

### Catalogues d'expositions et de musées

Colin Bailey et Carrie Hamilton (dir.), *Les Amours Des Dieux. La Peinture Mythologique de Watteau à David*, [Galeries Nationales du Grand Palais, 15 Octobre 1991-6 Janvier 1992, Philadelphia Museum of Art, 23 Février-26 Avril 1992, Kimbell Art Museum, Fort Worth, 23 Mai-2 Août 1992], Paris, Réunion des musées nationaux, 1991

Colin Bailey (dir.), *Gabriel de Saint-Aubin 1724-1780*, [New York, The Frick Collection, du 30 octobre 2007 au 27 janvier 2008, et à Paris, musée du Louvre, du 21 février au 26 mai 2008], Paris, Musée du Louvre, Somogy, 2007

Nienke Bakker, Isolde Pludermacher, Marie Robert et Richard Thomson (dir.), *Splendeurs & misères: images de la prostitution, 1850-1910*, [Paris, Musée d'Orsay, 22 septembre 2015-17 janvier 2016 ; Amsterdam, Van Gogh Museum, 19 février-19 juin 2016], Paris, Musée d'Orsay, Flammarion, 2015

Marie-Anne Dupuy-Vachey, *Fragonard: les plaisirs d'un siècle*, [musée Jacquemard-André du 3 octobre au 13 janvier 2008], Gand, Snoeck, 2007

Guillaume Faroult (dir.), *Fragonard amoureux. Galant et libertin*, [Paris, Musée du Luxembourg, du 16 septembre 2015 au 24 janvier 2016], Paris, Réunion des musées nationaux Éditions, 2015

Zeev Gourarier (dir.), *Amour. Une histoire des manières d'aimer*, [Louvre-Lens, 26 septembre 2018 - 21 janvier 2019], Paris, Lens, Louvre-Lens, LienArt, 2018

Margaret Morgan Grasselli, Pierre Rosenberg et Nicole Parmantier (dir.), *Watteau (1684-1721)*, [National Gallery of Art, Washington, 17 juin-23 septembre 1984, Galeries Nationales Du Grand Palais, Paris, 23 octobre 1984-28 janvier 1985, Château de Charlottenbourg, Berlin, 22 février-26 mai 1985], 1984

Clémentine Gustin Gomez (dir.), *L'avènement du plaisir dans la peinture française: de Le Brun à Watteau*. Dijon, Editions Faton, 2011

Penelope Hunter-Stiebel et Philippe Le Leyzour (dir.), *La volupté du goût: la peinture française au temps de madame de Pompadour*, [Tours, Musée des Beaux-Arts, du 11 octobre 2008 au 12 janvier 2009 et à Oregon, États-Unis, Portland Art Museum, du 7 février au 17 mai 2009], Paris, Somogy, 2008

Françoise Joulie et Jean-François Méjanès (dir.), *François Boucher : Hier et Aujourd'hui* [Paris, Musée Du Louvre, 17 Octobre 2003-19 Janvier 2004], Paris, Réunion des musées nationaux, 2003

Nina Kuscher, *Erotic Exchanges: The World of Elite Prostitution in Eighteenth-Century Paris*, Cornell University Press, 2013

Alastair Laing, *Les Dessins de François Boucher*, [New York, The Frick Collection, 8 Octobre - 14 Décembre 2003, Fort Worth, Texas, Kimbell Art Museum, 18 Janvier - 14 Décembre 2003], New York, Londres, Paris, American Federation of Arts Scala, 2003

Alastair Laing (dir.), *François Boucher, 1703-1770*, [New York, The Metropolitan Museum of Art, 17 janvier-4 mai 1986, the Detroit Institute of Arts, Detroit, 27 mai-17 août 1986, Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 18 septembre 1986-5 janvier 1987], Paris, Réunion des musées nationaux Éditions, 1986

Annie Le Brun, *Sade. Attaquer le soleil*, [musée d'Orsay et de l'Orangerie, 14 octobre 2014 - 25 janvier 2015], Paris, Gallimard, 2014

Dominique Marny, Raphaële Martin-Pigalle, Robert Rocca, Henriette Chardak, Dominique Fernandez, Benoît Fuchs, Estelle Gaudry, et al. *L'Art d'aimer: de la séduction à la volupté*, [Évian, Palais Lumière, 16 juin-23 septembre 2012], Paris, Textuel, 2012

Olivier Michel et Pierre Rosenberg (dir.), *Subleyras 1699-1749* [Rome, Académie de France, Villa Médicis, 18 mai-19 juillet 1987, Paris, Musée du Luxembourg, 20 février-26 avril 1987], Paris, Réunion des musées nationaux éditeurs, 1987

Edgar Munhall (dir.), *Jean-Baptiste Greuze, 1725-1805*, [Hartford, Wadsworth Atheneum, 1er décembre 1976-23 janvier 1977, San Francisco, The California Palace of the Legion of Honor, 5 mars-1er mai 1977, Dijon, Musée des Beaux-Arts, 11 juin-7 août 1977], 1977

Patrick Ramade et Martin P. Eidelberg, *Watteau et la fête galante*, [Musée des Beaux-Arts de Valenciennes, 5 mars - 14 juin 2004], Paris, Réunion des musées nationaux, 2004

Pierre Rosenberg (dir.), *Fragonard*, [Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 24 septembre 1987-4 janvier 1988, Metropolitan Museum of Art, New York, 2 février-8 mai 1988], Paris, Réunion des musées nationaux Éditions, 1987

Marie-Catherine Sahut (dir.), *Diderot & l'art de Boucher à David : les Salons, 1759-1781*, [Paris Hôtel de la Monnaie, 5 octobre 1984 - 6 janvier 1985], Paris, Réunion des musées nationaux Éditions, 1984

Xavier Salmon (dir.), *Dansez, embrassez qui vous voudrez : fêtes et plaisirs d'amour au siècle de Madame de Pompadour*, [musée du Louvre-Lens, 5 décembre 2015-29 février 2016] Milan, Silvana Editoriale, 2015

Christoph Martin Vogtherr (dir.), *De Watteau à Fragonard: les fêtes galantes*, [Musée Jacquemart-André, 14 mars-21 juillet 2014], Bruxelles, Fonds Mercator, 2014

## Monographies

Olivier Aaron et Nicolas Lesur, *Jean-Baptiste Marie Pierre, 1714-1789 : premier peintre du roi*, Paris, Arthéna, 2009

Alexandre Ananoff, *François Boucher [Tableau Chronologique et Catalogue Des Peintures]*, Daniel Wildenstein, 1976

Georges Brunel, *Boucher*, Paris, Flammarion, 1986

Georges Brunel, *Boucher et les femmes*, Paris, Flammarion, 1986

Jean-Pierre Cuzin, *Jean-Honoré Fragonard. Vie et Œuvre. Catalogue complet des peintures*, Paris, Office du livre Vilo, 1987.

Marie-Anne Dupuy-Vachey, *Fragonard*, Paris, Éditions du Terrail, 2006

Faroult, Guillaume, *François Boucher, L'Odalisque brune*, Paris, Louvre édition, 2019

Melissa Lee Hyde, *Making up the Rococo François Boucher and His Critics*, Los Angeles, Getty Research Institute, 2006

Nicolas Lesur et Pierre Rosenberg, *Pierre Subleyras (1699-1749)*, Paris, De Bayser éditeur, 2013

Edgar Munhall, *Greuze the draftsman*, Londres, Merrell, 2002

Pierre Rosenberg, *Jean-Antoine Watteau, 1684-1721 : Catalogue raisonné des dessins*, tomes 1 et 2, Paris, Gallimard-Electa, 1996

Mary D. Sheriff, *Fragonard: art and eroticism*, Chicago, University of Chicago press, 1990

## Littérature

Anonyme, *Thérèse philosophe ou Mémoires pour servir à l'histoire du Père Dirrag et de Mademoiselle Éradice*, première édition 1748 / édité par Florence Lotterie, Paris, Flammarion, 2006

Claude-Prosper Jolyot de Crébillon, *Le Sopha*, première édition 1742, Gaznah, Imprimerie du Très-Pieux, Très-Clément et Très-Auguste Sultan des Indes / Paris, Garnier, 2010

Louis Charles Fougeret de Monbron, *Margot la ravaudeuse*, première édition 1750, puis Hambourg 1800 / Paris, Gallimard, 2014

Patrick Wald Lasowski (ed.), *Romanciers libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle. I et II*, Paris, Gallimard, 2000

Jean-Charles Gervaise de La Touche, *Le Portier des Chartreux : histoire de Dom Bougre écrite par lui-même*, première édition 1741, Roma, chez Philotanus / Arles, Actes Sud, 1993

Raymond Trousson (ed.), *Romans libertins du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Robert Laffont, 2013

## Thématique

Erica-Marie et Pierre Benabou, *La prostitution et la police des mœurs au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Perrin, 1987

Olivier Blanc, *Les Libertines : plaisir et liberté au temps des Lumières*, Paris, Éditions Perrin, 1997

Olivier Blanc, *L'Amour à Paris au temps de Louis XVI*, Paris, Éditions Perrin, 2002

Alain Corbin, *L'Harmonie des plaisirs : les manières de jouir du siècle des Lumières à l'avènement de la sexologie*, Paris, Perrin, 2007

Michel Delon (ed.), *Le XVIII<sup>e</sup> siècle libertin: de Marivaux à Sade*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2012

Denis Diderot, *Salon de 1765*, Paris, Hermann, 1984

Denis Diderot, *Salon de 1767*, Paris, Hermann, 1984

Guillaume Faroult, « L'Atelier dans le boudoir : L'invention de l'iconographie de l'atelier du peintre comme espace libertin », *Dix-Huitième Siècle*, no. 50, 2018

Edmond et Jules de Goncourt, *L'Art du dix-huitième siècle*. 2 volumes, Paris, Rapilly, 1873

Jean Goulemot, *Ces livres qu'on ne lit que d'une main: lecture et lecteurs de livres pornographiques au XVIII<sup>e</sup> siècle*, Aix-en-Provence, Alinéa, 1991

Camille Pascal, *Le goût du roi: Louis XV et Marie-Louise O'Murphy*, Paris, Perrin, 2006

Chantal Thomas, *Sade, l'œil de la lettre*, Paris, Payot, 1978

Chantal Thomas, *Casanova, un voyage libertin*, Paris, Denoël, 1985.

Patrick Wald Lasowski, *Dictionnaire libertin : la langue du plaisir au siècle des Lumières*, Paris, Gallimard, 2011

Patrick Wald Lasowski, *L'Amour au temps des libertins*, Paris, First éditions, 2011

Patrick Wald Lasowski, *Le Grand dérèglement : le roman libertin du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Gallimard, 2008