

PARC NATUREL RÉGIONAL DE MILLEVACHES EN LIMOUSIN

Parc Natourau Regionau de Miuvachas en Lemosin

Étude réalisée par « lieux-dits » *

Carole Bridier - Paysagiste DPLG

Alain Freytet - Paysagiste DPLG

Christophe Lehuger - Paysagiste DPLG

Yoann Bit-Monnot - Paysagiste DPLG

Tome I

Etude paysagère pour l'aménagement et la valorisation du site emblématique des Monédières

DIAGNOSTIC ET PREMIÈRES ORIENTATIONS

2018

GRUPE D'ACTION LOCALE
PAYS DE TULLE
VÉZÈRE-MONÉDIÈRES



©Photo: PNR

SOMMAIRE

A - PERCEPTIONS ET MOTIFS PAYSAGERS	01
MONTAGNE <i>montanha</i>	06
A L'HORIZON <i>a l'òrbalutz</i>	14
POINTS DE VUE <i>mirador</i>	18
LA LANDE <i>la landa</i>	24
LIEUX DE VIES / TERRITOIRES / ACTIVITES	30
FORET / BOIS / ARBRE <i>forest / bòsc / aubre</i>	38
NATURE / ELEMENTS NATURELS <i>natura</i>	48
CIEL	62
UN LIEU CALME	66
CHEMINER	74
HISTOIRE(S) / TRACES / TRADITIONS / PATRIMOINES <i>istòrias / piadas / tradicions</i>	82
B - UNITES PAYSAGERES	89
CONTOURS	89
TOPONYMIE	91
CARTE DES UNITES PAYSAGERES	93
LE PUY DE LA MONEDIERE	95
LE PUY DE LA JARRIGE	99
LE PUY DE CHAUZEIX	101
LA VALLEE DE LA FORET	103
LE VALLON DE LA MONEDIERE	105
LE CIRQUE DE FREYSSSELINES	107
LA LANDE DE LA MONEDIERE	113
LE SUC AU MAY	117
C - SYNTHESE DES ORIENTATIONS GENERALES	125

BIBLIOGRAPHIE

ANNEXES

ANNEXE 1 - carte des unités paysagères

(*) traduction en occitan réalisée par Mme Garnerin - élue du PNR ML

A / PERCEPTIONS ET MOTIFS PAYSAGERS

les Monédieras c'est...

les Monédieras.

les monédieras.

Les Monédias

les monédieras

les Monédieras.

Les monédieras,

Les Monédieras

las Monedieiras

Balade paysagère et rencontres dans les Monédières
Plan: Nèze, Bessons, St-Martin-de-Léon

RACONTEZ-NOUS VOTRE PAYSAGE DES MONÉDIÈRES...

samedi 27 janvier CHAUMEIL
Maison de Pays des Monédières
10h
Organisation co-voiturage et départ pour la balade commentée (chaussures élastiques recommandées)
12h30 à 14h
Repas partagé - Amenez votre pique-nique
à partir de 14h
Echanges et atelier autour du Paysage Apporter vos photos d'hier et d'aujourd'hui, témoignages, suggestions, idées de projet...

Renseignements
PNR Millévaches - Florence Leplé
f.leple@pnr-milleevaches.fr ou 05 55 96 97 24

Etude pour l'aménagement du site emblématique des Monédières
ATELIER #01
LECTURE DU PAYSAGE

carte illustration: Alan Mayral (2009)

Une autre vie s'invente ici

Lors des 2 premiers ateliers du 9 et 27 janvier 2018, nous avons recueilli les perceptions des participants(*) en leur proposant l'invitation suivante :

«*Racontez nous vos Monédières ...* »

Ils ont ensuite été invités à transcrire leurs impressions et perceptions par écrit de manière anonyme. Puis les mots ont été lus par d'autres personnes.

Les écrits présentés ici sont «découpés» pour être mis en relation avec d'autres s'approchant d'une thématique commune. (Les textes sont disponibles de manière intégrale en annexe de l'étude.)

Chaque partie débute par les écrits puis se prolonge par la présentation de la thématique abordée et du motif qui composent les paysages des Monédières en relation avec le thème central.



(*) Nous remercions ici chaleureusement tous les participants pour la richesse et la diversité des écrits.

passif montagneux

petite montagne

Aminer en montagne, vers les plateaux de milleraud
et le massif centrale

relief de petite montagne limousine

petite montagne

Le Dos des petites montagnes

ce sont pas les promidières montagnes à l'échelle
commissaire car l'on peut regarder à l'horizon
et contempler les beaux paysages

— un relief : le seul en vue de chez moi, vers le nord
bien marquée

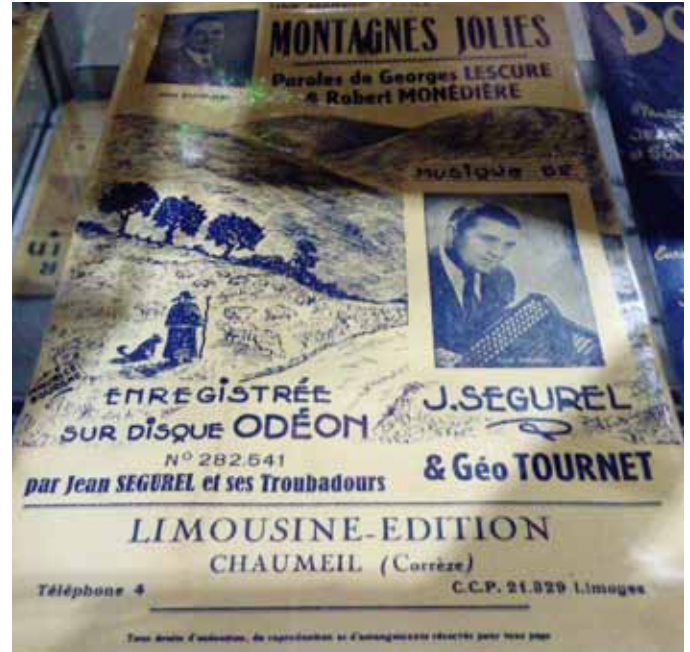
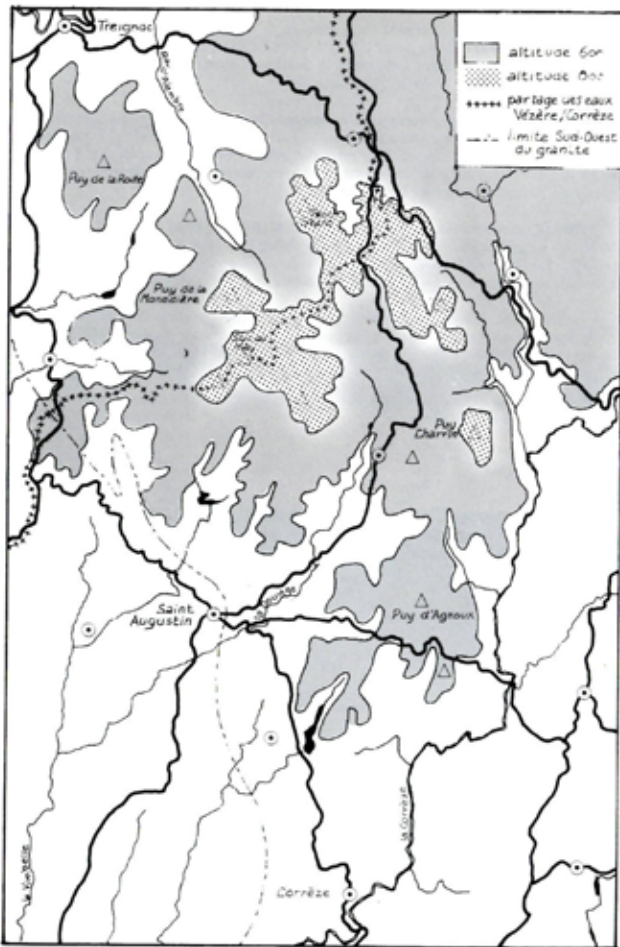
une île,

une montagne limousine

au-dessus de la ~~mont~~ Campagne limousine

● petite(s) montagne(s)

source : Les Monédières, un site, un patrimoine - ed° Les Monédières 1987



«Les Montagnes jolies» /
Musée Jean Ségurel / Maison des Monédières à
Chaumeil

UN RELIEF DOMINANT

Les Monédières constituent la partie la plus accidentée de la Montagne Limousine, « Puy », « Peuch », « Suc », les Monts des Monédières présentent des formes arrondies auxquelles la douceur des sommets confère un aspect paisible. Le caractère montagnard apparaît dans la toponymie : Col du Bos, Col des Géants, Cirque de Freysselines...

Le massif doit son nom au Puy de la Monédière (919 m). Entouré du Suc-au-May, de la Jarrige et du Puy-de-Chauzeix, il domine de trois cents mètres la campagne environnante.

Tout alentour, des puy isolés élargissent le premier noyau au nord (Peuch Géant, 856 m), à l'est (Puy Messou, 907m...) et au sud (Puy d'Agnoux, 811 m, Puy de Sarran, 819 m...). Au sud-ouest, le massif s'ouvre majestueusement sur de petites croupes que séparent des rivières naissantes.

A l'est, le vaste sillon de la Corrèze prolongée par la Corrèze de Pradines marque une limite très nette.

Point culminant de la région, le massif des Monédières est un repère visuel dans le paysage.

source : Les Monédières, un site, un patrimoine - ed° Les Monédières 1987

Les Monédières évoquent pour beaucoup un paysage de montagne ou de petite montagne. Ces impressions caractérisent bien sûr fortement le paysage du site d'étude, surtout pour les visiteurs arrivant de la plaine ou de reliefs plus «tranquilles» et qui recherchent justement ici des sensations montagnardes.

Elles constituent un relief très marqué parmi les plus importants des monts du Limousin.

Elles sont aussi les premières hauteurs de la façade atlantique de la Corrèze avec une émergence «soudaine» de près de 300m.

Les Monédières sont singulières.

Le caractère spécifique de ce massif est une composante très forte du paysage.

Cette petite montagne a des particularités fortes par rapport au territoire qu'elle surplombe.

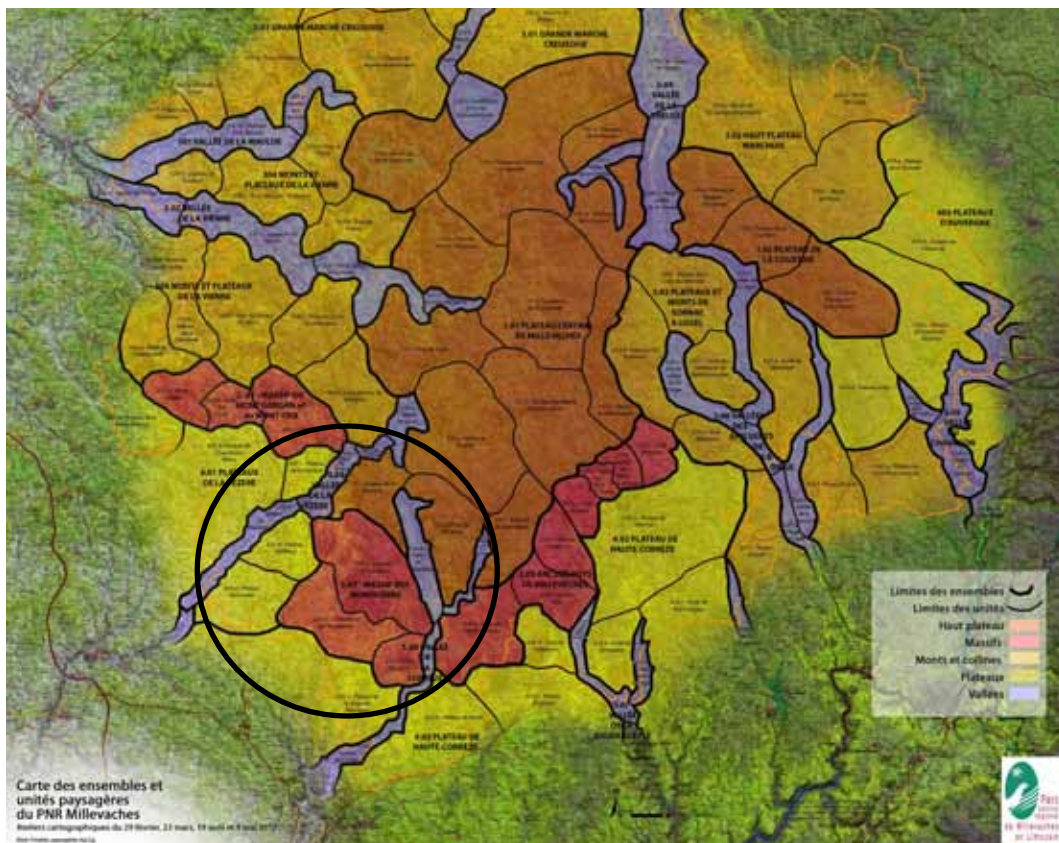
=> l'introduction d'éléments standards «de la plaine» (aménagement, mobilier, architecture...) banaliserait les lieux

Les Monédières sont plurielles

parce qu'elles comportent un ensemble de puys aux formes arrondies - comme des dômes - qui crée des impressions de douceurs et des perceptions paisibles.

=> conserver cette idée de pluralité/diversité dans le projet

=> valoriser la diversité des puys, leur grand nombre, la singularité de chacun, les faire connaître



Carte des unités paysagères du Parc Naturel Régional de Millevaches en Limousin

● petite(s) montagne(s)

A grande échelle, le relief procure évidemment des sensations montagnardes. Mais les perceptions sont également présentes au contact d'éléments plus localisés tels une vieille grange couverte en tôle, une eau de source recueillie dans un village, un sentier escarpé et rocailleux.



Freysselines



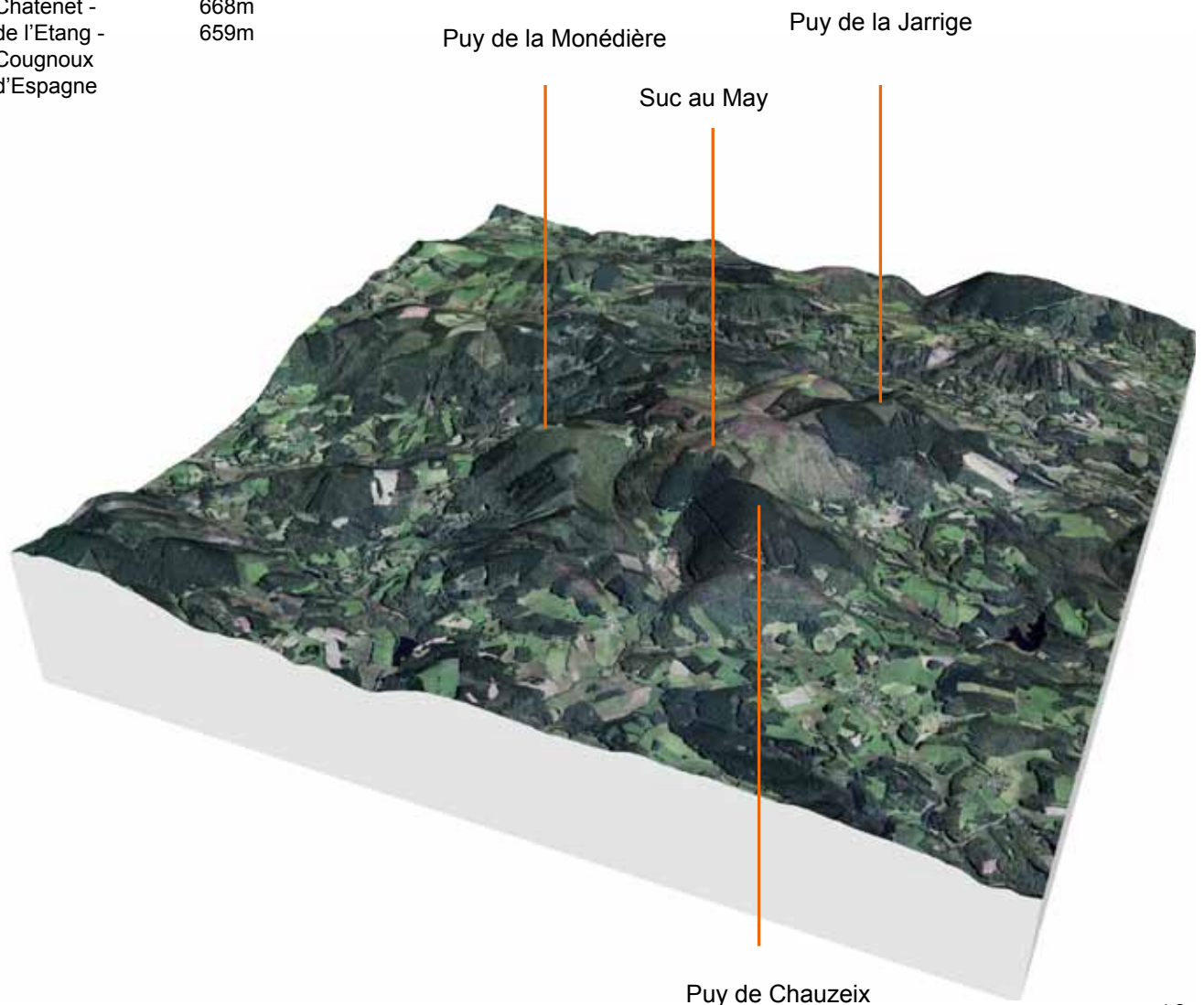
Maurianges

Puy de la Monédière -	919m
Puy de la Jarrige -	908m
Puy Lagarde (Suc au May) -	908m
Puy Messou -	907m
Puy de Chauzeix -	893m
Puy du Bos -	891m
Puy Mougeau -	889m
Puy Lafajole -	876m
Puy Charrin -	869m
Peuch Géant -	856m
Puy Masmonteil -	844m
Puy de Gussange -	838m
Puy Galingard -	827m
Puy de Sarran -	819m
Puy d'Agnoux -	811 m
Puy d'Entraygues -	811m
Puy Baladour -	789m
Puy Morel -	761m
Puy Pantout -	770m
Puy de la Roche -	768m
Puy Blanc -	755m
Puy Genoux -	742m
Puy Tilleul -	734m
Puy des Bordes -	720m
Puy Lachaud -	717m
Puy de Chassaing -	710m
Puy d'Orliac -	705m
Puy de Reignac -	688m
Puy Leygé -	676m
Puy Chatenet -	668m
Puy de l'Etang -	659m
Puy Cougnoux	
Puy d'Espagne	

Les Monédières constituent l'important massif montagneux, qui barre l'horizon au nord et à l'est du département de la Corrèze. Elles sont le bastion méridional de ce qu'on est convenu d'appeler la *Montagne*, masse compacte de terres élevées, avec des altitudes de 984 mètres au Mont Bessou, près de Meymac, de 954 mètres au Mont Audouze, près de Millevaches, et de 920 mètres aux Monédières. Dernier contrefort du plateau de Millevaches, situées à l'ouest des Monts du Cantal et des Monts d'Auvergne, elles constituent la ligne de partage des eaux des deux rivières corréziennes : la Vézère et la Corrèze.

Leur étymologie est « Mons Diei » (Montagnes du jour, dit Chateaubriand), parce qu'elles sont éclairées toute la journée : le

source : Dr Lafarge / «Les Monédières» / 1935



● petite(s) montagne(s)

● COL / Pòrt

D'un paysage à l'autre

Les cols évoquent immédiatement une situation en montagne. Ils constituent des lieux où l'on passe souvent d'un paysage à un autre.

Ils correspondent pour 2 d'entre eux à des noeuds routiers et/ou à des croisements de chemins anciens.

- Col du Bos
- Col des Géants
- Col du Loup
- Col «als tauris»



Col des Géants



Col du Bos



source : M Combastel - archives personnelles



En arrivant vers Veix depuis Treignac (vers les Cros Rouges), le paysage s'ouvre amplement sur un horizon évoquant également un cirque (côté gauche).

« A LA CROSA ».

Col peu profond mais bien dessiné séparant les sommets du **Suc au May** et du **Puy de Chauzeix**. Lieu dit, chez nous, « **la Cròsa** » : le trou, la fosse. Dans un certain document : « **le Cròs du Loup** ».

Autrefois, nous dit-on, c'était là un passage bien connu du **loup** (l) qui galopait la nuit d'une « monédière » à l'autre, ou se glissait, le jour, le long des pentes, pour attaquer quelque paisible troupeau repéré dans la fougère. Aussi, posait-on plus d'un piège à loup à cet endroit, afin de capturer la « sale bête ». L'on devait aussi y pratiquer des trappes.

Les bergères savaient qu'il y avait grand danger dans ces parages. Et quand les moutons s'y aventuraient, elles redoublaient de vigilance.

source : «Chaumeil et les Monédières» Antoinette Cougnoux * ed° Lemouzi - Tulle 1970

« ALS TAURIS » ou TAURY (Etat des Sections).

Col situé entre le **Suc au May** et le **Puy Blanc**, et largement ouvert sur le versant de **Freysselines**. Herbage alimenté par une source : « **la font dels Tauris** ». Les eaux qui suintent à travers la végétation se rassemblent en un minuscule bassin naturel où viennent boire les troupeaux. Un filet d'eau s'en échappe.

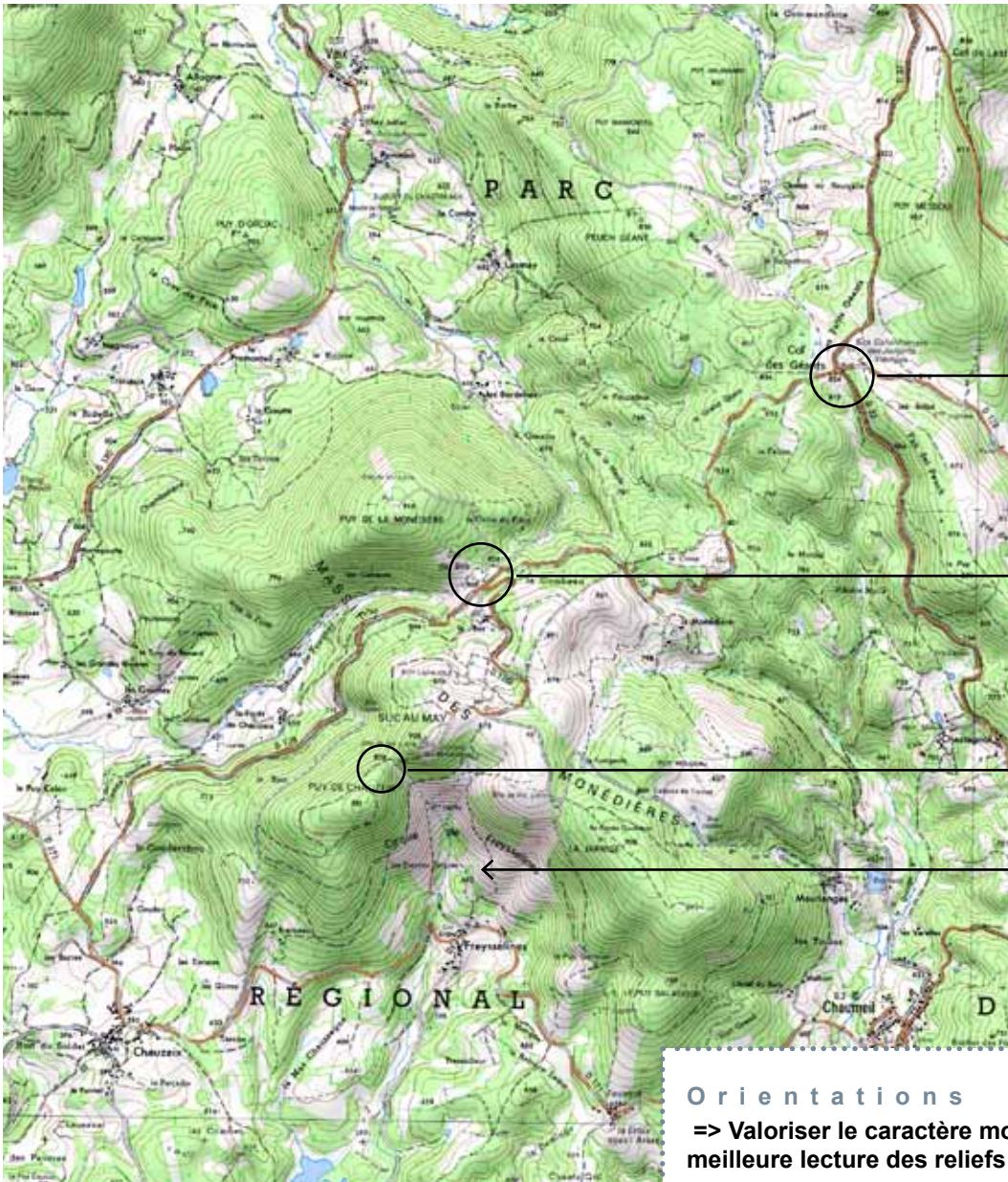
source : «Chaumeil et les Monédières» Antoinette Cougnoux * ed° Lemouzi - Tulle 1970

● CIRQUE / cirque

Paysage «enveloppé»

Cirque de Freysselines (cf partie B)

Cirque de Veix



Col de Lestards
Cirque de Veix

Col des Géants

Col du Bos

Col du Loup

Cirque de
Freysselines

O r i e n t a t i o n s

=> Valoriser le caractère montagnard à travers une meilleure lecture des reliefs caractéristiques.

De manière générale, la mise en valeur du relief et plus particulièrement des reliefs « montagnards » constitue un axe essentiel pour la qualité paysagère des Monédières. La traduction « concrète » de cet enjeu reste à imaginer mais peut constituer un fil rouge pour le projet. Par exemple améliorer la lecture d'un sommet, donner à ressentir une pente, dégager un creux, souligner une ligne de crête ou de rupture de pente.

> **valoriser les nombreux puys, les faire connaître de manière à conforter la dimension plurielle des Monédières** : aider à leur identification, proposer une image « à vol d'oiseau » (maquette, vue à vol d'oiseau) qui véhicule à la fois l'unité et la multiplicité des reliefs, donner plus accès aux sommets pour faire davantage exister ces nombreux puys.

> **valoriser les cols** dont le seul nom évoque la Montagne et qui, sur site, correspondent à des espaces stratégiques où l'on « bascule » généralement d'un paysage à un autre ou d'un horizon vers un autre.

> **valoriser le cirque de Freysselines et celui de Veix**

Le Cirque est abordé dans la partie B - Unités paysagères

(Cirque de Veix hors site emblématique).



source : PNR ML

Cirque de Freysselines / vue antérieure à 1960

repère

~~Le~~ repère dans le paysage quand on est -
au pied : Un point de vue sur les alentours quand
on est au sommet.

phare

Repère dans le paysage → Depuis les bas plateaux
(Uzège ...)

Pour moi le Bouéshier's c'est un phare qui éclairc
toute ma vie ou toute ma famille depuis toujours
avec autour de Bouéshier's - c'est un repère - D'en

figure de proue

un point de repère, figure de proue
du plateau de Millvache

À vouté posté majestueuse
du plateau de Millevaches
opari planté dans la plaine limousine.

HORIZONS

vue de loin, pas de très loin

une citadelle aux remparts boisés
qui veille sur l'horizon

frontière
frontiera

Un espace des possibles
où l'imaginaire à toute sa
place.

Et il y a t'il au-delà ?

"La dernière Frontière"

à l'horizon



Vue depuis la RD39 Surdoux au pied du Mont Gargan

- lignes arrondies
- cônes et creux de tous côtés
- ballons et cirques
- coupole
- moutonnement arrondi
- dômes
- croupes arrondies



Vue depuis les hauteurs d'Uzerche



Vue depuis l'ouest près de la D3, 5km avant Chamberet en venant de l'A20



1962 * «Les Monts des Monédières»

«Les lignes arrondies des Monédières, le ruisseau qui chante, les bois de châtaigniers (...) Les Monédières étalant de tous côtés leurs cônes et leurs creux, leurs ballons et leurs cirques, tout ce moutonnement arrondi qui fait d'elles les montagnes les plus humaines de France. (...) Je n'aurai plus devant les yeux chaque matin le pays de Veix. Je n'embrasserai plus d'un seul regard l'admirable cirque des Monédières, ces montagnes humaines entre toutes avec leurs dômes arrondis. »

Préface de Daniel Borzeix
à propos de Jean Vinatier *
«Monédières» * (roman)
Jean Vinatier* 2003* ed° des
Monédières.

Le massif des Monédières est un repère visuel dans le paysage limousin.

delcampe.net



Depuis le village de Madranges à l'ouest



Depuis la route Madranges / Chauzeix

«Le jeune garçon (...) pressa le pas jusq'aux Cros Rouges, là où la route franchit un col d'où l'on découvre brusquement tout le pays de Veix et même au-delà jusqu'à Monédières. Il s'arrêta un instant pour souffler et la vue des coupoles arrondies de bruyères enchantà ses regards.»
p100 «Monédières» * (roman) Jean Vinatier* 2003* ed° des Monédières.

«En quittant le chemin de Chaumeil pour prendre la montée, vers le Bos et Monédières, André Lijassou se sentit tout regaillardi. Il avait contemplé sans arrêt, depuis Madranges, les hautes terres qui se dressaient devant lui, ces dômes qui s'appuyaient les uns aux autres en se repliant et formaient, brusquement, après le plateau, la montagne limousine. (...) Les Monédières vues de ce côté semblaient un immense château-fort qui gardait, dans son enceinte mystérieuse, un peuple de barons. Il en eût de la fierté dans l'âme» p169
«Monédières» * (roman) Jean Vinatier* 2003* ed° des Monédières.

O r i e n t a t i o n s

- > **préserver la qualité du socle qui porte le Massif**, en particulier vers les Gouttes et en arrivant de Madranges à l'ouest où l'on découvre la silhouette «allongée» du coeur des Monédières
- => **maintenir des prairies et un paysage ouvert**, importance de l'agriculture pour la lecture du «paysage - socle»
- => **maîtriser les éventuelle constructions nouvelles** (y compris à vocation agricole) au premier plan du massif, en priorité depuis les voies de circulations et chemins.

altitude
altituda

Point haut.

sommet
cima

Un sommet, des sommets

ou l'on va loin, longtemps,

la plaine

la forêt

les villages

des lieux connus et inconnus

Monédières = 900 mètres d'altitude
= Sec au Merz

« tout là haut »

Suspendu au dessus de la plaine, des collines viennent s'échouer sur le plateau. Elles sont amples, elle sont belles.

point(s) de vue
mirador(s)

Table d'orientation

Un fabuleux site propre à la lecture du paysage, moins de nombreux points de vue à longue distance.

Panorama

De haut je vois (si le brouillard côté N et Ouest finissent un jour par être délogés) tous les lieux qui me sont chers. Je l'ai surnommé (le massif) en tous sens, le connaît toute la commune autour

La verdure comme une mer à

et de voir les pays me d'en bas
d'un village.

● DES POINTS DE VUE CONNUS A RESTAURER OU AMELIORER



*«C'était un panorama immense, une véritable mer de paysages. Au levant une succession de pics blancs et presque irréels : les monts d'Auvergne avec le Sancy et le Puy Mary ; dans l'intervalle, les Monédières étalant de tous côtés leurs cônes et leurs creux, leurs ballons et leurs cirques, tout ce moutonnement arrondi qui fait d'elles les montagnes les plus humaines de France (...) vers le Nord c'était tout près la masse énorme de la Grande Monédière de Veix laissant à peine entrevoir, comme la pointe d'une mamelle trop gonflée, la Pierre des Druides, l'éperon rocheux auréolé de mystère, au sommet du Puy de Pontou.» * p100*

«Monédières» * (roman) Jean Vinatier* 2003* ed° des Monédières.

Le panorama du Suc au May

Le Suc au May constitue le sommet le plus accessible au visiteur d'où l'on peut profiter d'un large panorama sauf vers l'ouest où les résineux ferment la vue et cachent le soleil couchant à certains moments de l'année. Il a conservé une grande popularité et a accueilli environ 40 000 visiteurs en 2016.

Plusieurs éléments portent atteinte à sa qualité paysagère :

- > l'accès au sommet a un caractère routier en grand décalage avec le site où l'on s'attend à une atmosphère plus naturelle voire sauvage
- > les abords de la table d'orientation ont un aspect trop aménagé, en particulier avec le muret en forme de point d'interrogation
- > la table d'orientation elle-même est peu lisible et renseigne peu sur les horizons proches

=> ce site a été identifié comme espace stratégique d'enjeu et fera l'objet d'un projet plus ciblé





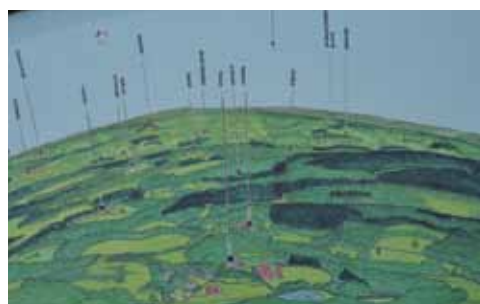
Le point de vue du Puy de la Monédière

Le point culminant des Monédières (919m) offre également une belle vue lointaine depuis les hauteurs du versant nord.

Ce point de vue a été ouvert depuis une douzaine d'année en relation avec le développement des activités de Sport Nature : vol libre, VTT. Il est moins connu que son voisin le Suc au May, plus confidentiel et moins facile d'accès même si on peut également l'atteindre en voiture.

Une table d'orientation a été installée mais elle va s'avérer prochainement gênante pour le vol libre. Son déplacement est souhaité. La question de son contenu a été soulevée lors du même atelier.

=> ce site a été identifié comme espace stratégique d'enjeu et fera l'objet d'un projet plus ciblé



DES POINTS DE VUE EXISTANTS MAIS MECONNUS



Le balcon de la Fournaise

Connu des usagers du vol libre et de quelques «curieux», ce site se positionne à flanc de versant et bénéficie d'un panorama très intéressant en balcon vers le Sud et vers le Suc au May.

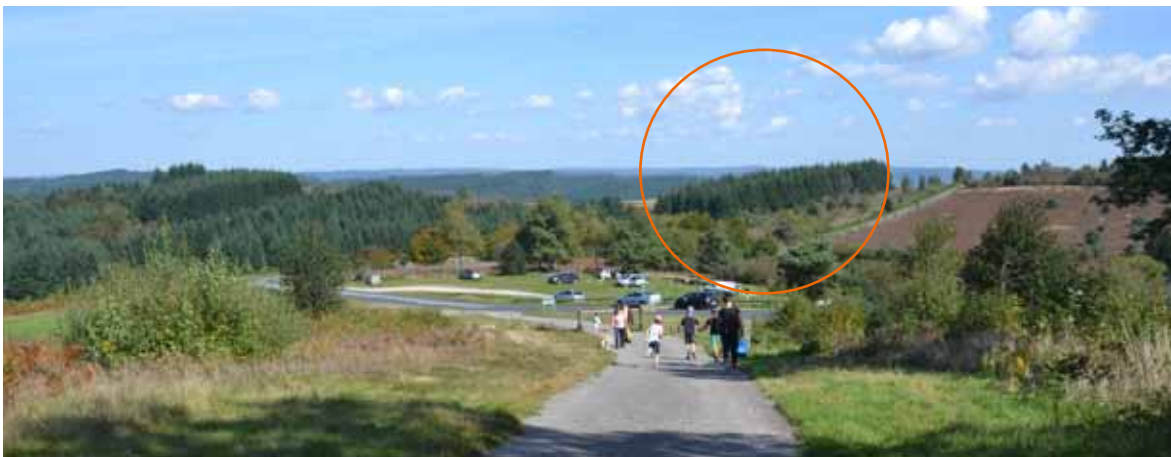
O r i e n t a t i o n s

- > **Valoriser les vues lointaines, composantes très caractéristiques et attractives** du site emblématique des Monédières :
 - panorama du Suc au May à amplifier et requalifier
 - panorama du Puy de la Monédière à valoriser
 - balcon de la Fournaise à faire connaître

● **DES POINTS DE VUE REFERMES dans le site emblématique**



Au Bos, le regard porte également loin vers l'ouest mais les forêts de conifères masquent les plaines en contre-bas et atténuent ainsi l'impression d'altitude.



Depuis le Suc au May en direction de l'Est et du Puy Mougeau



Vers la Fournaise, en direction du sud



Vers la Fournaise, en direction du nord



Vers «la cabane du Tienne» en descendant de la Fournaise vers Maurianges

DES POINTS DE VUE BOUCHES * à la périphérie du site emblématique



Vues offertes en 1935 depuis la route entre le Col des Géants au Bos.

ITINERAIRE N° 6. — *Point de jonction de tous les autres itinéraires. — Des Géants au Suquet, au May et à la Table d'Orientation par les villages de Monédières et du Bos :*

Ce chemin, nouvellement construit par le Génie rural, grâce à l'effort appréciable fait par les familles Deguillaume-Feugeas, de la Monédière, et les familles Bassaler, Malagnoux, Soleilhavoup, au Bos, est sur la ligne de jonction des quatre communes de Chaumeil-Saint-Augustin-Veix et Pradines : c'est une des plus belles routes touristiques du département, non accidentée et qui ouvre, après avoir passé les grandes landes de bruyère, de très belles échappées de vue, à quinze cent mètres de l'entrée, à droite, sur Veix, la vallée de la Vézère ; à deux kilomètres à gauche, sur les toits de Chastagnol, le bourg de Chaumeil, le puy d'Agnoux, les puys de Sarran, Charrin, les monts du Cantal à l'horizon ; à trois kilomètres, à la Croix de Monédières, sur la grosse montagne ronde des Borderies, le bourg de Veix, la vallée de la Vézère, les monts de Treignac.

source : Dr Lafarge / «Les Monédières» / 1935 * page 26



Col des Géants près du Fanum en direction du Puy de la Monédière et de l'Est

Autres sites-points qui mériteraient d'être valorisés signalés lors des ateliers :

- la Pierre des Druides sur le Puy Pantou (732m),
 - A la Roche de Veix (784m)
 - Au Puy Messou (907m)
 - Au col de la Fontigeolle (869m) où passe le GR440 (au NO de Chaumeil)
 - Au dessus de Maurianges (point 787m) (au NO de Chaumeil)
 - Depuis le Puy Charrin (869m), le Puy d'Agnoux (811m) et le Puy de Sarran (819m)
- + Voir carte des éléments remarquables joints page 87

O r i e n t a t i o n s

Points de vue vers l'extérieur du site

- > améliorer le point de vue emblématique du Suc au May : amplitude, premier plan, site lui-même, accès
- > améliorer le point de vue sur le point culminant au Puy de la Monédière : amplitude, premier plan, site lui-même, accès
- > ouvrir de «nouveaux» points de vue sur quelques sommets majeurs

Points de vue vers l'intérieur du site

- > valoriser des vues, panoramas, perspectives internes pour créer des liens entre les différents lieux.

Relais / Relations

- >> La mise en relation des différents points de vue (et sommets) constitue un axe de projet dans la perspective plus large de valorisation d'un site plus cohérent.

les brebis

las volhas

la bruyère, la myrtille, les
brebis

Il y a des couleurs, des textures. Les bruyères et myrtilles craquent
sous le pied et le mouton s'éloigne en ~~entendant~~ ~~nos~~ pieds

- Des brebis et des hommes

De l'eau, des myrtilles, des moutons, des fougères

• Un site en cours de fermeture à cause
de l'abandon du pastoralisme.

la lande

la landa

landes à bruyères

une lande qui touche le ciel

• Un pays de bruyères.

la bruyère

la bruja

À la base représente un site naturel

Un pays de bruyères.

La présence d'éleveurs de moutons.

Marcher à travers les bruyères

Myrtille

les Bruyères

Bruyère

les myrtilles

l'airis

Monédières = myrtilles

= Bruyère

Take over myrtilles

● bruyère * lande * myrtilles * brebis



La Lande des Monédières constitue une des plus grandes landes à bruyère d'un seul tenant du Limousin. Composante essentielle du paysage des Monédières, elle imprègne les perceptions des visiteurs. Bruyères, myrtilles, fougères, bourdaines, genévriers composent des paysages devenus rares, formant une sorte de «radeau des cîmes». Ce grand tapis aux douces couleurs mauves était encore bien plus vaste jusque dans les années 1950.

BERGERS / BERGERES



cartes postales des années 1970

«Monédières ; C'est le souvenir des bergères et de leurs troupeaux de moutons ; le souvenir des bruyères qui donnaient à nos Monédières cette belle couleur mauve si caractéristique. C'est le calme, l'authenticité d'un territoire préservé - sauf malheureusement pour la bruyère.»

Frédéric Vergne * maire de Veix
en 2003 * préface «Monédières» *
(roman) Jean Vinatier* 2003* ed° des
Monédières.





LES SENTIERS DANS LA BRUYERE

«Le troupeau d'une
centaines de bêtes suivait
les sentiers millénaires qui
montent parallèles, avant de
se perdre dans la bruyère, à
mi chemin du sommet.»

p66 «Monédières» * roman de
Jean Vinatier* 2003* ed° des
Monédières.



LA BRUYERE...

Au cours de la belle saison, **Chaumeil, lieu touristique**, voit déferler chaque année un flot sans cesse accru d'estivants et de touristes.

Nos montagnes, à la fois douces et hardies, aux couleurs changeantes, séduisent et retiennent le voyageur. Et il y a **la bruyère...**

Son charme si particulier, un peu nostalgique, André THERIVE l'avait subi, puisqu'en son temps il écrivait :

« Là où paraît la forte bruyère, la vraie, la rouge plante celtique, il faut aller voir en été son domaine, par exemple, quelque hameau blotti sous les hautes Monédières, Chaumeil, un village bleu appuyé à l'immense tapis persan de la montagne... » (6).

(6) « Bas-Limousin », André THERIVE.

UN PAYSAGE FACONNE PAR DES PRATIQUES EN COHERENCE FORTE AVEC LES MILIEUX



photo B. Combastel - atelier participatif n°01 janvier 2018

source : «Chaumeil et les Monédières» Antoinette Cougnoux * ed° Lemouzi - Tulle 1970

UN PAYSAGE «TRANSPORTE» PAR JEAN SEGUREL



Vue des années 50. Le célèbre accordéoniste Jean Ségurel a contribué à la renommée du paysage des bruyères des Monédières à travers les pochettes de ses disques commercialisés dans toute la France.



Les brebis de la ferme de la Monédière au coeur de la lande.

Les Airelles

Myrtille serait le terme employé dans le nord. **Airelle** appartiendrait plutôt au midi dont nous faisons partie. Le même mot s'applique, à la fois, à l'arbuste et aux fruits.

Nous disons, chez nous, « **los airesiers** » pour désigner ces plantes à tiges ligneuses et anguleuses, très ramifiées, qui croissent sur nos montagnes, parmi les bruyères, ou aux abords des taillis. Leurs baies, « **los aires** », d'un bleu d'ardoise foncé et de goût agréable, mûrissent dès les grandes chaleurs de l'été.

Nos ancêtres qui, pour la plupart, vivaient pauvrement, considéraient les airelles comme un dessert compensateur que la Providence mettait abondamment à la disposition de tous. Aussi, « **nar a las aires** » était presque une fête, pour les grandes personnes comme pour les enfants. Au retour, l'on distribuait des écuellées d'airelles... Offrande en était faite aux malades, aux vieillards et aux indigents. C'était une tradition.

Il y avait aussi **le vin** que l'on fabriquait avec ces fruits, et que chacun conservait précieusement. **Car le vin d'airelles était, dans nos campagnes, le remède spécifique et efficace contre les maux de ventre.**

Le commerce et une relative aisance s'introduisant dans le pays, les airelles se sont vues quelque peu oubliées. Mais voici qu'on a besoin de leurs services. Déjà elles prennent rang... Et plus que jamais l'on parle d'elles.

L'airelle est **rafraîchissante** et **astringente**, ce qui lui vaut ses **propriétés curatives**. Elle constitue **un excellent colorant**, d'où son emploi pour colorer les vins, certains produits alimentaires, et dans la fabrication du rouge à lèvres. Mais surtout, elle augmente **l'acuité de la vue**, aussi, la consommation de confitures d'airelles est-elle recommandée aux aviateurs et à tous les routiers.

Ajoutons que ces fruits, comme beaucoup d'autres, peuvent être conservés par stérilisation, ce qui permet de confectionner, durant toute l'année, d'excellentes **tartes aux airelles**.

Ce produit de nos montagnes, jusque là méconnu, **a donc mis pied dans le commerce**. Des grossistes en organisent le ramassage qui se fait rémunérateur pour l'habitant. En 1969, 40 tonnes de récolte dans la commune de Chaumeil. Valeur : 44.000 F.

L'airelle, on le voit, aurait pu constituer une ressource... Son avenir est sérieusement compromis par les plantations de résineux qui, déjà, ont pris possession d'une grande partie de nos Monédières.

source : «Chaumeil et les Monédières» Antoinette Cougnoux * ed° Lemouzi - Tulle 1970

LES MYRTILLES

La cueillette des myrtilles sauvages a toujours lieu dans les Monédières :

> à la ferme de la Monédière où elles sont transformées en confiture et tartes proposées aux promeneurs autour de goûter à la ferme.

> à la Maison des Monédières (confitures, jus..)

> au Bos par la ferme des vergers de Veix, où plusieurs tonnes étaient autrefois vendangées par plusieurs saisonniers.

> à Freysselines, où M Vareille récoltait également plusieurs tonnes de fruit.

La myrtille est de nos jours très fragilisée sur le site. Elle fait cependant partie intégrante de l'imaginaire collectif et du paysage local même si elle «s'estompe».



Les vergers de Veix valorisent la productions de petits fruits, notamment de la myrtille «bleuet» et récoltent également des myrtilles sauvages près du Bos.





Le sol de la montagne est recouvert, en dehors des taillis, de bruyère, sans ajoncs, qui pousse vite et revêt l'été toute la montagne d'un rose rouge du plus gracieux coloris : cette bruyère est parsemée par endroits de myrtilles ou aires ou airelles, la vigne du Mont Ida de Virgile : cette petite plante verte de vingt à trente centimètres de hauteur, qu'on appelle encore raisin des bois, raisin d'ours, brimbelle, porte des baies noires-bleues, à saveur sucrée et acidulée, dont les habitants de la région font d'abondantes consommations : des cantons de Treignac et de Corrèze partent, au moment des moissons, des personnes qui vont faire les vendanges dans les Monédières et rapportent après une longue journée un ou deux grands paniers d'airelles, qui servent à faire des confitures et des vins astringents, utilisés pour les entérites ou utilisés directement, mangés comme des groseilles par certains amateurs, qu'on reconnaît à la couleur noire de leurs lèvres, quand ils s'en sont rassasiés.

Ces airelles servent à faire une boisson fermentée dans certains pays du Nord de l'Europe, elles servent à faire de la teinture pour le vin et les tanneurs font usage des tiges et des feuilles comme colorants : cette plante ne pousse guère que dans la montagne, au-dessus de sept cents mètres d'altitude, et elle donne à la végétation une belle fraîcheur et met en valeur la fleur rouge de la bruyère voisine.

source : Dr Lafarge / «Les Monédières» / 1935 * page 8

O r i e n t a t i o n s

> **conforter la place centrale de la lande (bruyère et myrtille mais aussi bourdaine) dans le paysage des Monédières** / Etendre la lande, notamment en gagnant sur la forêt (en priorité sur les hauteurs des puys) mais aussi sur les anciennes prairies et parcours en voie de fermeture et de «conquete» par les ligneux (au Bos).

> **agir sur l'image de la lande à bruyère**

* **créer de nouvelles images, renouveler les outils de communication** : cartes postales, réseaux sociaux, publications...

* **informer sur le «milieu» lande**, sa flore, sa fragilité, sa relation étroite avec les brebis et une agriculture en relation étroite avec son territoire.

> **proposer quelques promenades à travers la lande** pour permettre aux promeneurs de pleinement ressentir ce paysage devenu rare, tout en limitant ces parcours pour ne pas porter atteinte au milieu.

lieu de vie

Depuis 1974 c'est essentiellement la définition de mon lieu de vie, une façon de me situer géographiquement auprès des personnes que je rencontre. C'est un domaine qui

Un site ou on vit toute l'année,
un site préservé, rade,
un site à l'abri du vent, à l'abri de...

économie

(UN ENDROIT
NON MARCHAND)

élevage

- activité économique
- élevage conventionnel
- zone habitée

- La présence d'éleveurs de moutons.
- ...

Une ~~organisation~~ gestion remarquable, intelligente de l'espace, en harmonie → ferme Régis (Gauvre)

- des brebis et des hommes

territoire

c'est en territoire à partager.

Quel avenir pour ce territoire?
qui y vivra, qui en vivra?

avec au tour de Nouvion - c'est un repère. D'en haut je vois (ni le broussaille côté N et Ouest finissent au feu par être dégagées) tous les lieux qui me sont chers. Je salue l'Europe (le massif) en tous sens, je connais toutes les communes autour, et encore plein de gens qui y vivent et son avenir m'intrigue beaucoup.

mon Paysage

Les monts dièzes c'est mon paysage,
au coucher du soleil, c'est mon lieu de
chasse, de cueillette de champignons,
mon lieu de vie.

- quelques colonnes avec de ma fenêtre nord

les fermes des sommets

LA FERME DE LA MONEDIERE



tracé du sentier au départ de la ferme



	PRINTEMPS	ÉTÉ	AUTOMNE	HIVER
MYRtilLES	<ul style="list-style-type: none"> Transformation Passage des brebis dans les zones de production 	<ul style="list-style-type: none"> Récolte Transformation conserves Goûters à la ferme 	<ul style="list-style-type: none"> Entretien et rénovation (gyrobroyage) des zones de production 	<ul style="list-style-type: none"> Transformation
OVINS	<ul style="list-style-type: none"> Agnelage en avril Pâturage des pelouses 	<ul style="list-style-type: none"> Tonte des brebis Sevrage agneaux 	<ul style="list-style-type: none"> Finition et abattage Lutte 	<ul style="list-style-type: none"> Hivernage dans les landes
LÉGUMES	<ul style="list-style-type: none"> Préparation des terrains Semis 	<ul style="list-style-type: none"> Entretien des cultures Récoltes Semis 	<ul style="list-style-type: none"> Récoltes Transformation 	<ul style="list-style-type: none"> Récoltes Transformation
ENTRETIEN ESPACES NATURELS	<ul style="list-style-type: none"> Coupe des rejets de sorbiers (débranchailleuse) 	<ul style="list-style-type: none"> Passage du rouleau brise-fougères 	<ul style="list-style-type: none"> Entretien et rénovation (gyrobroyage) des zones de production 	<ul style="list-style-type: none"> Bûcheronnage et bois de chauffage

Organisation des activités au fil des saisons /

source : C. Deguillaume * Livret de présentation de la ferme.



LA FERME DE LA MONEDIERE

La ferme de la Monédière, sur la commune de Chaumeil, joue un rôle déterminant pour la qualité paysagère du site emblématique.

Elle préserve la lande dans toute sa diversité et contribue à la faire connaître de manière sensible : circuit pour la découvrir véritablement, informations sur le rôle des brebis, les bruyères, les myrtilles...

Elle est signalée par de nombreux panneaux et bien connue dans le pays des Monédières.

Elle accueille déjà de nombreux visiteurs malgré une situation discrète depuis les axes de passages.

La ferme valorise également les myrtilles sauvages, éléments importants dans la mémoire collective.

Le chemin de Saint-Jacques passe au pied du village.

La ferme de la Monédière est au coeur de la lande. Sans elle, le visage des Monédières aurait perdu son trait le plus remarquable, les bruyères. Grâce à une grande connaissance des lieux et à des pratiques diversifiées, elle fonctionne bien et accueille de nombreux visiteurs qu'elle contribue à informer sur les paysages locaux ou la richesse écologique des milieux.

Superficie de lande valorisée = 30ha contractualisés via les mesures agro-environnementales climatiques permettant de préserver les landes et les milieux ouverts en général. (source : PNR ML)



vue aérienne - 2015 / source PNR ML

O r i e n t a t i o n s

> conforter le dynamisme de la ferme en améliorant les connexions avec les chemins et sites d'accueil du public alentours

> maîtriser les itinéraires de découverte (tracé, nombre) pour protéger le milieu tout en permettant une découverte plus «intime» avec la lande.

> valoriser la lande en terme de communication mais aussi «d'emprise» dans le site emblématique



La ferme du Bos s'inscrit de nos jours dans une petite clairière au pied du Suc au May (ici vue depuis une parcelle privée)



La ferme du Bos constitue un point d'appel vers le nord depuis la montée au Suc au May.

LA FERME DU BOS

Située à 2 pas du Suc au May et dans un paysage qui semble osciller entre lande et forêt, la ferme du Bos constitue un lieu d'enjeu très important pour la valorisation paysagère du site emblématique. Elle appartient à la commune de Saint-Augustin

Elle n'est plus en activité depuis une trentaine d'années mais les bâtiments sont bien conservés et s'inscrivent dans un paysage de prairies / clairière qui procure un appréciable puits de lumière dans la forêt.

Elle constitue un repère visuel depuis le Suc au May et matérialise une présence humaine dans un horizon très boisé.

Elle conserve également une très grande richesse en éléments dits de «petit patrimoine» pour la plupart assez bien conservés : retenue d'eau, levade, moulin, puits, croix, murettes, cabane de berger...

O r i e n t a t i o n s

> tirer parti de cet espace qui occupe une situation très importante à l'interface entre le Puy de la Monédière et le Suc au May et proche du Col.

> préserver le caractère ouvert autour du village et inverser la dynamique de fermeture du paysage

> valoriser la grande richesse patrimoniale (naturelle et bâtie) de ce site : source, tourbière, utilisation de l'eau (moulin, levade), architecture, croix, chemins anciens... grâce à des chemins de découverte et à des informations

> soutenir les activités de la ferme du Bos propices à une ré-ouverture du paysage : pastoralisme, cueillette des myrtilles, entretien des espaces ouverts...



● agriculture et paysage



La ferme des Borderies (Veix)

La ferme des Borderies, sur la commune de Veix, occupe une situation moins en altitude que celles de la Monédière et du Bos mais elle reste proche des sommets.

Elle accueille les pèlerins du chemin de Saint-Jacques et joue en cela un rôle dans la perception paysagère des Monédières. Elle comporte également une scierie qui participe à l'image «vivante» et active du territoire.



source : site internet «fermedesborderies.com»

La ferme du Trephy (Chaumeil)

La ferme équestre du Tréphy, situé à l'est du site emblématique sur la commune de Chaumeil, héberge des cavaliers et propose des promenades à cheval à travers les Monédières.



source : @tripadvisor.fr et @tourismecorreze.com

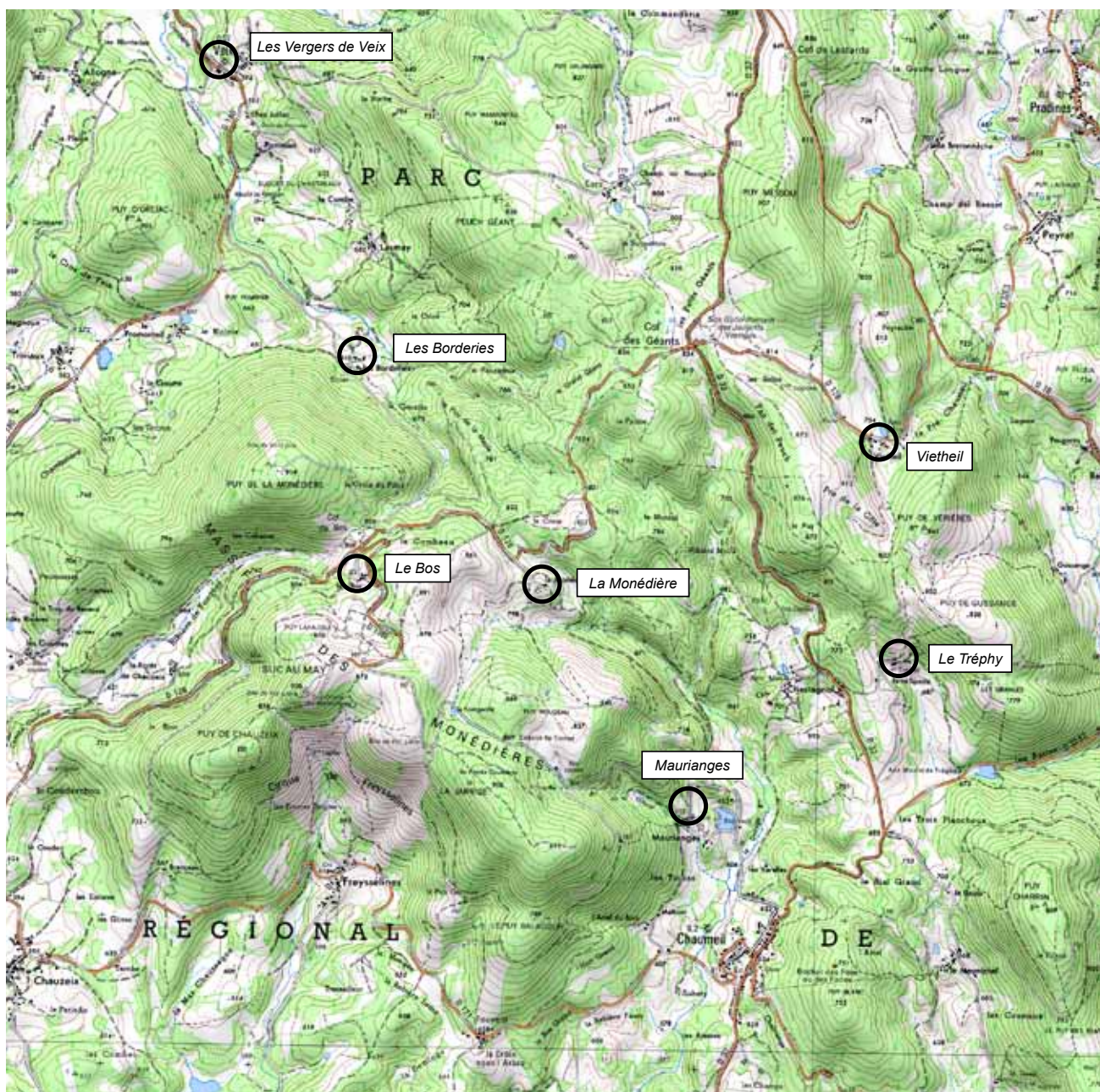
Le comptoir d'herboristerie à Beyssac



Situé à Beyssac, à 2 pas du village de Freysselines sur la commune de Saint-Augustin, le comptoir d'herboristerie créé par Jean Maison en 1976, récolte une grande partie des plantes dans les Monédières et les commercialise dans toute la France. Il joue ainsi un rôle très important d'ambassadeur et de promotion des Monédières.

La cueillette ainsi valorisée à travers une activité économique dynamique et très respectueuse de la Nature, caractérise très positivement le paysage des Monédières.

source : photos «Comptoir d'Herboristerie» communiquées par M Jean Maison



○ Beyssac

Orientations

- > **Soutenir les activités développées par la ferme de la Monédière, mais aussi des Borderies et du Tréphy** combinant agriculture et accueil des visiteurs car elles contribuent grandement à la qualité paysagère des Monédières par leurs actions sur le territoire comme aux perceptions du paysage par le rôle d'ambassadrices qu'elles jouent auprès des visiteurs.
- > **Etudier les possibilités de retrouver des activités agricoles autour de la ferme du Bos** de manière à restaurer durablement des espaces ouverts et un lieu de vie au coeur même du site emblématique.
- > **Soutenir plus généralement les activités agricoles fondée sur des pratiques agricoles en relation étroite avec les lieux et respectueuses de l'environnement** : vergers de Veix, ferme de Vietheil, ferme de Madranges
- > **Valoriser et soutenir les activités de cueillettes** (plantes médicinales, myrtilles, champignons...) et **l'apiculture** (miel de bruyères, de sarrasin, de bourdaine en particuliers) : comptoir d'herboristerie à Beyssac (St Augustin), cueillettes ouvertes au public au verger de Veix...

fabrication de la forêt

Actuellement représentée une richesse économique par le biais
de la bûche

- des terres agricoles
et une forêt à conduire

Des sapins

et (parfois) des épicéas, des hêtres, des pins.

Des forêts coupées, fermées, jamais vivantes

des remparts de forêt qui menacent
de se refermer sur la grande
clairière sommitale,

A travers la forêt

- Le supplément de revenu des sommets leur
fait perdre son caractère si spécifique.

une lande qui touche le ciel

encercée par une ceinture forestière dont

il faudrait desserrer l'étreinte de quelques crans

Massif qui ressemble un peu
au massif du Vercors avec ses Sapins.
Mais ou tout le monde peut venir
les monédières ont évoluées
ce ne sont plus les landes et la bruyère
nous avons les belles plantations de sapins
sans oublier l'élevage

bois
bòsc

Des parfums boisés

une citadelle aux remparts boisés
qui veille sur l'horizon

Site très boisé

~~très~~ très apprécié par les gens
de l'extérieur

arbre(s)
aubre(s)

SAPINS / SAPIUS / SAPIUS

Des arbres de toutes formes, de toutes taille y vivent. Seul ou
en troupeau. Mais une armée de résineux noirs, en rang serré
tentent de conquérir le sommet.

Rêtra

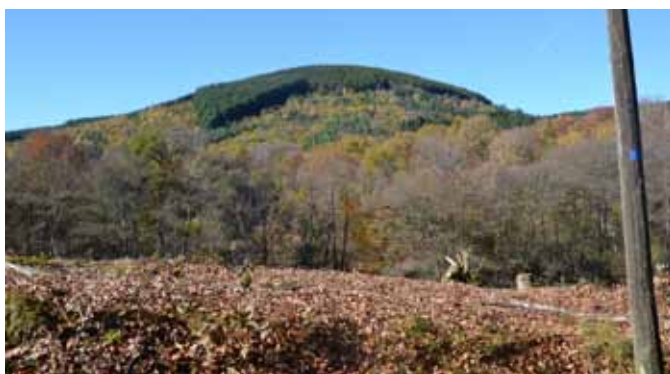
Des bouleaux bristes en hiver
Route des Rêtres.

● les forêts à l'horizon

HORIZON DECOUPE



A Chaumeil, le Puy de Chauzeix est représentatif du caractère morcelé de la forêt : chapeau sur le sommet, triangle de résineux avec coupe selon la pente, contrastes de couleurs très prononcés... Ce découpage est problématique pour les perceptions paysagères parce qu'il heurte le regard avec des impressions de coupures et de ruptures sur un site caractérisé par des formes douces, arrondies et continues. De la même manière le caractère très artificiel des plantations (lignes, géométrie parcellaire...) est en décalage fort avec les milieux naturels qui font l'identité des lieux : landes, tourbières, bois de chênes rabougris...



Triangle de conifère en relief sur le Puy de la Jarrige, vu depuis la route de Maurianges à Chaumeil. Le premier plan a été récemment dégagé.



Le Suc au May vu depuis la Fournaise : la découpe de la forêt évoque une « tonsure ». Le retrait de la bande de résineux logée dans le pli du relief atténuerait cette impression négative.



Le Puy de la Monédière côté sud, au dessus de la Forêt vu depuis le Bos



Relation difficile «Lande / Forêt» vers la Monédière



Le Puy de Chauzeix vu depuis Chaumeil.



Hêtres et conifères



Mélange intéressant feuillus / résineux sur le Puy de Chauzeix

LA FORET AMBIVALENTE

Forêt appréciée / Forêt décriée

Si les paysages de lande à bruyères des Monédières sont reconnus et très généralement appréciés par tous, celui de la forêt est beaucoup plus ambivalent et suscite de nombreux débats : certains déplorent la place que la forêt de conifères a pris sur les Monédières tandis que d'autres y voient une richesse économique ou même un paysage à part entière, évoquant les ballons des Vosges.

Forêts plurielles

La forêt n'est pas homogène sur les Monédières : les conifères couvrent généralement les hauteurs à la manière d'un «chapeau» qui prend appui sur une forêt de feuillus au pied des reliefs. Mais sur le pied des puys les essences se mélangent un peu plus. Le site comporte également une très belle hêtraie sur le puy de la Monédière (ZNIEFF).

Un paysage forestier jeune

La plupart des conifères qui couvrent les puys a été initialement plantée dans les années 1950. La transformation du paysage des Monédières marque encore beaucoup les esprits des habitants et des visiteurs.

L'exploitation forestière transforme constamment les paysages des Monédières.

De nombreuses parcelles sont parvenues « à maturité » et devront prochainement être exploitées ou viennent de l'être. Le paysage va continuer à évoluer d'année en année au gré des coupes.

Visiteurs et habitants sont souvent surpris de redécouvrir des vues amples et lointaines là où les conifères avaient «enveloppé les lieux sur eux-mêmes.»

Forêt occultante

Les boisements qui courent sur les hauteurs portent atteinte au paysage parce qu'ils occultent une composante essentielle : ses reliefs et ses sommets. Habillées d'arbres, les Monédières perdent une partie de leurs formes et deviennent plus ordinaires.

Paysage découpé

Avant 1950, la lande donnait de la force au paysage des Monédières par son unité impressionnante : elle courait sur tous les puys. Aujourd'hui, les boisements fragmentent le paysage, découpent les horizons.

A nos pieds, le spectacle mérite également attention, si l'on aime la lande fleurie ou sauvage, couverte de genêts, de bruyères, de broussailles, ridée de soupçons de gorges, creusée d'anfractuosités ou encore les pentes tapissées d'airalles (les aires ou las airas) : c'est la végétation actuelle de désert étalée sous l'azur. Autrefois, dit-on, de vigoureuses forêts poussaient là, comme par prodige, et dans leurs clairières les cabanes de bûcherons, huttes de charbonniers, scieurs de long et sabotiers animaient la montagne, en faisant une véritable ruche. Les ébénistes, les fustiers, les artistes en marqueterie des Monédières, rivaux de ceux de Treignac, leurs voisins, ne craignaient personne en terre de France et de Navarre. On les citait dans les confréries et

source : Dr Lafarge / «Les Monédières» 1935 * page 18 / citation de Michel Coissac dans son livre «Mon Limousin»

● dans la forêt

FERMETURE DU PAYSAGE

Déjà en 1970, Antoinette Cougnoux alertait ses lecteurs au sujet de la fragilité des landes face à «l'arbre qui monte de la vallée». Elle avait deviné la dynamique de fermeture du paysage et la monotonie des sous-bois de conifères.

Spectacle parfois grandiose, en effet, que certains qualifient d'unique, et que pourtant l'on ne verra bientôt plus. Car l'arbre monte de la vallée, ne craignant plus la dent du mouton, tandis que, par ailleurs, les plantations de résineux gagnent un peu plus de terrain chaque jour. Encore quelques années... Et quand le touriste s'engagera sur l'une des nombreuses pistes forestières qui, déjà, sillonnent les flancs de nos montagnes, il ne percevra, guère plus, tout le long de son parcours, que le défilé monotone des plantureux sapins...

source : «Chaumeil et les Monédières» Antoinette Cougnoux * ed° Lemouzi - Tulle 1970



Flanc Est du Puy de Chauzeix, côté Freysselines sur le GR.



Près de la cabane du Tienne sur le versant nord du puy de la Jarrige. On a l'impression de s'enfoncer dans un paysage opaque et hermétique où l'on perd tout repère.



Entre Chauzeix et Freysselines



LeSuc au May



Le Col du Bos : petites parcelles de conifères sur un lieu où l'on s'attend à rencontrer la lumière. L'absence d'échappée visuelle prive les visiteurs de repères visuels.



Parcelle exploitée à Freysselines près du village



Entre le Col des Géants et la Monédière

● forêt et bois de feuillus



La grande forêt de hêtres sur le versant sud du puy de la Monédière, bien visible depuis la route qui entre dans le coeur du massif quand on arrive par l'ouest depuis Madranges ou Chauzeix.



Extra-ordinaires petits bois de poiriers sauvages sur le site de la Fournaise et à proximité (également présent près du Suc au May) : un paysage très singulier sur un site fréquenté => à valoriser

Le site comporte de nombreux noms en relation avec l'arbre

La Jarrige - La Jarrija / le chêne - lo jarric

La Fajole - La Fajòla / le hêtre - lo fau

Chastagnol / le châtaignier - lo chastanhier

Freysseles - Fraisselinas / le frêne - lo fraisse

Le houx - l'argfuelh



Cette vue prise au sud de Freysselines montre comment de petits bois se prolongent en haie entre les parcelles.

O r i e n t a t i o n s

Globalement

- > **équilibrer les relations landes / forêt** : sur les puits du site emblématique réduire la présence des conifères soit au bénéfice de la lande, soit pour redonner plus de place aux essences feuillues. Cette ambition est un enjeu essentiel pour la valorisation paysagère des Monédières sans quoi le site ne prendra pas toute son envergure.
- > **maîtriser les conditions d'exploitation de la forêt**, notamment en imposant une remise en état des sols et chemins bouleversés.
- > **encourager la plantation d'arbres feuillus d'essences locales, notamment au pied du site emblématique, développer les plantations de feuillus en mélange eten ligne** entre les parcelles.

Plus particulièrement

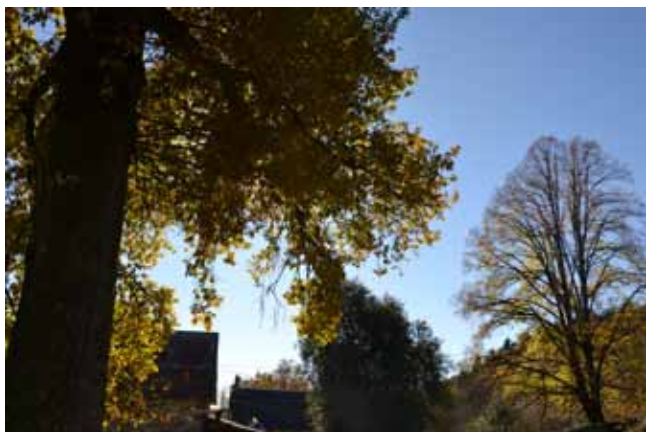
- > **adoucir les franges de contact landes / forêt** avec des lisières mixtes associant feuillus et résineux, ainsi que la strate arbustive.
- > **adoucir le contraste entre l'étage des feuillus au pied des puits et celui des résineux** en travaillant là aussi des associations végétales forestières
- > **reconsidérer la présence de conifères sur des points de vue stratégiques** : éviter de replanter après une exploitation
- > **ouvrir les sommets**, en priorité sur le Puy de la Monédière, point culminant symboliquement très important, sur le Puy de Chauzeix proche du Suc au May par ailleurs au potentiel intéressant en matière de vol libre, et sur le Puy de la Jarrige, toile de fond sud vers Chaumeil.



les arbres remarquables



Hêtres autour de la croix au Puy des Jaillants ou des Géants



Très grand chêne près de la fontaine de Maurianges



Chênes alignés dans le village de la Monédière

Les Monédières abritent un patrimoine naturel d'une très grande richesse. Certains arbres particulièrement remarquables par leur dimension ou leur silhouette font partie de ce patrimoine naturel et méritent une attention particulière.

Leur simple présence transforme bien souvent un lieu ordinaire en paysage véritable et transporte l'observateur dans le temps.

Il n'existe pas d'inventaire des différents arbres d'intérêts remarquables dans les Monédières. Certains sont préservés grâce au plan de gestion Natura 2000.

Outre les quelques exemples portés ici, le site comporte de remarquables houx (argfuelh en occitan), sorbiers, châtaigniers (chastanhier), ifs et d'autres chênes (jarric), hêtres (fau) et pins sylvestres.

Des alignements d'arbres, en bord de route ou de chemins constituent également des éléments paysagers de grande valeur.



Hêtre dans le village du Bos (propriété privée)



Hêtres près de l'ancien hangar des planeurs au Suc au May.



Pin sylvestre près de l'ancien hangar



Chêne «cabane» près de la table d'orientation au Suc au May



Hêtre au bord de la voie de Rocamadour sous le village de la Monédière



4 grands hêtres sur le Puy Lafajole au-dessus du Bos

O r i e n t a t i o n s

- > inventorer les arbres d'intérêt remarquable à l'échelle du site emblématique puis du massif dans son ensemble
- > préserver ces sujets remarquables : documents d'urbanisme, sensibilisation via des expositions, livrets instituant leur reconnaissance, ...
- > valoriser ces monuments naturels au fil de promenade ou de chemins de plus grande randonnée
- > préparer les conditions de leur renouvellement et encourager leur gestion à long terme

sport nature

Du sport nature, envol
liberté

Un site touristique, historique
et de sports nature.

pierre
peira

= un morceau granitique de la
de Millepoches.

eau
aiga

eau

les bruits d'eau

Tourbière.
Rigole.
Ruisseau.

De l'eau, des myrtilles, des montans, des fougères

Sur l'eau, le lac, la rivière, le ruineau
le temps coule doucement.

Les tourbières, l'hiver comme des
œufs de dinosaures.

nature
natura

À la base représente un site naturel

Nature préservée

Un espace naturel magnifique

Un paysage très contrasté entre landes, tourbière et forêt.

- Aspect sauvage.

Hêtre

lichens

Riche en biodiversité: → végétale
↳ animale

faune

eau

flore

Pierre

- Une flore à découvrir ds les petits coins vers le sommet.

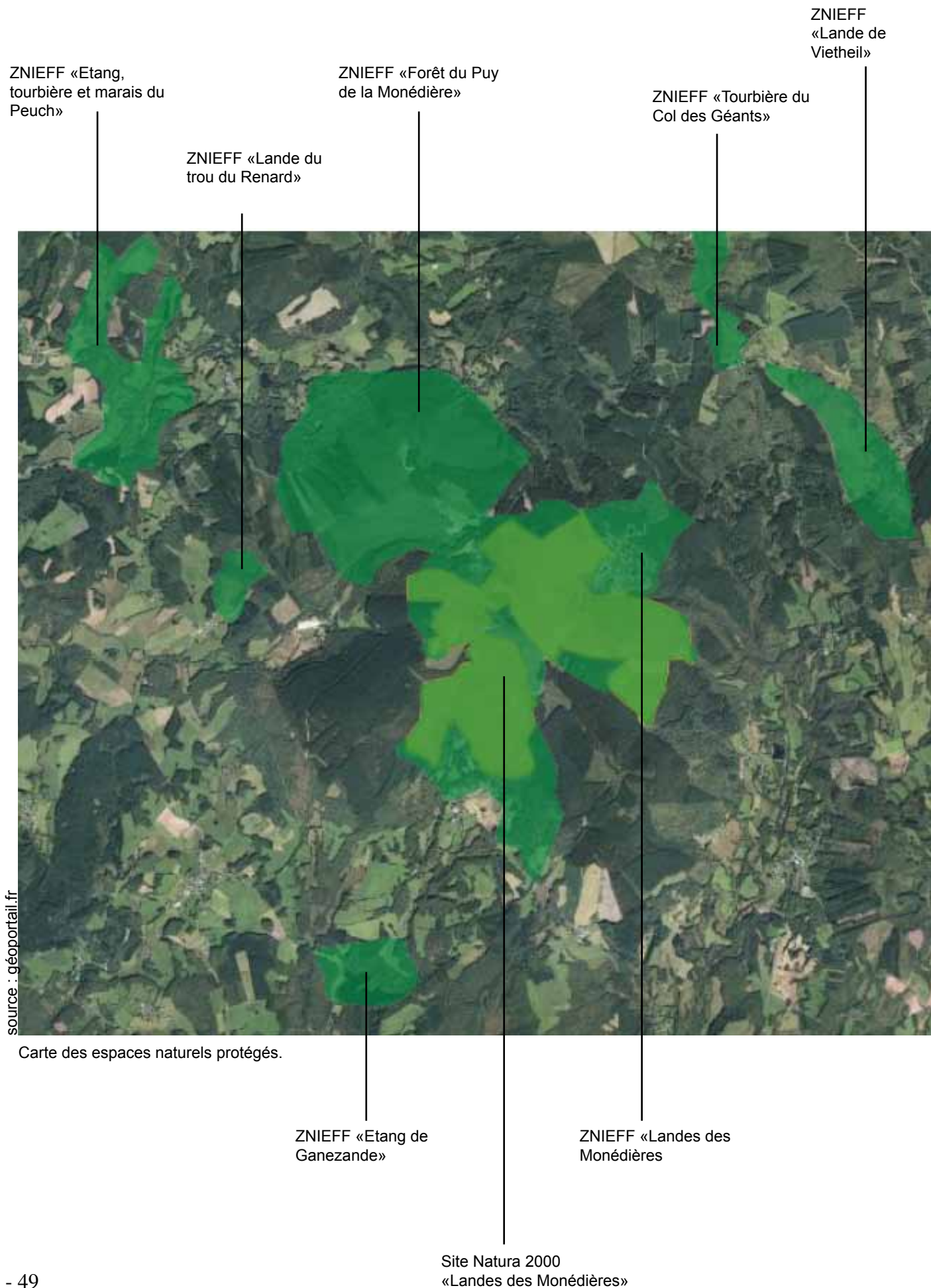
La bourdaine omniprésente lors de la sortie de ce matin.

tourbière
torbiera

• Un site riche en habitats naturels et espèces.

- Landes sèches à bruyères et myrtilles
- hétraies à houx
- tourbières.

● **Nature / Natura 2000 et ZNIEFF**





Les éléments naturels sont très présents dans les paysages des Monédières. Souvent cités dans les écrits des participants aux ateliers, ils participent pleinement des représentations et des perceptions.

Ils font l'objet d'une reconnaissance au titre d'inventaires et d'espaces protégés
> 7 ZNIEFF sont présentes sur le site emblématique et ses abords
> le Site Natura 2000 «Landes des Monédières», créé en 2007 conforte la protection au coeur du site emblématique.

Les ZNIEFF attestent de la très grande richesse floristique et faunistique des lieux.

L'eau, très discrète de prime abord est en réalité omniprésente sous forme naturelle (source, ruisseau, tourbière) et transformée (retenue, rigole, levade, réservoir, baignade...).

La pierre, la roche jouent également un rôle important et agissent sur les perceptions paysagères : blocs rocheux, pierres mystérieuses, croix séculaires, murettes au bord des vieux chemins.

La végétation reflète bien la très grande diversité des milieux cachée sous la répartition forêt-prairie-lande qui apparaît en premier lieu.

● Nature * les sources discrètes

AU BOS

l'eau est très discrète mais omniprésente. Elle alimentait notamment un moulin bien conservé.



source (privée) au Bos au coeur d'une tourbière alimentant le ruisseau de Madranges (qui devient celui des Monédières à Madranges) Une présence remarquable à 2 pas du Suc au May.



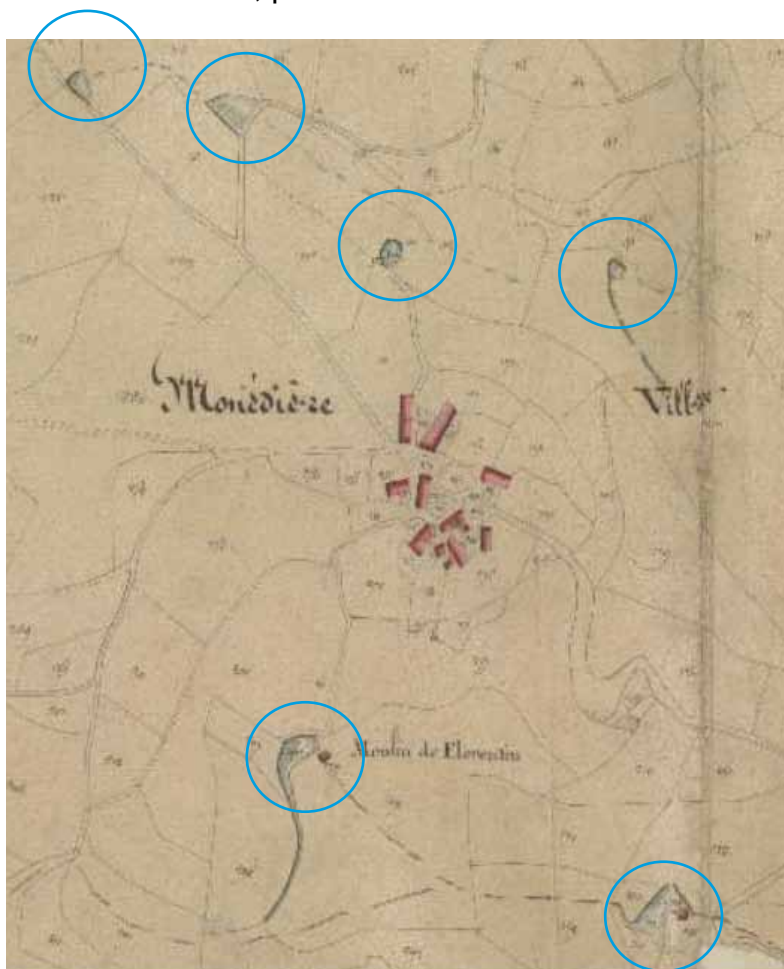
Retenue d'eau au Bos en amont du moulin



Puits au dessus du Bos, près de la route

A LA MONEDIERE

l'eau est partout présente autour de la ferme, sous forme de sources, petites retenues et ruisseaux



Toponymie

«Les Gouttes»
«Mortegoutte»
«La Font Taury» entre le Suc au May et Freysselines

Le cadastre napoléonien (1829) révèle la présence de nombreux points d'eau (6) et retenues autour du village de la Monédière, Il existait également un moulin (dit de Florentin) au sud du village.



les fontaines



Pièce d'eau réservoir (serve) à Chauzeix, associée à une très belle croix : un ensemble remarquable à préserver



Fontaine et bac réservoir à Maurianges également associés à une croix et autre fontaine plus bas : autre ensemble remarquable à valoriser



L'eau est une composante très discrète dans le paysage des Monédières mais elle est omniprésente. L'hiver elle emplit le paysage de sonorités montagnardes.

Eau dans le village des Gouttes au pied du Puy de la Monédière.

A FREYSSELINES

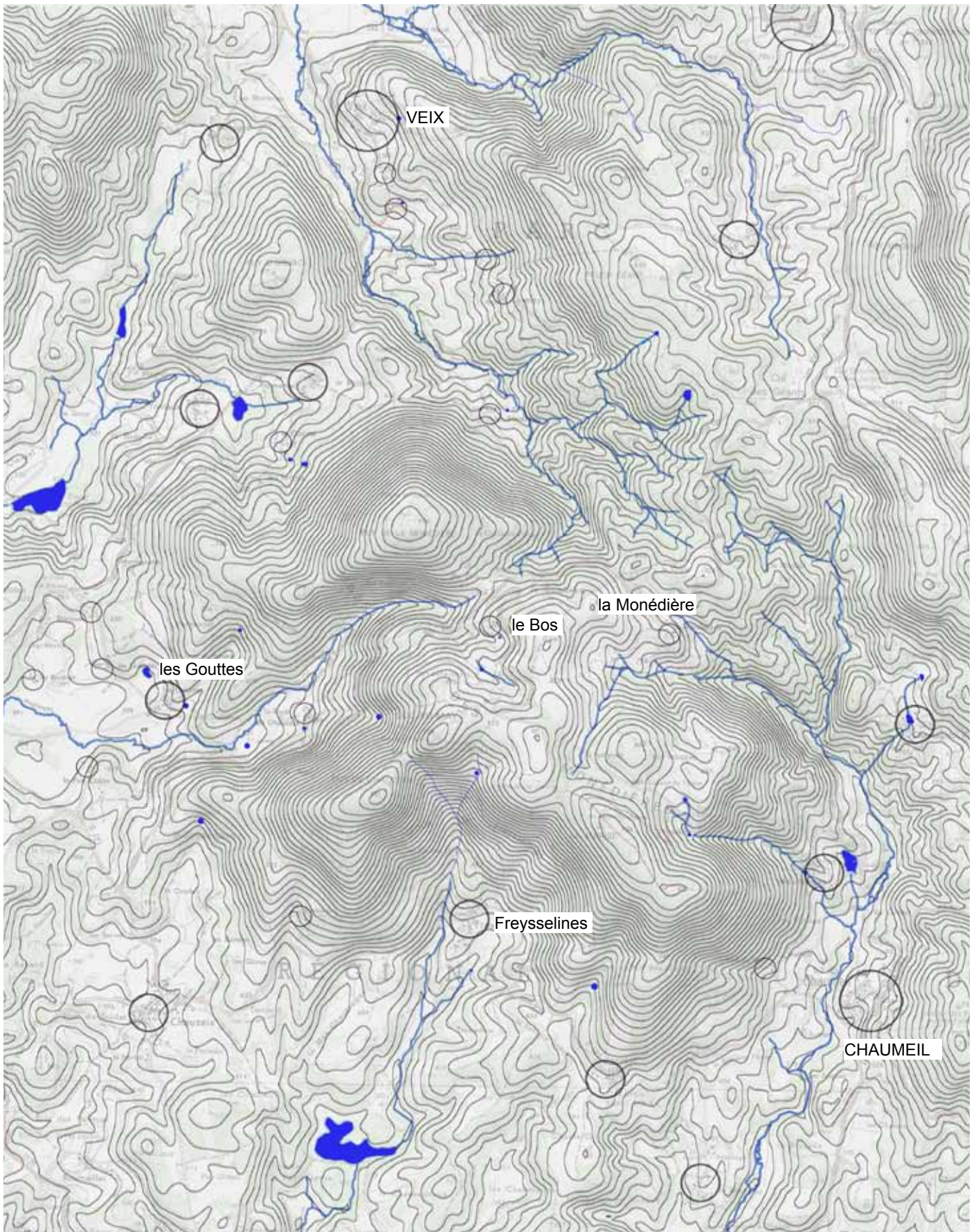


Puits et ancienne pompe

L'eau est récupérée et dirigée à ciel ouvert avec grand soin dans ce village.

● Nature / l'eau omniprésente

Eau * relief et villages





les petits torrents et les cascades

La pluie vint et elle s'installa dans les montagnes comme chez elle. Pluie fine de matins et averses des soirs, tout le pays s'en imprégnait lentement, car la terre est si peu épaisse à Monédières que l'eau s'écoule bien vite, le long des rochers vers les ruisseaux. Celui de Malfond avait pris des allures de torrent.p63 «Monédières»
* roman de Jean Vinatier* 2003* ed° des Monédières.



à Freysselines, vers les Pierres Droites, juste au-dessus de la grange «haute» l'eau dévale en cascadelles. Ce spectacle de «l'eau secrète» au coeur de la forêt est un enchantement en période pluvieuse ou à la sortie de l'hiver.

le son de l'eau



les petits torrents et les cascades

Le ruisseau des Coutellières, en aval des Borderies et en amont de Pommier ou Veix est complètement «noyé» dans la forêt de résineux. Situé près de la petite route qui relie depuis peu Veix au Col du Bos, il constitue un élément de paysage à mettre en valeur pour la qualité de cette porte d'accès au coeur du massif.



Eau dévalant le cirque, conduite dans des rigoles juste au-dessus de Freysselines



Cascades de Laval (Veix)

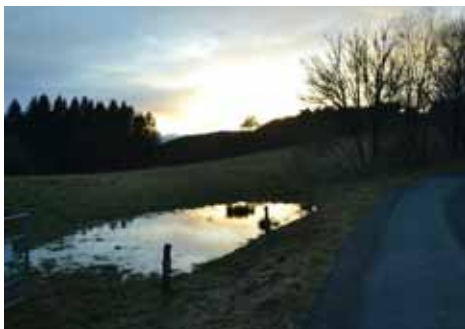
source : Les Monédières, un site, un patrimoine - ed° Les Monédières 1987

● eau miroir des Monédières

les miroirs d'eau au pied du coeur du massif



Etang de Ganezande près du GR en aval et à deux pas de Freysselines



Miroir éphémère au petit col suc au May



Etang de baignade à Maurianges, créé par Jean Ségurel, toujours utilisé

L'eau apparaît parfois de manière plus importante sous forme d'étangs. Le lac de Ganezande (privé) au sud de Freysselines, près duquel passe le GR, constitue une pièce d'eau remarquable et reconnue. Il est très apprécié des randonneurs et des usagers du vol libre. Le petit lac de Maurianges, plus artificiel créé pour la baignade, fait également parti du paysage quotidien des habitants et des visiteurs des Monédières.



Etang de Ganezande autrefois



Petit étang au coeur des prairies de Freysselines, au sud de la route



Etang juste en amont du moulin de Chastagnol



L'étang de Ganezande vu du ciel - photo Frédéric Varrey / 2017

O r i e n t a t i o n s

EAU

> préserver les milieux humides et les sources, richesses naturelles et paysagères discrètes mais omniprésentes

> faire découvrir les richesses naturelles liées à l'eau : informations, sentiers, stations de découverte...

> inventorier et valoriser tout le petit patrimoine lié à l'eau et à la grande qualité des constructions réalisées pour la recueillir : levades, rigoles, retenues, puits, réservoirs : l'eau est une composante naturelle valorisée au fil des siècles et faisant partie intégrante de la vie des villages. Le village du Bos a conservé tout un ensemble d'éléments liés à l'eau à 2 pas d'un site déjà très fréquenté.

> ré-ouvrir les rives enrésinées pour remettre les ruisseaux «à ciel ouvert» et leur redonner toute leur place dans le Paysage

Le Rocher des Fades et la Pierre Gouttière

Le **Rocher des Fades**, situé au sommet du **Puy Blanc** qui domine Chaumeil, et la **Pierre Gouttière** sur la **Jarrige**, versant de Freysselines, sont, l'un et l'autre, parcourus de sillons et creusés de cavités comme beaucoup de rochers que l'on rencontre généralement sur les hauteurs...

On peut — si l'on veut — reconnaître sur le premier l'empreinte du corps humain, et en déduire qu'il s'agit là d'une **Pierre à sacrifice**, tout comme la **Pierre des Druides** (1) de Veix, aux environs de **Treignac**.

Certaines cavités, cependant, remarquables par leur forme régulière, semblent assez récentes, et peuvent être attribuées à la main des bergers, notamment. **D'autres, par contre, sont dues, certainement, à l'action du froid intense qui sévit sur les lieux élevés.**

Un léger creux, en effet, sur le rocher, quelques particules végétales que le vent rassemble, cela suffit pour maintenir stagnante une infime quantité d'eau. Que gels et dégels successifs surviennent, le lent travail de désintégration commence.

L'eau se prend d'abord en surface, puis en profondeur et **augmente de volume**. De ce fait, **elle exerce une pression sur la roche dont elle finit par faire éclater quelques cristaux**. Ainsi, au cours des siècles, d'elles-mêmes, **les cavités peuvent se creuser, s'élargir, se rejoindre, selon la vulnérabilité de la pierre ou son inclinaison**. D'autres agents atmosphériques opérant de concert, il en résulte des rochers étrangement tourmentés, burinés, semés de cupules ; ou avec, en bordure, des

(1) D'après la légende, tout enfant mâle devait, à sa naissance, être présenté au grand prêtre des druides. Si, de par sa constitution, il n'était pas jugé apte à devenir un bon guerrier, il était sacrifié sur cette pierre où l'on croit reconnaître l'empreinte d'un corps d'enfant.

no
excavations de divers calibres se présentant parfois comme de petits sièges. Tel, au Puy de la **Vialle**, dans la commune de **Grandsaigne**, ce curieux rocher appelé **le Rôc dels Fautuelhs**, le Rocher des Fauteuils.

Le Rôc de las Fadas, chez nous, c'est le Rocher des Fées... Mais en vain on en chercherait quelque légende. Nul ne se souvient dans le pays d'avoir entendu parler de ces mystérieuses créatures qui, présidant sans doute aux destinées de nos ancêtres, avaient comme lieu de résidence **le rocher du Puy Blanc...**

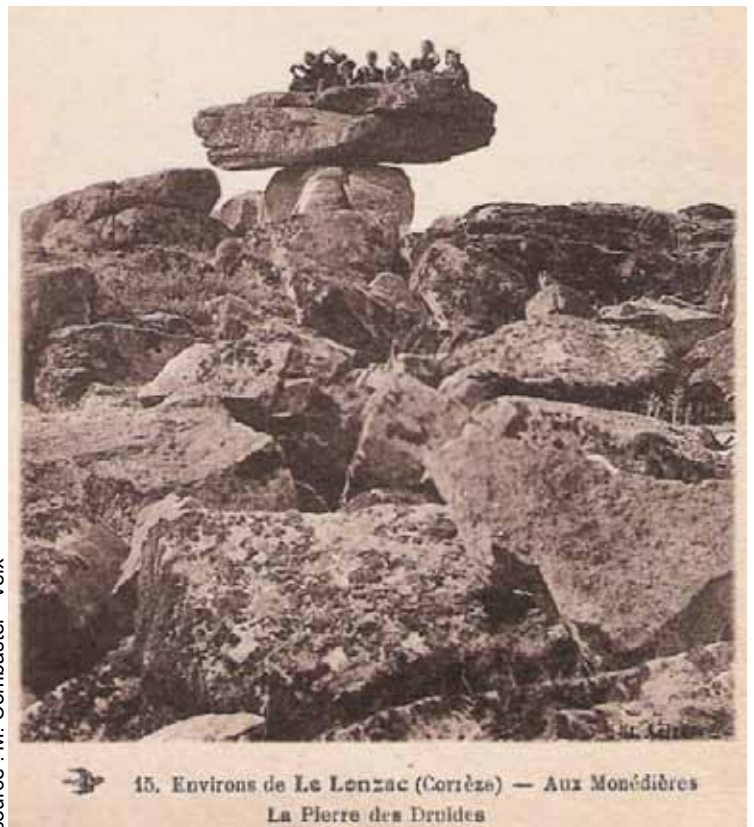
D'AUTRES ROCHERS.

On découvre, en quelques endroits assez accessibles, des rochers remarquables par leur taille et leur forme régulière. Ils se présentent comme d'énormes matelas de pierre, dressés verticalement, et s'appuyant les uns contre les autres. On pense qu'il s'agit là de restes d'anciennes carrières.

Sur le flanc de la Jarrige orienté côté nord, face aux « Goutards », présence de pierres parallélépipédiques, placées au moyen de cales sur un plan horizontal. Dispersées dans la bruyère, elles semblent patiemment attendre le tailleur de pierre qui les transformera en bacs, saloirs, etc...



Les «Pierres» du Suc au May, blocs «posés» au bord du sommet et affleurement cachés dans le sous-bois voisin



source : M. Combastel * Veix

La Pierre des Druides sur le Puy Pantou



source : Les Monédières, un site, un patrimoine - ed° Les Monédières 1987

LES ROCHERS

Les rochers des Monédières sont de longues pierres érodées que l'on trouve souvent vers le sommet des puy. Ils se concentrent parfois en chaos rocheux. Leur taille et leur forme particulières en ont fait souvent des points de repère topographiques que l'on retrouve aujourd'hui dans les appellations locales.

Signalons les principaux rochers :

- Pierre de la Bergère (près du Puy de la Roche)
- Pierre des Druides (près du Puy Pantout, GR 440)
- Pierres Gouttières (la Jarrige)

- les Pierres Droites (cirque de Freysselines)
- le Rocher des Fées (près du Puy Blanc)
- le Roc de la Chèvre (au sud du Puy Charrin)
- les affleurements rocheux du Suc-au-May.

On remarque parfois, à la surface des rochers, de petites cuvettes appelées cupules dans lesquelles stagnent les eaux de pluie. Elles sont typiques des effets du gel et du dégel sur les granites en climat montagnard.

D'autres rochers sont dus à l'effet des rivières comme le Rocher des Folles sur la Vézère ou la falaise de Neupont sur la Corrèze.



Les rochers et la table d'orientation du Suc-au-May

UN SOUS-SOL GRANITIQUE

Les Monédières appartiennent à la bordure ouest du granite de Millevaches, vieux socle cristallin du Massif central. Les micaschistes qui recouvrent certaines parties du site se sont érodés, laissant émerger les croupes granitiques. Les puy de l'est du massif correspondent à une bande de gneiss dur (Puy Charrin...).

Plusieurs failles sectionnent le sous-sol sans toujours laisser de traces visibles. Celle de Pradines est empruntée par la Corrèze et celle de Meyrignac par la Douyge.

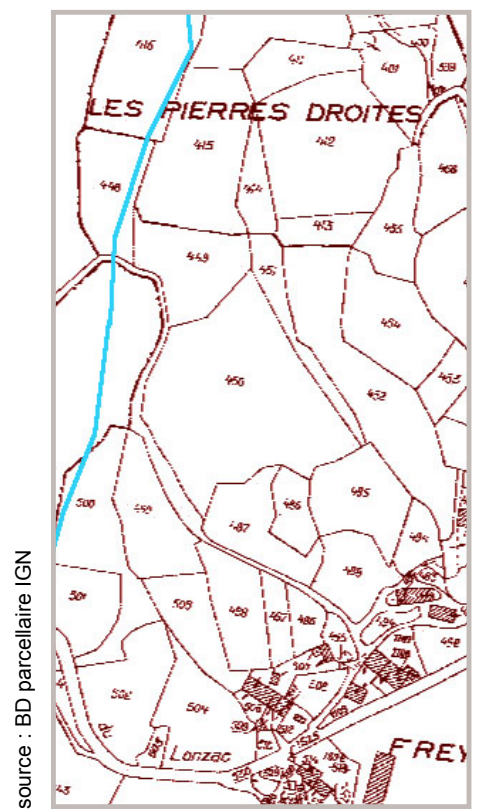
Les sols sont pauvres et peu épais. Les granites donnent des arènes, terres légères et caillouteuses riches en silice et acides. Les gneiss supportent un tuf compact plus épais. Plusieurs sites ont été exploités en carrière, notamment sur la commune de Madranges.

Evocation des Pierres remarquables en 1987.

source : «Chaumell et les Monédières» Antoinette Cougnoux * ed° Lemouzi - Tulle 1970

«Il voulait gagner, en face du Suc au May et de la Table d'orientation, un petit vallonement plein de rochers, propice à la méditation et au silence. Il trouva sans peine le coin. Une roche-témoin, vieille pierre usée qu'on appelait dans le pays la «Pierre Grosse» et qui portait à son sommet un petit bassin rond comme une écuelle, l'abritait du vent du nord. Ses brebis se dispersèrent tout auour, s'accrochant, vers le Sud, aux pentes du Cirque de Freysselines.» p 67 «Monédière»* Jean Vinatier 2003* ed° des Monédières.

Evocation de la Pierre Grosse
«en face du Suc au May» par Jean Vinatier. Il pourrait s'agir des Pierres Gouttières ?



source : BD parcellaire IGN

«Les Pierres Droites» à Freysselines. Le cadastre conserve l'indication de Pierres dressées au nord du village mais elles ont disparu ou sont tombées dans l'oubli.



Pierres dans le village de Freysselines.



Pierres dans le village de Chauzeix



Pierres dans le village de Chastagnol



Construction à sauver à Freysselines

Les villages témoignent d'un remarquable savoir-faire local autour du travail de la pierre. Chacun possède au moins une construction remarquable par l'appareillage de ses pierres. Mais nombre d'entre elles a un état inquiétant.

Freysselines constitue un village particulièrement remarquable par le nombre et la qualité de ses bâtiments. Les visiteurs connaissent peu ce village niché au pied du Cirque car les chemins de randonnées le contournent.

NB : Le Parc Naturel Régional de Millevaches en Limousin et plus particulièrement Mme Grembert, a réalisé un inventaire du patrimoine à ce jour sur les communes de Chaumeil et Saint-Augustin. Il s'agit d'inventorier l'ensemble de l'habitat (maisons, fermes, châteaux,...) qui présente un caractère patrimonial. Le patrimoine religieux ou celui lié à l'eau sont exclus.



Pierres blanches en quartz jalonnant les chemins ou incrustées dans les murs. Ici «aux Cabanes» et à La May.



Le socle granitique du massif des Monédières participe évidemment grandement des perceptions paysagères.

Pierres remarquables

De nombreux sommets de Puys accueillent encore des blocs rocheux qui constituent pour certains de véritables curiosités, telle la Pierre des Druides.

Le Suc au May a conservé quelques blocs et des affleurements.

Les Pierres Gouttières sur le Puy de la Jarrige sont tombées dans l'oubli, comme les «Pierres droites» à Freysselines.

Carrières

Au pied du massif, sur la commune de Madranges en particulier, de nombreuses carrières fournissaient les pierres des constructions locales. Le travail du granit est raconté par un habitant de Madranges lors des mercredis des Monédières.

Omniprésence

La pierre est partout dans les Monédières : chemins, murettes, bâtiments, toitures, croix.

La pierre granitique des Madranges est réputée et, taillée, forme des monuments d'un bel effet : c'est elle qui constituera le socle de la Table d'orientation.
Vers l'Aiguepanade, au pied des Monédières, se trouve de la pegmatite kaolinisée, variété de granulite, utilisée pour la porcelaine et que des essais inconstants n'ont pas permis d'exploiter industriellement.

source : Dr Lafarge / «Les Monédières» / 1935 * page 6

ROCHE / PIERRES

> affirmer la présence des pierres naturelles (blocs, affleurement) et retrouver celles qui sont tombées dans l'oubli, les ré-inscrire sur un itinéraire de découverte

> valoriser le remarquable travail de la pierre dans les constructions des Monédières : inventaire + restauration + information du public

> restaurer certains murets ou cristalliser des ruines remarquables : les cabanes, au Bos...

climat

Brouillard

Neige

lumière

là où il y a de la neige, du brouillard, du ciel

air pur

l'air pur avec ses
bruyères corréziennes de Jean Le'garet

LE VENT - LE CIEL - LA BRUYÈRE.

vent

le vent, le pays du vent avec
les activités apiciées.

lumière

Nonéseries

Clairière

Le Mont du Jaur

Qu'au son de l'accordeon la lumière
de sommets demeure

ciel

Près du Ciel

CIEL

Des paysages, de la hauteur,
Du sport nature, envol, histoires
liberté

LE CIEL DES NOUVEAUTES.

une lande qui touche le ciel

nuages

un monde suspendu
dans les nuages, où la
bruyère touche le ciel,

MOUTONS / NUAGES

LE MOUTONNET DE NUAGES -

envol
enlertada

être tout là haut près du ciel.

J'envole

Envol

Aller de sommets en sommets



«dans le ciel»



Le ciel a une présence impressionnante dans les paysages des Monédières.

Les visiteurs peuvent ici s'approcher du ciel sans l'effort d'une longue ascension à pied.

Dicton populaire local
«Quand la Monédière prend son chapeau,
Bergère, prend vite ton manteau»

Dialogue entre André et Marie-Thérèse

«Et vous ne vous ennuyez pas trop dans les Monédières ? C'est bien sauvage, nos montagnes !

-Peut-être un peu (...) Mais j'aime bien ça. C'est beau ici.

- Vous croyez ?

- Bien sûr. **On respire à son aise sur les puys. Et on voit loin quand il fait beau.** Tandis que ceux d'en bas, il leur faut toujours lever la tête. Mais nous, quand nous levons la tête, c'est pour regarder les étoiles.

Il se mit à sourire à cette idée. **Lui aussi aimait ces hauteurs qui lui élevaient le corps et l'âme»**

p70 «Monédières» * roman de Jean Vinatier* 2003* ed° des Monédières.



La «Dame Bleue», jeune bergère menant les nuages dans les Monédières * image extraite du film de Roland Manoury (1957), inspiré de l'histoire écrite par Jean Vinatier. source : cinemathequenouvelleaquitaine.fr - film 1511.





ENVOL



photo Frédéric Varrey

Les activités de vol libre habitent en quelque sorte le ciel. Elles procurent des perceptions paysagères très fortes pour ceux qui s'envolent et un spectacle très attractif pour les visiteurs.

Elles contribuent au maintien du caractère ouvert de 3 sommets du site emblématique.



Suc au May



Panneau d'information à Madranges (extrait)

Le plan de localisation des sports nature montre des sommets très ouverts.



photo Frédéric Varrey

O r i e n t a t i o n s

- > soutenir les activités qui animent les sommets et le ciel des Monédières : vol libre, aéromodélisme // amplifier à moyen terme ces activités en ouvrant d'autres sommets.
- > combiner vol libre, accueil des visiteurs plus large et pastoralisme
- > mieux valoriser le triptyque des sommets accueillant le vol libre

un lieu calme

Silence

C'est un dévotion qui apporte le calme, la paix.

Des parfums boisés, un lieu propice à la méditation.

La qualité du silence (il devient éloquent d'altitude)

SILENCE
QUIÉTUDE

se ressourcer
se revascular

CALME

RESSOURCEMENT

de ressourcer
et y remplir ses
poumons.

PLENITUDE

RECONCILIATION

(UN ENDROIT
NON MARCHAND)

liberté

libertat

ELEMENT NATUREL

liberté

c'est un lieu de renouveau

● paysages calmes et apaisants

«Monédières ; Il existe peu de lieux comme celui-ci où la sensation de liberté mais aussi de communion avec la Terre est si présente.»

Frédéric Vergne * maire de Veix en 2003 * préface de «Monédières» roman de Jean Vinatier* 2003* ed° des Monédières.

attiré par le pittoresque de cette partie haute de la Corrèze, rappelant la beauté mélancolique et rude de l'Ecosse. La montagne a l'aspect désolé, quand on la voit de loin, mais quand on l'approche, c'est le ravissement et le calme des grands espaces et des solitudes étendues, c'est la bruyère rose qu'on foule aux pieds, c'est la myrtille qui délecte les amateurs et planant dans l'espace quelque milan, aux ailes immobiles, qui, décrivant ses orbes dans l'espace, semble chercher une proie. Autrefois, avant les autos, les jeunes gens et les jeunes filles, qui avaient le feu sacré, partaient avant l'aube, de Corrèze, du Lonzac, de Treignac, pour aller voir le lever du soleil, et les futurs littérateurs em-

source : Dr Lafarge / «Les Monédières» / 1935 * page 17

Terre de joie, trop longtemps contenue
Et qui éclata comme un orage de gaieté,
Au son des vieilles et des accordéons,
Au son des You Fou Fou
Terre de courage, qui n'envoie ses enfants au loin
A la conquête des métiers et des villes
Que pour les rappeler avec plus d'insistance
Afin de leur offrir, **dans la grande paix qui baigne la montagne**
La récompense du soir dans la fierté des labours achevés.
Poème de Jean Vinatier cité en préface de son roman «Monédières»*
2003* ed° des Monédières.

Le climat des Monédières est tout indiqué pour les déprimés, es anémiques, les surmenés, qui viendront refaire l'équilibre de leur énergie vitale, mise à l'épreuve par les soucis de la vie moderne, dans une époque où les communications par la T. S. F., e téléphone vont aussi vite que la pensée elle-même. Quand verrons-nous un établissement de cure pour les asthéniques dans la région des Monédières ?

source : Dr Lafarge / «Les Monédières» / 1935 * page 22



Lors des 2 premiers ateliers, de nombreux participants ont indiqué apprécier et rechercher le calme, le silence, l'apaisement dans les Monédières.

Ce trait caractérise en effet fortement les paysages : vues lointaines, impression d'être «hors du temps», atmosphère paisible sont également des composantes paysagères.

La mise en valeur du paysage des Monédières passe donc aussi par la préservation voire l'amplification de ce trait.

O r i e n t a t i o n s

- > **préserv**er la qualité du silence
- * **en limitant les flux de véhicules et en favorisant les déplacements doux**
- * **en évitant les activités motorisées : quad, motos, ulm**

- > **«apaiser» certains espaces encombrés ou dénaturés par la présence d'éléments parasites : mobilier trop présent, véhicules trop proches de lieux «naturels».**

contrastes
contrastes

paysage changeant
paysage changeant

LES MONÉDIÈRES: TERRE DE CONTRASTE

c'est un paysage changeant, au fil des saisons
- au fil des années

saisons
saisons

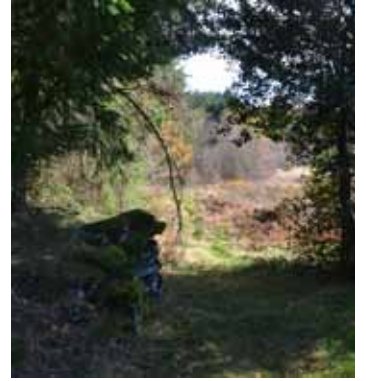
de paysages toujours renouvelés au cœur
des saisons

Un contraste climatique entre les saisons avec
des amplitudes plutôt "douces" en période
estivale et très "dure" en période hivernale.



paysages contrastés

CONTRASTES DE COULEURS ET DE LUMIERES



CONTRASTE PAYSAGE ACTUEL / PAYSAGE SOUVENIR





Le recueil des perceptions paysagères auprès des participants des ateliers a également mis en évidence l'importance de la notion de contraste et de changement sur plusieurs plans.

Les vues anciennes montrent la transformation radicale du massif des Monédières autrefois couvert de landes et très peu boisé.

=> Montrer ces images d'autrefois pour agir sur les perceptions des visiteurs en montrant la capacité du paysage à se transformer rapidement

Les Monédières sont visitées tout au long de l'année car elles sont belles pour les visiteurs à toute saison.

=> Préserver et amplifier les éléments changeants au fil des saisons

: arbres feuillus dont le feuillage transforme complètement les perceptions contrairement aux conifères qui proposent un paysage plus constant, bruyères qui parent les landes de mauves doux sur de grandes étendues, couleurs rousses des fougères et cuivrées des hêtres...

Les contrastes entre la grande luminosité des sommets où l'on frôle le ciel et l'obscurité des forêts, entre la chaleur dans la lande en plein été et la fraîcheur des sous-bois procurent également une riche diversité de perceptions.

« Un mélange harmonieux et original d'impressions contraires s'exhale de cette vieille terre aux contours usés, où se fondent si doucement toutes les couleurs et tous les contrastes. Elle est majestueuse sans montagne, soulevée en rondeurs molles, avec des plongeurs de pentes escarpées, hérissée de rocs polis et veloutée d'herbe, tachetée de landes austères et frissonnante de verdure merveilleuses, éclaboussée d'eau chantante sans fleuves ni lacs. La rudesse s'y marie à la grâce, le mouvement capricieux aux grandes lignes calmes. Son âpreté n'est pas de la sauvagerie, sa pauvreté n'est pas misère et sa tristesse donne de l'apaisement. »

source : Dr Lafarge / «Les Monédières» / 1935 * page 9

le bol d'or

Brugères Corréziennes de Jean Je'garet et
sans oublier le bol d'Or. et tous les
Champions

Les Tonédiars:

Lieu de loisir et de randonnées

Balade - VTT.
à pied.

→ création de circuits comme vu. ce matin.

Balises à faire parfois + précis en indiquant
le kilométrage restant à faire.

routes

charriera/rota

Route des Rêves.

Des routes, ici et là

découvrir

pour faire des boucles, monter descendre

se perdre

et découvrir les pays que l'on a
d'un village.

activités de découverte -

se perdre

LABYRINTHE

sentiers
sendareu

Sentiers rocailleux.

Au quel il faut un sentier
parfaitement identifié permettant
de relier ces différents points
de vue.

à pied

promenade
permenada

Grimper

Un lieu de promenade pour tous.

Marcher à travers les brousses
idéale pour les promenades en famille
le dimanche.

ski de fond

- Il reste encore quelques jours d'enneigement
et les promeneurs n'ont pas de lieu
spécifique pour faire du ski de fond en dehors
des routes - domages - Pas de secteur
aménagé.

DES CHEMINS ANCIENS ET FREQUENTES



Chemin de St Jacques
en arrivant à Chastagnol
=> belles vues vers le sud à réouvrir

Chemin de St Jacques
sous la ferme de la Monédière
GR de Pays des Monédières
=> un chemin ancestral connu
et utilisé, d'une grande qualité

DES CHEMINS ANCIENS A RESTAURER



Chemin de St Jacques
juste sous la séquence dans le vallon ouvert
=> le chemin actuel passe plus bas sur une
piste / entretenir ce passage (100m) pour
conserver son usage/



Chemin menant au lieu-dit «les Cabanes»,
petites maisons en ruines
=> ouverture et prolongement vers le GR
plus à l'ouest à étudier



Chemins publics dont un dit du «Lonzac à Lestards», tendant à disparaître au Col du Bos de part et d'autre de la prairie

EXCURSIONS PÉDESTRES DANS LES MONÉDIÈRES

Nous avons dit qu'il y avait de très belles promenades à faire à pied et nous allons aussi en décrire six, en les désignant sous le nom de *sentiers*, qui seront reportés sur la carte.

Il est bien de se munir de fortes chaussures, pour ne pas glisser dans les bruyères, et d'un bâton, sans avoir la peur un peu pusillanime d'être piqué par les vipères : il n'y a pas plus de vipères aux Monédières que dans le restant du pays et d'ailleurs les habitants, très intelligemment, se sont munis de sérum antivenimeux, depuis qu'on connaît cette excellente méthode de guérison, et si, par hasard, une piqûre se produisait, les touristes seraient certains de trouver du sérum dans les familles Bassaler au Bos, Mercier et Feugeas à Freysselines, Vinatier à La Croix-de-l'Arbre, Cougnoux à Chaumeil, sans compter les nombreuses autres familles qui ont certainement du sérum antivenimeux et dont nous ne connaissons pas les noms.

SENTIERS N° 1. — Du refuge, on peut aller : a) à la Table d'orientation : 800 mètres de distance en suivant la piste décrite plus haut. — b) Au sommet de la montagne des Borderies : 1.500 mètres, côte 920, entourée de taillis de chêne. — c) A la Pierre Gouttière, vers l'Est, en traversant le Puy Blanc. Si on contourne le puy Montgrand, La Jarrige et qu'on fasse le tour de la montagne (3 kilomètres), on a une belle vue sur le château de Chastagnol et le bourg de Chaumeil : ces trajets se font en pleine bruyère et le terme sentier est impropre pour les deux dernières promenades.

SENTIERS N° 2. — *Du Refuge à Freysselines et même à Beysac* : Par la font de Taury, descendre la montagne par un vieux sentier pavé à moitié côte, traverser le joli village de Freysselines (Maison des Anglais, vieilles maisons et vieilles cheminées), suivre le chemin de Beyssac, après avoir longé le bel étang de Ganezande (écho puissant sur un rocher, près de la chaussée, face aux montagnes) : les autos peuvent venir rejoindre à Beyssac en face de l'allée du château.

Trajet : 4 k. 500. Très belle promenade au couchant.

SENTIERS N° 3. — *Du refuge à Madranges* : Par le Bos, Chez Besse, un chemin vicinal, suffisant même pour les autos, conduit au Bourg de Madranges, après avoir passé à côté des carrières de belle pierre de Madranges : 5 kilomètres. Promenade très facile sur un chemin vicinal et un intérêt commun.

SENTIERS N° 4. — a) *Du Bos à Triviaux* : par la forêt, en contournant la montagne de Veix, passant par La Goutte, 2 k. 800. — b) *De Triviaux à La Pierre-des-Druides* : 2 kilomètres. Trajet accidenté et un peu pénible à cause de la bruyère haute et épaisse autour du monument druidique. — c) *De La Pierre à Allogne et à Veix* : 3 k. 100 ; où peuvent venir les autos, à moins que les touristes courageux veuillent aller à pied à Treignac.

La promenade jusqu'à Veix (8 kilomètres environ aller) est très intéressante, mais un peu pénible.

SENTIERS N° 5. — *Du Bos aux Borderies, par La May et Veix* : A l'Est de la montagne de Veix, promenade facile et agréable, en passant dans le village de Veix. 5 kilomètres si les autos viennent rejoindre au bourg de Veix.

SENTIERS N° 6. — *Du Bos à Chaumeil* : Par le village de Monédières (vue des ruines de l'autel de l'ancienne église Saint-Jacques-des-Monédières, détruite par l'incendie au moment des guerres de religion) et Maurianges (belle vue du château de Chastagnol, on passe près des ruines de Jaurie), traversée du ruisseau de la Douige et arrivée à Chaumeil : 4 k. 800.

Très belle promenade, vieux chemin dominant une vallée accidentée au départ, beaux bois.

Dans son ouvrage publié en 1935, le Docteur Lafarge décrit 6 promenades pédestres dans les Monédières.

Il nous semble important de garder ici la trace de ces descriptions, source potentielle d'informations précieuses pour le projet.

Le refuge désigne une maison à l'écart du Bos, près d'un grand hêtre et à 800m de la Table. Il est décrit page 26.

Déjà à cette époque Le Bos est le point de départ de plusieurs sentiers

> vers Le Suc au May / 800m

> vers le Puy de la Monédière = montagne des Borderies / 1500m

> vers la Pierre Gouttière à travers le Puy Blanc = la Fournaise

des trajets «en pleine bruyère»

> vers Freysselines et Beyssac par la Font Taury / un vieux sentier pavé

> promenade conseillée au soleil couchant

les carrières de pierre de Madranges sont évoquées

Du Bos à Triviaux par la forêt en contournant la montagne de Veix et en passant par la Goutte = le Puy de la Monédière / liaison potentielle vers l'ouest

actuelle voie de Rocamadour

● CHEMINS * SENTIERS * ROUTES * PISTES

UNE LIAISON POTENTIELLE SUC AU MAY > COL DU BOS > PUY DE LA MONEDIERE



Chemin de liaison entre le Bos et le Suc au May
=> une liaison de grande qualité paysagère à travers des milieux variés



Sentier entre le Bos et le Suc au May près de la source et de la tourbière

UN CIRCUIT POTENTIEL A FREYSSSELINES ET PLUS DE LIAISONS PEDESTRES VERS LES SOMMETS



Freyssselines : chemin ancien au départ du village, non balisé. Au fond grange isolée dans un paysage de clairière



Freyssselines : sentier au dessus du village au coeur d'une lande



Sur les hauteurs du Cirque sous le Suc au May

DES LIAISONS DES VILLAGES VERS LES SOMMETS



Départ d'un chemin qui montait sur les sommets depuis Chaumeil via l'Arial du Bos



Départ d'un chemin qui montait sur le puy de la Jarrige depuis Maurianges : aujourd'hui bouché, mais toujours cadastré.



Les Monédières ont conservé de très beaux chemins très anciens mais nombre d'entre eux ont perdu leur fonction et tombent dans l'oubli même de leur statut public.

Ils constituent pourtant un maillage potentiel pour une découverte du massif pleine de surprises.

MARCHER DANS LES BRUYERES / DANS LA LANDE



Les chemins «dans les bruyères» sont rares sauf autour de la ferme de la Monédière qui propose un circuit de découverte.

=> souhait de connexions avec le Suc au May et la Fournaise notamment

Les chemins «dans les bruyères» permettent d'entrer au coeur d'un paysage surprenant et rare tout en couleur à l'automne.



Atelier du 27 janvier, recherche d'un itinéraire possible à travers la lande entre le Suc au May et la Fournaise, sur les hauteurs du Cirque de Freysselines.

Orientations

- > **Créer des liaisons transversales Est-Ouest** entre les GR et la voie de Rocamadour.
- > **Développer des promenades dans les bruyères et plus largement dans la lande**
- > **Proposer des promenades de découverte de la diversité des Monédières** : petites boucles d'1 à 2 heures à travers des paysages variés
- > **Créer des liaisons douces** (à pied, en vtt, à cheval) entre les 3 sommets visités
- > **Créer des chemins au départ des villages** périphériques au pied des Puys vers les hauteurs
- > Connecter le circuit de la Monédière aux 3 sommets de vol libre.
- > **Soutenir le Trail** qui permet une perception forte du relief et une immersion dans le paysage tout en développant des pratiques favorables à l'entretien des chemins. Trouver des itinéraires compatibles avec le respect de la Nature (faune et flore protégées ou fragiles.)
- > **Eloigner les promeneurs des routes** en particulier celle montant au sommet du Puy de la Monédière et au Suc au May après le col de l'ancien hangar mais aussi par rapport à la route de la Fournaise.
- > **Transformer la route d'accès au sommet du Suc au May**, restaurer le caractère de chemin puis de sentiers dans la lande.
- > Améliorer les effets de porte sur les accès par la route (cf schéma) / col des géants - chazeix/ madranges - Veix / col du bos...
- > Inventorier les chemins existants
- > Recenser les chemins publics et vérifier leur état sur site



Activité en plein essor, notamment dans les Monédières où le relief et les paysages répondent pleinement aux attentes des sportifs en quête de sensations fortes.

● Routes

LA ROUTE DU SUC AU MAY



L'accès au Suc au May dénature l'arrivée sur le sommet en évoquant plus une route qu'un chemin. Sa pente assez forte et son tracé direct marque fortement les lieux. Autrefois le sommet était rejoint par une multitude de petits sentiers.



L'accès actuel n'a rien de facile pour les personnes à mobilité réduite : pente forte, absence de main courante sur l'escalier. Un chemin plus courbe monterait plus doucement.

CARREFOURS



Carrefour-porte au Col du Bos : les visiteurs sont désorientés par ce carrefour très large et l'absence de repère sur les environs.
=> Améliorer l'accueil sur ce point stratégique de «prise de décision» du visiteur automobiliste
=> Faciliter les cheminements pédestres sur ce large carrefour



Carrefour-porte au Col des Géants : espace porte non valorisé au nord du site emblématique et près du site archéologique. Les automobilistes circulant sur la D128 ou D32 ignorent généralement cette entrée au coeur du site s'ils sont visiteurs «extérieurs».

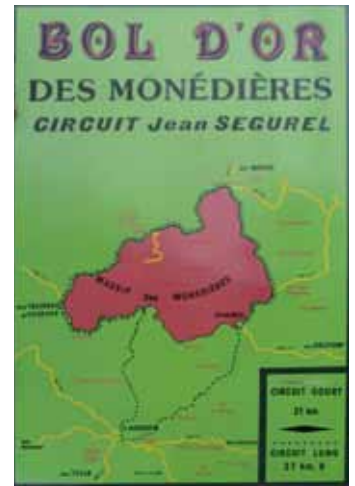
LE BOL D'OR



Les cyclistes sont nombreux sur les routes des Monédières.



Le Bol d'Or organisé par Jean Ségurel est encore très présent dans la mémoire des habitants.



Carte visible à Chaumeil

LES ROUTES EN BALCON



La descente entre le Col des Géants et Chaumeil procure parfois de très belles vues plongeantes sur le vallon de Chastagnol. Une gestion paysagère des boisements situés juste sous la route permettrait de mettre en scène une belle arrivée sur l'itinéraire du Bol d'Or



La descente du Col du Bos vers la Forêt, Chauzeix et Madranges procure également une sensation forte sur une vallée très encaissée. Les jeux de clairs-obscurs entre 2 versants nord/sud accentuent les impressions.



Remarquable petite route dans la combe de Maurianges, déjà utilisée pour la promenade en boucle via Chaumeil et l'Arial du Bos.

O r i e n t a t i o n s

> **Améliorer les effets de porte** sur les accès par la route (cf schéma)

- * au Nord / col des géants et Veix
- * à l'Est : Chaumeil et la maison de Pays des Monédières
- * au Sud : Freysselines et Chauzeix
- * à l'ouest / Madranges-les Gouttes -

> **Valoriser les routes en balcon** parfois bordées de hêtres ou chênes : route de Chaumeil au sud du Col des Géants, route du Bos au-dessus de la vallée de la Forêt...

> **Valoriser les routes au pied des puys** : en préservant les pariries ou en ouvrant des vues vers le massif

- * à l'ouest : Madranges - les Gouttes
- * au nord route Veix - Fromonteil

L'enfance, l'enfance le temps qui s'allonge.

souvenir
sovenir

- le pays de mon enfance -
- la terre de mes ancêtres -
- la mère de mes parents.

racines
raiç

usep... - / ~
Je suis né dans un lit d'une petite maison
située dans un chaumeau discrètement niché
entre quelques collines appelées "les moaédières"
cela a suffi à être tout ce que j'ai été et tout
ce qui a de l'intérêt dans la vie -

enfance
enfância

c'est le pays de mon enfance.

histoires
istòrias

Un site touristique, historique
et de Sports Nature.

Des couleurs et teintes sepia.

Un pays d'histoire qui mérite de garder
son authenticité.

Petite montagne riche d'histoires ^{meuse} / ~~rae~~ façonnée
par le pâturage et animée par les Bergères et les
Lrelis.

Les traces enfouies

traces
piadas

traditions
tradicions

Pays de traditions.

bruyères, terre de Jean Ségurel -
- folklore - Pays de traditions -

- des airs d'accordeons en fee rietros.

● petit patrimoine / les croix



Pommier



Veix



Col des Géants



Les Cabanes



Maurianges



Le Bos



Maurianges / au départ d'un chemin qui montait sur le Puy de la Jarrige



Chaumeil

Les Monédières sont ponctuées de croix remarquables. Chaque village possède généralement une croix. D'aspect très différent, elles constituent ensemble un patrimoine d'une grande richesse. Elles côtoient parfois des arbres remarquables ou une fontaine, comme au Col des Géants ou à Maurianges.

=> conserver leur dimension mystérieuse

=> ne pas encombrer leurs abords avec des panneaux ou des jardinières

Les éléments de «petit patrimoine» sont très présents dans les Monédières mais peu perceptibles en l'absence de chemins guidant les promeneurs qui les découvrent actuellement principalement au fil des chemins de grande randonnée (GR). Ils constituent une forme de traces des activités humaines passées sur ce territoire et témoignent de l'importance de l'Eau, du pastoralisme (cabanes) et du caractère sacré de certains lieux aujourd'hui «perdus» dans la campagne (croix).



Maurianges



L'Arial du Bos



Maurianges



le Bos

O r i e n t a t i o n s

Le petit patrimoine est une richesse patrimoniale à valoriser pour la qualité des perceptions paysagères car il donne une dimension historique aux lieux et plus de «profondeur» aux Paysages.

- > **Inventorier le petit patrimoine sur le site emblématique**
- > **Créer en priorité des circuits de promenade permettant de découvrir le petit patrimoine**
- > **Le village du Bos dispose d'un fort potentiel et concentre une grande richesse d'éléments de petit patrimoine assez bien préservés entre 2 sites fréquentés : à valoriser**
- > **Préserver la sobriété des lieux autour des éléments de petit patrimoine, veiller à ne pas encombrer l'espace avec du mobilier ou des éléments d'informations.**



Chauzeix

● petit patrimoine / les cabanes de bergères

LES CABANES DE BERGER(E)S



Site de vol libre - la Fournaise sur le Puy Blanc



cabane du Tienne

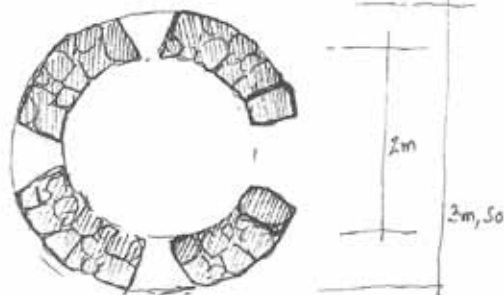


Près du village du Bos



La cabane du Loup / hypothèse

une entrée
et trois
meurtrières



la cabane
du loup,
je l'ai connue



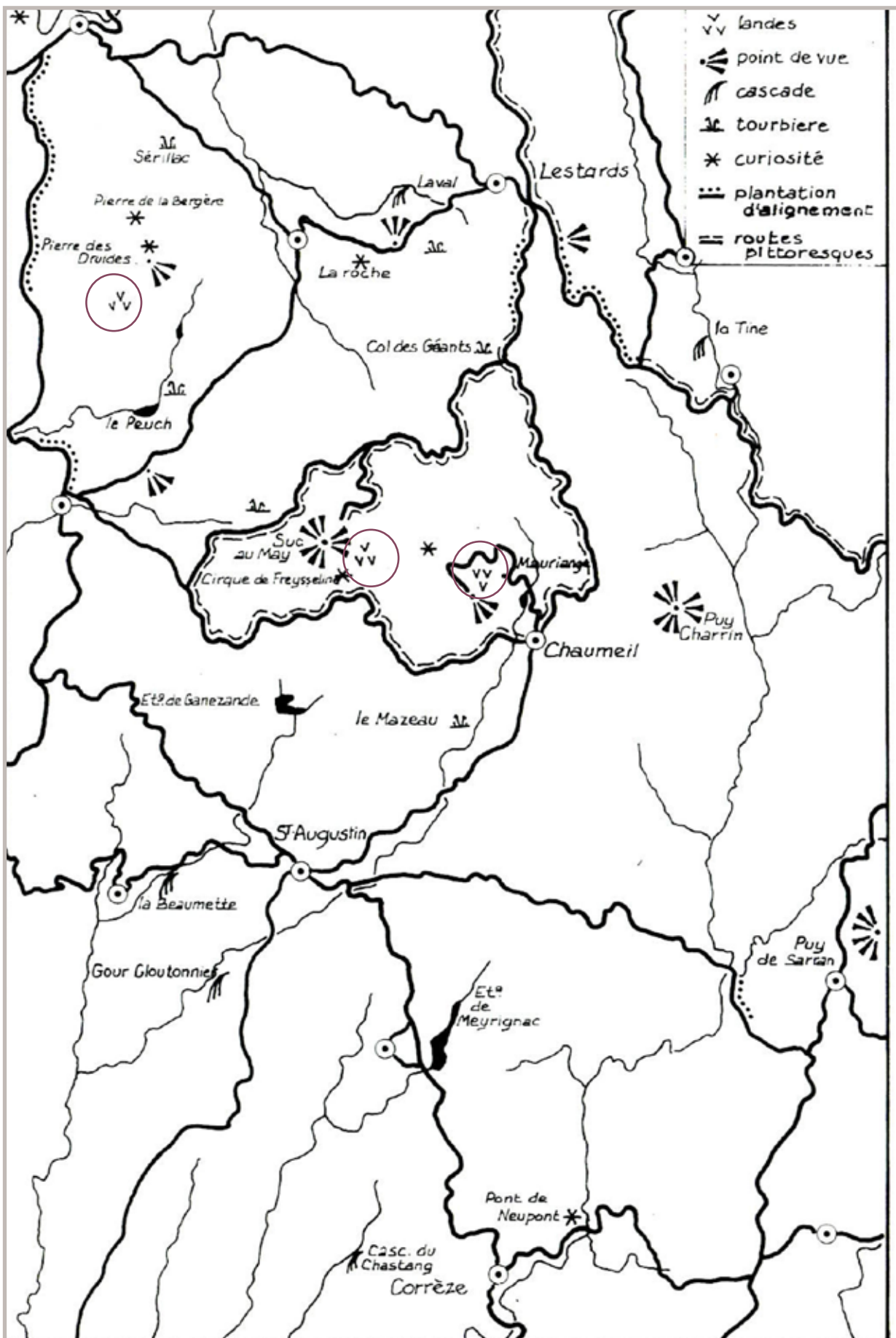
hypothèse de
toiture en pierre

Les cabanes, construites avec les pierres des lieux procuraient un abri aux bergères et bergers. Elles sont très spécifiques des Monédières.

Certaines situées dans les forêts des résineux ont été détruites par de gros engins lors de travaux d'abattage.

D'autres ont été mises en valeur comme la cabane du Tienne où une petite plaque explique son histoire.

● éléments remarquables



source : Les Monédières, un site, un patrimoine - ed° Les Monédières 1987

éléments remarquables

La carte ci-contre, extraite du livret «Les Monédières, un site, un patrimoine» publié aux éditions «Monédières» en 1987 nous apporte d'intéressants renseignements sur des éléments identifiés comme remarquables il y a 30 ans, pour certains oubliés ou en voie de l'être.

LANDES

3 landes identifiées => 2 ont disparu

- lande à l'ouest du Suc au May / toujours présente et étendue
- lande sur le Puy de la Jarrige, versant Est au-dessus de Chaumeil / disparue => à restaurer
- lande près de Pierre des Druides / disparue (hors site emblématique mais très fréquentée)

POINTS DE VUE

Dans le site emblématique

- panorama du Suc au May / préservé de nos jours
- le point de vue du Puy de la Jarrige en direction de Chaumeil a disparu => à restaurer
- le point de vue du Puy de la Monédière n'existe pas encore

Autour du site emblématique

- panorama du Puy Charrin
- panorama du Puy de Sarran
- point de vue vers le Nord depuis la Roche (Veix)
- point de vue depuis la Pierre des Druides / disparu
- point de vue au sud de Lestards / conservé
- point de vue au sud du Peuch

CASCADES

Pas de cascades dans le site emblématique

Autour du site :

- cascade de Laval (Veix)
- cascade de la Tine (Pradines)
- cascade de la Beaumette
- Gour Gloutonnier
- cascade du Chastang

TOURBIERES

- identifiée au Col des Géants et au nord-ouest du Bos (sous la route) dans le site emblématique
- identifiée autour du site près du Peuch, au Mazeau
- la tourbière du Bos n'est pas signalée

CURIOSITES

- Freysselines et la ferme de la Monédière sont signalées dans le site emblématique
- autour : la Pierre des Druides et la Pierre de la Bergère, La Roche près de Veix

PLANTATIONS D'ALIGNEMENT ET ROUTES PITTORESQUES

- la route entre Lestards et le Col des Géants est identifiée pour la qualité de ses alignements
- le circuit du Bol d'Or est identifié comme route pittoresque => circuit à revaloriser

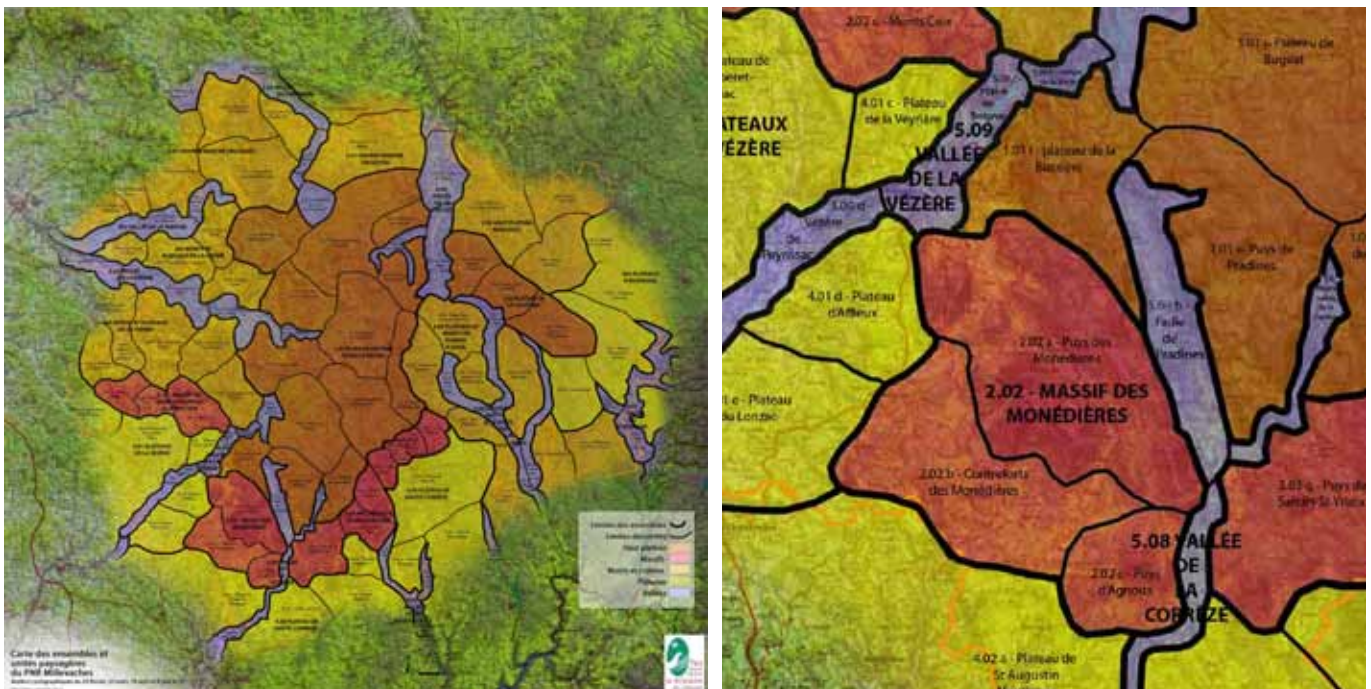
B / UNITES PAYSAGERES

CONTOURS DANS L'ATLAS DU LIMOUSIN

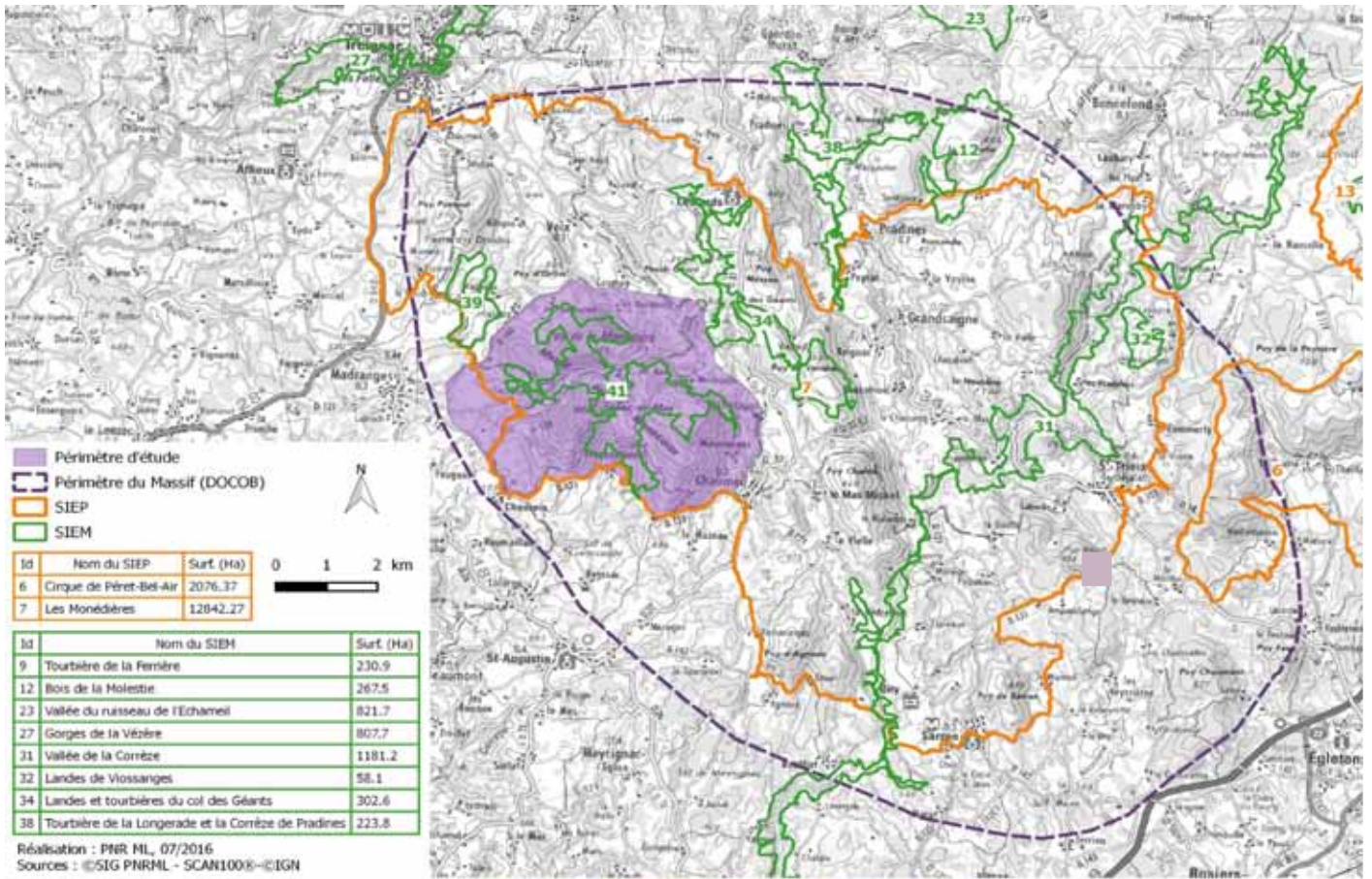


Les Monédières sont identifiées comme unité paysagère dans l'Atlas des Paysages du Limousin.

CONTOURS DANS LA CHARTE DES PAYSAGERES DU PARC NATUREL REGIONAL DE MILLEVACHES EN LIMOUSIN

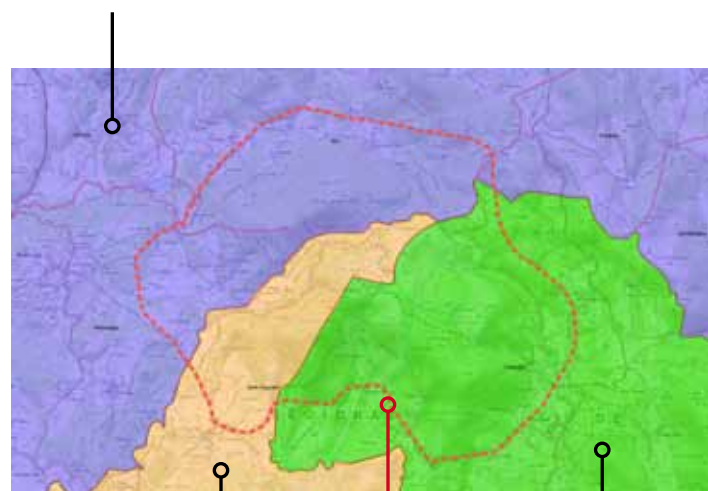


CONTOURS DE REFERENCE POUR LE PARC NATUREL REGIONAL DE MILLEVACHES EN LIMOUSIN
Carte des Sites d'Intérêt Ecologiques et P



Carte 3 : Carte des SIEP et SIEM situé au cœur du Massif des Monédières

Communauté de communes
 Vézère Monédières Millesources



Communauté
 d'Agglomération de Tulle

Communauté
 de communes
 Ventadour
 Egleton
 Monédières

Site emblématique
 Périmètre initial

Les Monédières ont des contours variables en fonction des époques mais aussi des personnes qui les étudient, du lieu de vie des habitants, des acteurs locaux... Dans tous les cas, les habitants sont fiers d'être dans les Monédières.

Le caractère flou des contours des Monédières fait partie du charme des lieux et préserve une part de mystère tout à fait positive.

L'étude porte sur le site emblématique des Monédières. Quels en sont donc les contours ? Comment s'inscrit-il dans le territoire plus vaste des Monédières ?

Nous n'apporterons pas de réponse ici au «grand contour» des Monédières mais les ateliers 1 et 2 ont permis de dessiner ensemble un contour pour le site emblématique résultant de l'identification des unités paysagères qui le composent.

source : «Chaumeil et les Monédières» Antoinette Coughoux * ed° Lemouzi - Tulle 1970

Les Monédières

Source d'eaux vives

ou Monts de Lumière ?

M. Robert JOUDOUX, Président de la Société Historique et Régionaliste du Bas-Limousin, nous indique, comme suit, son opinion au sujet des origines du mot même de « **Monédières** ».

« On a beaucoup disserté sur les origines de ce toponyme. L'interprétation qui consiste à poser « **Mons Diei** » ou « **Montes Diei** » (Monts du Jour ou Monts de Jupiter : Monts de la Lumière) ne paraît pas si évidente, notamment pour la finale...

Les racines indo-européennes dominant dans notre terroir, on pourrait rapprocher **Monédières** des mots sanskrits « **moundch** » (action de laisser aller, sourdre) et « **djara** », rivière ou cours d'eau. Il s'agissait alors d'un **lieu où naissent les sources et les ruisseaux** (Cf. la carte : « L'éventail des eaux », page suivante).

Mais ne serait-il pas également séduisant de voir dans ce suffixe « **dières** » le **dervos** celtique désignant le chêne, le premier élément restant le latin **Montes** ?... ce qui signifierait : **les montagnes couvertes de chênes...**

En ce domaine, on en est souvent réduit à des hypothèses diverses qui font un peu « bouteille à l'encre »... »

Pour nous qui vivons côte à côte avec elle, la Monédière est une sorte de personnage familier, voire une demi-divinité, généralement bienveillante, qui préside à nos destinées. Elle nous renseigne, nous enseigne, nous rappelle aux actions de chaque jour, étant à la fois « **Mons Diei** » et « **Montes Diei** ».

« Quand lo solelh se lèva, fai lo saut sus la Monediera » — Quand le soleil se lève, il paraît sur la Monédière — disent les paysans de chez nous... Et aussi, s'y sont projetées, auparavant, les premières lueurs du jour.

Quel est celui d'entre nous qui ne tourne pas ses regards vers **cette Monédière** afin de chercher sur ses traits les présages du temps pour le lendemain ?

Lorsqu'elle se saupoudre de neige, l'on peut redouter la froidure... Si son front s'enveloppe de brume, c'est de la pluie qu'on attend.

« Quand la Monédière prend son chapeau,
Bergère, prends ton manteau... »

53

«**Monédières ; un nom qui laisse rêveur tous ceux qui les ont approchées.** D'après l'abbé JG Laborde, Chateaubriand les avait nommées «les montagnes du jour». Il est vrai que l'étymologie latine «**Mons Diei**» est peut-être facile mais elle est finalement si belle, même si la formation gallo-latine «**monedo-aria**» semble plus probable.

Peu importe. **Le nom des Monédières est en effet si doux qu'il en est enchanteur.** Qui dans notre région n'a pas entendu parler des Monédières et qui ne frissonne pas à l'idée de les évoquer ? Un caractère presque sacré ne s'en dégage-t-il pas?»

Frédéric Vergne * maire de Veix en 2003 * préface de «**Monédières**» roman de Jean Vinatier* 2003* ed° des Monédières.

Le nom des Monédières désigne de nombreux lieux différents :

> le massif des Monédières

aux contours changeants en fonction des époques et très variables en fonction des interlocuteurs

> le village de la Monédière

perché au sommet du massif et maintenant au coeur de la lande et du Site Natura 2000

riche d'une histoire perceptible sur le terrain au coeur du livre de Jean Vinatier «Monédières»

> le Puy de la Monédière également désigné un temps comme «la Grande Monédière», point culminant du massif à 909m

> le ruisseau des Monédières

qui arrose le bourg de Madranges

> la Maison de Pays des Monédières

située à Chaumeil, abritant un espace d'accueil et de promotion des produits locaux ainsi que le musée Jean Ségurel, mais ne proposant pas véritablement d'information sur le territoire ou les paysages des Monédières

La Monédière de Veix, la Monédière de Chauzeix ...

Le nom «Monédière» est employé par les habitants d'un village situé au pied d'un puy pour désigner sa «petite montagne» qui domine son lieu de vie.

On comprend facilement cet usage quand on se situe à Chauzeix, aux Gouttes, à Veix, à Fromonteil par exemple car alors la configuration du relief fait que seul un puy apparaît, les autres se trouvant en arrière-plan.

La confusion et l'imprécision du terme Monédière(s) font partie du charme des lieux et de l'identité de ce territoire. L'origine et l'utilisation du nom sont floues. Elles influencent les perceptions paysagères en entretenant une forme de mystère.

Unités paysagères ?

Les unités paysagères correspondent à des unités de convergence tant au regard des structures géographiques, qu'au regard des grands caractères de paysages ou d'ambiances perçues. Ces unités se définissent souvent par un qualificatif d'ordre géographique (vallée, puy, cirque..) suivi d'un nom propre qui les identifie (puy de Chauzeix, cirque de Freysselines...). Ce terme fait référence à la Loi paysage avec le terme « d'unité de paysage », utilisé notamment dans les atlas de paysage et pour le PNR de Millvaches, à l'identification des ensembles et unités paysagères pour l'ensemble du territoire du Parc.

Pour le massif des Monédières, le travail consiste à préciser des unités plus petites, plus précises. La lecture du massif à travers ses unités paysagères vise à faire émerger des paysages qui procurent une impression d'unité, notamment par l'harmonie ou la récurrence des traits et motifs qui caractérisent l'unité donnée.

Cette approche réalisée de manière participative lors de séance de « concertation cartographique » vise à proposer une lecture partagée du site et à rendre compte des perceptions paysagères communes des lieux. Elle met également en évidence une typologie d'unités qui facilite la lecture paysagère du site.

L'étude portant sur le site emblématique des Monédières, nous avons cherché à préciser les contours du coeur des Monédières.

Une carte des unités paysagères a émergé à l'issue des 2 premiers ateliers des 9 et 27 janvier 2018.

Elle met également en évidence le territoire qui constitue le coeur des Monédières et le site emblématique.

Les 8 unités identifiées dans le site emblématique sont les suivantes :

x 3 puys et sommets boisés : le Puy de la Monédière * le Puy de Chauzeix * le Puy de la Jarrige

x des puys et sommets couverts de lande : le Suc au May * la Lande de la Monédière

x 2 vallées : la vallée de la Forêt * le vallon de la Monédière

x le cirque de Freysselines.

=> Ces unités sont caractérisées dans le cadre de l'étude.

D'autres unités paysagères ont également émergé et font bien partie des Monédières mais de manière plus périphérique :

x 9 autres puys :

au Nord = le Puy d'Orliac * le Puy Pantou ou de la Pierre des Druides * le Peuch Géant *

à l'Est = les puys de Viethel * le Puy de Gussange * le Puy Charrin * le Puy Blanc

au Sud = le bois de la Croix sous l'Arbre

à l'Ouest = le Puy Madran

x 6 plaines et prairies humides au pied du massif et généralement autour d'un village :

au Nord = les plaines de Veix * les prairies de Fromontail

à l'Est = les prés du Tréphy

à l'Ouest = les plaines des Gouttes * les plaines de Feugeas * les plaines de Chauzeix

x 4 alvéoles (*) et combes (**):

au Nord = «Combe Longue» * l'alvéole de Gors

à l'Est = les prés du Tréphy * la combe de Maurianges

x 6 vallées et vallons :

au Nord = la vallée du Boujou * vallée de la Coutellière

à l'Est = le vallon de Chastagnol * la vallée de la Douyge

au Sud = le vallon de Ganezande

à l'Ouest = la vallée (du ruisseau) des Monédières

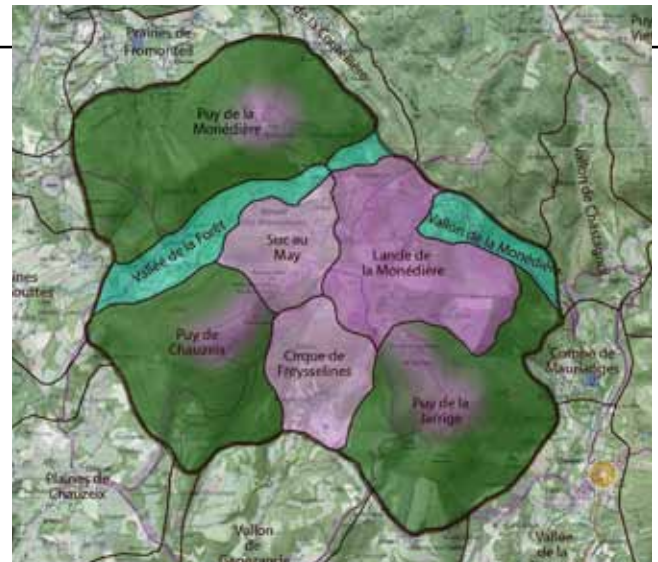
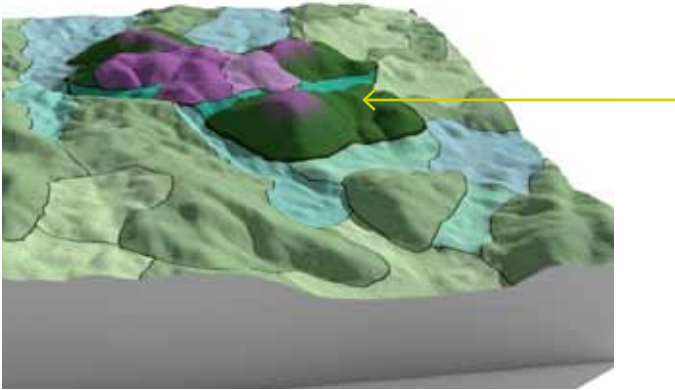
(*) L'alvéole

Elle constitue une forme de paysage caractéristique du plateau granitique de Millévaches. Elle apparaît sous forme d'une vaste cuvette aux contours parfois sinueux dont le fond plat est souvent humide, parfois occupée par une tourbière. Sur ses pourtours, un replat cultivé accueille souvent les villages et les fermes. Les versants forment une cloison périphérique très souvent boisée qui donne à l'alvéole une image de grande clairière encaissée

(**) La combe

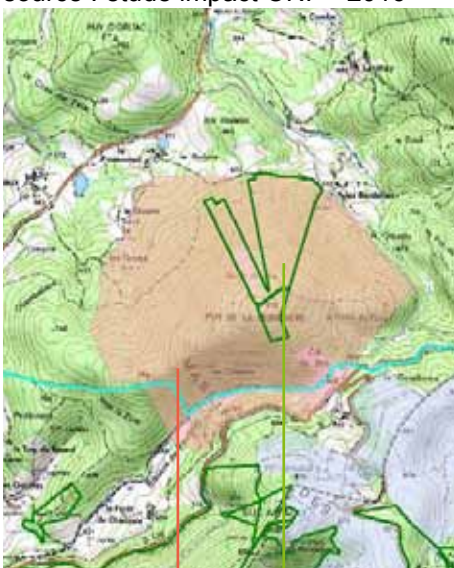
La combe est une petite vallée peu encaissée souvent située proche du sommet des puys. En se creusant plus profondément, elle se transforme en vallée. Les fossés qui la parcourent se concentrent doucement en rus qui deviendront plus bas de véritables ruisseaux. De petites combes peuvent descendre doucement vers des alvéoles ce qui rend le relief du territoire du plateau parfois difficile à saisir.

LE PUY DE LA MONÉDIÈRE



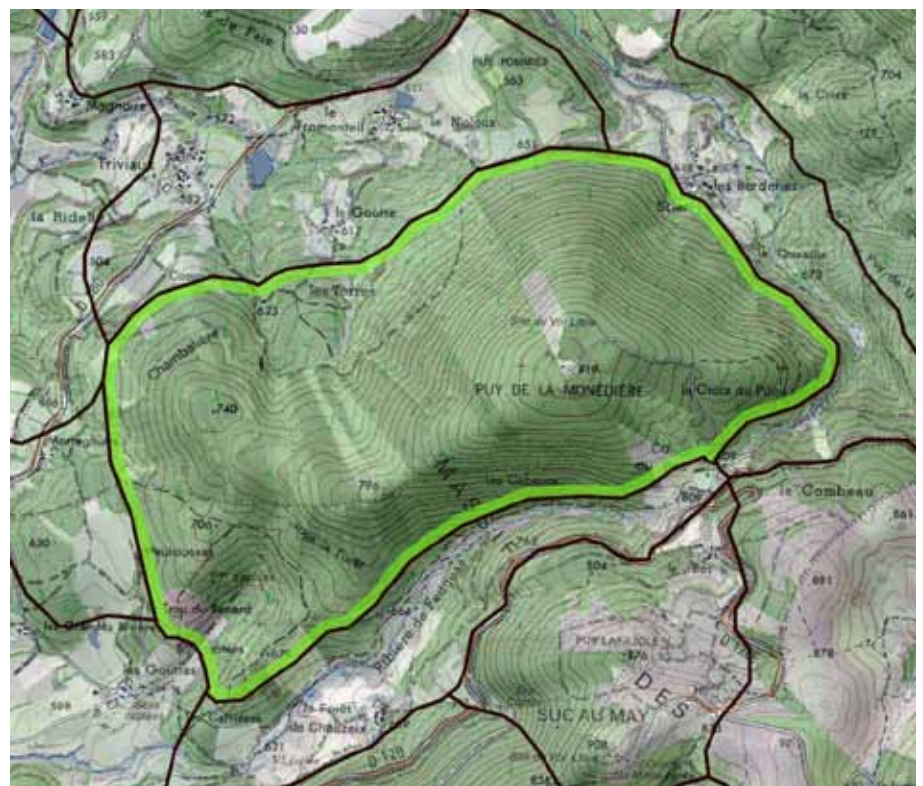
carte des unités paysagères / le coeur du massif

source : étude impact ONF * 2016



ZNIEFF «Forêt du Puy de la Monédière» (245ha) /

parcelles communales gérées par la commune de Veix =35ha environ



carte des contours de l'unité paysagère «Puy de la Monédière»



Lamay en direction du Puy de la Monédière



Vue au sud du Bos.

Le versant sud est recouvert d'une grande hêtre. La prairie du Col du Bos apparaît comme un «accident» dans la couverture végétale boisée.

PERCEPTIONS LOINTAINES DU PUY



Les formes douces du Puy de la Monédière, depuis les abords de l'église sur les hauteurs du bourg de Veix : un panorama remarquable à valoriser.



La «Grande Monédière» vue depuis les prairies au pied du village de Pommier, tout près de Veix : le relief du puy apparaît avec d'autant plus de force que le premier plan est «calme» et très ouvert. Si ces prairies venaient à se boiser, l'horizon perdrait en qualité.



Le Puy de la Monédière vu depuis le Suc au May. Il s'inscrit avec une grande douceur sur un horizon relativement proche. Les visiteurs ignorent bien souvent qu'il s'agit du point haut des Monédières et qu'ils peuvent s'y rendre pour profiter d'un panorama complémentaire.

source : delcampe.net



Vue ancienne au-dessus de l'église de Veix

Point culminant du Massif des Monédières (altitude 919m), le Puy de la Monédière a longtemps été désigné par les habitants comme «la Grande Monédière» ou le Puy des Borderies. Il fait partie de la commune de Veix.

Il apparaît de manière isolée dans le paysage et se différencie en cela de la chaîne des puys qui surplombe le cirque de Freysselines. Ses contours sont bien lisibles.

Il constitue l'horizon proche et quotidien des habitants de Veix, en particulier depuis le bourg et la mairie. Il est facilement reconnaissable avec «l'encoche» sommitale dans la forêt et l'antenne relais qui le distingue de ses voisins.

Son sommet est aujourd'hui peu perceptible des environs, sauf sur la face nord du Puy où une bande de forêt a été supprimée pour accueillir les activités de parapente.

Il est principalement accessible par un chemin étroit revêtu d'enrobé, grimpant à travers les sapins.

TOUT EN HAUT DES MONEDIERES



L'actuel parking enherbé vu depuis le petit parking revêtu en bicouche. Une quarantaine de voitures peuvent stationner actuellement. Il n'est pas souhaité d'agrandissement à court terme mais une dizaine de places supplémentaires serait bienvenue à moyen terme.



L'arrivée au sommet du Puy de la Monédière dans un paysage de grande clairière. Un bosquet a été maintenu au centre pour masquer le pylone de télécommunication. Une vue plus ample aurait davantage de force mais le bosquet a deux fonctions que les participants des ateliers souhaitent conserver : l'ombre en été et un rôle tampon de protection par rapport à l'antenne pour les atterrissages.

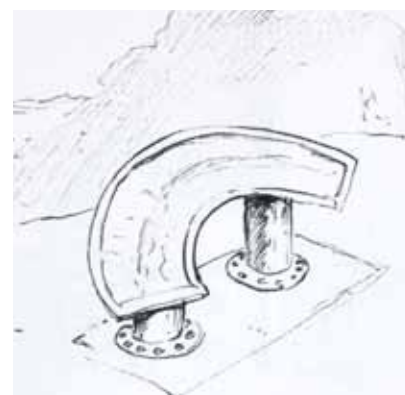
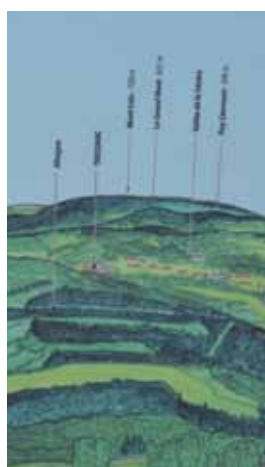


Parking minéral vu depuis le site d'envol. La présence et la visibilité des véhicules depuis le belvédère perturbe les perceptions paysagères.

photo M Combastel / Veix



La cabane au toit de chaume est très utilisée comme abri. Les participants ont évoqué des souhaits d'assise et d'affichage d'information. Récemment reconstruite après un incendie, son déplacement ou sa réorientation n'est pas envisageable



La table d'orientation doit être déplacée pour dégager tout obstacle de la future extension du site d'envol. Son aspect comme son contenu pourrait gagner en qualité à l'occasion de ce déplacement.

ASCENSION

Contraste de perception très fort au sommet du Puy



panorama côté nord
vue complètement fermée côté sud



Ascension au milieu des sapins dans un paysage complètement refermé qui ôte tout repère. L'arrivée a lieu dans une clairière percée d'une fenêtre côté nord.



A l'automne, les hêtres colorent tout le versant sud du Puy de la Monédière. Ils sont très visibles depuis la D126

Le Puy de la Monédière est moins connu et moins fréquenté des visiteurs que le Suc au May mais il accueille des activités de pleine nature en plein essor : randonnées pédestres, naturalistes, parapente, VTT, trail...

Le regard porte ici vers le Puy d'Orliac, le Puy de la Roche, la Pierre des Druides, Treignac et au loin le Mont Gargan.

Une table d'orientation a également été installée en contre-bas du sommet sur le versant nord. Elle est actuellement peu visible et les informations ne sont pas à la hauteur du paysage décrit.

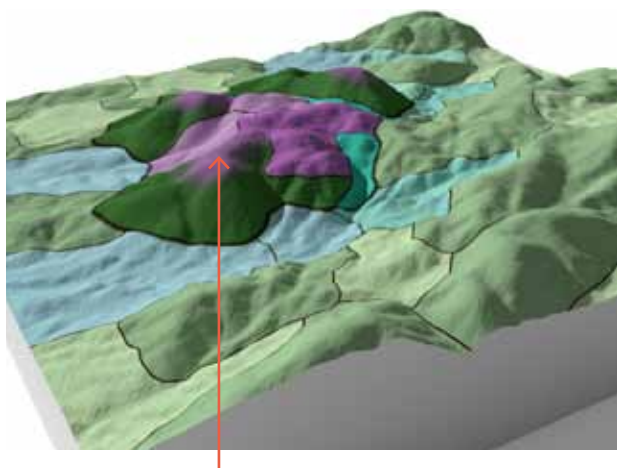
Une liaison entre ce puy et le suc au May est souhaitée par de nombreux acteurs locaux.

La végétation est une composante essentielle de ce paysage. Elle couvre la globalité d'un relief de nos jours dépourvu de village mais il a existé quelques maisons au-lieu dit «les cabanes» sur le versant sud du Puy. Le hêtre et le chêne y sont encore bien présents et abritent parfois des blocs rocheux.

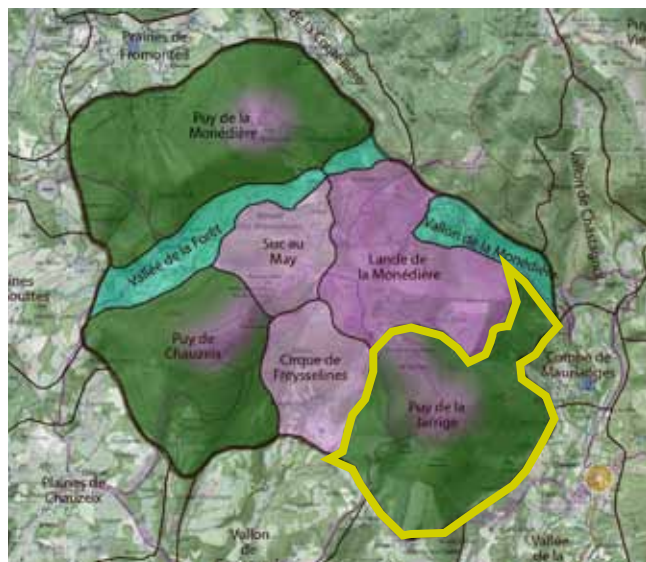
Une opération de défrichement a été réalisée sur 3,84 ha pour créer une nouvelle plateforme d'envol en continuité de celle déjà existante (parcelles 77 et 83 propriétés de la commune de Veix et gérées par l'ONF).

O r i e n t a t i o n s

- > **améliorer la lecture du sommet du Puy de la Monédière**, point culminant du massif, l'ouvrir plus largement côté (axe nord/sud)
- > **rendre le paysage de ce Puy plus perceptible grâce à un développement** des chemins de découverte bien signalés notamment depuis les villages alentours
- > **enrichir les perceptions qui accompagnent l'ascension** : vues, variations d'ambiances, valorisation d'éléments de petit patrimoine (charbonnières, chemins bordés de murettes...) et naturels
- > **informer les visiteurs** : point culminant des Monédières, possibilité de promenades ou de randonnées, ZNIEFF, activités de sport nature, vue
- > **reconsidérer le stationnement pour dégager la vue vers le nord**
- > **améliorer le site sommital, mieux accueillir les visiteurs** (ce site est identifié comme espace d'enjeu majeur et fera l'objet d'un projet ciblé).
- > **valoriser le site «des Cabanes»** sur le versant Sud et le relier au GR.



908m



carte des unités paysagères / le coeur du massif



carte des contours l'unité paysagère du «Puy de la Jarrige»



Le Puy de la Jarrige est très visible depuis la table du Suc au May d'où il apparaît avec des formes très douces. La teinte sombre des conifères contraste avec la lande de la Fournaise.



Le Puy de la Jarrige domine le village de Chaumeil.

Le Puy de la Jarrige (alt. 908m) surplombe Chaumeil de près de 300m. Il constitue la terminaison (la proue) Est de la petite chaîne des puy arquée autour du Cirque de Freysselines et le «pendant» du Puy de Chauzeix.

Son sommet s'étire assez longuement sur un axe nord-ouest /sud-est pour rejoindre un second sommet légèrement plus bas (892m). Il est principalement couvert de conifères.

Il accueille les Pierres Gouttières.

On peut y accéder depuis le parking du site de vol libre de La Fournaise par une piste forestière d'aspect actuellement peu engageant.

Un peu plus bas, le pied du puy se plisse en plusieurs vallons très pentus et comporte :

- * Le Puy Baladour (789m)
- * Le Puy Genoux (742m)
- * l'Arial du Bos, un espace ouvert accueillant quelques habitations et drainé par un maillage de rigoles et un lieu-dit «l'Hort Grand», «le Grand Jardin». La carte IGN porte la trace d'un chemin de liaison vers les hauteurs mais peu visible sur le terrain.

=> ce chemin pourrait constituer une liaison entre les hauteurs et le bourg de Chaumeil.

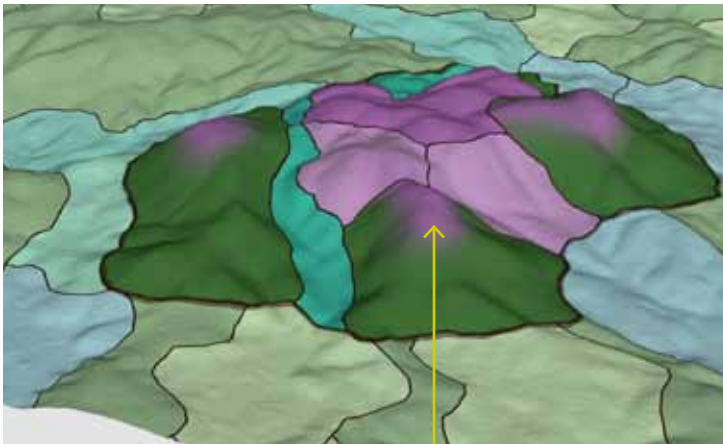
Son paysage a fortement évolué depuis les années 50.



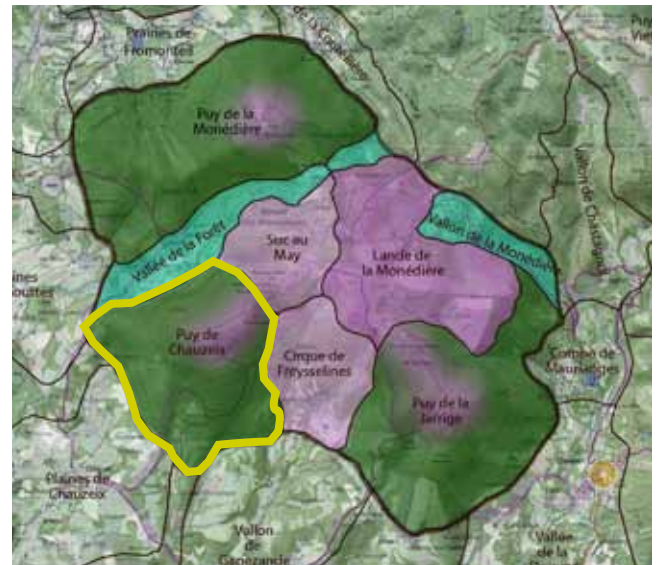
Le Puy de la Jarrige autrefois, entièrement couvert de lande.

O r i e n t a t i o n s

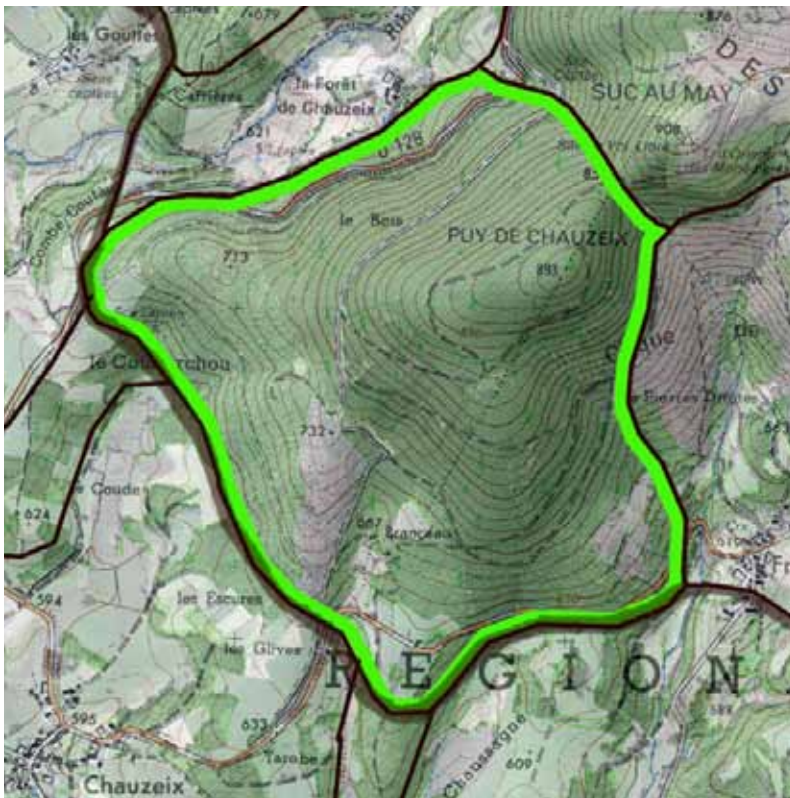
- > améliorer la lecture du sommet du Puy de la Jarrige, le réouvrir à moyen terme, favoriser le retour de la lande sur les hauteurs à moyen terme.
- > adoucir la couverture boisée avec une répartition plus équilibrée feuillus / résineux
- > améliorer l'accès au sommet du Puy de la Jarrige pour favoriser sa (re)découverte comme celle des Pierres Gouttières.
- > valoriser les Pierres Gouttières
- > restaurer le chemin partant de l'Arial du Bos via le versant sud puis le Cirque de Freysselines pour créer une liaison (piétonne ou VTT) «Suc au May» Chaumeil



893m



carte des unités paysagères / le coeur du massif



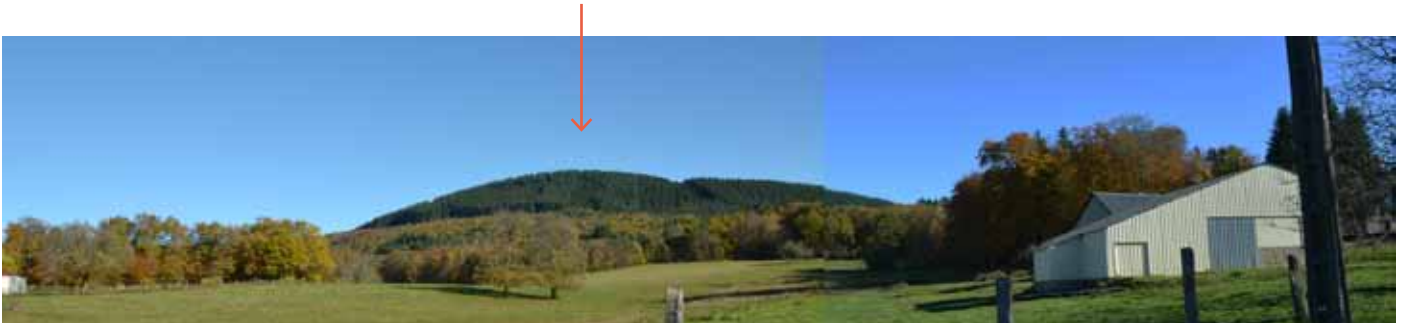
carte des contours l'unité paysagère du «Puy de Chauzeix»



vue potentielle plongeante depuis le GR qui grimpe sur le flanc Est du Puy



le GR qui grimpe sur le Puy du côté du Cirque de Freysselines traverse une lande sur la partie haute.



Le Puy de Chauzeix vu depuis le village du même nom.



carte du circuit du «Suc au May» Topoguide chamina PNR de Millevaches

Le Puy de Chauzeix (alt. 893m) surplombe le village du même nom de près de 300m.

Il constitue la terminaison Ouest de la chaîne des puy arquée autour du Cirque de Freysselines. Il s'avance en proue vers le Sud et joue un rôle de repère lointain pour les pilotes de parapente.

Son sommet est beaucoup plus marqué que celui de son «symétrique» le Puy de la Jarrige. Il est lui aussi complètement recouvert de conifères depuis une cinquantaine d'années.

On peut y accéder depuis le Suc au May.

Il est traversé par un chemin de grande randonnée reliant Chauzeix au Suc au May.

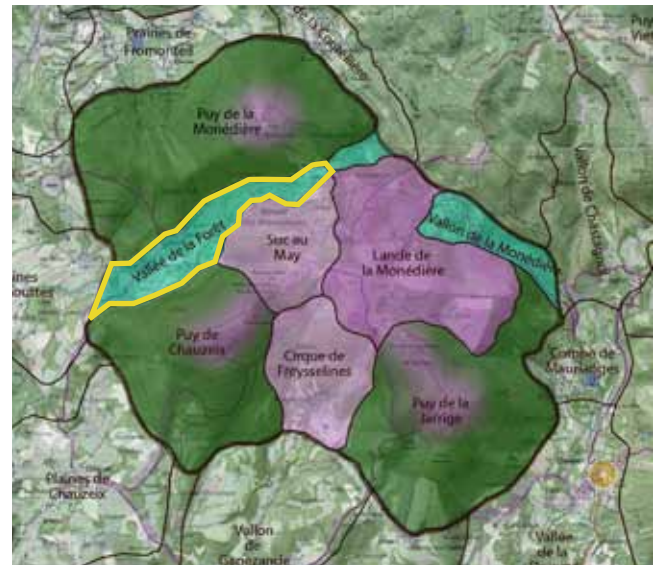
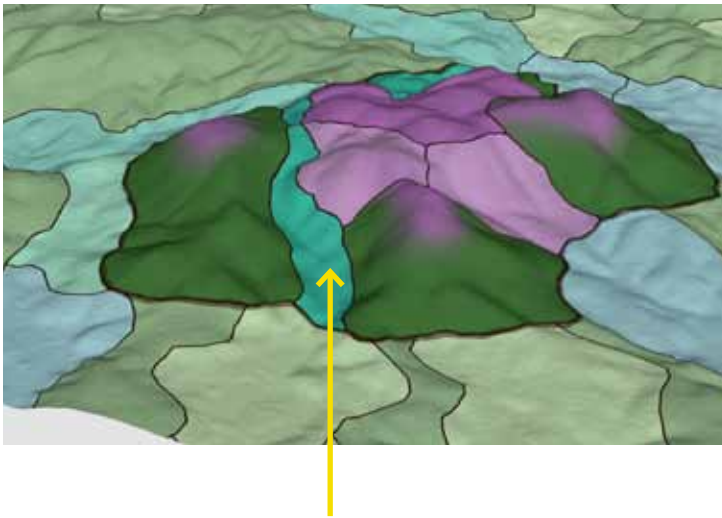
Son paysage a également fortement évolué depuis les années 50.

L'activité de vol libre serait vivement intéressée par la réouverture de ce sommet.

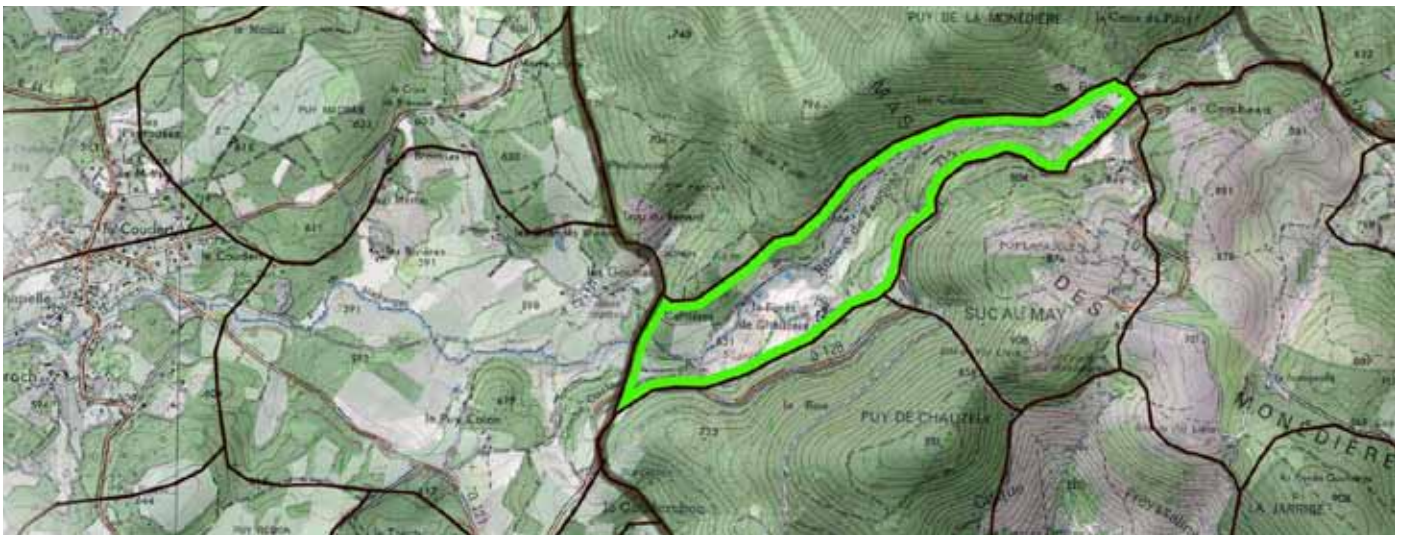
O r i e n t a t i o n s

- > ré-ouvrir le paysage au sommet du Puy de Chauzeix, espace potentiellement très intéressant pour le vol libre et d'un point de vue paysager
- > éviter les constructions au pied du Puy sur les premiers plans
- > **proposer un itinéraire d'ascension** depuis le village qui a donné son nom au puy
- > à plus long terme réduire l'emprise forestière et réintroduire davantage de feuillus d'essences locales.

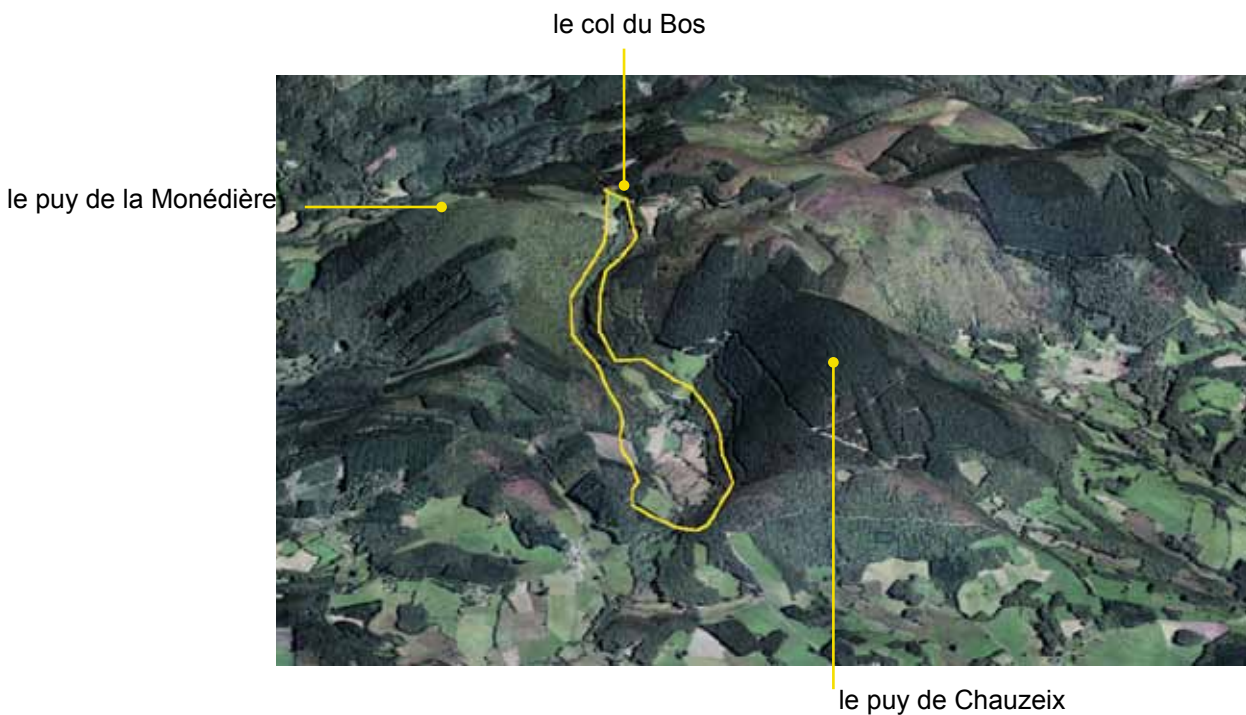




carte des unités paysagères / le coeur du massif



carte des contours l'unité paysagère de la «Vallée de la Forêt»





depuis la D128 vers l'ouest

La vallée de la Forêt sépare le Puy de la Monédière des Puys de Chauzeix et du Suc au May d'où dévalent les eaux sur de nombreux talwegs qui plissent le relief pour rejoindre le ruisseau de Madranges.

La vallée remonte jusqu'au Col du Bos, point haut de cette unité paysagère à 809m d'altitude. Très encaissée, elle conserve une présence agricole avec une alternance de prairies très pentues et de masses boisées. On ressent assez bien sa présence depuis la D128 qui la surplombe en procurant parfois de remarquables vues. Le GR de Pays des Monédières remonte la partie basse de la vallée en rive droite, mais plus haut elle est difficilement praticable par les promeneurs. Le village de «la Forêt» (659m), accroché en rive gauche au pied du Puy de Chauzeix accueille une activité agricole.

Le cadastre comporte des traces de chemins publics peu identifiables sur le terrain et qui ont perdu leur usage.



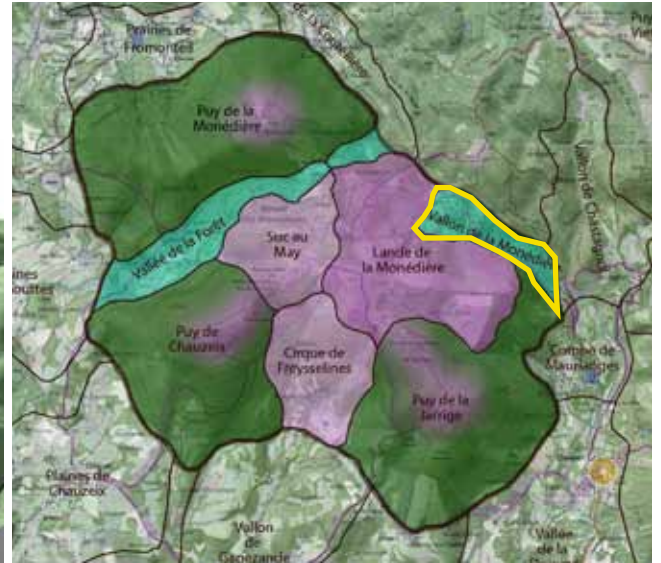
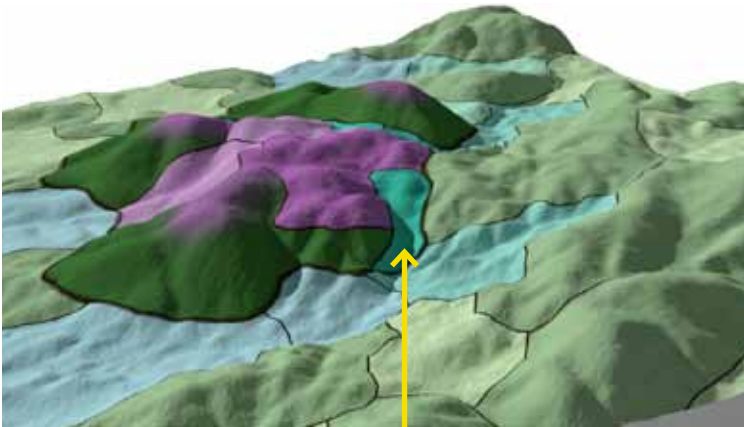
depuis la D128 vers l'ouest

O r i e n t a t i o n s

- > soutenir l'activité agricole qui contribue à maintenir des prairies et un paysage ouvert ainsi qu'une lecture du relief
- > restaurer le chemin qui longe le ruisseau de Madranges (soutient ateliers 2 et 3), ancien chemin dit «du Lonzac à Lestards» et probable itinéraire très ancien aujourd'hui tombé dans l'oubli

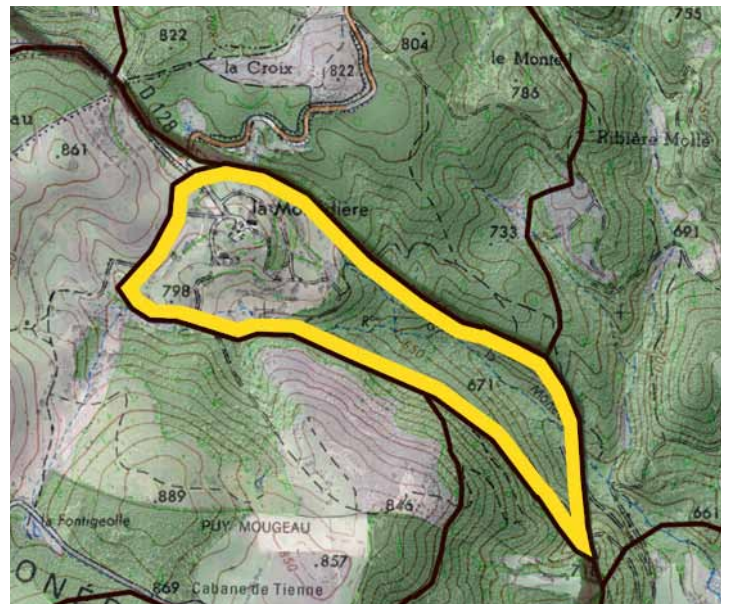


depuis la D128 en approchant du Bos



carte des unités paysagères / le coeur du massif

Le chemin de randonnée emprunte un chemin très ancien, la voie de Rocamadour, parfois empierré et bordé de murettes en pierre sèche. Il est évoqué dans le roman de Jean Viatier «Monédières».



carte des contours de l'unité paysagère «Vallon de la Monédière»





Les hauteurs du vallon près du grand potager



Les hauteurs du vallon depuis la D128 près du village

Le vallon de la Monédière dévale du village éponyme en direction de Maurianges. Il est arrosé par le ruisseau de la Monédière qui serpente d'abord dans un paysage assez ouvert à proximité du village puis au coeur de la forêt. D'abord relativement doux et couvert de prairies en partie haute, il se resserre ensuite et se couvre de boisements.

Le village est positionné sur un promontoire entre 2 départs de vallon à environ 805m d'altitude. Très discret dans le paysage, il s'inscrit en position de «fond de vallée» depuis la petite route qui passe près du site de la Fournaise tandis qu'il apparaît perché quand on remonte le vallon depuis Maurianges. La ferme du village a développé une activité autour de la myrtille, de l'élevage ovin et plus récemment du maraîchage. (cf §A-les fermes des sommets)

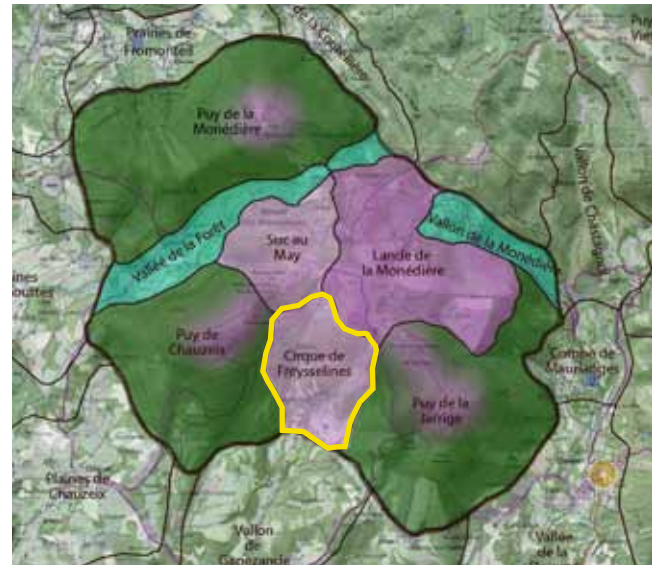
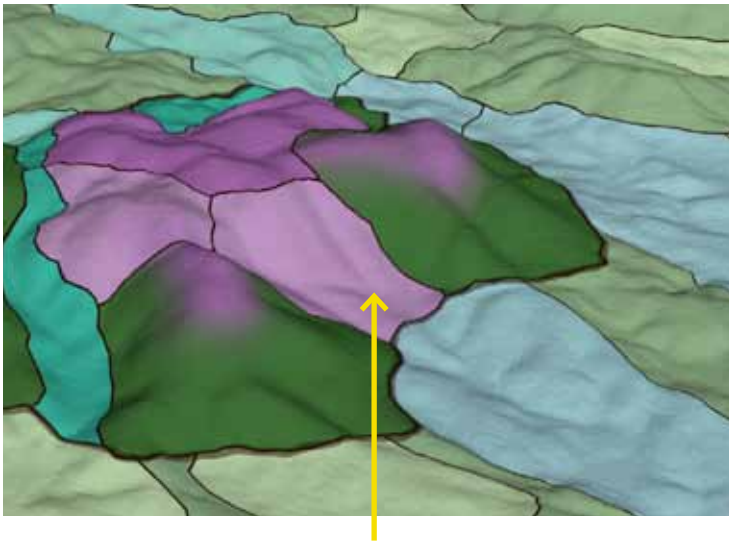
Le vallon est traversé par le GR de Pays des Monédières qui reprend ici le tracé d'un chemin de pèlerinage vers St Jacques de Compostelle par la voie de Rocamadour.

O r i e n t a t i o n s

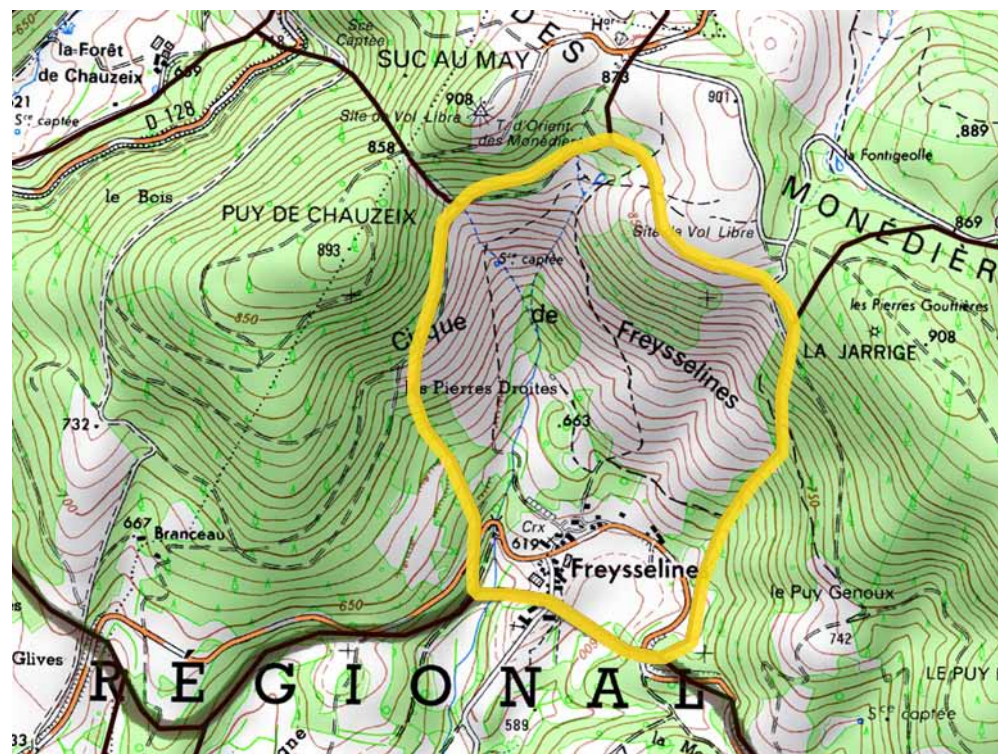
- > belle qualité paysagère dans sa partie pâturée, paysage perceptible depuis le GR.
- > préservation des murettes en pierre et restauration de certaines séquences fragilisées sur un cheminement clé dans la découverte des Monédières.
- > voir si la création d'une boucle au sud de la ferme, en complément de celle déjà créée par les propriétaires serait possible et pertinente



Le ruisseau de la Monédière au moment du 1er franchissement là où commence la forêt



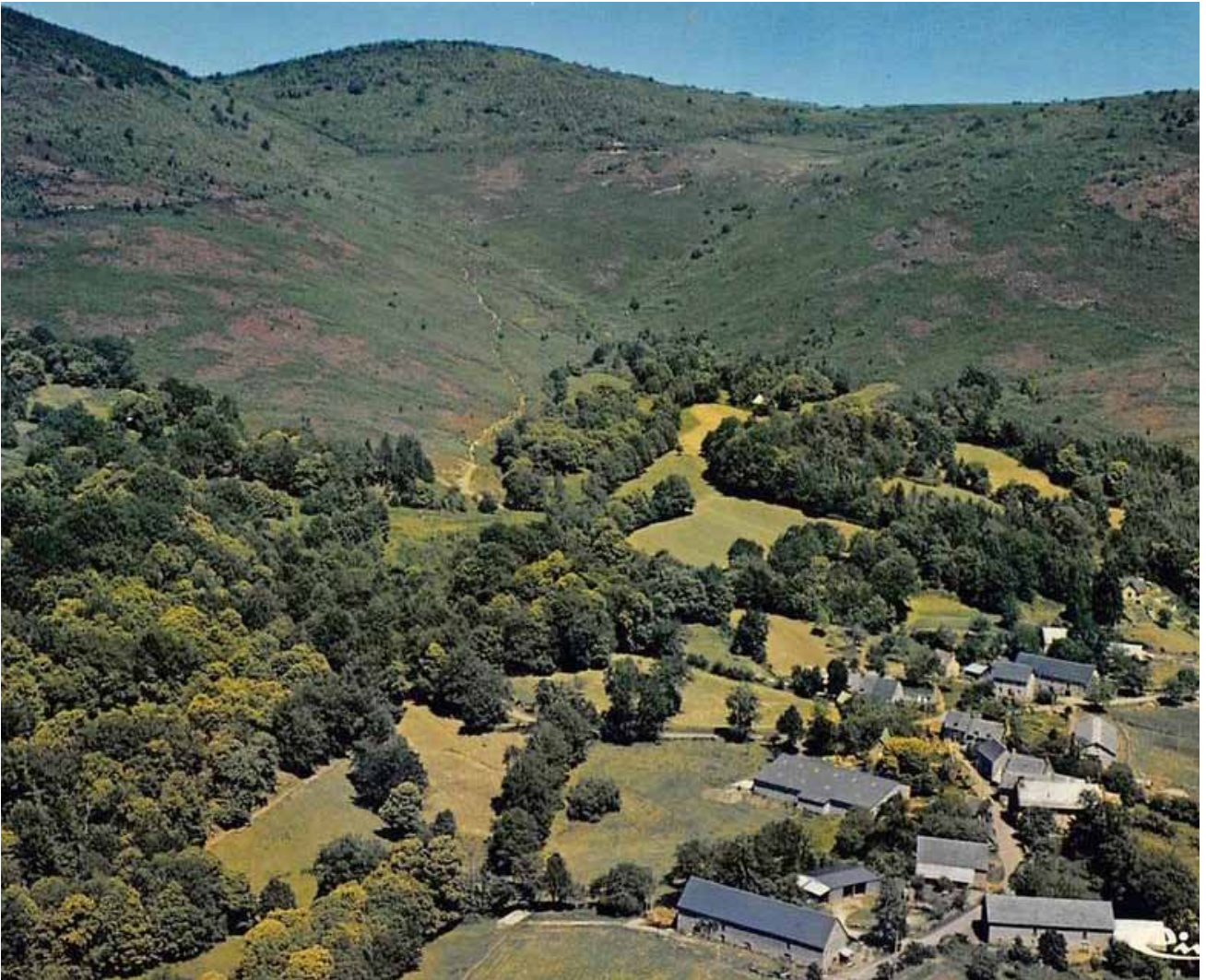
carte des unités paysagères / le coeur du massif



carte des contours de l'unité paysagère «Cirque de Freysselines»



le cirque vu depuis la route (D121) en provenance de Chaumeil.



Le cirque avant les plantations de conifères par la SOMIVAL dans les années 1950.

Le cirque de Freysselines se loge dans l'arc formé par la petite chaîne des puy de Chauzeix, Suc au May, Puy Blanc et Puy de la Jarrige.

Bien exposé au sud et très abrité, il offre un paysage singulier et d'une grande qualité.



Les parapentes décollant des sommets atterrissent dans les prairies de Freysselines

LE CIRQUE «DE L'INTERIEUR»



Le GR de Pays occupe une situation en balcon sur le paysage du cirque mais la végétation ferme les vues potentielles



Ruisseau et cascadelles dans les plis du cirque, ici juste au-dessus de la «grange haute» aux «Pierres Droites»



Chemin (public) au départ du village en direction des hauteurs et de la grange ci-dessous



Sentier (privé) en balcon au-dessus du village dans la lande



Grange (privée) isolée au-dessus du village près du ruisseau qui dévale la pente et prairie en terrasse : un paysage de clairière niché dans le cirque





LE CIRQUE DE FREYSSELINES.

Une verte prairie, le long de laquelle s'échelonnent les maisons du village et se déploie l'opulente écharpe des châtaigneraies centenaires. Au-dessus, les courbes arrondies de trois montagnes sœurs : le **Suc au May** (1), flanqué à sa droite du **Puy de Chauzeix** et à sa gauche du **Puy Blanc** (2).

Un fond couleur de bruyère ; la puissante verdure des grands arbres ; les chaumières grises et les pignons blancs... **Sourire, paix et harmonie...**

source : «Chaumeil et les Monédières» Antoinette Cougnoux * ed° Lemouzi - Tulle 1970

La forêt qui court sur les pentes abruptes est en majeure partie propriété sectionnale des habitants de Freysselines.

LE VILLAGE

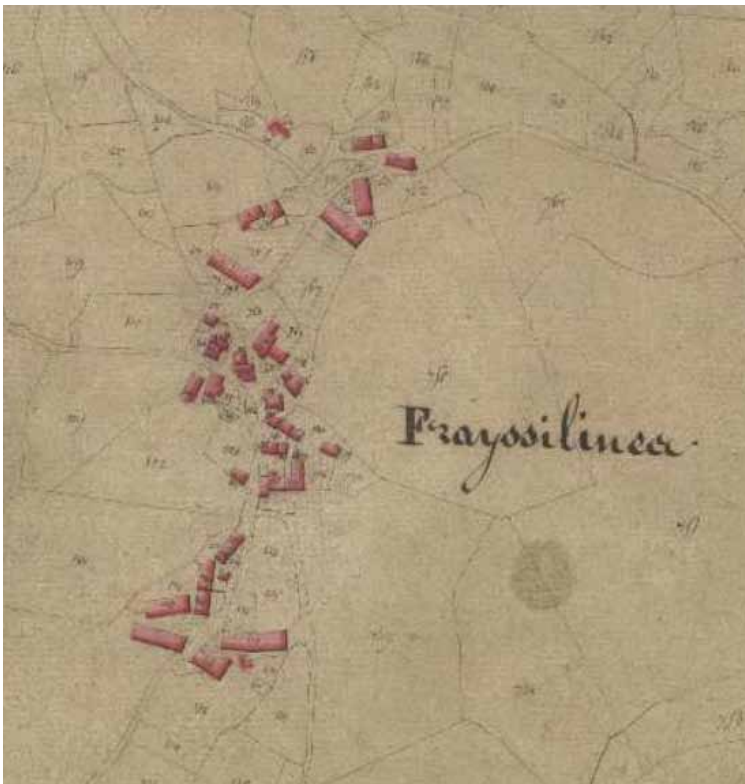
Le village s'est installé sur un petit promontoire directement au pied des puys. Il s'organise en 2 parties :
> une partie bâtie étirée située du côté cirque laissant la vue dégagée sur les prairies de l'autre côté de la route.
> une partie bâtie compacte autour d'une rue étroite épousant la crête d'un petit promontoire, en direction de Beyssac au sud.

Ce village présente une grande qualité architecturale et paysagère. Il a accueilli autrefois une centaine d'habitants et une école.

Les constructions présentent une grande qualité architecturale mais un état général inquiétant. Le GR « ignore » ce village d'une grande qualité.



Le village n'est que partiellement visible depuis la route principale. Il faut prendre la petite route de Beyssac pour découvrir la partie au tissu urbain plus compact et au bâti particulièrement remarquable.

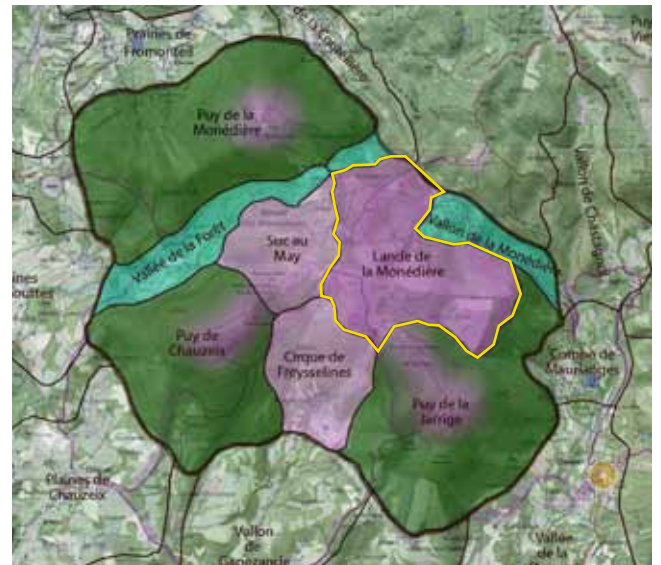
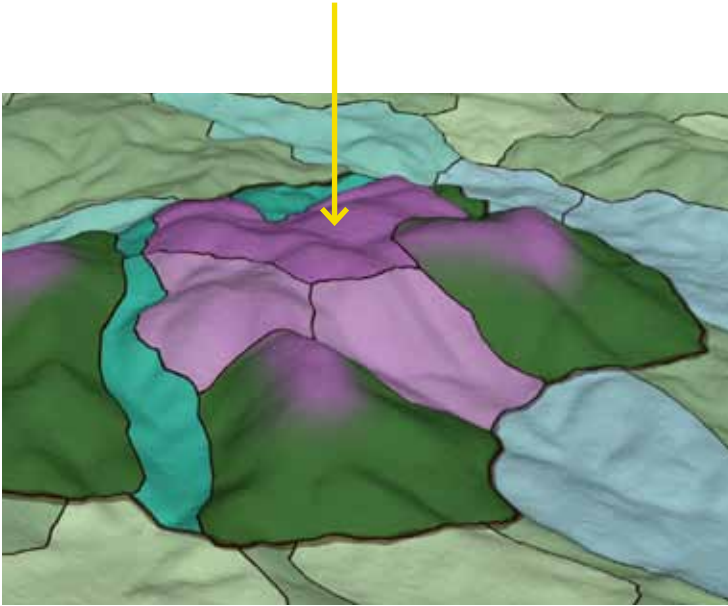


cadastre napoléonien 1829 * Chaumeil // Fraysselines

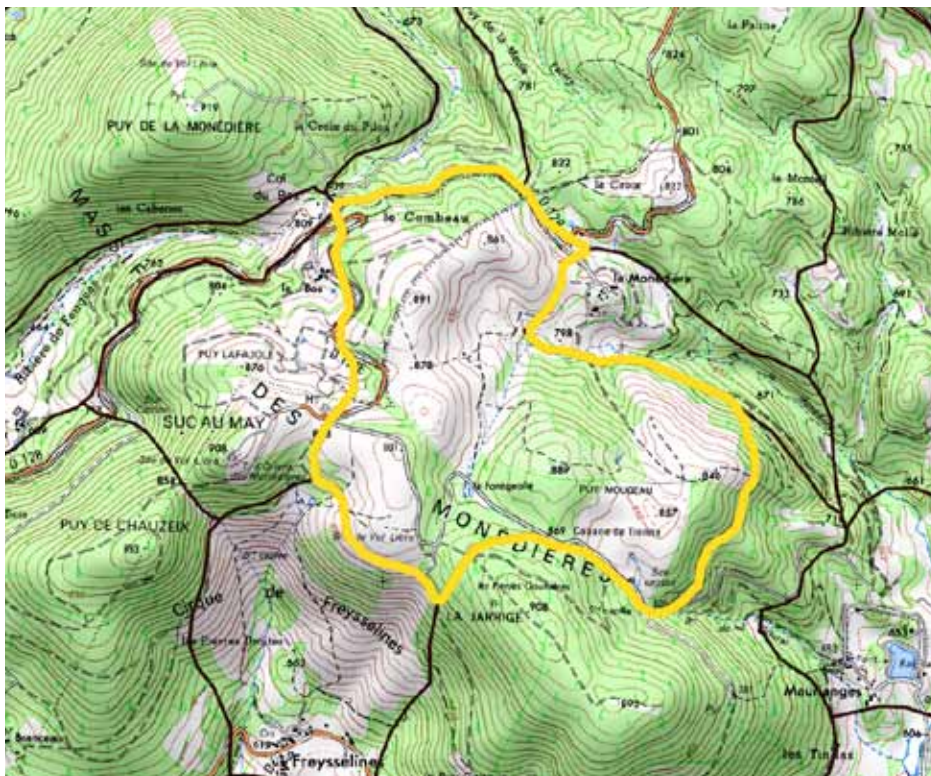
NB : Le Parc Naturel Régional de Millevaches en Limousin et plus particulièrement Mme Grembert, a réalisé un inventaire du patrimoine patrimoine bâti. (cf p59)

O r i e n t a t i o n s

- > **préserv**er le bâti ancien d'une grande qualité et fortement fragilisé
- > **préserv**er les prairies et soutenir l'activité agricole qui maintient un paysage ouvert autour du village
- > **resta**urer la lande en priorité sur les parties hautes du Cirque et aux abords des sentiers car elle valorisait mieux le relief et donnait plus de force au Paysage / bruyère et myrtille
- > **accue**illir les promeneurs et donner un rôle de village porte vers les sommets
- > **créer un sentier de découverte du village** sous forme de boucle d'1 heure de marche
- > **relier le village au GR** via la petite route de Beyssac et le lac de Ganezande
- > créer une station d'observation des atterrissages des parapentes
- > **valoriser la présence de l'eau** particulièrement forte ici (cascadelles, petits torrents, source, rigoles, levades...)
- > **valoriser la légende de la Dame Bleue** qui guidait les nuages (film consultable sur le site «cinemathequenouvelleaquitaine.fr / film 1511)



carte des unités paysagères / le coeur du massif



carte des contours de l'unité paysagère «Lande de la Monédière»





LA LANDE AUTOUR DE LA FERME

La lande de la Monédière propose un paysage rare sur une étendue vaste pour notre époque mais résiduelle au regard du paysage d'il y a cent ans.

L'été la bruyère forme de grand tapis roses (c § A - Motif de la lande page 24).

Le paysage de lande n'est pas uniforme et comporte également de grandes nappes de fougères, des myrtilles, de la bourdaine et des arbres en ponctuations : sorbier, genévrier, houx.

Principalement entretenue par la ferme de la Monédière (famille Deguillaume), elle s'inscrit dans le périmètre de protection du site Natura 2000 depuis 2007.



LA LANDE A LA FOURNAISE SUR LE PUY BLANC

Bien visible depuis la table du Suc au May, cette partie de la lande procure un horizon d'une grande qualité. Sans elle, le panorama perdrait grandement en intensité.

Elle est également pâturée par les brebis de la ferme de la Monédière et fait partie du site Natura 2000.

Les promeneurs n'osent pas s'y aventurer malgré la présence de quelques chemins fauchés dont un (parcouru lors du second atelier) proposant une liaison pédestre vers le Suc au May.



La bande de sapins crée une rupture au sein de la lande.



La lande a maintenu un sommet dégagé compatible avec les activités de vol libre et d'aéromodélisme.

Ces usages donnent accès à des perceptions paysagères différentes à un public assez nombreux mais qui pourrait l'être bien davantage selon M Varrey en charge de l'école de parapente et de l'activité de vol libre. En effet, nombre de visiteurs du point d'attraction majeur du Suc au May ignorent bien souvent ce site ou la possibilité d'y accéder librement.



la lande permet des activités contemporaines et sportives rares dans la région

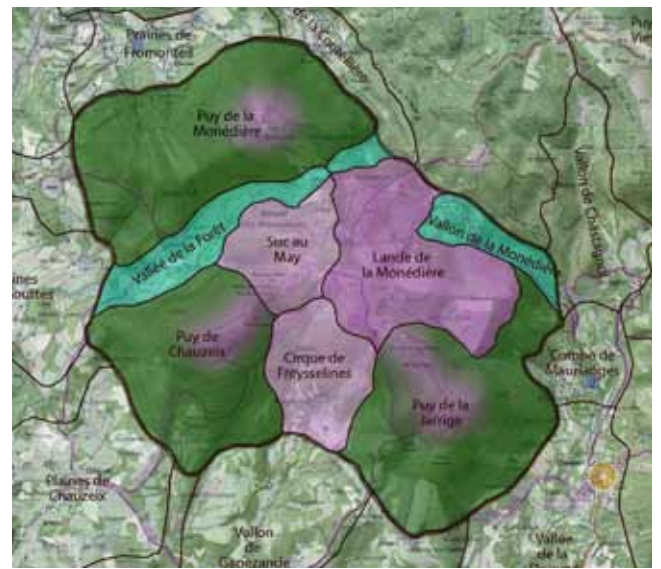
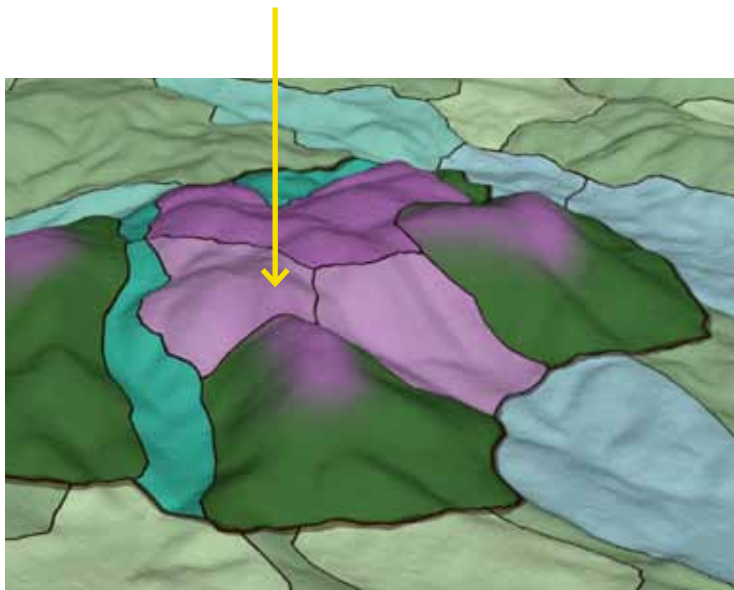
accueil / parking



Stationnement à la Fournaise près du site de vol libre et du GR descendant vers Freysselines

O r i e n t a t i o n s

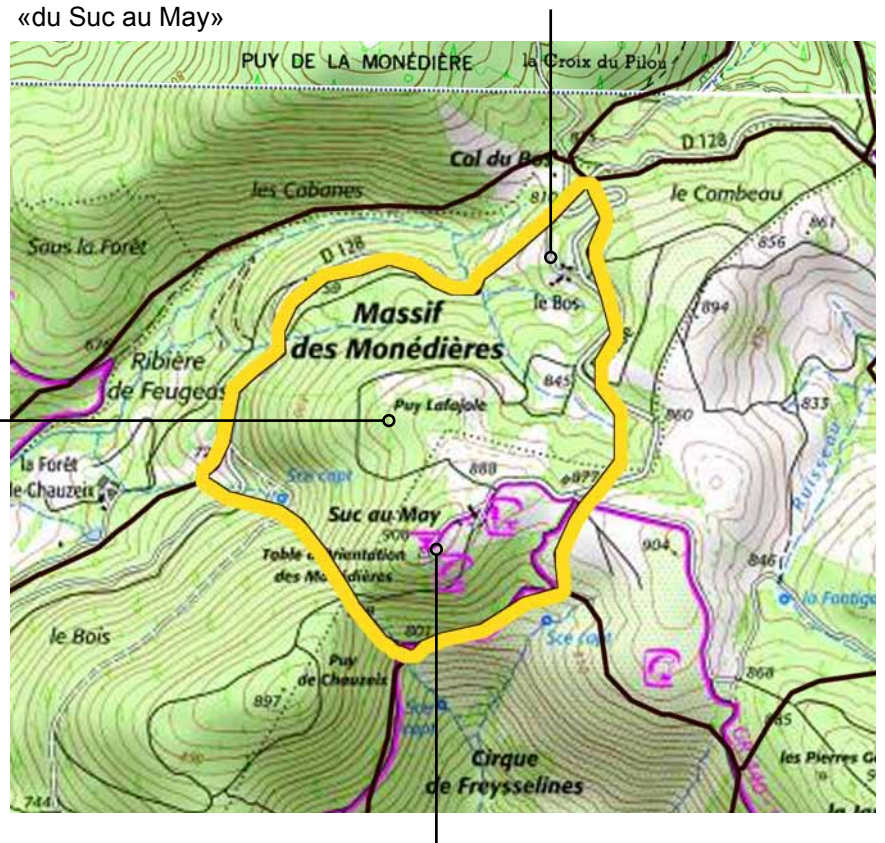
- > étendre la lande, amplifier et conforter ces espaces au coeur du paysage des Monédières
- > faciliter la découverte de la lande, les perceptions de ces paysages «de l'intérieur» notamment grâce à des promenades à travers la bruyère mais aussi à travers les myrtilles, la bourdaine et les fougères
- > envisager la lande comme un liant pour «agrèger» des espaces un peu fragmentés de nos jours
- > améliorer l'accueil des visiteurs (espaces, information, abri..)



carte des unités paysagères / le coeur du massif

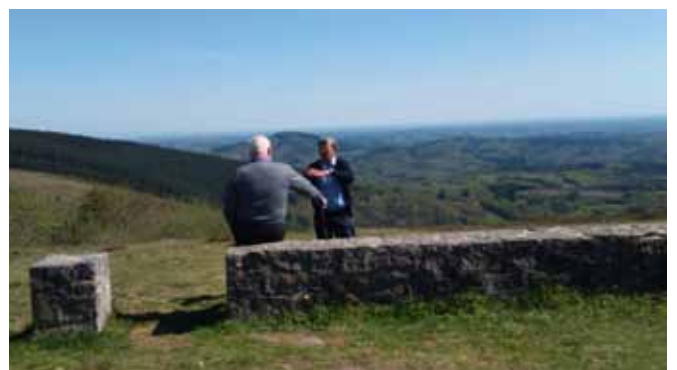
carte des contours de l'unité paysagère le Bos «du Suc au May»

le Puy Lafajole



Cette unité paysagère englobe également le Puy Lafajole et l'ancienne ferme du Bos.

la Table d'Orientation et le site d'envol 2





LE SOMMET DE NOS JOURS

Un site connu et signalé

Le Suc au May constitue le lieu le plus connu des Monédières. Il figure sur la plupart des cartes touristiques comme point haut des Monédières.

Des vues saisissantes

Ce sommet qui culmine à 909m offre un grand panorama amplement ouvert sur le paysage environnant. Il procure des vues saisissantes, à la fois lointaines et en surplomb. Grâce aux pentes «plongeantes» du cirque en contre-bas, le dénivelé est très perceptible et l'impression d'altitude très forte .

Un lieu très attractif

Les visiteurs y sont très nombreux (37 000 passages environ comptabilisés en 2015). Ils viennent souvent en famille, notamment le dimanche pour profiter de la vue sur un lieu facile d'accès. Ce sont également des marcheurs qui font pour certains un «crochet» sur le chemin de randonnée de pays «des Monédières», le GR 440.

Un site d'envol pour le vol libre

Le site accueille également les activités de vol libre. Les différents usagers cohabitent paisiblement sur les lieux.

Le site pourrait gagner en force en remédiant à quelques éléments négatifs (cf page 19 § A)

- la «route» qui mène à la table marque trop l'espace
- les conifères bouchent une partie du panorama et cachent parfois le soleil couchant
- la Table est trop haute pour les enfants et renseigne peu sur le paysage proche



AU SOMMET AUTREFOIS * UN LIEU CHARGE D'HISTOIRES

carte postale ancienne



le Puy de la Monédière en arrière plan.
La table émerge du sol.
Les rochers affleurent.
Une bande boisée remonte la pente en
arrière du sommet.

carte postale ancienne



La table se situe au coeur d'une lande alors pâturée quotidiennement par les brebis.

Nous ne décrivons pas en détail le panorama, qui sera dessiné sur la table d'orientation : elle parlera aux sens — qu'il nous suffise de dire qu'elle est due au talent d'un artiste de valeur, ancien élève des Beaux-Arts, M. Billard, et d'un excellent topographe, qui est en même temps un ingénieur compétent, M. G. Février. La gravure sur lave émaillée est due à l'art consommé de M. Seurat, directeur de la Fabrique de Lave Emaillée d'Auvergne, près de Riom, maison unique en France.

Cette table d'orientation est placée sur le Suquet au May, sur un point géodésique de premier ordre, du service géographique de l'Armée, déterminé en 1839 par M. le commandant Loreilhe, qui se trouve sur la ligne droite de Perpignan à Dunkerque, et qui clôt un polygone dont Meymac est le centre, les autres angles étant formés par les puys d'Aubassin, de Bort, de Gué et de Royère. Après une entente avec le service géographique de l'Armée, le centre de la table a été placé sur le repère du point géodésique ; la vérification de la carte pourra donc se faire facilement, en centrant l'appareil de visée au centre de la table.

source : Dr Lafarge / «Les Monédières» 1935 * page 17

Pour ceux qui voient dans **May** le mot latin **major**, **Suc au May** signifie : sommet le plus élevé.

Cependant, nous disons chez nous : « **Lo Suc als Mais** ». Le nom complément étant au pluriel, il semble que l'expression veut clairement dire : **le sommet qui porte les maïs. Quels maïs?... Peut-être les mâts du télégraphe Chappe...**

Quand les frères CHAPPE eurent inventé le télégraphe par signaux, l'endroit fut choisi pour servir de relais entre, au sud, la **Roche-de-Vic** et, au nord, le **Mont Bessou**. D'où la plantation de grands mâts ; les signaux étant faits au moyen de drapeaux pendant le jour et de feux pendant la nuit. Les habitants de Freysselines auraient ainsi appris très tôt le retour de l'île d'Elbe.

Cette correspondance était assurée par les **soldats du Génie** logés dans une baraque construite près des lieux (1).

On sait, d'autre part, que le **Suc au May** a aussi porté le nom de **Puy du Signal**.

(1) D'après Johanès MONEDIERE, de Neuvic (1883-1969), originaire de Freysselines. Simple artisan qui, au cours de son existence, ne cessa de se documenter sur son pays natal.



Vente de crêpes au Suc au May reprenant l'activité de «Marie des tourtous» qui venait vendre ses tourtous en mobylette sur le même site.

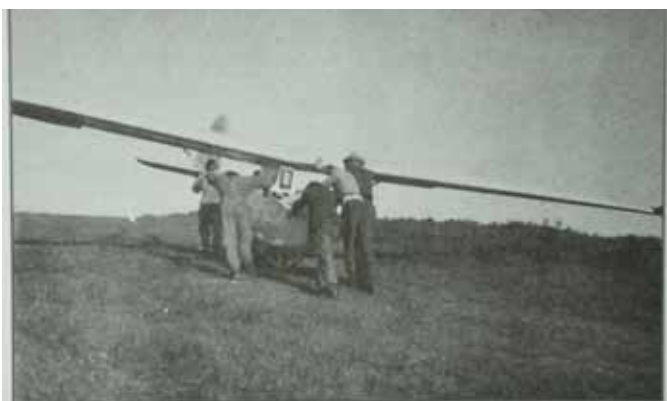
image Marie des Tourtous ?

LE SITE DE L'ANCIEN HANGAR A PLANEURS / UN ESPACE HISTORIQUE ET STRATEGIQUE

source : PNR Millevaches * FL



L'hangar des planeurs déconstruit en 2016.



Remontée d'un planeur aux Monédières: qui peut encore dire que le vol à voile n'est pas un sport nature ? (Photo Georges Delon).

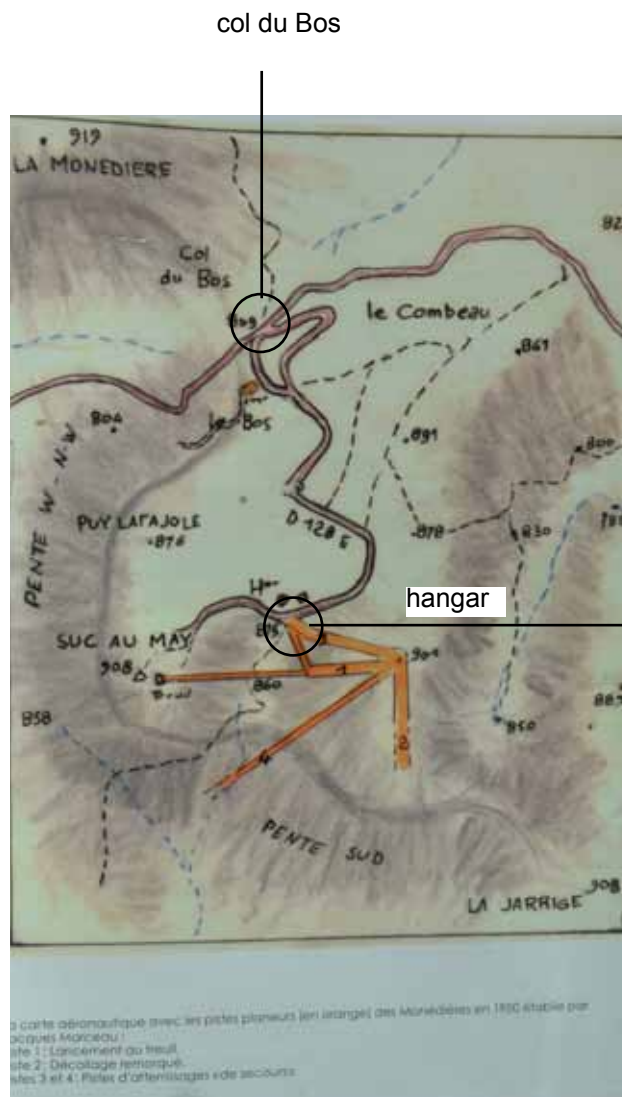
source : «Naissance de l'aviation en Corrèze, Richard Michaud, éd° Bleu Ciel»

La chenillette et le treuil Ford.



Travaux de grattage sur les ailes du Castel C-310p avant peinture.

source : «Naissance de l'aviation en Corrèze, Richard Michaud, éd° Bleu Ciel»



Le tracé des pistes d'envol /



Vue aérienne au temps de la lande et des planeurs. Les pistes d'envol apparaissent clairement. Le paysage est complètement ouvert entre l'hangar et le Bos. Les vieux hêtres sont présents.

Le site de l'ancien hangar, proche d'un carrefour large a joué et joue encore un rôle de «porte» mais de manière peu valorisée car la fonction d'accueil n'est pas lisible.

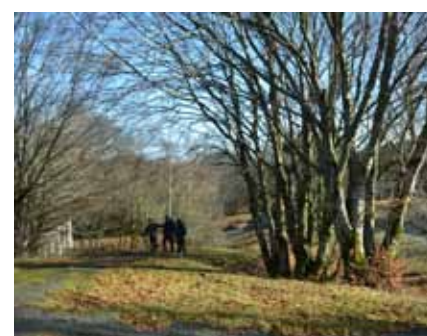
Le souhait d'un abri a été émis très clairement lors des ateliers.

Cet espace apparaît évident pour répondre à ce souhait et développer un lieu d'accueil et d'informations mais nécessite une requalification.

L'histoire très importante des planeurs pourrait être évoquée dans ce nouvel espace.



La construction annexée à l'arrière du hangar a été conservée. La question de son ré-emploi pour créer un abri ou de sa suppression a été soulevée lors des 2 premiers ateliers.



Chemin remontant du hangar vers le Suc.



Impression d'encaissement depuis la plateforme de l'ancien hangar, potentiel espace d'accueil à l'ambiance de clairière et abrité.



La plateforme créée pour accueillir le «Tour de France» a généré un effet d'encaissement de l'espace qui accueillait le hangar. La relation entre ces 2 espaces doit être reconsidérée pour créer un lieu d'accueil agréable et de qualité.

MONTEE DU SUC AU MAY



Route remontant du hangar vers le Suc.



Route descendant de la Table vers le «parking haut»



La route et le «parking haut» dénaturent le site par leur caractère routier et leurs dimensions.



Stationnement envahissant (le parking principal en enrobé disposait encore de plusieurs places)



L'arrivée depuis le sentier remontant du Col du Loup (Chauzeix) débouche directement sur la plateforme-parking.



La prairie située sous le Suc au May propose une aire de pique-nique agréable mais parfois cernée de véhicules (ici camping sauvage exceptionnel).

LE PUY LAFAJOLE ET LE BOS



Le Suc au may vu depuis le Puy Lafajole (parcelle privée). La mise en andains perturbe durablement les lieux.



Trace de lande où la cueillette des myrtilles (privée) constituait une activité très importante.



Le Suc au May vu depuis le chemin du Bos

Le Bos est abordé dans la partie A page 34.



Le Puy Lafajole pourrait procurer de très belles vues vers l'ouest en l'absence de conifères.

O r i e n t a t i o n s

Près du Suc au May

> **redonner toute sa force au paysage du Suc au May** en redonnant plus de place à la Nature et en retirant ou transformant les aménagements trop marquants

> **requalifier l'arrivée au coeur du site emblématique**

* créer une arrivée plus paisible et plus lente, qui prépare mieux à la découverte du sommet et du panorama

> créer un espace d'accueil-porte et pôle

* créer un bâtiment abri à proximité de l'ancien hangar

* évoquer l'histoire des planeurs

* informer les visiteurs sur les promenades

possibles au départ de l'espace d'accueil

* nommer le lieu

> **transformer la table d'orientation et ses abords** pour une lecture paysagère plus facile et plus «proche»

> **reconsidérer le stationnement** (localisation, aspect, capacité...)

A l'échelle de l'unité paysagère

> Unifier les 3 lieux forts de cette unité en restaurant les liaisons pédestres entre le Suc - le Bos et le sommet du Puy Lafajole

> Restaurer la lande et un paysage ouvert sur les hauteurs de cette unité paysagère

C / SYNTHÈSE
ENJEUX ET ORIENTATIONS GÉNÉRALES

avenir

Un espace des possibles
où l'imagination a toute sa
place.

Quel avenir pour ce territoire?
qui y vivra, qui en vivra?
qui l'entretiendra?
A quel prix?

demain?

Un site ce pays connaît

Il faut en faire un lieu hautement
protégé - ~~plantations~~ ^{végétations} mixtes,
pâturages, accès à la circulation
motorisée

en tous sens, je connais tous les communes autour,
et encore plein de gens qui y vivent et son
avenir m'en fait beaucoup.

Une opportunité pour développer
l'échange. ~~Mais~~ sur ses habitants
un site faisant peser une responsabilité
vis à vis de leurs concitoyens



Il faut que les habitants de ce pays comprennent que la solidarité, dans le monde moderne, n'est pas seulement un mot, mais une grande chose de la vie humaine. La bergère qui garde son troupeau dans la montagne doit savoir que l'élégante automobiliste qui dirige son volant dans les Monédières est une associée, puisqu'elle achète la laine des moutons, qui fera le manteau pour abriter contre les intempéries et dont le prix de vente lui revient sous forme de salaire et la touriste doit se dire que la bergère lui est indispensable, pour que le troupeau porteur de laine puisse vivre dans la bruyère : toutes deux, accomplissant leur tâche journalière, ont besoin l'une de l'autre.

C'est à elles deux que j'ai pensé en écrivant ces lignes, l'une symbolisant l'habitant du pays natal, et l'autre l'éternel voyageur qu'est l'être humain, avide de connaître et d'apprendre dans le beau livre de la nature : Puissent l'habitant du pays, attaché à son sol, et le noble étranger, qui vient nous voir, après avoir lu ces lignes, se comprendre et s'aimer davantage, pour faire comprendre et aimer nos sauvages et grandioses Monédières !

Meyrignac-l'Eglise, le 25 juillet 1935.

Docteur G. LAFARGE,
Conseiller Général de la Corrèze,
Président des Amis de Corrèze
et de son canton.

● PLUS DE COHERENCE POUR LE SITE EMBLEMATIQUE

Le site gagnera en force s'il gagne en cohérence. Or actuellement les espaces paraissent fragmentés. Le Puy de la Monédière est géographiquement «décroché» des autres puys mais il est bien visible depuis le Suc au May et les puys du Bos ou Lafajole. Autre exemple, le Suc au May et la Fournaise pourraient être mieux reliés.

Dans ce contexte, la lande a la capacité d'agir comme un liant puissant à l'échelle du site emblématique mais elle doit «gagner du terrain» pour aller en ce sens. Elle peut agréger des espaces actuellement divisés.

● DONNER A PERCEVOIR LA RICHE DIVERSITE DES PAYSAGES

Le site comporte 8 grandes unités paysagères qui abritent elles-mêmes une riche diversité de milieux, de situations et de paysages. Cette variété est un atout très important dans la mesure où elle propose dans un périmètre relativement restreint une grande richesse de perceptions. Or actuellement les visiteurs ignorent pour la plupart cette diversité paysagère et environnementale parce qu'une fois arrivés à la Table d'Orientation, en l'absence d'information sur les possibilités de cheminer à proximité, la plupart d'entre eux repartent en voiture, souvent un peu frustrés de ne pouvoir rester plus longtemps. La valorisation de la diversité des paysages va de paire avec le caractère «pluriel» des Monédières.

La mise en lumière de la diversité des paysages du site emblématique est un enjeu essentiel pour le projet. Dans cette perspective, la restauration de chemins et leur mise en relation avec ceux qui existent apparaît comme un levier de premier plan pour donner à percevoir ces nuances et contrastes des paysages des Monédières.

● AMELIORER LES ARRIVEES ET L'ACCUEIL SUR LE SITE

Les entrées du site emblématique manquent actuellement de force et de clarté.

* **Côté Nord**, à la porte du site emblématique, le bourg de Veix a un rôle important à jouer pour les visiteurs, notamment pour ceux en provenance de Treignac. Les villages de Fromonteil, Triviaux, la Goutte ont également un rôle à jouer. Plus près, l'entrée au Col du Bos constitue le seuil nord principal et un site d'enjeu important pour la qualité du site et des perceptions paysagères.

* **Côté Ouest**, le bourg de Madranges et les villages des Gouttes, Mortegoutte et Chauzeix sont des portes à valoriser via le Puy de Chauzeix et la Vallée de la Forêt.

* **Côté Sud**, Freysselines a la capacité de redevenir une porte majeure du site. Le village se trouve pour l'instant à l'écart des sentiers de randonnées. La route de Beyssac procure une arrivée remarquable avec le Cirque en toile de fond. Il n'existe actuellement aucun espace d'accueil ou d'information.

* **Côté Est**, le bourg de Chaumeil et les villages de Maurianges et Chastagnol constituent des portes relativement connues mais qui pourraient gagner en force et renseigner davantage sur les Monédières. Au nord-est, le Col des Géants constitue un seuil (actuellement peu perceptible mais identifié comme porte par le passé par le Dr Lafarge) à restaurer.

L'accueil, le stationnement et l'information des visiteurs sont à reconsidérer globalement à l'échelle du site emblématique tant sur les seuils d'entrée effective que depuis le chapelet de villages situés au pied des puys.

Les perceptions paysagères gagneront en qualité à condition que les usagers puissent percevoir plus fortement et plus longuement les lieux. Cet enjeu implique de modifier la manière d'arriver sur certains sites actuellement trop faciles d'accès, privant le visiteur («envoituré») des sensations du lieu.

VALORISER LE CARACTERE MONTAGNARD DES MONEDIERES

Le trait montagnard des Monédières existe mais pourrait gagner en force.

=> Un relief plus lisible et plus perceptible

=> Des sommets plus identifiables et accessibles au public

=> Une multiplicité de puys à valoriser et faire connaître (des Monédières plurielles), une identification facilitée avec des illustrations lisibles, des puys nommés

=> Des cols valorisés, espaces stratégiques de lecture du paysage et de basculement d'une perception vers une autre, lieux repères forts

=> Un Cirque de Freysselines qui retrouve plus de force, à rendre plus accessible pour procurer l'expérience de l'ascension

PRESERVER LES VUES SUR LE SITE EMBLEMATIQUE DEPUIS LES ENVIRONS

Les Monédières sont un repère très fort en Corrèze. Très identifiables à l'horizon, elles présentent également une silhouette de très grande qualité quand on arrive au pied du massif.

=> Préserver les prairies qui font socle au pied du Massif, notamment côté ouest vers Madranges mais aussi au pied du Cirque de Freysselines (soutenir l'activité agricole associée à ces paysages ouverts)

=> Maîtriser le développement et l'aspect des constructions nouvelles pour ne pas parasiter la lecture de la silhouette du massif

CONFORTER LES REMARQUABLES VUES LOINTAINES OFFERTES DEPUIS LES TERRES HAUTES DES MONEDIERES

Réciproquement, les vues offertes depuis les hauteurs du site emblématique sont saisissantes et constituent un atout essentiel très attractif en procurant des perceptions paysagères uniques en Limousin. Leur mise en valeur et leur développement constituent un axe de travail à privilégier.

=> Améliorer le panorama et le site du Suc au May, lui restituer toute sa force paysagère

=> Amplifier le point de vue du sommet du Puy de la Monédière (vue nord)

=> Valoriser le balcon de la Fournaise (vue sud)

=> Travailler les vues lointaines offertes depuis les GR qui bordent le Cirque de Freysselines

=> Accompagner les visiteurs vers les sommets entourant les villages de la Monédière et du Bos, procurant eux aussi de beaux points de vue

=> Restaurer et créer des points de vue sur les sommets (Puys de la Jarrige et de Chauzeix en priorité)

UTILISER DES VUES INTERNES AU SITE EMBLEMATIQUE POUR LUI DONNER PLUS DE COHERENCE ET AIDER AU REPERAGE

Il existe déjà des vues «internes» au site mais elles sont rares ou peu valorisées. Leur développement permettrait pourtant de faciliter le repérage des nouveaux venus et de tisser des relations d'un espace à l'autre, contribuant ainsi à plus d'unité et facilitant la reconnaissance d'un grand «Paysage».

=> vue du Puy de la Monédière depuis le Suc au May à maîtriser et indiquer (informer)

=> vue du Bos, espace habité depuis le Suc au May

=> vue du Suc-au-May depuis la Fournaise

=> vue vers Freysselines depuis les chemins de Grande Randonnée

● Synthèse des enjeux

● CONFORTER LA PLACE CENTRALE DE LA LANDE / COEUR BATTANT DU PAYSAGE DES MONÉDIÈRES

La lande procure des paysages d'une rare qualité dans les Monédières. Elle demeure la toile de fond des représentations paysagères, principalement sous la forme de lande à bruyère. Malgré une présence forte sur les hauteurs, elle a cédé beaucoup d'espace à la forêt, composante paysagère plus ordinaire. Le Paysage des Monédières a beaucoup à gagner si la lande gagne du terrain ou à perdre si elle en cède.

=> conforter la place centrale de la lande (bruyère et myrtille mais aussi bourdaine) dans le paysage des Monédières / affirmer très fortement sa présence, sa richesse et son lien avec une agriculture très respectueuse de son environnement : soutient au pastoralisme

=> agir sur l'image de la lande à bruyère : fabriquer de nouvelles images (au 1er degré) et positionner ce paysage comme «résultante» d'une forme d'agriculture moderne et innovante.

> proposer des promenades à travers la lande pour permettre aux promeneurs de pleinement ressentir ce paysage devenu rare mais omniprésent jusque dans les années 50, tout en limitant ces itinéraires pour ne pas perturber les richesses environnementales.

=> informer sur le «milieu» lande, sa flore, sa fragilité, sa relation étroite avec les brebis et une agriculture en relation étroite avec son territoire.

● VALORISER LES FERMES DES SOMMETS

Les fermes de la Monédière et du Bos occupent une situation paysagère d'une très grande qualité sur les «hautes terres» du Massif.

La ferme de la Monédière est déjà très bien valorisée. Quelques liaisons stratégiques depuis les sites visités pourraient conforter son activité.

=> créer quelques liaisons pédestres vers la ferme de la Monédière, informer sur son rôle déterminant pour la lande.

La ferme du Bos est un espace d'enjeu très fort. Remarquablement bien située entre le Suc au May et le Puy de la Monédière et riche d'éléments patrimoniaux variés (naturels, bâtis), elle se retrouve au coeur d'un paysage visiblement en voie de fermeture.

=> soutenir les activités de la ferme du Bos propices à une ré-ouverture du paysage : pastoralisme, cueillette des myrtilles, déboisement...

=> inscrire le Bos sur un itinéraire de découverte du petit patrimoine rural et aider à la préservation de cet ensemble remarquable

● EQUILIBRER LES RELATIONS LANDES / FORÊT

Les paysages des Monédières portent les traces de confrontation entre la lande et la forêt.

Le diagnostic a mis en évidence l'ambivalence des perceptions de la forêt de résineux, appréciée par certains pour les ressources économiques produites voire parfois pour ses paysages, regrettée par d'autres pour la banalisation du territoire qu'elle génère.

Le Site des Monédières aurait beaucoup à gagner en tendant vers un point d'équilibre pour apaiser les relations entre ces 2 milieux aux paysages très différents.

=> redonner de l'espace à la lande, en particulier sur les sommets

=> retirer la forêt sur les rives des ruisseaux et dans les milieux humides

=> transformer les activités sylvicoles, tendre vers une forêt plus durable et plus «jardinée»

=> prendre soin des espaces situés à l'interface lande-forêt, éviter les effets de rupture brusque tant en remontant les pentes (étage) que d'une parcelle à l'autre (lisière)

=> valoriser les promenades dans la forêt notamment avec quelques ouvertures de vue sur le paysage environnant

PROTEGER ET MONTRER LES RICHESSES NATURELLES, COMPOSANTES FORTES DU PAYSAGE

Les Monédières abritent une très grande richesse naturelle. L'eau, la roche, la flore et la faune sont très présentes et bien connues des habitants. Mais elles sont insuffisamment perceptibles par les visiteurs. Or elles constituent des atouts essentiels dans une perspective de valorisation du paysage. Outre leur rôle écologique fondamental, leur simple présence accroît les «sensations» et décuple l'intérêt des promeneurs.

=> valoriser les espaces et constructions associés à l'élément Eau : tourbière, source, rus et ruisseaux, puits, levade, cascadelles, moulins, étang, berges, rives.

=> développer des itinéraires autour du thème de la Roche à l'état naturel (affleurements, blocs, Pierres à légende) ou transformée (taillée, sculptée, assemblée.)

=> informer sur les richesses de la flore et de la faune en relation avec le paysage

SOUTENIR LES ACTIVITES DE PLEINE NATURE

Les sports Nature ont introduit de nouvelles pratiques dans les Monédières et participent pleinement de la fabrication du Paysage car ils ont des incidences sur des espaces (chemins entretenus, sommets dégagés) et influent sur les manières de percevoir le territoire.

Compatibles avec d'autres activités (agriculture, promenade de loisirs) et généralement respectueuses de la Nature, ces activités contribuent à façonner le Paysage des Monédières de demain.

=> soutenir les activités qui donnent accès aux sommets et contribuent à leur ouverture visuelle : vol libre, aéromodélisme, randonnée

=> développer les itinéraires qui permettent une plus grande immersion dans la Nature

ETOFFER LE MAILLAGE DES CHEMINS POUR PERMETTRE UNE DECOUVERTE PLUS COMPLETE DES MONEDIERES

Les Monédières sont riches de chemins qui pourraient procurer une découverte beaucoup plus sensible et complète. Comme ailleurs, les chemins constituent un outil essentiel de valorisation du Paysage mais ils pourraient ici avoir une importance encore plus forte pour donner accès à des facettes méconnues du Paysage emblématique et permettre de prendre conscience de la grande diversité des milieux et paysages.

=> Développer quelques promenades dans les bruyères et plus largement dans la lande actuellement peu accessible selon des itinéraires choisis pour leur faible incidence sur la flore et la faune.

=> Proposer des promenades courtes de découverte de la diversité des Monédières (1 à 2 heures)

=> Créer des liaisons douces (à pied, en vtt, à cheval) en priorité entre les 3 sommets visités

=> Resaumer ou créer des chemins au départ des villages périphériques au pied des Puys vers les hauteurs

=> Connecter le circuit de la ferme de la Monédière aux 3 sommets de vol libre.

=> Créer une/des liaison(s) transversale(s) Est-Ouest entre les GR

=> Eloigner les promeneurs des routes

=> Transformer la route d'accès au Suc au May

=> Valoriser les «routes-balcon» et protéger les alignements d'arbres.

=> Intégrer le projet de développement de l'éco-bivouac étudié à l'échelle du PNR ML NB : Le Parc Naturel

PROTEGER ET FAIRE CONNAITRE LE PETIT PATRIMOINE RURAL

Le petit patrimoine est très présent dans les Monédières et participe grandement de son identité. Il témoigne de l'histoire des lieux et de la relation forte qui existait entre les habitants et leur territoire.

=> Inventorier le petit patrimoine sur le site emblématique

=> Restaurer des chemins de promenade permettant de découvrir le petit patrimoine, s'appuyer sur des tracés anciens

=> Le village du Bos dispose d'un fort potentiel et concentre une grande richesse d'éléments de petit patrimoine assez bien préservés, entre 2 sites fréquentés : à valoriser en priorité

=> Préserver la sobriété des lieux autour des éléments de petit patrimoine, veiller à ne pas encombrer l'espace avec du mobilier ou des éléments d'informations.

CONSTRUIRE UNE IMAGE CLAIRE ET PARTAGÉE

- DEFINIR UNE IMAGE EMBLÉMATIQUE COMMUNE ET FEDERATRICE ENTRE LES ACTEURS ET LES COLLECTIVITÉS (COMMUNES ET COMMUNAUTÉS DE COMMUNES)
- CONFORTER LA MAISON DE PAYS DES MONEDIERES COMME LIEU DE REFERENCE D'INFORMATION ET D'INTERPRÉTATION SUR LES MONEDIERES
- PROPOSER UN MAILLAGE DE CHEMINS CLAIREMENT BALISES AU DÉPART DE STATIONNEMENTS IDENTIFIES (notamment sur les VILLAGES PORTE)
- POURSUIVRE LA MISE EN RELATION DES ACTIVITÉS DE PLEINE NATURE QUI RENOUVELLENT L'IMAGE DU MASSIF
- METTRE EN RELATION LES SOMMETS
- ASSURER UNE COMMUNICATION PLUS LISIBLE ET PLUS ATTRACTIVE ET NOTAMMENT HARMONISER ET CLARIFIER LA SIGNALÉTIQUE

FAIRE VALOIR LA DIVERSITÉ DES MOTIFS ET DES AMBIANCES

- SOUTENIR LES ACTIVITES PROPICES A LA DIVERSITE DES AMBIANCES PAYSAGERES ET DES MILIEUX
- FAVORISER UNE IMMERSION DANS LES AMBIANCES ET LES MILIEUX DIVERSIFIES EN RESTAURANT DES ITINERAIRES DE PROMENADE STRATEGIQUES VIA DES CHEMINS OUBLIES
- RESTAURER ET RENDRE ACCESSIBLES DES ELEMENTS DE PETIT PATRIMOINE REMARQUABLE
- INVENTORIER, PROTÉGER ET METTRE EN VALEUR LES ARBRES D'INTERET ET LES MILIEUX REMARQUABLES
- ENCOURAGER LES ACTIVITES QUI OEUVRENT POUR LA CONSERVATION DES ESPACES OUVERTS, MILIEUX
- EXPLICITER LES DIFFERENTS ELEMENTS DE PATRIMOINE EN PLACE

RENDRE LE RELIEF PLUS PERCEPTIBLE ET PLUS LISIBLE

- NOMMER LES PUYs / LES COLS / LE CIRQUE (PLAQUETTE, MAQUETTE, TABLE D'ORIENTATION) + VALORISER LEUR ROLE DE POINTS DE REPERE
- RENDRE LES SOMMETS PLUS PRESENTS, PLUS VISIBLES ET PLUS PRATICABLES
- PERMETTRE L'EXPERIENCE DE L'ASCENSION DU MASSIF DEPUIS LES VILLAGES ALENTOURS
- PRÉSERVER LE SOCLE DÉGAGÉ AU PIED DU MASSIF
- EVITER LES ELEMENTS DE PERTURBATION VISUELLE DANS LA LECTURE DES RELIEFS

TENDRE VERS UN PAYSAGE PLUS OUVERT ET PLUS LUMINEUX

- SOUTENIR LES ACTIVITES AGRICOLES GARANTES DE PAYSAGES OUVERTS ET DE QUALITE
- RETRAVAILLER L'ÉQUILIBRE ENTRE LA LANDE ET LA FORET EN CONFORTANT LA LANDE SOMMITALE
- CONFORTER OU OUVRIR DES CLAIRIÈRES DANS LA FORET POUR RENDRE PLUS LISIBLES CERTAINS MOTIFS : FERMES, VILLAGES, SOMMETS, COLS, TOURBIÈRES
- CRÉER DES POINTS DE VUE PLUS NOMBREUX ET MIEUX VALORISES TANT VERS LES LOINTAINS QUE VERS «L'INTERIEUR» DU SITE
- AMPLIFIER LES PANORAMAS EXISTANTS SUR LES HORIZONS ALENTOURS

BIBLIOGRAPHIE

«Les Monédières» - Docteur Lafarge - 1935

«Chaumeil et les Monédières»

Antoinete Cougnoux * édition Lemouzi - Tulle 1970

«Les Monédières, un site, un patrimoine»

Collection Architecture Environnement - Edition les Monédières - 1987

Brochure conçue par la DRAE, l'association de défense des Monédières et l'aide du CAUE19

«Monédières»

Jean Vinatier * Editions des Monédières - 2003

«Naissance de l'Aviation en Corrèze - 1911/1950» - Richard Michaud - édition Bleu Ciel

Mon Limousin»

G-M Coissac * ed° Lafite Reprints * réimpression de l'édition de Paris * 1913

ETUDES

«Etude d'aménagement du Massif des Monédières» - PNR de Millevaches en Limousin * Marion Parois- 2016

«Etude paysagère pour la valorisation du Site Natura 2000 «Les Landes des Monédières» - Etienne Despain

«Le Massif des Monédières, un paysage atypique de Corrèze» - Lyze-Chantry Astrid / Mémoire personnel d'études et de recherches - Formation paysagiste DEP - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Bordeaux 2015-2016

«Veix, sur les traces du passé»

Bernard Combastel * janvier 2018

Etude paysagère d'impact de défrichement - Puy de la Monédière

ONF - Service forêt et études du Limousin * Elise Magnien paysagiste dplg et urbaniste * janvier 2017

«Paysages du Limousin» - agence Follea Gautier DREAL / Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Limoges * 2008

ANNEXES

