

**CINÉ 04**  
**AURORE**  
Elle est libre Agnès Jaoui !

**EXPO 09**  
**MAUVAIS TEMPS**  
Quand une photographe rencontre des réfugiés

**SUPPLÉMENT**  
**GUIDE**  
**URBAIN 10-15**

# LE PETIT BULLETIN

Les PLANCHES FANTASMAGORIQUES de

V E K S V A A N H H I L L I K



À LA UNE - EXPOSITION  
"DARWIN THEOREM" À SPACEJUNK

**ÉDITO**

PAR AURÉLIEN MARTINEZ

On s'habitue à tout visiblement. Peut-être parce que ça semblait inéluctable, vu ce qu'on nous a rabâché depuis des mois, voire des années. Du coup, on regarde le Front national et ses propos bien rances (au pif : « la France n'est pas responsable du Vél' d'Hiv » dixit sa tête de gondole – et vas-y que je te réécris l'histoire) arriver au second tour de la présidentielle, avec au choix indifférence, résignation voire fatalisme. Et on

se permet carrément, quand on est l'autre qualifié pour le second tour, de fêter ça en grande pompe et entre people, comme si finalement on se retrouvait face à n'importe quel adversaire. C'est loin le 21 avril 2002, le lyrisme engagé, la colère, la révolte, les manif... et « les larmes aux yeux » comme le chantait le « fils de France » Saez ! Non, vraiment, on ne devrait pas s'habituer à tout. Sans en faire

des caisses, il y a des moments où l'on est en droit d'être un poil grave. voire d'avoir honte d'une telle affiche (bien qu'elle ne se compte qu'en vingtaine de pour cent). Finissons-en donc vite avec cette élection le plus dignement possible, pour passer à autre chose. Même si, bien sûr, nous ne sommes pas si naïfs, ce n'est pas avec des grandes déclarations de principes comme celle-ci que tout changera !

**MUSIC IS MY HOME**  
Hommage au Blues «Deep South» américain

**JEU. 04 MAI 20h30**

**Raphaël Imbert, Anne Pacey, Big Ron Hunter, Alabama Slim...**

MUSIQUES CULTURES FONTAINE  
**la source**  
Tarif 10 à 17 € - Grande Salle - Assis  
**lasource-fontaine.fr**  
Tram A - arrêt Hôtel de Ville-La Source  
38, avenue Lénine - Fontaine - 04 76 28 76 76

**LES MUSICIENS DU LOUVRE**  
MUSIQUE CLASSIQUE / TRIO ET QUO ROSINI  
**DU LOUVRE**  
Vendredi 28 avril à 20h

MUSEE ARCHÉOLOGIQUE  
isère  
www.isere.fr

« UNE ÉMOTION FORTE ! »  
« UN BUZZ MERITÉ ! »  
« UNE RÉVÉLATION ! » ★★★★★

**DE TOUTES MES FORCES**  
YOLANDE MOREAU KHALED ALOUACH  
UN FILM DE CHAD CHENOUGA  
AU CINÉMA LE 3 MAI  
CINE+ Télérama Le Monde


**LE PETIT BULLETIN**

Le Petit Bulletin,  
partenaire de l'exposition

**Fantin Latour**  
au Musée de Grenoble,  
vous fait gagner  
des entrées  
et des catalogues.

Renseignements sur  
[www.petit-bulletin.fr](http://www.petit-bulletin.fr)

## PETIT BONUS !

5 places à gagner  
pour la soirée  
funk / scène locale

**AKTIONFUNK /  
NOFUNK /  
ORGANI  
GROONJE /  
DJ SHOGUN**

**VENDREDI 28 AVRIL  
À 20H À L'AMPÉRAGE**

Renseignements sur  
[www.petit-bulletin.fr](http://www.petit-bulletin.fr)

**ÉCHIROLLES**

## « REGROUPER LES COLLECTIONS DES DEUX MUSÉES »

Il y a comme une volonté de renforcer la visibilité des institutions muséales du côté d'Échirolles. Un projet est ainsi en train de se dessiner entre le Musée Géo-Charles, consacré aux collections et aux archives du poète et écrivain français, et celui de la Viscose, témoignant du passé industriel de la région dans la soie artificielle. Une mutualisation des collections menée par Elisabeth Chambon, conservatrice en chef du patrimoine à Géo-Charles, que l'on a rencontrée.

PAR CHARLINE CORUBOLO



© Ville d'Échirolles

En 2019, le Musée Géo-Charles va voir ses collections grossir...

## LE GUIDE URBAIN

P10 À 15



**LE PETIT BULLETIN**

#PBLIVE

# THOMAS DYBDAHL

+ JOE BEL solo



Folk soul acoustique  
Made in Norway

**DIM 21 MAI  
19H**

**COMÉDIE ODÉON**

6 rue Grolée - Lyon 2<sup>e</sup>

Location : Fnac - Carrefour - Géant  
Magasins U - Intermarché  
[www.fnac.com](http://www.fnac.com) - Digitick

[WWW.PETIT-BULLETIN.FR/LIVE/INDEX.HTML](http://WWW.PETIT-BULLETIN.FR/LIVE/INDEX.HTML)

Rain Dog Productions en accord avec UNI-T - Licenses 2-104/1344 et 3-104/1343

Du changement est à prévoir à Échirolles dans les années à venir, et c'est Elisabeth Chambon, conservatrice en chef du patrimoine au Musée Géo-Charles, qui est aux commandes : « 2017 est une année de réflexion. Nous n'avons pas d'exposition temporaire au musée mais un recentrage sur les collections permanentes avec un nouvel accrochage de L'œil du collectionneur. »

Une réflexion baptisée "Pôle muséal" qui vise à mutualiser les collections de son établissement avec celles du Musée de la Viscose. Deux axes différents, avec à Géo-Charles un angle Beaux Arts avec les avant-gardes artistiques, et à la Viscose l'histoire, liée à la mémoire ouvrière et à l'identité de la ville d'Échirolles, de la fabrication de la soie artificielle. Mais un lien se dessine entre les deux institutions. « Le XXe siècle a été traversé par de grandes mutations industrielles, technologiques, intellectuelles et artistiques. Le "Pôle muséal", c'est comment faire se

rencontrer les récits de Géo-Charles et ceux de la Viscose, les harmoniser, les faire dialoguer, ne pas perdre leur identité tout en trouvant une nouvelle. »

### EN ATTENDANT L'UNION

« Pour l'instant c'est à l'étude. Je suis en train de travailler sur un projet scientifique et culturel pour définir les enjeux. » Un projet qui devrait voir le jour à l'horizon 2019 et qui déplacerait ainsi les collections du Musée de la Viscose dans l'enceinte de Géo-Charles, avec peut-être « à nouveau des expositions temporaires une fois ce "Pôle muséal" mis en place, ainsi que des actions culturelles ».

En attendant cette fusion entre l'héritage ouvrier et les discours artistiques, les deux institutions fonctionnent en régime réduit : le Musée Géo-Charles est ouvert au public les deuxième et troisième week-ends de chaque mois, tandis que le Musée de la Viscose ouvre ses portes un dimanche par mois.

## DROIT DE RÉPONSE DE LA VILLE DE GRENOBLE

PAR LA VILLE DE GRENOBLE

Nombre d'élèves, enseignants, parents d'élèves et professionnels mobilisés autour de cette grande maison qu'est le Conservatoire de Grenoble ont été heurtés par l'article publié le 22 mars au sujet des CEPIT. Au-delà de points de vue entre guillemets que chacun sera en droit de contester, les suggestions qui y sont faites sont douloureuses pour nombre d'agents mobilisés au quotidien pour faire vivre une institution qui rassemble chaque année plus de 1800 élèves et s'adresse à tous les habitants, par ses interventions dans toutes les écoles élémentaires comme par ses concerts gratuits.

Rappelons-le : le Conservatoire de Grenoble est labellisé « Conservatoire à rayonnement régional », statut d'excellence qui s'appuie sur un contrôle régulier par le Ministère de la culture. En aucun cas nous ne pouvons accepter l'idée selon laquelle un manque de financement de l'État engendrerait une baisse de la qualité des enseignements. La seule chose que ce non financement de l'État induit, c'est une mobilisation accrue de la Ville, accompagnée par le Département et la Région, pour que tous les écoliers bénéficient d'interventions musicales et que les élèves qui y aspirent suivent un parcours artistique de qualité et d'intérêt général, y compris dans une démarche de professionnalisation.

Oui, il y a davantage d'élèves en CEPIT, ce qui marque la pertinence de ce cycle de préprofessionnalisation. Et pour assumer cette augmentation d'effectifs, le Conservatoire a créé de nouveaux postes. Oui, le métier de professeur d'enseignement artistique correspond à des critères complexes à concilier (c'est un statut de la fonction publique, mais il s'associe à l'exigence d'une activité artistique régulière au-delà de l'activité pédagogique). Pour répondre aux exigences de la fonction, le Conservatoire associe professeurs titulaires et intervenants réguliers, dont les compétences sont complémentaires, nombreuses et sanctionnées par une évaluation permanente. Quant à la véritable question – celle du rôle de l'État dans le financement de ces institutions et de la nécessaire réflexion sur le statut des intervenants pédagogiques – elle n'est qu'effleurée dans cet article, ce qui nous semble fort dommage.

EXPOSITION / INTERVIEW

# « MA PEINTURE EST PLEINE D'ESPOIR »

Derrière l'image du renard apposée sur la façade arrière de la Bibliothèque d'étude et du patrimoine, à Chavant, se cache Veks Van Hillik, jeune artiste français qui puise son inspiration dans la nature tout en empruntant les codes stylistiques des grands maîtres de la peinture. En découle un fascinant univers chimérique à découvrir actuellement à Spacejunk.

PAR CHARLINE CORUBOLO

**Votre exposition s'intitule Darwin Theorem et dévoile en peinture des animaux hybrides. Entre la théorie de l'évolution de Darwin et vos personnages, n'y aurait-il pas un axe militant ?**

**Veks Van Hillik :** En effet. Pour cette exposition, j'ai voulu explorer le rapport entre les théories de l'évolution et les théories créationnistes religieuses par un rapprochement esthétique. À l'heure d'Internet, les théories les plus folles refont surface, une vraie forme de néo-obscurantisme se développe, ça me fascine. Je trouve ça un peu surprenant qu'on remette en question des faits scientifiques, qu'on sait vrais et vérifiés, tout ça parce que l'on croit en une entité supérieure. Mais mon angle n'est pas inquisiteur, il n'y a pas de jugement de ma part, juste de la curiosité.



© Veks Van Hillik

**Vous partez donc de la théorie de Darwin, pourtant le titre de l'exposition fait référence au théorème...**

Si j'ai mis « theorem » et pas « théorie », c'est en référence au film *Zero Theorem* de Terry Gilliam. C'est un clin d'œil à son cinéma en général. En plus, la théorie renferme une notion de flou, alors que le théorème c'est de la science dure, c'est un fait prouvé. Et comme je voulais faire une sorte de compte-rendu, un état des lieux de la faune, comme une sorte de listing scientifique, de muséum visuel, ça collait mieux.

**Il y a effectivement un côté muséum avec beaucoup d'animaux. Mais des animaux en perpétuelle mutation, tandis que l'homme est peu présent. Il est même représenté de manière mortuaire, en opposition à la faune chimérique. Il y a ainsi un côté cynique envers l'homme, tenu pour responsable d'un désastre écologique...**

Complètement. J'ai grandi au milieu de la nature et j'ai été sensibilisé assez jeune à l'écologie, un thème très présent dans mon travail – même si c'est inconscient. Pour Darwin

*Theorem*, il y a quelques pièces qui interrogent notamment la consommation de viande par la sculpture : faire pousser des arbres à viande, ça me fait beaucoup rire.

C'est raccord aussi avec les nouvelles tendances. Autant il y a un néo-obscurantisme, autant Internet a permis un éveil sur certaines choses. Il se développe une forme progressiste grâce à cet outil. Mais ça reste ambivalent, parce qu'en même temps l'homme continue à être responsable de la disparition des espèces, à avoir un impact

nocif sur son environnement et à laisser peu de place à la nature.

**Malgré cette critique et le noir parfois dominant dans votre peinture, c'est un univers métissé que vous proposez, comme une pointe d'espoir...**

Je ne vois pas mon boulot comme quelque chose de très sombre, c'est plutôt plein d'espoir. Il y a des fenêtres, des portes qui sont ouvertes sur pas mal de choses. Souvent, il y a de la lumière à l'intérieur, assez chaude et

chaleureuse. J'ai un univers assez enfantin, inspiré de l'imagerie du conte, de la fable, et d'ailleurs les enfants sont très respectifs.

Mais là je parle vraiment d'esthétique, pas de la thématique. Car il est vrai que mon univers utilise des codes esthétiques un peu dark, faits de monstres, avec du fantastique ou même de la science fiction. Ce sont des codes qui reviennent très souvent et qui peuvent être inquiétants pour certains. Mais le plus souvent ce sont les adultes qui sont heurtés, pas les enfants.

L'année dernière, lors du festival de street art, vous avez réalisé un renard sur la face arrière de la Bibliothèque d'étude et du patrimoine, aujourd'hui toujours visible et bien connu des Grenoblois...

J'avais déjà fait une peinture sur toile inspirée du Roman de Renart, mais pour cette fresque, c'est vraiment de l'anthropomorphisme pur et dur. En fait le festival m'avait proposé de participer, les organisateurs avaient vu cette pièce et l'ont soumise « à qui de droit ».

La thématique collait plutôt bien avec le lieu, ils ont bien aimé que ça soit inspiré d'un roman moyenâgeux, d'une fable. J'étais très surpris d'avoir autant de liberté, sachant que j'ai fait à peu près ce que je voulais. Je me félicite d'avoir pu réaliser ça.

## ↳ DARWIN THEOREM

À Spacejunk jusqu'au samedi 27 mai

↳ INTERVIEW EN VERSION LONGUE SUR PETIT-BULLETIN.FR



© Anth Wele

## CRITIQUE

# PLANCHES FANTASMAGORIQUES

PAR CHARLINE CORUBOLO

**D**u noir profond de la toile émerge une vierge à écailles lumineuse. Cette dualité esthétique et sémantique rythme, à l'instar de l'anthropomorphisme, l'œuvre du Français Veks Van Hillik : le beau s'oppose au moche, le lisse se heurte au rugueux, l'eau infiltre les airs. De ce jeu d'opposition, l'artiste nourrit inlassablement son univers et sa technique. Sa fresque chimérique, actuellement présentée à Spacejunk, s'engage ainsi sur les sentiers de l'évolution. À travers le corpus *Darwin Theorem*, le peintre interroge le développement du vivant en se fondant sur les théories de Charles Darwin tout en les appliquant à un plus large spectre : aux mœurs culturelles, à la religion ou encore au savoir scientifique, aujourd'hui remis en cause par une montée (notamment numérique) du néo-obscurantisme. Un magma réflexif contemporain sondé par le



© Charline Corubolo

prisme des codes de la peinture classique. Empruntant à l'esthétique du ténébrisme du Caravage, Veks Van Hillik joue des clairs-obscurs et magnifie sa peinture par le glacis. En résulte des toiles semblables à des planches anatomiques fantasmagoriques, tel un conte scientifique pop surréaliste.

Une relecture de l'histoire de l'art dont le sujet majeure demeure la nature, source d'inspiration primaire, qu'il anthropomorphise jusqu'à l'agglomérer avec l'humain. Une mutation génétique, une hybridation de l'ADN qui suggère une nouvelle interprétation éthologique et prône une vision écologique. Grandes toiles claires, cadres dorés envahis de noir ou petits formats sur bois jouxtant un cabinet de curiosité : Veks Van Hillik expérimente une touche crépusculaire pour une fable animalière dans laquelle l'espoir s'imisce par interstices picturaux de lumière chaude.

## REPÈRES

**1988 :** naissance dans un petit village du sud-ouest de la France

**2010 :** première exposition à Toulouse, où il vit et travaille

**2012 :** exposition à MondoPop Gallery à Rome

**2013 :** expositions à Brooklyn, Melbourne et Salerne

**2016 :** réalisation de la fresque sur la façade de la Bibliothèque d'étude et du patrimoine de Grenoble durant le Street Art Festival

**2017 :** première exposition solo en France

## LE FILM DE LA SEMAINE

## AURORE

Portrait d'une femme à la croisée des émotions et de la vie, cette comédie culottée de Blandine Lenoir sur la ménopause brise réellement les règles. Interprète du rôle-titre, Agnès Jaoui donne émotion et fantaisie à ce grand-huit émotionnel, usant de son superbe naturel. Tendre et drôle.

PAR VINCENT RAYMOND



© Kane Productions

taines femmes en connaissent mal les mécanismes et effets – c'est le propre d'un tabou.

Et si elle s'/nous amuse avec les clichés sur les bouffées de chaleur ou les variations d'humeur de son héroïne, elles les met en parallèle avec les réactions sinusoidales de la fille d'Aurore attendant son premier enfant : la ménopause n'est pas une fin, mais le commencement d'une nouvelle étape. Quel contraste avec cette époque pas si lointaine (rappelée par Françoise Héritier dans un document éducatif intégré dans le film) où la femme était au mieux considérée comme supplétif de son "seigneur et maître" ! Tournant autant en dérision les comportements machistes rétrogrades que les paradoxales lois de l'attraction, cette comédie légère et profonde réussit enfin haut la main le test de Bechdel – qui dénonce le sexisme dans les fictions en regardant si, dans un film, deux femmes identifiables parlent ensemble d'autre chose que d'un personnage masculin. C'est si peu fréquent que l'on s'en rend compte en voyant la scène qui le valide. Il y a encore du boulot, les gars... et les filles.

## ▼ AURORE

de Blandine Lenoir (Fr., 1h 29) avec Agnès Jaoui, Pascale Arbillot... La Nef, PASSrL Les Écrans, Pathé Échirrolles

## 4 QUESTIONS À AGNÈS JAOUÏ

## « PLUS ON MONTRERA DES FEMMES NORMALES, PLUS ON LES ACCEPTERA »

PAR VINCENT RAYMOND

**Aurore aborde un sujet concernant les femmes de plus de cinquante ans, et sort justement au moment où l'on parle de la difficulté des actrices de cet âge de se voir confier des rôles...**

**Agnès Jaoui :** Le cinéma reflète peu ou prou la société civile, où les femmes ont moins de postes importants. Si on écrit un rôle de chirurgien, de commissaire, de personnalité politique, on ne va pas forcément penser à une femme, alors que ça pourrait être simplement le cas. Souvent, on va se sentir obligé de faire en sorte que ça devienne un sujet en soi.

**Le fait de réaliser vos films vous libère-t-il de certaines contraintes ?**

Pas de toutes, mais de beaucoup. Je subis comme tout le monde le pouvoir de l'image qui est extrêmement important. Je ne vois que des femmes sans rides, jeunes. Et lorsque je me regarde après, je me dis : « Merde ! C'est pas beau, je ne suis pas belle, il faut faire quelque chose ! » C'est pour ça que des films comme celui de Blandine Lenoir sont importants. Plus on montrera des femmes normales, plus on les aimera

et on les acceptera.

**Toutes les actrices n'auraient pas accepté le rôle que vous tenez dans le film...**

Peut-être... Je n'en sais rien. Certaines, en tout cas pendant assez longtemps, ne sont même pas maman parce qu'elles savent (ou pressentent) qu'il faut rester un fantasme. En devenant mères, on perd un peu de potentiel fantasmagorique.

**Votre personnage manifeste une opinion tranchée par rapport à la chirurgie esthétique...**

Quand les femmes sont refaites, on est d'une cruauté terrible – je dis "on" car c'est autant valable pour les femmes que les hommes. Et quand on n'est pas refaite, on est aussi atroce en disant : « Qu'est-ce qu'elle est tapé, elle a pris cher ! » Quelle est la solution, si ce n'est... montrer ?

Heureusement, il y a des tas de femmes et d'hommes qui s'en foutent. Parce que c'est autre chose que l'apparence physique qui nourrit.

TU AS L'IMPRESSION DE FAIRE DU SURPLACE ? ... L'ALTERNANCE, C'EST TOUT BÉNÉF !

MON AVENIR PROFESSIONNEL UNE FORMATION LE GRETA [www.gretalorionation.fr](http://www.gretalorionation.fr)

SI TU VEUX UN EMPLOI UNE EXPERIENCE UN DIPLOME UN SALAIRE

du CAP à la Licence pro

CETTE ANNONCE EST POUR TOI !

Le GRETA DE GRENOBLE & ses entreprises partenaires proposent des offres d'emploi dans les secteurs suivants :

- # Tertiaire : BTS MJC, NRC, Titres pro assistant(e) ressources humaines, en comptabilité, commerce, administratif...
- # Industrie : Bac pro, BTS, Licences, maintenance des systèmes, électrotechnique, production, BAC PRO MELEEC,...
- # Bâtiment du CAP à la Licence pro, électricité, plomberie, éco-construction, énergie, travaux publics...
- # Santé-Social titre pro ADFV,...

\* d'infos sur le QR code suivant ou sur [www.greta-grenoble.com](http://www.greta-grenoble.com)

[www.greta-grenoble.com](http://www.greta-grenoble.com)

GRETA GRENOBLE FORMATION VOUS A COMMANDE

VOYOU DEPUIS TOUJOURS, SUPER-HÉROS DEPUIS PEU

PRIX DU JURY GÉRARD MER 2017

75 ANS DE CINÉMA

LE TRANGU FESTIVAL GRAND PRIX MARCELLE BONNET

ON L'APPELLE JEEG ROBOT

UN FILM DE GABRIELE MAINETTI

CLAUDIO SANTAMARIA LUCA MARINELLI ILENIA PASTORELLI

AU CINÉMA LE 3 MAI

CINE + BRISTON

20

J:ONE

HERO



## Django

de Étienne Comar (Fr., 1h55) avec Reda Kateb, Cécile de France, Beata Palya... Producteur inspiré de Timbuktu ou Des Hommes et des dieux, Étienne Comar passe ici à la réalisation pour un bien étrange biopic inspiré par sa fascination pour l'œuvre, la musique et la personnalité de Django Reinhardt – campé par un Reda Kateb appliqué, impeccable aux six-cordes durant le premier quart

d'heure (le meilleur du film). Ce portrait au classicisme suranné se focalise en effet sur la période de l'Occupation et donne l'impression de chercher à exonérer le guitariste jazz de son insouciance d'alors en le transformant en proto-résistant, voire en héros de "survival". C'est se livrer à de sérieuses extrapolations au nom de la fiction et/ou de l'admiration. Étienne Comar a beau jeu de justifier sa démarche par les béances de l'histoire officielle (voir interview sur notre site), une question éternelle se pose : jusqu'où un cinéaste peut-il laisser voguer son imagination sans travestir la vérité, fût-ce en invoquant une licence artistique ? Sur l'écran d'argent, une légende dorée a tôt fait de s'imprimer et de passer pour incontestable si elle n'est pas présentée comme une variation ou une hypothèse : le risque existe que l'image du personnage prenne le pas sur la personnalité-source. En l'occurrence, mieux vaut écouter les rares enregistrements de Django. VR

▼ **EN SALLES** Le Club, Pathé Chavant



## La Colère d'un homme patient

de Raúl Arévalo (Esp., int.- 12 ans, 1h32) avec Antonio de la Torre, Luis Callejo, Ruth Diaz... Huit ans après un braquage musclé qui s'est mal terminé pour les victimes comme pour les malfaiteurs, un étrange bonhomme taiseux se rapproche du gang à l'origine des faits. Son but : la vengeance.

L'Espagnol Raúl Arévalo ouvre son premier film sur une prometteuse séquence, au spectaculaire duquel il est difficile d'être insensible. Las ! La suite ne sera pas du même tonneau, marquée par un rythme un tantinet poussif, malgré les efforts ou effets pour le muscler (inserts de cartons-chapitres durant la première demi-heure, violence stridulante...) afin de maintenir une tension en accord avec le sujet. Un sujet qui constitue un problème majeur pour ce thriller moralement discutable : il s'agit tout de même d'une "charles-bronsonnerie" contemporaine vantant froidement, sans la moindre distance, le principe de l'auto-justice. Ajoutons que l'intrigue, par trop rectiligne, ne réserve aucune surprise dans son dénouement.

Malgré cette brutalité générale, *La Colère...* a bénéficié en Espagne d'un accueil des plus favorables, conquérant les Goya des meilleurs film, acteur et jeune réalisateur. Va falloir se calmer. VR

▼ **EN SALLES** Le Méliès (vo)



## À mon âge je me cache encore pour fumer

de Rayhana Obermeyer (Fr.-Gr.-Alg., 1h30) Hiam Abbass, Biyouna, Fadila Belkebla... Dans l'enceinte d'un hammam algérien, pendant les années noires, des femmes se retrouvent hors de la férule et des regards des hommes. Entre complicité et solidarité, rivalités et divergences, elles se mettent à nu, au propre comme au figuré.

Au départ succès sur les planches, la pièce de Rayhana Obermeyer s'offre ici une parcelle d'éternité grâce à la productrice engagée Michèle Rey-Gavras, séduite par sa dimension politique. Il est vrai que cette confrontation kaléidoscopique d'opinions et de vécus féminins mérite de prolonger sa vie sur grand écran aujourd'hui, alors que les fièvres islamistes des années 1990 ont contaminé d'autres pays. Certes, le message véhiculé se révèle plus marquant ou remarquable que la forme du film, mise en images plutôt sèche (un comble pour un hammam) devant beaucoup à l'intensité de ses comédiennes. La séquence finale toutefois tranche par sa profondeur métaphorique : on y voit des voiles s'envoler au-dessus de la Méditerranée, pareils à des oiseaux. Les Algériennes se sont débarrassées de l'oppressante étoffe, mais d'autres femmes sur les rives opposées en ont hérité. VR

▼ **EN SALLES** La Nef



## Les Gardiens de la Galaxie 2

de James Gunn (ÉU, 2h16) avec Chris Pratt, Zoe Saldana, Dave Bautista...

▼ Espace Aragon (3D), La Vence Scène (3D), Les 6 Rex (3D), PASSrL Le Mail (3D), Pathé Chavant (3D) (vo), Pathé Échirolles (3D) (vo)



## Le Procès du siècle

de Mick Jackson (ÉU-GB, 1h50) avec Rachel Weisz, Tom Wilkinson, Timothy Spall...

▼ Le Méliès (vo), PASSrL Les Écrans (vo), Pathé Chavant (vo)



## Jour J

de Reem Kherici (Fr 1h34) avec Reem Kherici, Nicolas Duvauchelle, Julia Piaton...

▼ PASSrL Le Mail, Pathé Chavant, Pathé Échirolles



## Après la tempête

de Hirokazu Kore-eda (Jap, 1h58) avec Hiroshi Abe, Yoko Maki, Yoshizawa Taiyo...

▼ Le Méliès (vo)



## La Papesse Jeanne

de Jean Breschand (Fr, 1h31) avec Agathe Bonitzer, Grégoire Tachnakan, Sabine Haudepin...

▼ La Nef

**Mangas · Comics · BD · Jeux Vidéo · Cinéma**

**HERO FESTIVAL**

**GRENOBLE Alpeexpo**

**6-7 MAI 2017**

• Tournois • Démonstrations • Concours Cosplay •  
• Expos • Concerts • Dédicaces • Ateliers •

Plus d'infos sur [herofestival.fr](http://herofestival.fr)

**TOUSTOCKS**

Le magasin des bonnes affaires !

**ARRIVAGES de NOUVEAUX STOCKS**

SUITE AUX SURSTOCKS D'ENTREPRISES, AVARIES DE TRANSPORTS, FAILLITES, SINISTRES, LIQUIDATIONS, OFFICIERS MINISTÉRIELS, ETC...

NOTRE ENGAGEMENT  
VOUS PROPOSER DES STOCKS VENDUS À 50% DU PRIX PUBLIC conformément à la loi de la consommation article L121.6

**A Partir du MERCREDI 26 AVRIL**

**ARTICLES DE JARDIN ET D'ANIMALERIE**  
ET UN JOLI STOCK DE POTERIE DE JARDIN EN TERRE CUITE

Gros stock d'outillage, produits de jardin, accessoires d'arrosage, nichoirs oiseaux, nourriture et accessoires animaux, accessoires pour la pêche...

**1000 ARTICLES DE DECORATION ET ART DE LA TABLE... A VOIR !**

Art de vivre, art déco, linge de maison, articles senteur, bougies, etc... Un stock sympa.

**IMPORTANT ET JOLI STOCK DE CONFECTION SPORTIVE H.F.E.**

RUNNING - VELO - RANDONNEE - SPORT MONTAGNE - LOISIRS...  
GRANDES MARQUES : THE NORTH FACE, BONOBO, VAUDE, CRAFT, RIP CURL, BILLABONG, KANOPE, MKT, ETC...  
QUELQUES PAIRES DE CHAUSSURES SPORT DETENTE...

MAILLOTS de BAIN H.F.E. | ARTICLES CAMPING | ACCESSOIRES AUTO

PORCELAINE BLANCHE | CHARBON DE BOIS | BOUTEILLES DE ROSE

REMISE SUPPLEMENTAIRE DE **50%** SUR LE PRIX DE LA REMISE

SUR TOUT LE STOCK PEINTURES DIVERSES  
SUR TOUS LES ARTICLES PUERICULTURE  
VETEMENTS ADIDAS GRIFFES FRANCE  
LIVRES, CD, DVD | ACCESSOIRES RIDEAUX

**VENDREDI 28 ET SAMEDI 29 AVRIL**

**JOLI STOCK DE SALONS DE JARDIN, FAUTEUILS DE JARDIN, TONNELLES, COUSSINS et PARASOLS**

VOIR LE DETAIL DE CE STOCK SUR [WWW.TOUSTOCKS.FR](http://WWW.TOUSTOCKS.FR)

**A ECHIROLLES – Zone de Comboire**  
Du lundi après-midi au samedi de 9h30 à 19h non-stop  
Toustocks améliore votre pouvoir d'achat

Consultez nos prochains arrivages sur [WWW.TOUSTOCKS.FR](http://WWW.TOUSTOCKS.FR)









# BIBLIOTHÈQUE PLAIDOYER POUR L'HUMANITÉ

PAR CHARLINE CORUBOLO



© Charline Corubolo

**D**ire que l'ère est viciée, que l'air du temps est mauvais est un euphémisme en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle. Entre les discours excluants et les images venant du terrain, il est difficile de trouver le recul adéquat pour aborder la crise migratoire actuelle. Mais le Mauvais temps de Maryvonne Arnaud, qui se déploie actuellement à la Bibliothèque du centre-ville, le fait avec authenticité et pudeur. Photographies, installation et vidéo agissent de manière percutante sur la conscience, notamment grâce à la finesse de la scénographie.

Suite à de multiples voyages à Athènes, Idoméni mais aussi sur les îles de Lesbos et de Chios où arrivent par vagues des migrants de Syrie, d'Afghanistan, d'Irak ou encore d'Iran, l'artiste grenobloise a composé un carnet de mer visuel où le renversement d'échelle met le spectateur face à ses responsabilités, où le manque de recul pousse à la réflexion, où les gilets de sauvetage échoués sur les plages remplacent les corps.

Des scènes fortes desquelles émergent l'espoir sur un visage souriant à travers la grisaille, malgré les mots de l'auteur italien Erri De Luca mis en voix sur les images de la photographie. « Ils séparent les morts des vivants, voici la récolte de la mer. » Et pour ici le plaidoyer photographique de Maryvonne Arnaud pour l'humanité, pour l'éveil de nos consciences.

## MAUVAIS TEMPS

À la Bibliothèque du centre-ville jusqu'au samedi 6 mai

**L'EMPREINTE DIGITALE**  
Photographies d'Alexis Béar

Des accidents techniques, Alexis Béar extrait une série où le réel semble se dévoiler dans des interstices colorés qui scannent la nature. L'empreinte digitale forme ainsi un corpus devenant allégorie du bug, tout aussi poétique des ensembles dont il est prélevé.



© Agne

**GALERIE EX NIHILO**  
8 rue Servan, Grenoble (06 59 79 38 38)  
Jusqu'au 29 avril, du mar au sam de 15h à 19h ; entrée libre

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**LE TALENT C'EST...**  
Sculptures de Jean Ribera et Roland Monnet  
**GALERIE LE TALENT C'EST L'ENVIE**  
11 rue Marx Dormoy, Grenoble  
Jusqu'au 30 avril ; entrée libre

**DOMINIQUE LUCCI**  
Dessins et peintures  
**GALERIE DENEULIN**  
200, Grande Rue, Barraux (06 68 10 02 31)  
Jusqu'au 6 mai, du mar au sam de 14h à 18h ; entrée libre

**LIFE SPANS - GRANDS PONTS DU MONDE**  
Photographies de Philip Collier, Nicolas Jouhet, Daniel Légat, Damien Lorek, François-Marie Périer, Christophe Ronat, Xiaomin Fu  
**GALERIE-CAFÉ LA VINA**  
12 place Notre Dame, Grenoble  
Jusqu'au 6 mai, du mar au sam de 10h à 13h et de 14h30 à 19h ; entrée libre

**BONNE NOUVELLE, C'EST OK POUR LA PORTE SPATIO-TEMPORELLE !**  
Œuvres de Émilien Adage  
**GALERIE SHOWCASE**  
Vitrine à l'angle des places aux Herbes - place Claveyson, Grenoble  
Jusqu'au 7 mai, visible 7j/7, 24h/24 ; entrée libre

**AUX FRONTIÈRES DE L'INEXPLORÉ**  
Peintures de Van Thai  
**ATELIER DES ARTS**  
8 rue Joseph Charnion, Grenoble (06 82 09 48 61)  
Jusqu'au 20 mai, lun, ven de 11h à 14h et sur RDV ; entrée libre

**AGNE**  
Photographies  
**ALTER-ART**  
75 rue Saint-Laurent, Grenoble (06 75 70 13 52)  
Du 26 avril au 21 mai, du mer au dim de 15h à 19h. Vernissage jeu 27 avril à 18h ; entrée libre

**LA VIE EN COULEUR**  
Peintures de Muxian  
**GALERIE L'ÉTRANGER**  
4 rue André Chevalier, Grenoble (04 76 00 93 25)  
Du 2 au 26 mai, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

## CENTRES D'ART

**IL EST SORTI DE TA BOUCHE**  
Œuvres d'Isabelle Levenez

Dans la pratique artistique d'Isabelle Levenez, il y a un acte fondateur, la vidéo, et une matière source créatrice, la littérature. Combinant l'acte et la source, l'artiste décline plastiquement le texte L'Image de Beckett entre performance filmée, dessins à l'aquarelle, sculpture renversée, en variation de rouge. Pour une exploration du mot par le corps, déroutante.

**ESPACE VALLÉS**  
14 place de la République, Saint-Martin-d'Hères (04 76 54 41 40)  
Jusqu'au 6 mai, du mar au sam de 15h à 19h ; entrée libre

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**DARWIN THEOREM**  
Œuvres de Veks van Hillik  
**SPACEJUNK**  
15 rue Génésieu, Grenoble (04 76 26 02 83)  
Jusqu'au 27 mai, du mar au sam de 14h à 19h ; entrée libre

♦ ARTICLES P.O3

**EFFET DE SEUIL**  
Œuvres de Chloé Jarry  
**CENTRE D'ART BASTILLE**  
Site sommital de la Bastille, Grenoble (04 76 54 40 67)  
Jusqu'au 18 juin, du mar au dim de 11h à 18h ; jusqu'à 1€

## BARS ET RESTOS

**DORMIR ENTRE DEUX CHATS ET UN TAILLE CRAYON**  
Photographies de Nanouck Braque  
**BAUHAUS**  
20 rue Chenoise, Grenoble  
Jusqu'au 4 mai, du mer au sam à partir de 18h ; entrée libre

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**GRETOWN SPRING PATCHWORK**  
Œuvres d'Etien', Snek, Tawos et Nasde  
**LA BOBINE**  
42 boulevard Clémenceau, Grenoble (04 76 70 37 58)  
Jusqu'au 5 mai ; entrée libre

**EL PART. 1**  
Scanographies d'Adrien Zecchin  
**JARDIN DU THÉ**  
2 rue Millet, Grenoble (04 76 27 09 45)  
Jusqu'au 26 mai, du lun au sam de 9h30 à 20h ; entrée libre

**MARJOLIN BELTROL**  
Dessins  
**MARK XIII**  
8 rue Lakanal, Grenoble (04 76 86 26 94)  
Du 26 avril au 7 juin, vernissage mer 26 avril à 18h ; entrée libre

**MARC DAVID**  
Peintures & photographies  
**POINT BAR**  
31 rue Servan, Grenoble  
Jusqu'au 24 juin ; entrée libre

## DÉPÊCHE VERNI' HEBDO

Laissons de côté un temps l'angoisse présidentielle, ce rongeur insatiable qui creuse ses galeries dans nos tripes (pour détourner les mots de Cécile Coulon), et arpentons les galeries artistiques à la recherche de vernissages. Ça débute mercredi 26 avril à 18h avec une double proposition : d'un côté les dessins de Marjolin Beltrol au Mark XIII, de l'autre Grenoble, dans les yeux d'une Arménienne avec les photographies de Gohar Mnatsakanyan à la Maison des Associations.

Le lendemain, on se laisse porter *Entre terre et ciel* avec les clichés d'Agne à l'Alter-Art à partir de 18h. Ça va tout de suite beaucoup mieux.

## AUTRES LIEUX

**GRENOBLE, DANS LES YEUX D'UNE ARMÉNIENNE**  
Photographies de Gohar Mnatsakanyan  
**MAISON DES ASSOCIATIONS**  
6 rue Berthe de Boissieux, Grenoble (04 76 87 91 90)  
Mer 26 avril vernissage à 18h ; entrée libre

**ZIGZAG MUSICAL, DE NEW ORLEANS À CHICAGO**  
Installation de dessins et de sons  
**MAISON DE L'INTERNATIONAL**  
1 rue Hector Berlioz, Grenoble (04 76 00 76 89)  
Jusqu'au 30 avril, de 14h à 18h ; entrée libre

**ÊTRE DE SON TEMPS ET DE SON LIEU POUR L'ARCHITECTE DU XX<sup>E</sup> SIÈCLE**  
Sur Albert Laprade  
**ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ARCHITECTURE DE GRENOBLE**  
60 avenue de Constantine, Grenoble (04 76 69 83 00)  
Jusqu'au 5 mai, de 10h à 19h ; entrée libre

**MAYOTTE, TERRE D'ÉCUEILS**  
Photographies de Vincent Nguyen  
**BIBLIOTHÈQUE KATEB YACINE**  
Centre commercial Grand-Puy, Grenoble (04 38 12 46 20)  
Jusqu'au 6 mai

**MAUVAIS TEMPS**  
Installation de Maryvonne Arnaud  
**BIBLIOTHÈQUE CENTRE VILLE**  
10 rue de la République, Grenoble (04 76 54 57 97)  
Jusqu'au 6 mai

♦ ARTICLE CI-CENTRE

**AUTOUR DU VIDE**  
Sculptures, installation in situ de François Germain  
**LA THÉORIE DES ESPACES COURBES**  
13 avenue Gambetta, Voiron  
Jusqu'au 7 mai, ven, sam, dim de 14h à 18h30 ; entrée libre

**SANS LE SOLEIL LA NUIT**  
Exposition de 1011  
**ESPACE ARAGON**  
19 boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnat (04 76 71 22 51)  
Jusqu'au 14 mai, de 16h30 à 20h + soirée & week-end lors des séances cinéma ; entrée libre

**ABSTRACTION URBAINE**  
Exposition d'art urbain de PF Juin  
**MAISON DES ASSOCIATIONS - PONT-DE-CLAIX**  
29 avenue du Marquis de l'Oisans, Pont-de-Claix (04 76 29 80 44)  
Jusqu'au 23 mai ; entrée libre

**LA VILLE RÉCRÉATIVE, L'ENFANT JOUEUR**  
**LA PLATEFORME**  
Place de Verdun, Grenoble (04 76 42 26 82)  
Jusqu'au 27 mai, du mer au sam de 13h à 19h ; entrée libre

**QUAND LA JUSTICE S'INCARNE DANS L'ART...**  
Œuvres de Denis Arino  
**PALAIS DE JUSTICE**  
1 place Firmin Gautier, Grenoble (06 75 99 78 88)  
Jusqu'au 17 juin, de 9h à 19h ; entrée libre

**LES JOUEURS DE FLÛTES**  
Art numérique et installation sonore environnementale de Erik Samakh  
**LA TOURBIÈRE DU PEUIL**  
89 route du Peuil, Claix  
Du 27 avril au 7 juillet, vernissage jeu 27 avril ; entrée libre

**UN PEU DE CONTENANCES ET QUELQUES ACCESSOIRES**  
Œuvres de Christian Faillat  
**LA GRANGE DIMIÈRE**  
montée de la Sylve Bénite, Le Pin (04 76 55 64 15)  
Du 29 avril au 16 juin, sam et dim de 14h à 18h + jours fériés ; entrée libre

**EXPOSITION D'ESTAMPES DE L'ARTOTHÈQUE**  
L'artothèque hors les murs  
**BIBLIOTHÈQUE SAINT-BRUNO**  
8 place Saint-Bruno, Grenoble (04 76 96 82 95)  
Jusqu'au 2 sept

RETROUVEZ L'INTÉGRALITÉ DES PROGRAMMES ET DES ARTICLES SUR PETIT-BULLETIN.FR



## MUSÉES

**MUSÉE DE GRENOBLE**  
Place Lavalette, Grenoble (04 76 63 44 44)

**FANTIN-LATOURE, À FLEUR DE PEAU**  
Connu pour ses natures mortes de fleurs, le grenoblois Henri Fantin-Latour (1836-1904) a développé au fil de son œuvre une intimité picturale où la matière et les couleurs vibrent. De portraits de famille en portraits de groupe, il a réinventé les codes du genre. Une exposition de pétale en peau, où la nature se fait poésie du vrai.

Jusqu'au 18 juin, ts les jours sf mar de 10h à 18h30 ; 0€/5€/8€

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**MUSÉE HÉBERT**  
Chemin Hébert, La Tronche (04 76 42 97 35)

**ORIGINE**  
Installations et photos de Monique Deyres  
Jusqu'au 22 mai, ts les jours sf mar de 14h à 18h ; entrée libre

**MUSÉE DE L'ANCIEN ÉVÊCHÉ**  
2 rue Très-Cloîtres, Grenoble (04 76 03 15 25)

**PIC & BULLE. LA MONTAGNE DANS LA BD**  
Buller au sommet avec Bécassine, partir à la conquête du Tibet avec Tintin, rendre justice sur des skis avec Lucky Luke : au-delà des différentes représentations esthétiques et symboliques de la montagne dans la BD, le musée offre une plongée délicate dans l'art du dessin, entre ascension et contemplation. Un parcours pour petits et grands, amateurs et passionnés.

Jusqu'au 30 avril, lun, mar, jeu, ven de 9h à 18h, mer de 13h à 18h, sam, dim de 11h à 18h ; entrée libre

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION**  
14 rue Hébert, Grenoble (04 76 42 38 53)

**LA BD PREND LE MAQUIS !**  
La bande dessinée a investi depuis longtemps le champ historique de la Seconde Guerre mondiale...

Jusqu'au 22 mai 17, lun, mer, jeu, ven de 9h à 18h, mar de 13h30 à 18h, sam, dim de 10h à 18h ; entrée libre

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**MUSÉE GÉO-CHARLES**  
1 rue Géo-Charles, Échirolles (04 76 22 58 63)

**L'ŒIL DU COLLECTIONNEUR**  
Jusqu'au 19 nov ; entrée libre

♦ ARTICLE P.O2

**MUSÉE DAUPHINOIS**  
30 rue Maurice Gignoux, Grenoble (04 57 58 89 01)

**ALPES LÀ !**  
Photographies d'Eric Bourret et Emmanuel Breteau

Passant de la photographie picturale d'Eric Bourret à la photographie humaniste d'Emmanuel Breteau, l'exposition Alpes là ! propose un voyage au cœur des montagnes entre déambulation poétique et rencontre authentique. À la lisière entre l'expérimentation plastique et le reportage, le corpus dévoile le talent des artistes en même temps que la beauté de la région.

Jusqu'au 23 oct, ts les jours sf mar de 10h à 18h du 1<sup>er</sup> sept au 31 mai, ts les jours sf mar de 10h à 19h du 1<sup>er</sup> juin au 31 août ; entrée libre

♦ ARTICLE SUR PETIT-BULLETIN.FR

**SI ON CHANTAIT ! LA LA LA LA...**  
Portrait de la chanson dans ses dimensions artistiques, sociales, économiques et psychologiques.

Jusqu'au 8 janv 18, ts les jours sf mar de 10h à 18h du 1<sup>er</sup> sept au 31 mai, ts les jours sf mar de 10h à 19h du 1<sup>er</sup> juin au 31 août ; entrée libre

## GALERIES

**ENTRE CHIEN ET LOUP**  
Sculptures de Patrice Belin et Alain Quercia  
**GALERIE HÉBERT**  
17 rue Hébert, Grenoble (04 76 52 36 36)  
Jusqu'au 28 avril, du mar au ven de 14h à 19h, sam de 11h à 19h ; entrée libre

**EN AVRIL, DES CHIENS, DES FLEURS, DES ŒUFS...**  
**GALERIE ATELIER NICOLE PALIARD**  
60 RD 1090, Bérin (04 76 71 07 29)  
Jusqu'au 29 avril, du mar au sam de 11h à 19h ; entrée libre

LE GUIDE

## URBAIN

LE PETIT BULLETIN, C'EST DES CONSEILS DE SORTIES CULTURELLES, DES CRITIQUES ENFLAMMÉES, DES ANALYSES SUR DES QUESTIONS DE POLITIQUE CULTURELLE... MAIS C'EST AUSSI, AVEC CES PAGES ESTAMPILLÉES GUIDE URBAIN, UNE DÉAMBULATION À LA RECHERCHE DES DERNIÈRES TENDANCES CÔTÉ BAR, RESTAURANT, CONCEPT DE BOUTIQUE & CO. DANS CE PREMIER ÉPISODE, ON A ESSAYÉ DE COMPRENDRE QUI SONT CES LIVREURS À VÉLO QUI ENVAHISSENT LA VILLE AUX HEURES DES REPAS ; DE FAIRE UNE SÉLECTION DES MEILLEURES ADRESSES POUR BOIRE UN VERRE TOUT EN S'OFFRANT UNE PAIRE DE CHAUSSURES OU UN OBJET VINTAGE ; OU ENCORE DE LISTER LES TEMPS FORTS DES PROCHAINES SEMAINES. SUIVEZ-NOUS, ET À TRÈS VITE POUR UN ÉPISODE 2 (ON VOUS TIENDRA AU COURANT).  
DOSSIER RÉALISÉ PAR SANDY PLAS



TENDANCE

## QUAND LE RESTO S'INVITE À LA MAISON

Autrefois cantonnée aux pizzas et aux sushis, la livraison de restaurant à domicile connaît aujourd'hui un essor considérable et permet de faire entrer à la maison les cartes de nombreuses tables locales. Qui sont les principaux acteurs du marché et comment fonctionnent-ils ? Réponses.



**V**este verte et sac en forme de cube dans le dos, ils quadrillent la ville aux heures des repas pour faire le lien entre les cuisines des restaurants et les clients affamés. Eux, ce sont les livreurs Deliveroo, ou plutôt les "bikers", selon les mots de cette enseigne arrivée en septembre dernier à Grenoble, après avoir conquis, dans près de 12 pays différents, une centaine de villes (dont 17 en France).

Si les Parisiens et les Lyonnais connaissaient depuis longtemps le service et ses clones (Foodora et UberEATS), l'arrivée de Deliveroo, qui affichait en 2016 une croissance de 650% du nombre de commandes enregistrées dans le monde, fait figure de nouveauté en terre grenobloise. Seul Take Eat Easy, aujourd'hui en faillite, avait occupé quelques mois l'espace avant de plier bagage l'été dernier. Pourtant, le marché grenoblois des livraisons de resto à domicile comptait déjà différents acteurs. Parmi ceux-là : Allo Resto, créé en 1998, qui se targue aujourd'hui de livrer près de 2000 villes en France. Ou encore Restomalin, et le tout récent Grood, un concept lancé par les Pages Jaunes il y a quelques mois.

## « NE PLUS SE FAIRE LIVRER N'IMPORTE QUOI »

À chaque fois, le principe est le même : la plateforme propose d'accéder en ligne aux cartes des différents restaurants partenaires et de se faire livrer à domicile. Le délai et le tarif de la livraison varient selon les services : moins de 30 minutes et 2,50€ par commande pour Deliveroo, 30 à 45 minutes pour Allo Resto et un tarif de livraison variable selon les restaurants. Alors, qu'est-ce qui les différencie ? En premier lieu, l'offre proposée aux clients. Du côté d'Allo Resto, une vingtaine de restaurants, avec une majorité de pizzerias et de fast-foods – tacos, burgers, kebabs... Idem pour Restomalin. Si l'offre est nombreuse, elle concerne en majorité des pizzerias, kebabs, paninis ou salades.

Quant à Grood, le petit dernier, il affiche seulement... quatre restos au compteur.

C'est donc là que Deliveroo semble pouvoir faire la différence, avec une cinquantaine de propositions de restos, de l'indien au bistrannique, en passant par le spécialiste local de la tarte. « L'objectif de Deliveroo est de sélectionner les meilleurs restaurants dans une ville et de ne plus se faire livrer n'importe quoi » nous assure François Klein, responsable de la région sud-est pour Deliveroo.

## « TROP DE FLOU JURIDIQUE »

Bon élève Deliveroo ? Pas forcément sur tous les plans. En grattant côté coulisse, le tableau s'obscurcit un peu. Du côté des livreurs, qui travaillent en tant qu'auto-entrepreneur et donc sans contrat de travail, ça coince parfois. « Quand j'ai commencé à travailler pour eux, tout allait bien, je pouvais gagner 60 euros dans une soirée » explique Mathias\*, livreur Deliveroo depuis septembre. « Mais il y a de plus en plus de livreurs sur la place, car Deliveroo veut être sûr que les commandes arrivent à l'heure, du coup c'est beaucoup moins rentable. » Et difficile de faire remonter les soucis rencontrés au quotidien, « la collaboration pouvant être rompue du jour au lendemain ».

Chez Allo Resto, qui fonctionne, comme Restomalin, avec les livreurs salariés des restaurants partenaires, on défend, concurrence oblige, un autre modèle. Gilles Raison, directeur général d'Allo Resto : « Dans 95 % des cas, nous travaillons avec des restaurants qui disposent d'un livreur polyvalent, qui effectue les commandes et d'autres tâches dans le restaurant le reste du temps. Il y a trop de flou juridique qui entoure le statut d'auto-entrepreneur dans notre secteur d'activité. » Face à un marché en plein essor et à des modèles économiques en mutation, reste au client (et à son estomac) à faire son choix.

\* Le prénom a été changé

## INTERVIEW

## LA LIVRAISON... CÔTÉ RESTO

La livraison de resto, comment ça marche côté cuisine ? Flore Pavy, à la tête du restaurant Ici Grenoble, éclaire notre lanterne.

**Quels sont les avantages pour un restaurant de travailler avec un service comme Deliveroo ?**

Pour nous, il s'agit avant tout d'une façon d'être connu et de faire de la publicité. Certains clients nous disent qu'ils sont venus car ils nous ont connus sur Deliveroo. Ça nous rapporte aussi de l'argent, mais beaucoup de travail, car il faut gérer la trentaine de commandes que l'on enregistre chaque soir, en même temps que celles du restaurant.

**Et quels sont les inconvénients ?**

Les commissions sont énormes. Nous reversons entre 25 et 30% du prix de la commande à Deliveroo. Pour que ça soit vraiment intéressant, il faut atteindre un vrai débit ou travailler avec des produits peu chers à la base, ce qui n'est pas notre cas. Il y a également des problèmes avec les commandes : on nous demande de tout préparer pour 20h09, mais le livreur arrive à 20h50, alors forcément, il faut tout refaire.

**Selon Deliveroo, 40% des restaurants partenaires auraient pu embaucher grâce à ces commandes en ligne. Est-ce votre cas ?**

Non, le service n'est pas pensé pour pouvoir créer un emploi. En revanche, si le nombre de commandes décolle vraiment, on réfléchirait à



créer notre propre système de livraison. Nous y avons déjà pensé, mais c'est un vrai métier et c'est pour ça, et parce que ça représente un gain de temps, que nous passons par Deliveroo. Mais éthiquement, si nous le pouvions, nous lancerions notre propre service.

**SÉLECTION FOOD : LES AUTRES TENDANCES**

Quand on a la flemme de se mettre aux fourneaux, on peut certes commander directement chez son livreur de sushis ou faire appel à la livraison de resto à domicile, mais d'autres options existent. Voilà trois idées pour se remplir l'estomac en cassant la routine.

**FOOD TRUCKS SUR LE POUCE**

Les food trucks (camions-restaurants en français) sont désormais bien installés dans le paysage grenoblois et permettent de varier les plaisirs. Alternant entre la Presqu'île scientifique, Meylan et Montbonnot, le Black Rhino défend sur sa carte des burgers préparés avec des produits locaux sélectionnés avec soin et l'ambition d'élever la cuisine de food truck au rang de gastronomie.

Du côté du Bistrot qui roule, à retrouver à Grand Place et les soirs de spectacle devant l'Hexagone de Meylan, les propositions sont variées, du bœuf bourguignon en hiver au gaspacho en été. D'autres food trucks complètent l'offre, du Burger de choc de l'Espace Comboire à Croque et moi, qui s'installe le jeudi place de la Résistance à Grenoble.

**DES PANIERS À CUISINER**

Pas le temps de passer faire les courses, mais envie, malgré tout, de cuisiner un plat un peu élaboré ? Le concept Quitoque.fr est là pour vous ! Après avoir passé sa commande en ligne, un panier composé de tous les ingrédients nécessaires à la réalisation d'une recette (fournie dans un livret) arrive directement à domicile. Reste plus qu'à enfiler son tablier pour préparer une papillote de poisson blanc aux petits pois, citron et coriandre ou des crépinettes de porc à la thaï. Côté prix, comptez 59 euros pour un panier pour deux, contenant quatre recettes.

Même concept sur Lescommis.com, qui propose également une livraison de paniers et de "kits gastronomiques" à domicile, pour épater sa moitié ou ses amis avec une entrée, un plat ou un dessert de haute volée, à cuisiner soi-même.



**GÉOLOCALISATION DE PIZZAS**

Née dans la tête d'un étudiant grenoblois, l'appli pour smartphone Pizza Fast pourrait bien révolutionner les habitudes des amateurs de pizza. Après géolocalisation, l'application indique les différents camions et pizzerias présents aux alentours et permet de passer sa commande en ligne, avant d'aller la récupérer sur place. Pratique et collaboratif, puisque chaque utilisateur est appelé à ajouter ses bonnes adresses et à les faire partager à la communauté.

Un restaurant de brioches et raviolis vapeur Asiatique

Soupe + salade + plat chaud à 11,90€

100% Frais 100% Maison

Ginger & Friends

Du goût... à toute vapeur !

3 place Vaucanson - Grenoble

04.76.95.66.96

NOUVEAU

THE FRENCH BASTARDS

SORTIE DES 2 TITRES

PRINCE STREET et GATOR TALES

produits par THE RONGETS FOUNDATION

enfin en écoute (iTunes, BitPort, Amazon)

Concerts de Sortie

vendredi 28 avril à 21h - CAFÉ DES ARTS, 36 rue St Laurent

samedi 6 mai à 20H30 - BAUHAUS, 20 rue Chenoise

WWW.THEFRENCHBASTARDS.COM

VINS ET BIÈRES

V&B

50% CAVE, 50% BAR, 100% V AND B

Vins et Bières Rhums et Whiskies Coffrets et Accessoires

FIN DE LA PROHIBITION

— Vendredi 28 Avril —

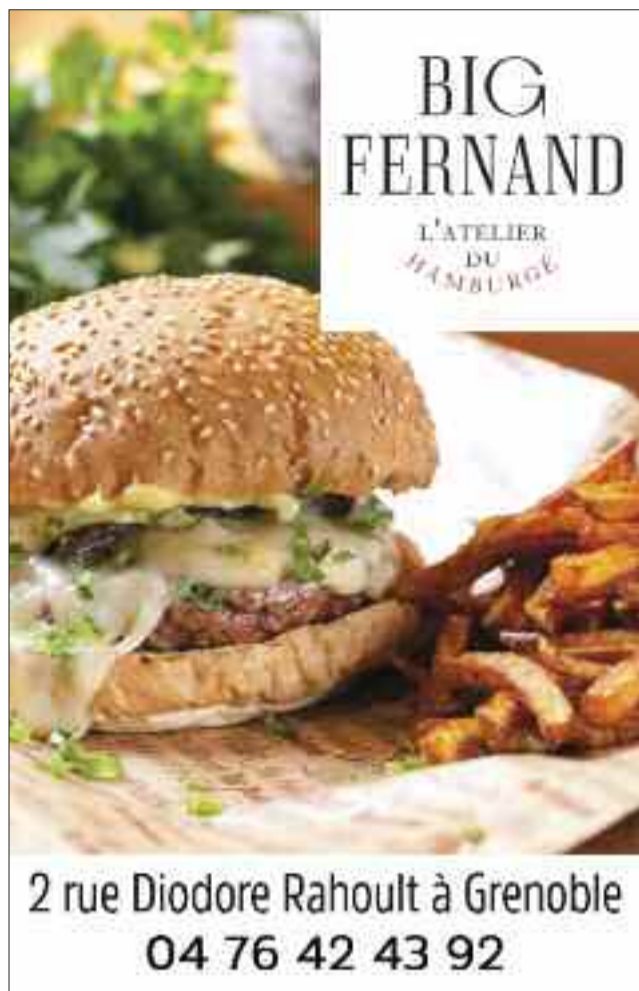
VIENS FÊTER NOTRE LICENCE IV !

www.VandB.fr

V and B Grenoble - 28 rue des Glairons, 38400 Saint Martin d'Hères

TEL : 04 56 00 84 13

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



**BIG FERNAND**  
L'ATELIER DU HAMBURGÉ

2 rue Diodore Rahoult à Grenoble  
04 76 42 43 92

**PIERCING ZONE**

Piercings tous styles / Implants  
Stérilisation par Autoclave classe B  
Aiguilles à usage unique  
Nombreux bijoux

Horaires d'ouverture : Lundi 14h > 19h  
du Mardi au Samedi 10h > 12h 13h > 19h

1, rue Condorcet 38100 GRENOBLE  
04 76 15 21 26  
[HTTPS://PIERCINGZONE.FR/](https://piercingzone.fr/)  
[www.facebook.com/Piercingzone38](http://www.facebook.com/Piercingzone38)

**SOI Krep** Crêperie

Restaurant de spécialités Bretonnes  
LA CRÊPE BRETONNE DANS UN CADRE CONTEMPORAIN DESIGN COCOONING.

NOUS SPÉCIALITÉS : Galettes Péniche, Torpilleut, Clippes...

Nous proposons un large choix de garnitures de galettes artisanales : gâte botte à la main, à base de farine de sarrasin et de blé noir, mais aussi : des crêpes (Gripes au farinon classique au beurre salé de Guiberon / Belloc), des salades, glaces, un brunch le dimanche, kumi tea ou chocolat aux pépées de chocolat, des saffes, oappolnos, masohates pour accompagner les crêpes l'après midi.

Des produits BIO : vins, thés, bières, cidres

L'ÉQUIPE DE SOI KREP AURA LE PLAISIR DE VOUS SERVIR À TOUTE HEURE DE LA JOURNÉE, 7/7 NON STOP.

3 RUE FRÉDÉRIC TAULIER  
PLACE NOTRE DAME - GRENOBLE  
04 38 37 03 74  
[WWW.SOKREP.COM](http://WWW.SOKREP.COM)

## BALADE EN VILLE UN VERRE ET DES EMPLETTES !

Faire son shopping en buvant en verre ou un café ? Un concept qui se répand peu à peu à Grenoble, à la faveur de certains lieux, boutiques et cafés, dont il fait bon pousser la porte. Voici une sélection de bonnes adresses.



Le fil rouge



Insolita



Le café brocante



L'Étourdi



Dead is hype

### LE FIL ROUGE, ENTRE DEUX MONDES

Au numéro un de la rue Gabriel Péri, Pierre et Ginette ont décidé de dédier un lieu unique à leurs passions respectives : le vin pour lui, les vêtements vintage pour elle, ancienne costumière. Un mix réussi entre le rouge et la fripe, mais attention, rien de cheap ici : les chemises à motifs, kimonos anciens, jeans usés naturellement et autres vestes en velours sont sélectionnés avec soin, pour leur style et leur qualité. Même démarche du côté de la carte des vins, qui propose des crus coup de cœur, sélectionnés en direct chez les producteurs.

### DU JOLI CHEZ L'ÉTOURDI

Il y a encore quelques semaines, L'Étourdi, au 18 rue Lakanal, était un restaurant branché du quartier Championnet. Le côté branché est resté, mais le lieu a été transformé en café/bar, où on vient boire un verre ou un smoothie au comptoir ou en terrasse. Et piocher dans les dernières trouvailles dénichées par la propriétaire des lieux, dans la partie boutique. Foulards, carnets, mugs... Les objets vont et viennent en fonction des inspirations du moment.

### INSOLITA, LE BAR À CHAUSSURES VENU D'ITALIE

D'un côté les chaussures, de l'autre le vin. Voilà le concept de la boutique Insolita, installée au 12 rue Docteur Mazet. Deux univers, avec en fil rouge l'Italie, où sont fabriquées les chaussures proposées, dont certaines sont personnalisables selon ses goûts. Des chaussures femmes et hommes et des produits de maroquinerie, qu'on prend le temps de choisir avec un verre de vin à la main, évidemment venu de la péninsule italienne. Un air de Dolce Vita en plein Grenoble.

### 100% VINTAGE AU CAFÉ BROCANTE

Niché au 22 rue Charrel, Le Café Brocante a redonné vie il y a quelques mois à un ancien bar de quartier, dont Fabienne, la frétillante propriétaire, a conservé le comptoir en formica. Et pour cause : ici le vintage et la passion de la brocante sont partout. On peut venir boire un café, ou un apéro pendant les soirées du vendredi, et repartir avec sa chaise, sa table ou la vaisselle. Chinoise invétérée, Fabienne propose à sa clientèle ses trouvailles du moment, en provenance directe des seventies.

### DEAD IS HYPE, DES VÉLOS 100% LOOKÉS

Si vous aimez rouler à bicyclette mais que le jaune des Métrovélos ne vous va décidément pas au teint, Dead is hype Bicycle Workshop est fait pour vous. Cette boutique du 6 rue Paul Bert est le temple du vélo stylé et du fixie (un vélo à pignon fixe). On vient y faire monter sa bicyclette, la customiser, ou y trouver une nouvelle monture parmi la sélection proposée par les spécialistes des lieux. Le tout en buvant un café sur les gros canapés en cuir installés à côté de l'atelier.

### DIAGRAMCORP, EN MODE DÉTENDUE

Cette nouvelle boutique, ouverte il y a peu au 41 rue Lesdiguières, a posé ses valises dans l'antre d'une ancienne galerie d'art et semble en avoir conservé le goût du beau. Brique, bois, métal : ici on soigne la déco et l'ambiance, pour mettre en valeur les vêtements et baskets, dont beaucoup sont vendus en exclu sur place. L'atmosphère détendue se poursuit du côté du bar, où l'on peut siroter un verre en découvrant les nouvelles collections, sans regarder sa montre. Conçu comme « un lieu de vie » selon son propriétaire, le shop ferme ses portes à 20 heures.



Diagram

### UN BRUNCH GOTHIQUE AU LYS NOIR

Créée en 2010, la boutique le Lys Noir, installée au numéro 12 de la rue des Clercs, est un concept à part. Nathalie, sa propriétaire, propose une « mode alternative » comme elle le définit elle-même, venue tout droit d'Angleterre et qui évolue entre gothique, steampunk, vintage et époque victorienne. Un salon de thé, situé dans la boutique, permet de profiter de cette ambiance hors du temps, autour de la carte à rallonge, qui propose pas moins de 50 thés différents, dont un créé spécialement pour le Lys Noir. Des brunchs sont proposés le samedi.



Le Lys noir

## MAIS AUSSI... ET LES BARS À CHATS DANS TOUT ÇA ?



DR

**B**oire un verre en caressant un matou plus ou moins compréhensif : voilà le concept des bars à chats, une tendance venue du Japon et débarquée à Grenoble l'été dernier. En quelques mois, trois de ces bars destinés aux urbains en manque d'animaux de compagnie avaient posé leurs valises en ville. Aujourd'hui, quelques mois plus tard, une fois l'effet de surprise dépassé, le soufflé ne semble pas être retombé.

Le Neko Café, 14 rue Jean-Jacques Rousseau, accueille toujours ses pensionnaires à quatre pattes, qui ont réuni autour d'eux « une communauté de fidèles » comme l'explique Laetitia, la fondatrice du café. Dans un espace à la déco scandinave, les chats, dont Marcel,

la star des lieux, évoluent entre les chaises, les canapés et les passerelles en bois aménagées pour eux.

Au Charabica, 8 cours Berriat, on accueille également des amateurs de chats, mais pas seulement. Alors que le Neko Bar constitue le lieu de villégiature des félins, le Charabica joue le rôle d'intermédiaire entre des chats en recherche d'un foyer et leurs possibles futurs propriétaires. Partenaire du lieu, l'association Cosa Animalia gère les adoptions, pour garantir le sérieux de la démarche. Autre adresse à retenir à quelques encablures de là : The Cats Coffee, où l'on ne vient pas adopter des compagnons à quatre pattes mais simplement profiter de leur présence entre deux cafés.

# Disponible en toutes les tailles !

Pour vous aider à repenser vos trajets, il y a Métromobilité !

Prochain passage bus & tramway

Alertes personnalisées

Calculateur d'itinéraire

**NEW P**  
Places disponibles en parking couvert en temps réel

**NEW !**  
Infotrafic et caméra en temps réel

www.metromobilite.fr

Terra Publica

Le concept store chic et innovant

La **VERRIÈRE** Sur Cour



**SALON DE COIFFURE ET BARBIER**  
Tel : 04 76 94 25 07  
Facebook : @Verrieresurcour

**ESPACE SHOPPING**  
Prêt à porter et accessoires  
Tel : 06 60 79 06 05  
Facebook : @untruckdefille

12 bd Gambetta - 38000 Grenoble

**BEAUTÉ SUR COUR**  
Espace bien être :  
Tel : 04 76 43 08 09  
Facebook : @beautesurcour  
10 av. Alsace Lorraine - 38000 Grenoble

## LES TEMPS FORTS À VENIR



© Lolé Grenoble

### ATELIERS YOGA ET PILATES CHEZ LOLÉ

Les férus de yoga, pilates et fitness y ont leurs habitudes : la boutique Lolé, installée à la Caserne de Bonne, propose un vaste choix de vêtements adaptés à la pratique, mais pas que. Le lieu se transforme également en atelier le temps de « meet-up », rencontres pendant lesquelles chacun peut participer à une séance de yoga, pilates ou sophrologie. Des cours accessibles à tous, débutants ou confirmés, sur simple inscription et moyennant 5 euros, reversés en bon d'achat dans la boutique. Prochain rendez-vous : jeudi 27 avril à 18h15, pour une séance de pilates.

▼ **Les 27 avril, 2 mai, 8 mai, 11 mai, 15 mai...**

À l'Atelier Lolé de la Caserne de Bonne. Séance : 5 euros



DR

### CHALLENGE THE ROOM... DANS LES RUES DE GRENOBLE

Nombre de Grenoblois ont déjà expérimenté le concept hyper tendance de l'escape game, jeu grandeur nature pendant lequel les participants doivent répondre à des énigmes pour s'échapper de la pièce dans laquelle ils sont enfermés. Pour la deuxième année, l'escape game Challenge the Room a décidé d'exporter (en l'adaptant) le concept en pleine ville, en proposant une vaste chasse aux trésors dans les rues de Grenoble. Les joueurs disposeront d'un road-book avec des inscriptions qui les guideront vers diverses énigmes, dont ils devront trouver la clé pour découvrir le mot mystère.

▼ **Samedi 20 mai, de 9h à 17h**, dans le centre-ville de Grenoble.

Gratuit sur inscription (dans la limite des places disponibles).



### LA MICRO-ÉDITION A SON SALON

La librairie Les Modernes et l'Atelier Octobre remettent le couvert de leur Microsaloon, dédié à l'univers de la micro-édition, pour la 3e année. Les rues Lakanal et Aubert-Dubayet, dans le quartier Championnet, se peupleront le temps d'une journée d'éditeurs, de sérigraphes, d'illustrateurs, d'écrivains et d'artistes œuvrant dans le monde de l'imprimé. Ateliers et lectures seront également au menu de ce rassemblement des amateurs d'édition indépendante.

▼ **Samedi 20 mai, toute la journée**, dans les rues Lakanal et

Aubert-Dubayet. Gratuit

### CRÉATEURS « MADE IN LOCAL »

Acheter local, on connaît pour les fruits et légumes, moins quand il s'agit de prêt-à-porter, chaussures, sacs, bijoux, meubles ou décoration... Alors chaque année, le Marché des créateurs, 8e du nom en 2017, nous propose une piqûre de rappel en mettant à l'honneur les créateurs de la région. 150 feront le déplacement toute la journée dans les rues du quartier Championnet pour faire découvrir leurs créations.

▼ **Samedi 20 mai, toute la journée**, dans les rues du quartier

Championnet

### LE RENDEZ-VOUS DES COUTURIÈRES

La couture, on le sait, fait un retour en force depuis quelques années et rassemble un bon nombre de passionnés de tous âges. Surfant sur la tendance, la boutique La Corde à linge organise une nouvelle fois ses Puces des couturières, où il sera possible de vendre et d'acheter tout ce qui ressemble de près ou de loin à des fournitures de couture : boutons, rubans, fils, dentelles, patrons, galons et tissus. L'occasion de vider son placard des stocks accumulés pendant des années et de faire de belles trouvailles.

▼ **Samedi 10 juin, toute la journée**, rue Génissieu

### ÇA CHINE À SAINT-LAURENT

La brocante Saint-Laurent, c'est un peu le rendez-vous incontournable des Grenoblois qui aiment chiner. Un joyeux mélange entre les antiquaires et leurs meubles hors-de-prix et la collection de bouquins « Chair de poule » tirée du grenier. Et quand le temps s'y met et éclaire le tout d'un beau soleil, on peut espérer y trouver une partie non négligeable des habitants de la ville. Une balade blindée qu'on aime retrouver à chaque saison.

▼ **Dimanche 11 juin, toute la journée**, dans la rue Saint-Laurent et

alentours

### APRÈM VIDE-DRESSING À LA BELLE ÉLECTRIQUE

À la Belle électrique, on aime mélanger les genres, alors entre deux concerts, voilà que le bar et son parvis se transformeront, samedi 24 juin, en vide-dressing géant. Une trentaine de stands proposeront vêtements, chaussures et accessoires homme/femme en quête de seconde vie. Un moyen de renouveler son dressing à moindre coût avant l'été.

▼ **Samedi 24 juin, de 14h à 19h**, sur le parvis de la Belle électrique,

12 esplanade Andry Farcy, à Grenoble

TOUS LES MERCREDIS DE 19H30 À 1H

**J'PEUX PAS J'AI PISCINE !** **LE CANBERRA APERO-MIX**



**APERRO DJ MIX**

**SOIREE HIP-HOP JAM & CYPHER**

**SCÈNE OUVERTE**

**Tous les MERCREDI DE 19h30 à 01h GRATUIT**

**CONCERT LIVE**

Piscine du Campus - 430 Rue de la Passerelle

f /lecanberra

L'ENTREPOT  
RETOUR  
CANTIER



© Benoit Capomont



DR



© UORD



© Jessica Calvo

# LESMONDAINES

Le secret tendance des Grenobloises

## PÉRÉGRINATIONS MONDAINES

Les oiseaux chantent, le soleil brille de mille feux, et les envies de sortie reprennent de plus belle. C'est enfin le printemps ! Pour profiter un max des plaisirs grenoblois, nous, l'équipe des Mondaines qui dévoilons chaque semaine sur notre blog les spots les plus tendances de notre ville, nous avons concocté un street-parcours validé à 100% afin de rendre votre journée PAR-FAITE ! Mode, déco, food, détente... Vous nous suivez ?

PAR MARY ET NOEMI, CO-FONDATRICES DES MONDAINES

### LE BRUNCH ULTIME : POINT BAR

C'est bien connu, pour avoir des forces, un bon petit-déjeuner est de rigueur ! Voici une adresse incontournable, nichée dans le si mignon quartier des Antiquaires : le Point Bar, que notre équipe a testé, re-testé et approuvé à chaque fois ! Petit-déjeuner gourmand la semaine, brunch dévoré le week-end, le tout saupoudré d'une sacrée dose de bonne humeur amenée par Violaine et Laura, deux copines passionnées par la Good Food. Pour ne donner que quelques exemples, vous pourriez y déguster des saveurs d'ici comme les œufs à la coque et leurs mouillettes de beurre salé, le muesli maison et son lait froid ou encore le saumon délicieusement fumé, mais aussi des goûts d'ailleurs comme le filet mignon à la cacahuète et aux épices ou les tartines de houmous. Mais psssst, conseil d'amies : pensez à réserver, surtout le week-end pour le brunch !

▼ **Point Bar**, 31 rue Servant

### HELENA ET MOI, LES BELLES MATIÈRES POUR DES VÊTEMENTS DE QUALITÉ

Notre ventre rassasié et nos sens éveillés, nous vous proposons de continuer l'aventure mondaine par une petite boutique mode indépendante, toute cosy, qui nous avait été dévoilée par notre rédactrice Claire. Il s'agit de Helena et Moi. Une sélection pointue de vêtements et accessoires que vous ne retrouverez pas sur tout le monde : du Maison Scotch, de superbes robes Dress Gallery, mais aussi des marques dénichées comme My Pants (Chloé Stora for My Pants), Kimem, Harrys Wilson, les bijoux bling bling de chez Ren Rosalie, et les très (très très très très) jolies pochettes Sous les Pavés. Les copines vont être jalouses ! Notre conseil : prévoyez quand même un budget spécial car qui dit rareté dit forcément prix un peu élevés. Mais ne vous inquiétez pas, comme on aime quand il y en a pour tous les goûts, on vous emmènera aussi dans un autre spot pour les plus petits portefeuilles !

▼ **Helena et moi**, 1 rue Guetal

### CHEZ NOUS, LE RESTAURANT LOCAL ET RESPONSABLE

Comme il est déjà l'heure de se restaurer (oui encore ! le shopping, ça creuse...), direction le quartier Championnet et son ambiance village où notre rédactrice Céline M. nous présente Chez Nous pour nous régaler avec une cuisine pleine de fraîcheur. Des plats concoctés à base de produits locaux comme le bœuf d'Alexandre Dollé à Saint-Martin-de-la-Cluze, les pois chiches du Gaec du Moulin dans le Trièves, les œufs de plein air de Pre Pallon ou encore la tomme de Chartreuse. Une immersion dans la richesse de notre terroir et la créativité gourmande de Charlotte et Benjamin qui régaleront nos papilles.

▼ **Chez Nous**, Place Championnet

### PETIT SHIRT, DU STYLE SUR SES BASIQUES !

Mais le quartier Championnet est loin de nous avoir dit son dernier mot. Céline V., notre fêrue de mode, vous embarque rue Lakanal à la découverte de l'atelier d'impression textile Petit Shirt. Sa créatrice, Margo, un petit brin de femme punchy et souriante, a créé une boutique-studio graphique dédiée à la personnalisation de t-shirt, tote-bags, sweats, coussins et pochettes. Une jolie adresse pour dénicher des pièces uniques issues de collaborations avec des artistes locaux ou pour donner libre cours à vos envies les plus folles.

▼ **Petit Shirt**, 5 rue Lakanal

### AMBIANCES ET CURIOSITÉS, LE LABORATOIRE DÉCO

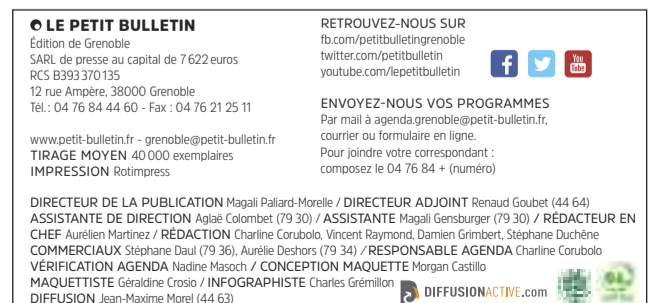
Si vos placards sont déjà pleins à craquer, vous pourrez enchaîner quelques enjambées de plus en direction de la gare et faire une halte chez Laurène et Cédric de la boutique Ambiance et Curiosités, notre adresse déco de prédilection. Tapis d'époque, meubles de style, trophées, jarres, marbres et luminaires anciens côtoient l'atelier d'ébénisterie d'art de Cédric. Une atmosphère qui sent la résine et respire le savoir-faire et l'amour du bois et des matériaux nobles.

▼ **Ambiances et Curiosités**, 3 rue Raymond Bank

### LE CAFÉ ZIMMERMAN, LA COOLITUDE INCARNÉE

Pour finir en beauté cette journée grenobloise, nous vous proposons d'étancher votre soif dans le tout nouveau Café Zimmerman, quai Stéphane Jay, et de contempler le coucher du soleil sur la Bastille. Ancien PMU, le bar a été relooké dans un style rétro-bobo et propose de délicieuses bières pressions locales, sur fond de musique live. Le petit plus, Mr Zimmerman, tatoué de la tête aux pieds, pour vous servir.

▼ **Café Zimmerman**, 1 rue de Lionne



# TAG vous fait une fleur !



**SUR L'ABONNEMENT  
ANNUEL 25-64 ANS**

**DU 20 AVRIL AU 13 MAI**

OFFRE DE -50% RÉSERVÉE AUX PERSONNES DE 25 À 64 ANS  
N'AYANT PAS D'ABONNEMENT ANNUEL TAG EN COURS DE  
VALIDITÉ À LA DATE DE L'OFFRE. CONDITIONS SUR TAG.FR

AGENCE M&P | 500 606 987 RCS GRENOBLE