

CINÉ 04
AURORE
Elle est libre Agnès Jaoui !

EXPO 09
MAUVAIS TEMPS
Quand une photographe rencontre des réfugiés

SUPPLÉMENT
GUIDE
URBAIN 10-15

LE PETIT BULLETIN

Les PLANCHES FANTASMAGORIQUES de

V E K S V A A N H H I L L I K



À LA UNE - EXPOSITION
"DARWIN THEOREM" À SPACEJUNK

ÉDITO

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

On s'habitue à tout visiblement. Peut-être parce que ça semblait inéluctable, vu ce qu'on nous a rabâché depuis des mois, voire des années. Du coup, on regarde le Front national et ses propos bien rances (au pif : « la France n'est pas responsable du Vél' d'Hiv » dixit sa tête de gondole – et vas-y que je te réécris l'histoire) arriver au second tour de la présidentielle, avec au choix indifférence, résignation voire fatalisme. Et on

se permet carrément, quand on est l'autre qualifié pour le second tour, de fêter ça en grande pompe et entre people, comme si finalement on se retrouvait face à n'importe quel adversaire. C'est loin le 21 avril 2002, le lyrisme engagé, la colère, la révolte, les manif... et « les larmes aux yeux » comme le chantait le « fils de France » Saez !

Non, vraiment, on ne devrait pas s'habituer à tout. Sans en faire

des caisses, il y a des moments où l'on est en droit d'être un poil grave. voire d'avoir honte d'une telle affiche (bien qu'elle ne se compte qu'en vingtaine de pour cent). Finissons-en donc vite avec cette élection le plus dignement possible, pour passer à autre chose. Même si, bien sûr, nous ne sommes pas si naïfs, ce n'est pas avec des grandes déclarations de principes comme celle-ci que tout changera !

MUSIC IS MY HOME
Hommage au Blues «Deep South» américain

JEU. 04 MAI 20h30

Raphaël Imbert, Anne Pacey, Big Ron Hunter, Alabama Slim...

MUSIQUES CULTURES FONTAINE
la source
Tarif 10 à 17 € - Grande Salle - Assis
lasource-fontaine.fr
Tram A - arrêt Hôtel de Ville-La Source
38, avenue Lénine - Fontaine - 04 76 28 76 76

LES MUSICIENS DU LOUVRE
MUSIQUE CLASSIQUE / TRIO ET QUOIRS ROSSINI

Vendredi 28 avril à 20h

MUSEE ARCHÉOLOGIQUE

isère

« UNE ÉMOTION FORTE ! »
« UN BUZZ MERITÉ ! »
« UNE RÉVÉLATION ! » ★★★★★

DE TOUTES MES FORCES

YOLANDE MOREAU KHALED ALOUACH

UN FILM DE CHAD CHENOUGA

AU CINÉMA LE 3 MAI

CINE+ Télérama Le Monde


LE PETIT BULLETIN

Le Petit Bulletin,
partenaire de l'exposition

Fantin Latour
au Musée de Grenoble,
vous fait gagner
des entrées
et des catalogues.

Renseignements sur
www.petit-bulletin.fr

PETIT BONUS !

5 places à gagner
pour la soirée
funk / scène locale

**AKTIONFUNK /
NOFUNK /
ORGANI
GROONJE /
DJ SHOGUN**

**VENDREDI 28 AVRIL
À 20H À L'AMPÉRAGE**

Renseignements sur
www.petit-bulletin.fr

ÉCHIROLLES

« REGROUPER LES COLLECTIONS DES DEUX MUSÉES »

Il y a comme une volonté de renforcer la visibilité des institutions muséales du côté d'Échirolles. Un projet est ainsi en train de se dessiner entre le Musée Géo-Charles, consacré aux collections et aux archives du poète et écrivain français, et celui de la Viscose, témoignant du passé industriel de la région dans la soie artificielle. Une mutualisation des collections menée par Elisabeth Chambon, conservatrice en chef du patrimoine à Géo-Charles, que l'on a rencontrée.

PAR CHARLINE CORUBOLO



© Ville d'Échirolles

En 2019, le Musée Géo-Charles va voir ses collections grossir...

LE GUIDE URBAIN

P10 À 15

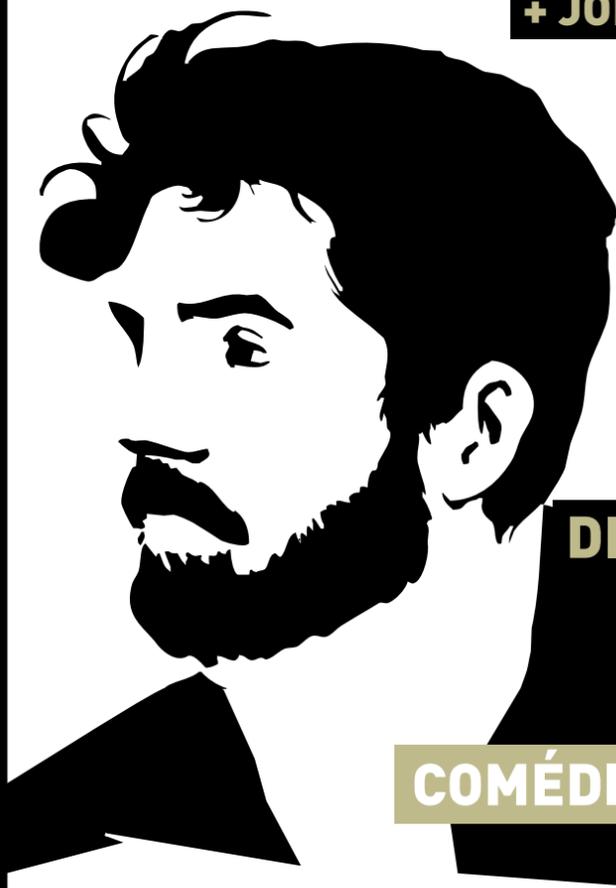


LE PETIT BULLETIN

#PBLIVE

THOMAS DYBDAHL

+ JOE BEL solo



Folk soul acoustique
Made in Norway

**DIM 21 MAI
19H**

COMÉDIE ODÉON

6 rue Grolée - Lyon 2^e

Location : Fnac - Carrefour - Géant
Magasins U - Intermarché
www.fnac.com - Digitick

WWW.PETIT-BULLETIN.FR/LIVE/INDEX.HTML

Rain Dog Productions en accord avec UNI-T - Licenses 2-104/1344 et 3-104/1343

Du changement est à prévoir à Échirolles dans les années à venir, et c'est Elisabeth Chambon, conservatrice en chef du patrimoine au Musée Géo-Charles, qui est aux commandes : « 2017 est une année de réflexion. Nous n'avons pas d'exposition temporaire au musée mais un recentrage sur les collections permanentes avec un nouvel accrochage de L'œil du collectionneur. »

Une réflexion baptisée "Pôle muséal" qui vise à mutualiser les collections de son établissement avec celles du Musée de la Viscose. Deux axes différents, avec à Géo-Charles un angle Beaux Arts avec les avant-gardes artistiques, et à la Viscose l'histoire, liée à la mémoire ouvrière et à l'identité de la ville d'Échirolles, de la fabrication de la soie artificielle. Mais un lien se dessine entre les deux institutions. « Le XXe siècle a été traversé par de grandes mutations industrielles, technologiques, intellectuelles et artistiques. Le "Pôle muséal", c'est comment faire se

rencontrer les récits de Géo-Charles et ceux de la Viscose, les harmoniser, les faire dialoguer, ne pas perdre leur identité tout en trouvant une nouvelle. »

EN ATTENDANT L'UNION

« Pour l'instant c'est à l'étude. Je suis en train de travailler sur un projet scientifique et culturel pour définir les enjeux. » Un projet qui devrait voir le jour à l'horizon 2019 et qui déplacerait ainsi les collections du Musée de la Viscose dans l'enceinte de Géo-Charles, avec peut-être « à nouveau des expositions temporaires une fois ce "Pôle muséal" mis en place, ainsi que des actions culturelles ».

En attendant cette fusion entre l'héritage ouvrier et les discours artistiques, les deux institutions fonctionnent en régime réduit : le Musée Géo-Charles est ouvert au public les deuxième et troisième week-ends de chaque mois, tandis que le Musée de la Viscose ouvre ses portes un dimanche par mois.

DROIT DE RÉPONSE DE LA VILLE DE GRENOBLE

PAR LA VILLE DE GRENOBLE

Nombre d'élèves, enseignants, parents d'élèves et professionnels mobilisés autour de cette grande maison qu'est le Conservatoire de Grenoble ont été heurtés par l'article publié le 22 mars au sujet des CEPIT. Au-delà de points de vue entre guillemets que chacun sera en droit de contester, les suggestions qui y sont faites sont douloureuses pour nombre d'agents mobilisés au quotidien pour faire vivre une institution qui rassemble chaque année plus de 1800 élèves et s'adresse à tous les habitants, par ses interventions dans toutes les écoles élémentaires comme par ses concerts gratuits.

Rappelons-le : le Conservatoire de Grenoble est labellisé « Conservatoire à rayonnement régional », statut d'excellence qui s'appuie sur un contrôle régulier par le Ministère de la culture. En aucun cas nous ne pouvons accepter l'idée selon laquelle un manque de financement de l'État engendrerait une baisse de la qualité des enseignements. La seule chose que ce non financement de l'État induit, c'est une mobilisation accrue de la Ville, accompagnée par le Département et la Région, pour que tous les écoliers bénéficient d'interventions musicales et que les élèves qui y aspirent suivent un parcours artistique de qualité et d'intérêt général, y compris dans une démarche de professionnalisation.

Oui, il y a davantage d'élèves en CEPIT, ce qui marque la pertinence de ce cycle de préprofessionnalisation. Et pour assumer cette augmentation d'effectifs, le Conservatoire a créé de nouveaux postes. Oui, le métier de professeur d'enseignement artistique correspond à des critères complexes à concilier (c'est un statut de la fonction publique, mais il s'associe à l'exigence d'une activité artistique régulière au-delà de l'activité pédagogique). Pour répondre aux exigences de la fonction, le Conservatoire associe professeurs titulaires et intervenants réguliers, dont les compétences sont complémentaires, nombreuses et sanctionnées par une évaluation permanente. Quant à la véritable question – celle du rôle de l'État dans le financement de ces institutions et de la nécessaire réflexion sur le statut des intervenants pédagogiques – elle n'est qu'effleurée dans cet article, ce qui nous semble fort dommage.

EXPOSITION / INTERVIEW

« MA PEINTURE EST PLEINE D'ESPOIR »

Derrière l'image du renard apposée sur la façade arrière de la Bibliothèque d'étude et du patrimoine, à Chavant, se cache Veks Van Hillik, jeune artiste français qui puise son inspiration dans la nature tout en empruntant les codes stylistiques des grands maîtres de la peinture. En découle un fascinant univers chimérique à découvrir actuellement à Spacejunk.

PAR CHARLINE CORUBOLO

Votre exposition s'intitule Darwin Theorem et dévoile en peinture des animaux hybrides. Entre la théorie de l'évolution de Darwin et vos personnages, n'y aurait-il pas un axe militant ?

Veks Van Hillik : En effet. Pour cette exposition, j'ai voulu explorer le rapport entre les théories de l'évolution et les théories créationnistes religieuses par un rapprochement esthétique. À l'heure d'Internet, les théories les plus folles refont surface, une vraie forme de néo-obscurantisme se développe, ça me fascine. Je trouve ça un peu surprenant qu'on remette en question des faits scientifiques, qu'on sait vrais et vérifiés, tout ça parce que l'on croit en une entité supérieure. Mais mon angle n'est pas inquisiteur, il n'y a pas de jugement de ma part, juste de la curiosité.



© Veks Van Hillik

Vous partez donc de la théorie de Darwin, pourtant le titre de l'exposition fait référence au théorème...

Si j'ai mis « theorem » et pas « théorie », c'est en référence au film *Zero Theorem* de Terry Gilliam. C'est un clin d'œil à son cinéma en général. En plus, la théorie renferme une notion de flou, alors que le théorème c'est de la science dure, c'est un fait prouvé. Et comme je voulais faire une sorte de compte-rendu, un état des lieux de la faune, comme une sorte de listing scientifique, de muséum visuel, ça collait mieux.

Il y a effectivement un côté muséum avec beaucoup d'animaux. Mais des animaux en perpétuelle mutation, tandis que l'homme est peu présent. Il est même représenté de manière mortuaire, en opposition à la faune chimérique. Il y a ainsi un côté cynique envers l'homme, tenu pour responsable d'un désastre écologique...

Complètement. J'ai grandi au milieu de la nature et j'ai été sensibilisé assez jeune à l'écologie, un thème très présent dans mon travail – même si c'est inconscient. Pour Darwin

Theorem, il y a quelques pièces qui interrogent notamment la consommation de viande par la sculpture : faire pousser des arbres à viande, ça me fait beaucoup rire.

C'est raccord aussi avec les nouvelles tendances. Autant il y a un néo-obscurantisme, autant Internet a permis un éveil sur certaines choses. Il se développe une forme progressiste grâce à cet outil. Mais ça reste ambivalent, parce qu'en même temps l'homme continue à être responsable de la disparition des espèces, à avoir un impact

nocif sur son environnement et à laisser peu de place à la nature.

Malgré cette critique et le noir parfois dominant dans votre peinture, c'est un univers métissé que vous proposez, comme une pointe d'espoir...

Je ne vois pas mon boulot comme quelque chose de très sombre, c'est plutôt plein d'espoir. Il y a des fenêtres, des portes qui sont ouvertes sur pas mal de choses. Souvent, il y a de la lumière à l'intérieur, assez chaude et

chaleureuse. J'ai un univers assez enfantin, inspiré de l'imagerie du conte, de la fable, et d'ailleurs les enfants sont très respectifs.

Mais là je parle vraiment d'esthétique, pas de la thématique. Car il est vrai que mon univers utilise des codes esthétiques un peu dark, faits de monstres, avec du fantastique ou même de la science fiction. Ce sont des codes qui reviennent très souvent et qui peuvent être inquiétants pour certains. Mais le plus souvent ce sont les adultes qui sont heurtés, pas les enfants.

L'année dernière, lors du festival de street art, vous avez réalisé un renard sur la face arrière de la Bibliothèque d'étude et du patrimoine, aujourd'hui toujours visible et bien connu des Grenoblois...

J'avais déjà fait une peinture sur toile inspirée du Roman de Renart, mais pour cette fresque, c'est vraiment de l'anthropomorphisme pur et dur. En fait le festival m'avait proposé de participer, les organisateurs avaient vu cette pièce et l'ont soumise « à qui de droit ».

La thématique collait plutôt bien avec le lieu, ils ont bien aimé que ça soit inspiré d'un roman moyenâgeux, d'une fable. J'étais très surpris d'avoir autant de liberté, sachant que j'ai fait à peu près ce que je voulais. Je me félicite d'avoir pu réaliser ça.

↳ DARWIN THEOREM

À Spacejunk jusqu'au samedi 27 mai

➤ [INTERVIEW EN VERSION LONGUE SUR PETIT-BULLETIN.FR](#)



© Anth Wele

CRITIQUE

PLANCHES FANTASMAGORIQUES

PAR CHARLINE CORUBOLO

Du noir profond de la toile émerge une vierge à écailles lumineuse. Cette dualité esthétique et sémantique rythme, à l'instar de l'anthropomorphisme, l'œuvre du Français Veks Van Hillik : le beau s'oppose au moche, le lisse se heurte au rugueux, l'eau infiltre les airs. De ce jeu d'opposition, l'artiste nourrit inlassablement son univers et sa technique. Sa fresque chimérique, actuellement présentée à Spacejunk, s'engage ainsi sur les sentiers de l'évolution. À travers le corpus *Darwin Theorem*, le peintre interroge le développement du vivant en se fondant sur les théories de Charles Darwin tout en les appliquant à un plus large spectre : aux mœurs culturelles, à la religion ou encore au savoir scientifique, aujourd'hui remis en cause par une montée (notamment numérique) du néo-obscurantisme. Un magma réflexif contemporain sondé par le



© Charline Corubolo

prisme des codes de la peinture classique. Empruntant à l'esthétique du ténébrisme du Caravage, Veks Van Hillik joue des clairs-obscurs et magnifie sa peinture par le glacis. En résulte des toiles semblables à des planches anatomiques fantasmagoriques, tel un conte scientifique pop surréaliste.

Une relecture de l'histoire de l'art dont le sujet majeure demeure la nature, source d'inspiration primaire, qu'il anthropomorphise jusqu'à l'agglomérer avec l'humain. Une mutation génétique, une hybridation de l'ADN qui suggère une nouvelle interprétation éthologique et prône une vision écologique. Grandes toiles claires, cadres dorés envahis de noir ou petits formats sur bois jouxtant un cabinet de curiosité : Veks Van Hillik expérimente une touche crépusculaire pour une fable animalière dans laquelle l'espoir s'imisce par interstices picturaux de lumière chaude.

REPÈRES

1988 : naissance dans un petit village du sud-ouest de la France

2010 : première exposition à Toulouse, où il vit et travaille

2012 : exposition à MondoPop Gallery à Rome

2013 : expositions à Brooklyn, Melbourne et Salerne

2016 : réalisation de la fresque sur la façade de la Bibliothèque d'étude et du patrimoine de Grenoble durant le Street Art Festival

2017 : première exposition solo en France

LE FILM DE LA SEMAINE

AURORE

Portrait d'une femme à la croisée des émotions et de la vie, cette comédie culottée de Blandine Lenoir sur la ménopause brise réellement les règles. Interprète du rôle-titre, Agnès Jaoui donne émotion et fantaisie à ce grand-huit émotionnel, usant de son superbe naturel. Tendre et drôle.

PAR VINCENT RAYMOND



© Kane Productions

taines femmes en connaissent mal les mécanismes et effets – c'est le propre d'un tabou.

Et si elle s'/nous amuse avec les clichés sur les bouffées de chaleur ou les variations d'humeur de son héroïne, elles les met en parallèle avec les réactions sinusoidales de la fille d'Aurore attendant son premier enfant : la ménopause n'est pas une fin, mais le commencement d'une nouvelle étape. Quel contraste avec cette époque pas si lointaine (rappelée par Françoise Héritier dans un document éducatif intégré dans le film) où la femme était au mieux considérée comme supplétif de son "seigneur et maître" ! Tournant autant en dérision les comportements machistes rétrogrades que les paradoxales lois de l'attraction, cette comédie légère et profonde réussit enfin haut la main le test de Bechdel – qui dénonce le sexisme dans les fictions en regardant si, dans un film, deux femmes identifiables parlent ensemble d'autre chose que d'un personnage masculin. C'est si peu fréquent que l'on s'en rend compte en voyant la scène qui le valide. Il y a encore du boulot, les gars... et les filles.

AURORE

de Blandine Lenoir (Fr., 1h 29) avec Agnès Jaoui, Pascale Arbillot... La Nef, PASSrL Les Écrans, Pathé Échirrolles

4 QUESTIONS À AGNÈS JAOUÏ

« PLUS ON MONTRERA DES FEMMES NORMALES, PLUS ON LES ACCEPTERA »

PAR VINCENT RAYMOND

Aurore aborde un sujet concernant les femmes de plus de cinquante ans, et sort justement au moment où l'on parle de la difficulté des actrices de cet âge de se voir confier des rôles...

Agnès Jaoui : Le cinéma reflète peu ou prou la société civile, où les femmes ont moins de postes importants. Si on écrit un rôle de chirurgien, de commissaire, de personnalité politique, on ne va pas forcément penser à une femme, alors que ça pourrait être simplement le cas. Souvent, on va se sentir obligé de faire en sorte que ça devienne un sujet en soi.

Le fait de réaliser vos films vous libère-t-il de certaines contraintes ?

Pas de toutes, mais de beaucoup. Je subis comme tout le monde le pouvoir de l'image qui est extrêmement important. Je ne vois que des femmes sans rides, jeunes. Et lorsque je me regarde après, je me dis : « Merde ! C'est pas beau, je ne suis pas belle, il faut faire quelque chose ! » C'est pour ça que des films comme celui de Blandine Lenoir sont importants. Plus on montrera des femmes normales, plus on les aimera

et on les acceptera.

Toutes les actrices n'auraient pas accepté le rôle que vous tenez dans le film...

Peut-être... Je n'en sais rien. Certaines, en tout cas pendant assez longtemps, ne sont même pas maman parce qu'elles savent (ou pressentent) qu'il faut rester un fantasme. En devenant mères, on perd un peu de potentiel fantasmagorique.

Votre personnage manifeste une opinion tranchée par rapport à la chirurgie esthétique...

Quand les femmes sont refaites, on est d'une cruauté terrible – je dis "on" car c'est autant valable pour les femmes que les hommes. Et quand on n'est pas refaite, on est aussi atroce en disant : « Qu'est-ce qu'elle est tapé, elle a pris cher ! » Quelle est la solution, si ce n'est... montrer ?

Heureusement, il y a des tas de femmes et d'hommes qui s'en foutent. Parce que c'est autre chose que l'apparence physique qui nourrit.

TU AS L'IMPRESSION DE FAIRE DU SURPLACE ? ... L'ALTERNANCE, C'EST TOUT BÉNÉF !

MON AVENIR PROFESSIONNEL UNE FORMATION LE GRETA www.gretalorionation.fr

SI TU VEUX UN EMPLOI UNE EXPERIENCE UN DIPLOME UN SALAIRE

du CAP à la Licence pro

CETTE ANNONCE EST POUR TOI !

Le GRETA DE GRENOBLE & ses entreprises partenaires proposent des offres d'emploi dans les secteurs suivants :

- # Tertiaire : BTS MJC, NRC, Titres pro assistant(e) ressources humaines, en comptabilité, commerce, administratif...
- # Industrie : Bac pro, BTS, Licences, maintenance des systèmes, électrotechnique, production, BAC PRO MELEEC,...
- # Bâtiment du CAP à la Licence pro, électricité, plomberie, éco-construction, énergie, travaux publics...
- # Santé-Social titre pro ADFV,...

* d'infos sur le QR code suivant ou sur www.greta-grenoble.com

www.greta-grenoble.com

GRETA

VOYOU DEPUIS TOUJOURS, SUPER-HÉROS DEPUIS PEU

PRIX DU JURY GÉRARDMER 2017

75 ANS DE CINÉMA

LE TRANGU FESTIVAL GRAND PRIX MARCELLE BONNET

ON L'APPELLE JEEG ROBOT

UN FILM DE GABRIELE MAINETTI

CLAUDIO SANTAMARIA LUCA MARINELLI ILENIA PASTORELLI

AU CINÉMA LE 3 MAI

CINE + BRISTON

20

J:ONE

HERO



Django

de Étienne Comar (Fr., 1h55) avec Reda Kateb, Cécile de France, Beata Palya... Producteur inspiré de Timbuktu ou Des Hommes et des dieux, Étienne Comar passe ici à la réalisation pour un bien étrange biopic inspiré par sa fascination pour l'œuvre, la musique et la personnalité de Django Reinhardt – campé par un Reda Kateb appliqué, impeccable aux six-cordes durant le premier quart

d'heure (le meilleur du film). Ce portrait au classicisme suranné se focalise en effet sur la période de l'Occupation et donne l'impression de chercher à exonérer le guitariste jazz de son insouciance d'alors en le transformant en proto-résistant, voire en héros de "survival". C'est se livrer à de sérieuses extrapolations au nom de la fiction et/ou de l'admiration. Étienne Comar a beau jeu de justifier sa démarche par les béances de l'histoire officielle (voir interview sur notre site), une question éternelle se pose : jusqu'où un cinéaste peut-il laisser voguer son imagination sans travestir la vérité, fût-ce en invoquant une licence artistique ? Sur l'écran d'argent, une légende dorée a tôt fait de s'imprimer et de passer pour incontestable si elle n'est pas présentée comme une variation ou une hypothèse : le risque existe que l'image du personnage prenne le pas sur la personnalité-source. En l'occurrence, mieux vaut écouter les rares enregistrements de Django. VR

▼ **EN SALLES** Le Club, Pathé Chavant



La Colère d'un homme patient

de Raúl Arévalo (Esp., int.- 12 ans, 1h32) avec Antonio de la Torre, Luis Callejo, Ruth Diaz... Huit ans après un braquage musclé qui s'est mal terminé pour les victimes comme pour les malfaiteurs, un étrange bonhomme taiseux se rapproche du gang à l'origine des faits. Son but : la vengeance.

L'Espagnol Raúl Arévalo ouvre son premier film sur une prometteuse séquence, au spectaculaire duquel il est difficile d'être insensible. Las ! La suite ne sera pas du même tonneau, marquée par un rythme un tantinet poussif, malgré les efforts ou effets pour le muscler (inserts de cartons-chapitres durant la première demi-heure, violence stridulante...) afin de maintenir une tension en accord avec le sujet. Un sujet qui constitue un problème majeur pour ce thriller moralement discutable : il s'agit tout de même d'une "charles-bronsonnerie" contemporaine vantant froidement, sans la moindre distance, le principe de l'auto-justice. Ajoutons que l'intrigue, par trop rectiligne, ne réserve aucune surprise dans son dénouement.

Malgré cette brutalité générale, *La Colère...* a bénéficié en Espagne d'un accueil des plus favorables, conquérant les Goya des meilleurs film, acteur et jeune réalisateur. Va falloir se calmer. VR

▼ **EN SALLES** Le Méliès (vo)



À mon âge je me cache encore pour fumer

de Rayhana Obermeyer (Fr.-Gr.-Alg., 1h30) Hiam Abbass, Biyouna, Fadila Belkebla... Dans l'enceinte d'un hammam algérien, pendant les années noires, des femmes se retrouvent hors de la férule et des regards des hommes. Entre complicité et solidarité, rivalités et divergences, elles se mettent à nu, au propre comme au figuré.

Au départ succès sur les planches, la pièce de Rayhana Obermeyer s'offre ici une parcelle d'éternité grâce à la productrice engagée Michèle Rey-Gavras, séduite par sa dimension politique. Il est vrai que cette confrontation kaléidoscopique d'opinions et de vécus féminins mérite de prolonger sa vie sur grand écran aujourd'hui, alors que les fièvres islamistes des années 1990 ont contaminé d'autres pays. Certes, le message véhiculé se révèle plus marquant ou remarquable que la forme du film, mise en images plutôt sèche (un comble pour un hammam) devant beaucoup à l'intensité de ses comédiennes. La séquence finale toutefois tranche par sa profondeur métaphorique : on y voit des voiles s'envoler au-dessus de la Méditerranée, pareils à des oiseaux. Les Algériennes se sont débarrassées de l'oppressive étoffe, mais d'autres femmes sur les rives opposées en ont hérité. VR

▼ **EN SALLES** La Nef



Les Gardiens de la Galaxie 2

de James Gunn (ÉU, 2h16) avec Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista...

▼ Espace Aragon (3D), La Vence Scène (3D), Les 6 Rex (3D), PASSrL Le Mail (3D), Pathé Chavant (3D) (vo), Pathé Échirolles (3D) (vo)



Le Procès du siècle

de Mick Jackson (ÉU-GB, 1h50) avec Rachel Weisz, Tom Wilkinson, Timothy Spall...

▼ Le Méliès (vo), PASSrL Les Écrans (vo), Pathé Chavant (vo)



Jour J

de Reem Kherici (Fr 1h34) avec Reem Kherici, Nicolas Duvauchelle, Julia Piaton...

▼ PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Échirolles



Après la tempête

de Hirokazu Kore-eda (Jap, 1h58) avec Hiroshi Abe, Yoko Maki, Yoshizawa Taiyo...

▼ Le Méliès (vo)



La Papesse Jeanne

de Jean Breschand (Fr, 1h31) avec Agathe Bonitzer, Grégoire Tachnakan, Sabine Haudepin...

▼ La Nef

Mangas · Comics · BD · Jeux Vidéo · Cinéma

HERO FESTIVAL

GRENOBLE Alpeexpo

6-7 MAI 2017

• Tournois • Démonstrations • Concours Cosplay •
• Expos • Concerts • Dédicaces • Ateliers •

Plus d'infos sur herofestival.fr

TOUSTOCKS

Le magasin des bonnes affaires !

ARRIVAGES de NOUVEAUX STOCKS

SUITE AUX SURSTOCKS D'ENTREPRISES, AVARIES DE TRANSPORTS, FAILLITES, SINISTRES, LIQUIDATIONS, OFFICIERS MINISTÉRIELS, ETC...

NOTRE ENGAGEMENT : VOUS PROPOSER DES STOCKS VENDUS À 50% DU PRIX PUBLIC conformément à la loi de la consommation article L121.6

A Partir du MERCREDI 26 AVRIL

ARTICLES DE JARDIN ET D'ANIMALERIE

Gros stock d'outillage, produits de jardin, accessoires d'arrosage, nichoirs oiseaux, nourriture et accessoires animaux, accessoires pour la pêche...

ET UN JOLI STOCK DE POTERIE DE JARDIN EN TERRE CUITE

1000 ARTICLES DE DECORATION ET ART DE LA TABLE... A VOIR !

Art de vivre, art déco, linge de maison, articles senteur, bougies, etc... Un stock sympa.

IMPORTANT ET JOLI STOCK DE CONFECTION SPORTIVE H.F.E.

RUNNING - VELO - RANDONNEE - SPORT MONTAGNE - LOISIRS...
GRANDES MARQUES : THE NORTH FACE, BONOBO, VAUDE, CRAFT, RIP CURL, BILLABONG, KANOPE, MKT, ETC...
QUELQUES PAIRES DE CHAUSSURES SPORT DETENTE...

MAILLOTS de BAIN H.F.E. | ARTICLES CAMPING | ACCESSOIRES AUTO

PORCELAINE BLANCHE | CHARBON DE BOIS | BOUTEILLES DE ROSE

REMISE SUPPLEMENTAIRE DE **50%** SUR LE PRIX DE LA REMISE

SUR TOUT LE STOCK PEINTURES DIVERSES

SUR TOUS LES ARTICLES PUERICULTURE

VETEMENTS ADIDAS GRIFFES FRANCE

LIVRES, CD, DVD | ACCESSOIRES RIDEAUX

VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AVRIL

JOLI STOCK DE SALONS DE JARDIN, FAUTEUILS DE JARDIN, TONNELLES, COUSSINS et PARASOLS

VOIR LE DETAIL DE CE STOCK SUR WWW.TOUSTOCKS.FR

A ECHIROLLES – Zone de Comboire

Du lundi après-midi au samedi de 9h30 à 19h non-stop

Toustocks améliore votre pouvoir d'achat

Consultez nos prochains arrivages sur WWW.TOUSTOCKS.FR

SÉLECTION TOUJOURS À L’AFFICHE

A voix haute - La force de la parole

De Stéphane De Freitas, Ladj Ly (Fr, 1h39) documentaire
À l'heure où la présidentielle de 2017 toque à nos portes, la parole est au 93. Suivis sur une poignée de semaines, des étudiants de l'Université de Saint-Denis apprennent l'art rhétorique afin de gagner le concours Eloquentia, désignant le meilleur orateur. Un film plein d'espoir qui fait un bien fou en ce moment.
Le Club

Grave (int - 16 ans)

De Julia Ducourneau (Fr-Bel, 1h38) avec Garance Marillier, Ella Rumpf... Parabole initiatique apprêtée en conte ogresque, la première réalisation de Julia Ducourneau conjugue gore soft avec auteurisme arty. Un galop d'essai qui vaut une pinte de bon sang. À réserver à celles et ceux qui ont de l'estomac.
Le Club

L'Homme aux mille visages

De Alberto Rodriguez (Esp, 2h03) avec Eduard Fernández... Transformant une escroquerie d'État des années 1980 en thriller rythmé et sarcastique, le réalisateur de La Isla minima poursuit à sa manière son exploration critique de la société espagnole post-franquiste, quelque part entre *Les Monstres*, *L'Arnaque* et *Les Affranchis*.
Le Club (vo)

L'Opéra

De Jean-Stéphane Bron (Suis-Fr, 1h50) documentaire
Des coulisses aux cintres, des tensions sociales aux minutes de silence, des répétitions aux applaudissements, une suite d'instantanés façons puzzle glanés durant une saison de l'Opéra de Paris visant à désacraliser cette institution culturelle française majeure. Avec bienveillance.
Espace Aragon, Le Méliès (vo)

Logan

De James Mangold (ÉU, 2h15) avec Hugh Jackman, Patrick Stewart... Confirmation d'une tendance : les dérivations des X-Men surclassent les recombinaisons des Avengers. Mangold le prouve à nouveau dans ce western crépusculaire poussant un Wolverine eastwoodien dans ses tranchants retranchements.
Pathé Échirolles

Ma vie de courgette

De Claude Barras (Sui-Fr, 1h06) animation
Avec ce portrait d'une marmaille cabossée par la vie retrouvant foi en elle-même et en son avenir, Claude Barras se risque sur des sentiers très escarpés qu'il parcourt avec une délicatesse infinie. Un premier long métrage d'animation en stop motion viv et lumineux.
Le Méliès

Moonlight

De Barry Jenkins (EU, 1h51) avec Alex R. Hibbert, Ashton Sanders... Centré sur la découverte de son homosexualité par un jeune noir grandi sans père dans un quartier pauvre de Miami, Moonlight esquisse, grâce à un certain nombre de choix audacieux (dont un dépouillement narratif quasi-permanent et une esthétique visuelle extrêmement léchée), le formatage qui accompagne trop souvent les films sur le passage à l'âge adulte. Une grande réussite.
Le Méliès (vo)

Orpheline

De Arnaud des Pallières (Fr, 1h51) avec Adèle Haenel, Adèle Exarchopoulos... De l'enfance à l'âge adulte, le portrait chinois d'une femme jamais identique et cependant toujours la même, d'un traumatisme initial à un déchirement volontaire. Une œuvre d'amour, de vengeance et d'injustices servie par un quatuor de comédiennes renversantes.
Mon Ciné

LE CLUB

9 bis, rue Phalanstère - Grenoble - 04 76 46 13 38
RETOUR À FORBACH
13h30 sf dim 12h30
PAS COMME DES LOUPS
Mar 19h45**
THE LOST CITY OF Z V.O.
21h30 sf dim 20h30
LES SAUTEURS V.O.
Mer, jeu, sam, lun, mar 13h30 - ven 17h35 - dim 16h35
L'ÉVEIL DE LA PERMACULTURE
Mer, jeu, sam, lun, mar 17h40 - ven 19h30 - dim 18h30
LES INITIÉS V.O.
15h45 sf dim 14h45
L'AFFRANCHIE V.O.
22h sf dim 21h
L'HOMME AUX MILLE VISAGES V.O.
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h30, 17h30, 19h45 - dim 12h30, 16h30, 18h45
A VOIX HAUTE - LA FORCE DE LA PAROLE
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 15h45, 17h45, 20h - dim 14h45, 16h45, 19h + AD mer, jeu, ven, sam, lun, mar 15h45, 17h45 - dim 14h45, 16h45 + VFST mar 15h45
CORPORATE
Mer, jeu, sam, lun, mar 15h30, 19h30, 22h - ven 15h30, 17h20, 22h - dim 14h30, 16h20, 21h
DJANGO
Mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h30, 15h20, 17h35, 19h50, 22h - dim 12h30, 14h20, 16h35, 18h50, 21h + AD mer, jeu, ven, sam, lun, mar 13h30, 19h50, 22h - dim 12h30, 18h50, 21h + VFST lun, mar 13h30
GRAVE (int - 16 ans)
Ven 21h40 - dim 20h40
JE DANSERAI SI JE VEUX V.O.
Mer, jeu, ven, sam, lun 13h30, 15h30, 19h40 - dim 12h30, 14h30, 18h40 - mar 13h30, 15h30, 17h35
WEDDING DOLL V.O.
Mer, jeu, sam, lun 21h40 - ven 13h30 - dim 12h30 - mar 22h15
DÉTENU EN ATTENTE DU JUGEMENT V.O.
Mer, jeu, sam, lun 17h35

LE MÉLIÈS

28 allée Henri Frenay - Grenoble - 04 76 47 99 31
LE PROCÈS DU SIÈCLE V.O.
Mer 14h, 16h05, 20h20 - jeu 14h, 17h, 20h30 - ven, sam, dim, lun, mar 14h, 16h05, 20h40
LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE V.O.
Mer 17h30 - sam, dim 18h15 - lun 19h10
LA JEUNE FILLE ET SON AIGLE
Mer, jeu 10h30, 15h45 - ven 10h30, 14h15, 15h45 - sam, dim 16h30 - lun 17h25
APRÈS LA TEMPÊTE V.O.
Mer 14h, 16h15, 20h30 - jeu 14h, 16h15, 20h45 - ven 16h10, 18h10, 20h30 - sam 14h15, 18h20, 21h15 - dim 14h15, 18h20, 21h10 - lun 14h15, 18h20, 20h50 - mar 14h, 18h20, 20h30
MA VIE DE COURGETTE
Jeu, ven 11h
LE CONTE DES SABLES D'OR
Jeu, ven 10h
LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA
Mer 10h15 - jeu 16h - ven 10h - dim 16h15 - lun 16h30
PARIS EST UNE FÊTE - UN FILM EN 18 VAGUES V.O.
Jeu 19h

LES FIANCÉES EN FOLIE V.O.
Jeu 10h30
L'OPÉRA V.O.
Mer 18h10 - ven 18h30 - dim 17h10
LA COLÈRE D'UN HOMME PATIENT V.O.
Mer 14h, 19h15, 21h - jeu 19h15, 21h - ven 14h, 17h30, 21h15 - sam, dim 14h30, 20h, 21h40 - lun 14h30, 19h10, 21h - mar 14h, 17h45, 19h30
SÂGE FEMME
Jeu 18h30 - mar 16h15
GLORY V.O.
Mer, mar 18h30 - jeu 17h25 - ven, dim 19h15 - sam 17h30 - lun 17h15
LES P'TITS EXPLORATEURS
Mer 11h10 - ven 11h - sam 16h20 - lun 16h15
LE CONTE DE LA PRINCESSE KAGUYA
Mer 10h
MOONLIGHT V.O.
Mar 21h15
L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR V.O.
Sam 19h25
LETTRES DE LA GUERRE V.O.
Mar 15h45

LA NEF

18 boulevard Edouard Rey - Grenoble
AVANT-PREMIÈRE :
On l'appelle Jeeg Robot : lun 16h AUREOLE
14h - 16h - 18h - 20h - 21h35
LA PAGESSE JEANNE
14h - 16h - 20h
GOLD V.O.
17h50 - 21h35
LES FIGURES DE L'OMBRE V.O.
15h45 - 17h55 - 20h05
PATIENTS
14h - 16h - 18h - 20h - 21h55
LION V.O.
13h40 - 15h50 - 17h55 - 20h
THE YOUNG LADY V.O.
14h sf dim - 16h sf dim - 20h sf jeu
CESSEZ-LE-FEU
18h sf dim - 21h40 sf jeu
11 MINUTES V.O.
21h55
UN PROFIL POUR DEUX
22h15
L'ÉCOLE DES LAPINS
14h
Y-A-T'IL UN FRANÇAIS DANS LA SALLE
Jeu 20h15
À MON ÂGE, JE ME CAHCE ENCORE POUR FUMER
14h - 16h - 18h - 20h - 21h35
BAAHUBALU 2 : LA CONCLUSION
Dim 13h35, 16h35

LES 6 REX

13 rue Saint-Jacques - Grenoble - 08 92 68 00 31
LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2
14h - 16h30 - 19h30
LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU
13h55 - 16h05 - 17h05
POWER RANGERS
13h45 - 17h50
GHOST IN THE SHELL
15h55 - 20h - 21h55
BABY BOSS
13h50 - 15h30 - 17h10 - 18h50 - 20h30 - 22h10
LA BELLE ET LA BÊTE
13h50 - 17h40 - 19h55 - 22h05
LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2 3D
21h50
FAST & FURIOUS 8
14h - 16h25 - 19h40 - 22h
A BRAS OUVERTS
15h30 - 18h40 - 20h20 - 22h

PATHÉ CHAVANT

21 boulevard Maréchal Liautey - Grenoble
DJANGO
10h40 - 13h - 15h20 - 17h45 - 20h05 sf ven 19h30 - 22h25
LE PROCÈS DU SIÈCLE
10h45 - 13h05 - 17h45 - 22h25
LE PROCÈS DU SIÈCLE V.O.
15h25 - 20h05
LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2
16h20 - 22h10
LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2 3D
11h20 - 13h25 - 17h30 - 19h15
LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2 V.O.
10h40
LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2 3D V.O.
14h30 - 20h30
JOUR J
10h55 - 13h - 15h10 - 17h15 sf sam - 19h30 sf jeu - 21h40 + VFST jeu 19h30 - sam 17h15
BABY BOSS
11h - 13h15 sf mar - 15h10 sf mar - 17h10 - 19h10 - 21h20
BOB LE BRICOLEUR - MÉGAMACHINES
11h sf mar
BOULE & BILL 2
10h40 sf jeu, ven, mar
CESSEZ-LE-FEU
17h40
FAST & FURIOUS 8
10h55 - 13h45 - 16h35 - 19h20 sf mer, ven + mer 20h20
FAST & FURIOUS 8 V.O.
22h05
GHOST IN THE SHELL
22h20 sf mer

LA BELLE ET LA BÊTE
12h40 sf mar - 15h10 - 19h50 sf mer + mar 10h40
LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU
10h40 - 12h30 - 14h20
LIFE - ORIGINE INCONNUE
16h30 - 18h50 - 21h15
SOUS LE MÊME TOIT
13h40 - 15h55 sf mar - 18h05 - 20h10 - 22h15 + jeu, ven, mar 11h10

PATHÉ ÉCHIROLLES

4 rue Albert Londres - Échirolles
BABY BOSS
11h sf mar - 13h30 - 15h45 - 18h
BABY BOSS 3D
20h05 - 22h20
BOB LE BRICOLEUR - MÉGAMACHINES
11h sf mar
BOULE & BILL 2
10h30 sf mar - 12h40 - 15h sf mar
FAST & FURIOUS 8
11h05 sf mar - 14h - 17h25 - 19h20 - 20h35 - 21h45
GHOST IN THE SHELL 3D
17h30 - 19h45 - 22h05
GOLD
21h15
LA BELLE ET LA BÊTE
10h40 sf mar - 13h30 - 16h15
LA BELLE ET LA BÊTE 3D
19h10
LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU
10h35 sf mar - 12h45 sf mar - 14h55
LIFE - ORIGINE INCONNUE
13h05 sf mer - 15h25 - 17h45 - 19h55 - 22h15 + mer 12h40
LOGAN
21h35
MES VIES DE CHIEN
10h25 sf mar - 12h45 - 15h05
POWER RANGERS
17h sf mar 17h15
SOUS LE MÊME TOIT
10h50 sf mar - 13h05 - 15h10 - 17h20 - 19h30 - 22h10
JOUR J
10h55 sf mar - 13h25 sf sam - 15h15 - 16h55 - 19h30 sf jeu - 21h55 + VFST jeu 19h30 - sam 13h25
LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2
9h50 sf mar - 12h45 - 15h40 - 18h50
LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2 3D
10h50 sf mar - 13h45 - 16h40 sf jeu - 20h15 - 21h40
LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2 3D V.O.
Jeu 16h40
A BRAS OUVERTS
17h - 19h10
AURORE
11h15 sf mar - 13h10 - 15h45 - 17h50 - 19h45 sf mar 19h55 - 21h55 sf mar 22h

PASSRL LES ÉCRANS

Rue Georges Clémenceau - Voiron
LE PROCÈS DU SIÈCLE V.O.
Mer, sam, mar 17h45 - jeu 19h50 - ven 13h50 - dim 18h30
LE PROCÈS DU SIÈCLE
Mer, mar 13h50, 19h50 - jeu 13h50, 17h45 - ven 17h45, 19h50 - sam 19h50 - dim 13h50, 16h10, 20h40 - lun 14h, 16h30, 18h45
A BRAS OUVERTS
Mer, ven, mar 14h, 20h10 - jeu, sam 17h45 - dim 16h20, 20h45 - lun 16h15
AURORE
Mer, jeu, ven, mar 14h, 17h45, 20h10 - sam 17h45, 20h10 - dim 14h10, 16h30, 18h40, 20h50 - lun 14h20, 16h45, 19h
UN PROFIL POUR DEUX
Mer 17h45 - jeu 14h - sam 20h - dim 18h40 - lun 18h30
C'EST BEAU LA VIE QUAND ON Y PENSE
Jeu 20h - ven, mar 17h45 - dim 14h - lun 14h10

PASSRL LES ÉCRANS

Square de la Révolution - Vizille
A BRAS OUVERTS
Mer, ven, sam 17h30, 20h30 - dim 17h30 - mar 20h30
BABY BOSS
Mer, ven 14h - sam, dim 15h
LA BELLE ET LA BÊTE
Mer 17h30, 20h30
LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA
Mer, ven 16h - jeu 10h15
L'ÉCOLE DES LAPINS
Jeu 14h30 - sam 15h
LES SCHTROUMPFS ET LE VILLAGE PERDU
Mer, ven, dim 15h - jeu 14h30 - mar 17h30
LION
Ven 17h30, 20h30 - sam 17h30 - mar 20h30
PARIS LA BLANCHE
Jeu 17h30, 20h30 - dim 20h - mar 17h30
TELLE MÈRE, TELLE FILLE
Mer 17h30, 20h30 - sam 20h30 - dim 17h30, 20h

JEU DE PAUME

Place Armand Pugnot - Voreppe - 04 76 50 02 09
FAST & FURIOUS 8
Mer, ven 20h30 - dim 13h30 - lun 17h30
C'EST BEAU LA VIE QUAND ON Y PENSE
Jeu, ven 18h - dim 18h15 - lun, mar 20h30
CESSEZ-LE-FEU
Mer, sam, mar 18h - jeu, dim 20h30
BOULE & BILL 2
Mer, jeu 14h15 - ven 16h - sam 20h30 - dim 16h15 - lun 15h30
LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA
Mer, jeu, sam 16h30

ARTS ET PLAISIRS

Place Armand Pugnot - Voreppe - 04 76 50 02 09
FAST & FURIOUS 8
Mer, ven 20h30 - dim 13h30 - lun 17h30
C'EST BEAU LA VIE QUAND ON Y PENSE
Jeu, ven 18h - dim 18h15 - lun, mar 20h30
CESSEZ-LE-FEU
Mer, sam, mar 18h - jeu, dim 20h30
BOULE & BILL 2
Mer, jeu 14h15 - ven 16h - sam 20h30 - dim 16h15 - lun 15h30
LA FONTAINE FAIT SON CINÉMA
Mer, jeu, sam 16h30

LA VENCE SCÈNE

1 avenue Général de Gaulle - Saint-Egrè - 04 76 56 53 18
LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2
Mer 14h, 17h, 20h - jeu 14h, 17h - ven 14h30, 17h30 - sam 17h, 20h - dim 14h, 17h30 - lun 17h30 - mar 20h
LES GARDIENS DE LA GALAXIE 2 3D
Ven 20h30 - lun 14h30
THE YOUNG LADY V.O.
Mer, ven 18h - jeu, dim 20h30 - lun 20h
UN PROFIL POUR DEUX
Jeu 18h - ven, lun 20h - sam 15h
JE DANSERAI SI JE VEUX V.O.
Jeu, sam, mar 20h - dim 17h - lun 18h
LE CONTE DES SABLES D'OR
Mer, jeu 16h30 - ven 15h
BABY BOSS
Mer, jeu, sam 14h30 - ven 16h - dim 15h - lun 15h30
CORPORATE
Mer, dim 20h - sam 17h30

*** En présence de l'équipe
** Suivie d'un débat**
RETROUVEZ L'INTEGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

REPRISE

VOTONS BARBARINS !

PAR VINCENT RAYMOND

Le 7 mai, vous aurez à accomplir votre devoir civique. Auparavant, octroyez-vous un temps de décontraction citoyenne en assistant à la réunion publique organisée jeudi par les Barbarins fourchus dans le cadre du rendez-vous cinéophile "Un fauteuil pour deux" du journaliste Manuel Houssais. Leur profession de foi conjointe est des plus séduisantes, puisqu'elle propose de renouer (pour une séance exceptionnelle à la Nef) avec l'esprit des cinémas de quartier : de l'ouvreuse en passant par les attractions, bandes-annonces, actualités et courts-métrages. Clou du programme, un grand film constitue l'apogée spectaculaire de cette soirée de gala.

Et pour coller à notre actualité politique, c'est une comédie dramatico-satirique qui a été choisie : *Y a-t-il un Français dans la salle ?* (1982) de Jean-Pierre Mocky. Adaptation du premier volet d'un diptyque de son vieux complice Frédéric Dard, ce film-chorale narre les désarrois d'Horace Tumelat (Victor Lanoux, glabre et sobre), chef de parti politique en pleine ascension élyséenne tombant amoureux d'une innocente donzelle. En coulisse, une armée de sous-fifres, maîtres-chanteurs d'opérette et autres abominables chevaux de retour en pro-



fitent pour intriguer... Comme toujours chez Mocky, la distribution pléthorique allie trognes baroques aux prestigieux visages : Galabru, Riva, Dutronc, Maillan, Stevenin, Cavanna... Si jamais cette mise en bouche vous a donné des envies de poursuivre dans l'exploration de la vie politique française selon Mocky, sachez qu'il s'est aussi intéressé au Palais-Bourbon avec *Une nuit à l'Assemblée nationale* (1988). Peut-être que les prochaines législatives donneront des idées de prolongations aux programmateurs de cette première soirée...

Y A-T-IL UN FRANÇAIS DANS LA SALLE ?

À la Nef jeudi 27 avril à 20h30

POP GOOD BYE BYE

PAR STÉPHANE DUCHÈNE



Bye Bye Dubaï, c'est l'histoire d'une certaine Wendy que sa passion pour la musique a fini par conduire à dire bye bye non pas à Dubaï mais au dessin, à la peinture, au théâtre, à la danse... Et même à une thèse des plus prometteuses sur les liens qui relient Antonin Artaud et le butô, cette danse japonaise un peu flippante dite "du corps obscur". Mais, ne se refaisant pas, en musique aussi Wendy (Martinez) passe par tous les genres musicaux et plusieurs groupes, avant de s'isoler au contact d'une musique électro-pop lorsqu'elle découvre la pédale loop et ses possibilités – même si elle s'accordera quelques entorses collaboratives. De là, elle bâtit un univers entier qui, toujours, transcende les disciplines (costumes, univers graphique, conception des clips) accouchant en 2013 d'un EP et en 2015 d'un premier album, *Real Life*, projet de longue haleine.

Avec son piano, sa guitare, sa pédale loop, c'est effectivement en solitaire que Wendy Martinez voyage le mieux aux commandes d'une électro-pop lo-fi où prime l'ambiance, flottante, en total contre-pied à notre époque, et la voix, entre murmure et exaltation, quelque part entre une Laurie Anderson ou PJ Harvey pour l'Anglais, une François Breut pour le Français et une Natasha Atlas pour les allers-retours vers l'Orient qui ne tiennent pas qu'en un nom de scène.

BYE BYE DUBAÏ

À la Bobine vendredi 28 avril à 19h30

MÉTAL MÉTAL MAIS PAS QUE

PAR DAMIEN GRIMBERT



Souvent considéré comme l'un des dérivés les plus extrêmes et les plus puristes du genre, le black métal est aussi, paradoxalement, le style qui a le plus réussi à attirer l'attention des auditeurs extérieurs à cette sphère musicale. Originaire de la petite ville d'Olympia, dans l'État de Washington, Wolves In The Throne Room, composé des deux frères Aaron et Nathan Weaver, est sans doute l'un des groupes qui incarne le mieux cette dichotomie. Fortement influencé par la nature sauvage, les cascades perdues dans la brume et les paysages forestiers grandioses et inhospitaliers de sa région natale, le duo, formé en 2002, tire ainsi sa formidable puissance d'évocation des mêmes sources d'inspiration que la première vague de black métal scandinave. Pour autant, leur goût prononcé pour l'expérimentation, qui les amène à flirter avec des styles comme le drone, l'ambient et la folk, et à intégrer l'usage de synthés analogiques dans leurs compositions, leur a permis de dépasser les frontières originelles du genre sans jamais renier ses racines profondes. Après un premier opus inaugural en 2006, une trilogie remarquée d'albums pour le label de référence Southern Lord entre 2007 et 2011, et une échappée dark ambient intitulée *Celestite* en 2014, les loups sont désormais de retour sur scène. Et dans la bergerie.

WOLVES IN THE THRONE ROOM

À l'Impérage mardi 2 mai à 19h

CLASSIQUE ET LYRIQUE

LES MUSICIENS DU LOUVRE

Trios et duos Rossini
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE
Place Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 78 68)
Ven 28 avril à 20h, sur résa. ; entrée libre

JULIEN BEAUTEMPS

Accordéon. Prog. : Bach, Scarlatti, Schmidt, Nordheim, Mosalini, Vlasov
ÉGLISE SAINT-JACQUES
2 place Baillé Barelle Vieux Village, Échirolles (06 87 52 80 86)
Dim 30 avril à 17h30 ; prix libre

DU VENT DANS LES CORDES

Par TuttiCelli et Orchestre et Choeur de Fontaine. Prog. : Pachelbel, Corrette, Mozart...
ÉGLISE SAINT-VICTOR
17 chemin de l'Église, Meylan
Mar 2 mai à 20h ; prix libre

JAZZ & BLUES

TRIO MALCOLM POTTER

SALLE STENDHAL
5 rue Hauquelin, Grenoble (04 76 15 26 72)
Jeu 27 avril à 19h30 ; 10€/15€

THE FRENCH BASTARDS & JEAN CHRISTOPHE PRINCE

Indie jazz, post jazz
Ils sont trois et auraient sans doute pu devenir compositeurs de musique de films. Eux ont préféré mettre leur talent au service d'un jazz énergique et sautillant aux influences multiples. Le résultat est pour le moins original. Et captivant.

CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Ven 28 avril à 21h ; 8€/10€

➔ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

JUST SWING JAZZ

CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Sam 29 avril à 21h ; 8€/10€

ROCK & POP

THE MONSTERS + THE DEVILS + THE SLIT PLASTERS

The Monsters, c'est un groupe qui aime à accoler les épithètes («one riff trash trip, garage punk trash», ou «wild primitive chainsaw massacre teenage trash garage clonedrum fuzz rock'n roll») pour définir ras la gueule une musique – trash donc – qui se passe de commentaires et se déguste en un boucan d'enfer qui pervertit les esgourdes.

LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Mer 26 avril à 20h30 ; 15€

➔ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR



JULIEN DORÉ

Après dix ans après sa victoire à la Nouvelle Star, Julien Doré est un des artistes français les plus influents de sa génération. Un succès qu'il doit à ses tubes (une bonne partie de la France peut murmurer son *Paris-Seychelles*) mais aussi et surtout à la sincérité de son écriture. Avec *&* (2016), son quatrième album, le chanteur puise dans l'intimité de sa mélancolie pour partager quelques souvenirs. Une touche poétique qui, justement, manquait à son précédent *L'ŒVE* (2013).

SUMMUM
Rue Henri Barbusse, Grenoble (04 76 39 63 63)
Jeu 27 avril à 20h ; 32€/49€

ULI JON ROTH

Attention, guitare héros. Non seulement Uli Jon Roth, ancien guitariste de Scorpions qu'il quitta avant son apogée et son virage FM, a montré que ce qualificatif pouvait s'appliquer à des guitaristes teutons, mais en plus, on le surnomma très vite le « Jimi Hendrix allemand ». En réalité, ce guitariste spécialisé dans le métal-néo-classique est le garant d'un style et d'une technique inimitables, basés sur une maîtrise folle de l'arpège appliquée à une guitare à sept cordes (!), lui permettant de tirer de sa guitare des sons insensés. Les lecteurs de *Guitar Mag* et les triptoteurs de manche l'adulent.

L'ILVADE
32 rue de la Fauconnière, Seyssinet-Pariset (04 76 21 17 57)
Jeu 27 avril à 20h

TRIONIMO

Rock années 70's-80's
LA CAVE DU FORTÉ
4 place Lavalette, Grenoble (04 76 44 89 05)
Jeu 27 avril à 20h30 ; entrée libre



PLUS LOIN

KENY ARKANA

Ven 30 juin au parc de la Poya (Fontaine)

Ce sera sa seule date dans la région nous assure fièrement l'équipe du Travailleur Alpin. Vendredi 30 juin, la rappeuse marseillaise ouvrira ainsi la nouvelle édition de la grande manifestation culturelle et militante fontainoise – ce qui lui va très bien, vu son discours et ses engagements. Plus d'info sur le site de l'événement – prévu cette année du 30 juin au 2 juillet, avec également le groupe Motivés ou encore le rap balkanique de Soviet Suprem.

LET'S GO CRAZY - HOMMAGE À PRINCE

Par Oscar Z
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Jeu 27 avril à 21h ; entrée libre

BYE BYE DUBAÏ

Lo-fi électro-pop
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Ven 28 avril à 19h30 ; prix libre

➔ ARTICLE CI-CONTRE

THAT'S PUNK TONIGHT

Les Viliains Clowns + Alawanegaine + Pur Boeuf
L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Sam 29 avril à 18h ; prix libre

BIRDIE STEPTOE + NA TUACZE + YVES BERNARD

Punk, hardcore, garage
LA BAF (CENTRE SOCIAL AUTOGÈRE)
2 chemin des Alpes, Grenoble (04 76 45 82 41)
Sam 29 avril à 19h30 ; prix libre

VPN DELUXE + LEONIS AIRCRAFT

BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Sam 29 avril à 20h ; entrée libre

OGINO

RESTAURANT LE NESS
3 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 06 35)
Sam 29 avril à 21h ; prix libre

UHL + SHOOSH + TAULARD + LES PROFS DE SKIDS

Demi-journée de soutien au Gortex
LA CASSE
17 rue Elie Cartan, Grenoble
Dim 30 avril à 16h ; prix libre

SELECTER MERCYFUL

Rock and more
KEEP IT WEIRD
3 rue du Palais, Grenoble
Lun 1er mai à 21h30 ; entrée libre

WOLVES IN THE THRONE ROOM + WIEGEDOOD + SUICIDAL MADNESS

L'AMPÉRAGE
163 cours Berniat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Mar 2 mai à 19h ; 12€/15€

➔ ARTICLE CI-CONTRE

WORLD

E.SY KENNENGA

Créole pop reggae
L'AMPÉRAGE
163 cours Berniat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Jeu 27 avril à 20h ; 11€/12€

SOUL ET FUNK

ANYA

LES 3 BRASSEURS
56 avenue du 8 mai 1945, Échirolles (04 76 29 17 53)
Jeu 27 avril à 20h ; entrée libre

GROOVE COLLECTIF

L'ENGRENAGE
27 rue Jean Prévost, Grenoble
Ven 28 avril à 18h ; entrée libre

FUNKY TOWN #1

Organic Groonje + No Funk + Aktion Funk + Dj Shogun
L'AMPÉRAGE
163 cours Berniat, Grenoble (04 76 96 55 88)
Ven 28 avril à 20h ; 10€/12€

DIVERS

GLAD

Suivi d'une jam session
RESTAURANT LE NESS
3 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 06 35)
Ven 28 avril à 20h30 ; prix libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

DJS LES 3 SOIRÉES DE LA SEMAINE

PAR DAMIEN GRIMBERT

27.04 > BAR DE LA BELLE ÉLECTRIQUE RETRO-FUTUR #8

Alternative bienvenue aux autoroutes house et techno sans âme, les soirées *Rétro-Futur* mettent en avant « ambiances vintage et sonorités futuristes » en invitant la crème des DJs aventureux de la région. Pour cette huitième édition, leur organisateur Wayatt a ainsi convié à ses côtés son compère Jutix, chef de file de l'excellent collectif lyonnais *Notte Brigante*, mais aussi la DJ/productrice lyonnaise *Tryphème* (en photo), auteur il y a peu d'un passionnant premier album, *Online Dating*, pour le label de référence *Central Processing Unit*.



28.04 > DRAK-ART BASSODROME OUTLOOK FESTIVAL LAUNCH PARTY

Organisé chaque année début septembre en Croatie, l'Outlook Festival s'est imposé en véritable lieu de pèlerinage pour les amateurs de bass music. Pour donner le coup d'envoi des festivités, plus d'une centaine de soirées sont coorganisées par le festival à travers le monde, dont l'une d'entre elles à Grenoble, en collaboration avec les passionnés du Bassodrome Festival. Au programme, UK garage, bass house, jungle, drum'n'bass et tropical bass toute la nuit, avec pas loin d'une dizaine de DJs dont la tête d'affiche londonienne *Blazin* (en photo), résident officiel du festival.



29.04 > BELLE ÉLECTRIQUE JAMES RUSKIN & ETAPP KYLE

Après avoir accueilli *Rone* en 2015, puis *Detroit Swindle* et *Lazare Roche* en 2016, le label grenoblois *Nymphony Records* investit pour la troisième année consécutive la Belle électrique le temps d'une soirée entièrement dédiée à la techno. Au line-up, deux références incontestées du genre avec le vétéran londonien *James Ruskin* (en photo), fondateur du label *Blueprint* et moitié du duo *O/V/R* aux côtés de *Regis*, et l'Ukrainien *Etapp Kyle*, protégé de *Ben Klock* signé sur *Ostgut Ton* et *Klockworks*, soit deux labels piliers de la scène techno germanique.



DJS

WAYATT PRÉSENTE RETRO-FUTUR #8

Avec Jutix & Tryphème
BAR-RESTAURANT LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble
Jeu 27 avril à 20h ; entrée libre

➔ ARTICLE CI-CONTRE

HIDDEN PLAZA RESIDENCY

Ktulu + Binary Digit + Zakaria (électro)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Jeu 27 avril à 21h ; entrée libre

TOXIC TWINS TAKEOVER

Big Beef vs Nifheim (métal)
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Ven 28 avril à 21h ; entrée libre

NONLINEAR #2

55h2 + Dislocated + Zero Crossing Point
BAUHAUS
20 rue Chenoise, Grenoble
Ven 28 avril à 21h ; entrée libre

MICROWAVES

Zadler vs Tony Dolz (electro, techno, lo-fi...)
KEEP IT WEIRD
3 rue du Palais, Grenoble
Ven 28 avril à 21h30 ; entrée libre

BASSODROME - OUTLOOK

FESTIVAL
Blazin + Badjokes + BRK + K-MI + Jayh Mo Fire b2b Vici + Rampage84 + Hosted by MC Matt Tracker
DRAK-ART
163 cours Berniat, Grenoble (06 30 09 16 14)
Ven 28 avril à 23h ; 8€/10€

➔ ARTICLE CI-CONTRE

OPTAMYSTIK + MIKROHZ + WTR

Electro
MARK XIII
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)
Sam 29 avril à 21h ; entrée libre

NYMPHONY RECORDS INVITE

JAMES RUSKIN & ETAPP KYLE
LA BELLE ÉLECTRIQUE
12 esplanade Andry-Farcy, Grenoble (06 69 98 00 39)
Sam 29 avril à 23h

➔ ARTICLE CI-CONTRE

RADIOMEUH PARTY

Phil (afro, disco, house, boogie)
LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mar 2 mai à 19h30 ; entrée libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR



FESTIVAL « MONTRER AU PUBLIC LA DIVERSITÉ DES CLOWNS »

Depuis 2015, la compagnie iséroise Le Bateau de papier organise son Festival du numéro de clown. « Un public, une véritable piste de cirque sous chapiteau, un temps de jeu ne dépassant pas les 14 minutes, et surtout, surtout, le désir de faire rire et de rire ensemble » assurent les organisateurs. Pour en savoir plus, nous avons rencontré le directeur artistique de l'événement.

PAR AURÉLIEN MARTINEZ



© Chloé Perez

C'est quoi ce Festival du numéro de clown ?
Cyril Griot : C'est d'abord une rencontre avec le monde des clowns pour montrer au public la diversité de notre univers. Car il y a autant de propositions artistiques différentes que de clowns ! Et c'est aussi un festival qui privilégie la forme clownesque courte, c'est-à-dire le numéro, avec un maximum de 14 minutes. Ce qui permet de voir plein de choses en une soirée, sachant que cette forme courte demande une certaine efficacité : faut que ça démarre très vite, qu'on crée un événement en quelques minutes...

D'où viennent les clowns que nous verrons sur scène ?

On lance une invitation très large à tous les clowns. Du coup beaucoup nous contactent, de partout. L'information circule bien : par exemple, on a pas mal de demandes qui viennent d'Espagne. On aura ainsi cette année Ricardo Cornelius, clown assez connu dans son

pays. Et de l'Espagne, l'info est carrément partie en Amérique latine ! On a aussi des clowns de toute la France, dont certains qui viennent du Samovar, la grande école de clown à Paris. Il y a donc des professionnels très confirmés, mais aussi des amateurs. Et tous sont bénévoles. L'idée est vraiment d'éviter la compétition et la démonstration de savoir-faire, pour créer une grande fête.

Et qu'est-ce que Le Bateau de papier qui organise l'événement ?

On est une compagnie de clown, c'est ce qui nous motive et nous fait vivre – même si on fait aussi du théâtre. On tourne des spectacles. On travaille aussi beaucoup en Russie. Et puis on a aussi un gros volet de notre activité tourné vers la formation.

▼ **FESTIVAL DU NUMÉRO DE CLOWN**

Au parc Paul-Mistral (sous chapiteau) du mercredi 26 au samedi 29 avril à 19h30

THÉÂTRE

GYMNASÉ MUNICIPAL - VINAY
Avenue Paul Martinis, Vinay (04 76 36 90 98)

NID DE FRELONS
De Serge Papagalli, par la Comédie du Dauphiné
Sam 29 avril à 20h30.
Résa. : 06 33 19 51 22 ; 0€ / 17€ / 20€

NOUVEAU THÉÂTRE SAINTE-MARIE-D'EN-BAS
38 rue Trés-Cloîtres, Grenoble (04 76 42 86 11)

[SE] [KI] [REST]
Par la Cie Contre Poin. Une nuit de 31 décembre, une jeune femme perd son compagnon...
Ven 28 et sam 29 avril à 20h30 ; 8€ / 12€

THÉÂTRE EN ROND
6 rue François Gerin, Sassenage (04 76 27 85 30)

LE JEU DE LA VÉRITÉ
De Philippe Lellouche, ms Alix Vaudey, par les Bleus de Sassenage.
Sam 29 avril à 20h30 ; 5€

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

AMANTS À MI-TEMPS
Les Français sont les meilleurs amants du monde, c'est ce qui se dit...
Jusqu'au 30 avril, mar et mer à 20h, du jeu au sam à 21h, dim à 17h30 ; 11€ / 16€

MES PIRES POTES
Ils sont les meilleurs amis du monde et pourtant ils se sont toujours menti...
Du 2 au 7 mai, mar, mer à 20h, du jeu au sam 21h, dim à 17h30 ; 11€ / 16€

DANSE

AMPHIDICE
1180 avenue centrale, Saint-Martin-d'Hères (04 76 82 41 05)

ET BIEN DANSEZ MAINTENANT !
Par les ateliers Danse théâtre et Danse création de l'Université Grenoble Alpes
Jeu 27 avril à 19h30. Résa. : action-culturelle@univ-grenoble-alpes.fr ; entrée libre

IMPROVISATION

SALLE JULIET BERTO
Passage de l'ancien Palais de Justice, Grenoble (04 76 54 43 51)

IMPROLOCO
Par la Ligue Impro 38
Sam 29 avril à 20h30 ; 10€ / 15€

LA BASSE COUR
18 rue Colbert, Grenoble (09 80 57 07 62)

CHAMPIONNAT DE CATCH IMPRO
Dim 30 avril à 20h ; 8€ / 10€

JEUNE PUBLIC

LA BOBINETTE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)

LE SINGE D'ORCHESTRE
Spectacle musical par la Cie Laissons de côté, à partir de 6 ans
Mer 26 avril à 10h30 et 15h ; 6€

THÉÂTRE DE FORTUNE
10 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 44 82 78)

LA BALLADE DU CAP'TAIN NANTAIS
Un capitaine échoue sur une île...
Du 26 au 28 avril, à 15h ; 5€

HUMOUR

LA COMÉDIE DE GRENOBLE
1 rue Pierre Dupont, Grenoble (07 82 80 17 87)

ON DÉBALLE TOUT OU PRESQUE
De David Masson
Du 28 au 30 avril, à 19h30 ; 11€ / 16€

SPECTACLES DIVERS

PARC PAUL MISTRAL
Parc Paul Mistral, Grenoble

FESTIVAL DU NUMÉRO DE CLOWN
Du 26 au 29 avril, à 19h30 ; 8€ / 10€ / 12€
+ ARTICLE CI-CONTRE

SI CAPITAN !
Aventure musicale et clownesque par les Poissons voyageurs et le Bateau de papier
Dim 30 avril à 19h et 20h30 ; 8€ / 10€ / 12€

THÉÂTRE PRÉMOL
7 rue Henri Duhamel, Grenoble (04 76 33 38 25)

SALES LENDEMAINS
Spectacle pluridisciplinaire par Axe de création Prémol
Ven 28 avril présentation d'extraits au CCN2 à 11h ; entrée libre

SALLE DES FÊTES, LE CHÂTEAU
Pont-en-Royans

CHOSSES
Festival de théâtre d'objet et autres formes
Du 29 avril au 1er mai, rens. : www.objetsensible.lautre.net ; jusqu'à 5€

WHO GOT THE FLOWER ?

Festival de hip hop, du 26 au 30 avril 2017
Au Coléo, Pontcharra
Rens. : 06 27 67 30 09
Tarifs : 9€ / 10€ / 12€ ; pass 2 jours : 21€ / 30€
Programme complet sur www.wgfr.fr

Et voici la quatrième édition de ce festival dont le nom fleuri est tout un programme comme nous l'expliquait l'un des organisateurs lors d'une précédente édition : « La danse hip hop est souvent question de compétition et de masculinité, on voulait changer un peu cette image. Et comme on vient de la campagne, on trouvait le clin d'œil sympa. » Et dont l'ambition est d'être, à terme, un événement phare sur ce domaine au niveau national !

SOIRÉE DANSE HIP HOP
1ère partie : extrait de la nouvelle création du groupe hip hop Nextape + "Compact" par la Cie Burnout + "Alt(er)" par la Cie Alexandre Lesouéf, à partir de 10 ans
Ven 28 avril à 21h ; de 8€ à 17€

VILLAGE HIP HOP
Battles, musique...
Sam 29 avril de 14h à 18h ; entrée libre

THE COLAB
Battle d'improvisation entre musiciens et danseurs hip hop
Sam 29 avril à 20h ; de 9€ à 12€

JOURNÉE DE BATTLE INTERNATIONALE
1vs1 junior + 3vs3 adultes
Dim 30 avril à 14h puis 19h30 ; de 5€ à 10€

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR

MINI FESTIVAL LE DOCU LOIN DES CLICHÉS

PAR DAMIEN GRIMBERT

Défenseur d'un cinéma « où les auteurs affirment des points de vue pour penser et comprendre le monde environnant », le méconnu collectif grenoblois Cinex (Atelier du cinéma excentrique) propose au grand public un accès à son univers par le biais de son événement L'Excentrique Cinéma. Au programme, trois documentaires de création projetés dans trois lieux distincts (et accompagnés de rencontres avec leurs réalisateurs respectifs). Des films liés non pas par une thématique commune mais par des préoccupations socio-politiques convergentes ainsi que des modes de narration libres et non-formatés sortant des carcans classiques du documentaire traditionnel. Pas comme des loups (le mardi au Club, photo) de Vincent Pouplard accompagne ainsi deux jeunes frères d'une vingtaine d'années en rupture avec les normes sociétales, mais dont le mode de vie marginal s'accompagne d'une autodiscipline peu commune. 300 hommes d'Emmanuel Gras et Aline Dalbis (le mercredi 3 à Mon Ciné) se penche quant à lui sur les hôtes



DR

d'un centre d'accueil de nuit de Marseille. Enfin, le jeudi au 102, on aura droit à l'intrigant The Uprising de Peter Snowdon, qui utilise des vidéos tournées par des habitants de Tunisie, d'Égypte, du Bahreïn, de Libye, de Syrie et du Yémen pour recréer à l'écran une révolution pan-arabique imaginaire, faisant écho aux soulèvements bien réels du Printemps Arabe.

▼ **L'EXCENTRIQUE CINÉMA**

Au Club, à Mon Ciné et au 102 du mardi 2 au jeudi 4 mai

MARCHÉ, FOIRE ET SALONS

VIDE GRENIER À DOMÈNE
PLACE DU MARCHÉ
Domène
Dim 30 avril de 8h à 17h30 ; entrée libre

VIDE GRENIER À ÉCHIROLLES
PARKING DU PATHÉ
4 rue Albert Londres, Echirolles
Dim 30 avril de 7h à 17h ; entrée libre

ATELIERS

JE CHANTE SOIR ET MATIN
Atelier animé par Marie Mazille (violoniste-clarinettiste), Patrick Reboud (accordéoniste-pianiste) et Fabrice Vigne (écrivain), pour les 8-12 ans
MUSÉE DAUPHINOIS
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)
Jeu 27 avril de 14h à 16h30.
Inscription : 04 57 58 89 01 ; 5€

MOMENT PRIVILÉGIÉ #3
Atelier danse orientale avec Sandra Echams
THÉÂTRE PRÉMOL
7 rue Henri Duhamel, Grenoble (04 76 33 38 25)
Sam 29 avril de 12h à 14h

VALSES IMPAIRES
Animé par Michel Simonet, accompagnement musical par le groupe Mazfolk
MJC ABBAYE
80 avenue Jeanne d'Arc, Grenoble
Sam 29 avril de 14h à 17h ; prix libre

ATELIER PHILO
RESTAURANT L'ATYPIK
10 place Edmond Arnaud, Grenoble
Mar 2 mai à 20h ; entrée libre

RENCONTRES

ERIC FASSIN
Pour son livre «Populisme : le grand ressentiment»
LIBRAIRIE LE SQUARE
2 place Docteur Léon Martin, Grenoble (04 76 46 61 63)
Mer 26 avril à 18h30

DOM COMPARE
Pour son livre «Petit traité du végétarisme»
LIBRAIRIE DECITRE
9 Grand Rue, Grenoble (04 76 03 36 30)
Sam 29 avril à 17h ; entrée libre

ALAIN DENEAULT
Pour son livre «De quoi Total est-elle la somme»
LIBRAIRIE LE SQUARE
2 place Docteur Léon Martin, Grenoble (04 76 46 61 63)
Mar 2 mai à 18h30

CONFÉRENCES

MÉTAMORPHOSE DE NOTRE SOCIÉTÉ : ET SI ON REGARDAIT L'AVENIR AVEC CONFIANCE ?
Par Olivier Frérot, philosophe et essayiste
BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)
Mar 2 mai à 18h30

CIRQUE

ATTENTION PASSAGE PIEDON
Par le cirque Piedon
PARC PAUL MISTRAL
Parc Paul Mistral, Grenoble
Jusqu'au 8 mai, tjl à 16h, dim à 10h30 et 16h.
Rens. : www.cirque-piedon.com ; 10€ / 12€

DÎNER SPECTACLES

JACQUES SCHNECK EN TRIO
Jazz, blues
L'ATELIER 44 (JAZZ ET BONNE TABLE)
44 avenue Gabriel Péri, Saint-Martin-d'Hères (04 76 51 60 43)
Sam 29 avril à 19h30 ; 33€

DOCUMENTAIRES ET CINÉ

CINÉ-BIB
Séance de projection à partir de 4 ans
MÉDIATHÈQUE D'EYBENS
89 avenue Jean Jaurès, Eybens (04 76 62 67 45)
Mer 26 avril à 15h30.
Résa. : 04 76 62 67 45 ; entrée libre

MAISON SUCRÉE, JARDIN SALÉ
Courts-métrages d'animation à partir de 4 ans
BIBLIOTHÈQUE ARLEQUIN
97 galerie de l'Arlequin, Grenoble (04 76 22 92 16)
Mer 26 avril à 16h

BIBLIOTHÈQUE TEISSEIRE-MALHERBE
12 allée Charles Prunard, Grenoble (04 76 86 52 00)
Sam 29 avril à 15h30

TOUT S'ACCELÈRE
Ciné-débat en partenariat avec l'association Colibris
CAFÉ DES ARTS
36 rue Saint-Laurent, Grenoble (04 76 54 65 31)
Jeu 27 avril à 20h30 ; entrée libre

DES BOBINES ET DES HOMMES
Film de Charlotte Pouch (2017, 1h07), suivi d'une discussion avec la réalisatrice. La chronique des derniers jours d'une entreprise placée en redressement judiciaire...
BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE
Centre commercial GrandPlace, Grenoble (04 38 12 46 20)
Sam 29 avril à 15h30

L'EXCENTRIQUE CINÉMA
«Pas comme des loups» de Vincent Pouplard
LE CLUB
9 bis, rue Phalanstère, Grenoble (04 76 46 13 38)
Mar 2 mai à 19h45 ; 6€
+ ARTICLE CI-CONTRE

VISITES ET SORTIES

VISITE EN FAMILLE
Découverte des coulisses de la MC2
MC2
4 rue Paul Claudel, Grenoble (04 76 00 79 00)
Mer 26 avril à 15h ; entrée libre

VISITE EN FAMILLE
Pour les 2-5 ans
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavolette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Jusqu'au 28 avril de 10h30 à 11h30, sf mar

FANTIN-LATOURE, À FLEUR DE PEAU
Visite en famille pour les 6-11 ans
MUSÉE DE GRENOBLE
Place Lavolette, Grenoble (04 76 63 44 44)
Jusqu'au 28 avril de 10h30 à 12h

DIVERS

THE MAGNIFICENT DANCE
Cabaret hip-hop « old et new school » organisé à l'initiative de l'association House of Dance, The Magnificent Dance ! mettra comme son nom l'indique pas de danse et chorégraphies à l'honneur sur le son des tubes de Drake, Wizkid, Yemi Alade, Snoop Dogg, Sarkodie, Q-Tip, Missy Elliott, Rihanna, Usher et on en passe. Danseurs ou simples spectateurs, cette soirée est pour vous !

LA BOBINE
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)
Mer 26 avril à 19h ; entrée libre

SOIRÉE CULTURELLE AUTOUR DU BÉNIN
La bicyclette, lancement de la tournée française - printemps 2018
MAISON DE L'INTERNATIONAL
1 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 00 76 89)
Jeu 27 avril à 18h30



© Sébastien Panzarella

SUPRA SKATE ROC[K]
Une compétition de skate ouverte à tous, des groupes de rock, une exposition d'un skater-artiste-menuisier-sculpteur, un bar, des sandwiches, du chili... : c'est à peu de choses près la recette de cet événement organisé dans un esprit très « Do It Yourself » par le Skatepark de Grenoble et réunissant un public de passionnés venu de toute la France dans une atmosphère très chaleureuse.

SKATEPARK DE GRENOBLE
2 rue Gustave Flaubert, Grenoble
Sam 29 avril à partir de 16h ; 3€
+ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

BAL FOLK
Soirée animée par Mazfolk, les Tritons et Zygomates
MJC ABBAYE
80 avenue Jeanne d'Arc, Grenoble
Sam 29 avril à 20h ; prix libre

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR



DR

PLUS LOIN HEROFESTIVAL

Samedi 6 et dimanche 7 mai à Alpeexpo
« Pour la première fois, les Héros débarquent dans la ville de Champollion... Retrouvez tous vos Héros d'hier, d'aujourd'hui et de demain lors de deux jours de voyage et de rencontres ! » Voilà ce qu'annonce la première édition grenobloise de son événement né à Marseille (quelque 42 000 visiteurs l'an passé tout de même). Intrigués que nous sommes, nous en parlerons plus longuement dans le numéro de la semaine prochaine.

BIBLIOTHÈQUE PLAIDOYER POUR L'HUMANITÉ

PAR CHARLINE CORUBOLO



© Charline Corubolo

Dire que l'ère est viciée, que l'air du temps est mauvais est un euphémisme en ce début de XXI^e siècle. Entre les discours excluants et les images venant du terrain, il est difficile de trouver le recul adéquat pour aborder la crise migratoire actuelle. Mais le Mauvais temps de Maryvonne Arnaud, qui se déploie actuellement à la Bibliothèque du centre-ville, le fait avec authenticité et pudeur. Photographies, installation et vidéo agissent de manière percutante sur la conscience, notamment grâce à la finesse de la scénographie. Suite à de multiples voyages à Athènes, Idoméni mais aussi sur les îles de Lesbos et de Chios où arrivent par vagues des migrants de Syrie, d'Afghanistan, d'Irak ou encore d'Iran, l'artiste grenobloise a composé un carnet de mer visuel où le renversement d'échelle met le spectateur face à ses responsabilités, où le manque de recul pousse à la réflexion, où les gilets de sauvetage échoués sur les plages remplacent les corps. Des scènes fortes desquelles émergent l'espoir sur un visage souriant à travers la grisaille, malgré les mots de l'auteur italien Erri De Luca mis en voix sur les images de la photographie. « Ils séparent les morts des vivants, voici la récolte de la mer. » Et voici le plaidoyer photographique de Maryvonne Arnaud pour l'humanité, pour l'éveil de nos consciences.

MAUVAIS TEMPS

À la Bibliothèque du centre-ville jusqu'au samedi 6 mai

MUSÉES

MUSÉE DE GRENOBLE

Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)

FANTIN-LATOURE, À FLEUR DE PEAU

Connu pour ses natures mortes de fleurs, le grenoblois Henri Fantin-Latour (1836-1904) a développé au fil de son œuvre une intimité picturale où la matière et les couleurs vibrent. De portraits de famille en portraits de groupe, il a réinventé les codes du genre. Une exposition de pétale en peau, où la nature se fait poésie du vrai.

Jusqu'au 18 juin, ts les jours sf mar de 10h à 18h30 ; 0€ / 5€ / 8€

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE HÉBERT

Chemin Hébert, La Tronche (04 76 42 97 35)

ORIGINE

Installations et photos de Monique Deyres
Jusqu'au 22 mai, ts les jours sf mar de 14h à 18h ; entrée libre

MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHE

2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)



PIC & BULLE. LA MONTAGNE DANS LA BD

Buller au sommet avec Bécassine, partir à la conquête du Tibet avec Tintin, rendre justice sur des skis avec Lucky Luke : au-delà des différentes représentations esthétiques et symboliques de la montagne dans la BD, le musée offre une plongée délicate dans l'art du dessin, entre ascension et contemplation. Un parcours pour petits et grands, amateurs et passionnés.

Jusqu'au 30 avril, lun, mar, jeu, ven de 9h à 18h, mer de 13h à 18h, sam, dim de 11h à 18h ; entrée libre

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)

LA BD PREND LE MAQUIS !

La bande dessinée a investi depuis longtemps le champ historique de la Seconde Guerre mondiale...

Jusqu'au 22 mai 17, lun, mer, jeu, ven de 9h à 18h, mar de 13h30 à 18h, sam, dim de 10h à 18h ; entrée libre

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

MUSÉE GÉO-CHARLES

1 rue Géo-Charles, Échirolles (04 76 22 58 63)

L'ŒIL DU COLLECTIONNEUR

Jusqu'au 19 nov ; entrée libre

♦ ARTICLE P.O.2

MUSÉE DAUPHINOIS

30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)

ALPES LÀ !

Photographies d'Eric Bourret et Emmanuel Breteau

Passant de la photographie picturale d'Eric Bourret à la photographie humaniste d'Emmanuel Breteau, l'exposition Alpes là ! propose un voyage au cœur des montagnes entre déambulation poétique et rencontre authentique. À la lisière entre l'expérimentation plastique et le reportage, le corpus dévoile le talent des artistes en même temps que la beauté de la région.

Jusqu'au 23 oct, ts les jours sf mar de 10h à 18h du 1er sept au 31 mai, ts les jours sf mar de 10h à 19h du 1er juin au 31 août ; entrée libre

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

SI ON CHANTAIT ! LA LA LA LA...

Portrait de la chanson dans ses dimensions artistiques, sociales, économiques et psychologiques.

Jusqu'au 8 janv 18, ts les jours sf mar de 10h à 18h du 1er sept au 31 mai, ts les jours sf mar de 10h à 19h du 1er juin au 31 août ; entrée libre

GALERIES

ENTRE CHIEN ET LOUP

Sculptures de Patrice Belin et Alain Quercia

GALERIE HÉBERT

17 rue Hébert, Grenoble (04 76 52 36 36)

Jusqu'au 28 avril, du mar au ven de 14h à 19h, sam de 11h à 19h ; entrée libre

EN AVRIL, DES CHIENS, DES FLEURS, DES ŒUFS...

GALERIE ATELIER NICOLE PALIARD

60 RD 1090, Bérain (04 76 71 07 29)

Jusqu'au 29 avril, du mar au sam de 11h à 19h ; entrée libre

L'EMPREINTE DIGITALE

Photographies d'Alexis Bélar

Des accidents techniques, Alexis Bélar extrait une série où le réel semble se dévoiler dans des interstices colorés qui scannent la nature. L'empreinte digitale forme ainsi un corpus devenant allégorie du bug, tout aussi poétique des ensembles dont il est prélevé.

GALERIE EX NIHILO

8 rue Servan, Grenoble (06 59 79 38 38)

Jusqu'au 29 avril, du mar au sam de 15h à 19h ; entrée libre

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

LE TALENT C'EST...

Sculptures de Jean Ribera et Roland Monnet

GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE

11 rue Marx Dormoy, Grenoble

Jusqu'au 30 avril ; entrée libre

DOMINIQUE LUCCI

Dessins et peintures

GALERIE DENEULIN

200, Grande Rue, Barraux (06 68 10 02 31)

Jusqu'au 6 mai, du mar au sam de 14h à 18h ; entrée libre

LIFE SPANS - GRANDS PONTS DU MONDE

Photographies de Philip Collier, Nicolas Jouhet, Daniel Légat, Damien Lorek,

François-Marie Périer, Christophe Ronat, Xiaomin Fu

GALERIE-CAFÉ LA VINA

12 place Notre Dame, Grenoble

Jusqu'au 6 mai, du mar au sam de 10h à 13h et de 14h30 à 19h ; entrée libre

BONNE NOUVELLE, C'EST OK POUR LA PORTE SPATIO-TEMPORELLE !

Œuvres de Émilien Adage

GALERIE SHOWCASE

Vitrine à l'angle des places aux Herbes - place Claveyson, Grenoble

Jusqu'au 7 mai, visible 7j/7, 24h/24 ; entrée libre

AUX FRONTIÈRES DE L'INEXPLORÉ

Peintures de Van Thai

ATELIER DES ARTS

8 rue Joseph Charrier, Grenoble (06 82 09 48 61)

Jusqu'au 20 mai, lun, ven de 11h à 14h et sur RDV ; entrée libre

AGNE

Photographies

ALTER-ART

75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)

Du 26 avril au 21 mai, du mer au dim de 15h à 19h. Vernissage jeu 27 avril à 18h ; entrée libre

LA VIE EN COULEUR

Peintures de Muxian

GALERIE L'ÉTRANGER

4 rue André Chevalier, Grenoble (04 76 00 93 25)

Du 2 au 26 mai, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

CENTRES D'ART

IL EST SORTI DE TA BOUCHE

Œuvres d'Isabelle Levenez

Dans la pratique artistique d'Isabelle Levenez, il y a un acte fondateur, la vidéo, et une matière source créatrice, la littérature. Combinant l'acte et la source, l'artiste décline plastiquement le texte L'Image de Beckett entre performance filmée, dessins à l'aquarelle, sculpture renversée, en variation de rouge. Pour une exploration du mot par le corps, déroutante.

ESPACE VALLÉS

14 place de la République, Saint-Martin-d'Hères

(04 76 54 41 40)

Jusqu'au 6 mai, du mar au sam de 15h à 19h ; entrée libre

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

DARWIN THEOREM

Œuvres de Veks van Hillik

SPACEJUNK

15 rue Génésieu, Grenoble (04 76 26 02 83)

Jusqu'au 27 mai, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

♦ ARTICLES P.O.3

EFFET DE SEUIL

Œuvres de Chloé Jarry

CENTRE D'ART BASTILLE

Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)

Jusqu'au 18 juin, du mar au dim de 11h à 18h ; jusqu'à 1€

BARS ET RESTOS

DORMIR ENTRE DEUX CHATS ET UN TAILLE CRAYON

Photographies de Nanouck Braque

BAUHAUS

20 rue Chenoise, Grenoble

Jusqu'au 4 mai, du mer au sam à partir de 18h ; entrée libre

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

GRETOWN SPRING PATCHWORK

Œuvres d'Etien', Snek, Tawos et Nasde

LA BOBINE

42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)

Jusqu'au 5 mai ; entrée libre

EL PART. 1

Scanographies d'Adrien Zecchin

JARDIN DU THÉ

2 rue Millet, Grenoble (04 76 27 09 45)

Jusqu'au 26 mai, du lun au sam de 9h30 à 20h ; entrée libre

MARJOLIN BELTROL

Dessins

MARK XIII

8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)

Du 26 avril au 7 juin, vernissage mer 26 avril à 18h ; entrée libre

MARC DAVID

Peintures & photographies

POINT BAR

31 rue Servan, Grenoble

Jusqu'au 24 juin ; entrée libre



DÉPÊCHE

VERNI' HEBDO

Laissons de côté un temps l'angoisse présidentielle, ce rongeur insatiable qui creuse ses galeries dans nos tripes (pour détourner les mots de Cécile Coulon), et arpentons les galeries artistiques à la recherche de vernissages. Ça débute mercredi 26 avril à 18h avec une double proposition : d'un côté les dessins de Marjolin Beltrol au Mark XIII, de l'autre Grenoble, dans les yeux d'une Arménienne avec les photographies de Gohar Mnatsakanyan à la Maison des Associations. Le lendemain, on se laisse porter Entre terre et ciel avec les clichés d'Agne à l'Alter-Art à partir de 18h. Ça va tout de suite beaucoup mieux.

© Agne

AUTRES LIEUX

GRENOBLE, DANS LES YEUX D'UNE ARMÉNIENNE

Photographies de Gohar Mnatsakanyan

MAISON DES ASSOCIATIONS

6 rue Berthe de Boissieux, Grenoble (04 76 87 91 90)

Mer 26 avril vernissage à 18h ; entrée libre

ZIGZAG MUSICAL, DE NEW ORLEANS À CHICAGO

Installation de dessins et de sons

MAISON DE L'INTERNATIONAL

1 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 00 76 89)

Jusqu'au 30 avril, de 14h à 18h ; entrée libre

ÊTRE DE SON TEMPS ET DE SON LIEU POUR L'ARCHITECTE DU XXE SIÈCLE

Sur Albert Laprade

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE GRENOBLE

60 avenue de Constantine, Grenoble (04 76 69 83 00)

Jusqu'au 5 mai, de 10h à 19h ; entrée libre

MAYOTTE, TERRE D'ŒUELS

Photographies de Vincent Nguyen

BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE

Centre commercial Grand-Puy, Grenoble (04 38 12 46 20)

Jusqu'au 6 mai

MAUVAIS TEMPS

Installation de Maryvonne Arnaud

BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE

10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)

Jusqu'au 6 mai

ARTICLECI-CENTRE

AUTOUR DU VIDE

Sculptures, installation in situ de François Germain

LA THÉORIE DES ESPACES COURBES

13 avenue Gambetta, Voiron

Jusqu'au 7 mai, ven, sam, dim de 14h à 18h30 ; entrée libre

SANS LE SOLEIL LA NUIT

Exposition de 1011

ESPACE ARAGON

19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnat (04 76 71 22 51)

Jusqu'au 14 mai, de 16h30 à 20h + soirée & week-end lors des séances cinéma ; entrée libre

ABSTRACTION URBAINE

Exposition d'art urbain de PF Juin

MAISON DES ASSOCIATIONS - PONT-DE-CLAIX

29 avenue du Marquis de l'Osans, Pont-de-Claix

(04 76 29 80 44)

Jusqu'au 23 mai ; entrée libre

LA VILLE RÉCRÉATIVE, L'ENFANT JOUEUR

LA PLATEFORME

Place de Verdun, Grenoble (04 76 42 26 82)

Jusqu'au 27 mai, du mer au sam de 13h à 19h ; entrée libre

QUAND LA JUSTICE S'INCARNE DANS L'ART...

Œuvres de Denis Arino

PALAIS DE JUSTICE

1 place Firmin Gautier, Grenoble (06 75 99 78 88)

Jusqu'au 17 juin, de 9h à 19h ; entrée libre

LES JOUEURS DE FLÛTES

Art numérique et installation sonore

environnementale de Erik Samakh

LA TOURBIÈRE DU PEUIL

89 route du Peuil, Claix

Du 27 avril au 7 juillet, vernissage jeu 27 avril ; entrée libre

UN PEU DE CONTENANCES ET QUELQUES ACCESSOIRES

Œuvres de Christian Faillat

LA GRANGE DIMIÈRE

montée de la Sylve Bénite, Le Pin (04 76 55 64 15)

Du 29 avril au 16 juin, sam et dim de 14h à 18h + jours fériés ; entrée libre

EXPOSITION D'ESTAMPES DE L'ARTOTHÈQUE

L'artothèque hors les murs

BIBLIOTHÈQUE SAINT-BRUNO

8 place Saint-Bruno, Grenoble (04 76 96 82 95)

LE GUIDE

URBAIN

LE PETIT BULLETIN, C'EST DES CONSEILS DE SORTIES CULTURELLES, DES CRITIQUES ENFLAMMÉES, DES ANALYSES SUR DES QUESTIONS DE POLITIQUE CULTURELLE... MAIS C'EST AUSSI, AVEC CES PAGES ESTAMPILLÉES GUIDE URBAIN, UNE DÉAMBULATION À LA RECHERCHE DES DERNIÈRES TENDANCES CÔTÉ BAR, RESTAURANT, CONCEPT DE BOUTIQUE & CO. DANS CE PREMIER ÉPISODE, ON A ESSAYÉ DE COMPRENDRE QUI SONT CES LIVREURS À VÉLO QUI ENVAHISSENT LA VILLE AUX HEURES DES REPAS ; DE FAIRE UNE SÉLECTION DES MEILLEURES ADRESSES POUR BOIRE UN VERRE TOUT EN S'OFFRANT UNE PAIRE DE CHAUSSURES OU UN OBJET VINTAGE ; OU ENCORE DE LISTER LES TEMPS FORTS DES PROCHAINES SEMAINES. SUIVEZ-NOUS, ET À TRÈS VITE POUR UN ÉPISODE 2 (ON VOUS TIENDRA AU COURANT).
DOSSIER RÉALISÉ PAR SANDY PLAS



TENDANCE

QUAND LE RESTO S'INVITE À LA MAISON

Autrefois cantonnée aux pizzas et aux sushis, la livraison de restaurant à domicile connaît aujourd'hui un essor considérable et permet de faire entrer à la maison les cartes de nombreuses tables locales. Qui sont les principaux acteurs du marché et comment fonctionnent-ils ? Réponses.



Veste verte et sac en forme de cube dans le dos, ils quadrillent la ville aux heures des repas pour faire le lien entre les cuisines des restaurants et les clients affamés. Eux, ce sont les livreurs Deliveroo, ou plutôt les "bikers", selon les mots de cette enseigne arrivée en septembre dernier à Grenoble, après avoir conquis, dans près de 12 pays différents, une centaine de villes (dont 17 en France).

Si les Parisiens et les Lyonnais connaissaient depuis longtemps le service et ses clones (Foodora et UberEATS), l'arrivée de Deliveroo, qui affichait en 2016 une croissance de 650% du nombre de commandes enregistrées dans le monde, fait figure de nouveauté en terre grenobloise. Seul Take Eat Easy, aujourd'hui en faillite, avait occupé quelques mois l'espace avant de plier bagage l'été dernier. Pourtant, le marché grenoblois des livraisons de resto à domicile comptait déjà différents acteurs. Parmi ceux-là : Allo Resto, créé en 1998, qui se targue aujourd'hui de livrer près de 2000 villes en France. Ou encore Restomalin, et le tout récent Grood, un concept lancé par les Pages Jaunes il y a quelques mois.

« NE PLUS SE FAIRE LIVRER N'IMPORTE QUOI »

À chaque fois, le principe est le même : la plateforme propose d'accéder en ligne aux cartes des différents restaurants partenaires et de se faire livrer à domicile. Le délai et le tarif de la livraison varient selon les services : moins de 30 minutes et 2,50€ par commande pour Deliveroo, 30 à 45 minutes pour Allo Resto et un tarif de livraison variable selon les restaurants. Alors, qu'est-ce qui les différencie ? En premier lieu, l'offre proposée aux clients. Du côté d'Allo Resto, une vingtaine de restaurants, avec une majorité de pizzerias et de fast-foods – tacos, burgers, kebabs... Idem pour Restomalin. Si l'offre est nombreuse, elle concerne en majorité des pizzerias, kebabs, paninis ou salades.

Quant à Grood, le petit dernier, il affiche seulement... quatre restos au compteur.

C'est donc là que Deliveroo semble pouvoir faire la différence, avec une cinquantaine de propositions de restos, de l'indien au bistrannique, en passant par le spécialiste local de la tarte. « L'objectif de Deliveroo est de sélectionner les meilleurs restaurants dans une ville et de ne plus se faire livrer n'importe quoi » nous assure François Klein, responsable de la région sud-est pour Deliveroo.

« TROP DE FLOU JURIDIQUE »

Bon élève Deliveroo ? Pas forcément sur tous les plans. En grattant côté coulisse, le tableau s'obscurcit un peu. Du côté des livreurs, qui travaillent en tant qu'auto-entrepreneur et donc sans contrat de travail, ça coince parfois. « Quand j'ai commencé à travailler pour eux, tout allait bien, je pouvais gagner 60 euros dans une soirée » explique Mathias*, livreur Deliveroo depuis septembre. « Mais il y a de plus en plus de livreurs sur la place, car Deliveroo veut être sûr que les commandes arrivent à l'heure, du coup c'est beaucoup moins rentable. » Et difficile de faire remonter les soucis rencontrés au quotidien, « la collaboration pouvant être rompue du jour au lendemain ».

Chez Allo Resto, qui fonctionne, comme Restomalin, avec les livreurs salariés des restaurants partenaires, on défend, concurrence oblige, un autre modèle. Gilles Raison, directeur général d'Allo Resto : « Dans 95 % des cas, nous travaillons avec des restaurants qui disposent d'un livreur polyvalent, qui effectue les commandes et d'autres tâches dans le restaurant le reste du temps. Il y a trop de flou juridique qui entoure le statut d'auto-entrepreneur dans notre secteur d'activité. » Face à un marché en plein essor et à des modèles économiques en mutation, reste au client (et à son estomac) à faire son choix.

* Le prénom a été changé

INTERVIEW

LA LIVRAISON... CÔTÉ RESTO

La livraison de resto, comment ça marche côté cuisine ? Flore Pavy, à la tête du restaurant Ici Grenoble, éclaire notre lanterne.

Quels sont les avantages pour un restaurant de travailler avec un service comme Deliveroo ?

Pour nous, il s'agit avant tout d'une façon d'être connu et de faire de la publicité. Certains clients nous disent qu'ils sont venus car ils nous ont connus sur Deliveroo. Ça nous rapporte aussi de l'argent, mais beaucoup de travail, car il faut gérer la trentaine de commandes que l'on enregistre chaque soir, en même temps que celles du restaurant.

Et quels sont les inconvénients ?

Les commissions sont énormes. Nous reversons entre 25 et 30% du prix de la commande à Deliveroo. Pour que ça soit vraiment intéressant, il faut atteindre un vrai débit ou travailler avec des produits peu chers à la base, ce qui n'est pas notre cas. Il y a également des problèmes avec les commandes : on nous demande de tout préparer pour 20h09, mais le livreur arrive à 20h50, alors forcément, il faut tout refaire.

Selon Deliveroo, 40% des restaurants partenaires auraient pu embaucher grâce à ces commandes en ligne. Est-ce votre cas ?

Non, le service n'est pas pensé pour pouvoir créer un emploi. En revanche, si le nombre de commandes décolle vraiment, on réfléchirait à



créer notre propre système de livraison. Nous y avons déjà pensé, mais c'est un vrai métier et c'est pour ça, et parce que ça représente un gain de temps, que nous passons par Deliveroo. Mais éthiquement, si nous le pouvions, nous lancerions notre propre service.

**SÉLECTION
FOOD :
LES AUTRES TENDANCES**

Quand on a la flemme de se mettre aux fourneaux, on peut certes commander directement chez son livreur de sushis ou faire appel à la livraison de resto à domicile, mais d'autres options existent. Voilà trois idées pour se remplir l'estomac en cassant la routine.

FOOD TRUCKS SUR LE POUCE

Les food trucks (camions-restaurants en français) sont désormais bien installés dans le paysage grenoblois et permettent de varier les plaisirs. Alternant entre la Presqu'île scientifique, Meylan et Montbonnot, le Black Rhino défend sur sa carte des burgers préparés avec des produits locaux sélectionnés avec soin et l'ambition d'élever la cuisine de food truck au rang de gastronomie.

Du côté du Bistrot qui roule, à retrouver à Grand Place et les soirs de spectacle devant l'Hexagone de Meylan, les propositions sont variées, du bœuf bourguignon en hiver au gaspacho en été. D'autres food trucks complètent l'offre, du Burger de choc de l'Espace Comboire à Croque et moi, qui s'installe le jeudi place de la Résistance à Grenoble.

DES PANIERS À CUISINER

Pas le temps de passer faire les courses, mais envie, malgré tout, de cuisiner un plat un peu élaboré ? Le concept Quitoque.fr est là pour vous ! Après avoir passé sa commande en ligne, un panier composé de tous les ingrédients nécessaires à la réalisation d'une recette (fournie dans un livret) arrive directement à domicile. Reste plus qu'à enfiler son tablier pour préparer une papillote de poisson blanc aux petits pois, citron et coriandre ou des crépinettes de porc à la thaï. Côté prix, comptez 59 euros pour un panier pour deux, contenant quatre recettes.

Même concept sur Lescommis.com, qui propose également une livraison de paniers et de "kits gastronomiques" à domicile, pour épater sa moitié ou ses amis avec une entrée, un plat ou un dessert de haute volée, à cuisiner soi-même.



GÉOLOCALISATION DE PIZZAS

Née dans la tête d'un étudiant grenoblois, l'appli pour smartphone Pizza Fast pourrait bien révolutionner les habitudes des amateurs de pizza. Après géolocalisation, l'application indique les différents camions et pizzerias présents aux alentours et permet de passer sa commande en ligne, avant d'aller la récupérer sur place. Pratique et collaboratif, puisque chaque utilisateur est appelé à ajouter ses bonnes adresses et à les faire partager à la communauté.

Un restaurant de brioches et raviolis vapeur Asiatique

Soupe + salade + plat chaud à 11,90€

100% Frais 100% Maison

Ginger & Friends
Du goût... à toute vapeur !

3 place Vaucanson - Grenoble
04.76.95.66.96

NOUVEAU

THE FRENCH BASTARDS

SORTIE DES 2 TITRES
PRINCE STREET et GATOR TALES

produits par
THE RONGETS FOUNDATION

enfin en écoute
(iTunes, BitPort, Amazon)

Concerts de Sortie
vendredi 28 avril à 21h - CAFÉ DES ARTS, 36 rue St Laurent
samedi 6 mai à 20H30 - BAUHAUS, 20 rue Chenoise

WWW.THEFRENCHBASTARDS.COM

VINS ET BIÈRES
V&B

50% CAVE, 50% BAR,
100% V AND B

Vins et Bières Rhums et Whiskies Coffrets et Accessoires

FIN DE LA PROHIBITION

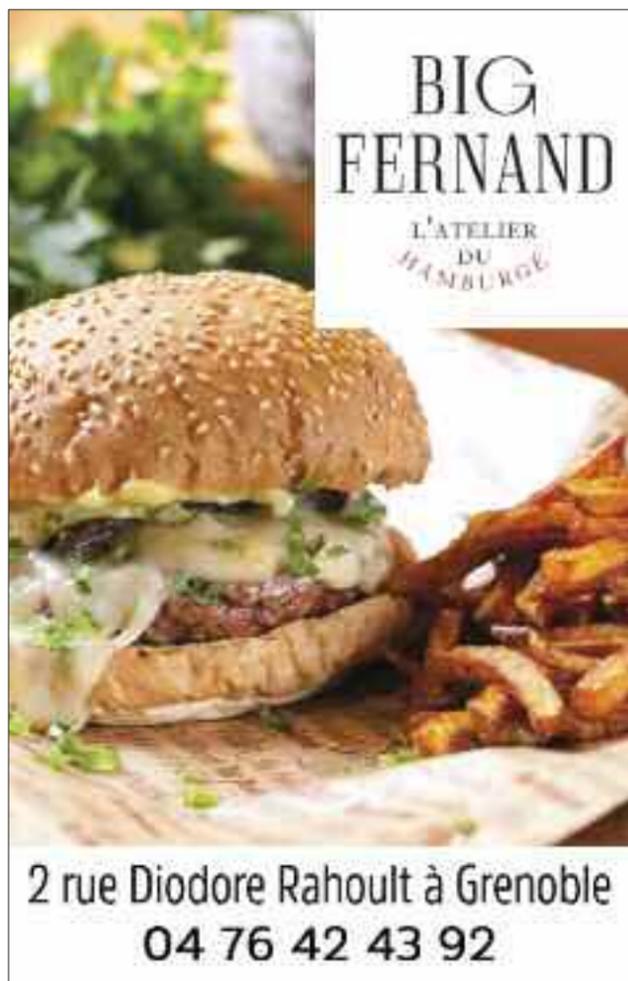
— Vendredi 28 Avril —

VIENS FÊTER NOTRE LICENCE IV !

www.VandB.fr

V and B Grenoble - 28 rue des Glairons, 38400 Saint Martin d'Hères
TEL : 04 56 00 84 13

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



BIG FERNAND
L'ATELIER DU HAMBURGÉ

2 rue Diodore Rahoult à Grenoble
04 76 42 43 92

PIERCING ZONE

Piercings tous styles / Implants
Stérilisation par Autoclave classe B
Aiguilles à usage unique
Nombreux bijoux

Horaires d'ouverture : Lundi 14h > 19h
du Mardi au Samedi 10h > 12h 13h > 19h

1, rue Condorcet 38100 GRENOBLE
04 76 15 21 26
[HTTPS://PIERCINGZONE.FR/](https://piercingzone.fr/)
www.facebook.com/Piercingzone38

SOI Krep Crêperie

Restaurant de spécialités Bretonnes
LA CRÊPE BRETONNE DANS UN CADRE CONTEMPORAIN DESIGN COCOONING.

NOUS SPÉCIALITÉS : Galettes Péniche, Torpilleut, Clippes...

Nous proposons un large choix de garnitures de galettes artisanales : gâte botte à la main, à base de farine de sarrasin et de blé noir, mais aussi : des crêpes (Gripes au farinon classique au beurre salé de Guiberon / Belloc), des salades, glaces, un brunch le dimanche, kumi tea ou chocolat aux pépées de chocolat, des saffes, oappolnos, masohates pour accompagner les crêpes l'après midi.

Des produits BIO : vins, thés, bières, cidres

L'ÉQUIPE DE SOI KREP AURA LE PLAISIR DE VOUS SERVIR À TOUTE HEURE DE LA JOURNÉE, 7/7 NON STOP.

3 RUE FRÉDÉRIC TAULIER
PLACE NOTRE DAME - GRENOBLE
04 38 37 03 74
WWW.SOKREP.COM

BALADE EN VILLE UN VERRE ET DES EMPLETTES !

Faire son shopping en buvant en verre ou un café ? Un concept qui se répand peu à peu à Grenoble, à la faveur de certains lieux, boutiques et cafés, dont il fait bon pousser la porte. Voici une sélection de bonnes adresses.



Le fil rouge



Insolita



Le café brocante



L'Étourdi



Dead is hype

LE FIL ROUGE, ENTRE DEUX MONDES

Au numéro un de la rue Gabriel Péri, Pierre et Ginette ont décidé de dédier un lieu unique à leurs passions respectives : le vin pour lui, les vêtements vintage pour elle, ancienne costumière. Un mix réussi entre le rouge et la fripe, mais attention, rien de cheap ici : les chemises à motifs, kimonos anciens, jeans usés naturellement et autres vestes en velours sont sélectionnés avec soin, pour leur style et leur qualité. Même démarche du côté de la carte des vins, qui propose des crus coup de cœur, sélectionnés en direct chez les producteurs.

DU JOLI CHEZ L'ÉTOURDI

Il y a encore quelques semaines, L'Étourdi, au 18 rue Lakanal, était un restaurant branché du quartier Championnet. Le côté branché est resté, mais le lieu a été transformé en café/bar, où on vient boire un verre ou un smoothie au comptoir ou en terrasse. Et piocher dans les dernières trouvailles dénichées par la propriétaire des lieux, dans la partie boutique. Foulards, carnets, mugs... Les objets vont et viennent en fonction des inspirations du moment.

INSOLITA, LE BAR À CHAUSSURES VENU D'ITALIE

D'un côté les chaussures, de l'autre le vin. Voilà le concept de la boutique Insolita, installée au 12 rue Docteur Mazet. Deux univers, avec en fil rouge l'Italie, où sont fabriquées les chaussures proposées, dont certaines sont personnalisables selon ses goûts. Des chaussures femmes et hommes et des produits de maroquinerie, qu'on prend le temps de choisir avec un verre de vin à la main, évidemment venu de la péninsule italienne. Un air de Dolce Vita en plein Grenoble.

100% VINTAGE AU CAFÉ BROCANTE

Niché au 22 rue Charrel, Le Café Brocante a redonné vie il y a quelques mois à un ancien bar de quartier, dont Fabienne, la frétillante propriétaire, a conservé le comptoir en formica. Et pour cause : ici le vintage et la passion de la brocante sont partout. On peut venir boire un café, ou un apéro pendant les soirées du vendredi, et repartir avec sa chaise, sa table ou la vaisselle. Chinoise invétérée, Fabienne propose à sa clientèle ses trouvailles du moment, en provenance directe des seventies.

DEAD IS HYPE, DES VÉLOS 100% LOOKÉS

Si vous aimez rouler à bicyclette mais que le jaune des Métrovélos ne vous va décidément pas au teint, Dead is hype Bicycle Workshop est fait pour vous. Cette boutique du 6 rue Paul Bert est le temple du vélo stylé et du fixie (un vélo à pignon fixe). On vient y faire monter sa bicyclette, la customiser, ou y trouver une nouvelle monture parmi la sélection proposée par les spécialistes des lieux. Le tout en buvant un café sur les gros canapés en cuir installés à côté de l'atelier.

DIAGRAMCORP, EN MODE DÉTENDUE

Cette nouvelle boutique, ouverte il y a peu au 41 rue Lesdiguières, a posé ses valises dans l'antre d'une ancienne galerie d'art et semble en avoir conservé le goût du beau. Brique, bois, métal : ici on soigne la déco et l'ambiance, pour mettre en valeur les vêtements et baskets, dont beaucoup sont vendus en exclu sur place. L'atmosphère détendue se poursuit du côté du bar, où l'on peut siroter un verre en découvrant les nouvelles collections, sans regarder sa montre. Conçu comme « un lieu de vie » selon son propriétaire, le shop ferme ses portes à 20 heures.



Diagram

UN BRUNCH GOTHIQUE AU LYS NOIR

Créée en 2010, la boutique le Lys Noir, installée au numéro 12 de la rue des Clercs, est un concept à part. Nathalie, sa propriétaire, propose une « mode alternative » comme elle le définit elle-même, venue tout droit d'Angleterre et qui évolue entre gothique, steampunk, vintage et époque victorienne. Un salon de thé, situé dans la boutique, permet de profiter de cette ambiance hors du temps, autour de la carte à rallonge, qui propose pas moins de 50 thés différents, dont un créé spécialement pour le Lys Noir. Des brunchs sont proposés le samedi.



Le Lys noir

MAIS AUSSI... ET LES BARS À CHATS DANS TOUT ÇA ?



DR

Boire un verre en caressant un matou plus ou moins compréhensif : voilà le concept des bars à chats, une tendance venue du Japon et débarquée à Grenoble l'été dernier. En quelques mois, trois de ces bars destinés aux urbains en manque d'animaux de compagnie avaient posé leurs valises en ville. Aujourd'hui, quelques mois plus tard, une fois l'effet de surprise dépassé, le soufflé ne semble pas être retombé.

Le Neko Café, 14 rue Jean-Jacques Rousseau, accueille toujours ses pensionnaires à quatre pattes, qui ont réuni autour d'eux « une communauté de fidèles » comme l'explique Laetitia, la fondatrice du café. Dans un espace à la déco scandinave, les chats, dont Marcel,

la star des lieux, évoluent entre les chaises, les canapés et les passerelles en bois aménagées pour eux.

Au Charabica, 8 cours Berriat, on accueille également des amateurs de chats, mais pas seulement. Alors que le Neko Bar constitue le lieu de villégiature des félins, le Charabica joue le rôle d'intermédiaire entre des chats en recherche d'un foyer et leurs possibles futurs propriétaires. Partenaire du lieu, l'association Cosa Animalia gère les adoptions, pour garantir le sérieux de la démarche. Autre adresse à retenir à quelques encablures de là : The Cats Coffee, où l'on ne vient pas adopter des compagnons à quatre pattes mais simplement profiter de leur présence entre deux cafés.

Disponible en toutes les tailles !

Pour vous aider à repenser vos trajets, il y a Métromobilité !

Prochain passage bus & tramway

Alertes personnalisées

Calculateur d'itinéraire

NEW P

Places disponibles en parking couvert en temps réel

NEW

Infotrafic et caméra en temps réel

www.metromobilite.fr |

Terra Publica

Le concept store chic et innovant

La **VERRIÈRE** Sur Cour



SALON DE COIFFURE ET BARBIER
Tel : 04 76 94 25 07
Facebook : @Verrieresurcour

ESPACE SHOPPING
Prêt à porter et accessoires
Tel : 06 60 79 06 05
Facebook : @untruckdefille

12 bd Gambetta - 38000 Grenoble

BEAUTÉ SUR COUR
Espace bien être :
Tel : 04 76 43 08 09
Facebook : @beautesurcour
10 av. Alsace Lorraine - 38000 Grenoble

LES TEMPS FORTS À VENIR



© Lolé Grenoble

ATELIERS YOGA ET PILATES CHEZ LOLÉ

Les férus de yoga, pilates et fitness y ont leurs habitudes : la boutique Lolé, installée à la Caserne de Bonne, propose un vaste choix de vêtements adaptés à la pratique, mais pas que. Le lieu se transforme également en atelier le temps de « meet-up », rencontres pendant lesquelles chacun peut participer à une séance de yoga, pilates ou sophrologie. Des cours accessibles à tous, débutants ou confirmés, sur simple inscription et moyennant 5 euros, reversés en bon d'achat dans la boutique. Prochain rendez-vous : jeudi 27 avril à 18h15, pour une séance de pilates.

▼ **Les 27 avril, 2 mai, 8 mai, 11 mai, 15 mai...**

À l'Atelier Lolé de la Caserne de Bonne. Séance : 5 euros



DR

CHALLENGE THE ROOM... DANS LES RUES DE GRENOBLE

Nombre de Grenoblois ont déjà expérimenté le concept hyper tendance de l'escape game, jeu grandeur nature pendant lequel les participants doivent répondre à des énigmes pour s'échapper de la pièce dans laquelle ils sont enfermés. Pour la deuxième année, l'escape game Challenge the Room a décidé d'exporter (en l'adaptant) le concept en pleine ville, en proposant une vaste chasse aux trésors dans les rues de Grenoble. Les joueurs disposeront d'un road-book avec des inscriptions qui les guideront vers diverses énigmes, dont ils devront trouver la clé pour découvrir le mot mystère.

▼ **Samedi 20 mai, de 9h à 17h**, dans le centre-ville de Grenoble.

Gratuit sur inscription (dans la limite des places disponibles).



LA MICRO-ÉDITION A SON SALON

La librairie Les Modernes et l'Atelier Octobre remettent le couvert de leur Microsaloon, dédié à l'univers de la micro-édition, pour la 3e année. Les rues Lakanal et Aubert-Dubayet, dans le quartier Championnet, se peupleront le temps d'une journée d'éditeurs, de sérigraphes, d'illustrateurs, d'écrivains et d'artistes œuvrant dans le monde de l'imprimé. Ateliers et lectures seront également au menu de ce rassemblement des amateurs d'édition indépendante.

▼ **Samedi 20 mai, toute la journée**, dans les rues Lakanal et

Aubert-Dubayet. Gratuit

CRÉATEURS « MADE IN LOCAL »

Acheter local, on connaît pour les fruits et légumes, moins quand il s'agit de prêt-à-porter, chaussures, sacs, bijoux, meubles ou décoration... Alors chaque année, le Marché des créateurs, 8e du nom en 2017, nous propose une piqûre de rappel en mettant à l'honneur les créateurs de la région. 150 feront le déplacement toute la journée dans les rues du quartier Championnet pour faire découvrir leurs créations.

▼ **Samedi 20 mai, toute la journée**, dans les rues du quartier

Championnet

LE RENDEZ-VOUS DES COUTURIÈRES

La couture, on le sait, fait un retour en force depuis quelques années et rassemble un bon nombre de passionnés de tous âges. Surfant sur la tendance, la boutique La Corde à linge organise une nouvelle fois ses Pucés des couturières, où il sera possible de vendre et d'acheter tout ce qui ressemble de près ou de loin à des fournitures de couture : boutons, rubans, fils, dentelles, patrons, galons et tissus. L'occasion de vider son placard des stocks accumulés pendant des années et de faire de belles trouvailles.

▼ **Samedi 10 juin, toute la journée**, rue Génissieu

ÇA CHINE À SAINT-LAURENT

La brocante Saint-Laurent, c'est un peu le rendez-vous incontournable des Grenoblois qui aiment chiner. Un joyeux mélange entre les antiquaires et leurs meubles hors-de-prix et la collection de bouquins « Chair de poule » tirée du grenier. Et quand le temps s'y met et éclaire le tout d'un beau soleil, on peut espérer y trouver une partie non négligeable des habitants de la ville. Une balade blindée qu'on aime retrouver à chaque saison.

▼ **Dimanche 11 juin, toute la journée**, dans la rue Saint-Laurent et

alentours

APRÈM VIDE-DRESSING À LA BELLE ÉLECTRIQUE

À la Belle électrique, on aime mélanger les genres, alors entre deux concerts, voilà que le bar et son parvis se transformeront, samedi 24 juin, en vide-dressing géant. Une trentaine de stands proposeront vêtements, chaussures et accessoires homme/femme en quête de seconde vie. Un moyen de renouveler son dressing à moindre coût avant l'été.

▼ **Samedi 24 juin, de 14h à 19h**, sur le parvis de la Belle électrique,

12 esplanade Andry Farcy, à Grenoble

TOUS LES MERCREDIS DE 19H30 À 1H

J'PEUX PAS J'AI PISCINE ! **LE CANBERRA APERO-MIX**



APERRO DJ MIX

SOIREE HIP-HOP JAM & CYPHER

SCÈNE OUVERTE

Tous les MERCREDI DE 19h30 à 01h GRATUIT

CONCERT LIVE

Piscine du Campus - 430 Rue de la Passerelle

f /lecanberra

L'ENTREPOT
RETOUR
SCÈNE



© Benoit Capom



DR



© UORD



© Jessica Calvo

LESMONDAINES

Le secret tendance des Grenobloises

PÉRÉGRINATIONS MONDAINES

Les oiseaux chantent, le soleil brille de mille feux, et les envies de sortie reprennent de plus belle. C'est enfin le printemps ! Pour profiter un max des plaisirs grenoblois, nous, l'équipe des Mondaines qui dévoilons chaque semaine sur notre blog les spots les plus tendances de notre ville, nous avons concocté un street-parcours validé à 100% afin de rendre votre journée PAR-FAITE ! Mode, déco, food, détente... Vous nous suivez ?

PAR MARY ET NOEMI, CO-FONDATRICES DES MONDAINES

LE BRUNCH ULTIME : POINT BAR

C'est bien connu, pour avoir des forces, un bon petit-déjeuner est de rigueur ! Voici une adresse incontournable, nichée dans le si mignon quartier des Antiquaires : le Point Bar, que notre équipe a testé, re-testé et approuvé à chaque fois ! Petit-déjeuner gourmand la semaine, brunch dévoré le week-end, le tout saupoudré d'une sacrée dose de bonne humeur amenée par Violaine et Laura, deux copines passionnées par la Good Food. Pour ne donner que quelques exemples, vous pourriez y déguster des saveurs d'ici comme les œufs à la coque et leurs mouillettes de beurre salé, le muesli maison et son lait froid ou encore le saumon délicieusement fumé, mais aussi des goûts d'ailleurs comme le filet mignon à la cacahuète et aux épices ou les tartines de houmous. Mais psssst, conseil d'amies : pensez à réserver, surtout le week-end pour le brunch !

▼ **Point Bar**, 31 rue Servant

HELENA ET MOI, LES BELLES MATIÈRES POUR DES VÊTEMENTS DE QUALITÉ

Notre ventre rassasié et nos sens éveillés, nous vous proposons de continuer l'aventure mondaine par une petite boutique mode indépendante, toute cosy, qui nous avait été dévoilée par notre rédactrice Claire. Il s'agit de Helena et Moi. Une sélection pointue de vêtements et accessoires que vous ne retrouverez pas sur tout le monde : du Maison Scotch, de superbes robes Dress Gallery, mais aussi des marques dénichées comme My Pants (Chloé Stora for My Pants), Kimem, Harrys Wilson, les bijoux bling bling de chez Ren Rosalie, et les très (très très très très) jolies pochettes Sous les Pavés. Les copines vont être jalouses ! Notre conseil : prévoyez quand même un budget spécial car qui dit rareté dit forcément prix un peu élevés. Mais ne vous inquiétez pas, comme on aime quand il y en a pour tous les goûts, on vous emmènera aussi dans un autre spot pour les plus petits portefeuilles !

▼ **Helena et moi**, 1 rue Guetal

CHEZ NOUS, LE RESTAURANT LOCAL ET RESPONSABLE

Comme il est déjà l'heure de se restaurer (oui encore ! le shopping, ça creuse...), direction le quartier Championnet et son ambiance village où notre rédactrice Céline M. nous présente Chez Nous pour nous régaler avec une cuisine pleine de fraîcheur. Des plats concoctés à base de produits locaux comme le bœuf d'Alexandre Dollé à Saint-Martin-de-la-Cluze, les pois chiches du Gaec du Moulin dans le Trièves, les œufs de plein air de Pre Pallon ou encore la tomme de Chartreuse. Une immersion dans la richesse de notre terroir et la créativité gourmande de Charlotte et Benjamin qui régaleront nos papilles.

▼ **Chez Nous**, Place Championnet

PETIT SHIRT, DU STYLE SUR SES BASIQUES !

Mais le quartier Championnet est loin de nous avoir dit son dernier mot. Céline V., notre fêrue de mode, vous embarque rue Lakanal à la découverte de l'atelier d'impression textile Petit Shirt. Sa créatrice, Margo, un petit brin de femme punchy et souriante, a créé une boutique-studio graphique dédiée à la personnalisation de t-shirt, tote-bags, sweats, coussins et pochettes. Une jolie adresse pour dénicher des pièces uniques issues de collaborations avec des artistes locaux ou pour donner libre cours à vos envies les plus folles.

▼ **Petit Shirt**, 5 rue Lakanal

AMBIANCES ET CURIOSITÉS, LE LABORATOIRE DÉCO

Si vos placards sont déjà pleins à craquer, vous pourrez enchaîner quelques enjambées de plus en direction de la gare et faire une halte chez Laurène et Cédric de la boutique Ambiance et Curiosités, notre adresse déco de prédilection. Tapis d'époque, meubles de style, trophées, jarres, marbres et luminaires anciens côtoient l'atelier d'ébénisterie d'art de Cédric. Une atmosphère qui sent la résine et respire le savoir-faire et l'amour du bois et des matériaux nobles.

▼ **Ambiances et Curiosités**, 3 rue Raymond Bank

LE CAFÉ ZIMMERMAN, LA COOLITUDE INCARNÉE

Pour finir en beauté cette journée grenobloise, nous vous proposons d'étancher votre soif dans le tout nouveau Café Zimmerman, quai Stéphane Jay, et de contempler le coucher du soleil sur la Bastille. Ancien PMU, le bar a été relooké dans un style rétro-bobo et propose de délicieuses bières pressions locales, sur fond de musique live. Le petit plus, Mr Zimmerman, tatoué de la tête aux pieds, pour vous servir.

▼ **Café Zimmerman**, 1 rue de Lionne



LE PETIT BULLETIN

Edition de Grenoble
SARL de presse au capital de 7 622 euros
RCS B393 370 135
12 rue Ampère, 38000 Grenoble
Tél.: 04 76 84 44 60 - Fax : 04 76 21 25 11

www.petit-bulletin.fr - grenoble@petit-bulletin.fr
TIRAGE MOYEN 40 000 exemplaires
IMPRESSION Rotimpress

RETROUVEZ-NOUS SUR
fb.com/petitbulletingrenoble
twitter.com/petitbulletin
youtube.com/lepetitbulletin



ENVOYEZ-NOUS VOS PROGRAMMES
Par mail à agenda.grenoble@petit-bulletin.fr,
courrier ou formulaire en ligne.
Pour joindre votre correspondant :
composez le 04 76 84 + (numéro)

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION Magali Pallard-Morelle / DIRECTEUR ADJOINT Renaud Goubet (44 64)
ASSISTANTE DE DIRECTION Agnès Colombet (79 30) / ASSISTANTE Magali Gensburger (79 30) / RÉDACTEUR EN
CHEF Aurélien Martinez / RÉDACTION Charline Corubolo, Vincent Raymond, Damien Gimbert, Stéphane Duchêne
COMMERCIAUX Stéphane Dau (79 36), Aurélie Deshors (79 34) / RESPONSABLE AGENDA Charline Corubolo
VÉRIFICATION AGENDA Nadine Masoch / CONCEPTION MAQUETTE Morgan Castillo
MAQUETTISTE Géraldine Crosio / INFOGRAPHISTE Charles Grémillon
DIFFUSION Jean-Maxime Morel (44 63)



*TAG vous fait
une fleur !*



**SUR L'ABONNEMENT
ANNUEL 25-64 ANS**

DU 20 AVRIL AU 13 MAI

**OFFRE DE -50% RÉSERVÉE AUX PERSONNES DE 25 À 64 ANS
N'AYANT PAS D'ABONNEMENT ANNUEL TAG EN COURS DE
VALIDITÉ À LA DATE DE L'OFFRE. CONDITIONS SUR TAG.FR**

AGENCE MAPPI 500 606 987 RCS GRENOBLE