazhong University of science and technology (Chine)
- Centre de recherches Nazar pour l'art, l'architecture, l'urbanisme, Téhéran (Iran)
- Institut National de Recherche Scientifique Urbanisation (Canada)
- College University of New York, CUNY (Etat-Unis)
- Urbanclinic, Université hébraïque de Jérusalem (Israël)
- Cedej - Centre d'études et de documentation économiques, juridiques et sociales – CNRS-MAEE Le Caire
- CFRJ- Centre de Recherche français CNRS-MAEE à Jérusalem Université Libre de Bruxelles (Belgique)
- École Polytechnique d'Urbanisme et d'Architecture d'Alger
- Laboratório de Ethnografia Metropolitana Le Metro, UFRJ, Université de Sao Paulo
- Faculté Mimar, Sinan, Département urbanisme et sociologie, Istanbul
- Institut de sociologie, Université de Vienne (Autriche)
- Yunnan University, School of urban construction and management-Departement of Architecture and planning Université Huazhong of Science and Technology, Wuhan (HUST), Département d'architecture et d'urbanisme, Organisation des Ateliers internationaux à Wuhan et Paris avec P. Vincent
- Instituto Universitário de Lisboa, ISCTE-IUL, Institut de sociologie
- University of Warwick, Departement of Sociology (UK)
- University of Sheffield, School of architecture
- Architecture and the built environment, TU Delft (NL)

Le CRH-LAVUE est également impliqué dans des réseaux de recherche internationaux :

- Urban I-D, réseau jeunes chercheurs, (UNESCO)
- European Network of Housing research ENHR, <http://www.enhr.net/>
- Association de Science Régionale de Langue Française (ASRDLF)
- Réseau européen « Energy & Society Network », <http://www.energyandsociety.confer.uj.edu.pl/energy-society-network>

EVCAU

La diversité des collaborations d'EVCAU se retrouve également à l'international avec, ici aussi sans être exhaustif :

- pour le patrimoine les conventions avec l'INSAP Marocain et la Municipalité de Figuig
- pour des séminaires et co-encadrement de doctorants avec l'EPAU d'Alger et le département architecture de l'Université Abou Bekr Belkaid. De Tlemcen en Algérie
- l'Université de la Sapienza et la ville d'Urbino
- l'Université de Séoul en Corée
- Le département architecture et urbanisme de l'Université de Mons en Belgique
- Groupe de recherche développement durable, Université de Montréal

Projet Erasmus + « Patrimoines - Paysages – Perspectives ».

Quatre partenaires participent à ce projet européen :

- les lycées Nic-Biever de Dudelange (Luxembourg),
- Istituto Istruzione Secondaria Superiore Vittoria Colonna d'Arezzo (Italie)
- Romain-Rolland-Gymnasium de Berlin (Allemagne)
- l'ENSA PVS.

Ce projet sur les années 2016-2017 vise à fournir à des élèves du secondaire âgés entre 15 et 17 ans une ouverture authentique sur le monde extérieur. Puisqu'il existe peu d'interaction entre le monde scolaire et la société environnante, il semble important d'initier les élèves aux patrimoines et paysages urbains des différents sites partenaires (Dudelange, Arezzo et Berlin). Il s'agit de rendre aux élèves plus tangibles les enjeux urbanistes de la société de demain et de contribuer à forger davantage leur regard critique à travers un contact direct avec les intervenants et consultants dans les domaines de l'environnement et de la vie urbaine.

Dans ce contexte les technologies numériques (modélisation 3D, visites virtuelles, outils de présentation et de communication, techniques audiovisuelles) constituent des outils privilégiés de mise en œuvre du projet Erasmus+. Ainsi les élèves auront la possibilité de se familiariser avec une des compétences majeures du monde professionnel, en partie délaissée par le système scolaire. Il s'agira ainsi d'amener les apprenants à utiliser des outils informatiques de communication orale et écrite, de modélisation d'informations et de présentation.

La langue commune de communication est le français.

L'ENSA PVS a assuré en mars 2016, durant une semaine, la formation des enseignants des différents lycées partenaires du projet. Il s'est agi de les familiariser avec de nouveaux outils numériques et de leur faire découvrir et évaluer dans quels cas l'utilisation de ces outils peut constituer une plus-value au niveau de leur pratique didactique. Les enseignants ainsi formés ont ensuite formé leurs élèves.

Tout au long du projet les enseignants de l'ENSAPVS impliqués, assistés d'étudiants de l'école accompagnent les lycéens dans la création, la modélisation et la diffusion d'informations numériques multimédia lors des semaines d'études et de travail (en 2016 : Arezzo au mois de mai et Berlin au mois de novembre).

Cette collaboration entre un acteur du monde universitaire et trois lycées vise à la réalisation d'une plateforme, où les informations collectées sur le patrimoine, l'architecture et l'urbanisme seront mises à la disposition du grand public. Elle alimentera aussi diverses manifestations publiques.

Coordination du projet pour l'ENSA PVS :

Eve Ross (Chercheur au laboratoire EVCAU), Olivier Bouet (Enseignant-chercheur à l'EVCAU) avec l'appui technique du laboratoire Photo-vidéo en la personne de M. Gilles de Fayet et administratif de de l'EVCAU avec M. Pierre Stiegelmann.

Etudiants (de M1 et M2) en 2016 Guillaume Martin, Junhao Shi et Francis Baucher. En matière de formation

En matière de formation

Les voyages pédagogique en 2^{ème} année.

Voir page 11.

Gratuité pour les étudiants

Le transport et l'hébergement sont entièrement pris en charge par l'École.

Coût moyen par participant pour l'École : 344,00 euros

Service

En 2015-2016, un service consacré spécifiquement aux relations et partenariats internationaux a été créé. Les effectifs du nouveau service ont été portés à 3 personnes contre 2 auparavant. La restructuration du service répond à une volonté d'intensifier la relation internationales de l'établissement et d'offrir ainsi de plus grandes perspectives professionnelles pour les étudiants. Les missions attribuées à ce nouveau service couvrent les champs des mobilités étudiantes internationales, des ateliers intensifs internationaux, des mobilités enseignantes internationales et des masters associés internationaux.

Flux entrants et sortants

96 étudiants de l'École ont été sélectionnés pour une mobilité internationale en 2015-2016 : 47 en Europe et 49 hors-Europe. Cet effectif représente près de 30% d'une promotion. A ce chiffre, il convient d'ajouter le suivi de 12 étudiants en stage international Erasmus. Réciproquement, 69 étudiants d'établissements partenaires ont été accueillis. Au total, le Service Relations et Partenariats internationaux a suivi 165 étudiants, ce qui correspond à une augmentation de 2% environ par rapport à l'année précédente.

À l'image de ce qui avait été fait l'année précédente, un accueil spécifique a été réservé à 10 étudiants en provenance de l'Université du Kansas, puisque ces derniers ont été accueillis de juin à décembre à cheval sur deux années universitaires. En l'espèce, ces étudiants entrent dans les statistiques de l'année 2016-2017. Cette modalité a été mise en place afin de maintenir la coopération avec l'Université du Kansas. Une négociation est en cours afin de permettre une réorganisation de l'échange sur la base de modalités dites « classiques ».

Évolution du flux entrants/sortants de 2012 à 2016

	2012/2013	2013/2014	2014/2015	2015/2016
Entrants	82	68	62	69
Sortants	80	94	91	96

Évolution des conventions d'échanges

Cette année de nouvelles conventions ont été signées sans qu'aucune existante ne soit résiliée. La Technische Universität de Dresde a toutefois fait savoir qu'elle ne maintiendrait pas l'échange au-delà de l'année 2017 en raison du déséquilibre entrants-sortants.

En 2015-2016, l'ENSA Paris-Val de Seine a signé des accords avec 6 nouveaux établissements

- Warsaw University of Technology - Pologne,
- Università degli Studi di Ferrara - Italie,
- Universidad de Valladolid - Espagne,
- Université de Liège - Belgique,
- Iowa State University - Etats-Unis,
- Ecole Nationale d'Architecture de Marrakech - Maroc

Ces nouveaux partenariats seront proposés aux étudiants candidatant pour un départ en 2017-2018.

Afin de rééquilibrer les échanges, de nouvelles conventions sont à l'étude. Elles ne seront ouvertes au départ que dans un second temps, ce qui permettra à des étudiants de ces établissements de venir à l'ENSA Paris-Val de Seine, réduisant ainsi l'écart entre entrants et sortants.

Afin de renforcer l'attractivité de l'ENSA Paris-Val de Seine, le Service Relations et Partenariats internationaux a travaillé à de nouveaux outils de communication. Un livret d'accueil bilingue est en cours de réalisation. A destination des étudiants entrants, il viendra compléter la brochure de présentation de l'établissement à destinations des institutions partenaires.

Commission internationale

Nommée pour un an en avril 2015, la Commission internationale a été renouvelée durant l'année 2015/2016, elle a eu à travailler à la rédaction d'une stratégie internationale. Celle-ci prévoit ainsi les grandes orientations internationales de l'établissement, notamment le développement de partenariats en Europe, en Asie et en Amérique du Sud. Elle projette aussi l'intensification des relations dans le cadre des partenariats déjà existants.

La Commission internationale a également eu à donner un avis sur les actions internationales à mener dans le courant de l'année civile 2016. Les workshops internationaux ont ainsi fait l'objet d'une évaluation et d'avis favorables ou défavorables. Cette nouvelle modalité permet un renouvellement plus important des actions internationales et une ouverture sur de nouvelles coopérations.

Nombre de conventions d'échange actives

	2011/ 2012	2012/ 2013	2013/ 2014	2014/ 2015	2015/ 2016
Nombre de conventions	34	33	39	38	46

Bourses (études et stages Erasmus)

	Montant mensuel	Nbre de bénéficiaires en 2015-2016
Bourse Erasmus études	169€/219€	47
Bourse Erasmus stage	319€/369€	12
Bourse ENSA Paris-Val de Seine	150€/200€	33
Bourse Ministère Culture « boursiers sociaux »	400€ par mois (6 mois max.)	23
Bourse Ministère Culture « non-boursiers sociaux »	152€/ par mois (6 mois max.)	71
Bourse Mairie de Paris	160€	41
Bourse Région Ile de France (AMIE)	250€	9

En 2015/2016, le Ministère de la Culture et de la Communication a maintenu le dispositif de soutien des mobilités internationales. La totalité des étudiants a pu bénéficier d'un financement.

L'Aide à la Mobilité Internationale des Etudiants (AMIE) a été maintenue pour cette nouvelle année universitaire. Cependant la tendance des financements est toujours à la baisse. En 2011/2012, cette aide avait permis de financer des bourses pour 17 étudiants alors qu'en 2015/2016, seuls 9 étudiants ont pu bénéficier d'une aide totale ou partielle. Le maintien de cette aide ne semble pas garanti.

La subvention Erasmus pour les bourses de mobilité d'études a été moins importante que l'année précédente en raison notamment de la non-attribution des fonds demandés pour le financement des mobilités de stage et d'une légère baisse de la subvention à destination des mobilités d'étude. L'agence Erasmus a expliqué cette baisse comme une résultante de la création du programme Erasmus + Mobilité de crédits, qui permet le financement des étudiants entrants.

La bourse de mobilité de la Mairie de Paris s'adresse depuis quelques années à tous les étudiants partant en mobilité et non seulement à ceux qui partent dans le cadre du programme Erasmus. L'augmentation de ces fonds a contrebalancé la baisse concomitante des financements de la Région Ile de France. Pour exemple, l'ENSA Paris-Val de Seine a perçu 51.360€ en 2015/2016 contre 28.160€ en 2011/2012.

Les échanges internationaux
Flux entrants et sortants

		2014-2015										2015-2016												
		Sortants					Entrants					Sortants					Entrants							
		M1		M2		T	L3		M1		T	M1		M2		T	L2		L3		M1		T	
Durée du séjour en mois		5	10	5	10		5	10	5	10		5	10	5	10		5	10	5	10	5	10		
T = Total	Allemagne	Aachen		2			2		2			2	1	1			2					1	2	
	Allemagne	Dresde		2			2					0		2			2						0	
	Allemagne	Hambourg		1			1					0		1			1						0	
	Allemagne	Leipzig	1	1			2					0		2			2		1				1	
	Belgique	Anvers	2		1		2		1			2	1				1				1		1	
	Belgique	Louvain la Neuve					0					0					0						0	
	Espagne	Grenade		1			1	2	2			2	2				2				1		1	
	Espagne	Madrid		1			2	1	2			1	2				2				2		2	
	Espagne	Séville		2			2	1				1	2				2				1		1	
	Espagne	Tolède					0					0					0						0	
	Espagne	Valence		2			2	2	1			2	2				2						0	
	Finlande	Oulu		2			2		1	1		0	2				2						0	
	Finlande	Tampere	1	1			2	2	1			2	1				1				1		1	
	Grèce	Athènes		4			4	4	2			4	5				5						0	
	Italie	Bologne					0					0					0						0	
	Italie	Catane		2			2	1				1	2				2				1		1	
	Italie	Ferrare					0					0					0						0	
	Italie	Florence		3			3		3			0	3				3						0	
	Italie	Milan		3			3	2	3			3	3				3				2	1	3	
	Italie	Naples		2			2	2	2			2	2				2				1		1	
	Italie	Rome		3			3	1	1	2		3	3				3				3		3	
	Italie	Venise		2	2		2	1	1	2		2	1			1	1		1				2	
	Pologne	Gdansk		2			2	2	1	1		2	2				2				1		1	
	Pologne	Wroclaw					0					0					0				3		4	
	Rép. Tchèque	Prague		1			2	2	2			2	2				2				1		1	
	Roumanie	Bucarest		2			2	2	2			2	2	1			3		1		1		2	
	Suède	Göteborg		2			2					0	2				2						0	
	Suède	Umea					0					0	0				0						0	
	Total / année		4	41	2	0	47	4	0	5	23	33	6	41	0	0	47	1	1	2	2	8	13	27
	Algérie	Alger					0					0					0						0	
	Argentine	Buenos Aires		3			3		2			2	2				2				3		3	
	Australie	Brisbane	1		1		2	2				2		2			2						0	
	Brésil	Niteroi		2			2					0					0						0	
	Brésil	Rio de Janeiro		2			2					0	2				2						0	
	Brésil	Sao Paulo USP		3			3					0	2				2				1		1	
	Brésil	Sao Paulo UPM		2			2	1	1			1	4				4				2		2	
	Canada	Québec		3			3		3			3	3				3				1		1	
	Corée	Incheon		2			2	1	1	2		3	5				5				3	1	4	
	Etats-Unis	Lawrence		7			7		3			3	10				10				10		10	
	Etats-Unis	San-Luis Obispo		3			3		3			3	3				3				4		4	
	Israël	Jérusalem		1			1					0	1	1			2						0	
	Japon	Nagoya		2			2					0	2				2						0	
	Maroc	Rabat		2			2		3			3	2				2				2		3	
	Mexique	Mexico		5			5		5			5	5				5				1	6	7	
	Rép. Russe	Moscou		2			3					0	3				3				1	2	3	
	Suisse	Muttenz		2			2	1	1			1	2				2				1		1	
	Venezuela	Caracas					0		3			3					0			1	1		3	
	Total / année		1	41	2	0	44	2	0	0	22	29	1	46	2	0	49	0	0	1	2	20	19	42
	Total						91					62					96						69	

Conventions internationales

Bilan 2015/2016

En 2015/2016, l'ENSA Paris-Val de Seine a organisé 6 workshops internationaux dont un nouveau projet avec la Bezalel Academy of Arts and Design de Jérusalem. Peu de nouvelles propositions ont été faites. Deux workshops internationaux ont été reportés à l'année académique suivante en raison de dépôts trop tardifs : Workshop à Suzhou, Chine en partenariat avec la Xi'an Jiaotong-Liverpool University et Workshop à Ault, France en partenariat avec la Architectural Association.

Algérie (Alger)	Workshop à Alger	8 étudiants	2 enseignants
	Workshop à Paris	16 étudiants	2 enseignants
	Participation aux jurys PFE à Alger	/	2 enseignants
Israël	Workshop à Lifta	12 étudiants	2 enseignants
Japon	Workshop à Nagoya	12 étudiants	2 enseignants
Corée	Workshop à Incheon	9 étudiants	1 enseignant
Chine	Workshop à Wuhan	12 étudiants	2 enseignants
Chine	Mission enseignante à Yunnan	/	2 enseignants
Total		69 étudiants	15 enseignants

Master international « Gestione del progetto comples- so di architettura / Management du projet d'architecture complexe »

Objet

L'École et la Facoltà di Architettura dell' Università degli Studi di Roma "La Sapienza" proposent aux étudiants un Master International de 2e niveau « Gestione del progetto complesso di architettura / Management du projet d'architecture complexe ».

L'élément très original de ce master s'appuie sur une co-habilitation avec la Facoltà di Architettura dell' Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Il se situe dans le Domaine d'études 3, Patrimoine-Reconversion-Transformation de l'ENSAPVS.

Il s'adresse prioritairement aux étudiants titulaires d'un Master ou d'un diplôme d'architecte ou d'ingénieur, mais aussi aux professionnels qui ont travaillé dans les différents domaines traités par le master (architectes, spécialistes de la ville, du périurbain, des questions environnementales et du développement durable). Peuvent également être admis les détenteurs de titres académiques délivrés par des universités étrangères, préalablement reconnus équivalents par le conseil pédagogique et scientifique du master, pour l'accès spécifique au master et/ou dans le cadre des accords interuniversitaires de coopération et mobilité

Contenu des modules pédagogiques et crédits attribués à chaque activité de formation :

- **1- Dénomination Module 1 : Rome « La gestione del Progetto Complesso nelle operazioni urbane in Italia - La maîtrise d'ouvrage dans le Projet complexe architectural et urbain en Italie »**
Siège : Roma – Faculté d'Architecture de l'Université de Rome « La Sapienza » - ECTS : 18

Ce module est développé par le Dipartimento di Architettura e Progetto Sapienza Università di Roma. Il valide l'acquisition de 18 ECTS pour un total de 144 heures d'activité pédagogique, tel que défini chaque année par le conseil pédagogique et scientifique

du master, dans le respect des dispositions de la convention. Le module vise à fournir aux participants du master un panorama le plus complet possible des modalités de management appliquées actuellement dans la gestion de projets complexes par le biais de communications et visites aux agences des professionnels du secteur, ou visites des chantiers en construction, ainsi qu'aux différents services techniques publics qui ont des compétences dans les grandes transformations urbaines de Rome et dans les principales villes italiennes, et enfin aux entreprises leader dans le secteur de la construction.

- **2- Dénomination Module 2 : Paris, « La gestione del Progetto Complesso nelle operazioni urbane in Francia - La maîtrise d'ouvrage dans le Projet complexe architectural et urbain en France »**

Siège : Paris, École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine - ECTS : 18

Le module veut offrir aux participants une connaissance des grands projets urbains et architecturaux en cours de réalisation dans la capitale française. Les projets choisis sont des exemples majeurs de gestion des différentes échelles du projet. Les modalités du travail pédagogique sont les mêmes que celle du module 1 et ont pour objectif la mise en place d'un apprentissage en prise directe avec les protagonistes de la réalisation étudiée. Il comporte également un total de 144 heures d'activité pédagogique (séminaires, workshop de projet, visite de chantier, d'agence d'architectes, de maîtres d'ouvrages, etc.).

- **3- Dénomination Module 3 : Barcelone, « La gestione del Progetto Complesso nelle operazioni urbane in Spagna - La maîtrise d'ouvrage dans le Projet complexe architectural et urbain en Espagne »**

Siège : Barcelone – ETSAV (Escola Tècnica Superior d'Arquitectura del Valles) - ECTS : 7

Le module veut offrir aux participants une connaissance des projets urbains et architecturaux en cours de réalisation dans la capitale catalane. La ville de Barcelone connaît depuis plus de vingt ans des transformations urbaines, et notamment du front de mer, exemplaires pour les thèmes étudiés dans le master. L'activité pédagogique est caractérisée par la rencontre avec les projets managers des sociétés publiques de gestion, et avec les agences d'architectes, afin de reconnaître et analyser les aspects les plus caractéristiques des projets en cours de réalisation. La forme de l'activité pédagogique sera définie chaque année par le conseil pédagogique et scientifique du master

- **4- Dénomination Module 4 : Hambourg « La gestione del Progetto Complesso nelle operazioni urbane in Germania - La maîtrise d'ouvrage dans le Projet complexe architectural et urbain en Allemagne »**

Siège: Hamburg – Hafencity Hamburg GmbH - ECTS: 7

La collaboration avec les sociétés de transformation urbaines d'Hambourg, avec les agences professionnelles, les services publics permet de connaître de manière directe les différentes échelles du projet et les modalités de management appliquées à la reconversion urbaine des aires portuaires désaffectées dans le cadre du rapport entre l'architecture, la ville et l'eau. La forme de l'activité pédagogique sera définie chaque année par le conseil pédagogique et scientifique du master. Les titres des modules peuvent évoluer en fonction de l'évolution des problématiques étudiées et de la demande de formation.

- **5 – Mémoire ECTS : 10**

E – Vie administrative

Plusieurs événements ont marqué la vie administrative de l'école en 2016.

En premier lieu, le projet de **convention d'association avec Paris VII**, initié en 2015, s'est concrétisé par la mise en place d'un comité de pilotage et de groupes de travail sur l'ensemble des dispositions présentes dans le projet de convention pour aboutir en fin d'année 2016 à un vote d'approbation de la convention par les comités techniques et les conseils d'administration des deux établissements.

Concernant le **bâtiment**, le constat des malfaçons, principalement en matière de climatisation et d'étanchéité, a été rendu fin mai 2016 par l'expert nommé par le tribunal. A la suite de ce rapport, une phase contentieuse a été ouverte entre le ministère et l'ensemble des acteurs impliqués dans la construction du bâtiment. Sur la base du rapport d'expertise, l'école a pu actualiser son programme pluri-annuel d'investissement et intégrer la programmation des travaux dans ces demandes budgétaires auprès de la direction générale des patrimoines pour 2017.

C'est également pendant l'année 2016 que l'école a été sollicitée par le ministère de la culture et de la communication pour conclure une **convention ayant pour objet la mise à disposition des bâtiments** qu'elle occupe sur le site du 13ème arrondissement et sur le site de Charenton.

Toujours dans le domaine du bâtiment, l'école a eu pour souci en 2016 de mettre en place le Programme National de Prévention des Risques Professionnels, en lançant **une démarche d'actualisation du Document unique évaluation des risques professionnels (DUERP)** qui intègre l'ensemble des risques et notamment les risques naturels, les risques d'inondation ayant été vécu de près par la communauté de l'école au mois de juin 2016. Cette démarche générale d'actualisation du DUERP tient compte également d'un volet diagnostic des risques psycho-sociaux sur un calendrier 2016/2017.

L'école a saisi l'occasion de l'accueil d'un stagiaire IRA pendant 6 semaines au printemps 2016 afin de conduire un diagnostic et de faire des préconisations pour mettre en place une **démarche écoresponsable** en s'inscrivant dans le cadre du plan ministériel d'administration exemplaire et de celui du label Campus vert. L'action de sensibilisation a traité prioritairement de la maîtrise des consommations d'énergie, des déplacements écoresponsables et du recyclage des déchets.

Une **réorganisation des espaces de travail** de l'administration a été conduite, au fur et à mesure des départs et des arrivées de nouveaux agents. L'objectif principal de l'opération de réaménagement des bureaux a été de donner plus de lisibilité à l'organisation des services pour les usagers, en premier lieu les étudiants de l'école. Par ailleurs, un accueil général a été mis en place au premier étage du bâtiment.

En matière de **ressources humaines**, la direction de l'école s'est engagée au côté du ministère de la culture et de la communication à défendre les valeurs de respect de l'égalité de traitement et a désigné à cet effet, la secrétaire générale comme **réfèrent discrimination au sein de l'établissement**. Une des premières actions a été notamment de proposer au comité technique la transparence sur les principes de gestion relatifs aux promotions des agents avec une objectivation des critères de choix.

La vie administrative a également été impactée par les dispositifs de titularisation, qui a concerné 8 agents ATS entre 2014 et 2016 soit plus de 50% des agents ATS contractuels de l'établissement. Enfin l'École a été fortement marquée par un **renouvellement important de l'ensemble de ces personnels administratifs comme enseignants** (cf annexe « mouvements des personnels ») principalement dû à une vague importante de départs en retraite (11 départs en retraite) déjà fortement amorcée en 2015 (14 départs en retraite) et 2014 (18 départs en retraite).

L'établissement a par ailleurs poursuivi la dynamique initiée en 2015 pour **renforcer la gestion administrative et financière** : mise en place d'un plan d'action achat, une actualisation par le CA des plafonds de dépenses et de recettes pouvant être traitées directement par l'ordonnateur afin d'apporter plus de fluidité dans la gestion, la mise en place d'une charte informatique. Ce dernier point participe également du renforcement des mesures de sécurité qui a été poursuivi en 2016 avec le renforcement du plan Vigipirate.

Dans le domaine de l'informatique et des systèmes numériques, l'école a décidé le **renouvellement de ses infrastructures réseau et de son site internet**, les consultations ont été lancées en 2016 pour une mise en œuvre effective en 2017.

1. GOUVERNANCE ET ÉQUIPES

Les organes de direction et de pilotage

Le conseil d'administration (CA)

Le conseil d'administration (CA) est composé de 7 enseignants, 7 étudiants, 7 personnalités extérieures, 2 représentants du personnel administratif et technique et du directeur. Choisi en son sein, le président est nommé pour trois ans renouvelables par le ministre de la Culture et de la Communication. Son mandat est arrivé à échéance le 5 décembre 2016 ainsi que celui de l'ensemble des personnalités extérieures.

Le CA délibère sur le règlement intérieur, sur le budget et le compte financier de l'établissement ainsi que sur le programme d'enseignement proposé par la commission de la pédagogie et de la recherche.

Composition et ordres du jour en annexe 3.

Commission de la pédagogie et de la recherche (CPR)

La CPR a pour mission de préparer les décisions du CA en matière pédagogique et émet un avis sur toutes questions pouvant avoir une incidence en matière de recherche. Elle comprend le directeur et de 10 à 20 enseignants (représentant la diversité des champs disciplinaires) désignés par le CA.

La CPR a compté 14 membres en 2015-2016 et a été présidée par Dominique Brard –pour la 2^{ème} fois après 2012-2013. Sa composition ainsi que les ordres du jour de ses 15 réunions organisées de septembre 2015 à juillet 2016 figurent en Annexe 4. Tous les comptes rendus ont été diffusés par mail aux enseignants et personnels administratifs et mis en ligne sur le module FLO de Taïga.

Composition et ordres du jour en annexe 4.

Conseil des Études et de la Vie Étudiante (CEVE)

Les missions du CEVE concernent les questions matérielles et d'organisation ayant trait à l'exercice de la pédagogie au sein de l'École, propositions d'améliorations à apporter, en particulier dans les champs suivants : restauration, logement, action sociale et sanitaire, médecine de prévention, hygiène et sécurité, vie culturelle, vie associative, pauvreté étudiante, handicap, accueil des étudiants étrangers.

Dans cette instance créée fin 2010, les représentants étudiants étaient jusqu'en 2015 désignés. Le 14 décembre 2015, est organisée la première élection des représentants étudiants au sein de cette instance.

Composition et ordres du jour en annexe 5.

Commission de la recherche

Une commission de la recherche a été créée en 2015 sur le modèle de ce qui est pratiqué dans l'enseignement supérieur. Elle accompagne et oriente la réflexion scientifique de l'École et elle est chargée de faire des propositions à la CPR et au CA sur la stratégie et les moyens à déployer.

Cette commission est actuellement composée de huit enseignants-chercheurs, de deux doctorants, de quatre personnalités extérieures desquelles son Président est issu, des responsables des unités de recherche hébergées et du Directeur de l'école. Le Président de la CPR et la directrice administrative de la recherche y assistent.

Composition et ordres du jour en annexe 6.

Commission des échanges internationaux

La commission des échanges internationaux est composée d'enseignants désignés par le Conseil d'Administration.

Les membres de cette commission se sont réunis par binôme une première fois en septembre 2015 pour participer aux jurys de retour de mobilité des étudiants sortants.

En janvier 2016, cette commission s'est de nouveau réunie en présence du Chef du Service Relations et Partenariats internationaux, de la Responsable des mobilités étudiantes internationales et de la chargée de mission mobilités internationales, pour sélectionner les futurs candidats au départ.

Après un examen attentif des portfolios (composés d'une sélection de travaux : projet d'architecture, arts plastiques, autres), des lettres de motivation et des moyennes générales pondérées, 101 étudiants sur 172 demandes ont été retenus pour un séjour d'études à l'étranger.

Composition en annexe 7.

Commission de validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels

La commission de validation des études, expériences professionnelles ou acquis personnels a pour mission d'apprécier les connaissances, les méthodes et le savoir-faire du candidat (premiers entrants français et étrangers, étudiants entrants en cours de cursus) en fonction du cycle d'études qu'il souhaite suivre au sein de l'école.

Composition en annexe 9.

Les instances sociales

Les instances sociales ont été renouvelées à la suite d'élections le 4 décembre 2014, organisée pour le renouvellement du comité technique ministériel et du comité technique local. Le taux de participation était de 47%.

CT (Comité technique)

Siègent :

- Le Président
- La Responsable des Ressources Humaines
- CGT culture : 3 sièges
- Sud Culture Solidaires : 2 sièges
- SNAC-FO : 1 siège

Ordres du jour en annexe 11.

CHSCT (Comité d'Hygiène, Sécurité et Conditions de Travail)

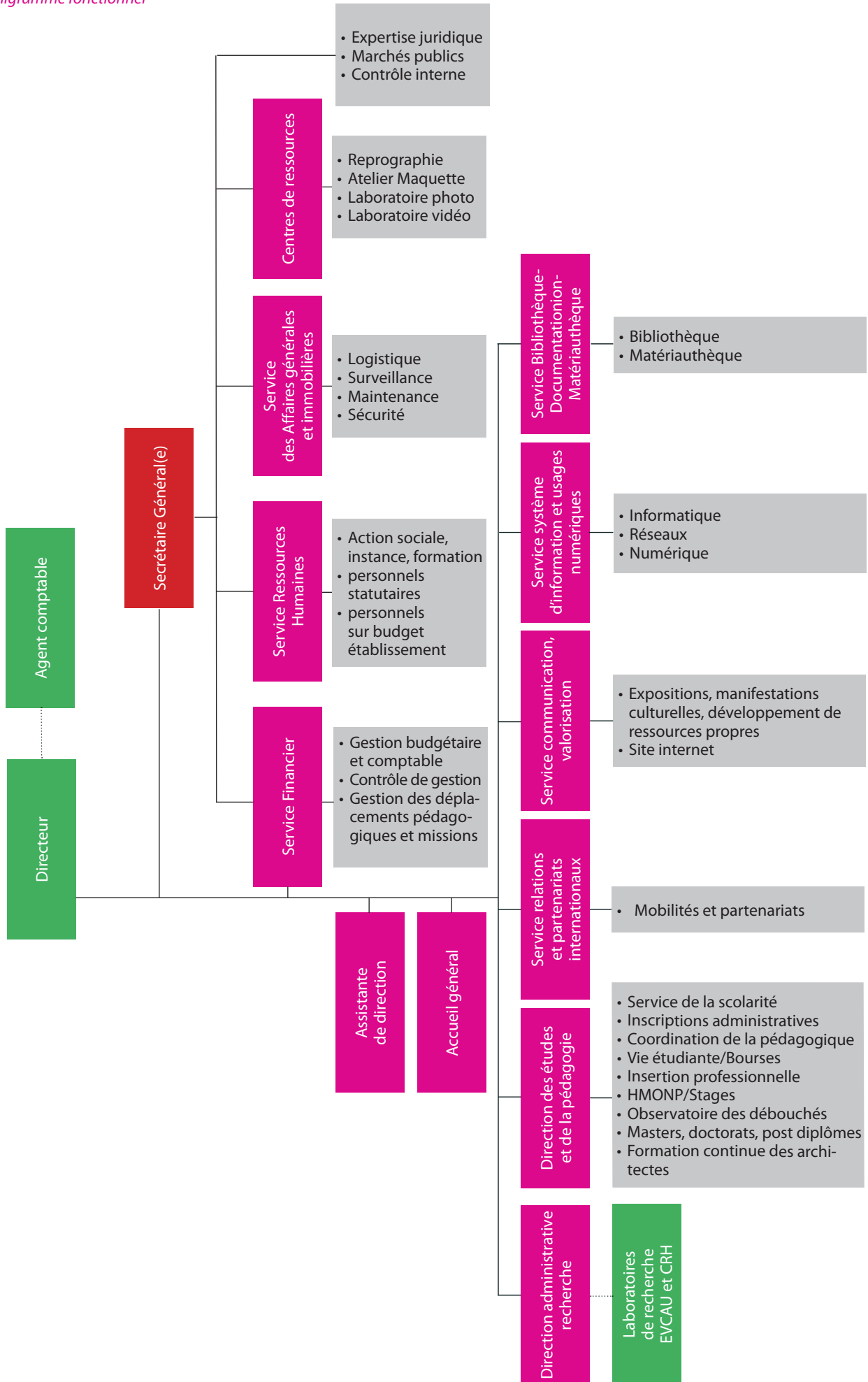
Siègent :

- Le Président
- La Responsable des Ressources Humaines
- CGT culture : 3 sièges
- Sud Culture Solidaires : 2 sièges
- SNAC-FO : 1 siège
- La secrétaire du CHSCT nommée pour un an par les trois syndicats
- Les invités permanents (l'inspectrice hygiène et sécurité, le médecin de prévention, l'assistant de prévention)

Ordres du jour en annexe 12.

L'organigramme fonctionnel

Voir page ci-contre.



Les équipes

Équipe administrative et technique

Direction

Directeur : Philippe BACH
Secrétaire générale : Catherine LE GAL
Assistante : Gladys HAMIDI
Accueil général : Alex FLECHEL

Chargés de mission

Expertise juridique – suivi des marchés – contrôle interne : Fanny HOVOR

Agence comptable

Chef de service - Agent comptable : Philippe RAFFIER
Aide comptable : Aldjia BECHAR, Fatima FOTIE

Communication - développement culturel - accueil des publics

Chef de service : Anne PETITJEAN
Chargée de communication :
Pauline GUELAUD - Marie-Sylvie PONTILLO-BOUCHOT
Webmestre – graphiste : Caroline BORNAREL

Affaires générales et immobilières

Chef de service : Jean-Paul VINCENT
Logistique : Roméo BESUBE
Maintenance : Bruno IOSSI, Kevin MARCE, Riad SOUFI
Appareurs : Adil BERROUANE, Steeve BESUBE, Pascal GAILLARD,
Christophe LEMMO
Audiovisuel : Gilbert TAMAS

Système d'information – usages numériques

Chef de service : Sebastien GRALLE
Technicien informatique : Jean-Pierre MENDES,
Xavier TABOUELLE, X

Budget - Finances

Chef de service : Joël JOSSERAND
Adjoint au chef de service, contrôle de gestion : X
Gestion budgétaire : Chao NA CHAMPASSAK, Désirée DENIS-JEAN
Déplacements pédagogiques et missions : Valérie FAIVRE
D'ARCIER

Ressources humaines

Chef de service : Elodie BÉCOT à compter du 1er septembre 2016
Formation, instances, action sociale : Elodie FLÉCHEL
Personnels statutaires, retraite : Aurélie PERRIN à compter du 1er
octobre 2016
Personnels établissement, paie : Yveline RAVIN-BIGOT, X

Études et pédagogie

Directrice des études et de la pédagogie : Nathalie HEBREARD
Directrice-adjointe responsable de la pédagogie : Dorothee HUI
BON HOA
Responsable du service de la scolarité : Agathe CANDELA
Accueil pédagogique : Iwona VERIN
Inscriptions administratives : Marie-Laure BONFANTI-GUILBOT, X
Equivalences, vie étudiante, bourses, sports : Benoit VERIN
Licence : L1 Kathy ATRID, L2 Anne-Lise BOUET,
L3 Corine TERZUOLI
Master :
Responsable : Virginie DUMOUCHEL
Assistante pédagogique : Malika HOUACINE
Insertion professionnelle HMONP - stages Responsable : Betty
BIMONT
Stages licence : Iwona VERIN
HMONP, Assistante : Peguy TERRAM
Observatoire des débouchés, Alumni, suivi des diplômés : William
LABRUNIE

Doctorats – post diplômés : Bénédicte MOREAU

Relations et partenariats internationaux

Chef de service : Arnaud MISERIAUX
Responsable mobilités et partenariats internationaux : Cécile
MAURAS
Chargé de mission mobilités internationales : Aurélie BELA à
compter du 17 octobre 2016

Recherche

Direction administrative : X

LAVUE - UMR 7218 du CNRS (jusqu'en mai 2016)

Direction : Alessia de BIASSE, Agnès DEBOULET, Stéphanie VER-
MEERSCH

CRH

Direction : Sabrina BRESSON • YANKEL FIJALKOW succèdent à
Véronique BIAU
Chargée de recherche : Véronique BIAU
Secrétaire : Marion CARLES
Webmestre : Alain CABOT Ingénieur réseau : Yves MULLER
Assistant bibliothèque : Pascal DITISHEM

EVCAU

Directeur : André DEL
Secrétariat général : Pierre STIEGELMANN
Gestionnaire des ressources documentaires: Fabien DEL

Bibliothèque – Documentation – Matériauthèque

Chef du service : X
Bibliothèque
Responsable : Veronique FACQUEUR (intérim)
Accueil et prêt : Véronique FACQUEUR, Magguy LABUTHIE, X
Assistant : Fabien DEL
Matériauthèque
Responsable : Jérôme SEMELIER

Centres de ressources

Laboratoire photo Responsable : Alain OLLIER
Laboratoire vidéo Responsable : Gilles de FAYET
Atelier Maquettes
Responsable : François MALCHROWICZ
Assistant technique : Sunny MOREAU
Reprographie Responsable : Gilles BARZIC

Équipes enseignantes

Théorie et pratique de la conception architecturale et urbaine (TPCAU)

ALLEGRET Laurence • BADIA Marie-Hélène • BAJU Jacques-Henri • BASBOUS Karim • BAUCHET Simon • BEAUDOUIN Laurent • BERNARD Marc • BLANCHET Clément • BLANCHI Yann • BORDIER Cyril • BOUFFLET Stéphanie • BRARD Dominique • BRISARD Valérie • BROUSSART Julien • CARAT Noël • CAZALS Thierry • CECCARINI Patrice • CHAPON Brice • CHASSAIS Jean-Luc • CHIRAT Sylvie • CHOUPIS Emmanuel • COMBEAU Olivier • CORNAERT Dominique • CORTESSE Sonia • CROCHIN Didier • DAGAND Christian • DAVID Thibaut • DE BEAUVAIS Charles-Albert • DE COQUEREAU-MONT Pierre • DE KOSMI Brigit • DE LASCOUPS Bertrand • DESERT Christine • DESHAYES Carla • DESMOULIN Bernard • DILET Marc • DOUSSON Xavier • DOUTRIAUX Emmanuel • DRUMMOND Didier • DUBOIS Hervé • DUBOUILH Sandrine • DULONGCOURTY Hervé • DURRMEYER Adrien • EKODO Blaise • FAIVRE-AUBLIN Cyrille • FLAWISKY Nicolas • FONTENAS Hugues • GARDEBOIS Edouard • GARNIER Jean-Louis • GAZEAU Philippe • GOUBIN Yann • GUEGAN Jean-Yves • GUIHEUX Alain • GUILLAUME Jean-Baptiste • HERBEMONT Olivier • HEUZE Thomas • JACOTEY Michel • JURIE Violaine • KLAPISCH Marianne • LACAU Rémy • LAFONT Laëtitia • LAFONT Thierry • LAGERSIE Michel • LAGURGUE Xavier • LAROQUE Didier • LARSONNEUR Marie-Christine • LAUBE Eric • LAUMAIN Xavier • LAUREAU Vincent • LAURENT Jean-François • LAURENT Norbert • LE BRAS Olivier • LEFEVRE Frédéric • LEHMANN Laurent • LENACK Etienne • LENGART Denis • LEVI Michel • LIACOPOULOS BASSIL Marie-Luce • LUCAN Paola • MAGER Malte • MAILLOLS Philippe • MARTINETTI Grichka • MARTY Didier • MAS Jean • MAUPIN Stéphane • MOSCA • Alessandro • MOSCATI Sabine • MOSSIER Olivier • NOIZETTE Jérémie • PANTZ Bruno • PASQUIER Michelle • PELISSIER Alain • PINON Dominique • PIOT-ASFAR Marie-Caroline • POTTGIESSER Christian • RANNOU Catherine • REGNIER-KAGAN Nathalie • RIVOIRARD Philippe • RODRIGUES Sergio • RODRIGUEZ-PAGES Simon • ROSSI Aléxiane • ROUSSEL Philippe • SARRAZIN Emmanuelle • SCHEFFER Pascal • SCHWEITZER Marie • SIMON Philippe • SMOLARSKI Yveline • SOMPAIRAC Arnaud • TABEL Marco • TARABUSI Paolo • TARDIO Mirco • THERIOT Alexandre • THOMASSON Stéphane • TISSERAND Pierre • TONFONI Bruno • VAUGHAN Guy • VEILLEROT Jean-Michel • VEILLET Laurence • VICARINI Emmanuel • VIGER-KOHLER Antoine • VINCENT-BARDIN Laurent • VION Ludovic • VITEZ Charles • WALTER Olivier • WEISSMANN Martine • ZOURGANE Philippe.

Histoire et culture architecturale (HCA)

BELLAT Fabien • BIANCHI Olivia • BRUCULERI Antonio • HAMMER Myrielle • KOURNIATI Marilena • MONIN Eric • OBERDOERFER Emmanuel • PIOLATTO Clara • SEVERO Donato.

Sciences et techniques pour l'architecture (STA)

AKIKI Edith • ALEXOPOULOS François • AUGER Yann • BAUMANN Vincent • BIGNIER Grégoire • BOUET Olivier • CHAZELLE Mathieu • COIGNOUX Jean-François • ENGEL Pierre • HRISTOV Filip • Pascale JOANNOT • KATZWEDEL Jean Franz • KOROMA Christophe • KOZIC Igor • LAURET Gérard • LEGER Pierre • LESCOUARC'H Yvon • LEVY Roland • MAUFAY Antoine • MEMET Sébastien • MLADENOVIC Vladimir • MONNIER Jean-François • MORVAN Camille • PAUPELIN HUCHARD Valère • PERSON Bruno • POIRIER Mario • SEHAD Tayed • SERERO David • TERRACOL Pascal • THOMAS Bruno • WELIACHEW Boris • YANATCHKOV Milovann.

Villes et territoires (VT)

ALLARD Amélie • BIDEAU Camille • CHAPUIS Jean-Yves • COUCHOT Benjamin • FEVEILLE Laurence • MALVERTI Xavier • MORTAMAIS Elizabeth • NAFA Chéhrazade • PARVU Sandra • PICARD Aleth • SALLES Sylvie • WURTZ Dominique.

Arts et techniques de la représentation (ATR)

AIRA Marc • ANCELOT Sandra • AWADA Nour • BARDIN Olivier • BERNARD BUREL Léandre • BOUCHIER Martine • BOUTROS Nader • BOUYER Emmanuelle • CHOPIN Frank • CICHON Konrad • DE FAYET Gilles • Gillet Florence • GRAND Jean-François • GSCHWIND Sébastien • GUERIN Philippe • HERRE-PARENT Henri • JOULIN STOICA Dana • LACAISSÉ Sylvia • LANCHEZ Francis • LHOPE Réjane • LUYER Nathalie • MEIGNEUX Guillaume • MIRKOVIC Dragoslav • MORANDI Christian • PAILLARD de CHANAY Célio • PALLIER CHAVANEL Dominique • PARAPONARIS Hervé • VAZEUX Anita • VIALA Liliane • VINCENT Pierre.

Sciences humaines et sociales (SHS)

ACQUATELLA SALLIS Giovanna • BENBERNOU Ahmed • BEYHUM BECK Philippe • BEYHUM Nabil • BRESSON Sabrina • BULLE Sylviane • CELNIK Olivier • de BARY Victoire • DEJEAN DE LA BATIE Agnès • DEQUENESNE CUDENET Gabrielle • DESCHAMPS Catherine • FEDSJIAN Sophie • FIJALKOW Yankel • GAISSAD Laurent • GARDERES Nicolas • GILBERT Yann • HILDERAL JURAD Sandrine • IORO Annalisa • LEGENDRE Léonard • MARTIN Jérôme • PUJOL Maryline • RAUCHBACH Valérie • ROZENHOLC Caroline

Enseignement des langues

ACQUATELLA SALLIS Giovanna • ALLEN June • Jocelyn BRAINARD • Rebecca BUECHEL • Marie CAYUELAS • Jack COX • Anne Marie DE JONGH • Barbara DREXLER • MARCELO Mori.

2. SYSTÈME D'INFORMATION, TECHNOLOGIES DE LA COMMUNICATION

Recherche de nouveaux agents

Suite à la diffusion d'une offre d'emploi pour le poste de technicien système et réseaux, plusieurs entretiens ont lieu. Un candidat est choisi avec une prise de fonction prévue pour fin janvier 2017.

Un agent du service demande sa mutation, pour un rapprochement de son domicile, à la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Orléans avec un départ effectif en avril 2016.

Une seconde procédure de recrutement vient donc d'ajouter afin de remplacer ce technicien.

Charte informatique

Une charte informatique est élaborée et intégrée au règlement intérieur dans le but de délimiter les droits et obligations en matière d'utilisation du système d'information et de communication des usagers.

Le réseau

Un marché est passé pour le renouvellement complet de l'infrastructure filaire et sans-fil âgée de 9 ans. Les travaux sont effectués en fin d'année avec la mise en place de 95 bornes wifi pour couvrir l'intégralité des 2 sites (le site principal et Charenton). Mais également l'installation de 18 nouveaux commutateurs réseaux et le rebrassage d'environ 600 câbles réseaux. La vitesse du réseau filaire a été multipliée par 10. La dernière norme wifi en vigueur (AC) est utilisée. Le matériel mise en œuvre est basé sur la technologie qui a notamment été implémentée pour couvrir en wifi le Stata Center du MIT.

Une fibre optique à 10 Gbits/s a été tirée entre la salle d'impression et la salle des serveurs afin d'accélérer les volumes importants de données qui y transitent.

Un contrat de support pour la maintenance du réseau a également été souscrit avec une garantie de temps de rétablissement de 4h en cas d'incident critique.

Les serveurs

Un changement de serveur de fichiers est effectué afin pour faciliter la gestion et la sécurité des données.

Le contrat de support lié aux serveurs, à la baie de disque et à un commutateur est renouvelé auprès d'un revendeur plus compétitif.

Un changement d'hyperviseur est réalisé par ce même revendeur afin de lever certaines contraintes techniques empêchant l'évolution des serveurs virtuels de l'école et la redondance de la plateforme, mais également pour favoriser sa maîtrise par l'équipe informatique plus habituée aux technologies du nouvel éditeur. Un contrat de support est également pris et couvre l'hyperviseur mais aussi les serveurs et applications actuellement en production comme la messagerie.

Deux nouveaux contrôleurs de domaine sont installés pour permettre d'assurer une redondance de l'authentification des utilisateurs sur le réseau en cas de panne ou d'intervention sur l'un d'entre eux.

Priorités et perspectives

Un candidat a été sélectionné pour le second poste de technicien informatique et l'école est en attente de la validation budgétaire du ministère avant de pouvoir le recruter.

Différents projets sont prévus pour 2017 comme :

- La mise en place du réseau wifi EDUROAM
- La migration de la messagerie dans le nuage.
- La mise en place d'un système de récupération de mot de passe oublié en self-service.
- La mise en place d'un serveur dédié au traitement des documents PDF et l'achat d'un nouveau traceur afin d'améliorer la qualité de service de la salle d'impression.
- Le remplacement des firewalls.
- L'externalisation de l'hébergement du site internet de l'école.
- La mise en place d'un système de gestion de ticket de support et d'aide en ligne.

2. LOGISTIQUE, MAINTENANCE GESTION DE PATRIMOINE

En 2016, les missions du service des affaires générales et immobilières se sont concentrées sur la surveillance générale des locaux pédagogiques, la régie audiovisuelle, la gestion logistique et la maintenance du bâtiment.

En l'absence des agents d'accueil et de reprographie, le service des affaires générales assure l'intérim de ces postes

Par ailleurs, les horaires d'ouverture et de fermeture de l'école restent en 2016 inchangés. Une réflexion est en cours pour une possible ouverture le mercredi jusqu'à minuit.

Logistique pédagogique

Après quelques mutations internes ou de nouveaux recrutements, la logistique pédagogique a été assurée par 5 agents répartis en 2 équipes, une du matin composée de 3 agents et une de l'après-midi composée de 2 agents.

Les améliorations des fonctionnalités du logiciel TAIGA en 2016 ont permis au service de la surveillance, en relation avec la direction des études, la mise en œuvre d'une gestion plus adaptée des salles. En effet, à travers l'outil informatique, il a été possible d'affiner les informations telles que les effectifs élèves ou les moyens demandés par l'enseignant pour les travaux dirigés et ainsi mieux répondre aux besoins des enseignants. Le service audiovisuel dans les amphithéâtres a été assuré par un agent détaché de la surveillance, il a eu en charge la mise en service des moyens pédagogiques et les mises à jour des logiciels.

Équipements audiovisuels

En 2016 ; l'appareil mobile de 70 pouces a été utilisé soit dans le cadre pédagogique soit dans le cadre des expositions temporaires.

20 salles de cours ont été équipées d'appareils vidéo fixes ce qui a évité des installations fragiles et des mouvements d'appareils. Les équipements gérés par le service de la surveillance ont été complétés de 5 ordinateurs portables et 11 vidéoprojecteurs. 2 écrans d'information dont un grand format ont été acquis pour être mis en service dans le hall et au premier étage.

En 2016 ; 4 salles de cours de petites capacités ont été regroupées en 2 salles plus grandes pouvant accueillir chacune 25 personnes. Le parc des moyens audiovisuels des salles de cours a été augmenté par l'équipement d'écrans de projection grands formats de 60 pouces fixes et une salle a été équipée d'un écran de 75 pouces mobile pour faciliter l'utilisation au sein d'une vaste salle. En 2016, le matériel de reprographie a été changé, l'école loue une imprimante avec des fonctionnalités en plus (massicotage, pliage, confection de livret) l'assistance informatique intégrée permet des impressions couleur de qualité et uniformes.

Maintenance des bâtiments, sécurité et gardiennage

L'entretien de premier niveau des 15 000 m² de surface du bâtiment est assuré par un agent titulaire et 2 emplois d'avenir. Cependant, plusieurs missions sont externalisées : la maintenance multi technique est gérée par la société VINCI depuis 2014, l'entretien des ascenseurs est assuré par la société OTIS, la fin de ces 2 marchés est prévue pour 2017.

Le service de nettoyage y compris les terrasses est assuré par la société CHALLANCIN depuis le mois de septembre 2016. A la même date la société ELIS assure l'approvisionnement en matériels de toilette en remplacement de la société HYGIEN' HYL.

Afin d'éviter l'engorgement et l'entartrage des canalisations intérieures et extérieures, le curage est assuré par la société ORIAD à raison de 2 passages annuels.

La sécurité incendie est assurée par la société AETOS depuis mars 2015.

Le service journalier est composé d'une équipe d'un agent SSIAP1 et d'un agent SSIAP2 (24h/24h) encadrés par un chef de service SSIAP3 de 9 h 30 à 17 h 00. Depuis les événements de janvier 2015, le gardiennage du bâtiment a été renforcé par la présence d'un agent de sûreté (ADS) cette mesure a été maintenue y compris lors d'activités pédagogiques le weekend.

Fournitures et services

Un agent gestionnaire logistique assure les demandes de devis auprès des fournisseurs conformément aux marchés passés et prend en charge la réception des colis. Il assure la distribution des matériels en tenant à jour un relevé des entrées et sorties.

L'inventaire général est tenu à jour à l'aide du logiciel ACQUITY qui facilite ce travail et permet une visualisation instantanée des mouvements. Plus de 400 matériels ont été sortis des comptes en 2016.

L'école s'est séparée en 2016 des 2 véhicules essence, ces derniers ont été vendus au Domaine au profit d'un véhicule électrique. Par ailleurs, l'école a intégré l'appel d'offre initié par le service d'achat de l'état pour la fourniture d'électricité auprès d'EDF. Cette opération a répondu à un double objectif : baisser les coûts et disposer d'outil de suivi du marché plus opérant dès le 1er janvier 2016. L'école a acquis 35 nouveaux panneaux d'exposition plus légers et plus maniables, ceci permet des installations dans les étages lors des rendus de projet de fin d'étude et la mise en place rapide d'exposition dans les différents espaces de l'école.

L'école a acquis 60 tables deux places réparties dans les salles de cours ainsi que 50 tables pliantes destinées en particulier aux examens.

Connaissance et gestion du patrimoine

Les conclusions de l'expertise ont été rendues courant 2016. La mise en délibéré au tribunal est en cours. Il est à constater que depuis la mise en œuvre de cette expertise en 2014, aucun travail n'a pu être engagé et que les désordres se sont accentués entraînant à certains endroits des débuts d'insalubrité.

L'école a fait réaliser un contrôle d'accessibilité par la société

ALPES CONTROLES, les différents aménagements déjà réalisés ont été validés, d'autres nécessitent de poursuivre les travaux en particulier la signalétique pour tout type de handicap.

Réflexion sur l'aménagement des locaux

Le travail de réflexion est toujours en cours en ce qui concerne les espaces en rez-de-chaussée : nouvelle localisation pour la cafétéria, mise en place d'un salon d'accueil dans le hall, l'ouverture du voile béton a été abandonnée car cela nécessite un travail de renforcement en sous-sol très important. L'agrandissement de certaines salles a été réalisé par la suppression de cloisons. Des contacts avec réseau ferré de France ont eu lieu pendant l'année 2016 concernant les voûtes jouxtant la parcelle de l'école (abattage de 2 voûtes contiguës à l'école est prévu en 2017). À l'horizon 2022 ; il est prévu la réhabilitation de ces voûtes pour le passage du TGV afin de désengorger la gare de Lyon vers la gare d'Austerlitz.

La construction d'un bâtiment voisin, coté parking par la SEMAPA, va entraîner une possible modification de la voie pompier, de la voie d'accès aux véhicules dans l'école et la zone de livraison.

4. GESTION DES RESSOURCES HUMAINES

Les personnels

Les emplois concourant au bon fonctionnement de l'école relèvent de statuts divers (fonctionnaires, contractuels CDI et CDD, intervenants ponctuels) et se répartissent entre des emplois inscrits sur le budget de l'État (Titre 2) relevant du ministère de la culture et de la communication, mais aussi pour une petite partie d'entre eux du ministère de l'écologie, et d'autres inscrits sur le budget de l'Établissement (Titre 3).

Au 31 décembre 2016, l'effectif global sur le Titre 2 s'établit à 165 PP (personnes physiques) correspondant à 150,8 ETP (Équivalent temps plein) dont 101 ETP pour les enseignants et 49,8 ETP pour les personnels relevant des filières administratives, techniques, de surveillance et de magasinage (ATS). Ces effectifs sont à mettre au regard d'un plafond d'emplois notifié respectivement à 105 ETP enseignants et 55 ETP ATS.

L'année 2016 a été marquée par la réussite au concours de titularisation dans le cadre de la loi « Sauvadet » de deux agents ATS de catégorie A sur les 14 agents contractuels de l'établissement occupant des fonctions administratives, techniques ou de surveillance en 2016, ce qui a continué à modifier la structuration des emplois de l'établissement après la première vague de titularisation de trois agents de catégorie C en 2014 et 4 agents de catégorie B en 2015.

L'effectif des personnels procédant du Titre 3 s'établit à 127 PP (hors lettres d'engagement) et 68,57 ETPT pour un plafond d'emplois autorisé de 73 ETPT, personnels ATS et enseignants confondus. Les heures de monitoring pédagogique et administratif, de jurys, de modèles et les recrutements sur des besoins de renfort administratifs ponctuels sont intégrés au chiffre en ETPT, qui n'intègre pas cependant les trois emplois d'avenir comptabilisés « hors plafonds ».

Le personnel ATS

69 % des ETP correspondent à des personnels État affectés à l'établissement (dont 17 % relèvent du Ministère de l'Écologie) 31 % sont rémunérés sur le budget de l'École.

La structure des emplois s'organise selon le schéma suivant:

- 31 % des agents relèvent de la catégorie A
- 29 % de la catégorie B
- 40 % de la catégorie C

Il convient de noter que le taux de vacances d'emplois sur les emplois T2 est de 14 % au 31 décembre 2016, ce qui a diminué fortement les ressources en personnel de l'établissement sur la période.

Les enseignants

L'effectif enseignant est de 228 personnes physiques (hors lettre d'engagement) soit 156,60 ETP correspondant à 50 110 heures d'enseignement, toutes disciplines et tous statuts confondus. 65% de ces heures sont dispensées par des enseignants statutaires (titulaires, contractuels État et maîtres assistants associés), 35 % par des enseignants rémunérés sur le budget de l'Établissement. Les effectifs enseignants sous contrat rémunérés sur le budget de l'établissement représentent 114 personnes physiques dont 72% sont en CDI, 28% en CDD.

ATS

7 DÉPARTS ATS 2016

6 départs d'agents relevant du T2 :

- 4 départs à la retraite
- 1 départ en mutation

Agents relevant du T3 : 1 fin de contrat et 1 réussite à l'examen d'attaché d'administration

« Loi Sauvadet » passant dans les effectifs T2.

12 ARRIVÉES ATS 2016

11 arrivées d'agents relevant du T2 :

- 3 attachés d'administration (en juillet, août et septembre) dont deux lauréats Sauvadet
- 3 secrétaires administratives (en janvier et octobre)
- 1 adjoint technique (en octobre)
- 1 agent de surveillance (en mars)
- 1 adjoint administratif (en février)
- 1 technicien des services culturels (en août)
- 1 secrétaire de documentation (en février).

1 arrivée d'agent relevant du T3 : 1 chef du service Communication

ENSEIGNANTS

DEPARTS ENSEIGNANTS 2016

16 enseignants relevant du T2 :

- 2 départs à la retraite
- 2 mobilités
- 12 fins de contrats MAAs

6 enseignants relevant du T3 :

- 4 départs à la retraite
- 1 décès
- 1 démission

ARRIVÉES ENSEIGNANTS 2016

14 enseignants relevant du T2 :

- 9 recrutements de demi-postes MAAs
- 5 concours

7 enseignants relevant du T3 :

- 7 recrutements en CDI

La médecine de prévention

Visites médicales des personnels

L'École a conclu une convention, à tacite reconduction, avec la Bibliothèque nationale de France qui a été signée par l'établissement en avril 2012.

On rappelle qu'il existe 2 types de suivi :

Le suivi annuel = qui concerne les agents à situation de vie ou de santé difficile

Le suivi tous les 2 ans = qui concerne les agents à situation ne demandant pas de contrôle régulier

Ce sont ainsi **16 agents qui ont bénéficié d'une visite en 2016.**

Le montant des dépenses en matière de médecine de prévention, s'élève en 2016 à 1600 euros.

Ce montant peu élevé face au montant de 2015, est dû au fait, que l'établissement n'a pas pu avoir de visites sur le 2ème semestre du fait de l'absence de médecin de prévention à la BNF

Toutefois ce montant total comprend la prise en charge des visites médicales.

Il faut savoir que toute absence à une visite médicale non signalée à temps est, par ailleurs, facturée à l'École.

La formation

Le bilan de formation 2016 résultent des besoins exprimés lors de l'entretien de formation 2015 (réalisé en 2016) de chaque agent avec son supérieur hiérarchique ainsi que des demandes individuelles formulées en cours d'année, et qui n'ont pas pu être anticipées, dans le programme de formation de l'année.

Sur un effectif total en 2016 de 311 personnes (ATS + enseignants), il y a eu 38 demandes et 56 agents formés, soit un pourcentage de 18.01% d'agents formés.

Sur les 56 agents formés, il y a eu 22 hommes et 34 femmes.

Les crédits ouverts au budget 2016 étaient de 25 000 €, mais le coût réalisé s'est avéré largement inférieur à l'enveloppe initialement prévue à savoir 16 432€. Le taux de réalisation du budget est de 65.73%.

• 91 stages de formation ont été prévus pour l'année 2016, cependant ce sont 113 stages de formation qui ont été réalisés, soit un taux de réalisation de 124%.

• 27 agents ont suivi une seule formation, et 29 agents ont suivi plusieurs formations.

• 326 jours de formation ont été initialement prévus et 168 jours ont été réalisés soit un taux de réalisation de 51.53%.

5. GESTION BUDGÉTAIRE ET FINANCIÈRE

Gestion budgétaire et financière

Il convient de noter que l'année 2016 a été une année particulière pour la gestion budgétaire et financière de l'établissement du fait que le système d'information financière utilisé en 2016 n'était pas encore adapté aux dispositions du décret de gestion budgétaire et comptable public (GBCP).

En effet, l'établissement relève de la vague 2 pour le déploiement d'un logiciel financier adapté aux nouvelles règles de gestion, soit un déploiement de l'outil au 1er janvier 2017.

Dans ces conditions, la consolidation des comptes entre la comptabilité budgétaire – tenue par l'ordonnateur - et la comptabilité générale – tenue par le comptable - a été opérée par des retraitements de données effectués manuellement.

Malgré cette difficulté, l'école a pu présenter un double suivi de son budget exécuté, à la fois en autorisation d'engagement (AE) et en crédits de paiement (CP) devant son conseil d'administration pour le vote du compte financier 2016.

Ainsi, on retiendra que le taux d'exécution global des autorisations d'engagement pour 2016 est de 90% et précisément de 92% en dépense de fonctionnement, 90% en dépense de personnel et de 80% en dépenses d'investissement pour un montant total de 5 577 410 € (hors dotation aux amortissements)

Présentation des éléments de comptabilité générale

Le montant total des recettes, constituées pour l'essentiel de la subvention pour charges de service public, des diverses subventions de l'Etat ou des autres entités publiques pour des bourses ou autres dépenses d'intervention et des recettes propres (droits d'inscription, d'impression, location d'espace, redevance...) est de 5 414 050 €

La différence entre les produits et les dépenses conduit à un excédent budgétaire de 218 848 € (contre 151 171 € en 2015).

Ce résultat permet de générer une capacité d'autofinancement de 412 905 € (contre 152 972 € en 2015).

Le fonds de roulement net global à la fin de l'exercice budgétaire 2016 s'établit à 2 516 428 € (contre 2 084 538 € en 2015) représentant 176 jours de fonctionnement (contre 153 jours en 2015).

A la clôture de l'exercice, la trésorerie de l'École s'élève à 2 832 479 €, en augmentation de 225 621€ par rapport à décembre 2015.

Évolution du fonds de roulement et de la trésorerie

	Fonds de roulement	Trésorerie
2009	146 545 €	1 407 327 €
2010	584 679 €	1 834 523 €
2011	949 922 €	2 488 703 €
2012	1 392 732 €	2 738 676 €
2013	2 324 557 €	2 921 226 €
2014	2 193 577 €	2 789 660 €
2015	2 084 538 €	2 606 858 €
2016	2 516 428 €	2 832 479 €

Évolution du nombre de jours de fonctionnement en fonds de roulement

Nombre de jours	
2011	75
2012	109
2013	174
2014	159
2015	153
2016	176

Le niveau du fonds de roulement de 176 jours au 31 décembre 2016 sera fortement réduit à compter du budget rectificatif n°1 au BI 2017 du fait des nombreux reports de charges 2016 sur 2017 (marché WIFI, marché refonte du site web, publications reportées, études pour l'étanchéité du bâtiment ...) et du programme d'investissement pluri-annuel présenté au budget initial 2017.

Focus sur la répartition des dépenses de l'ensa pvs

Dans le cadre de ce rapport d'activité, et de façon à conserver l'information sur les historiques de consommation tels que présentés au rapport d'activité 2015, la présentation des données sur l'exécution budgétaire reste centrée sur la consommation des crédits paiement 2016 (le suivi en AE n'ayant pas cours pour les années antérieures) par compte par nature de dépense et intègre le montant des dépenses dont le service était fait au 31 décembre 2016, mais qui n'ont pu être payée qu'en 2017 en fonctionnement et en personnel (les charges à payer).

Si l'on considère uniquement le budget de fonctionnement, il convient de retenir que les dépenses de personnel exécutées en 2016 représentent près de 44% de ce budget.

Répartition des dépenses par enveloppes

	Budget prévisionnel 2016 après BR2	Exécution 2016	Taux d'exécution en %
Fonctionnement	2 934 940	2 816 061	96%
Charges du personnel	2 348 205	2 172 916	93%
Investissement	713 000	276 923	39%
Total	5 996 145	5 265 900	88,00%

Évolution des dépenses de fonctionnement

En €	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Dépenses de fonctionnement	2 571 155	2 568 401	2 758 554	2 827 350	2 746 562	2 816 061
Dépenses de personnel	2 027 994	2 086 190	2 110 932	2 221 319	2 227 348	2 172 916
Total	4 599 149	4 654 591	4 869 486	5 048 669	4 973 910	4 988 977

Les investissements

Les investissements réalisés s'élèvent à 276 923 € pour une prévision de dépense de 713 000 €. Un retard dans l'exécution du marché de refonte du site internet et une réception du marché d'installation du réseau WIFI différée sont la raison du faible taux d'exécution de 39%.

Les investissements réalisés se répartissent comme suit :

- Logiciels pour Gestion technique du bâtiment et firewall pour un montant de **32 974 €**

Installations techniques pour un montant de **38 140 €** réparti ci-dessous :

- Matériels pédagogiques (enregistreur, matériel laboratoire photo vidéo **16 354 €**
- Matériels de sécurité (caméras, blocs issue de secours, canons à badges **21 786 €**

Autres immobilisations corporelles pour un montant de **205 809 €**

- Agencements général (Cloisons salle de cours, des professeurs, Blocs de secours **58 592 €**
- Matériel transport (véhicule électrique) **16 810 €**
- Matériel vidéo (écrans d'accueil) **13 530 €**
- Matériel de bureau (téléphonie **27k€**, reprographie **9 k€**, labo vidéo et recherche **9 k€ = 45 016 €**
- Matériel pédagogique (panneaux, tables **25 k€**, postes informatiques **31.3k€**) et de recherche **15.5 k€ = 71 861€**

Le fonctionnement hors personnel

Les dépenses de fonctionnement ont augmenté globalement de 2 % par rapport à 2015.

Évolution des dépenses de fonctionnement

Dépenses de fonctionnement en €	
2011	2 571 155
2012	2 568 401
2013	2 758 554
2014	2 827 350
2015	2 746 562

Le principal poste de diminution des dépenses de fonctionnement entre 2015 et 2016 concerne les achats et fournitures.

Les achats et fournitures (fluides, petits équipements pour la pédagogie et l'administration, fournitures de bureau, vêtements de travail) s'élèvent à **396 692 €** (exécution de 95%) et représentent 15% des dépenses de fonctionnement hors personnel et hors amortissement.

Les fluides représentent une dépense de **272 214 €** soit 69% du total des achats et fournitures. Les fluides baissent de 3% entre 2015 et 2016 suite à la mise en place du marché subséquent d'électricité.

Les fournitures de bureau et de petits équipements s'élèvent à **124 477 €** (ramettes, rouleau traceur, cartouches d'encre, mise à jour licences adobe créative) et diminuent de 25% par rapport à 2015, car la consommation a été ralentie du fait de la fin de gestion avancée pour mieux anticiper le passage en mode GBCP.

Évolution des dépenses achats et fluides en €

	Achat hors fluides	Fluides	Total
2011	183 119	261 714	444 833
2012	164 713	280 121	444 834
2013	133 024	3 13 058	446 082
2014	164 262	279 603	443 865
2015	166 914	280 211	447 125
2016	124 477	272 214	396 692
Budget prévisionnel BR2		416 887€	95%

Il convient également de relever que la tendance à la baisse des charges de téléphonie déjà observée en 2015 est prolongée en 2016 (-10 k€) (voir tableau 8 ci-dessous)

Tous les autres postes de dépenses sont globalement en augmentation et en premier lieu les dépenses de maintenance (bâtiment et informatique) qui évolue de +5.5% en passant de 284 K€ en 2015 à 300 k€ en 2016. Les dépenses relatives aux études correspondent à une charge nouvelle sur le budget de l'établissement (+ 15K€), en lien avec la mise en œuvre des travaux diagnostiqués dans le cadre du rapport d'expertise qui a été rendu en mai 2016.

Évolution des services extérieurs en €

Année	2013	2014	2015	2016
Location	38 011,73	34 798,40	2 746 562	32 381,46
Maintenance	273 642,95	352 596,55	284 845,36	300 644,50
Assurance	16 094,82	16 769,42	4 973 910	15 597,50
Études	0	0	0	15 816
Documentation	47 827	38 710	23 312	37 129
Total	375 577	442 874	352 251	401 568
Budget prévisionnel BR2				403 866

Pour répondre aux besoins d'assistance et d'expertise, l'école a eu recours en 2016 à un renfort des prestations sur honoraires (+25 k€) pour une assistance juridique sur les affaires immobilières mais également pour des prestations de graphisme et de web master pour accompagner le développement des activités de communication qui passe aussi par une augmentation des publications et des activités évènementielles (+22 K€).

On constate en 2016, une évolution à la hausse notable des dépenses relatives aux voyages d'études et aux missions (+50K€), mais aussi des prestations de surveillance et d'entretien du bâtiment, le cahier des charges des besoins ayant été revue à l'occasion du renouvellement des marchés pour une couverture de service étendue (extension du coût en année pleine du marché de gardiennage revu en avril 2015, renouvellement du marché de nettoyage et de produits sanitaires en 2016).

Evolution des services extérieurs en €

Année	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Intérim			0,00	10 836,04	8 433,43	0,00
Honoraires			35 720,36	47 285,14	25 899,00	55 145,00
Publicités, publications			20 319,28	42 265,30	27 802,92	50 023,97
Transports			158 262	205 093	165 780	188 905
Déplacement, mission, réception			95 549	135 330	113 333	148 205
Affranchissement et téléphonie			39 170	71 844	65 112	54 464
Banque			917	1 545	3 873	2 705
Divers			888 426	758 159	778 331	804 026
Total	1 148 494	1 143 713	1 238 363	1 272 358	1 188 564	1 303 474
Budget prévisionnel BR2						1 368 137

Pour conclure, il convient de retenir que l'ensemble des charges de fonctionnement hors personnel et hors amortissement est réparti comme suit :

Budget de fonctionnement exécuté en 2016

achats et fluides	15%
Services extérieurs (location mobilières, maintenance, assurances, études, documentation...)	15%
Prestations extérieures (honoraires, voyages d'études, missions, affranchissement, téléphonie, publications, gardiennage, nettoyage ...)	52%
Impôts et taxes (taxe sur les bureaux, foncières, FIPHFP...)	3%
Autres charges de gestion (bourses et aides diverses, droits de copies, subvention aux associations étudiantes, ...)	15%

Les charges de personnel

Ces dépenses s'établissent à 2 172 916 €, elles sont quasiment stables par rapport à l'exercice budgétaire précédent. Elles représentent 44 % du budget de l'Ecole. La légère baisse des dépenses de personnel par rapport à 2015 est notamment due à des remboursements importants d'indemnités journalières et à un décalage des recrutements de moniteurs étudiants au service informatique sur le second semestre 2016/2017

Evolution des dépenses de personnel en exécution

Dépenses en €	
2011	2 027 994
2012	2 086 190
2013	2 110 932
2014	2 221 319
2015	2 227 348
2016	2 172 916

Les recettes

Le montant total des recettes, constituées pour l'essentiel de la subvention pour charges de service public, des diverses subventions de l'Etat ou des autres entités publiques pour des bourses ou autres dépenses d'intervention et des recettes propres (droits d'inscription, d'impression, location d'espace, redevance...) est de 5 414 050 € contre 5 125 082€ en 2015, soit un écart de 288 k€ et une augmentation de 5.6%.

Si globalement la variation des ressources correspond au même montant que celui de la subvention d'investissement versée par le ministère de tutelle en 2016, elle ne peut pour autant être réduite à ce motif.

Evolution des subventions d'investissement en €

Année	Investissement
2009	
2010	185 000
2011	184 000
2012	100 000
2013	156 000
2014	2 862
2015	1 500
2016	288 000

En effet, la variation est liée à un effet conjoint de baisse et d'augmentation sur différents postes de recettes.

Par exemple, la tendance à la baisse des recettes des frais de scolarité déjà constatée en 2015 est reconduite dans une moindre mesure en 2016 (-27 k€) pour un montant total de 780 977 €.

Evolution des dépenses de personnel en exécution

Année	Droits d'inscriptions
2013	901 006
2014	902 213
2015	807 717
2016	780 977

De même, en 2016, l'Ecole a reçu un versement de la taxe d'apprentissage de 13 800 €, en baisse (-30K€) par rapport à 2015.



Exposition des meilleurs PFE 2016





Bibliothèque



La cafétéria



Cérémonie
des diplômés 2016

Annexes

1. LES DIPLÔMÉS

Les diplômés au titre de l'année 2015-2016

Diplôme d'Etat d'architecte conférant le grade de master -
mention recherche précisée le cas échéant

1	ABDERAHIM Yousra Ghita	44	BROUZES Jean
2	ACHICHA Douaa	45	BRUELLE Alexandra
3	ACOSTA YANES Nestor Jose	46	BUISSON Justine
4	ADEL Yacine	47	BUON Matthieu
5	ADLER Morgane	48	BURJACK Rebecca
6	AFTASSI Sebastien	49	CABA Romain
7	AHMED Fatimé	50	CAMBESSEDES-PIGEON Felix
8	AIDER Amine	51	CAMBOURNAC Jean-Baptiste
9	AKOPIAN Serge	52	CAMPAGNE Mathilde
10	AL RIYAMY Nada	53	CANITROT Hélène
11	ALBERTINI Claire	54	CARADEC Aude
12	ALFARO Amandine	55	CARLEVARIS Sabrina
13	ALIBERT Isabelle	56	CARON Sophie
14	ALOUANE Linda	57	CASSÉ Juliette
15	AMSELLEM Jérémy	58	CAUDRON DE COQUEREAUMONT Brianne / <i>recherche</i>
16	ASBAAI Sara	59	CAYOL Nicolas
17	ASSELIN DE BEAUVILLE Mélanie / <i>recherche</i>	60	CERAN Jean-Baptiste
18	AURIAC Mathilde	61	CHACHUAT Jérémie / <i>recherche</i>
19	AVANOZIAN Sevan	62	CHALCO Clara
20	BARONE Sonia	63	CHALEY Jeanne
21	BEN BOUJEMAA Nessrine	64	CHANTREL Melodie
22	BENADDA Leïla	65	CHARLOT Alice
23	BENBOUBKER Ismail	66	CHIARODO Juliette
24	BENCHEKROUN Khaoula	67	CHOURY Fabien
25	BENHALIMA Rada	68	CHRISTOFOROU KONSTANTARA Aliko Ioanna
26	BENKIRAN Yasmine	69	CLARISSE Agathe
27	BÉRAUD-SUDREAU Camille	70	CLEMENCET Charlotte
28	BERNARD Lise	71	CLIGMAN Cyril
29	BESSON David	72	COHAS Corentin
30	BIRÉE Annelise	73	COMBAS Marion
31	BIZE Juliette	74	COMBRET Lucas
32	BLUTEAU-ROBBIANI Margot	75	COTTENÇON Aurélien
33	BOHL-VIALLEFOND Augustin	76	COUDART Lucas
34	BORY Britanie	77	COULON Nelson
35	BOUCETTA Habib	78	D'HARCOURT Joseph
36	BOUDEC Perrine	79	DAHAN Julien
37	BOUDIN Gautier	80	DAKOURI Liz-Ange
38	BOUHSSINE Ghita	81	DANAN Joseph
39	BOURIT Maximilien	82	DANDIEU Charlotte
40	BOUTAUD Ondine	83	DARCHY Thomas / <i>recherche</i>
41	BRANCATO Lea	84	DAUCHEZ Léonard
42	BRAUD Antoine	85	DAUMESNIL Sonia
43	BRONES Emma	86	DAUMUR Laurie

87	DE BARY Clément	145	GONTHIER Benjamin
88	DE BEAUVAIS Hadrien	146	GOURNAY Chloé
89	DE CHAMPS Agathe	147	GOUSSARD Justine
90	DE GIRVAL Lorraine	148	GRAVELLIER Méric
91	DE JORNA Cyprien	149	GRAVISSE Etienne
92	DE LA BARRE DE NANTEUIL Astrid	150	GRAVOUIL Elise
93	DE LA TAILLE Alexis	151	GRIFO Sandra
94	DE LEUSSE Hermine	152	GRUEL Anaïs
95	DECHIN Callixte	153	GUÉGAN PARROT Donatien Louis Alexandre
96	DEGLAS Julian	154	GUEIRARD Stéphanie
97	DELACOUR Antoine	155	GUILLOU Fanny
98	DELPHIN Juliette	156	GUYARD Mirabelle
99	DENARIÉ Thomas	157	GUYOT Hélène
100	DENAT Edouard	158	HABRE Maria
101	DENIS Léa	159	HADJIMICHALIS Lucas
102	DERDEGA Youcef	160	HALLIER Margaux / <i>recherche</i>
103	DERENS Pierre	161	HAMEL Jean-Roch
104	DESLANDES Camille	162	HAMILCARO Lukas
105	DESSEIN Renaud	163	HARACHE Marie
106	DI FLORIO Francesca	164	HAVARD-DELCEY Marie
107	DIQUET Eloise	165	HERFELD Pierre Aimé / <i>recherche</i>
108	DO Hong Anh	166	HERSE Fanny
109	DORÉ Benjamin	167	HIMDI Ihssane
110	DOREAU Juliette	168	HODEBERT Emilie
111	DOS SANTOS Wagner	169	HOPPENREYS Claire
112	DOUCET Louise	170	HOUETTE Basile
113	DOUVILLE Manon	171	HOUETTE Thibaut
114	DUMONT Pauline	172	HUBERT Marine
115	DUPUIS Alexis	173	HUGBART Camille
116	EBER-KAUFFMANN Alexandre	174	HUGOT Sandrine
117	EL HAJRAOUI Rhita	175	HUSSER Thomas
118	EL KASMI Ismaïl / <i>recherche</i>	176	JACQUES Pierre-Victor
119	ESCANDE Claire	177	JADLA Khouloud
120	ETIMBLE Amelie	178	JEGO Elise
121	FAVREAU Cécile	179	JEONG Minjoo
122	FAYEMENDY Manon	180	JOSSEAU Emilien
123	FAYOLLAS Marine	181	KANG Soyoun
124	FELIX Coline	182	LACAZE Claire
125	FERNANDEZ Marie	183	LAFERRIÈRE Simon
126	FERREIRA SOARES Leandro	184	LAHRICHI Hind
127	FEUILLARD Eva	185	LAIGLE Victor
128	FIRMIN Luc	186	LALOUX Maelenn
129	FOHR Pierre Louis	187	LANGLAIS Anastasia
130	FOMBA Soumba	188	LARSONNEUR Briec
131	FROUILLOU Lucille	189	LASRY Lea
132	GALHARDO Sarah	190	LAUDIÈRE Julien
133	GALZIN Axel / <i>recherche</i>	191	LAUNAY Anne-Lise
134	GARAVAGNO Raphaëlle	192	LAUNAY Camille
135	GARCIN Capucine	193	LE BARON-DOUX Brice
136	GARDIER Marion	194	LE BIHAN Thomas
137	GARNIER Thomas	195	LE CALVEZ Alexia
138	GASSMANN Rémi	196	LE CLERC Louis
139	GERAUD Agathe	197	LECHAT Bastien
140	GHASSEMPOURI Négar	198	LEENHARDT Clio
141	GIGNON Clarisse	199	LEFEVRE Justine
142	GIRARD Morgane	200	LEMOINE Laure
143	GLASBERG Manon	201	LEMRINI Malak
144	GOBELIN Sacha	202	LEPERT Marine

203	LEROY Jonathan	261	RASFI Mohamed Mehdi
204	LEROY Romain	262	RAYMOND Alice
205	LIMA DE OLIVEIRA Céline	263	REMION Alma
206	LITEMANN Catherine	264	RENAUDINEAU Arthur
207	LUCE Audrey	265	RENAULT Marie
208	MACAIGNE Aurélie	266	REYNIER Elise
209	MAINOLDI Mathieu	267	RIANT Laurie
210	MANOHA Morgane	268	RISSOT Julien
211	MARTAL Thomas	269	ROBERT Fiona
212	MARTINS Nicolas	270	ROCHE Léa
213	MASSOUÉ Sylvain	271	RODRIGUEZ Nicolas
214	MASSUCCI Florent	272	ROIU Marie Alice
215	MAURIN Kilian	273	ROTENBERG Ambre
216	MAYER Sophie	274	SAILLET Juliette
217	MELOT Mylène	275	SALAMI Pierre
218	MÉNAGE Julia	276	SANDRIER-PEYROT Thanh Ha
219	MENON Helena	277	SAUVAGNAC Mathilde
220	MICHEL Agnès	278	SAWADOGO Relwende Daniel Arnaud
221	MILHAUD Denis	279	SCHNEIDER Renan
222	MISANDEAU-LAURIOL Marine	280	SCHNEPP Mathilde
223	MONRAT Caroline	281	SHIN Na Re
224	MORIN Louise / <i>recherche</i>	282	SLIMANI Mohamed Amine
225	MORISSETTI Antoine	283	SOSOLIC Victoria
226	MOULIN Axel	284	SOUSSAN Antoine
227	MOULINS Elise	285	STAFFORD Joséphine
228	MUSCAGORRY Baptiste	286	STOPEK Talie
229	NECHI Khouloud	287	SYLLA Mabinty
230	NGHE Flora	288	TAMINE Yanis
231	NGUYEN Thao Mi	289	TEILLAUD Elie
232	OBLETTE Julien	290	TESTET Pierre
233	OBRECHT Baptiste	291	THAN Trong Trieu Minh
234	ODDOS Ivan	292	THOMINE Joanny
235	PAIN Stéphane	293	THOUMIEUX Betty
236	PANTZ Félix	294	TISSERAND Romain
237	PAPINEAU Roxane	295	TROUSSELLE Lauriane
238	PARE Charles	296	TURLAN Jean-Loup
239	PASTIER Camille	297	UCHA Enrique
240	PAVAUX Angèle	298	VALIN Marie Emmanuella
241	PECCKET Antoine	299	VALOT Aurélie
242	PECULIER Bruno	300	VANDAME Sarah
243	PEGARD Lubna	301	VANIER Caroline / <i>recherche</i>
244	PEIRIS Anne-Marie	302	VARA Marco
245	PELOTE Manon	303	VEDRINE Déborah
246	PERIANO Victor	304	VENOT Félicien
247	PES Kagnary	305	VERNEJOU Lou
248	PETER Anouk	306	VICTORINO Angéline
249	PETIT Jean-Baptiste	307	VITA Florence
250	PHAM Dang Hung	308	VOILLOT Marion
251	PIOLATTO Clara	309	VUILLERMOZ Cécile
252	PIROT Xavier	310	VULTAGGIO Clément
253	POIRIER Joséphine	311	WEIL William
254	PONT Oscar	312	WELTY Tristan
255	POT Regnier	313	YULZARI Chloé
256	POUÉNAT Frédérique	314	ZAHRI Fatine
257	PREVOST Augustin	315	ZAID Marwane
258	RABIN Franck	316	ZAYTSEVA Anna
259	RAJASUNDRAM Terézie Fiona	317	ZHENG Xuemei
260	RANGUIN Jérémie	318	ZOUAOUI Aida

Diplôme d'études en architecture conférant le grade de licence

1	ABDELLAOUI MAÛNE Leila	53	BRINGER Delphine	104	DUBROVIN Pierre-Antoine
2	AGEORGES Antoine	54	BRUNEAU Claire	105	DUCASTEL Justine
3	AIGRAULT Sarah	55	BRUNI Marion	106	DUMOND Maureen
4	AKA MOBIO Jaures	56	BUNOUT Laure	107	DUPÉROUX Louis
5	ALAOUI FDILI Yasmine	57	CAMBERBEC Marie	108	DUPLAND Mathilde
6	ALEXANDRE Laure	58	CAMOIN-OLIVI Léa	109	DUPLESSIS Solène
7	ALLAIRE Fanny	59	CANTEGREL Aurélien	110	EL HADDAD Rim
8	ALLARD Morgane	60	CARVALHO Thomas	111	ELIAS Ekaterina
9	ALLIET Fleur	61	CASELLI Fiona	112	ELINE Félix
10	ALVES ROSA Marina	62	CATTENOZ Arthur	113	ESCLAFIT Lola
11	ANDRIEUX Marie-Océanne	63	CAVARAPE Lucie	114	ESSER Maxime
12	ANTOINE Julie	64	CHAMBON Flavien	115	EYSSERIC Coline
13	APRA Irène	65	CHASLARD Stéphane	116	FAILLA PUGLIESE Massimiliano
14	ARDOIN Laure	66	CHEMINEAU Juliette	117	FEBRINON PIGUET Louise
15	ARRAOU Magali	67	CHENAIS Victoria	118	FILIPOWICZ Olivier
16	ASLANDOGDU Su	68	CHEPY Charles	119	FLEURY Mathilde
17	ATTIA Laura	69	CHERMETTE Magali	120	FLORENTIN Louis
18	AUCAGOS Adrien	70	CHERQAOUI Maria	121	FLORY Antoine
19	AULAGNIER Nina	71	CIESIOLKA Clément	122	FONTAINE Héloïse
20	BACHTAL Sara	72	CIEUTAT Camille	123	FONTAN Paul
21	BALLAST Guillaume	73	CLAVERIE Laura	124	FORTE Mathieu
22	BARRAU Laura	74	COFFIN Céline	125	GADAUD Elise
23	BASILE Antoine	75	COLAS Marjorie	126	GALLICÉ Julie
24	BEAUJARD Carla	76	COMELERA Manon	127	GARNIER Pauline
25	BEDOUAIN Adrien	77	COMTESSE Amandine	128	GASMI Léa
26	BELEY Jeanne	78	CONZATTI Charlotte	129	GAWSEWITCH Elise
27	BELIN Laura	79	CORRE Anaëlle	130	GAZONNEAU Clémence
28	BELKHEIR Inès	80	COUET Charlotte	131	GEAI Laurine
29	BELLEC Mathilde	81	COURANJOU Laetitia	132	GEMAUX Barthélémy
30	BELLIARD Chloé	82	COUSOT Victor	133	GERMAIN Joséphine
31	BENCHAOUI Nawel	83	CRAGNOLINI Marion	134	GHIELMETTI Camille
32	BENDJOIA Teva	84	CREMOUX Aurelia	135	GIRARDOT Elliott
33	BENIZEAU-CHAUVIN Juliette	85	DAHURON Lisa	136	GIRY Marine
34	BERGERAULT Romain	86	DAIGNEAU Marjorie	137	GLOMOT BOGHOSSIAN Alexia
35	BERGERE Hugo	87	DE MACEDO Jessica	138	GOEPFERT François
36	BERGERON DE CHARON Aurore	88	DE MONTAIGNE DE PONCINS Hegoa	139	GRANDIN Marion
37	BERHAULT Claire	89	DEBUISNE Camille	140	GUITTON Pierre
38	BERNARD Anne	90	DELARUE Aurore	141	HAMON Gwénaël
39	BERNARDO Morgane	91	DELBOUIS François-Xavier	142	HARTMANN Manon
40	BESSIBES Sarah	92	DELCOURT Camille	143	HEINZ Carl
41	BETHUYS Valentin	93	DEMAZIERES Axel	144	HERROU Charles
42	BIECHY Maité	94	DENIEL LUQUE Nicolas	145	HERTEREAU Juliette
43	BLANCH Ernest	95	DERON Antoine	146	HORUCKOWA Astrid
44	BOCHARD Wendy	96	DESCHEEMAEKER Mathilde	147	HOULLARD Yann
45	BOGET Baptiste	97	DI FILIPPO Luciano	148	HUGUET Paul
46	BOITEAU Boomi	98	DIALLO Ousmane	149	IMAMUTDINOVA Yulia
47	BOLINOIS-BUCHER Lukas	99	DIF Marilou	150	JACQUIN Cyrille
48	BONNEAU Johanna	100	DINSE William	151	JOLITON Mathilde
49	BOURDEAU Camille	101	DJAFER Laure	152	KADIRI HASSANI Mamoun
50	BOURILLET Léo	102	DONDAINAS Armande	153	KANG Hyunah
51	BRESSY Tifenn	103	DOUAR - WAJH Chahinaze	154	KETCHEIAN Cécile
52	BREUIL Camille			155	KETTANI Inès

156	KHEZAMI Donia	210	PALHAIS Katia	264	VIATEAU Albane
157	KIRSCH Etienne	211	PARNEIX Thibaut	265	VICAIRE Alice
158	KOBAYASHI Alice	212	PEGORAROTTO Maeva	266	VIDAL Florence
159	KYURKCHIEVA Yana	213	PERETTI Marc-Antoine	267	VIDECOQ Raphaël
160	LABAT Boris	214	PERISSET Pierre	268	VIEL Richard
161	LARGOUËT Loïc	215	PERRIAUX Coline	269	VINCENT Marie
162	LATOURNERIE Margot	216	PETIT Anaïs	270	VOLANT Valentin
163	LATREUILLE Betty	217	PETROT Romain	271	WALDMANN Marina
164	LAUDAT Jason	218	PIQUET Manon	272	WILHELM Sarah
165	LECONTE Lisa	219	PIQUET Margaux	273	WIOLAND Clément
166	LECROSNIER Zoé	220	POIRET Mylène	274	YABIE Asnat
167	LEDRON Gabrielle	221	POPOT Bertille	275	ZEMNI Riadh
168	LEFORT Benjamin	222	PROUST François	276	ZIZI Manon
169	LEMOINE Chloé	223	PUJOL Irène		
170	LEMONNIER Camille	224	PUYFOULHOX Gautier		
171	LEOU Kim	225	RABEAU Felix		
172	LEPAROUX Pierre	226	RABU Quentin		
173	LETELLIER Valentine	227	RAUMEL Clara		
174	LIU Luhe	228	RAVET Lancelot		
175	LOTZ Esther	229	RENAULT Manon		
176	LOUARN Joséphine	230	ROBERTON Bastien		
177	LOUVET Virginie	231	ROGNON Paul		
178	LUISI Constance	232	ROKNEDDINE-JOUFFROY Julia		
179	MAIORANO Julieta	233	RONCIÈRE Olivier		
180	MALFROID-THOMAS Floriane	234	ROUX Laurène		
181	MAMULASHVILI Tatia	235	SAINTPIERRE Martin		
182	MANHES Marylou	236	SAMIERI Paloma		
183	MAREAU-FLAMBEAUX Valentine	237	SANTONI Marina		
184	MARTIN Alexis	238	SAUSSET Rémy		
185	MARTIN Romain	239	SAVELLI Alice		
186	MARTINELLI LAURIOL Théo	240	SCHITO Lorenzo		
187	MARTINEZ GOMEZ Angela	241	SCHWEISGUTH Noémie		
188	MARTINS DOS SANTOS Quentin	242	SCOFFIER Eloise		
189	MAUMY Emilie	243	SEJARI Billal		
190	MAZERAND Chloé	244	SENECHAL Jade		
191	MELLER Nathan	245	SERRES Luca		
192	MENNESSIER Zélie	246	SEVGILI Diren		
193	MERCKX Julia	247	SOLLIER Théophile		
194	MERLIN Iris	248	SZOLLOSI Coralie		
195	MERTZ Clara	249	TAILLARDAT Camille		
196	MEUNIER Theo	250	TAMINE Samy		
197	MEZIANI Meriem	251	TAN Tian		
198	MIGAUD Caroline	252	TARTARIN Roxane		
199	MINGOIA Baptiste	253	TAUZIET Aurélie		
200	MISCHLER Ariane	254	TERRASSE Charles		
201	MOGENTALE Elsa	255	THÉNOT Clémentine		
202	MONCEAUX Elise	256	THIRIET Nastasia		
203	MOTALLEBI Roya	257	TRESCARTES Julie		
204	MOUSSAOUI Zineb	258	UGUEN Léa		
205	NGUYEN Lisa	259	USEO Tom		
206	NOGIER Eva	260	VERDIER Charlotte		
207	OFFROY Mathilde	261	VEYRE DE SORAS Jacques		
208	OHAYON Salomé	262	VIALANEIX Fanny		
209	PACQUIT Alison	263	VIALLE-MILLEREAU Pierre		

Habilitation à la maîtrise d'œuvre en son nom propre

1	AGBABA Arzuman	53	GENDRON Noémie	103	POUZAINT Amélie
2	AIT TALEB Youssa	54	GERME Jérémy	104	RASOLONIAINA Fanjasoa
3	ARNAUD Claire	55	GOMES Pauline	105	REMY Lucas
4	BAILLY Kévin	56	GONELLA Marco	106	RENOULT Pierre-Maxence
5	BAUDRIMONT Léa	57	GOUDEAU Jérémy	107	RIVOIRARD Louise
6	BAUDRY Margaux	58	GRABOWSKI Sacha	108	RIZKALLAH Florence
7	BAUMANN Anne-Lucie	59	GROLLEAU Mylène	109	ROSSI Michele
8	BAUMANN Vincent	60	GRUIT Coralie	110	SALACH Stéphanie
9	BELLALOU Léa	61	GUEHO Alban	111	SCHROEDER Océane
10	BENRAHMOUN Sara	62	GUITTET Adèle	112	SECHET Thibaud
11	BLAUD Marielle	63	HATTAB Sara	113	SIBILLE Ana
12	BOIDIN Justine	64	HÉBEL Federico	114	SORET Victoria
13	BONNEAU Lila	65	HENRY Gaëtan	115	SPINELLI Giacomo Giovanni
14	BOTTON Félicie	66	HOANG Zeenat	116	SUIRE Hélène
15	BOUR Aymeric	67	JACOLIN Noémie	117	TERRONES Thomas
16	BOUSSARD Juliette	68	JAWORSKI Gaetan	118	THELOT Louis
17	BRINJEAN Niels	69	KALAYDJIAN Christophe	119	THOMAZO Chloé
18	BUENO Barbara	70	KERMEL Martin	120	TIEFENSEE Lucia
19	BUIRE Mélanie	71	KERUZORÉ Coline	121	TIMON Margaux
20	BUSE Mihai	72	KERVYN DE MEERENDRE Nam-Anh	122	TIMSIT Florence
21	CALDAS Amélie	73	KLEPAL Anne	123	TRETOUT Lorris
22	CALZADA Lucie	74	KRAFFT Sébastien	124	VARELA DE CASA Emilien
23	CASEIRO Delfim	75	LAMBERT Anaïs	125	VAUGRENTE Aurélie
24	CAUTAIN Alexis	76	LARA TORRES Emmanuel	126	VENDEVILLE Julien
25	CAYRE Arnaud	77	LE BORGNE DE BOISRIOU Gabriel	127	VESCO Léa
26	CHAIGNEAU Valentine	78	LE PESSOT Aziliz	128	VITKOVA Ivelina
27	CHANTOME Cyrielle	79	LE RAI Swann	129	ZELLER Alexandra
28	CHIRIACO Léo	80	LEMAIRE Ariane		
29	CHOTARD Camille	81	LEMAIRE Nicolas		
30	CHOUX Caroline	82	LEMPEREUR Lambert		
31	CIANFAGLIONE Marc	83	LENOBLE Virginie		
32	CLIN-CASSAGNE Adèle	84	LÉONE Benjamin		
33	COELHO Emilie	85	LOISEL Jordane		
34	CONSTANTIN Katia	86	LOPEZ VELASCO Pauline		
35	COSTA Bruno	87	MAHIOUT Saïd		
36	DA SILVA Julie	88	MAHMOUN Rita		
37	DANIELIAN Sarine	89	MANOUILIDES Léa		
38	DÉCHELETTE Philibert	90	MARECHAL Cyril		
39	DELAHAUT Constance	91	MARGUERITE Luc		
40	DELRUE Philomène	92	MINIOU Julien		
41	DEMAY Florent	93	MOUNIRATTINAM Sougouna		
42	DEMTCHINSKY Pierre	94	NESPOULOUS Eric		
43	DEPREZ Hélène	95	NGUYEN Thien An		
44	DESCHAMPS Mélanie	96	NOCCHI Marina		
45	DESPINS Apolline	97	PERCIE DU SERT Matthieu		
46	DUPUIS Dimitri	98	PERETTI Jean-Christophe		
47	EL BOUJAZZATI Karim	99	PEROT Marion		
48	EL KHOUROUJ Nawelle	100	PETIT Laure		
49	EL MELHOUMI Amal	101	PIGEON Luc		
50	FJODOROVA Tatjana	102	POIX Pierre-Alexandre		
51	FROISSARD Yohann				
52	FUENTES MARQUEZ José Luis				

2. FICHES DE VŒUX S7 À S10

Fiche de vœux
Master 1 - Semestre 7



Reportez-vous aux fiches Taïga pour la présentation détaillée des enseignements proposés et à la séance en amphi du mardi 8 septembre 2015.

Vous devez remettre cette fiche imprimée en mode recto verso au plus tard le mercredi 9 septembre 2015 à 17 heures (dernier délai) auprès de l'accueil pédagogique (Mme VERIN). A défaut de remise de la fiche dûment remplie, vous serez affecté(e) d'office dans les enseignements. Aucun changement ne sera possible.

NOM : Prénom :

Année d'étude et structure de projet au second semestre de l'année 2014-2015 :

1. Choix du domaine d'études (cochez la case correspondante) **DE 1** **DE 2** **DE 3** **DE 4**

Note de motivation

Expliquez votre motivation pour les choix (projet, cours et séminaires) que vous avez formulés et la cohérence du parcours en résultant. Ces éléments éclaireront la commission qui validera la répartition des étudiants dans l'ensemble des enseignements.

Dotted lines for writing the motivation note.

2. Choix des enseignements

Pour le projet et le séminaire, vous devez formuler 2 vœux n°1 et 1 vœu n°3.

Pour les cours, vous devez formuler 2 vœux n°1 et 2 vœux n°3. Cochez les enseignements concernés.

		Vœux	1	3
DE 1 Architecture - Ville - Paysage				
UE P - PROJET	Stratégies urbaines, espaces réels / Marie-Hélène BADIA, Guy VAUGHAN, Bruno TONFONI			
	Nouvelles formes urbaines / Adrien DURRMEYER, Dominique WURTZ			
	Projet Edifice - Territoire - Matière : le grand pari(s) / Marc DILET			
	Urbanités périphériques / Emmanuel CHOUPIS, Alexandre THERIOT			
	Flux et centralités / Philippe ZOURGANE, Stéphane MAUPIN			
UE R - SEMINAIRE	Culture globale et cultures locales en architecture et urbanisme / Léo LEGENDRE, Caroline ROZENHOLC - Mer. 13h30-19h30			
	Espaces publics et dispositifs urbains / Xavier MALVERTI, Aleth PICARD - Jeudi 13h30-19h30			
	Lectures de l'espace social. Représentations, usages, appropriations / Catherine DESCHAMPS, Bruno PROTH - Jeudi 13h-19h			
	Chemin faisant. Art et Culture de la marche/ Sandra PARVU, Xavier DOUSSON, Emanuelle BOUYER - Mer. ou jeudi 14h-20h			
	Métropole et mobilité : entre recherche et action / Corinne TIRY-ONO - Mer. 14h-20h			
	Production et usages de l'espace / Véronique BIAU, Sabrina BRESSON, Yankel FIJALKOW - Jeudi 13h30-15h30			
UE C - COURS	Ville alternative / Sabrina BRESSON - Lundi 10h45-12h45			
	Territoires contemporains et développement durable / Dominique WURTZ - Lundi 10h45-12h45			
	Contribution à la conception du projet architectural et urbain SIG / André DEL, Caroline ROZENHOLC - Lundi 18h-20h			
	Histoire des jardins / Laurence FEVEILE, Myrielle HAMMER - Mer. 10h45-12h45			
	Economie urbaine / Yankel FIJALKOW - Mer. 10h45-12h45			
	Comment aborder la maîtrise d'œuvre sur les grands territoires ? / Jean-Yves CHAPUIS - Lundi 13h30-15h30			
DE 2 Matérialité de l'édifice – Forme, usage, technique				
UE P - PROJET	L'architecture et la ville / Didier DRUMMOND			
	Atelier Paris-Marseille / Martine WEISSMANN, Jean MAS			
	Architecture muséales et scénographie / Arnaud SOMPAIRAC, Henri HERRE			
	Le projet construit / Laurence ALLEGRET, Pascal SCHEFFER			
UE R - SEMINAIRE	Projet constructif, innovation, risques majeurs / Boris WELIACHEW, Pierre ENGEL - Jeudi 13h30-19h30			
	Projet constructif, innovation, morphologie des surfaces, structures légères / Bruno PERSON, Mario POIRIER - Jeudi 13h-19h			
	Séminaire en partenariat avec l'université du Kansas : Performing material technologies for an advanced architecture / Pierre ENGEL, Malte MAGER - Jeudi 13h-19h			
	Espace et tectonique / Cyrille FAIVRE-AUBLIN, Laurent BEAUDOUIN - Mer. 13h-19h			
UE C - COURS	Approche des ouvrages d'art / Jean-François COIGNOUX - Lundi 10h45-12h45			
	Morphologie structurale / Mario POIRIER - Lundi 8h30-10h30			
	Projet constructif et expérimentation / Jean-François COIGNOUX, Bruno THOMAS - Lundi 8h30-10h30			
DE 3 Réalités, temporalités, transformations				
UE P - PROJET	Structures architecturales - Structures urbaines 1 / Jean-Luc CHASSAIS, Michel JACOTEY, Olivier MADELIN			
	Structures architecturales - Structures urbaines 2 / Dominique BRARD, Ludovic VION			
	Grands Ensembles : enjeux et devenirs / Noël CARAT, Didier MARTY			
UE R - SEMINAIRE	Patrimoines : protection, usage et développement durable / Laurent LEHMANN, Sébastien MEMET - Jeudi 13h30-19h30			
	Penser le bâti ancien : contextes, traces, méthodes / Yann GOUBIN, Xavier LAUMAIN, Eric MONIN - Mer. 14h-20h			
	Architecture lumineuse au XXème siècle / Eric MONIN - Jeudi 14h-20h			
UE C - COURS	Modernité critique : histoires et théories d'actions architecturales et urbaines / Marilena KOURNIATI - Lundi 15h45-18h45			
	Modélisation et reconstruction numérique pour le patrimoine / Olivier BOUET, Frank CHOPIN - Mer. 18h30-20h30			
DE 4 Processus de conception, pratiques en mutation				
UE P - PROJET	Profilage architectural : conception, conceptualisation, analyse systémique et logiques d'acteurs / Patrice CECCARINI, Hervé DULONGCOURTY			
	Paris-Séoul et retour : intelligence collaborative / Elizabeth MORTAMAI			
	Atmosphères, environnements bâtis / Brice CHAPON			
UE R - SEMINAIRE	Territoires sensibles / Emmanuelle BOUYER, Dominique CORNAERT, Catherine RANNOU - Jeudi 13h-19h			
UE C - COURS	La transformation à l'oeuvre ou l'histoire de la pensée sur l'art et les techniques / Philippe GUERIN - Lundi 14h-18h en alternance			
	D'Henri Labrouste à Edouard Albert, une autre histoire de l'architecture française / Philippe GAZEAU			
	Vocabulaire de la géométrie / Pascale TERRACOL - Lundi 14h-16h			
	Génération numérique / Christian MORANDI, Pascal TERRACOL - Lundi 10h45-12h45			

2. Choix des enseignements

Pour le projet et le séminaire, vous devez formuler **2 vœux n°1 et 1 vœu n°3**.

Pour les cours, vous devez formuler **2 vœux n°1 et 2 vœux n°3**. Cochez les enseignements concernés.

		Voeux	1	3
DE 1 Architecture - Ville - Paysage				
UE P - PROJET	Du paysage urbain au paysage construit / Philippe GAZEAU, Stéphane MAUPIN			
	Le projet d'architecture métropolitaine / Alain PELISSIER			
	Stratégies urbaines, dispositifs ouverts / Martine WEISMANN, Jean MAS			
	Territoire, expérimentation, architecture / Michael HALTER, Alexiane ROSSI-LOUSTALOT			
UE C - COURS	Pacification par l'architecture. Relations de pouvoir et stratégies territoriales / Philippe ZOURGANE - Mardi 8h30-10h30			
	Contribution à la conception du projet architectural et urbain SIG / André DEL - Mardi 8h30-10h30			
	2015, la Chine. Et alors ce souffle vert ? / Stéphanie BOUFFLET - Mardi 13h30-15h30			
DE 2 Matérialité de l'édifice – Forme, usage, technique				
UE P - PROJET	Site sensible, art et architecture 1 / Pierre de COQUEREAUMONT, Didier DRUMMOND, Marie-Christine LARSONNEUR, Jean-François LAURENT, Philippe RIVOIRARD			
	Site sensible, art et architecture 2 / Michel JACOTEY, Jacques-Henri BAJU, Jean-Luc CHASSAIS, Charles-Albert de BEAUVAIS, Olivier MADELIN, Stéphane THOMASSON, Marie SCHWEIZTER			
	Projet architectural et urbain / Marie-Hélène BADIA, Bruno TONFONI			
	Projet et recherche architecturale / Marco TABET			
	Architecture et lieux de culture / Arnaud SOMPAIRAC, Hervé DUBOIS			
	Métabolismes urbains / Sonia CORTESE, Xavier LAGURGUE, Bruno PROTH			
	Circonstances – Espaces – Usages / Rémy LACAU, Philippe ROUSSEL			
UE C - COURS	Morphologie structurale / Mario POIRIER - Mardi 8h30-10h30			
	Bioclimatique et énergétique du projet / Edith AKIKI - Mardi 16h15-18h15			
	Matières d'architecture / Laurent BEAUDOUIN, Cyril FAIVRE-AUBLIN - Samedi 9h30-13h30			
DE 3 Réalités, temporalités, transformations				
UE P - PROJET	Trans/former l'existant / Donato SEVERO, Xavier DOUSSON			
	Architecture, patrimoine et environnement / Alessandro MOSCA			
	Société, Prospective et Architecture / Olivier COMBEAU, Frédéric LEFEVRE, Marie-Luce LIACOPOULOS BASSIL, Nicolas FLAWISKY, Boris WELIACHEW			
UE C - COURS	Architecture contemporaine / Michèle BENLIAN - Mardi 14h-16h (à confirmer)			
	Patrimoine et architecture / Antonio BRUCCULERI - Jeudi 9h15-11h15			
DE 4 Processus de conception, pratiques en mutation				
UE P - PROJET	Territoires complexes et plans stratégiques / Patrice CECCARINI			
	Projeter les hypersituations / Alain GUIHEUX, Catherine RANNOU			
	Sites, situations, « situations » intenses / Brigit de KOSMI, Bernard DESMOULIN, Didier LAROQUE			
UE C - COURS	Communication du projet / Agnès DEJEAN DE LA BATIE - Mardi 14h-16h			
	Esthétisation de l'espace public / Martine BOUCHIER - Mardi 16h15-18h15			
	Japon et architecture : entre matérialité et immatérialité de l'espace en Asie Extrême / Marc DILET - Mardi 16h15-18h15			

Diffusion pour information, ne pas remplir ce formulaire
Version définitive prévue début septembre

2. Choix des enseignements (après avoir rappelé vos vœux de DE, classez dans chaque DE les projets et cours par ordre de préférence) :

DE 1 Architecture - Ville - Paysage		Voeu n°
UE P - PROJET	Du paysage urbain au paysage construit / Philippe GAZEAU, Stéphane MAUPIN	
	La métropole parisienne : être et devenir / Simon RODRIGUEZ-PAGES, Emmanuelle SARRAZIN	
	Stratégies urbaines, dispositifs ouverts / Jean MAS, Mariano EFRON, Clément BLANCHET	
	Le projet métropolitain / Alain PELISSIER (<i>à confirmer</i>)	
UE C - COURS	Architecture et nature. Relations de pouvoir et stratégies territoriales / Philippe ZOURGANE	
	Contribution à la conception du projet architectural et urbain SIG / Vangelis THOMOPOULOS	
DE 2 Matérialité de l'édifice – Forme, usage, technique		Voeu n°
UE P - PROJET	Territoire sensible - projet sensé / Pierre de COQUEREAUMONT, Didier DRUMMOND, Marie-Christine LARSONNEUR, Jean-François LAURENT, Philippe RIVOIRARD	
	Projet architectural et urbain / Michel de MONCHY, Cyril BORDIER, Bruno TONFONI	
	Projet et recherche architecturale / François ALEXOPOULOS, José FERNANDEZ RODRIGUEZ, Philippe MAILLOLS, Marco TABET	
	Architecture et lieux de culture / Dominique BRARD, Arnaud SOMPAIRAC	
	Métabolismes urbains / Sonia CORTESSE, Xavier LAGURGUE, Antoine MAUFAY, Bruno PROTH	
	Circonstances – Espaces - Usages / Rémy LACAU, Philippe ROUSSEL	
UE C - COURS	Morphologie des surfaces / Robert MARCH	
	Informatique / N... (<i>en attente</i>)	
	Thermique / N... (<i>en attente</i>)	
Matières d'architecture / Laurent BEAUDOUIN		
DE 3 Réalités, temporalités, transformations		Voeu n°
UE P - PROJET	Trans/former l'existant / Donato SEVERO, Xavier DOUSSON	
	Architecture, patrimoine et environnement / Alessandro MOSCA, Gilles JACQUEMOT	
	Société, Prospective et Architecture / Olivier COMBEAU, Frédéric LEFEVRE, Marie-Luce LIACOPOULOS BASSIL, Nicolas FLAWISKY	
UE C - COURS	Architecture contemporaine / Michèle BENLIAN	
	Patrimoine et architecture / Antonio BRUCCULERI	
DE 4 Processus de conception, pratiques en mutation		Voeu n°
UE P - PROJET	Territoires complexes et plans stratégiques / Patrice CECCARINI, Hervé DULONGCOURTY, Christian POTTGIESSER	
	La transformation du paysage parisien / Xavier FOUQUET, Alain GUIHEUX, Catherine RANNOU	
	Sites, situations, « situations » intenses / Brigit de KOSMI, Bernard DESMOULIN, Didier LAROQUE	
	Territoire, expérimentation, architecture / Michael HALTER, Alexiane ROSSI-LOUSTALOT	
UE C - COURS	Communication du projet / Agnès DEJEAN DE LA BATIE	
	Esthétisation de l'espace public / Martine BOUCHIER	
	Japon et architecture : entre matérialité et immatérialité de l'espace en Asie Extrême / Marc DILET	



Reportez-vous aux fiches Taïga pour la présentation détaillée des enseignements proposés et à la séance en amphi du mardi 26 janvier 2016.

Vous devez remettre cette fiche imprimée en mode recto verso au plus tard le mercredi 27 janvier 2016 à 17 heures (dernier délai), auprès de l'accueil pédagogique (Mme VERIN). A défaut de remise de la fiche dûment remplie, vous serez affecté(e) d'office dans les enseignements. Aucun changement ne sera possible.

NOM : Prénom :

Domaine d'étude et structure de projet au premier semestre (S9) :

1. Choix du domaine d'études au S10

DE 1

DE 2

DE 3

DE 4

(La priorité sera donnée aux étudiants choisissant leurs enseignements dans un même DE)

Note de motivation

Expliquez votre motivation pour les choix (projet, cours et séminaires) que vous avez formulés et la cohérence du parcours en résultant. Ces éléments éclaireront la commission qui validera la répartition des étudiants dans l'ensemble des enseignements.

>>>>

2. Choix des enseignements

Vous devez cocher 2 vœux n°1 et 1 vœu n°2.

Cochez 2 vœux n°1

Vœux | 1 | 2 |

DE 1 Architecture - Ville - Paysage

UE P - PROJET	Territoire, expérimentation, architecture / Michaël HALTER, Alexiane ROSSI		
	Villes Rêvées : de rives en îles / Stéphane MAUPIN, Philippe GAZEAU		
	Qu'est-ce qu'une proposition urbaine ? / Emmanuel CHOUPIS, Alain PELISSIER, Alexandre THERIOT		

DE 2 Matérialité de l'édifice – Forme, usage, technique

UE P - PROJET	Architecture et lieux de cultures / Arnaud SOMPAIRAC, Hervé DUBOIS, Dominique BRARD, Philippe GUERIN		
	Ecologies architecturales (ex TNAUE) / Edith AKIKI, Xavier LAGURGUE, Sonia CORTESSE, Antoine MAUFAY, Francis LANCHEZ		
	Projet et recherche architecturale / Marco TABET, Sabine MOSCATI, Philippe MAILLOLS, Jean-Baptiste GUILLAUME, Blaise EKODO, Valère PAUPELIN-HUCHARD, Frank CHOPIN		
	Préparer aux divers modes d'exercice de la profession / Marie-Hélène BADIA, Bruno TONFONI		
	Transformer la ville : si l'architecture... / Laurence ALLEGRET, Simon RODRIGUEZ-PAGES, Emmanuelle SARRAZIN		
	Circonstances - Espaces - Usages / Philippe ROUSSEL		
	Habiter le paysage / Laurent BEAUDOUIN, Cyrille FAIVRE AUBLIN, Jean MAS		
	Préparer au métier d'architecte (G1) / Pierre DE COQUEREAUMONT, Bertrand DE LASCOUPS, Didier DRUMMOND, Marie-Christine LARSONNEUR, Jean-François LAURENT, Charles VITEZ, Philippe RIVOIRARD		
	Préparer au métier d'architecte (G2) / Jacques-Henri BAJU, Jean-Luc CHASSAIS, Charles-Albert de BEAUVAIS, Michel JACOTEY, Marie SCHWEITZER, Stéphane THOMASSON		
	Architecture, patrimoine et environnement / Sébastien MEMET, Alessandro MOSCA		

DE 3 Réalités, temporalités, transformations

UE P - PROJET	Société, Prospective et Architecture / Frédéric LEFEVRE, Marie-Luce LIACOPOULOS BASSIL, Nicolas FLAWISKY, Olivier COMBEAU, Pierre VINCENT, Boris WELIACHEW		
	Transformer l'existant / Xavier DOUSSON, Donato SEVERO		

DE 4 Processus de conception, pratiques en mutation

UE P - PROJET	Processus de Projet en fin d'études / Hugues FONTENAS, Elisabeth MORTAMAI, Philippe GUERIN, Christian MORANDI		
	La transformation du paysage parisien / Alain GUIHEUX, Catherine RANNOU		
	Sites, situations, « situations » intenses / Brigit de KOSMI, Pascal TERRACOL, Bernard DESMOULIN, Didier LAROQUE		
	Stratégies morphogénétiques / Patrice CECCARINI, Hervé DULONGCORTY, Christian POTTGIESSER		

3. CONSEIL D'ADMINISTRATION (CA)

Composition

Président, nommé par l'arrêté du 6 décembre 2013

- M. Francis Rambert — directeur de l'Institut français d'architecture

Directeur, nommé le 22 août 2014

- M. Philippe Bach

Représentants des enseignants chercheurs

- M. Nabil Beyhum — Maître-assistant classe exceptionnelle - [SHSA] Sciences humaines et sociales
- M. Jean-François Coignoux — Maître-assistant 2e classe - [STA] Outils mathématiques et informatiques
- Mme Catherine Deschamps — Maître-assistant 1ère classe - [SHSA] Sciences humaines et sociales
- M. Hugues Fontenas — Maître-assistant 1ère classe - [TPCAU] Théories et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine
- Mme Sylvia Lacaisse — Maître-assistant classe exceptionnelle - [ATR] Arts plastiques et visuels
- M. Jean-François Laurent — Maître-assistant 1ère classe - [TPCAU] Théories et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine
- M. Jean Mas — Maître-assistant 1ère classe - [TPCAU] Théories et Pratiques de la Conception Architecturale et Urbaine

Représentants du personnel administratif, technique et de surveillance

- M. Romeo Besube — gestionnaire logistique
- M. Pierre Stiegelmann — secrétaire général de l'EVCAU

Représentants des étudiants

- Mme Elissa al Saad — ARCHITECTURE, 1° CYCLE LICENCE (2e année)
- M. Valentin Beaudoin — ARCHITECTURE, 2° CYCLE MASTER (4e année)
- M. Gautier Buresi — ARCHITECTURE, 1° CYCLE LICENCE (2e année)
- M. Nicolas Charles — ARCHITECTURE, 2° CYCLE MASTER (5e année)
- M. Melchior Grimaldi d'Esdra — ARCHITECTURE, 1° CYCLE LICENCE (2e année)
- Mme Louise Jacquemard — ARCHITECTURE, 1° CYCLE LICENCE (2e année)
- Mme Céline Saad — ARCHITECTURE, 2° CYCLE MASTER (4e année)

Personnalités extérieures

- Mme Véronique Chatenay-Dolto — directrice des affaires culturelles d'Ile-de-France
- M. Gérard Chomier — inspecteur général honoraire du ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche
- Mme Marion Cloarec — architecte DPLG, directrice de la formation au Centre national du bois (CNDB)
- Mme Anne Demians — architecte DPLG
- M. Richard Laganier — professeur des universités, vice-président de l'université Paris Diderot - Paris-VII
- Mme Sandrine Sartori — secrétaire générale de l'Atelier international du Grand Paris (AIGP)

Contrôle financier

- Mme Chantal Bonnefoy

Agent comptable

- M. Philippe Raffier

Date	
29 février 2016	<ul style="list-style-type: none"> I Approbation du compte rendu du 24 novembre 2015 II Compte financier 2015 III Sorties d'inventaire IV Plan d'action achat V Programme d'investissement VI Plan Vigipirate VII Congés études et recherche VIII Liste des directeurs d'études pour juin/ juillet 2016 et février 2017 IX Point sur les stages et l'encadrement pédagogique X Lettre de mission du CA aux commissions
31 mai 2016	<ul style="list-style-type: none"> I Approbation du compte rendu du 29 février 2016 II Présentation des domaines d'études : nombre et domaines d'études retenus III Modification du règlement des études relativement à l'organisation du master IV Charges d'enseignement 2nd semestre 2015/2016 V Décharge pour recherche VI Congés études et recherche VII Révision du calendrier 2016/2017 VIII Liste des membres du jury PFE IX Pré-accord Ecole Polytechnique X Préparation du décret d'association avec Paris 7
7 juillet 2016	<ul style="list-style-type: none"> I Approbation du compte rendu du 31 mai 2016 II Grille pédagogique master III Modification du règlement des études IV Organisation des séminaires V Modification du règlement intérieur VI Modalités de calcul des charges d'enseignement 1er semestre 2016 / 2017 en licence et master VII Renouvellement des commissions
28 septembre 2016	<ul style="list-style-type: none"> I Approbation du compte rendu du conseil d'administration du 7 juillet 2016 II Budget rectificatif n°1 année 2016 II Bilan de rentrée 2016-2017 IV Tarif des impressions pour les étudiants V Décharge pour Co-direction du CRH VI Proposition de participation des ATOS aux voyages pédagogiques VII Liste des directeurs d'études pour la session des PFE de février 2017 VIII Lettre de mission du CA à la CPR IX Projet de convention pédagogique avec la DAC Guyane X Réexamen du point IV du CA du 7 juillet XI Journée nationale de l'architecture XII Rapport d'activité 2015 / 2016
5 décembre 2016	<ul style="list-style-type: none"> I Approbation du compte rendu du conseil d'administration du 28 septembre 2016 II Budget rectificatif n°2 année 2016 III Budget initial 2017 IV Seuils annuels ou pluriannuels fixant la capacité de l'ordonnateur à engager juridiquement l'établissement ou à recevoir des recettes V Complément à la délibération dotation habillement VI Plafond d'autorisation de fongibilité asymétrique VII Tableau d'amortissements VIII Actualisation des tarifs de location d'espace X Participation financière des étudiants pour les voyages de 2ème année à compter de la rentrée 2017/2018 X Horaires d'ouverture de l'école XI Condition de mise en œuvre des bourses doctorales XII Point sur les travaux d'aménagement du rez-de-chaussée XIII Plan action achat prévisionnel 2017-2020 XIV Charges d'enseignement XV Capacité d'accueil étudiant pour l'année scolaire 2017/2018 XVI Convention d'association entre l'université Paris Diderot et l'ENSA Paris Val de Seine XVII Point sur la commission recherche XVIII Présentation du calendrier et des modalités de l'évaluation HCERES

4. MEMBRES DE LA CPR

Membres de la CPR

Outre le directeur de l'École, membres de la CPR pour l'année 2015-2016 (conseil d'administration en date du 20 mai 2015) :

- Marie Hélène BADIA, membre du bureau
- Emmanuelle BOUYER
- Olivier BOUET
- Dominique BRARD, Président
- Emmanuel CHOUPIS, membre du bureau
- Emmanuel DOUTRIAUX
- Stéphane MAUPIN, membre du bureau
- Bruno PERSON
- Aleth PICARD
- Dominique PINON
- Bruno PROTH
- Marco TABEL, membre du bureau
- Bruno TONFONI
- Martine WEISSMANN

Comptes rendus et informations relatives à 15 séances, dans l'ordre chronologique :

Séance	Date CPR	Ordre du jour
1	4 septembre 2015	1. Auditions / propositions d'enseignement : Sabrina Bresson (MA SHS) : cours optionnel au S7 DE1 "Ville alternative"; Pascal Terracol (MA STA) : cours de 1ère année S1 "mise à niveau mathématiques" – cours optionnel S9 "vocabulaire de géométrie" 2. Examen fiche d'inscription pédagogique master / date réunion de la commission de répartition (M. Tabet, S. Maupin, E. Choupis, D. Pinon, D. Brard) 3. Points d'information : <ul style="list-style-type: none"> - Conventions Théâtre de la cité internationale & Briqueterie/CND Val de Marne - Permutation Cours Initiation recherche / méthodologie de l'écriture - Calendrier réunions CPR 4. Réunion commune avec les membres du CA sur les domaines d'études : <ul style="list-style-type: none"> - Point sur les offres réceptionnées - Calendrier - Organisation et méthodologie
2	29 septembre 2015	1. Points urgents Direction des Etudes : Processus de conception S7 dans DE2 2. Proposition de renvoi des GT pour se concentrer sur les DE 3. Résultats des auditions nouveaux entrants – informations 4. Point répartition des étudiants / propositions d'améliorations du système et de la fiche (surtout avec 7 DE) 5. Refondation des DE 6. Questions diverses : <ul style="list-style-type: none"> - Convention Dinan (DDTM 22/ ENSA PVDS) - Atelier "fabriquer et tester le béton" proposition matériathèque
3	20 octobre 2015	1. Points CPR : <ul style="list-style-type: none"> - Nomination par la CPR d'une commission dite "crédits libres" - Offres de cours inter- ENSA - Encadrement des mémoires au S9 - Ateliers du Grand Paris / COP 21 / X. Lagurgue - LabCDC : appel à projet pour l'architecture de la transformation (Caisse des Dépôts) - Affectation et occupation des salles - Modalités pédagogiques et financières pour l'organisation des voyages d'études - Modifications au règlement des études / suites, propositions - GT sur répartition des étudiants 2. Questions diverses : <ul style="list-style-type: none"> - Info journée d'étude « penser la Lumière » avec Paris Diderot - Suites réunion VT du 13/10 3. Refondation des DE, avec CA ou représentants : <ul style="list-style-type: none"> - Point sur offres reçues - Coordination avec le CA / décisions à prendre - Suite des travaux et planning : comité de suivi CPR et séance CPR

4	24 novembre 2015	<ol style="list-style-type: none"> 1. Liste questions diverses 2. Point sur les enseignants encadrant les mémoires S9, jurys de mémoire 3. Règles d'archivage des mémoires 4. APB : définir les modalités pour la rentrée 2016/2017 <ul style="list-style-type: none"> - Informations statistiques - Matières à prendre en compte pour les terminales et coefficients - Lycées parisiens - Modalités candidats Bac + : prise en compte année licence plutôt que bac pour ceux ayant suivi une formation diplômante - Coefficient dossier scolaire / oral - Confirmation seuil d'admissibilité et d'admission 1200 / 300 - Date entretiens : 21 mai 2016 5. Jurys de projet se déroulant en dehors des dates prévues au calendrier 6. Point sur le rapport de fin d'études licence 7. Refondation des DE <ul style="list-style-type: none"> - Information experts (documents, planning, cahier des charges) - Poursuite du travail (groupes ?), méthodologie, compléments-réponses DE ? 2e séance de travail avec DE?,... - Planning
5	15 décembre 2015	<ol style="list-style-type: none"> 1. Liste questions diverses : <ul style="list-style-type: none"> - Proposition au S8 d'ouvrir un nouveau séminaire – Corinne Tiry-Ono - Information sur la réunion "nouvelles technologies" du 17/12/15 - Les voyages d'études 2. Préparation de la rentrée du semestre de printemps 3. Refondation des domaines d'études 4. Dates des prochaines CPR 5. Présentation du workshop européen (19-26 février 2016) 6. Recrutement des L1 - dispositif prévu pour 2015 7. Questions diverses : <ul style="list-style-type: none"> - Charges spécifiques qu'impliquent les cours magistraux - deux propositions d'expositions pour l'année universitaire 2015-2016, avec la ville de Togliatti, en Russie, avec l'IUAV de Venise-Université de Padoue-Duke University (USA). - Encadrement des TD d'arts plastiques - Demande d'accord d'un enseignant pour enseigner à Nantes - Précisions concernant le projet IDEX autour du jardin - Maintien de Philippe Guérin comme rapporteur à la CPR du GT projet d'établissement
6	15 janvier 2016	<ol style="list-style-type: none"> 1. Points d'ordre général <ul style="list-style-type: none"> - Examen de la proposition d'un nouveau cours optionnel "génération numérique 2" – Pascal Terracol - Examen de la proposition d'un nouvel enseignement de projet présenté par P. Simon - Fiche de vœux S8 2. Refonte des DE 3. Questions diverses : <ul style="list-style-type: none"> - Proposition de projet en S8 présentée par Sylvaine Bulle, Catherine Rannou et Dominique Cornaert - Situation du groupe 14 - Expérimentation
8	27 janvier 2016	<ol style="list-style-type: none"> 1. Liste questions diverses 2. Information réunion CEVE 3. Organisation journée portes ouvertes le 12 mars 2016 4. Rapport de fin de licence 5. Workshop Wuhan 6. Règles voyages pédagogiques 7. Charges / Charges en Master (S10 1er semestre) 8. PFE : <ul style="list-style-type: none"> - Lancement GT : règles communes expo, jurys - Transition obligation mémoire avant PFE - Liste directeurs d'étude pour le 23/02 9. Refondation des DE : <ul style="list-style-type: none"> - Organisation de la journée du 11/02 - Recalage planning - Date séminaire décision CA/CPR

	15 mars 2016	<ol style="list-style-type: none"> 1. Points Direction des Etudes <ul style="list-style-type: none"> - Bilan JPO - Convention Caen - Modalités prise en compte validations WSI et Parcours libre 2. Info : Lettre de mission du CA 3. Point sur les GT en cours : Mémoires / Rapport de licence <ul style="list-style-type: none"> - Tuteurs mémoire, Jurys mémoire et maximum de mémoires / enseignant, position CPR - Session 2016 - Demande d'expertise sur mémoires session 2016 - Info dispositions transitoires rapport licence 2016 4. Constitution de groupes de travail : <ul style="list-style-type: none"> - PFE : expo de juillet, jurys, règles sur les directeurs d'étude, cahiers des charges, +semestrialisation (voir demande ED/EM) pour fin mai. - Charges enseignants / temps étudiants priorité Master (pour les DE) pour début avril - Réunion commission sur les voyages pédagogiques. (travail sur budget global déplacements/voyages/conventions/etc.) - Modalités auto-évaluation la rentrée 5. DE : 2ème avis des experts <ul style="list-style-type: none"> - CR CA du 3/03 par représentants du CA - Suite travail par CPR : synthèse avis experts, rencontres DE, travail navette, questions en suspens ... - Validation règles générales architecture Master - Calendrier - Comité de pilotage, points CPR réguliers - Coordination avec CA
10	19 avril 2016	Refonte des D.E (unique point à l'ordre du jour)
11	10 mai 2016	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calendrier 2016-2017 2. Proposition de partenariat avec l'ESITC de Cachan 3. Projet de convention avec Marseille 4. Point sur le rapport de fin de licence 2016-2017 5. PFE : modalités, jurys, format A0, publication 6. Profils de postes à pourvoir, bilan du groupe de travail (pour CA du 31 mai) 7. Groupe de travail règlement des études 8. Premiers retours des autres GT : PFE, mémoires-séminaires, charges, auto-évaluation... 9. Questions diverses <ul style="list-style-type: none"> - Modification de la grille des enseignements de STA : - Les étudiants souhaitent bénéficier d'une certification en langue étrangère : - Les étudiants évoquent un manque de transparence dans le processus de sélection pour un départ en mobilité internationale 10. Domaines d'études : point sur la réunion du 3 mars et ses suites ; séminaires enseignants et étudiants
12	24 mai 2016	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gouvernance de l'école et fonctionnement de la CPR 2. Projet de convention avec Marseille 3. Point sur le groupe de travail séminaires 4. Amendement au règlement des études (Dominique Pinon) 5. GT PFE (Martine Weissmann) 6. Information des enseignants et étudiants sur la réforme des DE 7. Charges
13	14 juin 2016	<ol style="list-style-type: none"> 1. Domaines d'études : structuration du document final de présentation (pour CA du 07/07) ; présentation du 16/06 devant les étudiants de L3 et M1 2. GT autoévaluation 3. Informations sur la semaine intensive 4. Règlement des études 5. Point sur le GT charges 6. Affectation des nouveaux enseignants
14	21 juin 2016	<ol style="list-style-type: none"> 1. Refonte des domaines d'études : grille finale 2. Amendements au règlement des études pour 2016-2017 3. Point sur les charges 4. GT séminaires (E. Doutriaux) 5. Questions diverses <ul style="list-style-type: none"> - Renouvellement de la CPR - Parcours libre en S8

15	5 juillet 2016	<ol style="list-style-type: none"> 1. Point sur le workshop européen (Nathalie Régnier-Kagan et Dominique Pinon) 2. Point sur le voyage de L2 (Denis Lengart) 3. Point sur le groupe de travail auto-évaluation (Bruno Person) 4. Cours et parcours libre en S8 5. Permutation de cours STA en licence 6. Saisine de Sandra Parvu concernant l'absentéisme aux cours 7. Cours de théorie 8. Proposition de partenariat avec le CND (Réjane Lhote) 9. Proposition d'exposition Drawing Ambience (Emmanuelle Bouyer) 10. Simulation relative aux séminaires 11. Information sur les DE et la préparation de la rentrée 12. Information sur les recrutements de nouveaux titulaires 13. Questions diverses <ul style="list-style-type: none"> - Exposition des PFE du samedi 2 juillet 2016 - Renouvellement de la CPR
	12 juillet 2016	<p>Réunion organisée en 2 parties :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dernière réunion de la CPR nommée par le CA du 20 mai 2015 ; - Invitation des membres nommés par le CA du 7 juillet 2016. <p>PREMIERE PARTIE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proposition de workshop présentée par Noël Carat « Construire à l'échelle 1 » 2. Le TOEIC : vote du principe d'une mise en œuvre de la certification en anglais 3. Besoins en formation des enseignants 4. Désignation des responsables d'UE 5. Proposition d'enseignements de Guillaume Meigneux 6. Questions diverses <ul style="list-style-type: none"> - Informations sur les recrutements enseignants - Informations sur le CA du 7 juillet 2016 - Règles relatives aux voyages pédagogiques – informations sur la commission du 6 juillet <p>DEUXIEME PARTIE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Etat des lieux des sujets à reprendre en 2016-2017 2. Organisation de la rentrée : amphi de rentrée des enseignants vendredi 2 septembre à 9h (abordant les départs et arrivées, les 6 nouveaux DE, les projets de l'école) - amphes de rentrée des étudiants les 6 et 14 septembre 3. Prise de fonction de la nouvelle CPR

5. CONSEIL DES ÉTUDES ET DE LA VIE ÉTUDIANTE (CEVE)

Composition 2015

- Philippe BACH
- Agathe CANDELA
- Jean-Paul VINCENT
- Thierry CAZALS
- Sylvie CHIRAT
- Leo LEGENDRE
- Philippe ROUSSEL
- Noel CARAT
- Pierre FAUCHER
- Blaise EKODO
- Nicolas CHARLES
- Laure MOULY
- Juliette CHEMINEAU
- Céline SAAD
- Lilas ARCHAUX
- Anthony FIEVE

Composition 2016

- Philippe BACH
- Agathe CANDELA
- Jean-Paul VINCENT
- Betty Bimont
- Thierry CAZALS
- Sylvie CHIRAT
- Leo LEGENDRE
- Philippe ROUSSEL
- Noel CARAT
- Blaise EKODO
- Lilas Archaux
- Loris Chevalier
- Quentin Eygreteau
- Juliette Gonnin
- Juliette Chemieau
- Clara Beaujard
- Léo Clenet
- Blandine Considere
- Barbara Stettler
- Marie-Gabrielle Lafont
- Audrey Ayache-Tramblin
- Ana Sibille

Ordre du jour du 27/10/2015 :

1/ Instance

1. élections des étudiants du CEVE

2/ Enseignement

1. Voyage d'études de L2
2. Monitorat étudiant
3. Refonte des DE
4. Un atelier d'expérimentation
5. Rapport de licence
6. Rapport de master

3/ Logistique

1. Informatique
2. Vol
3. Matériel

Ordre du jour du 19/01/2016 :

1/ Instance

Élection du CEVE

2/ Enseignement

- Cours de langues
- TD visites architecturales
- Absence des enseignants
- Stages
- Domaines d'études
- Master
- ERASMUS
- HMONP
- Hors cursus

Ordre du jour du 12 avril 2016

1/ Environnement pédagogique

- Installation de rideaux dans les ateliers les plus exposés.
- Projet de reconfiguration du RDC
- Aménagement du jardin derrière l'école
- Demande de partenariats entre Paris 7 et l'ENSAPVS pour le Sport -> accès aux sports de Diderot
- Soucis de réalisation pour des maquettes laser-cut
- Projet pour l'année suivante

2/ Organisation administrative

- Répartition des étudiants dans leurs cours respectifs en M1
- Bi-cursus Diderot
- Demande de salles réservées pour les PFE qui n'ont pas d'atelier.
- Études à distance

3/ Enseignement

- Organisation pédagogique
- TROP de TD
- Mémoires de master
- Développer une pédagogie davantage liée à l'aspect manuel de l'architecture

4/ Stage

- Mise ne place conventions de stage en anglais.
- Demande d'éclaircissement sur les stages

5/ Hmonp

- Redoublement HMONP

6/ Suivi du précédent CEVE

- Cours de langues
- Modes de sélection des dossiers Erasmus.
- Évaluation des enseignements de projet

6. COMMISSION DE LA RECHERCHE

Président :

- Rémy BUTLER

Enseignants ENSA Paris-Val de Seine :

- Yann BLANCHI
- Martine BOUCHIER (CRH)
- Pierre ENGEL
- Xavier LAGURGUE (CRH)
- Christian MORANDI (EVCAU)
- Elizabeth MORTAMAI (EVCAU)
- Alain PELISSIER
- Sylvie SALLES (EVCAU)
- Donato SEVERO (EVCAU)
- Pascal TERRACOL (EVCAU)

Personnalités Extérieures :

- Fouad AWADA
- Marc BARANI
- Rémy BUTLER
- Jean-Pierre GUILHEMBET

Responsables équipes de recherche :

- LAVUE-CRH - Sabrina BRESSON et Yankel FIJALKOW
- EVCAU : Olivier BOUET et Nabil BEYHUM

Directeur :

- Philippe BACH

Assistent à la commission :

- Xavier MALVERTI (président du CPR)
- Dominique MATHIEU-HUBER (directrice administrative de la recherche)

7. COMMISSION INTERNATIONALE/COMMISSION DES ÉCHANGES INTERNATIONAUX

Composition de la Commission internationale :

- Stéphanie Boufflet
- Brigit De Kosmi
- Marc Dilet
- Sandra Parvu
- Simon Rodriguez-Pagès
- Boris Weliachew
- Philippe Zourgane

Composition de la Commission des échanges internationaux :

- Olivier Bouet
- Antonio Brucculeri
- Brigit De Kosmi
- Marc Dilet
- Didier Drummond
- Pierre Engel
- Cyrille Faivre-Aublin
- Laurence Feveile
- Yankel Fijalkow
- Marilena Kourniati
- Sylvia Lacaille
- Elizabeth Mortamais
- Sandra Parvu
- Simon Rodriguez-Pagès
- Bruno Thomas
- Donato Severo
- Boris Weliachew
- Philippe Zourgane

8. COMMISSION DES VOYAGES PÉDAGOGIQUES

La commission des voyages est composée des enseignants élus au CA et du bureau de la CPR, soit :

Pour la CPR :

- Marie Hélène Badia, membre du bureau
- Dominique Brard, Président
- Emmanuel Choupis, membre du bureau
- Stéphane Maupin, membre du bureau
- Marco Tabet, membre du bureau

Pour le CA :

- M. Nabil Beyhum
- M. Jean-François Coignoux
- Mme Catherine Deschamps
- M. Hugues Fontenas
- Mme Sylvia Lacaille
- M. Jean-François Laurent
- M. Jean Mas

Dates des réunions de la commission des voyages pédagogiques en 2015-2016 :

- 9 décembre 2015
- 11 mai 2016
- 6 juillet 2016

9. COMMISSION VEEPAP

modifié le 22-12-16

PLANNING BILAN DES REUNIONS VEEPAP 2016 - 1 ^o jet au 14-01-16										
	lundi 21 mars 9H-13h ETRANG.1 ^o CHOIX	mardi 29 mars 9H-15H 1 ^o COM. EQUIV	lundi 11 avril 9H-15H 2 ^o COM. EQUIV	mardi 19 avril 9H-13H30 3 ^o COM. EQUIV	mardi 3 mai 9H-13H00 ETRANG.2 ^o CHOIX	mercredi 25 mai 11h30-13h30 PRIMOS ENTRANTS	ENTRETIEN 21 mai	mardi 14 juin 9H-13H TRANSFERTS	merc. 30 juin 11h30 à 13h30 BILAN	OBSERVATIONS
EFFECTIFS 2016	39-L1 & 29-Equ.	114-L2	52-L3	70-M1 & 20-M2 9-L1 & 19-Equ.	BILAN	80-Trans.			442	BILAN
IRRECEVABLES 2016	24+18		8	11+1					62	vérification
ADMIS 2016	11A + 15A	18A + 27B	5A + 9B	4A + 13B & 2A	2A+4A	21A + 18B			149	33,71%
1 ALLEGRET Laurence	X	X	X	X	ABS	X	X	X	6 présences	6 prés.
2 DE BEAUVAIS Charfès-A.	X	X	X	X	X	X	X	X	7 présences	8 prés.
3 DUBOIS Hervé	ABS	X matin	X	X	X	ABS	ABS	ABS	4 présences	4 prés.
4 ENGEL Pierre	ABS	ABS	ABS	X	ABS	ABS	ABS	ABS	1 présences	1 prés.
5 GILLET Florence	X	X	X	X	ABS	X	X	X	6 présences	7 prés.
6 MÈMET Sébastien	X	X	X	X	X	X	X	X	7 présences	8 prés.
7 MORANDI Christian	X	ABS	ABS	ABS	ABS	X	X	X	3 présences	3 prés.
8 VELLEROT Jean-Michel	X	X	ABS VOYAGE L2	X	X	X	X	X	6 présences	7 prés.
9 WURTZ Dominique	X	X	ABS	ABS	ABS	X	X	X	4 présences	4 prés.
10										
PRESENTS	7	7	5	7	4	7	7	7	nb de présents	présents moyen,
DUREE moyenne	4	6	6	4,5	4	2	4	4	30,5	durée moyen,
										h. cumulées
										6,3
										4,4
										198

	BILAN 2013		BILAN 2014		% 2013	% 2014	% 2015
	retenus	2013	retenus	2014			
EQUIVALENCES	88	287	78	287	28,7%	27,2%	29,2%
ETRANGERS	21	170	28	170	13,5%	16,5%	13,6%
TRANSFERTS	14	87	16	87	18,4%	18,4%	43,1%
538	123	544	122	544	22,9%	22,4%	27,2%

	BILAN 2015		BILAN 2016	
	retenus	2015	retenus	2016
EQUIVALENCES	78	267	78	256
ETRANGERS	17	125	17	106
TRANSFERTS	31	72	31	80
126	464	126	442	149

B. VERIN RESPONSABLE EQUIVALENCES
M.L. GUILBOT RESPONSABLE ETRANGERS + TRANSFERTS

7 séances
6,3 présents en moyenne
4,5 heures/séance

NB **Merci de mettre une croix pour vos possibilités de présences**
Plus on sera nombreux, plus les séances seront rapides

10. COMMISSION DES CONFÉRENCES EXPOSITIONS ET PUBLICATIONS

Création de la Commission Conférences, Expositions, Publications

Mission : Elle est chargée de définir et orienter la politique d'expositions, de conférences et de publications de l'ENSA Paris-Val de Seine en coopération avec le directeur et les services intéressés; elle prend connaissance de tous les projets et les transmet avec avis à la CPR, à la commission de la recherche et au CA.

La commission est un lieu de débats sur les actions de coopération et les thèmes en objet, d'échange d'informations et de propositions.

Composition : Les membres sont nommés pour un an par le conseil d'administration : Sept enseignants ; Membre de droit : le directeur ; Assistant à la commission : le service communication, le responsable des expositions

Les membres nommés par le Conseil d'Administration, séance du 20 mai 2015 :

Antonio Brucculeri, Martine Bouchier, Cyrille Faivre-Aublin, Pierre Léger, Alain Pélissier, Christian Pottgiesser, Nathalie Régnier-Kagan
Membre de droit : Philippe Bach

Assistant : Bénédicte Moreau, Jérôme Semelier

Rapporteur au CA : Catherine Deschamps

La commission s'est réunie les 12 mai, 27 mai et 1er juin 2015.

En l'absence de candidature la commission n'a pas de président.

11. COMITÉS TECHNIQUE (CT)

COMPOSITION DU CT 2015-2016

ADMINISTRATION

- Philippe BACH, Président du CT, directeur de l'école
- Hélène GORCE, Chargée des Ressources Humaines

REPRESENTANTS CGT

- Titulaires
- Betty BIMONT
- Alex FLECHEL
- Corine TERZUOLI

Suppléants

- Liliane VIALA
- Donato SEVERO

REPRESENTANTS SUD CULTURE SOLIDAIRE

Titulaires

- Aleth PICARD
- Gilbert TAMAS

Suppléants

- Virginie DUMOUCHEL
- Nabil BEYHUM

REPRESENTANTS SNAC-FO

Titulaires

- Frédéric LEFEVRE

Suppléant

- Hector ABITBOL

Ordres du jour

CT du Lundi 02 Mars 2015

- Règlement intérieur du nouveau CT
- Approbation du CT du 20/11/14
- Calendrier annuel des réunions de CT
- Suivi des dossiers des précédents CT
- Organigramme actuel
- Vacances de postes actuelles et envisageables
- Nouveau régime indemnitaire et primes
- Plan de formation 2015
- Chèques cadeaux
- Liste de diffusion des personnels et communication
- Information sur le projet d'évolution du règlement intérieur de l'école
- Questions diverses

CT du Mardi 10 Mai 2016

- Validation du compte-rendu du CT du 08 Décembre 2015
- Grille de suivi des points de l'ordre du jour des précédents CT
- Actualisation du calendrier des congés de l'école (proposition du 15 juillet pour fermeture)
- Bilan social 2014
- Bilan de formation 2015 et Plan de formation 2016
- Mise à jour de l'organigramme
- Emplois saisonniers : modalités de recrutements
- Attribution des vêtements de travail

- Point sur les arrivées et départs des personnels
- Information sur le recrutement d'apprentis ; campagne 2016
- Application du RIFSEEP
- Application du « parcours professionnel, carrière et rémunération » des agents titulaires
- Principes de gestion relatifs aux promotions des agents administratifs, techniques et de surveillance
- Mise en place du logiciel « RenoiRH »
- Changement du local syndical et son équipement
- Fournitures et matériel de bureau
- Questions diverses

CT du Mardi 1 Décembre 2016

- Validation du procès-verbal du 10 mai 2016
- Grille de suivi des points de l'ordre du jour des précédents CT
- Calendrier des congés 2017
- Plan de Formation 2017
- Point sur le télétravail
- Procédure de changements d'affectation des enseignants (non précédée d'évaluation)
- Partenariat : convention d'association entre l'université Paris Diderot et l'ENSA Paris - Val de Seine
- Point sur les postes vacants, les nouveaux recrutements et le remplacement des agents
- Point sur les promotions des agents titulaires
- Point sur la revalorisation de l'IFSE pour 2016
- Point sur la classification RIFSEEP
- Revalorisation de la rémunération des contractuels
- Point sur la gestion des salles de cours
- Point sur les équipements de travail (reprographie, téléphonie, informatique...)
- Mise en œuvre des dossiers partagés
- Point sur le marché de la Wifi
- Point sur la mise en place du logiciel « RenoiRH »
- Calendrier prévisionnel des CT 2017
- Point sur les bons cadeaux de fin d'année 2016 pour le personnels ATS
- Questions diverses

12. COMITÉ HYGIÈNE SÉCURITÉ ET CONDITIONS DE TRAVAIL (CHSCT)

COMPOSITION DU CHSCT 2015-2016

ADMINISTRATION

- Philippe BACH, Président du CT, directeur de l'école
- Hélène GORCE, Chargée des Ressources Humaines

REPRESENTANTS CGT

- Titulaires
- Betty BIMONT
- Alex FLECHEL
- Corine TERZUOLI

Suppléants

- Liliane VIALA
- Donato SEVERO

REPRESENTANTS SUD CULTURE SOLIDAIRE

Titulaires

- Virginie DUMOUCHEL
- Pierre STIEGELMANN

Suppléants

- Maguy LABUTHIE
- Nabil BEYHUTHIE

REPRESENTANTS SNAC-FO

Titulaires

- Hector ABITBOL

Suppléant

- Christophe LEMMO

PERSONNALITES EXTERIEURES ET EXPERT

- Inspectrice hygiène et sécurité : Dominique FRANCOIS
- Médecin de prévention : Docteur Isabelle ARNAUD-VERGNIOL
- Assistant de prévention : Gilbert TAMAS

CHSCT du Vendredi 24 Juin 2016

- Renouvellement du secrétaire de séance
- Validation du procès-verbal du 25 Mars 2016
- La grille de suivi des points abordés
- Le déménagement des bureaux
- L'expertise du bâtiment
- Examen du Programme National de Prévention des Risques Professionnels pour l'année 2016 (PNPRP) et déclinaison des mesures au sein de l'école
- Les accidents du travail et les accidents des élèves
- Point sur les agressions aux abords de l'école
- Présentation des travaux conduit par Monsieur Jason TOUILLIER (stagiaire IRA) pour un plan d'action éco-responsables
- Questions diverses

CHSCT du Vendredi 27 Septembre 2016

- Validation du procès-verbal du 24 Juin 2016
- La grille de suivi des points abordés
- Utilisation du véhicule de service
- Attentats : Quoi faire et ne pas faire
- Les risques d'inondations
- Point sur la signalétique
- Réponse de l'école aux observations de la commission de sécurité
- Résultat de l'appel d'offre sur le marché du nettoyage
- Délégation du responsable de la prévention des discriminations
- Point d'information sur le recrutement de travailleurs handicapés
- Point sur la médecine de prévention
- Présentation du calendrier prévisionnel du CA et de la CPR
- Questions diverses

Ordres du jour

CHSCT du Vendredi 25 Mars 2016

- Validation du procès-verbal du 6 novembre 2015 et du 25 novembre 2015
- Validation du procès-verbal de la visite du CHSCT du 8 Décembre 2015
- Grille de suivi des points abordés
- Attribution des bureaux suite aux mouvements de personnels
- Inondation dans les locaux de l'école
- Point sur le nettoyage des carreaux
- Point sur le chauffage dans les salles de cours
- Les mesures Vigipirate
- Renouvellement du secrétaire adjoint de séance
- Questions diverses

13. MOUVEMENTS DES PERSONNELS ADMINISTRATIFS, TECHNIQUES, DE SURVEILLANCE ET DE MAGASINAGE ET DES ENSEIGNANTS

ATS

8 DÉPARTS ATS 2016

6 départs d'agents relevant du T2 :

5 départs à la retraite

- Nadine ORLANDINI
- Patricia BURLAUD
- Hector ABITBOL
- Corinne STRUTT-BERLIOZ
- Evelyne BERGER

1 départ en mutation

- Xavier TABOUELLE

Agents relevant du T3 :

- 1 fin de contrat et 1 réussite à l'examen d'attaché d'administration « Loi Sauvadet » passant dans les effectifs T2 : Cécile MAURAS

12 ARRIVÉES ATS 2016

11 arrivées d'agents relevant du T2 :

3 attachés d'administration (en juillet, août et septembre) dont deux lauréats Sauvadet

- Pauline GUELAUD
- Cécile MAURAS
- Elodie BECOT

3 secrétaires administratives (en janvier et octobre)

- Malika HOUACINE
- Aurélie PERRIN
- Aurélie BELA
- 1 adjoint technique (en octobre)
Pascal GAILLARD
- 1 agent de surveillance (en mars)
Eddy DUNOY
- 1 adjoint administratif (en février)
William LABRUNIE
- 1 technicien des services culturels (en août)
Marie-Sylvie PONTILLO-BOUCHOT
- 1 secrétaire de documentation (en février).
Séverine VAILLANT

1 arrivée d'agent relevant du T3 :

1 chef du service Communication

- Anne PETITJEAN

ENSEIGNANTS

DÉPARTS ENSEIGNANTS 2016

16 Agents relevant du T2 :

2 départs à la retraite

- Michael HALTER
- Béatrix MARRY

2 mobilités

- François GRUSON
- Bruno PROTH

12 fins de contrats MAAs

- Hervé BLETON
- Aurélien TRUTT
- Thierry CAZALS
- Emmanuel CHOUPIS
- Edouard GARDEBOIS
- Jean-François GRAND
- Jérémie NOIZETTE
- Anita VAZEUX
- Franck BOUTTE
- Sandra ANCELOT
- Boris SCHNEIDER

6 Agents relevant du T3 :

4 départs à la retraite

- Michèle BENLIAN
- José FERNANDEZ
- Jean-François SELME
- Yolanta YOLSKI

1 décès

- Frédéric DEAN

1 démission

- Patrick YIU

ARRIVÉES ENSEIGNANTS 2016

14 Agents relevant du T2 :

9 recrutements de demi-postes MAAs

- Marc BENARD
- Laurent GAISSAD
- Sandrine HILDERAL
- Thierry LAFONT
- Chéhrazade NAFA
- Hervé PARAPONARIS
- Paolo TARABUSI
- Antoine VIGER
- Sébastien GSCHWIND

5 concours

- Grégoire BIGNIER
- Guillaume MEIGNEUX
- Etienne LENACK
- Vincent LAUREAU
- David SERERO

7 Agents relevant du T3 :

7 recrutements en CDI

- Sandra ANCELOT
- Jérémie NOIZETTE
- Anita VAZEUX
- Thierry CAZALS
- Emmanuel CHOUPIS
- Edouard GARDEBOIS
- Jean-François GRAND

14. LISTE DES PUBLICATIONS ET PRODUCTIONS DU CHR-LAVUE

Dans un recensement global effectué selon la classification recommandée par l'HCERES, et dont le détail figure ci-dessous, les publications du CHR-LAVUE pour l'année universitaire 2015-2016 sont en légère hausse et se composent de 30 articles dans des revues nationales ou internationales avec comités de lecture, 14 articles dans des revues nationales ou internationales sans comité de lecture, 12 ouvrages ou directions d'ouvrages, 21 chapitres d'ouvrages collectifs, 13 rapports de recherche. Les chercheurs et doctorants du CHR-LAVUE ont en outre produit 76 communications dans des événements scientifiques, dont 4 conférences sur invitation et 34 communications dans des colloques internationaux (25 à l'étranger et 9 en France). Par ailleurs, le CHR-LAVUE participe à la diffusion de la culture scientifique via divers supports : actions de vulgarisation (articles et communications grand public, émissions de radio, presse), sites internet de recherche, productions artistiques théorisées (expositions, films). On mentionnera également la collection « Habitat et Sociétés », Éditions L'Harmattan, dirigée par Yankel Fijalkow et Claire Lévy-Vroelant, ainsi que la collection d'essais « Crossborder-Archibooks » dirigée par Martine Bouchier.

ASCL : Articles dans des revues sans comité de lecture.

CHABROL M., CONORD S., FIJALKOW Y., HENRIO Y., ROZENHOLC C., « Comment on s'organise ? », ethnographiques.org, n°32, « Enquêtes collectives », septembre 2016.
DEBOULET Agnès et HODDE Rainier, « Une Maison-laboratoire à Mahdia », Images de la culture, catalogue du CNC, 2015
DEBOULET Agnès, « La position des fédérations d'habitants en Inde en vue d'Habitat III », Interview avec Sheela Patel, Bulletin Villes en Développement, avril 2016. URL : <http://www.ville-developpement.org/bulletins-villes-en-developpement/blog>
FIJALKOW Yankel, « Au temps du sans abris, Pascale Pichon et alii, Publications de l'Université de Saint-Etienne », dans Lectures Liens Socio, janvier 2017 (Note de lecture)
FIJALKOW Yankel, « Gentrifications, Marie Chabrol et alii, Editions d'Amsterdam », Lectures Liens Socio, janvier 2017 (Note de lecture).
FIJALKOW Yankel, « Sociologie de l'espace, Martina Low, Editions MSH », Lectures Liens Socio janvier 2016 (Note de lecture).
HENRIO Yannick, « Habiter Paris à tout pris ? », Revue Urbanités #8, 2017. URL : <http://www.revue-urbanites.fr/8-habiter-paris-a-tout-prix/>
HENRIO Yannick, note de lecture, « Saskia Sassen, Expulsions. Brutalité et complexité dans l'économie globale », Lectures, 2016.
HENRIO Yannick, note de lecture, « Anaïs Collet, Rester bourgeois. Les quartiers populaires, nouveaux chantiers de la distinction », Revue des politiques sociales et familiales, 121, 1, 2015, p. 137-138
HODDE Rainier, « La conception architecturale et son enseignement saisis par la recherche », Archiscopie, n° 8, octobre 2016, p. 21-23. URL : <http://www.patrimoineculturel.cfwb.be/index.php?id=14480>.
LAFAYE Claudette, compte-rendu de lecture : Antonin Margier, Cohabiter l'espace public. Conflits d'appropriation et rapports de pouvoir à Montréal et Paris, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2017, Liens Socio, URL : <https://lectures.revues.org/22437>
LEVY VROELANT Claire, « Hôtel Paris Opéra, entre chagrin et mépris », Plein droit n°106, octobre 2015
ROZENHOLC Caroline et CHABROL Marie, « Rester en centre-ville. Ce(ux) qui résiste(nt) à la gentrification », Uzance Revue d'ethnologie européenne de la fédération Wallonie-Bruxelles, n°4, Dossier Bienvenue à Heyvaert, 2016, pp. 4-15.
SERRA Lise, « Pourquoi et comment créer une nouvelle université populaire ? Témoignage sur le cas stephanois », Carnet des études urbaines, juin 2016, URL : <http://urbs.hypotheses.org/117>

C-INV : Conférences données à l'invitation du Comité d'organisation dans un séminaire, un congrès national ou international.

BOUCHIER Martine, « Art, diffusion culturelle et activation patrimoniale », Congrès ACHS, What does heritage change? News and updates, Association of Critical Heritage Studies-The third biennial conference, Montréal, 6-10 juin 2016.
BOUCHIER Martine, « Le moment politique des ruines », Conférence au Théâtre du Maillon, ENSA Strasbourg, 3 décembre 2016.
BRESSON Sabrina, « Diversité des expériences d'habitat participatif en France », Colloque international Politiques urbaines alternatives, IEP de Lyon, Université de Saint-Etienne, 10 oct. 2015.
FEVEILE Laurence, « Nature(s) en ville(s) et parcs urbains, les nouvelles tendances en France », conférence de clôture du colloque international Jardins : Imaginaire, sociabilité, patrimoine vivant, FAU-USP, São Paulo, Brésil, 1er juin 2016.

C-INV : Conférences données à l'invitation du comité d'organisation dans un congrès national ou international.

BARRERE Céline, "Immigrants' Memory in Litterature:woundedmemories, narratives identities and spaces of enunciation", 2015, 16-17 janv.
Traces, restes, marques : la ville comme support mémoriel, Institut für Soziologie, Universität Wien (Autriche)
BARRERE Céline, "Doing Memory: Portraits with old migrants in the recess of the city" 2014, 3-6 juin. Orte, Räume und das Gedächtnis der Migration, Institut für Stadt- und Regionalforschung - Vienne
BOUCHIER Martine, « Contre le spectacle, l'expérience », Colloque « Retour des territoires, renouveau de la mésologie », Université de Corte, Mars 2015
BOUCHIER Martine, « Territoires esthétiques et expérience des milieux », Séminaire « Mésologiques: philosophie des milieux », EHESS, jan. 2015
BOUCHIER Martine, « Obsolescence et différence », Colloque « Les envers de l'obsolète », INHA- 1 et 2 décembre 2014
FREY Jean-Pierre, Punta arenas – Chile, Departamento de Arquitectura, Universidad de Magallanes. Primer ciclo de conferencias de Urbanismo&Territorio : « Historia, diagnosticos y prácticas disciplinares », jeudi 15 mai 2014.
FREY Jean-Pierre, El Jadida – Maroc, Conseil National de l'Ordre des Architectes, Journée annuelle de l'Architecture consacrée au thème : La Ville demain. Conférence d'ouverture, mercredi 14 janvier 2015
FREY Jean-Pierre, Fondation Maison des Sciences de l'Homme – Paris. Séminaire organisé par l'École Nationale Supérieure de Paris-La Villette. La Ville et l'habitat populaire en Amérique latine. Conférence : « Types d'habitat et différenciation des groupes sociaux », mercredi 28 janvier

2015

FREY Jean-Pierre, Séminaire organisé par l'Agence des villes et territoires méditerranéens durables (AVITEM) « Planification stratégique des métropoles méditerranéennes », Nice 5-9 octobre 2015.

HILDERAL Sandrine, « Politiques vs mémoires urbaines, l'exemple de Fort-de-France (Martinique) » Communication au colloque international « Mémoire, histoire et pouvoir en terres postcoloniales. L'expérience haïtienne – Un hommage à Michel-Rolph Trouillot », organisé par le Club de Réflexion des Universitaires Haïtiens de Paris (CRUHP), les 24-25 avril 2014 à l'Université Paris 8.

MIRANDA Adelina, « Migrations des femmes et ordre de genre ». Colloque: Comment la sociologie des migrations internationales transforme-t-elle les paradigmes de la sociologie générale ? Un regard franco-allemand, Maison Interdisciplinaire des Sciences de l'Homme en Alsace, Laboratoire Dynamie, Réseau Thématique 2 « Migrations, Altérité et Internationalisation (AFS), l'Université Franco-Allemande (UFA), GIS « Mondes germaniques, Université de Strasbourg, 4-5 décembre 2014.

MIRANDA Adelina, "Circulations, Mobilities and Migrants' Networks in the Mediterranean Region". Colloque: The fabric of sociological knowledge. Post-Western Sociology in France and in China Third Sino-French Conference LIA, Department of Sociology, Peking University, and Triangle, UMR 5206 CNRS-ENS Lyon, Peking University, Pékin, 17-18-19 octobre 2014.

MIRANDA Adelina, "Diluizione dei conflitti urbani nella banlieue parigina". XIV Convegno A.I.S.E.A. (Associazione Italiana Studi Etno-antropologici): Conflitti e crisi. Pratiche di resistenza e strategie di mediazione, Università degli Studi di Roma La Sapienza, Rome, 25-27 septembre 2014.

ROZENHOLC Caroline (2014) « Les traces de la mondialisation en ville (l'exemple de Tel-Aviv) », Les grands débats de la Géographie, Département de Géographie, École nationale supérieure de Paris, 20 novembre.

ROZENHOLC Caroline (2014) « The neighborhood (of Florentin) : a window to the globalisation of the city (of Tel-Aviv) », Globalization and City-Making, Institut de sociologie, Université de Vienne, 8 avril.

G-ACTI : Communications avec acte dans un séminaire ou congrès international.

BOUCHIER Martine, « Le milieu comme ressource pour l'art », Colloque du Gerphau « At the turn of the experience, questioning what we build, sharing what we face », Cité de l'architecture et du Patrimoine, Paris, 11-12 mars 2016 (actes publiés en décembre 2016).

HODDE Rainier, « Pédagogies coopératives : repères et devenir » (titre provisoire), conclusion des premières rencontres sur l'enseignement du Réseau SUD, Journées Pédagogies coopératives, Paris, les 18-19 novembre 2016 (à paraître en 2017-2018)

LAUREAU Vincent, « Colette Pétonnet, un regard augmenté sur le terrain précaire ». Journées Hommage à Colette Pétonnet, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Le 29 septembre 2014 (à paraître en 2017).

LEVY VROELANT Claire, « La réécriture du témoignage d'autrui : le cas de « trajectoires d'épreuves », colloque « Les sciences humaines et sociales face au foisonnement biographique », 9-10-11 mars 2016, EHESS, Paris (publication des actes)

LEVY VROELANT Claire, « Parcours de vies de entre immigration et militantisme. Enjeux des interactions entre le monde associatif et celui de la recherche », Colloque International « Penser les migrations pour repenser la société », Migrinter, Université de Poitiers, 21-24 Juin 2016.

MAMOU Khedidja, « Le wiki : un outil de partage de compétences au service d'habitants touchés par des projets urbains », (avec Catalina DUQUE GOMEZ), Séminaire « Produire un urbanisme alternatif. Advocacy planning et pratiques collaboratives », MSH Paris Nord, 1er avril 2015.

MAMOU Khedidja, « Outils collaboratifs et alternatives urbaines », Séminaire « Produire un urbanisme alternatif. Advocacy planning et pratiques collaboratives », MSH Paris Nord, 1er avril 2015.

ROZENHOLC Caroline, « Des cosmopolitismes au prisme du cinéma israélien », Journée d'études internationale Villes cosmopolites et imaginaires migratoires en Méditerranée et au Moyen-Orient, INALCO et Université du Péloponnèse, Corinthe, 7 octobre 2016.

G-ACTN : Communications avec acte dans un séminaire ou congrès national.

LAGURGUE Xavier, « La discipline architecturale face à la notion d'autonomie énergétique », Séminaire INALCO : « Ville et énergie », Université Paris Diderot, 28 Octobre 2016.

LECLERCQ Benjamin, « La participation des locataires dans les grands ensembles HLM : entre impératif gestionnaire et idéal de transformation sociale », Colloque du programme ECLIPS : « Participation citoyenne : expériences et limites d'un idéal de démocratie », Université François Rabelais – Tours, 16 et 17 juin 2016, actes en ligne, URL : http://colloque.eclips.univ-tours.fr/wp-content/uploads/2016/08/leclercq_texte.pdf.

LEVY-VROELANT Claire, « Les bains- douches parisiens des années 1920 à nos jours : de l'annexe du logement à l'aménité éphémère », journée d'étude « Les logements de la mobilité (XVe-XXIe siècles) », Maison méditerranéenne de sciences de l'homme, Aix-en-Provence, 21-22 janvier 2016.

ROZENHOLC C., CHABROL M., ROSENFELD M., et VAN CRIECKINGEN M. « Tensions au centre de Bruxelles : gentrification, places marchandes et populations migrantes », 9èmes rencontres franco-italiennes de géographie sociale, Quand les migrants arrivent en ville : Politiques et pratiques de l'hospitalité et de la citoyenneté, Université de Toulouse-Albi, 26-27 mai 2016.

ROZENHOLC Caroline et CHABROL Marie, « « Heyvaert : ce(eux) qui résiste(nt) à la gentrification » Séance Rester en ville. Résistance et résilience dans quatre quartiers de capitale européenne : Paris, Lisbonne, Bruxelles, Vienne, Séminaire Lieux et enjeux, CRH-LAVUE, ENSAPVS, 12 avril 2016.

ROZENHOLC Caroline et CHABROL Marie, « Rester en ville dans des logements de qualité. Le rôle du secteur associatif à Bruxelles », atelier « Migration et changement urbain », Colloque international Penser les migrations pour repenser la société, Migrinter, Université de Poitiers, 21-24 juin 2016.

G-COM : Communications orales sans actes dans un séminaire ou congrès international ou national

BOUCHIER Martine, « Territoires esthétiques : enjeux et situations », Laboratoire SACRE, ENS, Paris, 6 décembre 2016.

BRESSON Sabrina, "French Collaborative Housing: towards new partnerships promoting affordability and social inclusion?", workshop Collaborative housing, ENHR Conference, Tirana, 4-6 septembre 2017.

BRESSON Sabrina, "Self-segregation, diversity, affordability : collaborative housing's contradictions", colloque Contradictions urbaines, LAVUE, ENSA Paris Val de Seine, 28 mars 2017.

BRESSON Sabrina, « L'habitat participatif et la recherche en Europe », séminaire Habitat participatif, les derniers enseignements de la recherche, PUCA, Paris, 10 janvier 2017.

BRESSON Sabrina, animation de la conférence « Ecologie et commun pour l'habitat, propriété, participation », Université d'été Ecologie et biens communs, UBO, Brest, 1-3 septembre 2016.

BRESSON Sabrina, "When the french cohousing faces the challenge of social inclusion", workshop Collaborative housing, ENHR Conference, Belfast, 29 juin-1er juillet 2016.

BRESSON Sabrina, « La participation des habitants dans les projets urbains en France : une politique alibi ? », colloque Les effets de la participation publique en aménagement et urbanisme : leçons et réflexions tirées d'exemples suisses, français et québécois, ACFAS, UQAM, Montréal, 10 mai 2016.

FEVEILE Laurence, « D'ici et d'ailleurs, le jardin et la sociabilité », Université d'été USPC – LCSP (Laboratoire du Changement Social et Politique), Université Paris Diderot, 7 juillet 2016 (avec Anna Caiozzo).

FIJALKOW Yankel et CHABROL Marie, « Gentrification et crise du logement », Café Géographique, Paris, avril 2016.

FIJALKOW Yankel et LEVY VROELANT Claire, « Patrimoine et mémoires collectives en quartiers gentrifiés, Le Patrimoine ça change quoi ? » Montréal, Association of Critical Heritage Studies, juin 2016.

FIJALKOW Yankel et LEVY-VROELANT Claire, "La Goutte d'Or in Paris, Heyvaert in Brussels, Mouraria in Lisbon, Volkertviertel in Vienna: working class neighborhoods resists ?", Association for Critical Heritage Studies, Montréal, 2016.

FIJALKOW Yankel, « Comfort and housing inequalities in France: What sustainable housing policies changes ? », RN37 - Urban Sociology, 13th Conference of the European Sociological Association, to be held in Athens, 2017.

FIJALKOW Yankel, "Comfort housing of old people in Kuming, China, statical results" (with Jiequan Wang and Peng Mingsheng), Réseau européen Odessa, Ecole d'Architecture, Université de Sheffield, avril 2017.

FIJALKOW Yankel, "From hygienism to sustainable housing. comfort and housing governance in France, XIX-XX century", ENHR, Belfast, June 2016

FIJALKOW Yankel, "New technical housing standard and social inequalities", European Network of housing research, Belfast, juillet 2016.

FIJALKOW Yankel, "Sustainable housing, standard transformations and inequalities in France", World Town Planning Day, IFHP, APA, 2015.

FIJALKOW Yankel, « Face à la crise, habiter et se loger en France aujourd'hui, dialogue avec Anne Demians (architecte) », Maison de l'architecture en Bretagne, Nantes et Rennes, avril 2015.

FIJALKOW Yankel, « Rester en centre-ville les enjeux de la gentrification », Université d'été, Université Paris Diderot.

HENRIO Yannick, « La mixité sociale: perspectives et expériences locales », « Quoi de neuf chercheurs ? », 4e rencontres nationales des acteurs de l'habitat, 17 novembre 2016.

HILDERAL JURAD Sandrine, « Du patrimoine hérité au patrimoine négocié : quel(s) marquage(s) mémoriel(s) pour l'espace urbain foyalais ? », Mémoires de passeurs/passeurs de mémoires - Lieux, temps et formes de la transmission et de l'oubli, Port-au-Prince (Haïti), 25 au 30 mai 2015.

HILDERAL JURAD Sandrine, « Habitat, jardin créole et évolution urbaine : l'exemple de Fort-de-France », Colloque Jardins de demain, ENSA Paris Val de Seine, Université Paris 13, 3 et 4 juillet 2017.

HODDE Rainier et MAMOU Khedidja, « Recherche et pédagogie en soutien aux initiatives habitantes : tensions et ajustements », Colloque international Contradictions urbaines, UMR LAVUE, ENSA Paris Val de Seine, 28 mars 2017.

HODDE Rainier, « La fabrique de la réflexivité : dispositifs matériels et outils théoriques », Colloque ERRE, Engagement, réflexivité, responsabilité, esthétique : un programme pour les écoles d'architecture ? Retour sur les travaux de Jean-Louis Genard, Bruxelles, Faculté d'Architecture de l'ULB, 9-10 novembre 2016.

HODDE Rainier, « Pédagogies coopératives : conclusion des premières rencontres sur l'enseignement du Réseau SUD », Colloque "Pédagogies coopératives", Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris, 18-19 novembre 2016.

IOSA Ioana, « Le patrimoine bâti bucarestois entre procédures de rétrocession et grands projets d'aménagement », Colloque de clôture du projet ETUVE « Européanisation des Territoires Urbains et des Villes d'Europe centrale et orientale », Programme Sociétés plurielles du PRES USPC, ENSAPVS, 26 novembre 2015.

IOSA Ioana, « Rosia Montana, « épreuve du feu » de la société civile roumaine », 6e Congrès de l'Association Française de Sociologie, Saint-Quentin en Yvelines, GT 45, 29 juin au 2 juillet 2015.

KHALDI Leila, "Cultural references, contemporary vernacular and informal housing in Tunis", International Sociological Association – Research Committee 21 Urban Sociology, Mexico City, 21-23 juillet 2016.

KHALDI Leila, « Les habitations d'émanation populaire à Tunis. Une question d'esthétique », Rencontres internationales d'urbanisme de l'APERAU, Bruxelles, 22-27 mai 2016.

LAFAYE Claudette, « Prendre soin de son quartier ? Une participation citoyenne saisie au prisme de la perspective du care ». Communication au sein de la session ad hoc 3 : Participation citoyenne et frontières mouvantes entre les savoirs ; Congrès de l'AILSF, Montréal, 3-7 juillet.

LAGURGUE Xavier, "Living in the urban ecosystem", Séminaire "Idea Tops 2016", Shenzen (Chine), 03 au 07 décembre 2016.

LONDON Aurélie et LECLERCQ Benjamin, « La recherche « embarquée » chez les professionnels de la participation. Le paradigme de la co-construction, quelles perspectives de recherche pour les Etudes urbaines ? ». Séminaire doctoral « Risques urbains », Centre de Recherche sur l'Habitat, UMR LAVUE, ENSA PVS, 18 mars 2016.

LONDON Aurélie, « Appréhender les tiers lieux dans le champ des études urbaines ». Ecole doctorale d'été du LABEX Futurs Urbains, Pornichet, 4 juillet 2016.

LONDON Aurélie, « La thèse CIFRE, une démarche de recherche-action au service de l'innovation sociale dans le processus de la fabrique de la ville ? » Séminaire doctoral « Risques urbains », Centre de Recherche sur l'Habitat, LAVUE, ENSA PVS, 29 mai 2016.

LAUREAU Vincent, « L'architecture de terre contemporaine », Workshop - Terre de Théroutan, BTS DE2 / 1 DMA CERAM, Lycée du Gué à Tremes, 2017.

LAUREAU Vincent, « Les raisons d'une architecture locale dans les marges urbaines de Bamako », DSAA-Alternatives Urbaines, Lycée Chérioux, 2016.

LAUREAU Vincent, « Terre - Paille », Studio Mirco Tardio, ENSA Paris Belleville, 2016.

LECLERCQ Benjamin, « De l'activation à la responsabilisation des habitants : médiation participative et mobilisation des locataires dans les grands ensembles HLM », Journée d'Etudes du P3R Centre : « La Participation : droit, norme, injonction ? », ERTS d'Olivet, 1er juillet 2016.

LECLERCQ Benjamin, « L'intermédiation au service de la régulation des rapports sociaux dans la politique de la ville », Ecole d'été du labex Futurs Urbains, Pornichet, 3-8 juillet 2016.

LECLERCQ Benjamin, « Les prestataires du lien social : intermédiation et activation des habitants dans la politique de la ville », Colloque intercongrès du RT6 et RT25 de l'Association Française de Sociologie : « Politiques sociales et transformations du travail : dynamiques interactives », Université de Reims-Champagne-Ardenne, 6 et 7 octobre 2016.

LEVY-VROELANT Claire, «Who cares about Public baths? Paris, 1890-2016», City Seminar 2016/2017, Shaping Cities for the 'Night-watchman' State? Department of Architecture, Kings College, Cambridge, Royaume-Uni, 22 novembre 2016.

LEVY-VROELANT Claire, « Faire passer en faisant témoigner : Questions de posture et d'écriture », séminaire international, « Mémoires de passeurs/passeurs de mémoires. Lieux, temps et formes de la transmission et de l'oubli », Université d'Etat d'Haïti, Port-au-Prince, Haïti, 25-30 mai 2015.

LEVY-VROELANT Claire, « H comme Hospitalité? L'épopée séculaire des hôtels meublés parisiens, 19e-20e siècles », Séminaire PUCA-EHESS-Centre Norbert Elias, L'hyper-centre de Marseille : transformations, gentrification et résistances, Marseille, 10 et 11 octobre 2016.

LEVY-VROELANT Claire, « L'eau et la vie en société », journée d'étude autour des pratiques des communs, Le phénix scène nationale-Agence Nationale de la Recherche, Valenciennes, 1er mars 2017.

LEVY-VROELANT Claire, « L'hébergement chez un tiers, une pratique de l'habitat non ordinaire », Pratiquer l'informalité aux marges de la précarité, Ecole d'architecture de la ville & des territoires, Marne-la-Vallée, 14 avril 2016.

LEVY-VROELANT Claire, « Le mal-logement : de la disqualification des pauvres à la précarité assistée », à l'invitation de l'Observatoire de la grande précarité et de l'exclusion du logement, Charleroi, Belgique, 24 mars 2016.

LEVY-VROELANT Claire, « Les hôtels meublés parisiens. Quelle(s) patrimonialisation(s)? » Conférence à l'invitation du Groupe Patrimoine bâti de l'immigration, Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Paris, 6 octobre 2016.

LEVY-VROELANT Claire, « Les migrants et la ville. L'histoire suffit-elle à éclairer le présent ? 10e Chaire Foucault, De-Encuentros, Université du Chili, Santiago du Chili, Chili, 2-4 mai 2016.

LEVY-VROELANT Claire, « Les migrants peuvent-ils parler ? Paroles et mémoires, le cas du logement ». Journée d'étude « Histoire et mémoires pour déconstruire les stéréotypes et les préjugés. Quels récits et quelles transmissions pour prévenir les discriminations ? », Génériques, Paris, 16 mars 2016.

LEVY-VROELANT Claire, « Portraits d'hôtels avec habitants », Rendez-vous de crise de l'EHESS, « Aux marges des villes, de nouvelles populations sans logement », EHESS, Paris, 20 janvier 2015.

LEVY-VROELANT Claire, « Solidarité, fluidité, résilience », CNIS, séance « Penser la ville demain : les problématiques émergentes », Paris, 24 juin 2015.

LEVY-VROELANT Claire, « Vous avez dit 'vulnérabilités sociales' ? », conférence à l'invitation de l'IFME de Nîmes, 2015.

LEVY-VROELANT Claire, animation de la table ronde « Quel récit européen à venir ? », « Histoire de l'accueil des étrangers en Europe », colloque organisé par Génériques, La Cartoucherie, Paris, 6 décembre 2016.

LEVY-VROELANT Claire, Présentation de l'enquête sur les bains-douches, en collaboration avec Géraldine Vivier (INED, service des enquêtes et des statistiques). « Qui se soucie des bains publics en Europe? Des origines communes, des évolutions divergentes, une exception: Paris 1890-2016 ». Les Lundis de l'INED, Paris, 5 décembre 2016.

ROUDIL Nadine, "France tackles its ecological transition – the evolution of sustainable lifestyles?", European network for housing research conference, Belfast, 28 June - 1st July 2016.

ROUDIL Nadine, « Habiter la ville durable à la française : des stratégies habitantes à l'épreuve d'une fabrique de la ville fondées sur la performance des systèmes », XXème congrès de l'Association Internationale des Sociologues de Langue Française, Montréal, 4-8 juillet 2016.

ROUDIL Nadine, « Usages de l'énergie et mobilité : la temporalité heurtée des organisations quotidiennes », avec Margot Pélégrino, Olivier Bonin et Frédéric de Coninck, 2èmes journées internationales de sociologie de l'énergie, Université François Rabelais, Tours, 1-3 juillet 2015.

SOSA Darysleida, « La arquitectura, el urbanismo y las renovaciones urbanas, hacia una politica participativa ? », Encuentro investigacion cientifica en arquitectura y urbanismo ICAURD, République Dominicaine, 2016.

SOSA Darysleida, « Les jardins urbains en Amérique latine (Eco-huertas) : les jardins pour les pauvres », Université d'été Paris Diderot, juillet 2016.

DO : Direction d'ouvrages ou de revues

AUTHIER J-Y., BAGGIONI V., COUSIN B., FIJALKOW Y., LAUNAY L. (dir.), D'une ville à l'autre, la comparaison internationale en sociologie urbaine, La Découverte, 2016.

CAILLY L., CELESTE P., FOURNY M-C., LAJARGE R. et ROZENHOLC C. (éd.), Les sans mots de l'habitabilité et de la territorialité, éditions ELLUG-Presses de l'Université Grenoble Alpes, 2017.

DEBOULET Agnès (dir.), Repenser les quartiers précaires, Etudes de l'AFD, Traduit en anglais Rethinking precarious neighborhoods. octobre 2016

FIJALKOW Yankel (dir.), Dire la ville c'est faire la ville. La performativité de l'espace urbain. Presses Universitaires du Septentrion, à paraître en mai 2017.

ROUDIL Nadine (dir.), « Villes, territoires et énergies : enjeux et défis actuels ». Numéro spécial Géographie, Économie, Société, n°19, Paris, Lavoissier, 2017.

ROZENHOLC Caroline et BARRERE Céline (dir.), Les lieux de mobilité en question, avant-propos de F. Guérin-Pace, Éditions Karthala, collection du CIST, 2017.

OS : Ouvrages scientifiques

FIJALKOW Yankel, Sociologie du Logement, Repères La Découverte, Seconde édition révisée en 2016.

FIJALKOW Yankel, Sociologie des villes, 5ème édition revue et enrichie, Repères la Découverte, 2017.

HATZFELD Hélène, Un laboratoire d'émancipation politique : Louviers (1965-1983), à paraître en 2017.

LAUREAU Vincent, Apprendre de Bamako, L'Harmattan, 2017.

ROZENHOLC Caroline, Florentine (Tel-Aviv) : un ailleurs dans la ville, dessins de P. Céleste, préface de D. Karavan, collection Lieux habités, Créaphis, à paraître en octobre 2017.

SOSA Darysleida, L'architecture, l'urbanisme et les rénovations urbaines: Vers une politique participative ? Editions universitaires europeennes EUE, 2016.

COS : Chapitres d'ouvrages scientifiques

- BENBERNOU Ahmed, « La Ville d'Alger à l'heure du «Plan de Constantine» », in Mohamed SRIR (dir.), Dynamiques urbaines à Alger. La (Re) fabrication de la ville en questions, Paris, L'Harmattan, 2016, pp. 47-84.
- BOUCHIER Martine, « Ruines analogues, pour une esthétique critique », in : La ruine et le geste architectural, sous la direction de Pierre Hyppolite, Presses universitaires de Paris Ouest, 2016.
- BRESSON Sabrina, « Le Corbusier réapproprié. Évolutions des usages et des rapports sociaux dans les espaces collectifs de la Maison Radieuse de Rezé (1955-2015) », in Susanna Magri et Sylvie Tissot (dir.), Explorer la ville contemporaine par les transferts, Presses Universitaires de Lyon, à paraître en 2017.
- BRESSON Sabrina, « La copropriété repensée dans l'habitat participatif », in Sylvette Denèfle (dir.), Repenser la propriété. Des alternatives pour habiter, Presses Universitaires de Rennes, 2016, pp. 103-114.
- BRESSON Sabrina, DENEFFLE Sylvette, "Diversity of self-managed co-housing initiatives in France", in Lidewij Tummers (ed.), The re-emergence of co-housing in Europe, London, Routledge, 2016.
- FEVEILE Laurence, « Territoire habité à l'épreuve du tourisme international », in Alain Guez et Stéphane Bonzani (coord.), Représenter la transformation ou comment saisir les espaces-temps habités, Editions Créaphis, Paris, à paraître en 2017.
- FIJALKOW Y. et NICOLAS A., « Quartiers, rues, espaces publics », in DEVISME L. et BREUX S. (dir.), Apports des études urbaines francophones, Presses Université de Montréal, à paraître en 2017.
- HODDE Rainier, « Concevoir un enseignement de conception en architecture après des études dans les années 68 », Les années 68 et la formation des architectes (20-21 octobre 2016 Cité de l'architecture et du patrimoine et ENSA de Normandie) (à paraître, automne 2017)
- LAFAYE Claudette, « Faire société à l'échelle du quartier ? L'engagement des classes moyennes intellectuelles dans les quartiers populaires en cours de gentrification », dans Jean-Pascal Higé et Lionel Jacquot, Engagement(s), Nancy, PUN-éditions universitaires de Lorraine, à paraître en 2017.
- LAUREAU Vincent, « When a nomad tradition meet the city », 2017, in Earth constructions and tradition – Vol2. Institute of History of Art, Building Archaeology and Restoration at the Vienna University of Technology en coopération avec the Institute of Comparative Research in Architecture, 19p., à paraître en 2017.
- LEVY VROELANT Claire, « La réécriture du témoignage d'autrui : le cas de 'trajectoires d'épreuves' », in Les sciences sociales face au foisonnement biographique : Produire, recueillir et analyser les discours sur soi, Plé et al. (éds), Editions de l'EHESS à paraître, 2017
- LEVY VROELANT Claire, « Parcours de vies entre immigration et militantisme. Enjeux des interactions entre le monde associatif et celui de la recherche », avec Tatiana Sagatni, Actes du colloque international pour les 30 ans de Migrinter, Penser les migrations pour repenser la société, Poitiers, 21-24 Juin 2016, à paraître en 2017
- LEVY VROELANT Claire, « The "Immigrant" through the Prism of Hospitality " à la française" », pp.215-229, in Roland Hsu / Christoph Reinprecht (eds.) Migration and Integration New Models for Mobility and Coexistence Migrations- und Integrationsforschung. Multidisziplinäre Perspektiven, Vol. 8/2016, 256 pages, Vienne, Autriche, Vienna University Press.
- LEVY VROELANT Claire, Erzählungen von einem Grenzgang. Die Gestalt des Schleppers, in Schleppe, Schleusen, Helfen. Flucht zwischen Rettung und Ausbeutung, Gabriele Anderl und Simon Usatu (Hg), Mandelbaum Verlag, Wien, 2016, pp.344-360
- ROUDIL Nadine et al., « La consommation d'énergie à l'épreuve des pratiques et savoirs d'usage des habitants », in Zelem M.C et Beslay C., (Dir), Sociologie de l'énergie, Paris, Edition CNRS, 2015, pp. 243- 252.
- ROUDIL Nadine, « La ville durable à l'épreuve de la sobriété. Le citoyen entre injonction à "bien habiter" et normalisation des conduites en milieu urbain », in Hamman Ph., Christen G. et Jehling M., (Dir), Systèmes énergétiques renouvelables en France et en Allemagne, synergies et divergences, Paris, Orizons, 2015, pp.95-115.
- ROUDIL Nadine, « Politiques de la ville et du développement durable : une filiation institutionnelle autour de l'émergence d'un enjeu de société ? », in Herouard F., Busquet G., (dir.), Politiques de la ville : acteurs, espaces, enjeux, Paris, L'Harmattan collection Habitat & sociétés, 2016, pp.237-252.
- ROZENHOLC Caroline, « Lire le lieu ou la mise en récit du quartier de Florentine (Tel-Aviv) », in Y. Fijalkow (dir.) Dire la ville, c'est faire la ville. La performativité des discours sur l'espace urbain (postface de Sh. Zukin), PUS, 2017.
- ROZENHOLC C. et BERTHOMIERE W., « Pour une lecture des processus de recomposition des frontières sociales depuis Tel-Aviv », in S. Latte-Abdallah et C. Parizot (dir.) Mobilités et frontières dans les espaces israélo-palestiniens, Actes Sud, 2017.
- ROZENHOLC C. et TUFANO A., « Tel-Aviv, Ville Blanche : construction d'un récit et mondialisation de la ville », in R. Ahmad et A. Herzog (dir.), Mémoires urbaines à l'épreuve du tourisme, Rennes, PUR, 2017.
- SERRA Lise, « Le chantier comme projet urbain », in CHESNEAU Isabelle, L'architecte, fondements d'une pratique professionnelle, Paris, Eyrolles, à paraître en 2017.

PV : Publications et actions de vulgarisation

- BRESSON Sabrina, « Habiter l'utopie : retour d'expériences », table ronde dans le cadre du festival d'architecture « La tête dans les étoiles », CAUE 94, Ivry-sur-Seine, 18 mars 2016.
- BRESSON Sabrina, Entretien autour des 60 ans de la Maison Radieuse de Le Corbusier à Rezé (par Thierry Guidet), Place Publique, Nantes/Saint-Nazaire, n°51, mai-juin 2015.
- BRESSON Sabrina, « Les modes de vie vus par Le Corbusier », émission Modes de vie, mode d'emploi (par Matthieu Garrigou-Lagrange), France Culture, 02 février 2015. URL : <https://www.franceculture.fr/emissions/modes-de-vie-mode-demploi/les-modes-de-vie-vus-par-le-corbusier>
- FIJALKOW Yankel (avec N. BEYHUM et L. LEGENDRE), Treize conseils pour le mémoire de Master en Architecture et dans d'autres disciplines, Presses Universitaires du Midi, Proposé pour publication, 2017
- HILDERAL JURAD Sandrine, « La Caraïbe : territoires, mémoires et devenir », Festival des Arts de la Caraïbe – Carifesta, Bibliothèque Nationale d'Haïti (Port-au-Prince), 25 et 26 août 2015.
- HILDERAL JURAD Sandrine, LEVY-VROELANT Claire, MICHEL Jerry, « Faire passer les passées dans le présent ou les dilemmes de la mémoire collective », Le Nouvelliste n°39494 - quotidien publié à Port-au-Prince - rubrique Idées et Opinions. Les 22/23 juin 2015, pp. 34-39.
- LEVY-VROELANT Claire, « Agir sur les vulnérabilités sociales », déjeuner débat organisé par la Mission métropolitaine de prévention des

conduites à risque et le CG 93, Bourse du travail de Bobigny, Bobigny, 21 septembre 2015.

LEVY-VROELANT Claire, « Des foyers et autres logements de passage: quel habitat pour les migrants hier et aujourd'hui? », Table ronde 5 à 7 du pôle politique de la ville de Paris, Paris, 17 décembre 2015.

LEVY-VROELANT Claire, « Forces et faiblesses du logement social par temps de crise ». A l'invitation du Café statistique, Paris, 8 mars 2016.

LEVY-VROELANT Claire, animation de la soirée du cycle de rencontres organisé par la Cité de l'architecture et du Patrimoine, autour des livres « Ensembles » d'Hortense Soichet et « Le parking dans les grands ensembles » de Dominique Lefrançois, Paris, 11 décembre 2015.

MAMOU Khedidja, « L'habitat participatif et les modes d'habiter », Gazette Café, Montpellier, 2 décembre 2015.

SOSA Darysleida, « ¿Por qué Santo Domingo es una no-ciudad? », 17 août 2016. URL: <http://acento.com.do/2016/opinion/8373177-santodomingo-una-no-ciudad/>

PAT : Productions artistiques théorisées (compositions musicales, cinématographiques, expositions, installations...).

CONORD Sylvaine, FIJALKOW Yankel, LEVY-VROELANT Claire, Exposition photo « Résistances ordinaires de quartiers populaires de Vienne à Lisbonne, de Bruxelles à Paris », sur la recherche REV – Rester en ville, financée par le PUCA, ENSA Paris Val de Seine, 2016.

CONORD Sylvain, DARTEVELLE Guylaine, HILDERAL JURAD Sandrine, Scénographie des lieux extrêmes, en Seine-Saint-Denis - Essai d'étude sur la culture matérielle de la déportation (Exposition photos, Projet Alliance Athena/MSH Paris Nord, salle 3, RdC), DIONYS'HUM, Salon de la valorisation de la recherche en sciences humaines et sociales, du 14 au 16 avril 2015.

Centre de Recherche sur l'Habitat et Agence Kurbis, Exposition photo « Parisiens / Berlinoises d'adoption : la chambre étudiante comme espace culturel de représentation », ENSA Paris Val de Seine, décembre 2016.

AP : Autres productions : bases de données, logiciels enregistrés, rapports de fouilles, guides techniques, catalogues d'exposition, rapports intermédiaires de grands projets internationaux, etc.

BRESSON Sabrina (dir.), Site web de recherche du programme de recherche ECLIPS, financé par la Région Centre Val de Loire. Publication en ligne des comptes-rendus des séminaires du programme et des actes du colloque ECLIPS, 2016. URL : <http://eclips.univ-tours.fr/>

Rapports de recherche

BADIA M-H., FIJALKOW Y., JOURDHEUIL A-L., NEAGU A., SIMON P., Projets architecturaux et urbains pour les centres bourgs, Agence Nationale pour l'Amélioration de l'Habitat, 2017.

BOUILLON Florence et LAFAYE Claudette, Ville ordinaire, citoyens précaires. Rapport de recherche, PUCA, Ministère de l'Ecologie et du développement durable, 2016.

BRESSON Sabrina, LABIT Anne, L'habitat participatif face aux défis de la mixité sociale, Fondation de France, 2017.

FIJALKOW Y. et LEVY-VROELANT C., Rester en ville, système de lieux et liens résistance et résilience dans la ville ordinaire, comparaison de quatre quartiers européens, Lisbonne, Vienne, Bruxelles et Paris, PUCA, Ministère de l'Ecologie et du développement durable, 2016.

FIJALKOW Y. et WILSON Y. Enquête sur le monde commun de références des chercheurs et acteurs du logement social, Union Sociale pour l'Habitat, 2017.

FIJALKOW Y., JOURDHEUIL A-L., NEAGU A., VINCENT P., Adaptation de l'habitat et transitions démographiques, Caisse des Dépôts et Consignation, Programme Habiter Demain, 2017.

FIJALKOW Yankel, Le logement des étudiants et les modes de transport de l'ENSA PVS. Enquête statistique sur 700 étudiants, CRH-LAVUE/ENSAPVS, 2016. <http://www.crh.archi.fr/Etude-statistique-des-conditions-de-logements>

HILDERAL-JURAD Sandrine, Diagnostic territorial partagé à 360° du sans-abrisme au mal logement du département des Yvelines, Direction Départementale de la Cohésion Sociale (DDCS)/Direction Départementale des Territoires (DDT), Service Habitat et Rénovation Urbaine, 2015. <http://www.crh.archi.fr/Etude-statistique-des-conditions-de-logements>

LEVY-VROELANT Claire, La solidarité en actes. Les bains-douches municipaux de Paris, PUCA, Ville de Paris, Fondation Abbé Pierre, 2017.

LEVY-VROELANT Claire, Mémoires de passeurs/passeurs de mémoires. Lieux, temps et formes de la transmission et de l'oubli. Programme structurant de la Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord, en collaboration avec Céline Barrère (École d'architecture de Lille) et Christoph Reinprecht (Université de Vienne), 2016.

LEVY-VROELANT Claire, Patrimoine, Culture et Développement durable, Programme franco-chinois de recherche scientifique Paris-Lumière 2014, coresponsable avec Martine Bouchier, enseignante à l'ENSAPVDS, équipe Bernard Haumont, Xavier Lagurgue, Zhewen Ban, Wan Ting Ting, 2015.

LEVY-VROELANT Claire, Un service public original entre histoire et devenir : les bains-douches municipaux à Paris et à Turin, MSHPN, en collaboration avec Sophie Fesdjian et Rosella Maspoli, 2017.

MAMOU Khedidja, Reste-à-vivre et mécanique ambulante (RAVIMEC), Rapport d'étude dans le cadre de la consultation pour un partenariat de Recherche sur le reste à vivre des habitants et les activités de mécanique informelle en lien avec le programme d'innovation environnementale et sociale « villes durables et solidaires » des nouveaux projets de rénovation Urbaine de la ville de Stains »

15. LISTE DES PUBLICATIONS ET PRODUCTIONS DE L'EVCAU

Activités 2016.

Articles scientifiques

BROQUA C., DESCHAMPS C., « In memoriam. Rommel Mendes-Leite 1958-2016 », *Ethnologie française*, Tome XLVIII/3, pp. 573-574. 2016

BRUCCULERI A. ; Le Néo-Renaissance et la Haute Banque : habiter et collectionner entre les années 1830 et 1880, article paru dans la revue : MDCCC/1800 (Mai 2016), p. 45-70.

CECCARINI P. Urbino, la bella addormentata nel bosco (Urbino, La belle au bois dormant). Resto del Carlino, 2016.

DELESSERT T. DESCHAMPS C., MAYER, S. ; Circulations, usages et fabriques du droit ; Genre, sexualité, société : Circulations (dossier), n°15. La revue GSS est en ligne et en accès libre : <http://gss.revues.org> ; 2016.

DESCHAMPS C. ; Le sexe de l'enquête. Approches sociologiques et anthropologiques ; (compte-rendu critique du livre dirigé par Anne Monjaret et Catherine Pugeault), *Ethnologie française*, Tome XLVII/2, pp. 377-379. , 2016.

HAMMOUDI T. ; De l'urbis oppidum à la datapolis ; in *Sciences du Design* ; PUF ; Juin 2016

SALLES S., « Urban resilience: a landscape goal in urban-rural relations? » In *Palerm J.M. et al. (dir.), Resilient Landscapes for Cities of the Future*, Firenze : UNISCAPE En-Route, 2016.

SALLES S., Mancebo F., « Urban Agriculture: Fostering the Urban-Rural Continuum. » *Challenges in Sustainability, Special Issue on Urban Agriculture: Fostering the Urban-Rural Continuum*, vol.4, n°1, Basel : Librello, 2016, p.1-2.

Direction / édition scientifique

BASBOUS K. ; Rédacteur en chef de la revue bilingue *Le Visiteur* (publiée par la Société Française des Architectes et Infolio)

BRUCCULERI A., FROMMEL S., (dir.) ; Renaissance italienne et architecture au XIXe siècle. Interprétations et restitutions ; Campisano Editore ; Rome ; 325 p. ; 2016.

DELESSERT T., DESCHAMPS C., MAYER S. (dir.) ; Genre, sexualité, société : Circulations (dossier), n°15. La revue GSS est en ligne et en accès libre : <http://gss.revues.org> ; 2016.

SALLES S., MANCEBO F. (dir.), *Challenges in Sustainability, Special Issue on Urban Agriculture: Fostering the Urban-Rural Continuum*, vol.4. Issue 1, Basel : Librello, 2016.

Chapitres d'ouvrage

CELNIK O. ; « Le BIM en questions » ; BIM et maquette numérique : Pour l'architecture, le bâtiment et la construction ; Eyrolles ; Paris ; 2016 : pp 37-42.

CELNIK O. ; « Dessin, modélisation 3D et maquette numérique: quelles différences? Étude de cas » ; BIM et maquette numérique : Pour l'architecture, le bâtiment et la construction ; Eyrolles ; Paris ; 2016 : pp. 46-51

MORTAMAI E. ; Sharing street: Composing multiple uses times and spaces in the today communication phase of urban evolution ; in *Laoudati P; et Khaldoum Z. (Ed.) City Temporalities (Hyper Urbain5) ; Europa -Production; Paris ; ISBN 979-10-90094-22-2 ; p.57 – 62; 2016*

ROSS E. ; « Collaboration BIM dans le processus de conception d'un chantier » ; BIM et maquette numérique : Pour l'architecture, le bâtiment et la construction ; Eyrolles ; Paris ; 2016 : pp 144-148.

SEVERO D. ; « Polychromie thérapeutique et architecture. La collaboration entre Fernand Léger et Paul Nelson », in *Fernand Léger. Malerei im Raum*, Catalogue de l'exposition, Hirmer Verlag, Cologne, 2016, pages 167-185.

SEVERO D. ; Fernand Léger et Paul Nelson. La Couleur, l'architecture et la santé, in « L'été 1954 à Biot. Architecture, formes, couleur ». Catalogue de l'exposition, Biot 25 juin-26 septembre 2016, Réunion des Musée nationaux – Grand Palais, Paris 2016, pages 108-114.

Thèse publiée / éditée

GRUSON F. ; « Pratique rituelle et forme architecturale – Le temple maçonnique : forme, type et signification » : Thèse de doctorat en Architecture, sous la direction d'Antonella Mastorilli – ENSAP Lille – Université de Lille 3 (consultable sur www.theses.fr ou www.academia.edu). 2016.

Articles publiés dans des actes de colloques / congrès

BAILLY C., MAGERAND J. ; Ménassel Meï ; Vers une écriture augmentée du temps urbain ; *City Temporalities* ; Paris; pp. 41-49 ; 2016 ; ISBN 979-10-90094-22-2

BRUCCULERI A. ; Classifier la construction : les matériaux dans les expositions universelles de Paris sous le Second Empire ; dans *Le temps de la construction, actes du 2e congrès francophone d'histoire de la construction* (Lyon, 29-31 janvier 2014) ; Paris ; Picard ; p. 203-213. ; 2016

DOUTRIAUX E ; L'ambiance, politiques de l'incertain. Voyage à l'abri des fraîches enceintes du commun ; in *Rémy Nicolas et Tixier Nicolas (dir.) ; Ambiances demain. Actes 3è congrès international sur les ambiances, International network ambiances & University of Thessaly, Volos, 2016, 6 p., ISBN 978-2-9520948-6-3*

GHADERI S., BOUET O.; Visitor's evaluation: Digital restitution and public communications. A touring exhibition: The North Church of Bawit Monastery (Egypt) ; *Conference Proceedings of the IEEE 18th International Conference on Virtual Systems and Multimedia*, GRUSON F. : « The Masonic Temple between Universal Model and Cultural Tropisms » in *Actes du colloque international World Conference on Fraternalism, Freemasonry & History: Research in Ritual, Secrecy, and Civil Society à la Bibliothèque Nationale de France*. Houston University Press. 2016.

SALLES S., Aménager à partir des pratiques, quels outils pour la conception ?, Séminaire Hôpital & Ville, ENSAP de Lille/MESH, décembre 2016.

SALLES S., Mancebo F., *Futurs périurbains : dynamiques d'adaptation à la durabilité des territoires et des paysages. Colloque Du périurbain à l'urbain*, PUCA, Paris, 7-8 nov. 2016

SALLES S., *Parcours souterrains. Aménager à partir des pratiques, 6èmes Rencontres Internationales de Reims en Sustainability Studies, IRCS, ENSA Paris Val-de-Seine, URCA, Reims, octobre 2016.*

SALLES S. (dir.), *Se (re)présenter l'environnement : mémoire, création, innovation. Séminaire doctoral EVCAU, avec S. Ancelot, D. Aubert, S. Salles, Paris ENSA Paris Val-de-Seine, 22 avril, 2016.*

SALLES S., *Parcours souterrains, une expérience physique et mnémotechnique de l'espace urbain. Colloque International Arts of Memory, Collège de France, Paris, 14 et 15 mars 2016.*

SALLES S., *Des systèmes de parcs métropolitains, ENSA Paris la Villette, mars 2016.*

SALLES S., *Vers des souterrains habitables, Colloque international Think deep: to create an urban underground future. PN Ville 10D, Advancity-AFTES-IREX-Itacus-MEDDE, Paris, fév. 2016.*

Autres produits présentés dans des colloques / congrès et des séminaires de recherche

.BASBOUS K. ; conférence et participation à la table ronde « La ville de demain » au sein du forum Vivre à l'heure des nouvelles technologies, Ecole polytechnique (en partenariat avec HEC et

- l'École centrale), le 3 décembre 2016.
- BASBOUS K. ; conférence L'architecture sans gravité, ENSA de Marseille, 20 septembre 2016.
- BASBOUS K. ; conférence au sein du colloque le beau et le laid (partenariat Société Française des Architectes et CNRS), Paris, le 28 mai 2016.
- BAILLY C., MAGERAND J. ; Villes numériques et démocraties augmentées ; Colloque international « La ville durable à la portée des sciences ? » ; Université Paul Sabatier – Toulouse III ; 15 juin 2016.
- BAILLY C. ; Démarches de recherche, démarches de projet, démarches numériques : vers un nouvel écosystème des méthodes ? ; Journée Internationale des Jeunes Chercheurs 2016 : « Aux frontières des disciplines. Recherche et interdisciplinarité : quelles pratiques pour quels enjeux ? » ; Nancy ; 17 juin 2016
- BAILLY C. ; « Ville informée, ville modélisée, ville écosystème » ; Journée d'étude « Ville numérique » ; Cité des sciences et de l'industrie, Paris ; 20 avril 2016
- BOUET O., DEL A., TAVERNARI C., CHOPIN F., GILLOT L. ; La photogrammétrie aérienne (avion et drone):un outil au service du patrimoine. Présentation de deux cas d'étude;6 pages. Septembre 2016 ; Academia.eu; https://www.academia.edu/25033490/La_photogramme%C3%A9trie_a%C3%A9rienne_avion_et_drone_un_outil_au_service_du_patrimoine_Pr%C3%A9sentation_de_deux_cas_d%C3%A9tude
- BOUET O. ; Technologies numériques au service du patrimoine. La photogrammétrie : pratiques et enjeux. ; Séminaire doctoral EVCAU « L'apport des technologies numériques dans le champ des patrimoines. » ; 17 juin 2016. ENSAPVS. Paris.
- BOUTROS N. ; Les perspectives de l'enseignement du BIM entre étudiants architectes et ingénieurs ; Journée de conférence « ville numérique » Cité des sciences et de l'industrie, 20 avril 2016. Paris, France.
- BOUTROS N., BAGIEU M. ; Projet collaboratif MN2BIM : De la maquette numérique vers les processus collaboratifs BIM ; Poster. SCAN'16 « Séminaire de conception architecturale numérique » 7-9 septembre 2016, Toulouse, France.
- BRUCCULERI A. ; Présentation de l'ouvrage : Renaissance italienne et architecture au XIXe siècle. Intéprétations et restitutions (A. Bruccheri et S. Frommel dir.), sous la direction de Francesco Moschini, intervenants : Caterina Cardamone, Maria de Lurdes Craveiro, Olga Medvdkova, Guido Zucconi, Roma, Accademia di San Luca, 2 novembre 2016.
- BRUCCULERI A. ; Grandjean de Montigny e a arquitetura na região da Toscana : seletividade e montagem de uma obra, communication au colloque : Grandjean de Montigny e a missão artística de 1816, sous la direction de Jean-Philippe Garric (Université Paris I) et Margareth da Silva Pereira (Universidade Federal de Rio de Janeiro), Rio de Janeiro, Fundação Casa de Rui Barbosa, 28-30 septembre 2016.
- BRUCCULERI A. ; Louis Hautecoeur à la Direction des Beaux-Arts, communication au colloque Architecture, arts et culture dans la France de Vichy, sous la direction de Jean-Louis Cohen (New York University), Paris, Collège de France, 16 juin 2016.
- BRUCCULERI A. ; L'enseignement à Londres et l'exportation du modèle de l'atelier, communication dans la table ronde L'atelier animée par Jean-Philippe Garric (Univ. Paris I), dans le cadre de la journée d'études Construire l'histoire des architectes : autour du Dictionnaire des élèves architectes de l'École des beaux-arts (1800-1968), organisée par Marie-Laure Crosnier Leconte, INHA, Paris, 13 avril 2016.
- BRUCCULERI A. ; La plaque de verre dans l'enseignement de la construction d'Édouard Arnaud à l'École des beaux-arts de Paris, communication au colloque international Plaques photographiques, fabrication et diffusion du Savoir, organisé par Denise Borlée et Hervé Doucet, Université de Strasbourg, Institut d'Histoire de l'art (EA3400)/Collège doctoral européen, Strasbourg, 16-18 mars 2016.
- CECCARINI P. ; La Cathédrale « gothique ». Communication. Colloque, La Cathédrale gothique. Vitraux, sculptures, architecture. Définition, controverse, actualité. Centre International du Vitrail, Chartres, 27-28 mai 2016
- CECCARINI P. ; Questions de génétique et de morphogenèse architecturales», in Architecture and Plasticity of Cell Nucleus, Actes du colloque ITMO biologie cellulaire Développement et évolution, 29-30 novembre 2016.
- CECCARINI P. ; Les affordances architecturales comme processus morphogénétique des lieux», in À partir et autour des recherches sur la notion de lieu de Pierre Boudon, EVCAU - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine, LEAP, Montréal, Paris, 2016.
- DEL A., BOUET O. ; Acquisition de données et modélisation 3D grande échelle : photogrammétrie numérique et scanner 3D ; Les midis du Pôle Image. 24 Novembre 2016. Université Paris-Diderot. Paris.
- DESCHAMPS C. ; Former et être formé à l'ethnologie (table ronde), Colloque de la Société Française d'Ethnologie : « Une introduction à l'ethnologie », Ministère de la Culture et de la Communication, Paris. 13-14 décembre 2016
- DESCHAMPS C. ; Maladies chroniques et qualité de vie : un regard critique, Journée d'étude de Sidaction « Qualité de vie – qualité des soins », FIAP Jean-Monnet, Paris. 2 juin 2016
- DESCHAMPS C. ; Des recherches sur le VIH/sida à l'enseignement en Ecole d'architecture : un parcours, Journée d'étude du réseau des jeunes chercheurs en sciences sociales de l'ANRS : « Monter des projets de recherches en SHS sur le VIH/sida », Agence Nationale de Recherches sur le Sida et les hépatites, Paris ; 15 janvier 2016.
- HAMMOUDI T. ; La Big data vaut-elle une théorie ? ; communication au colloque « De l'espace pour la théorie » ; EPFL (Laboratoire Chôros, Lausanne) ; Geopoint16 ; Juin 2016
- KOURNIATI M. ; Particularités et usages des livres d'architectes », Journée d'étude Architecture, culture, projet dans le cadre des journées nationales d'architecture, Paris Diderot/ENSAPVS, 14 octobre 2016.
- MORTAMAI E. ; Genesis and design : some uses of concepts as genesis epigenesis, phylogenesis, in the understanding and mechanisms of design in Architecture. Colloque Architecture and plasticity of the cell nucleus, ENSAPVS ; Paris 29 – 30 ; Novembre 2016
- MORTAMAI E. ; La plateforme, organisatrice de nouvelles formes de commun ? ; 18e rencontres internationales de l'APERAU, Bruxelles, 25 Mai 2016
- DONATO S. ; Le détail architectural : clé de l'articulation entre l'existant et l'intervention contemporaine. Intervention au Troisième colloque inter-écoles «Architecture, Patrimoine et Création» sur le thème : « Enjeux théoriques de la Réhabilitation » .1er et 2 décembre 2016, ENSA de Lyon.
- DONATO S. ; Histoire d'une transformation urbaine entre continuité et diversité : Le projet « Rive gauche » à Paris (1977-2016). Conférence à la Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Dipartimento di Architettura, Cesena, 24 mars 2016.
- DONATO S. ; L'Hôpital mémorial de Saint-Lô: un bien commun, une œuvre historique, un lieu civique .Conférence Amphithéâtre Claude Guibé, Hôpital mémorial France-Etats Unis de Saint-Lô, 17 septembre 2016.
- TERRACOL P. ; Architectures et pavages: typologie, outils, émergences ; Séminaire MaMuX ; Mathématiques, musique et relations avec d'autres disciplines. UMR STMS (Sciences et technologies, de la musique et du Son, IRCAM–Centre Pompidou / CNRS / UPMC). Vendredi 11 mars 2016. <http://medias.ircam.fr/x3ea636>
- TERRACOL P., Seminary Structures ontologies and morphology schemes in architecture. Beyond clusters, paradigms and utopia, a

road to modernity. In Architecture and plasticity of the cell nucleus. Ecole d'architecture de Paris Val de Seine. 30 novembre 2016.

Autres produits de communication : articles, interviews, éditions, vidéos, etc.

BASBOUS K. ; Entretien avec Laurent Perrin, publié sur Cyberarchi.com, le 20 juin 2016.

BASBOUS K. avec Matthieu Karam, paru dans L'Orient-Le-Jour, 6 mai 2016

BASBOUS K. ; « La géométrie des miracles », Paris, D'A n°249, novembre 2016, p. 76-83.

BOUROS N. ; Interview « ENSA Paris Val de Seine, créer une synergie avec les écoles d'ingénieurs » publié le 6 janvier 2016 sur ABCD blog « Architecture, BIM & Conceptual Design by Autodesk » URL : <http://abcdblog.typepad.com/abcd/2016/01/ensa-paris-val-de-seine-creer-une-synergie-avec-les-ecoles-d-ingenieurs.html>. Janvier 2016.

DOU TRIAUX E. . La mer pas loin, le rivage invisible (mémoire Rivesaltes, R. Ricciotti arch.), d'A n°243; 3 p. ; 2016

SEVERO D. ; Entretien à Angelique Chrisafis, "Paris hopes €1bn revamp of Les Halles can become city's 'beating heart' ", The Guardian, 08 février 2016, 14-52.

HAMMOUDI T. ; Le partage de données ; interview et vidéo pour « Réseau Durable ». Février 2016

Participation à des comités éditoriaux (revues, collections)

BASBOUS K. ; membre de l'équipe de rédaction de la revue Le Visiteur.

DECHAMPS C. ; membre élue, depuis 2010, du comité de rédaction du Journal des anthropologues.

SALLES S., Membre du conseil scientifique des Cahiers thématiques du Lacth (depuis 2014).

SALLES S., Membre du conseil scientifique de Projet de paysage (depuis 2013).

Responsabilités au sein d'instances d'évaluation

BASBOUS K. ; membre élu du Comité du département des humanités et sciences sociales (HSS) de l'Ecole polytechnique depuis 2011 évaluation des candidatures d'enseignants et de la politique scientifique de l'établissement).

PROTH B. ; Expert au sein du Comité des Experts du Ministère de la Culture, chargé d'évaluer les demandes de Congés d'Etudes et Recherches des enseignants des ENSA afin de finaliser l'écriture d'une thèse ou d'initier la rédaction d'une HDR et d'examiner les dossiers de promotion du champ SHS. Membre du groupe de réflexion sur la qualification des futurs enseignants-chercheurs des ENSA.

MORANDI C. ; Membre du groupe des experts du Ministère de la Culture et de la Communication, champ disciplinaire Arts et Techniques des Représentations..

Évaluation d'articles et d'ouvrages scientifiques

BAILLY C. ; Revue d'article pour space & FORM, scientific journal of Polish Academy of Sciences and West Pomeranian University of Technology ; Pologne ; août 2016

BAILLY C. ; Membre du comité scientifique, journée doctorale 2016 formes de l'innovation / INNOVATIONS DE LA FORME, LIFAM, ENSA Montpellier, juin 2016

DESCHAMPS C. ;

- Journal des Anthropologues (revue), depuis 2008
- Genre, Sexualités, Sociétés (revue en ligne), depuis 2008
- L'Homme et la société (revue), depuis 2013
- Editions de l'EHESS, depuis 2015
- Emulation (revue des jeunes chercheurs en sciences sociales), depuis 2016.

SALLES S., Challenges in Sustainability, Projet de paysage, Cahiers thématiques du Lacth.

Organisation de colloques / congrès / séminaires

BASBOUS K. ; Programmation et coordination scientifique du Colloque international Le beau et le laid (partenariat entre la Société française des architectes et le CNRS), réunissant des intervenants de plusieurs institutions dont Georges Vigarello, Monique Mosser, Marie-José Mondzain, Mona Chollet, Baldine Saint Girons, Yves Hersant, Bruno Reichlin et Bruno Marchand. 27 – 28 mai 2016.

BAILLY C., MAGERAND J. ; co-organisation et co-encadrement du Workshop et séminaire international « Ville numérique et agriculture bio-high-tech » (1 workshop et un séminaire de 8 conférences) ; Cité des sciences et de l'industrie, Paris ; 12 au 22 juillet 2016

BAILLY C., MAGERAND J. ; co-organisation et co-encadrement du Workshop et séminaire « Vers une ferme bio-numérique » (1 workshop et un séminaire de 4 conférences) ; Cité des sciences et de l'industrie ; 16 au 21 février 2016

CECCARINI P. (Sous la direction de), A partir et autour des recherches sur la notion de lieu de Pierre Boudon, EVCAU - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine, LEAP, Montréal, Paris, 2016.

DESCHAMPS S. ; Co-organisation avec Christophe Broqua, Jean-Yves Le Talec et Sibylla Mayer des sessions du Groupe de travail « sexualité » (GT07) au sein du Congrès de l'AISLF (Association internationale de sociologie de langue française), Université de Québec à Montréal. ; 4-8 juillet 2016. Discussion de deux sessions en plus de la co-organisation, dont l'une sur la sexualité et l'espace.

DESCHAMPS S. ; Co-organisation avec Judith Hayem et Barbara Morovich du colloque de l'Association Française d'Anthropologie « Prendre position. Métissages disciplinaires et professionnels autour de questions spatiales », ENS d'Architecture de Strasbourg ; 30 juin-1er juillet 2016

DESCHAMPS S. ; Co-organisation avec Philippe Combessie et Vincent Rubio du colloque international « Les échanges sexuels et leurs clients », Université Paris Ouest Nanterre La Défense. Présidence de l'une des séances ; 14-16 juin 2016

DOU TRIAUX E., DEHAIS D., MORTAMAIS E. (coord.); Polygone 10 – Marseille, «Commun/Comment», Friche Belle de mai, mai 2016 ; Invitation de 4 collectifs (L'Escaut, BazarUrbain, Exyzt, Yes we camp), sur la question du commun, des pratiques et structures collaboratives.

MORTAMAIS E., MORANDI C. ; TERRACCOL P. ; Organisation du séminaire doctoral à l'EVCAU : ACN, Architecture et Culture Numérique. 7 séances prévues sur l'année 2016-2017, avec une partie communication par un invité, et présentation de l'avancée de son travail par un(e) doctorant(e). 2016/2017.

SALLES S., Mancebo F., 6èmes Rencontres Internationales de Reims en Sustainability Studies: Villes en sous-sol. Pour une transition à la durabilité des espaces urbains : l'option de la ville souterraine ?, Avec : A. Berthoz (Collège de France), A. Bourdin (École d'urbanisme de Paris), C. Grout (ENSAP de Lille), C. Guariglia (Université de la Sapienza), A. Guillerme (CNAM), A. Klöner (Université de Bar Ilan de Ramat Gan), M. Labbé (Atelier Labbé), F. Mancebo (Université de Reims), D. Mangin (Agence Seura), A. Parriaux (École Polytechnique de Lausanne), S. Salles (ENSA Paris Val-de-Seine), IRCS / URCA / ENSA Paris Val-de-Seine, Reims, 26-27 oct. 2016.

SALLES S. (ENSA Paris Val-de-Seine), Berthoz A. (Collège de France), Mancebo F. (URCA), Séminaire « Sous les pavés, la ville », avec : Defacto, ENSAP de Lille, ENTPE, EPADESA, M. Labbé, Agence Seura, Tecomah.

SEVERO D. ; L'architecture dans le domaine de la santé mentale: anciennes collaborations et nouvelles perspectives. Introduction

et organisation du Colloque internationale « Architecture & psychiatrie » 20 mai 2016 – Paris ENSA Paris-Val de Seine.
SEVERO D. ; Paul Nelson et l'hôpital de Saint-Lô. Humanisme, art et architecture, organisation du Colloque avec la participation de Philippe Bach, directeur de l'ENSA-PVS, Rémy Butler, architecte, Aymeric Zublena, architecte. Académie d'Architecture, Paris, 4 février 2016.

Post-doctorants et chercheurs accueillis

BOUET O. ; Co-directeur de la thèse en cours de Mme Selka Oussadit Imene (Dr Ouissi Mohammed Nabil, Maître de conférences – A – au département d'architecture de la faculté de technologie, Université ABB – Tlemcen, directeur de la thèse). Thèse en cours

PROTH B ; Directeur de thèse de deux doctorantes inscrites à l'Université Paris 7 Denis Diderot, à l'École doctorale E382 « Architecture, Urbanisme, Paysage, Patrimoine » : Liudmila Piskareva sur « les appartements communautaires à travers le prisme du cinéma soviétique et post soviétique ». Brigit de Kosmi sur les « passerelles – franchir avec audace, traverser en douceur : aborder un autre temps ? ».

Depuis la rentrée 2015 (depuis qu'un accord a été passé entre EVCAU et l'ED 382) en codirection avec un architecte, Donato Severo, au sein de l'ED 382 de l'Université Paris-Diderot. Nous y co-encadrons deux étudiantes, pour un doctorat mention « architecture, ville, paysage, patrimoine » :

Lila Bonneau : L'hôpital Beaujon en vue de sa transformation et de sa requalification à l'horizon 2025

Vessalina Letchova : Le musée Chagall de Nice et les articulations entre architectures de musée et contenus des musées .

Dans cette même ED, je co-dirige avec Bruno Proth en 2015-2016 Brigit de Kosmi, pour un doctorat sur les passerelles (elle a décidé cette année de faire une pause dans son inscription en thèse, ayant une activité d'agence trop chargée pour lui permettre d'avancer dans son 3e cycle).

MORANDI C. ; Co-direction de thèse avec E MORTAMAI de Marta Budkiewicz, doctorante ED. 382.

SALLES S., Accueil de L. di Prospero (Université de Camerino), recherche collaborative UNICAM « Quality of Landscape and Quality of Life in Sustainable Cities » (nov. 2015 - avril 2016).

Contrats nationaux (ANR, PHRC, FUI, INCA, etc.)

PROTH B ; Co porteur du projet Idex « Du monde en miniature au jardin planétaire : imaginer, vivre et (re)créer le jardin des mondes anciens à nos jours », Sorbonne Paris Cité, Laboratoire ICT (EA337), Paris 7 Denis Diderot, UFR GHSS, LADYSS-UMR7533, LARCA-UMR8225, LCSP-EA2376, ANHIMA UMR 8210, CESSMA-UMR 245, CERILAC-EA 4410, Université Paris 3 Sorbonne nouvelle laboratoire EA 1734, Université Paris 13 Pléiade EA 2356, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val de Seine, Université de Sao Paulo (FAU-USP). 2015-2017.

SALLES S., participation au projet «Smart Urban Green. Governing conflicting perspectives on transformation in the urban rural continuum.» URBAN EUROPE, Programme ERA-NET Cofound Smart Urban Futures, 2017-2020. Équipe : Universités de Rotterdam (coord.), de Camerino, de Reims, ENSA Paris Val-de-Seine, Régions de Drechtsteden (Pays-Bas), des Marches (Italie) et Reims Métropole (France), avec les participations de l'école de design environnemental et de développement rural de Guelph (Canada), de l'école d'architecture et de paysage de Zagreb (Croatie) et de l'association Civilscape.

SALLES S., codirection scientifique, Programme «Sous les pavés, la ville» - Projet National « Ville 10D – ville d'idées », AFTES / IREX / MEDDTL, 2013/2017. Équipe : Collège de France, ENSA Paris Val de Seine, ENSAP Lille, ENTPE, IAU, Lyon 3, URCA, avec la collaboration de Defacto et de l'EPADESA.

DONATO S. (direction), DESCHAMPS C., PROTH B., SALLES S. (codirection) ; L'architecture et l'environnement thérapeutique du XXe siècle : une clé pour la ville durable du XXIe siècle. Les cas des Hôpitaux Beaujon et Bichat (Paris), du CHRU de Lille et du CHU de Rouen. Projet de recherche Architecture du XXe siècle, matière à projet pour la ville durable du XXIe siècle. Paris 2016.

Distinctions

BASBOUS K. ; Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres, janvier 2016.

Responsabilités et appartenance à des sociétés savantes

BASBOUS K. ; Chargé des affaires culturelles de la Société française des architectes.

BOUET O. ; Membre de la S.F.P.T (Société française de photogrammétrie et de télédétection) ; Membre du C.A.A. (Computer applications & quantitative methods in archeology).

DESCHAMPS C. ; Depuis 2008, co-responsable et co-fondatrice du groupe de travail « sociologie des sexualités » (GT07) de l'Association Internationale des Sociologues de Langue Française (AISLF).

CECCARINI P. ; Membre de l'Association d'Histoire de l'Architecture SALLES S. ;

- Membre du réseau HoCoMi – Hôpital Comme Milieux – CHRUL (Centre Hospitalier Régional Universitaire de Lille), EEHU (Espace Éthique Hospitalier Universitaire), EPSM (Etablissement Public de Santé Mentale), EVCAU (ENSA Paris Val de Seine), Japarchi, LACTH (Ensapl de Lille), 2016.
- Membre du Collège des Professeurs de l'école doctorale internationale des Universités de

Camerino, Sant'Anna, Reims Champagne-Ardenne, depuis 2015.
- Membre de l'IRCS - International Research Center in Sustainability (depuis 2011).

- Membre du réseau BABEL - Construire les notions-clés du développement durable, Université de Reims Champagne-Ardenne, <http://babel.hypotheses.org>, (depuis 2009).

- Membre Groupe de recherche développement durable, Université de Montréal/CEDRIE (2011).

- Membre fondateur de l'association Pierre Riboulet et membre et du bureau (depuis 2005).

Invitations à des colloques / congrès à l'étranger, séjours dans des laboratoires étrangers

BOUET O., DEL A., GILLOT L., JANTY G. ; Combinaison multithématique d'outils numériques pour l'étude et la valorisation d'une oasis à ksour ; Journée internationale sur la valorisation du patrimoine ; 4 mai 2016. Université Abou Bekr Belkaid. Tlemcen. Algérie.

DOUTRIAUX E. ; « Ambiances demain. 3ème congrès international sur les ambiances », dir. N Rémy et N Tixier, Université de Thessalie, Volos, 21 septembre 2016.

PROTH B ; Intervention orale : Prise en charge des personnes séropositives et quotidien des femmes sur le fil du rasoir de l'indigence dans le sud du Tchad, lors du premier Colloque francophone à Madagascar sur la santé, mars 2016

PROTH B. ; Président de session : De « bons » clients, lors d'un colloque international sur les échanges sexuels et leurs « clients », à l'université Paris X Nanterre, 16 juin 2016.

PROTH B. ; Président de la session : Disciplines et méthodes, lors d'une journée d'étude sur les années 68 et la formation des architectes. Pédagogies expérimentales et renouvellement des savoirs. ENSA de Normandie, 21 octobre 2016.

