QUAIS DU POLAR

31 mars — 2 avril 2023

FESTIVAL INTERNATIONAL LYON

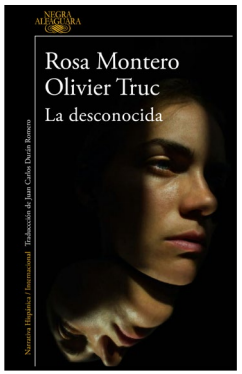
19e édition

LITTÉRATURE – GRANDE ENQUÊTE
CINÉMA – RENDEZ-VOUS CULTURELS

PROGRAMME

©extralagence.com

DEUX AUTEURS. DEUX PAYS ET... UNE SEULE ENQUÊTE ENTRE BARCELONE ET LYON !



Ce projet d'écriture collaborative a été initié par le festival **Quais du Polar** et **les éditions Points** en collaboration avec **les éditions Alfaguara**. Il est soutenu par la Convention **Institut français** / **Ville et Métropole de Lyon**.

QUAIS DU POLAR FESTIVAL INTERNATIONAL LYON · POINTS · ALFAGUARA

INSTITUT FRANÇAIS + VILLE DE LYON + ONLYLYON LA MÉTROPOLE

DÉJÀ PARU CHEZ POINTS

ÉDITO

Le festival Quais du Polar est né il y a 19 ans d'un paradoxe : l'envie d'offrir au plus grand nombre une véritable ouverture sur le monde et de faire de la ville de Lyon le centre du monde, le temps d'un week-end. L'événement affiche aujourd'hui fièrement la richesse de cette double identité en étant à la fois résolument international et profondément lyonnais.

Le volet international se développera cette année autour de la présence de 125 auteurs et autrices en provenance d'Espagne, des États-Unis, du Japon, de Pologne, de Croatie, de Colombie, d'Inde, du Mexique, d'Israël… En tout, 18 nationalités seront représentées et alimenteront les échanges autour d'un genre qui traite des réalités contemporaines et tente d'offrir aux lecteurs et aux lectrices des modes d'emploi pour comprendre et analyser nos sociétés.

À travers les voix de ces invité·e·s en provenance du monde entier, nous essaierons de mieux décrypter l'actualité et ses aspects les plus sombres. Il sera notamment question de géopolitique et d'espionnage, de vengeance et de corruption, de trafic de drogue et de *dark web*, d'écologie et de violences faites aux femmes, de la mort et des dérives de la jeunesse, du poids du passé et de la résilience.

Nous poursuivrons notre exploration du monde en partant à la (re)découverte de l'Espagne et des ses auteurs et autrices à travers un focus foisonnant qui mêlera littérature, cinéma et gastronomie.

Lyon deviendra un vaste terrain de jeu grâce à la Grande Enquête qui proposera un parcours inédit et historique à travers les rues de la ville. Quais du Polar sera également présent à travers différentes formes d'animations culturelles, éducatives et récréatives dans les bibliothèques, les musées, les cinémas et les théâtres de Lyon, et nos invité·e·s seront ainsi convié·e·s à participer à des rencontres qui mêleront littérature, art, musique, histoire ou cinéma.

Et puisque la Métropole nous offre un terreau d'une grande richesse pour le genre polar, INTERPOL, le Tribunal judicaire de Lyon, la police scientifique d'Écully et l'École Nationale Supérieure de la Police de Saint-Cyr-Au-Mont-d'Or seront également de la partie.

Comme chaque année le festival s'invitera également dans les établissements scolaires, les centres pénitentiaires et les hôpitaux et renforcera ses actions en faveur de l'accessibilité grâce au soutien de la Fondation Hachette pour la lecture.

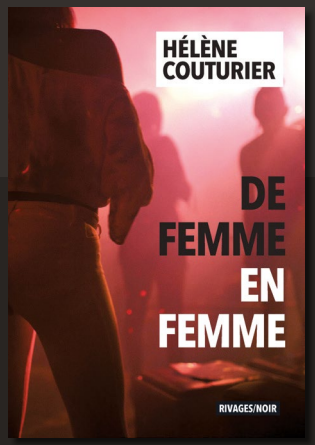
Et pour que cette fête profite à un maximum de personnes, Quais du Polar rayonnera dans 25 villes en Région et proposera cette année une nouvelle opération nationale, le Mois du Polar, qui s'étendra tout au long du mois d'avril avec le soutien du groupement des libraires indépendants Les Libraires Ensemble.

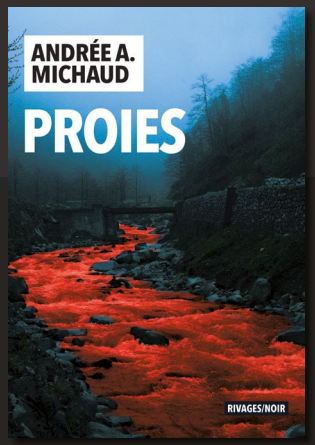
Souvent considéré comme un reflet sans concession de la société, le polar permet de disséquer le monde et d'en dénoncer les injustices et les abus. Preuve de la puissance de la littérature, il est généralement absent des pays dans lesquels s'exercent la censure et l'absence de démocratie. Cette nouvelle édition du festival Quais du Polar sera donc l'occasion de penser à celles et ceux qui n'ont pas la chance de s'exprimer et penser librement, et de savourer cette liberté qui nous est offerte de pouvoir s'instruire, s'informer, échanger, voyager, découvrir, se cultiver, lire et parfois même se révolter.

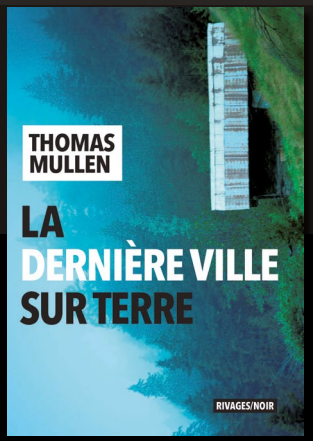
Hélène Fischbach — Directrice

RIVAGES

CRÉE L'ÉVÈNEMENT :
HÉLÈNE COUTURIER
ANDRÉE MICHAUD
ALICIA GIMENEZ-BARTLETT
THOMAS MULLEN
JEAN-PIERRE PERRIN
SONT PRÉSENTS À QUAIS DU POLAR







SOMMAIRE

Page 6 — ENTREZ DANS LE GANG !

Page 9 — AUTEURS ET AUTRICES
10 — PAR NATIONALITÉS
11 — AUTOBIOGRAPHIES

Page 36 — PROGRAMMATION
37 — MODÉRATEURS ET MODÉRATRICES
46 — VENDREDI 31 MARS
57 — SAMEDI 1er AVRIL
76 — DIMANCHE 2 AVRIL
Page 87 — GRANDE ENQUÊTE
Page 88 — À L'ÉCRAN

Page 99 — MOT DE LA FIN
100 — LES PRIX LITTÉRAIRES
112 — LES ACTIONS DU FESTIVAL

Page 114 — INFOS PRATIQUES
Page 116 — LIEUX DU FESTIVAL
116 — PLAN D'ACCÈS AUX LIEUX PRINCIPAUX
117 — AUTRES LIEUX
120 — PALAIS DE LA BOURSE
121 — HÔTEL DE VILLE
Page 122 — TABLEAU HORAIRES VENDREDI
Page 124 — TABLEAU HORAIRES SAMEDI
Page 126 — TABLEAU HORAIRES DIMANCHE

Page 129 — PARTENAIRES

ENTREZ DANS LE GANG

DEVENEZ ADHÉRENT·E·S

Pour 30 €, ou 20 € tarif réduit[1], devenez adhérent·e et soutenez **le festival Quais du Polar !**

- » **1 place garantie** à chaque conférence du festival[2]
- » **1 coupe-file** pour le Palais de la Bourse[3]
- » **1 livre grand format** des éditions Sonatine[4]
- » **1 badge** du festival 2023
- » **1 affiche** du festival 2023[5]
- » **1 carte** de membre nominative Quais du Polar
- » **Des informations polar** tout au long de l'année

Rendez-vous sur
www.quaisdupolar.com

[1] Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiant·e·s et moins de 18 ans (justificatifs demandés).

[2] Grâce à un système coupe-file sur présentation de la carte membre ; jusqu'à ½ heure avant le début de la conférence et dans la limite des places disponibles.

[3] Dans la limite du nombre de personnes autorisées dans le bâtiment. Une file prioritaire sera mise en place à l'entrée avant le contrôle visuel des sacs.

[4] Dans la limite des stocks disponibles.

[5] À venir récupérer à l'accueil du Palais de la Bourse, du ven. 31 mars au dim. 2 avril.

ÉQUIPE

Organisation : Hélène Fischbach (Direction, programmation artistique) — Maïwenn Catheline (Administration) — Élise Morsetti (Communication, partenariats) assistée par Astrid Biry — Jade Mbongo & Marion Yoccoz (Programmation, logistique) assistées par Hanaé Novak — Lucia Joncourt (Programmation cinéma et grands événements) — Sara Guillaume (Médiation, programmation échos polar) assistée par Emma Burdin — Cécile Dumas (Polar Connection et relations internationales) assistée par Laura Baudin — Bastien Lascoux (Conception graphique) — Olivia Castillon (Relations presse) — Michael Jayet (Régie générale) — Amélie Hosdez (Relations publiques, billetterie) — IESS CREW (Coordination bénévoles) — Jean-Luc René et Gwenaël Missire (Coordination transports) — Hubert Artus (Programmation) — Mélody Leclerc (Assistante de programmation) — Christelle Ravey (Création Grande Enquête)

Association : Albane Lafanechère (Présidente) — Agnès Vézirian (Vice-présidente) — François Villet (Trésorier) — Lise Davy (Vice-trésorière) — Jérôme Rivoire (Secrétaire)

Impression : Chirat imprimerie

QUAIS DU POLAR

Une manifestation soutenue par le

CNL CENTRE NATIONAL DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

ÉTANCHEZ

VOTRE SOIF DE POLAR

AUTEURS & AUTRICES

Crédit photo — Nathalie Achard ©Astrid di Crollalanza — Jake Adelstein ©Chloe Vollmer Lo — Eva Björg Ægisdóttir ©Leifur Wilberg — Guillermo Arriaga ©Bernardo Flores — Olivier Bal ©Bruno Lévy — Cati Baur ©DR — Mishka Ben-David ©Erik Sultan — Maïté Bernard ©Eloïse Martin - Leextra — Roxanne Bouchard ©Pierre-Luc Landreville — Gilles Boyer ©Thierry Rateau — William Boyle ©Katie Farrell — Audrey Brière ©Bénédicte Roscot — Michel Bussi ©Céline Nieszawer — Cécile Cabanac ©Melania Avanzato — Cyril Carrère ©Guillaume Tauveron — Javier Castillo ©Evenpic — Javier Cercas ©LM Palomares — Julia Chapman ©DR — Pierre Chavagné ©DR — Bora Chung ©Hyeyoung — Thierry Colombié ©TC — Laurent Combalbert ©Rozenn Krebel -– Élise Costa ©Chloe-Vollmer-Lo — Hélène Couturier ©DR — Victor del Árbol ©DR — Sonja Delzongle ©Melania Avanzato — Céline Denjean ©Pauline Darley — Sandrine Destombes ©Sandra Alves - Marie Freshley — Santiago Diaz ©Miguel Garrote — DOA ©Éditions Gallimard — Francesca Mantovani — Chrystel Duchamp ©Margaux Cormorèche — María Dueñas ©Carlos Ruiz — Karsten Dusse ©Ann Kristin Brücker — Marc Eichinger ©DR — R. J. Ellory ©Richard Ecclestone — Peter Farris ©Heather Photographers — Claire Favan ©Melania Avanzato — Malika Ferdjoukh @Despatin & Gobeli — Marc Fernandez ©DR — Nicolas Feuz ©Alexis Fogel - Benjamin Franceschetti ©Vincent Loison — Dan Franck ©Jean-François Pagat — Amos Frappa ©Amos Frappa — Gaët's ©DR — Santiago Gamboa ©Francesco Gattoni — Elizabeth George @Jennifer Adams — Alice Géraud ©Patrice Normand — Alicia Giménez-Bartlett ©C.Ema — Ava Glass ©Jamie Drew — Juan Gómez-Jurado ©Jeosm — Chrysostome Gourio ©DR — Pauline Guéna ©Guillaume Binet — Victor Guilbert ©Julie Reggiani — Christophe Guillaumot ©Eloïse Martin - Leextra — Johana Gustawsson ©Bruno Lévy — Sophie Hénaff ©Samuel Kirszenbaum — Jean-Baptiste Hostache ©DR — Christian Jacq ©Bruno Lévy — Vincent Jauvert ©DR — Deepti Kapoor ©Matthew Parker — Keko ©DR — Percy Kemp ©Lolita Romanov — Danya Kukafka ©Devin Muñoz — Volker Kutscher ©Andreas Chudowski — David Lagercrantz ©Kajsa Göransson — Alexis Laipsker ©Loïc Xans — Nicolas Lebel ©Patrice Normand — Jordi Ledesma ©Laura Muñoz — Marin Ledun ©Francesca Mantovani — Henri Lœvenbruck ©Claude Gassian — Jérôme Loubry ©Bruno Levy — Sonya Lwu ©DR — Mo Malø ©Philippe Matsas — Michaël Mention ©Chloé Vollmer-Lo — Melvina Mestre ©Thierry Lahuppe — Louise Mey ©Dwam Ipomée — Andrée. A. Michaud ©Marianne Deschênes — Bernard Minier ©Bruno Lévy — Dror Mishani ©Francesca Mantovani — Agustín Martínez ©DR — Dominik Moll ©DR — Julien Monier ©DR — Rosa Montero ©Lisbeth Salas — Takashi Morita ©Ärsène Lupin - tome 10 — Abir Mukherjee ©Francesco Notarnicola — Thomas Mullen ©Jeff Roffman — Raphaël Nedilko ©Joël Saget - AFP — Colin Niel ©Jody Amiet — Aslak Nore ©Agnete Brun — Olivier Norek ©Pauline Darley — Louise Oligny ©Astrid di Crollalanza — Franck Ollivier ©Samuel Kirszenbaum — Jurica Pavičić ©Duje Klaric — Patrick Pécherot ©Francesca Mantovani — Pat Perna ©DR — Jean-Pierre Perrin ©DR — Stanislas Petrosky ©Thomas Deschamps — Jacob Phillips ©Jacob Phillips — Sarah Pinborough ©Doselle Young — Jean-Luc Ployé ©DR — Ivy Pochoda ©Justin Nowell — Carlos Portela ©Martin de Broglie — Pierre Pouchairet ©Paolo Bevilacqua — Claire Raphaël ©Julie Balagué — Anaïs Renevier ©DR — Pétronille Rostagnat ©Melania Avanzato — Jacques Santamaria ©Hannah Assouline — Jacky Schwartzmann ©DR — Clarisse Serre ©AFP Photos — Benoît Séverac ©Séverac — Joann Sfar ©Magali Delporte — Romain Slocombe ©John Foley — Thibaut Solano ©Astrid di Crollalanza — Jakub Szamalek ©Jakub Celej — Niko Tackian ©Bruno Lévy — Franck Thilliez ©Audrey Dufer — Robert Thorogood ©Alexandre Isard — William Thorp ©Romain Rigal — Jean-Christophe Tixier ©Samuel Kirszenbaum — Olivier Truc ©Peter Knutson — A. K. Turner ©DR — Matt Wesolowski ©Donna-Lisa Healy — Christophe Wojcik ©Yann Montero — Erin Young ©Erin Young — Carlos Zañon ©Xavier Cervera

PAR NATIONALITÉS

» ALLEMAGNE
Karsten DUSSE
Volker KUTSCHER

» CANADA
Roxanne BOUCHARD
Andrée A. MICHAUD
Louise OLIGNY

» COLOMBIE
Santiago GAMBOA

» CORÉE DU SUD
Bora CHUNG

» CROATIE
Jurica PAVIČIĆ

» ESPAGNE
Javier CASTILLO
Javier CERCAS
Víctor DEL ÁRBOL
Santiago DÍAZ
María DUEÑAS
Alicia GIMÉNEZ-BARTLETT
Juan GÓMEZ-JURADO
Keko
Jordi LEDESMA
Carmen MOLA (Agustín Martínez)
Rosa MONTERO
Carlos PORTELA
Carlos ZANÓN

» ÉTATS-UNIS
Jake ADELSTEIN
William BOYLE
Peter FARRIS
Elizabeth GEORGE
Ava GLASS
Danya KUKAFKA
Dennis LEHANE (visio)
Thomas MULLEN
Ivy POCHODA

» FRANCE
Nathalie ACHARD
Olivier BAL
Cati BAUR
Maïté BERNARD
Gilles BOYER
Audrey BRIÈRE
Michel BUSSI
Cécile CABANAC
Cyril CARRÈRE
Pierre CHAVAGNÉ
Thierry COLOMBIÉ
Laurent COMBALBERT
Élise COSTA
Hélène COUTURIER
Sonja DELZONGLE
Céline DENJEAN
Sandrine DESTOMBES
DOA
Chrystel DUCHAMP
Marc EICHINGER
Claire FAVAN
Malika FERDJOUKH
Marc FERNANDEZ
Benjamin FRANCESCHETTI
Dan FRANCK
Gaët's
Alice GÉRAUD
Chrysostome GOURIO
Pauline GUÉNA
Victor GUILBERT
Christophe GUILLAUMOT
Johana GUSTAWSSON
Sophie HÉNAFF
Jean-Baptiste HOSTACHE
Christian JACQ
Vincent JAUVERT
Alexis LAIPSKER
Nicolas LEBEL
Marin LEDUN
Henri LŒVENBRUCK
Jérôme LOUBRY
Sonya LWU
Mo MALØ
Michaël MENTION
Melvina MESTRE
Louise MEY
Bernard MINIER
Julien MONIER
Raphaël NEDILKO
Colin NIEL
Olivier NOREK
Franck OLLIVIER
Patrick PÉCHEROT
Pat PERNA
Jean-Pierre PERRIN
Stanislas PETROSKY
Jean-Luc PLOYÉ
Pierre POUCHAIRET
Claire RAPHAËL
Anaïs RENEVIER
Pétronille ROSTAGNAT
Jacques SANTAMARIA
Jacky SCHWARTZMANN
Clarisse SERRE
Benoît SÉVERAC
Joann SFAR
Romain SLOCOMBE
Thibaut SOLANO
Niko TACKIAN
Franck THILLIEZ
William THORP
Jean-Christophe TIXIER
Olivier TRUC
Christophe WOJCIK

» INDE
Deepti KAPOOR

» ISLANDE
Eva Björg ÆGISDÓTTIR

» ISRAËL
Mishka BEN-DAVID
Dror MISHANI

» JAPON
Takashi MORITA

» MEXIQUE
Guillermo ARRIAGA

» NORVÈGE
Aslak NORE

» POLOGNE
Jakub SZAMAŁEK

» ANGLETERRE
Julia CHAPMAN
R. J. ELLORY
Percy KEMP
Abir MUKHERJEE
Jacob PHILLIPS
Sarah PINBOROUGH
Robert THOROGOOD
A. K. TURNER
Matt WESOLOWSKI
Erin YOUNG

» SUÈDE
David LAGERCRANTZ

» SUISSE
Nicolas FEUZ

AUTOBIOGRAPHIES

NATHALIE ACHARD
p. 55, 64
» France

Au rendez-vous des polards du polar,
Nathalie Achard / Tisse des histoires où
l'espoir / Se débat dans le noir contre…
Pour la dernière rime, venez me voir !
Un livre : *Le Code Twyford*, Janice Hallett
Une série : *Twin Peaks*, Mark Frost et David Lynch
Un auteur : Laurent Mauvignier
Une chanson : *Feeling Good*, Nina Simone

JAKE ADELSTEIN
p. 48, 73, 79, 92, 95
» États-Unis

Après 30 années passées comme
journaliste au Japon, mes amis et sources
morts ou portés disparus sont maintenant
plus nombreux que les vivants. L'année
dernière, quelqu'un a menacé de me tuer
et de faire sauter le Club des correspondants
étrangers du Japon. Ils sont en prison.
Je suis toujours debout.
Un livre : *L'Arnaqueur*, Walter Tevis
Un film : *Miller's Crossing*, Joel et Ethan Coen
Un auteur : Lawrence Block
Un artiste : Carter Burwell

EVA BJÖRG ÆGISDÓTTIR
p. 63, 82, 90
» Islande
» AVANT-PREMIÈRE QUAIS DU POLAR

Eva vient peut-être d'Islande où le taux
de criminalité est très bas, mais elle essaie
de compenser cela dans ses livres. Son idée
d'une bonne soirée : du vin rouge, du fromage
et un film d'horreur. Un blizzard de neige
rendrait la soirée encore plus parfaite !
Un livre : *I Remember You*, Yrsa Sigurðardóttir
Un film : *Millénium : Les hommes qui n'aimaient pas les femmes*, David Fincher
Un auteur : Arnaldur Indriðason
Un groupe : First Aid Kit

GUILLERMO ARRIAGA
p. 64, 73, 82, 96
» Mexique

Je suis le fils de Carlos et Amelia, le frère de
Patricia, Carlos et Jorge, l'oncle d'Alan et le
grand-oncle de María, je suis le mari de Maru
et le père de Mariana et Santiago, et je suis
qui je suis pour eux.
Un livre : *Le Bruit et la Fureur*, William Faulkner
Un film : *Le Parrain*, Francis Ford Coppola
Un auteur : Juan Rulfo
Un artiste : Jimi Hendrix

OLIVIER BAL
p. 80
» France

J'ai toujours voulu raconter des histoires…
Gamin, j'embêtais mes camarades en leur
inventant des aventures dont ils étaient les
héros. Ado, je bricolais des films avec
du nylon, du carton et des pétards.
Aujourd'hui, j'écris des livres… tout est
différent et, pourtant, rien n'a changé.
Un livre : *Gone, Baby, Gone*, Dennis Lehane
Un film : *La Nuit nous appartient*, James Gray
Un auteur : Romain Gary
Une chanson : *Grandma's Hands*, Bill Withers

CATI BAUR
p. 72, 79
» France
» JEUNESSE

Beaucoup trop versatile pour faire des choix
définitifs, je partage mon temps entre
la bande dessinée, l'illustration,
l'enseignement, la lecture et l'élevage
d'ados perpétuellement affamés. Ça fait
des journées assez remplies, alors je me
couche tôt et chaque nuit je rêve que j'erre
dans les rayons infinis d'un supermarché.
Un livre : *Cassandra Darke*, Posy Simmonds
Une série : *Bron*, Hans Rosenfeldt
Une autrice : Laura Kasischke
Une chanson : *Who by Fire*, Leonard Cohen

MISHKA BEN-DAVID
p. 50, 72
» Israël
» PÉPITE DES QUAIS

Né en Israël dans une famille de survivants
de l'Holocauste, je me suis senti obligé de
servir dans l'armée et le Mossad, afin que
« cela ne se reproduise plus jamais » - même
si mes penchants allaient vers la chanson,
la philosophie et la littérature. J'ai donc écrit
des romans d'espionnage et des romans
philosophiques.
Un livre : *L'Idiot*, Fiodor Dostoïevski
Un film : *Big Fish*, Tim Burton
Un auteur : Pinchas Sadeh
Une musique : La country

POCKET

RETROUVEZ NOS AUTEURS AU FESTIVAL

QUAIS DU POLAR FESTIVAL INTERNATIONAL LYON

OLIVIER BAL
MICHEL BUSSI
CÉCILE CABANAC
CÉLINE DENJEAN
SANDRINE DESTOMBES
CLAIRE FAVAN
ELIZABETH GEORGE
JUAN GÓMEZ-JURADO
CHRISTIAN JACQ
DANYA KUKAFKA
ALEXIS LAIPSKER
HENRI LŒVENBRUCK
LOUISE MEY
BERNARD MINIER
OLIVIER NOREK
BENOÎT SÉVERAC
THIBAUT SOLANO
NIKO TACKIAN
FRANCK THILLIEZ

Toute l'actualité de Pocket sur
www.lisez.com

MAÏTÉ BERNARD
p. 68
» France

Maïté Bernard n'aime pas les histoires qui finissent mal, ce qui complique un peu les choses quand on écrit du polar. Elle s'installera prochainement en Italie pour écrire son prochain roman, et malgré l'influence de la *dolce vita*, tenter de faire un peu de mal à ses personnages.
Un livre : ***Une enquête au pays,*** Driss Chraïbi
Un film : ***Dans ses yeux,*** Juan José Campanella
Une autrice : Dominique Sylvain
Une chanson : La BO des ***Aventuriers*** de Robert Enrico, François de Roubaix

ROXANNE BOUCHARD
p. 54, 63, 71, 100, 106
» Canada
» PÉPITE DES QUAIS
» SÉLECTION PRIX DES LECTEURS ET PRIX DES BIBLIOTHÈCAIRES

J'aime les hommes, habités par le large. Ils s'assoient à ma table, racontent la mer, étirent les vagues, allongent le poisson, détournent le vent, secouent l'horizon. Je remplis leur verre. Mes carnets de notes, des pages entières où tu entendras mon rire, mon accent, mon pays au large du tien.
Un livre : ***Les Belles-sœurs,*** Michel Tremblay
Un film : ***The Wire,*** David Simon et Ed Burns
Un auteur : Deon Meyer
Une chanson : ***Calfeutrer les failles,*** Tire le coyote

GILLES BOYER
p. 72
» France

Dans la vie politique, personne n'est totalement coupable, personne n'est totalement innocent, le blanc et le noir laissent la place à 50 nuances de gris : un théâtre d'ombres peuplé de doutes, d'ambiguïtés, de défiance et de paranoïa. Autant de raisons de s'y épanouir !
Un livre : ***La Compagnie : le grand roman de la CIA,*** Robert Littell
Une série : ***À la Maison Blanche,*** Aaron Sorkin
Un auteur : John le Carré
Une chanson : ***Brothers in Arms,*** Dire Straits

WILLIAM BOYLE
p. 40, 62, 65, 84
» États-Unis

Je n'ai pas mon propre magasin de disques. Je ne suis pas William Boyd. Voici une citation que j'aime de mon héros Martin Scorsese : « Le réalisme ne m'intéresse pas, pas du tout, jamais. Chaque film devrait ressembler à ce que je ressens. »
Un livre : ***Bonjour minuit,*** Jean Rhys
Un film : ***Wanda,*** Barbara Loden
Un auteur : Willy Vlautin
Une chanson : ***You Can't Put Your Arms Around a Memory,*** Johnny Thunders

AUDREY BRIÈRE
p. 61
» France

Au départ, je me rêvais reporter comme Rourke, le héros solitaire de Sulitzer. Parcourir le monde à pied et munie d'un sac à soufflets me semblait une bonne idée ! Finalement, j'ai opté pour une façon plus classique de raconter des histoires…
Un livre : ***Pars vite et reviens tard,*** Fred Vargas
Une série : ***Peaky Blinders,*** Steven Knight
Un auteur : Olivier Norek
Une chanson : ***The Silence,*** Manchester Orchestra

MICHEL BUSSI
p. 48, 57
» France

J'adore lire des polars et me faire manipuler. J'adore écrire des polars et être le marionnettiste… Pour faire danser à mes lecteurs le *twist* ! Que le rideau et les pages s'ouvrent… dans mon prochain roman, les pantins joueront la tragédie, la comédie… et l'amour.
Un livre : ***Un joli petit coin pour mourir,*** Charles Exbrayat
Un film : ***L'Accusé,*** Oriol Paulo
Un auteur : Serge Brussolo
Une chanson : ***Hanoï,*** La Grande Sophie

CÉCILE CABANAC
p. 46, 50, 69
» France
» AVANT-PREMIÈRE QUAIS DU POLAR

— CA-BA-NAC. Vous écrivez des histoires d'amour ? — Je m'intéresse plutôt à celles qui finissent mal. — Sérieusement ? — Oui et j'aime bien entrer dans la tête des tueurs aussi. — Vous êtes pas un peu tordue ? — Sans doute… mais qui ne l'est pas ?
Un livre : ***Le Dahlia noir,*** James Ellroy
Une série : ***True detective*** Saison 1, Nic Pizzolatto
Un auteur : Dennis Lehane
Une chanson : ***Facades,*** Philip Glass Ensemble et Michael Riesman

CYRIL CARRÈRE
p. 69
» France

« Quand on veut, on peut » résume la philosophie de Cyril Carrère, pharmacologue et auteur de polars, capable de traverser la planète depuis Tokyo pour venir à la rencontre de ses lecteurs… et se remplir la panse.
Un livre : ***L'Âme du mal,*** Maxime Chattam
Un film : ***Fargo,*** Joel Coen et Ethan Coen
Un auteur : R.J. Ellory
Une musique : Les BO signées Hans Zimmer

JAVIER CASTILLO
p. 64, 65, 74
» Espagne
» PÉPITE DES QUAIS

J'ai écrit mon premier roman dans le train, ce qui m'a valu rapidement le surnom de « L'homme du train ». Depuis, mon seul but en tant qu'écrivain, c'est de vous donner envie de me maudire, de hurler « Je te déteste Javier Castillo ! » quand vous ratez votre station de métro ou quand vous regardez vos grands yeux cernés au petit matin après une nuit blanche. Merci, chers lecteurs, de faire de mon roman une saine et irrésistible addiction.

Un livre : *Misery,* Stephen King
Un film : *Memento,* Christopher Nolan
Une autrice : Gillian Flynn
Un artiste : Max Richter

JAVIER CERCAS
p. 48, 63, 82
» Espagne
» AVANT-PREMIÈRE QUAIS DU POLAR

Individu dangereux. Fou refoulé. Européen extrémiste et de plus en plus asocial, selon lequel la vie sociale n'est que calcul, préjugé et vanité. Lecteur compulsif. Écrivain obsessionnel. Joueur de tennis frustré.

Un livre : *La Mort et la boussole,* Jorge Luis Borges
Un film : *Assurance sur la mort,* Billy Wilder
Un auteur : Jorge Luis Borges
Un artiste : Bob Dylan

JULIA CHAPMAN
p. 82, 96
» Angleterre

Serveuse. Caissière de compétition. Prêteuse sur gages. Aubergiste. Professeure d'anglais. Autrice. Libraire. Faites votre choix. Je suis juste heureuse d'être ici !

Un livre : *Death on the Marais,* Adrian Magson
Un film : *Rendez-vous avec le crime,* Méliane Marcaggi
Une autrice : Jane Harper
Une chanson : *Ghost Town,* The Specials

PIERRE CHAVAGNÉ
p. 84
» France
» PÉPITE DES QUAIS

Personne ne me reconnaît. Jamais.
Le jour où je suis arrivé ici, j'ai commandé des fettuccine sauce marinara et j'ai eu des nouilles au ketchup. Je suis un minable parmi d'autres. Je vais finir ma vie dans la peau d'un plouc.

Un livre : *L'Homme qui marchait sur la lune,* Howard McCord
Un film : *Les Affranchis,* Martin Scorsese
Un auteur : Fiodor Dostoïevski
Une chanson : *Pousse au milieu des cactus, ma rancœur,* Akhénaton

BORA CHUNG
p. 58, 83
» Corée du Sud
» PÉPITE DES QUAIS

Bora Chung a hérité son amour pour le mystère et l'horreur, de sa grand-mère, fervente admiratrice d'Agatha Christie. Bora aime les chats noirs, les longs balais et les herbes asiatiques odorantes, mais elle a tendance à s'endormir avant l'heure des sorcières.

Un livre : Les romans de Shinzo Mitsuda
Un film : *Shutter,* Banjong Pisanthanakun et Parkpoom Wongpoom
Un auteur : Shinzo Mitsuda
Un artiste : Frédéric Chopin

THIERRY COLOMBIÉ
p. 44, 66, 108
» France
» JEUNESSE
» SÉLECTION PRIX POLAR EN SÉRIES

Nom : Colombié. Prénom : Thierry. Auteur multirécidiviste. Plus tonitruant avec un stylo, qu'avec un calibre. Dans son chargeur, 16 billes comme autant de livres qui brisent le plafond de verre. Dernier éclat : sa série *Polar Vert* (Éditions Milan).

Un livre : *Rivière Tremblante,* Andrée A. Michaud
Une série : *Peaky Blinders,* Steven Knight
Un auteur : Guillaume Le Cornec
Une chanson : *Jackie Jacky Jack,* Gaël Faye

LAURENT COMBALBERT
p. 63, 84
» France
» PÉPITE DES QUAIS

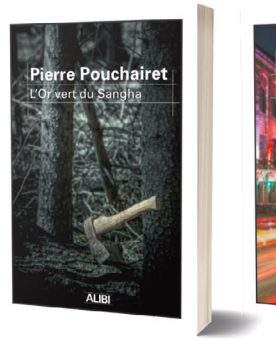
Un problème avec votre belle-mère ? Un conflit avec vos ados ? Laurent Combalbert, ancien négociateur du RAID, vous règle la situation en quelques minutes ! Vous pourrez alors vous demander ce qu'il y a de Laurent dans son héros Stan, et inversement.

Un livre : *À vif,* René Manzor
Une série : *Kaamelott,* Alexandre Astier et Alain Kappauf
Un auteur : René Manzor
Une chanson : *Tema d'amore,* Ennio Morricone

ALIBI
VOUS EN AUREZ TOUS BESOIN UN JOUR

Paul HURLINK
Le club des mamans mortes

Un lycée. Une société secrète.
Quand le jeu dépasse les règles.



Pierre POUCHAIRET
L'Or Vert du Sangha

Une décapitation :
une enquête sanglante
au cœur du trafic de bois.

A.K. TURNER
Body Language
Celle qui parle aux morts

À la morgue de Candem
les morts soufflent la vérité.

Pierre Pouchairet et A.K. Turner en dédicaces sur Quais du Polar !

www.alibieditions.com

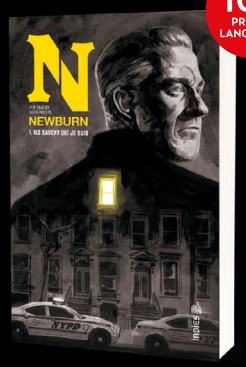
NEWBURN

LA NOUVELLE SÉRIE NÉO-NOIR

SON MÉTIER ?
GÉRER LES CONFLITS ENTRE LES GANGS

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE

Jacob Phillips en dédicaces sur Quais du Polar



10 € PRIX DE LANCEMENT

www.urban-comics.com

indies

ÉLISE COSTA
p. 63, 78, 108
» France

» PÉPITE DES QUAIS
» SÉLECTION PRIX POLAR ET JUSTICE

Élise Costa est une femme aux plaisirs simples. Elle aime se promener sous les mimosas, le vin blanc minéral, et les chandails Dior. Elise Costa aime surtout parler d'elle à la troisième personne.

Un livre : *Je pensais que mon père était Dieu,* Paul Auster
Un film : *Arrival,* Denis Villeneuve
Une autrice : Joan Didion
Une chanson : *Obsesión,* Aventura

HÉLÈNE COUTURIER
p. 58, 82
» France

» PÉPITE DES QUAIS

J'aime les haricots de Viallat, les remixes de Kalkbrenner, les personnages dingues de Behm et le yoga toute seule chez moi parce que les salles sanctifiées *healthy* m'angoissent. Je déteste les séries quand elles ne sont pas minis et les épinards cuits.

Un livre : *Dirty Weekend,* Helen Zahavi
Un film : *Personne ne parlera de nous quand nous serons mortes,* Augustin Díaz Yanes
Un auteur : Marc Behm
Une musique : La BO du *Privé* de Robert Altman, John Williams

VÍCTOR DEL ÁRBOL
p. 40, 48, 69, 84, 89
» Espagne

Je suis un chasseur de dragon né dans une Barcelone invisible. Je suis né avec des nuages dans les yeux, de la pluie dans la tête et un horizon qui me demande toujours d'aller plus loin. Où la parole vainc la peur.

Un livre : *Les Raisins de la colère,* John Steinbeck
Une série : *Breaking Bad,* Vince Gilligan
Un auteur : Fiodor Dostoïevski
Une chanson : *Heroes,* David Bowie

SONJA DELZONGLE
p. 38, 41, 50, 83
» France

Je voulais être maçon, puis archéologue et même exploratrice, comme Alexandra David Neel (tiens, ses initiales, ADN, m'évoquent un élément que j'utilise souvent dans mes thrillers…). En devenant romancière, j'ai réussi à être tout ça à la fois.

Un livre : *Seul le silence,* R. J. Ellory
Une série : *Homeland,* Howard Gordon et Alex Gansa
Une autrice : Toni Morrison
Une chanson : *Requiem,* Wolfgang Amadeus Mozart

CÉLINE DENJEAN
p. 54, 71, 79, 83, 91
» France

» PÉPITE DES QUAIS

Élevée par des brebis au cœur des Pyrénées, Céline Denjean apprend la survie dans les hauts pâturages. Enfant sauvage, elle développe un imaginaire retors qui traversera ses romans : et si l'homme n'était en somme qu'une bête comme une autre ?

Un livre : *Trente grammes,* Gabrielle Massat
Un film : *Inside Man : l'homme de l'intérieur,* Spike Lee
Une autrice : Mary Shelley
Une chanson : *The Exorcist - From "Tubular Bells",* Aktua Singers and Friends

SANDRINE DESTOMBES
p. 61, 76
» France

» AVANT-PREMIÈRE QUAIS DU POLAR

Mon mari me surnomme Dexter. Je crois que c'est un compliment. C'est forcément un compliment.

Un livre : *L'Échiquier du mal,* Dan Simmons
Un film : *I… comme Icare,* Henri Verneuil
Un auteur : Dennis Lehane
Une chanson : *Libertango,* Astor Piazzolla

SANTIAGO DÍAZ
p. 59, 64, 69
» Espagne

» PÉPITE DES QUAIS

Santiago aurait voulu être un joueur de basket, un boxeur ou encore un chanteur, mais comme il ne sait ni jouer, ni boxer, ni chanter, il est devenu auteur.

Un livre : *En plena noche,* Mikel Santiago
Une série : *Les Soprano,* David Chase
Un auteur : Pierre Lemaitre
Une chanson : *Bohemian Rhapsody,* Queen

DOA
p. 64, 82, 90
» France

You're too old to lose it, too young to choose it
And the clock waits so patiently on your song
You walk past a cafe but you don't eat
when you've lived too long
Oh, no, no, no, you're a rock'n'roll suicide.
– David Bowie, *Rock'n'roll suicide*

Un livre : *Mémoires sur la Deuxième Guerre Mondiale,* Winston S. Churchill
Une série : *Hannibal,* Thomas Harris et Bryan Fuller
Un auteur : Cormac McCarthy
Une chanson : *A Girl Like Me,* The Desert Sessions

CHRYSTEL DUCHAMP
p. 50, 69
» France

» PÉPITE DES QUAIS

La littérature a toujours occupé une place importante dans ma vie. À 8 ans, j'ai rédigé un conte inspiré d'une œuvre de Waterhouse. Adolescente, j'ai dévoré thrillers et nouvelles fantastiques. Aujourd'hui, écrire est synonyme d'épanouissement.

Un livre : *Les Rivières pourpres,* Jean-Christophe Grangé
Un film : *Black Swan,* Darren Aronofsky
Un auteur : H.P. Lovecraft
Une chanson : *Right where it belongs,* Nine Inch Nails

MARÍA DUEÑAS
p. 65, 69
» Espagne

Après une vingtaine d'années consacrées à la vie académique, j'ai décidé de me lancer dans l'écriture. Tout a commencé avec l'histoire d'une couturière qui devient espionne en Espagne et dans le nord du Maroc. Contre toute attente, les lecteurs ont adoré ce premier roman et sont restés fidèles aux livres qui ont suivi.

Un livre : *La Trilogie du Baztan,* Dolores Redondo
Une série : *Bad Sisters,* Sharon Horgan
Une autrice : Agatha Christie
Une chanson : *Killing Me Softly With His Song,* Roberta Flack

KARSTEN DUSSE
p. 58, 85
» Allemagne

Méditation en pleine conscience : Karsten Dusse, portrait en 5 sens
Les oreilles entendent : allemand.
Le nez renifle : déjà mûri depuis 49 ans.
Les yeux voient : blond. Les doigts sentent : 1m85, gros. Et la langue dit : il a du goût.

Un livre : *Les Rivières pourpres,* Jean-Christophe Grangé
Une série : *Breaking Bad,* Vince Gilligan
Un auteur : John Grisham
Une chanson : *Nevermind,* Leonard Cohen

MARC EICHINGER
p. 64, 72
» France

» PÉPITE DES QUAIS

Pétri de culture africaine et anglo-saxonne, Marc Eichinger se retrouve dans les écrits de frères d'armes comme Chris Ryann ou Dame Stella Rimington, sans oublier Deon Meyer, qui reste pour lui un maître à penser.

Un livre : *L'un des nôtres,* Stella Rimington
Une série : *Blood Diamond,* Edward Zwick
Un auteur : Deon Meyer
Une chanson : *Die Kaplyn,* Bok Van Blerk

R. J. ELLORY
p. 61, 71, 82
» Angleterre

Considéré comme un descendant du guerrier celte Hranfir, Seigneur des Loups, R. J. Ellory naquit dans une forêt sombre, au cœur de l'Angleterre. Ses premiers manuscrits furent écrits avec le sang de ses ennemis. Maintenant qu'ils sont morts, il utilise une machine à écrire.

Un livre : *Chacal,* Frederick Forsyth
Un film : *Les Leçons Persanes,* Vadim Perelman
Un auteur : Truman Capote
Un album : *Sex Killer,* Jeffrey Lee Pierce

PETER FARRIS
p. 63, 71, 76
» États-Unis
» PÉPITE DES QUAIS

Je suis juste un homme ordinaire passionné par les romans. Je crois au café noir, au black metal, à Black Sabbath et Black Flag. Je crois aux longues randonnées, aux matins froids, aux feux de camp au crépuscule et aux fusils finlandais. Je crois au pouvoir des phrases nettes et précises.

Un livre : *Père et fils,* Larry Brown
Un film : *La Nuit du chasseur,* Charles Laughton
Un auteur : James Crumley
Une chanson : *Sacrificing to the God of Doubt,* Darkthrone

CLAIRE FAVAN
p. 53, 62, 83
» France

Un livre de plus au compteur, mais à part ça, rien de neuf sous le soleil. Je partage toujours ma vie entre mon travail le jour et l'écriture le soir. J'aime toujours écrire des histoires tortueuses avec lesquelles je souhaite vous remuer et vous pousser à réfléchir.

Un livre : *La Vierge jurée,* Jean-Christophe Boccou
Une série : *How to Get Away with Murder,* Peter Nowalk
Une autrice : Angelina Delcroix
Une chanson : *Nasty Woman,* Chel

MALIKA FERDJOUKH
p. 44, 46, 72
» France
» JEUNESSE

Malika Ferdjoukh a toujours été assez nulle en chiffres, dates, additions et calculs. Résultat : elle est bien incapable de dire combien de romans, de scénarios et de BD, elle a publié à ce jour. D'ailleurs, même ses fameuses *Quatre sœurs* sont cinq !

Un livre : Puisqu'il faut choisir… Disons tout Mildred Davis
Un film : *Les Désemparés,* Max Ophüls
Une autrice : Ursula Curtiss
Une musique : La BO d'*Allô, brigade spéciale* de Blake Edwards, Henry Mancini

MARC FERNANDEZ
p. 64
» France
» AVANT-PREMIÈRE QUAIS DU POLAR

« C'est loin le Mexique ? Tais-toi et nage », comme dirait l'autre. J'ai préféré écrire un roman qui se passe là-bas. Avec un nom de famille pareil, je ne pouvais pas vraiment me lancer dans le polar nordique. Préparez-vous à avoir chaud. Direction Acapulco…

Un livre : *La Griffe du chien,* Don Winslow
Un film : *Traffic,* Steven Soderbergh
Un auteur : Roberto Bolaño
Une chanson : *Mala vida,* Mano Negra

NICOLAS FEUZ
p. 71, 84
» Suisse

Procureur de la République en Suisse et auteur de 16 polars tous plus noirs les uns que les autres, Nicolas Feuz est né un 23 octobre. Signe astrologique : il lui arrive de travailler avec des balances. Ascendant : son casier judiciaire est vierge.

Un livre : *Cendres ardentes,* Marc Voltenauer
Un film : *Nikita,* Luc Besson
Un auteur : H. P. Lovecraft
Une chanson : *Ohne dich,* Rammstein

BENJAMIN FRANCESCHETTI
p. 61, 81
» France
» PÉPITE DES QUAIS

J. H., 32 ans, des cheveux, myope. Fabriqué en Corse. Auteur d'un polar historique, représentant légal d'une insomniaque, caféinomane, sédentaire. Aime les chats, mais pas les crevettes. Vends tapis de course, jamais servi. Prix à débattre.

Un livre : *L'espion qui venait du froid,* John le Carré
Une série : *X-Files,* Chris Carter
Un auteur : Alan Moore
Une chanson : *And the Band Played Waltzing Matilda,* The Pogues

DAN FRANCK
p. 50
» France

Depuis longtemps je me cherche. Si vous me trouvez, merci de me rapporter aux objets trouvés. Ils sauront faire bon usage de ma petite personne.

GAËT'S
p. 83
» France
» BD

Gaët's griffonne sur son tableau noir les mots : mort, sanglant, pourriture, charogne, peur… Il écrase une mouche… Punaise les photos de ses victimes… Prend du recul pour contempler cette nature morte. Et à la manière d'un cadavre exquis, voilà qu'il écrit…

Un livre : *Les fourmis,* Bernard Werber
Une série : *OZ,* Tom Fontanar
Un auteur : Jacky Schwartzmann
Une chanson : *La tendresse,* Bourvil

SANTIAGO GAMBOA
p. 63, 73, 80, 82
» Colombie

Devenu écrivain grâce à Carlos Fuentes et Vargas Llosa, il a connu le monde avec Graham Greene et Anthony Burgess, Marguerite Duras lui a appris la valeur de la vie et Patricia Highsmith qu'il est possible d'écrire des romans policiers de grande qualité, comme le fait son ami Leonardo Padura.

Un livre : *Les Détectives sauvages,* Roberto Bolaño
Un film : *Le Fugitif,* Andrew Davis
Une autrice : Patricia Highsmith
Un artiste : Gerry Mulligan

ELIZABETH GEORGE
p. 58, 65, 76
» États-Unis

Dès que j'ai su lire j'ai dévoré les faits divers, aujourd'hui je m'immerge dans des *podcasts* et documentaires sur des affaires criminelles et regarde des séries policières britanniques. Devenir écrivain de romans policiers était donc la conclusion logique d'une vie consacrée au crime !

Un livre : *La Maison des absents,* Tana French
Une série : *The Sinner,* Derek Simonds
Une autrice : Tana French
Une chanson : *Far From Any Road,* The Handsome Family

ALICE GÉRAUD
p. 58, 66, 78, 91
» France
» PÉPITE DES QUAIS
» SÉLECTION PRIX POLAR ET JUSTICE

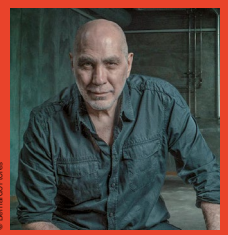
Alice Géraud est journaliste, elle raconte des histoires vraies. Mais parfois, elle passe de l'autre côté du miroir et écrit des scénarios de fiction. Bref, comme Scully, elle travaille aux frontières du réel.

Un livre : *Les Enfants du Bronx,* Adrian Nicole Leblanc
Une série : *The Wire,* David Simon et Ed Burns
Un auteur : Truman Capote
Une chanson : *Henry Lee,* Nick Cave & The Bad Seeds, PJ Harvey

QUAIS DU POLAR

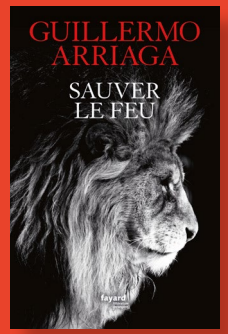
RETROUVEZ NOS AUTEURS

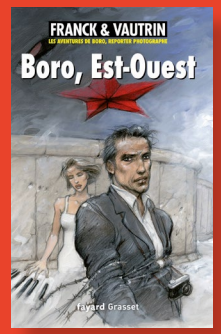
fayard


© Bernardo Flores

© JF Paga

© Patrick Normand - Lexotan





ALICIA GIMÉNEZ-BARTLETT

p. 48, 69

» Espagne

⚠ VENUE ANNULÉE

Née à Alamansa. Docteure en Littérature à l'Université de Barcelone. Trente livres publiés. Traductions en 15 langues. Prix : Premio Nadal, Premio Planeta, Prix Raymond Chandler et d'autres.

Un livre : *The Big Nowhere,* James Ellroy
Un film : *L.A. Confidential,* Curtis Hanson
Un auteur : Walter Mosley
Une musique : Le jazz classique et contemporain

AVA GLASS

p. 50, 69, 72

» États-Unis

» PÉPITE DES QUAIS

Ava Glass n'est jamais ce qu'elle semble être. Elle n'est même pas vraiment Ava Glass. Tout le monde pense que c'est une espionne… mais même pas. Elle a été beaucoup de choses : journaliste, fonctionnaire, autrice. Mais espionne ? Jamais. Ceci dit, si ça avait été le cas elle ferait croire le contraire, n'est-ce pas ?

Un livre : *Le Maître des illusions,* Donna Tartt
Un film : *Le Troisième Homme,* Carol Reed
Un auteur : Francis Scott Fitzgerald
Une chanson : *Clair de Lune,* Claude Debussy

JUAN GÓMEZ-JURADO

p. 64, 66, 73

» Espagne

» PÉPITE DES QUAIS

Je suis toujours le même garçon de 10 ans qui se cachait sous les couvertures avec une torche pour continuer à lire *L'Île au trésor*.

Un livre : *Le Seigneur des anneaux,* J.R.R. Tolkien
Un film : Ne me faites pas choisir…
Un auteur : J.R.R. Tolkien
Un groupe : La Oreja de Van Gogh

CHRYSOSTOME GOURIO

p. 44, 102

» France

» JEUNESSE

» SÉLECTION PRIX JEUNESSE

Chrysostome Gourio aime s'inventer des vies. Il raconte avoir été enseignant en philosophie, libraire, interprète français-langue des signes, auteur de polars et de romans jeunesse. A-t-il réellement écrit ces derniers ? Le mystère reste entier.

Un livre : *Le Livre sans nom,* Anonyme
Une série : *24 Heures chrono,* Joël Surnow et Robert Cochran
Un auteur : Jean-Bernard Pouy
Une chanson : *No More Mr. Quick,* Trevor Jones

PAULINE GUÉNA

p. 66, 74, 78, 93

» France

En 2014, un conseil de Pelecanos produit une déflagration dans la vie tranquille de cette autrice, la précipitant de PJ en commissariats ou en salles de tribunal, et provoquant un nombre ahurissant d'idées de livre, BD, série… et quelques cauchemars.

Un livre : *Baltimore,* David Simon
Une série : *Sharp Objects,* Jean-Marc Vallée
Un auteur : Georges Simenon
Une chanson : *Sinnerman,* Nina Simone

VICTOR GUILBERT

p. 81

» France

» AVANT-PREMIÈRE QUAIS DU POLAR

Moi qui me croyais un saint
Il m'est apparu
Que j'ai un côté malsain
Donnant sur la rue
– Thomas Fersen, *Moi qui me croyais un saint*

Un livre : *Esprit d'hiver,* Laura Kasischke
Un film : *The Outfit,* Graham Moore
Une autrice : Fred Vargas
Une chanson : *November,* Max Richter

CHRISTOPHE GUILLAUMOT

p. 68

» France

Une année sur quatre aux Quais, ça revient comme la coupe du monde. Je prie pour que mes romans vous intéressent comme un France – Argentine. Des dédicaces, des rencontres avec vous en espérant que ça dure jusqu'aux tirs aux buts. Simple flic, simple auteur, pas besoin d'être champion pour aimer Lyon.

Un livre : *Mauvais coûts,* Jacky Schwartzmann
Un film : *L'Attaque du requin à deux têtes,* Christopher Ray
Un auteur : Joe R. Lansdale
Une chanson : *Requiem pour un fou,* Johnny Hallyday

JOHANA GUSTAWSSON

p. 47, 63, 74, 115

» France

Quand une Marseillaise d'origine catalane quitte sa Provence natale pour une île glacée de la côte ouest suédoise, cela donne une autrice qui sème la mort aux quatre coins de l'Europe. Et qui adore ça.

Un livre : *La Naissance du jour,* Colette
Un film : *Parle avec elle,* Pedro Almodóvar
Une autrice : Agatha Christie, ZE queen of crime
Une chanson : *Let's Rewrite Yesterday,* Thomas Enger

SOPHIE HÉNAFF

p. 58, 69

» France

» AVANT-PREMIÈRE QUAIS DU POLAR

Écrivaine, journaliste et joueuse de belote avertie, Sophie Hénaff a vécu à Lyon pendant plus de vingt ans. Elle en est ensuite partie pour écrire cinq romans, qui lui ont permis de revenir avec Quais du Polar.

Un livre : *Beignets de tomates vertes,* Fannie Flagg
Un film : *Infernal Affairs,* Alan Mak
Un auteur : Daniel Pennac
Une artiste : Dalida

JEAN-BAPTISTE HOSTACHE

p. 53, 59, 108

» France

» BD » SÉLECTION PRIX BD

Hostache fait partie de ces auteurs qui préfèrent les œufs durs au caviar et qui ne s'en cachent pas, car ils n'arrivent pas à se résoudre à quitter un dîner en ayant la dalle.

Un livre : *Un pied au paradis,* Ron Rash
Un film : *Whiplash,* Damien Chazelle
Un auteur : Edward Abbey
Une chanson : *Knocked Up,* Kings of Leon

CHRISTIAN JACQ

p. 72

» France

Né en Égypte il y a 3 500 ans, adopté par Sherlock Holmes lors de mon atterrissage en Europe, égyptologue en passant par la Sorbonne, écrivain toujours à la plume et à la page.

Un livre : *Les Aventures de Sherlock Holmes,* Arthur Conan Doyle
Un film : *Noblesse oblige,* Robert Hamer
Un auteur : Arthur Conan Doyle
Une musique : La BO des *Aventuriers* de Robert Enrico, François de Roubaix

VINCENT JAUVERT

p. 72

» France

Mon nom est Jauvert, Vincent Jauvert. Grand reporter à l'Obs, j'enquête sur la Russie, l'Amérique et les services de renseignement depuis plus de trente ans. Mon espion favori ? Richard Sorge.

Un livre : *Notre agent à La Havane,* Graham Greene
Un film : *The Americans,* Joe Weisberg
Un auteur : John le Carré
Une chanson : *Bambino* dans *OSS 117* de Michel Hazanavicius

DEEPTI KAPOOR
p. 64, 73
» Inde

Deepti Kapoor écrit des romans au croisement des genres qui explorent les expériences et les implications liées à la transition rapide vers le capitalisme tardif de la société indienne. Ses livres traitent souvent de violence et de corruption, tant personnelles que politiques.
Un livre : *2666,* Roberto Bolaño
Un film : *Sueurs froides,* Alfred Hitchcock
Un auteur : Il m'est très difficile de choisir…
Une chanson : *That Wave, That Line,* Laila Sakini

KEKO
p. 65, 83
» Espagne
» BD

Avant d'être dessinateur, je suis conteur d'histoire. J'ai trouvé dans la BD l'outil parfait pour les narrer avec simplicité et rigueur mathématique. Il y a des chapeaux, des chiens, des pistolets, des personnes qui s'observent dans le miroir et voient le reflet d'un monstre, des romances violentes…
Un livre : *1275 âmes,* Jim Thompson
Un film : *Association criminelle,* Joseph H. Lewis
Un auteur : Raymond Chandler
Une chanson : *Mata Que Dios Perdona,* Trio Matamoros

PERCY KEMP
p. 68, 72
» Angleterre
» PÉPITE DES QUAIS

Marié, mais sans enfants (ni chien, d'ailleurs), pour cause de cabriolet deux-places, Percy Kemp a, tout comme son personnage récurrent Harry Boone, une prédilection pour le soleil de la Méditerranée et les pays régis par l'arbitraire de leurs dirigeants.
Un livre : *Œdipe Roi,* Sophocle
Une série : *The Killing,* Søren Sveistrup
Une autrice : Agatha Christie
Une musique : La BO des *39 marches* d'Alfred Hitchcock, Ed Welch

DANYA KUKAFKA
p. 57, 71
» États-Unis
» PÉPITE DES QUAIS

Danya Kukafka est autrice, agent littéraire et tricoteuse enthousiaste. Avec son mari et son petit chien Remy, elle vit à Seattle où elle perfectionne ses recettes de pickles.
Un livre : *Tomorrow, and Tomorrow, and Tomorrow,* Gabrielle Zevin
Un film : *Midsommar,* Ari Aster
Une autrice : Megan Abbott
Une artiste : Halsey

VOLKER KUTSCHER
p. 50, 92
» Allemagne

Après des études artistiques peu rentables, il a travaillé comme rédacteur en chef car il ne voulait pas poursuivre une carrière de chauffeur de taxi. En parallèle, il a écrit ses premiers romans policiers avant de transformer ce *hobby* en profession grâce à sa série sur l'inspecteur-détective Gereon Rath.

DAVID LAGERCRANTZ
p. 72, 79, 82
» Suède

Je suis un auteur de romans policiers qui déteste la violence, mais qui adore les énigmes. L'énigme est le moteur d'un roman policier, et elle déchire la lumière jusque dans les détails. C'est donc ce que je fais : je crée des énigmes et je trouve des solutions qui, je l'espère, en valent la peine.
Un livre : *Gatsby le Magnifique,* Francis Scott Fitzgerald
Un film : *Retour à Brideshead,* Julian Jarrold
Un auteur : Jorge Luis Borges
Un artiste : Leonard Cohen

ALEXIS LAIPSKER
p. 82
» France

ALEXIS LAIPSKER est un médicament, respectez la dose prescrite. Indiqué pour lutter contre l'ennui, la lassitude de lecture, les baisses de tension. Effets indésirables : donne envie de vérifier qu'il n'y a personne sous le lit. Empêche de dormir. Quelques rares cas de mort violente.
Un livre : *Nous rêvions juste de liberté,* Henri Lœvenbruck
Un film : *Casino,* Martin Scorsese
Un auteur : André Malraux
Une chanson : *Rusty Nail,* Grip Inc.

NICOLAS LEBEL
p. 76
» France

Astronaute de formation, Nicolas Lebel laisse sa place dans l'ISS à Thomas Pesquet pour se consacrer au polar avec un talent inégalé et envié par Loevenbruck ou Norek qui dépérissent dans son ombre. Cette bio est un bon échantillon de son génie.
Un livre : *Le Pendule de Foucault,* Umberto Eco
Une série : *Mystery Road,* Rachel Perkins
Un auteur : Patrice Gain
Une chanson : *Fix,* Blackstreet feat Ol' Dirty Bastard and Slash

JORDI LEDESMA
p. 66, 68, 79
» Espagne
» PÉPITE DES QUAIS
» AVANT-PREMIÈRE QUAIS DU POLAR

Romancier sans autre patrie que la langue.
Un livre : *Last Exit to Brooklyn,* Hubert Selby, Jr.
Un film : *El Aura,* Fabián Bielinsky
Un auteur : Jim Thompson
Une chanson : *Niggas bleed,* The Notorious B.I.G.

MARIN LEDUN
p. 41, 80, 84
» France

Par flashs successifs et le mors aux dents, j'observe le monde s'étirer et se rétracter autour de moi. Je ne comprends rien à ces processus complexes, magnifiques ou destructeurs, ou pas grand-chose, alors j'écris pour tenter d'y voir plus clair.
Un livre : *Veiller sur ceux qui dorment,* Sigbjørn Skåden
Un film : *L'île,* Kim Ki-duk
Un auteur : Harry Crews
Une chanson : *The Link,* Gojira

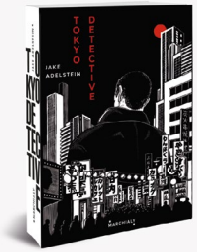
HENRI LŒVENBRUCK
p. 61, 71
» France

Henri Lœvenbruck rêve juste de liberté et c'est pas facile tous les jours.
Un livre : *Le Nom de la rose,* Umberto Eco
Une série : *The Wire,* David Simon
Un auteur : Dennis Lehane
Une chanson : *Scenes from a memory,* Dream Theater

JÉRÔME LOUBRY
p. 59, 79
» France

« Top… je suis un écrivain français né dans le Berry, auteur de 6 thrillers psychologiques, mon dernier roman a fait beaucoup de bruit malgré son titre, j'adore les chats pourtant je ne les épargne pas, lauréat de plusieurs prix pour lesquels je n'ai eu aucun euro à débourser, je suis, je suis… »
Un livre : *Ghost Story,* Peter Straub
Une série : *The Haunting of Hill House,* Mike Flanagan
Un auteur : José Carlos Somoza
Une chanson : *Camera's rolling,* Agnes Obel

MARCHIALY EXPLORE LA FACE SOMBRE DU RÉEL.



TOKYO DETECTIVE
La suite de ***Tokyo Vice*** par **Jake Adelstein.**
Enquêtes, crimes et rédemption au pays du Soleil-Levant.

LES NUITS QUE L'ON CHOISIT
Élise Costa, créatrice du podcast ***Fenêtre sur cour.***
Chroniques judiciaires en France.

VOS PROBLÈMES ? IL EN FAIT SON BUSINESS.
RECKLESS
Ed Brubaker Sean Phillips
« Reckless ne déçoit jamais. » ***Alibi***
DELCOURT

Au rayon BD

Reckless © & ™ 2023 Basement Gang, LLC. Tous droits réservés. © 2023 Editions Delcourt pour la présente édition en langue française.

SONYA LWU
p. 55, 66, 76
» France

Un cabinet de curiosités. Du maquillage coloré. Pas de doute, vous êtes bien entrés dans mon univers singulier ! Psycho-criminologue reconvertie dans la création de contenu sur Internet et l'écriture, je partage ma passion pour les faits divers depuis plus de 4 ans.

Un livre : *Double assassinat dans la rue Morgue,* Edgar Allan Poe
Un film : *Prisoners,* Denis Villeneuve
Un auteur : Franck Thilliez
Une musique : La BO de la série *Mindhunter,* Jason Hill

MO MALØ
p. 82
» France

Mo Malø est originaire de Saint-Malo, ce qui fait de lui un Malouin nordique. Comme dirait Alain Chabat, ça fait trois fois Malo dans la même phrase, ce qui est beaucoup trop. Mais comme Mo ne recule devant aucun défi langagier, tout devrait bien se passer.

Un livre : *Replay,* Ken Grimwood
Un film : *La Loi de Téhéran,* Saeed Roustaee
Un auteur : Arnaldur Indriðason
Une chanson : *How It Ended,* The Drums

MICHAËL MENTION
p. 48, 59
» France
» PÉPITE DES QUAIS

Michaël Mention écrit du roman noir, mais pratique également la Tecktonik et la pêche à la mouche en milieu hostile. Fan de Jul, il aime la pollution, le Covid et la finesse des débats sur *CNews*. Son rêve ? Jeter de la sauce sur un Van Gogh en se coupant une mèche de cheveux en soutien aux opprimés.

Un livre : *La Chute,* Albert Camus
Un film : *Magnolia,* Paul Thomas Anderson
Une autrice : Barbara Abel
Une chanson : *Zombies,* Magma

MELVINA MESTRE
p. 61, 69
» France
» PÉPITE DES QUAIS

J'ai grandi à Casablanca, un décor moderne parfait pour imaginer des aventures romanesques mélangeant la grande Histoire et l'espionnage. J'ai toujours trouvé qu'il manquait à cette ville emblématique une nouvelle héroïne. « Play it again Sam ! »

Un livre : *Nestor Burma* (intégrale), Léo Malet
Un film : *Drôle de drame,* Marcel Carné
Un auteur : Léo Malet
Un artiste : Frank Sinatra

LOUISE MEY
p. 50, 64, 84
» France
» PÉPITE DES QUAIS

Louise Mey écrit des histoires féministes pour adultes et pour enfants (si possible, avec des gros mots). Ses passe-temps incluent les sports extrêmes (se déplacer en vélo à Paris) et la rédaction de courtes autobiographies à la troisième personne.

Un livre : *Nous avons toujours vécu au château,* Shirley Jackson
Un film : *Promising Young Woman,* Emerald Fennell
Une autrice : Chimamanda Ngozi Adichie
Une chanson : *Sunshine (Adagio in D minor),* John Murphy

ANDRÉE A. MICHAUD
p. 71, 83
» Canada

Née parmi les odeurs d'épinette, il était normal que je finisse dans le bois. J'aurais pu travailler dans un camp de bûcherons, mais j'ai préféré m'acoquiner avec le Petit Chaperon rouge pour écrire des histoires où la menace se terre derrière chaque arbre.

Un livre : *Filles,* Frederick Busch
Une série : *True Detective,* Nic Pizzolatto
Un auteur : Stephen King
Une chanson : *Ascenseur pour l'échafaud,* Miles Davis

BERNARD MINIER
p. 65, 74, 83
» France
» AVANT-PREMIÈRE QUAIS DU POLAR

Né *Glacé* dans les Pyrénées, quitté très tôt *Le Cercle de famille*, *N'Éteins pas la lumière* pour lire et lire encore depuis mon plus jeune âge. Et des *Putains d'histoires*, j'en ai lu quelques-unes… Aujourd'hui, j'essaie d'en écrire. *Nuit et jour…*

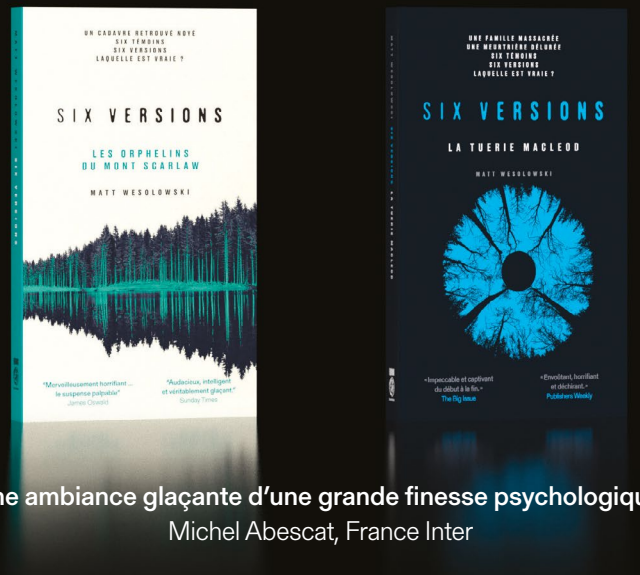
Un livre : *Tanizaki Œuvres,* Junichirō Tanizaki
Un film : *Orange mécanique,* Stanley Kubrick
Un auteur : Vladimir Nabokov
Une chanson : *Under the Pressure,* War on Drugs

DROR MISHANI
p. 50, 81
» Israël

D'abord un lecteur dévoué du roman noir, je suis devenu ensuite écrivain. J'ai écrit quatre romans policiers et un *stand-alone* et je suis en train d'en écrire un autre. J'en ai encore beaucoup en tête et j'espère les écrire tous, si le temps et les producteurs de télé me le permettent.

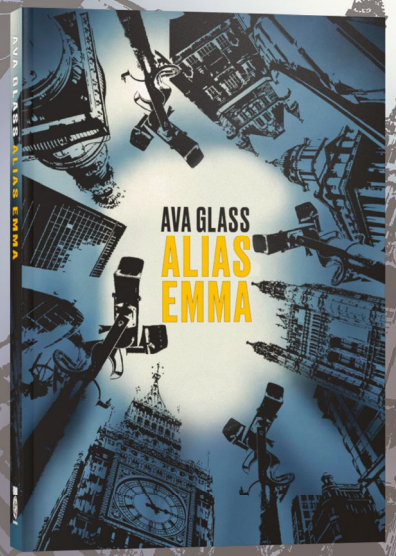
Un livre : *La Disparition de Majorana,* Leonardo Sciascia
Un film : *Le Cercle rouge,* Jean-Pierre Melville
Une autrice : Patricia Highsmith
Une artiste : Hildur Guðnadóttir

Six Versions
Les cold cases font les meilleurs polars



EQUINOX
« Une ambiance glaçante d'une grande finesse psychologique. »
Michel Abescat, France Inter
Les Arènes

Elle a une nuit pour traverser Londres…



«Totalement addictif… Une fois que vous aurez commencé, vous ne pourrez plus vous arrêter.» Lisa Gardner

EQUINOX
Les Arènes

CARMEN MOLA (AGUSTÍN MARTÍNEZ)

p. 48, 69

» Espagne

J'ai toujours été fasciné par les histoires et, par chance, j'ai réussi à passer une bonne partie de ma vie à écrire des scénarios de séries télévisées et des romans. Un jour, j'espère créer l'histoire parfaite, ou du moins m'en approcher.

Un livre : ***Héros et Tombes,*** Ernesto Sábato
Un film : ***Mystic River,*** Clint Eastwood
Un auteur : Adolfo Bioy Casares
Une chanson : ***Disintegration,*** The Cure

JULIEN MONIER

p. 83

» France

» BD

Julien Monier est raisonnablement gentil et poli. Et autant que possible, propre sur lui. Ce qui est déjà pas mal. Mais le monde entier s'évertue à lui faire dessiner des horreurs dans des polars toujours plus sombres. Allez savoir pourquoi…

Un livre : ***Brown's requiem,*** James Ellroy
Une série : ***Better call Saul,*** Vince Gilligan et Peter Gould
Un auteur : James Ellroy
Une chanson : ***Tame,*** Pixies

ROSA MONTERO

p. 66, 72, 80, 89

» Espagne

Curieuse, empathique, passionnée et vive. J'étais une enfant très adulte et maintenant, je suis une vieille femme immature. J'espère pouvoir mourir bien vivante.

Un livre : ***Eaux profondes,*** Patricia Highsmith
Une série : ***Breaking Bad,*** Vince Gilligan
Une autrice : Patricia Highsmith
Une chanson : ***Golden Brown,*** The Stranglers

TAKASHI MORITA

p. 50, 59, 76, 95

» Japon

» MANGA

Je suis Takashi Morita, l'auteur du manga *Arsène Lupin*, je viens du pays de l'animation et du manga, où Lupin a été transformé en Lupin III, mais vu qu'il faut rendre à César ce qui est à César, j'ai compris la puissance et l'importance de l'œuvre de Maurice Leblanc que je veux remettre en avant et faire connaître partout dans le monde. Merci de votre soutien !

Un livre : ***813,*** Maurice Leblanc
Une série : ***Lupin,*** George Kay et François Uzan
Un auteur : Maurice Leblanc

ABIR MUKHERJEE

p. 61, 76

» Angleterre

Auteur britannico-indien, Abir est le Rishi Sunak du polar, mais en beaucoup plus beau. Ses livres se déroulent dans l'Inde des années 1920 et mettent en scène deux détectives incompétents, l'un britannique, l'autre indien. Quand il n'écrit pas, il passe son temps à s'inquiéter de tout.

Un livre : ***Gorky Park,*** Martin Cruz Smith
Un film : ***Detective Byomkesh Bakshy!,*** Dibakar Banerjee
Une autrice : Denise Mina
Une chanson : ***Murder Mystery,*** Scouting for Girls

THOMAS MULLEN

p. 71, 78

» États-Unis

» PÉPITE DES QUAIS

Il mène une vie faussement tranquille en Géorgie. Il commet des meurtres, élabore des théories du complot, voyage dans le temps, réinvente le passé, ressuscite les morts, tombe amoureux, met en danger des enfants, déclenche des épidémies, fait la guerre, sauve des vies, enfreint les règles de grammaire, invente de nouvelles métaphores.

Un livre : ***Le Cartel,*** Don Winslow
Une série : ***The Americans,*** Joe Weiserg
Un auteur : Philip Kerr
Une chanson : ***Sour Times,*** Portishead

RAPHAËL NEDILKO

p. 74, 76, 85

» France

» SÉLECTION PRIX POLAR ET JUSTICE

Victime de troubles de la perception, il ne voit qu'en noir et blanc. Il est le seul à entendre des crépitements de machines à écrire. Son espace-temps est bloqué au 36 quai des Orfèvres des années 1950. Surtout, ne lui parlez pas d'ADN !

Un livre : ***Le Crime de l'Orient-Express,*** Agatha Christie
Un film : ***Douze Hommes en colère,*** Sidney Lumet
Un auteur : Georges Simenon
Une chanson : ***Riviera Paradise,*** Stevie Ray Vaughan

COLIN NIEL

p. 52, 66, 82, 84

» France

On aurait surpris Colin Niel en flagrant délit de non-écriture : manipulant des cartes à la manière d'un magicien ; observant un circaète dans les Calanques ; puis achetant une figurine de Végéta. Une question demeure : qui a écrit *Darwyne*, son dernier roman ?

Un livre : ***Une République lumineuse,*** Andrés Barba
Un film : ***La Nuit du 12,*** Dominik Moll
Une autrice : Tiffany McDaniel
Une chanson : ***Still D.R.E,*** Dr. Dre ft. Snoop Dogg

ASLAK NORE

p. 63, 78

» Norvège

Quand Aslak Nore (né en 1978) n'est pas dans sa Norvège natale, il essaie de résoudre la crise sanitaire (et d'autres crises) dans sa ville d'adoption, Marseille, et de présenter son nouveau roman dans un français si approximatif qu'il en devient hilarant.

Un livre : ***Le Léopard,*** Jo Nesbø
Un film : ***Jason Bourne,*** Paul Greengrass
Un auteur : Jan Guillou
Une musique : La BO du ***Bureau des Légendes*** de Éric Rochant, ROB

OLIVIER NOREK

p. 63, 84

» France

Je ne crois plus au Père Noël, je ne crois plus au Lapin de Pâques, mais je crois encore à la magie des Quais du Polar. Trois jours épuisants, mais pourtant revivifiants qui nous permettent de tenir le reste de l'année ! Merci les Quais (oui, ce n'est pas une autobio, mais c'est ce que je voulais dire).

Un livre : ***La Patience des buffles sous la pluie,*** David Richard Thomas
Une série : ***The Office,*** Ricky Gervais et Stephen Merchant
Une autrice : Barbara Abel
Une musique : ***Peer Gynt,*** Edvard Grieg

LOUISE OLIGNY

p. 55, 80

» Canada

» PÉPITE DES QUAIS

Ciel ! On me demande de me mettre toute entière dans 250 signes. Espaces compris. Québec, photo, polar, cosmos, joie, trompette, colère, femme, jazz, littérature, magie, meurtre, rire, cul. Débrouillez-vous avec ça ou lisez-moi !

Un livre : ***La foire aux serpents,*** Harry Crews
Une série : ***Big Little Lies,*** David E. Kelley
Un auteur : James Lee Burke
Une chanson : ***Freaky Styley,*** Red Hot Chili Peppers

FRANCK OLLIVIER

p. 71, 82, 91

» France

Rêvant d'Amérique dès l'enfance, Franck Ollivier (ADN 73 % France, 27 % Italie) s'est nourri de gâteaux de la pâtisserie familiale et de polars de la Série Noire. Il a vécu à Los Angeles et écrit des thrillers en écoutant la chanson du *Parrain*.

Un livre : ***Crime et Châtiment,*** Fiodor Dostoïevski
Un film : ***Le Silence des agneaux,*** Jonathan Demme
Un auteur : Mario Puzo
Un artiste : Nino Rota

« **Une aventure policière et politique à haute intensité en 210 planches haletantes.** »
Télérama

Les Arènes

JURICA PAVIČIĆ
p. 69, 82
» Croatie
» PÉPITE DES QUAIS

Dans les tourments politiques des années 90, j'ai découvert à quel point les univers sociaux sont fragiles et avec quelle facilité ils peuvent éclater. À cette période, mes goûts littéraires ont changé pour de bon. Comme un nouveau chrétien, j'ai découvert une nouvelle religion littéraire : réaliste, écriture du genre.
Un livre : *L'analphabète,* Ruth Rendell
Un film : *L'Ultime Razzia,* Stanley Kubrick
Une autrice : Patricia Highsmith
Une chanson : *Highway Patrolman,* Bruce Springsteen

PATRICK PÉCHEROT
p. 62, 84
» France

Après s'être vainement essayé à bien des instruments de chanson, a décidé d'écrire. Vingt-cinq ans et une quinzaine de romans plus tard, ses voisins l'en remercient encore.
Un livre : *Autoportrait aux fantômes,* Didier Blonde
Un film : *Pépé le Moko,* Julien Duvivier
Un auteur : Jean Giono
Une chanson : *Diamonds and Rust,* Joan Baez

PAT PERNA
p. 53, 59, 105
» France
» BD » SÉLECTION PRIX BD

La présence de Perna avait forcément quelque chose d'anachronique. Non pas qu'il ressemblât aux scénaristes de BD que la caricature a popularisé. Il arrivait d'un seul bloc, et dès lors, il semblait que tout dût se briser…
Un livre : *La Trilogie berlinoise,* Philip Kerr
Un film : *Interstellar,* Christopher Nolan
Un auteur : Georges Simenon
Une chanson : *Gimme Shelter,* The Rolling Stones

JEAN-PIERRE PERRIN
p. 63, 78
» France
» AVANT-PREMIÈRE QUAIS DU POLAR

La quête du Graal, celles de la Toison d'or, de l'amour fou ou du bar idéal. Déguisé en pèlerin, en journaliste, en photographe, j'ai emprunté bien des sentiers, grimpé des montagnes, traversé des guerres, des révolutions et des fleuves.
Pour arriver nulle part. Heureusement, il y a la consolation de l'écriture.
Un livre : *Comme un collégien,* John le Carré
Un film : *Apocalypse Now,* Francis Ford Coppola
Un auteur : James Ellroy
Une chanson : *Sympathy for the Devil,* The Rolling Stones

STANISLAS PETROSKY
p. 40, 83, 100
» France
» SÉLECTION PRIX DES LECTEURS

Né au XXe siècle, invité à Quais du Polar au XXIe siècle pour un roman dont l'action se déroule au XIXe siècle, Petrosky est un macaron, il s'inscrit dans la durée…
Un livre : *La Bête et la Belle,* Thierry Jonquet
Un film : *Le Président,* Henri Verneuil
Un auteur : Frédéric Dard
Une chanson : *La quête,* Jacques Brel

JACOB PHILLIPS
p. 76
» Angleterre

Après 300 jours passés à apprendre le français sur Duolingo, je ne peux pas être mieux préparé pour Quais du Polar. Je suis un dessinateur, coloriste et illustrateur britannique. Mais surtout, je suis collectionneur de livres. J'achète des livres pour les illustrations, que je puisse ou non les lire. J'ai hâte de rencontrer mes potentiels fans français et de massacrer votre langue en personne.
Un livre : *No Country for Old Men,* Cormac McCarthy
Un film : *À Couteaux Tirés,* Rian Johnson

SARAH PINBOROUGH
p. 69, 82
» Angleterre

Sarah vit dans une ville chargée d'histoires. La reine Aliénor d'Angleterre y a reposé lors de son cortège funèbre vers Londres, les Princes de la Tour ont été pris dans une auberge de la rue principale et c'est là que se déroule l'histoire de Cock & Bull. Une ville parfaite pour un écrivain !
Un livre : *Le Fléau,* Stephen King
Un film : *Les Sorcières d'Eastwick,* George Miller
Une autrice : Philippa Gregory
Une artiste : Madonna

JEAN-LUC PLOYÉ
p. 54, 60, 71, 108
» France
» SÉLECTION PRIX POLAR ET JUSTICE

Expert, Jean-Luc Ployé est un laboratoire à polars. Depuis 40 ans il sonde la psyché des pires criminels et de leurs victimes.
Une vie de solitaire, à traquer des indices entre commissariats, prisons et tribunaux, pour résoudre l'énigme du mal.
Un livre : *L'Affaire Thomas Quick,* Hannes Rastam
Un film : *Fenêtre sur cour,* Alfred Hitchcock
Un auteur : Alfred Hitchcock
Une chanson : *Halloween Kills,* John Carpenter, Cody Carpenter et Daniel Davies

IVY POCHODA
p. 58, 71
» États-Unis
» PÉPITE DES QUAIS

Ivy Pochoda vient de la ville où les romanciers poussent sur les arbres (Brooklyn) et habite dans celle où les rêves se brisent (Los Angeles). Elle adore le désert quand il fait froid. Ses polars préférés sont écrits par ses amis, alors vous pouvez sans doute deviner desquels il s'agit.
Un livre : *Méridien de sang,* Cormac McCarthy
Une série : *The Shield,* Shawn Ryan
Un auteur : Denis Johnson
Un artiste : Leonard Cohen

CARLOS PORTELA
p. 65, 83
» Espagne
» BD

(∞BD + romans)lecture – Sciences économiques à l'Université5 / Punk Rock + Radio = (20 séries TV + 8 romans graphiques) écrits x Carlos Portela1967
Un livre : *La Nuit du Jabberwock,* Fredric Brown
Un film : *Memories of Murder,* Bong Joon-ho
Un auteur : Adolfo Bioy Casares
Une chanson : *Police On My Back,* The Clash

PIERRE POUCHAIRET
p. 54, 64, 66, 84
» France

Palestine, Afghanistan, Turquie, Kazakhstan, Cameroun… Bretagne… Je ne fais pas de polars, juste des guides touristiques pour rencontrer des gens qui sont loin, ou pas. Des gens qui meurent, qui aiment et qui souffrent. Des vies d'ailleurs en gris clair et gris foncé… On embarque ?
Un livre : *Rosine : Une criminelle ordinaire,* Sandrine Cohen
Une série : *The Wire,* David Simon et Ed Burns
Un auteur : Marc Fernandez
Un artiste : Paul McCartney

CLAIRE RAPHAËL
p. 71, 74
» France
» PÉPITE DES QUAIS

Claire Raphaël est à la fois poète et autrice de polars, ingénieure et experte en balistique, ayant choisi de ne pas choisir entre l'émotion du style et la rationalité du récit, celle écrit sur un réel brut, vif, et parfois énigmatique.
Un livre : *Le Carré des indigents,* Hugues Pagan
Un film : *Polisse,* Maïwenn
Un auteur : Georges Simenon
Une chanson : *Dernier Combat,* Manau

ANAÏS RENEVIER
p. 66, 78
» France
» PÉPITE DES QUAIS

« Flash info : journaliste portée disparue. Introuvable depuis la sortie de son premier livre *L'Affaire Alice Crimmins*. Signes distinctifs : aime la boxe, les fleurs et les îles lointaines (mais a le mal de mer). A vu tous les anciens épisodes de *Faites entrer l'accusé*. Contactez les autorités si vous l'apercevez. »
Un livre : *Le Meurtre de Roger Ackroyd,* Agatha Christie
Une série : *The Shield,* Shawn Ryan
Un auteur : Jack London
Une chanson : *Bang Bang (My Baby Shot Me Down),* Nancy Sinatra

PÉTRONILLE ROSTAGNAT
p. 63, 82
» France

Petit bout de femme pétillante, qui derrière ses sourires, cache bien son jeu.
Ne vous y fiez pas : autrice le jour, louve la nuit, Pétronille va vous surprendre !
À lire sans modération.
Un livre : *Puzzle,* Franck Thilliez
Un film : *Bac Nord,* Cédric Jimenez
Un auteur : Pierre Lemaitre
Une chanson : *La Grenade,* Clara Luciani

JACQUES SANTAMARIA

p.74, 93

» France

Les services de renseignement sont tous formels : je m'appelle bien Jacques Santamaria, mes ancêtres sont corses ou auvergnats, j'ai commis pour la télévision plus de 50 scénarios de films ou séries et j'en ai réalisé une bonne quinzaine. Une note confidentielle précise que j'ai l'intention de récidiver. Je confirme.

Un livre : *Le Faucon maltais,* Dashiell Hammett
Un film : *L'invraisemblable Vérité,* Fritz Lang
Un auteur : Georges Simenon
Une musique : La BO d'*À double tour* de Claude Chabrol, Paul Misraki

JACKY SCHWARTZMANN

p.58, 64, 84

» France

Après avoir hésité entre la carrière de Jacques Brel et celle de Diego Armando Maradona, Jacky Schwartzmann s'est rendu à une double évidence : il chante faux et il n'a pas assez de ballon pour devenir professionnel. En toute logique, il est devenu auteur de romans noirs. Il n'a cependant jamais abandonné le foot et a intégré récemment l'équipe de France de foot des écrivains.

Un livre : *Fuck America : les aveux de Bronsky,* Edgar Hilsenrath
Un film : *Les Magnétiques,* Vincent Cardona
Un auteur : Charles Bukowski
Une chanson : *Barracuda I* et *II,* Julien Doré

CLARISSE SERRE

p.71, 84, 108

» France

» SÉLECTION PRIX POLAR ET JUSTICE

Avocate pénaliste depuis 28 ans, je partage mon temps libre entre la lecture et le cinéma. Mais entre mes vies professionnelle et privée, pas de séparation : je suis passionnée par l'humain confronté au crime, qu'il en soit l'auteur ou la victime.

Un livre : *L'Ombre du vent,* Carlos Ruiz Zafón
Un film : *Douze hommes en colère,* Sidney Lumet
Un auteur : Carlos Ruiz Zafón
Un artiste : David Bowie

BENOÎT SÉVERAC

p.79, 101

» France

» SÉLECTION PRIX DES LECTEURS

Né sous De Gaulle. Appris à écrire sous Pompidou. Premiers romans lus sous Giscard. Premiers écrits sous Mitterrand. Première nouvelle publiée sous Chirac. Premier roman publié sous Sarkozy. Premier QDP sous Hollande. J'y reviens sous Macron. Que me réserve la prochaine présidentielle ?

Un livre : *Le Sergent dans la neige,* Mario Rigoni Stern
Une série : *The Americans,* Joe Weisberg
Un auteur : Álvaro Mutis
Une chanson : *Drunk On A Plane,* Dierks Bentley

JOANN SFAR

p.64, 93, 96

» France

» BD

J'ai dessiné des vampires depuis 30 ans. Maintenant, mes personnages ne volent plus, ils sont aussi chauves qu'avant et ils tuent davantage. Je suis un honnête garçon vivant à Paris. Ce qui me prédispose sûrement à écrire des récits criminels niçois. J'aime les bandes dessinées de Jordi Bernet, comme Torpedo. J'adore les bandes dessinées de Munoz et Sampayo, par exemple Alack Sinner. J'aime aussi énormément les bandes dessinées de Chester Gould, a l'image de Dick Tracy. J'aime Le Spirit de Will Eisner au-delà de tout. Et j'aime quand Tardi se prend pour Léo Malet.

ROMAIN SLOCOMBE

p.78, 82

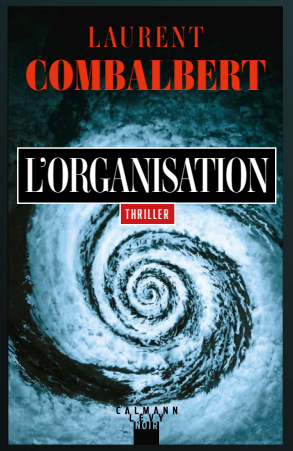
» France

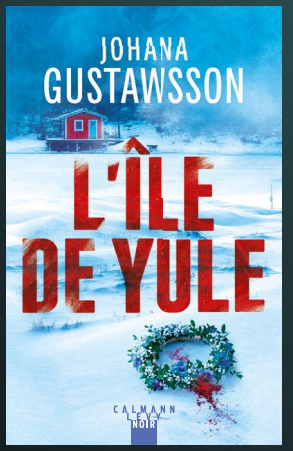
— Nom, prénom ? — Sadorski, Léon… Euh, Slocombe, Romain. — Date d'entrée en polar ? — 1983. — Niveau actuel ? — Moyen, mais j'essaie de m'améliorer. — Devise ? — Aucun tabou. — Hum. On devait te fusiller hier. Ce n'est que partie remise. Tu t'en doutes, non ?

Un livre : *Nous avons les mains rouges,* Jean Meckert
Un film : *Répulsion,* Roman Polanski
Un auteur : Graham Greene
Une chanson : *Troublant boléro,* Django Reinhardt

Calmann-Lévy

LE MEILLEUR DU NOIR





Retrouvez vos auteurs à Quais du Polar

CALMANN LÉVY NOIR

THIBAUT SOLANO
p. 69, 74, 84
» France

» PÉPITE DES QUAIS

Journaliste avec une forte appétence pour la chronique judiciaire, j'ai trouvé la solution ultime pour éviter les erreurs factuelles dans mes articles et les énigmes criminelles sans résolution : je les invente. À Lyon, je viens présenter mon second polar *Les Dévorés*, où tout est fictif. Enfin, presque tout…

Un livre : ***Robe de marié,*** Pierre Lemaitre
Un film : ***Zodiac,*** David Fincher
Un auteur : Stephen King
Une chanson : ***Le Quartier de la Gare,*** Été 67

JAKUB SZAMAŁEK
p. 68, 76
» Pologne

» PÉPITE DES QUAIS

Je suis un romancier qui a du mal à se forcer à écrire, un développeur de jeux vidéo profondément sceptique à l'égard des nouvelles technologies, un archéologue en herbe qui déteste entreprendre des fouilles et un Polonais qui vit au Canada.

Un livre : ***Le Nom de la rose,*** Umberto Eco
Un film : ***Memento,*** Christopher Nolan
Un auteur : Jakub Żulczyk
Une chanson : ***Ultraparanoia,*** Trevor Something

NIKO TACKIAN
p. 46, 48, 84
» France

Raconter des histoires pour permettre à mes lecteurs de s'échapper, de frissonner, d'exprimer toutes les émotions formant la richesse des êtres humains. Raconter des histoires pour partager ce qu'il y a de plus intime pour se sentir vivant.

Un livre : ***Le Camp du chien,*** Algernon Blackwood
Un film : ***Parasite,*** Bong Joon-ho
Un auteur : Stephen King
Une chanson : ***The Last of Us,*** Gustavo Santaolalla

FRANCK THILLIEZ
p. 54, 57, 69
» France

Faire peur est mon métier. Un sale boulot, mais il faut bien le faire. Évidemment, pas en vrai, mais dans les livres ! Le pire, c'est que les lecteurs aiment ça, alors je continue. Que ce soit en BD, dans les romans ou sur le petit écran, je distille le suspense et propose des voyages éprouvants, mais qui nous rendent d'autant plus vivants.

Un livre : ***Replay,*** Ken Grimwood
Une série : ***Breaking Bad,*** Vince Gilligan
Un auteur : Stephen King
Une chanson : ***The Sound of Silence,*** Disturbed

ROBERT THOROGOOD
p. 58, 82
» Angleterre

Il y a plusieurs années, j'ai créé *Meurtres au Paradis* pour France TV. J'écris actuellement une série de romans policiers dont l'action se déroule dans ma jolie ville natale de Marlow, au Royaume-Uni (Je vis à Marlow, donc les repérages sont plus simples à faire qu'aux Caraïbes !).

Un livre : ***Meurtre à l'anglaise,*** Cyril Hare
Une série : ***Monk*** (avec Tony Shalhoub), Andy Breckman
Une autrice : Agatha Christie
Un groupe : Dixie Chicks

WILLIAM THORP
p. 78, 83
» France

» PÉPITE DES QUAIS

Je suis un grand échalas qui, pour le magazine *Society*, a traîné sa carcasse, dans un nombre - trop important ? - de palais de justice, en France. Est-ce qu'une jeunesse plongée dans les romans noirs de James Ellroy me prédestinait à cela ? Sûrement.

Un livre : ***American Tabloïd,*** James Ellroy
Un film : ***Memories of Murder,*** Bong Joon-ho
Un auteur : Don Winslow
Une chanson : ***Le Samouraï,*** François de Roubaix

JEAN-CHRISTOPHE TIXIER
p. 57
» France

Des romans noirs destinés aux adultes, des romans pour la jeunesse et les ados (anticipation, polars, fantastiques ou historiques), mais aussi des fictions radiophoniques, des scénarios pour la BD et des projets audiovisuels. Difficile de le faire entrer dans une case !

Un livre : ***L'Eau rouge,*** Jurica Pavičić
Une série : ***Arde Madrid,*** Paco León et Anna R. Costa
Un auteur : Larry Brown
Une chanson : ***Anulikwutsayl,*** John Zorn

OLIVIER TRUC
p. 53, 63, 72, 80
» France

Mon premier article, en 1983, j'ai 17 ans, dans le journal de mon lycée, sur mon premier convoi humanitaire en Pologne. Mes derniers reportages, en Ukraine, 40 ans plus tard. Entre les deux, des nouvelles, des docus, des articles encore, des polars, la vie quoi.

Un livre : ***Un coin de ciel brûlait,*** Laurent Guillaume
Une série : ***1983,*** Joshua Long
Un auteur : Andriy Kokotukha
Une chanson : ***Hovern' engan,*** Lévon Minassian

A.K. TURNER
p. 61, 65, 83
» Angleterre

» PÉPITE DES QUAIS

A.K. Turner vit à Londres, où elle vient de terminer son troisième livre sur Cassie, sa protagoniste, une gothique tatouée, mais passe le plus de temps possible dans un endroit plus attrayant pour écrire : le sud de la France !

Un livre : ***Le Grand Sommeil,*** Raymond Chandler
Un film : ***The Big Lebowski,*** Joel Coen
Une autrice : Fred Vargas
Une artiste : Amy Winehouse

MATT WESOLOWSKI
p. 57, 76, 83
» Angleterre

» PÉPITE DES QUAIS

« — Vous avez entendu parler de ce type ? — Je n'arrive même pas à prononcer son nom de famille. Matt Wesolowski ? C'est ça ? — Ceinture noire de *kickboxing* ; mille-pattes ; écrit des livres. Vraiment ? Et il vient ici, à Quais du Polar ? — J'ai hâte. Maintenant retour à votre *podcast* préféré… »

Un livre : ***La Maison des feuilles,*** Mark Z. Danielewski
Un film : ***La Maison du diable,*** Robert Wise
Une autrice : Mariana Enríquez
Une musique : Black metal

CHRISTOPHE WOJCIK
p. 76
» France

» PÉPITE DES QUAIS

Wojcik Christophe. Initiales : WC. Avec un nom pareil, je devais être prédestiné au métier que j'exerce : directeur… de cabinet. Et aux romans noirs. Ma couleur préférée. À bien y réfléchir, quoi de plus naturel ? Je suis un homme de l'ombre…

Un livre : ***Le lézard lubrique de Melancholy Cove,*** Christopher Moore
Une série : ***Il miracolo,*** Niccolò Ammaniti
Un auteur : Keigo Higashino, le maître du roman policier japonais
Une musique : ***Prélude N° 13*** de Bach, interprété par John Lewis

ERIN YOUNG
p. 66, 74
» Angleterre

Pourquoi l'Iowa ? C'est la première chose que les gens me demandent à propos de *Les Moissons*, ce qui est une question légitime puisque cet État de la Corn-Belt américaine, avec ses champs de culture sans fin, ses alertes aux tornades et ses manières du Midwest, est à mille lieues de ma ville natale de Brighton, en Angleterre.

Un livre : ***On commence par la fin,*** Chris Whitaker
Une série : ***True Detective,*** Nic Pizzolatto
Une autrice : Catriona Ward
Un groupe : London Grammar

CARLOS ZANÓN
p. 65, 80
» Espagne

Né à Barcelone, j'aime écrire sur tout, sous toute forme. Certains de mes livres ont reçu des prix et trouvé des lecteurs et des traducteurs dans d'autres pays. Je collabore régulièrement avec des journaux en tant que chroniqueur, critique littéraire ou musical. Depuis 2017, je dirige le festival du roman noir BCNegra.

Un livre : ***Mar de fondo,*** Patricia Highsmith
Un film : ***Chinatown,*** Roman Polanski
Un auteur : William McIlvanney
Un artiste : Paul Kelly

ET EN DÉDICACES DANS L'ATRIUM DE L'HÔTEL DE VILLE :

Sur le stand de la Librairie Un Petit Noir : Olivier Barde-Cabuçon, Frédéric Bertin-Denis, Henry Carey, Page Comann, Dominique Delahaye, Pascale Expilly, Nicole Gonthier, Jacques Morize, Arthur Rogé

Sur le stand de la Librairie Le Père Pénard : Gilles Caillot, Laura Desdemaines-Hugon, Sébastien Jullian, Walid Nazim, Julie Subirana

RETROUVEZ ÉGALEMENT...

NICK CORNWELL (AIDAN TRUHEN)

P. 83, 90

» Angleterre

Écrivain de livres réfléchis et de romans policiers moralement dégradants. Mari et père. Quatrième fils de John le Carré et son mandataire pour le travail final sur *Silverview*. Européen déconnecté. Buveur enthousiaste de vins d'orange.

DENNIS LEHANE (EN VISIO)

» États-Unis

Dennis Lehane est un auteur américain d'origine irlandaise né à Boston en 1965. Il est l'auteur d'une dizaine de romans, dont beaucoup ont été adaptés au cinéma comme *Shutter Island* ou *Mystic River*. Il compte parmi ses succès *Gone Baby Gone*, *Live by Night* et un pays à l'aube. *Le silence* est son premier roman depuis des années.

Rencontre en *live*, voir p. 48

DOMINIK MOLL

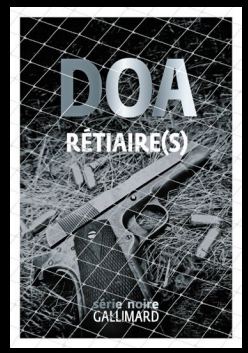
P. 66, 93

» France

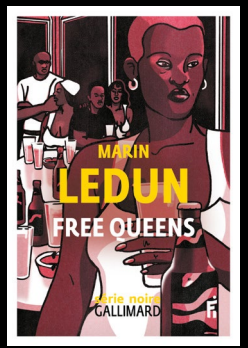
Adolescent, je voulais devenir cinéaste animalier. En découvrant les films d'Hitchcock, j'ai décidé de me tourner vers la fiction et l'observation des humanoïdes. Ce qui ne m'empêche pas de parsemer mes films de petites présences animales...

Un livre : *Lonesome Dove,* Larry McMurtry
Un film : *Les Oiseaux,* Alfred Hitchcock
Un auteur : Hergé
Un artiste : *Nanook rubs it*, Frank Zappa

LA SÉRIE NOIRE ET LA NOIRE
en force au festival Quais du polar



« Une écriture qui tape au plexus. »
Libération



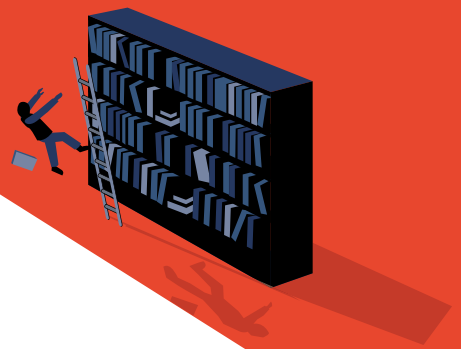
« Une figure majeur du polar français. »
Ouest-France

« À mettre tout en haut de la pile. »
Télérama

« Il faut lire Dror Mishani. »
Le Monde des Livres

Gallimard

PROGRAMMATION



LÉGENDE

— CONFÉRENCE

— DICTÉE

— VISITE ET BALADE

— À L'ÉCRAN

— ANIMATION LITTÉRAIRE

— ÉNIGMES ET JEUX

— MUSIQUE

— TRADUCTION EN LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE

MODÉRATEURS ET MODÉRATRICES

Le Monde · Society · LiRE magazine littéraire · Le 1 Hebdo · madame Figaro · Le Figaro · ELLE · Télérama · Le Journal du Dimanche · rfi · Babelio · Le Point · Marianne · Le Vif · PAGE · Bulletin des libraires · Stimento · avantages

— Antoine Albertini —
Le Monde

— Emmanuelle Andreani —
Society

— Hubert Artus —
LiRE

— Bernard Babkine —
Madame Figaro

— Julien Bisson —
Le 1 des libraires

— Cédric Chaffard —

— Bruno Corty —
Le Figaro littéraire

— Michel Dufranne —
RTBF

— Nathalie Dupuis —
ELLE

— Christine Ferniot —
Télérama

— Pascale Frey —
JDD

— Catherine Fruchon-Toussaint —
RFI

— Pierre Krause —
Babelio

— Alain Léauthier —
Marianne

— Élise Lépine —
Le Point

— Yan Lespoux —

— Jacques Lindecker —
L'Alsace / Les DNA

— Julie Malaure —
Le Point

— Philippe Manche —
Le Vif / L'Express

— Bernard Poirette —

— Vincent Raymond —
Le Petit Bulletin / Stimento

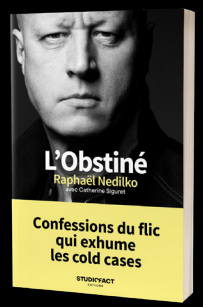
— Catherine Robin —
ELLE

— Nathalie Six —
Avantages

RAPHAËL NEDILKO

Il n'est jamais trop tard pour élucider un crime.
Le récit passionnant d'un justicier de notre temps qui résout des cold cases.

STUDIOFACT EDITIONS



AVANT LE FESTIVAL

— À LIVR'OUVERT AVEC SONJA DELZONGLE
VEN. 17/03 19 H 30 Médiathèque du Tonkin, Villeurbanne

L'occasion d'évoquer avec l'écrivaine aux multiples facettes son univers noir et vertigineux, ses remarquables thrillers dont le succès a fait d'elle « l'étoile noire du polar français ».
Durée 1h30 — Capacité 45 personnes — Sur inscription sur www.mediatheques.villeurbanne.fr/agenda

— *MURDER PARTY*
VEN. 24/03 18 H 30 Médiathèque, Vernaison

Enquête policière grandeur nature, **en partenariat avec Mortelle Soirée.**
À partir de 11 ans — Durée 1h30 — Gratuit
Réservation à mediatheque@vernaison.fr ou 04 72 30 10 78

— RENCONTRE AVEC SONJA DELZONGLE
~~**VEN. 24/03**~~ 19 H 00 Bibliothèque municipale, Albigny-sur-Saône

Découvrez l'univers de la romancière et échangez avec elle autour de ses derniers romans. **Suivie d'une séance de dédicaces**
À partir de 12 ans — Durée 2h — Gratuit — Entrée libre

⚠ CHANGEMENT DE DATE : RENCONTRE REPORTÉE AU VEN. 07/04

— BALADE *CHICAGO SUR RHÔNE, LA JUSTICE À L'ÉPREUVE DES VOYOUS*
SAM. 25/03 14 H 00 Départ Place de la République, Lyon 2e

Un parrain, des flics ripoux, un super juge surnommé le shérif… et les jeunes braqueurs du gang des Lyonnais, devenus les stars de la pègre lyonnaise. Cette balade explosive dans les rues de l'hyper-centre révèlent les grandes affaires judiciaires des années 1970. Un récit conté par une ancienne avocate judiciaire.
À partir de 13 ans — Durée 1h45 environ — Tarif 16 €
Réservation sur www.lajusticeracontee.fr/agenda

— *ESCAPE GAME* NUMÉRIQUE
MER. 29/03 15 H 00 + 16 H 30
Espace Culturel l'Escale, Saint-Genis-les-Ollières

Une mystérieuse malédiction s'est abattue sur les lecteurs et lectrices de la médiathèque : vous avez été changé en personnage de livre !
Public familial à partir de 8 ans — Durée 1h
2 groupes de 6 personnes, 1er groupe 15h00, 2e groupe 16h30
Sur inscription à la médiathèque ou à mediatheque@mairie-stgenislesollieres.fr ou 04 37 22 05 73

LES ÉTATS-UNIS PAR LEURS GRANDES AFFAIRES CRIMINELLES

AUTEURS PRÉSENTS À
QUAIS DU POLAR FESTIVAL INTERNATIONAL LYON

PARUTION LE 2 MARS

10 18 EN PARTENARIAT AVEC Society

7,50 €

PARUTION LE 1ER JUIN

— RENCONTRE AVEC STANISLAS PETROSKY

JEU. 30/03 17 H 30 Centre Social & culturel de Champvert, Lyon 9e

Quels cheminements a suivis Stanislas Petrosky pour nous plonger dans *L'affaire de l'île Barbe* ? Réponses lors de cette rencontre à ne pas manquer !

À partir de 15 ans — Renseignements à accueil@csc-champvert.fr ou 04 78 25 07 59

— RENCONTRE AVEC VÍCTOR DEL ÁRBOL

JEU. 30/03 18 H 00 Instituto Cervantes, Lyon 5e

L'Instituto Cervantes, vous invite à une rencontre-débat avec l'écrivain Víctor del Árbol autour de son œuvre.

Gratuit — Réservation obligatoire à cultlyo@cervantes.es

— RENCONTRE AVEC WILLIAM BOYLE

JEU. 30/03 18 H 00 Médiathèque, Villefranche-sur-Saône

Natif de Brooklyn où il a d'abord exercé le métier de disquaire, William Boyle a gardé de son ancien métier un univers rock qu'on retrouve dans ses romans et ses personnages. Nouvelle étoile du polar américain, il compte déjà à son actif de prestigieux prix littéraires. *Éteindre la lune* vient de paraître chez Gallmeister.

Public adulte — Durée 1 h 30 — Gratuit — Sans réservation dans la limite des places disponibles

— *MURDER PARTY* !

JEU. 30/03 19 H 00 LUGDUNUM — Musée & théâtres romains, Lyon 5e

Ce soir aurait dû se dérouler l'inauguration d'une nouvelle acquisition du musée : un trésor de pièces d'or gallo-romaines. Mais un coup de feu a retenti dans le musée et un corps sans vie a été retrouvé. Une enquête grandeur nature qui conjugue suspense, plaisir, réflexion et cohésion d'équipe. **En partenariat avec Mortelle Soirée**

Réservé au public étudiant — Durée 2 h environ — Gratuit

Réservation obligatoire à reservations.lugdunum@grandlyon.com ou 04 72 38 81 91

— RENCONTRE AVEC SONJA DELZONGLE ET MARIN LEDUN

JEU. 30/03 19 H 00 Cercle Saint-Irénée, Lyon 5e

Rencontre avec Sonja Delzongle et Marin Ledun et autour de leurs dernières publications *Thanatea* pour Sonja Delzongle, *Free Queens* et *Le Projet Hakana* pour Marin Ledun. **Suivie d'une séance de dédicaces**

Durée 1 h 30 — Sur inscription à contact@librairie-esperluette.fr ou 09 88 34 33 72

— NOIR POLAR : MORTELLE SOIRÉE PUBLIQUE

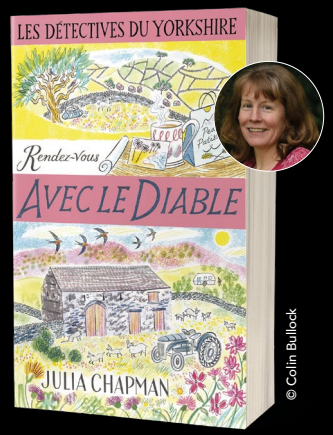
JEU. 30/03 20 H 00 L'Assiette du Vin, Lyon 4e

Sandra Tomalet est venue dédicacer au salon Noir Polar son premier roman policier. Au second jour du festival, on la retrouve morte empoisonnée. Son succès fulgurant gênait-il ? À moins que ce soit son passé qui refasse surface…

À partir de 12 ans — Durée 3 h — Tarif 48 € par personne (repas inclus)

Renseignements et réservation sur www.mortellesoiree.com/evenement

TOUTES LES COULEURS DE LA BÊTE NOIRE SONT À QUAIS DU POLAR !

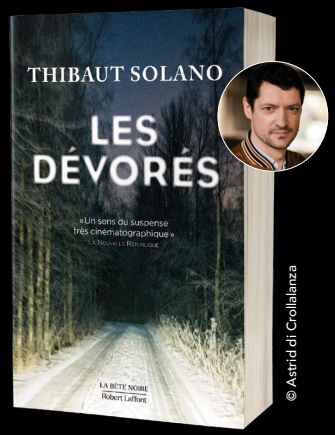


© Colin Bullock

La saga culte du cosy mystery

© John Foley/Opale.photo

Le héros le plus détesté du polar historique



© Astrid di Crollalanza

La nouvelle plume du thriller à la française

LA BÊTE NOIRE
Robert Laffont

LE ROMAN DE TOUS LES EXCÈS QUI NOUS VIENT D'INDE

© Matthew Parker

« À côté de *Age of Vice*, *Le Parrain* fait pâle figure ! »
Librairie L'Ivresse du Livre (Bry-sur-Marne)

« Hallucinant ! Un des évènements de l'année. »
Gérard Collard - *Sud radio*

« Foisonnant, terrible, redoutable, mais ô combien génial ! »
Librairie Écriture (Vaucresson)

« Tout est démesuré dans ce roman, sombre, enfiévré et sensuel. »
Jérôme Pitt (Furet du Nord Lille) - *Actualitté*

« Captivant ! »
Librairie L'Arbre à Lettres (Paris)

RETROUVEZ DEEPTI KAPOOR SUR LE SALON !

Robert Laffont

PENDANT TOUT LE FESTIVAL

— *LE CHÂTEAU DE BARBE-BLEUE* DE BÉLA BARTÓK, DIRIGÉ PAR TITUS ENGEL ET MIS EN SCÈNE PAR ANDRIY ZHOLDAK

SAM. 18/03 » LUN. 03/04 Sur www.opera-lyon.com

Opéra national de Lyon, Lyon 1er

Faut-il tout connaître de l'autre ? Nous invitant à déconstruire vérités et mensonges du couple, le metteur en scène ukrainien Andriy Zholdak livre une expérience d'une intensité peu commune : deux récits, deux interprétations d'une même œuvre, pour une plongée vertigineuse dans les tréfonds de l'âme humaine.

Public adulte — Durée 2 h 30 dont un entracte — Tarifs de 10 € à 85 €

En hongrois surtitré en français — Réservation sur www.opera-lyon.com

— *TOUT MON AMOUR* DE LAURENT MAUVIGNIER, MIS EN SCÈNE PAR ARNAUD MEUNIER

MER. 29/03 » VEN. 07/04 Sur www.theatredescelestins.com

Théâtre des Célestins, Lyon 2e

Dix ans après la disparition de leur fille, une famille revient sur les lieux du drame pour les obsèques du grand-père. Surgit alors une adolescente qui prétend être l'enfant disparu…

« Arnaud Meunier met en scène avec subtilité le drame familial de Laurent Mauvignier, mélange de polar noir et de fable existentielle. Cinq comédiens, Philippe Torreton et Anne Brochet en tête, nous captivent. » (*Les Échos*)

Durée 1 h 35 — Tarifs de 7 € à 40 € — Réservation sur www.theatredescelestins.com

La représentation du 06/04 est en audiodescription

— VISITES GUIDÉES *CRIMES ET FAITS DIVERS* ET *FLICS ET VOYOUS LYONNAIS*

VEN. 31/03 » DIM. 02/04 Office du Tourisme et des Congrès, Lyon 2e

Marchez sur les traces des grandes affaires lyonnaises qui ont marqué l'Histoire ! La visite vous conduit dans une balade en ville à travers les âges, du XIVe siècle à nos jours, sur les pas des sombres personnages qui ont fait frémir les bonnes gens de leurs crimes et délits. Visites *thriller* !

Conseillées à partir de 10/12 ans — Durée 2 h — Tarif 13 € par personne.

Plusieurs départs par jour à l'Office du Tourisme — Réservation obligatoire au Pavillon ONLYLYON Tourisme ou sur boutique.visiterlyon.com ou 04 72 77 69 69

CRIMES ET FAITS DIVERS À LYON

31/03 14 H 00 + 14 H 30
01/04 10 H 30 + 11 H 00
02/04 10 H 30 + 15 H 00

FLICS ET VOYOUS LYONNAIS

31/03 16 H 30
01/04 14 H 30 + 17 H 00
02/04 10 H 30 + 15 H 00

SUR LES LIEUX DU FESTIVAL

Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents et ne doivent pas être laissés seuls.

PALAIS DE LA BOURSE

VEN. 31/03 10 H 00 » 20 H 00
SAM. 01/04 10 H 00 » 20 H 00
DIM. 02/04 10 H 00 » 18 H 00

— EXPOSITION SERVICE NATIONAL DE POLICE SCIENTIFIQUE

Coursives du 1er étage

La Police Scientifique investit le Palais de la Bourse ! Découvrez une exposition inédite qui vous en apprendra davantage sur la chaîne criminalistique et sur les techniques utilisées sur le terrain.

POLICE SCIENTIFIQUE

— MONTEZ DANS LE SELFIE-BUS AVEC LE LIVRE DE POCHE !

SAM. 01/04 11 H 00 » 17 H 00 Place de la Bourse
DIM. 02/04 11 H 00 » 15 H 00

Profitez du festival et de votre visite au Palais de la Bourse pour immortaliser votre venue ! Glissez-vous dans le selfie-bus, un *photobooth* dédié à l'univers polar dans un combi-vintage.
Souriez, imprimez, partagez. Effet sourire garanti.

Le Livre de Poche

ESPACE JEUNESSE

Au cœur du festival, Quais du Polar invite les plus jeunes à découvrir le plaisir de la lecture et les autres facettes du polar dans un espace dédié accueillant la librairie spécialisée À Titre d'Aile.

— LIBRAIRIE À TITRE D'AILE

Sur les horaires d'ouverture du festival Palier Lumière — 1er étage

C'est LA librairie spécialisée jeunesse de Lyon ! À Titre d'Aile vous propose sa sélection polar pour les plus petits jusqu'aux ados : albums, romans, BD, documentaires et livres-jeux. Les auteurs et autrices jeunesse seront également en dédicaces sur le stand situé au 1er étage du Palais de la Bourse. Retrouvez ainsi Thierry Colombié et Chrysostome Gourio, mais aussi le binôme Malika Ferdjoukh et Cati Baur, qui sera présent le samedi 1er avril à 17 h pour une rencontre en Salle Tony Garnier (voir p. 72). Cati Baur animera par ailleurs un atelier d'illustration pour le jeune public le dimanche 2 avril matin sur le stand de la librairie (voir p. 79).

À Titre d'Aile

— LES ANIMATIONS DE L'ESPACE JEUNESSE (GRATUIT — ACCÈS LIBRE)

VEN. 31/04 10 H 00 » 18 H 00 Salle Lumière — 1er étage
SAM. 01/04 10 H 00 » 18 H 00
DIM. 02/04 10 H 00 » 18 H 00

Énigmes à tous les étages ! — Bayard — Vous êtes invités à mener l'enquête sur des tableaux tirés de la collection de livres-jeux *Énigmes à tous les étages.*
Du vendredi au dimanche — À partir de 8 ans

bayard

Lecture à voix haute de petits polar jeunesse, pour le 7/12 ans — Lire et Faire Lire — L'association Lire et Faire Lire réunit près de 550 bénévoles lecteurs et lectrices à voix haute dans les écoles maternelles et primaires, PMI, musées, espaces d'accueil des maisons d'arrêt ou encore aires d'accueil des gens du voyage.
Uniquement samedi et dimanche — De 7 à 12 ans — Lectures en continu

Lire et faire lire

Espace jeux de société — Passeur de Jeux — Passeur de Jeux vous accueille pour une découverte de jeux de société autour de l'enquête et du polar. Une animation familiale pour tous les joueurs de 6 à 106 ans !
Uniquement samedi et dimanche —À partir de 6 ans

PASSEUR DE JEUX

Atelier empreintes digitales — Investiguez comme des pros ! — Grande première cette année : à travers des ateliers « Empreintes digitales », la Police Scientifique vous dévoile ses méthodes d'investigation. Rendez-vous sur la scène de crime pour une chasse aux indices inédite !
Uniquement le dimanche — À partir de 8 ans

HÔTEL DE VILLE

VEN. 31/03 14 H 00 » 19 H 00
SAM. 01/04 10 H 00 » 19 H 00
DIM. 02/04 10 H 00 » 18 H 00

— STUDIO LISEZ X QUAIS DU POLAR

Sous les Escaliers d'honneur

lisez!

Pendant tout le week-end, assistez, rencontrez et découvrez les auteurs et autrices invité·e·s sur le Studio Lisez x Quais du Polar à l'occasion de rencontres, interviews et tables rondes inédites ! De nombreuses animations seront également proposées.
Retrouvez la programmation détaillée du studio sur www.quaisdupolar.com
Rencontres réalisées en public — Accès libre — Capacité 30 personnes — Retransmissions *live*

— ENQUÊTES ET MYSTÈRES – THE BRAIN ACADEMY

SAM. 01/04 10 H 00 » 18 H 00 Les Salons Rouges
DIM. 02/04 10 H 00 » 18 H 00

L'association The Brain Academy vous propose des animations autour de l'enquête pour tous les niveaux. Au programme : des jeux de société et autres *escape games* qui vous entraîneront d'un mystérieux festival de polar lyonnais où une autrice a été retrouvée morte, à la lutte impitoyable entre services de renseignement en pleine Guerre froide… Frissons, enquêtes, énigmes et suspense garantis !
Réservation sur place — Gratuit — De 30 min à 2 h par partie

VENDREDI

— DICTÉE NOIRE JEUNESSE

31/03 10 H 00 Hôtel de Ville — Grand Salon

Cette année, c'est Malika Ferdjoukh qui se prête au jeu de la dictée ! En une trentaine d'années, l'autrice est devenue la spécialiste du polar jeunesse, avec des titres comme *Sombres citrouilles*, *Le Mystère de Greenwood* ou encore ses sagas du *Club de la pluie* et des *Quatres soeurs*. Pour ce nouveau rendez-vous autour des mots, en partenariat avec l'Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme, elle vient lire et dicter un extrait de ses livres avant d'échanger avec les élèves des classes du CM1 à la 5e.

Groupes scolaires uniquement — Durée 1 h 30 — Sur réservation (complet)

Avec : Malika Ferdjoukh

Présenté par : Michel Dufranne

— ATELIER POLICE SCIENTIFIQUE

31/03 10 H 00 Médiathèque municipale, Couzon-au-Mont-d'Or

Que signifie enquêter ? Comment analyser les preuves ? Peut-on toujours identifier un coupable ? À travers le relevé d'empreintes digitales, l'identification du groupe sanguin, l'analyse microscopique de cheveux, de fibres, le décryptage de messages secrets, l'extraction d'ADN ou encore l'interrogatoire de suspects… Venez découvrir les méthodes d'investigation de la Police Scientifique pour résoudre une enquête ! Saurez-vous démasquer le coupable ?

De 7 à 10 ans — Durée 2 h 30 — Gratuit

Inscription à bibliotheque@couzonaumontdor.fr ou 04 78 22 37 98

— RENCONTRE AVEC NIKO TACKIAN

31/03 12 H 30

Espace Quartier Libre, Université Claude Bernard Lyon 1, Villeurbanne

La Bibliothèque Universitaire Lyon 1 vous invite à une rencontre avec Niko Tackian à l'occasion de la sortie de son nouveau roman *La lisière*. La rencontre est préparée et animée par des lecteurs de l'Université Claude Bernard Lyon 1.

Réservation à actionsculturelles.scd@univ-lyon1.fr ou 04 72 43 28 30

Renseignements sur portaildoc.univ-lyon1.fr

— RENCONTRE AVEC CÉCILE CABANAC

31/03 12 H 30

Bibliothèque — IUT Lyon 1, Site Villeurbanne la Doua, Villeurbanne

Cécile Cabanac est l'autrice de trois romans : *Des poignards dans les sourires* (2019), *Requiem pour un diamant* (2020) et *La petite ritournelle de l'horreur* (2022). Son prochain titre paraîtra au printemps 2023.

Durée 2 h 30 — Gratuit — Capacité 50 personnes

Réservation à marie-claire.bris@univ-lyon1.fr ou 04 26 73 75 05

Accès Batiment 1 - 1er étage

— PARCOURS DANS LES EXPOSITIONS DU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC JOHANA GUSTAWSSON

31/03 14 H 00 Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon 6e

Le Musée d'Art Contemporain, en partenariat avec Quais du Polar, vous invite à une visite inédite dans les collections du musée en compagnie de l'autrice Johana Gustawsson, qui proposera une lecture personnelle d'une sélection d'œuvres.

Suivi d'une rencontre avec l'autrice dans l'espace du Living

Tout public — Durée 1 h 30

Inscription obligatoire sur www.quaisdupolar.com pour bénéficier du tarif réduit de 6€

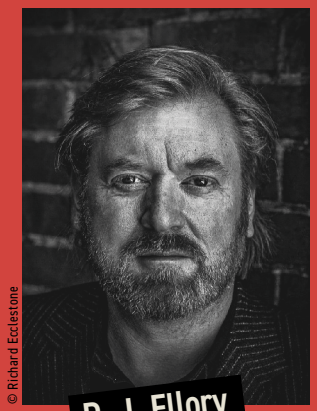
— BALADE *CHICAGO SUR RHÔNE, LA JUSTICE À L'ÉPREUVE DES VOYOUS*

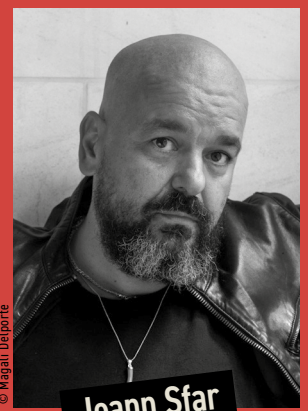
31/03 14 H 00 Départ Place de la République, Lyon 2e

Un parrain, des flics ripoux, un super juge surnommé le shérif… et les jeunes braqueurs du gang des Lyonnais, devenus les stars de la pègre lyonnaise. Cette balade explosive dans les rues de l'hyper-centre révèlent les grandes affaires judiciaires des années 1970. Un récit conté par une ancienne avocate judiciaire.

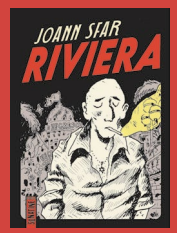
À partir de 13 ans — Durée 1 h 45 environ — Tarif 16 €

Réservation sur www.lajusticeracontee.fr/agenda


© Richard Ecclestone
R. J. Ellory


© Magali Delporte
Joann Sfar

© AFP Photos
Clarisse Serre



Retrouvez les auteurs SONATINE EDITIONS sur le festival !

— RENCONTRE AVEC JAKE ADELSTEIN

31/03 16 H 00 Opéra national de Lyon — Amphi Opéra

La rencontre sera précédée d'une projection de la série *Tokyo Vice* (voir p. 92)

Présenté par : Élise Lépine

CANAL+ Le Point

— MYSTÈRE AU VINATIER

31/03 16 H 00 » 18 H 30 La Ferme du Vinatier, Bron

La Ferme du Vinatier vous propose "Mystère au Vinatier", une balade-enquête réalisée dans le cadre d'un projet de création proposé par le scénariste de bande dessinée Jean-Pierre Crauser. Plongez-vous dans une histoire de disparition, résolvez les énigmes pour trouver la clé du mystère et parcourez le parc du Centre Hospitalier Le Vinatier, riche d'une faune, d'une flore et d'une architecture remarquables.

Public familial — À partir de 8 ans — Gratuit — Départs toutes les 30 min

Sur réservation à laferme@ch-le-vinatier.fr ou 04 81 92 56 25

— RENCONTRE *LIVE* AVEC DENNIS LEHANE

31/03 17 H 00 Hôtel de Ville — Salon des Anciennes Archives

Dès *Un dernier verre avant la guerre*, publié en France il y a presque 25 ans, Dennis Lehane s'est imposé comme un auteur majeur. Rencontre autour de Boston et de l'Histoire américaine, des adaptations cinématographiques de son œuvre, de ses créations et de son dernier livre, *Le Silence*, qui paraîtra en avril.

Présenté par : Julien Bisson

LE UN HEBDO

— LA PIÈCE MANQUANTE

31/03 17 H 00 Palais de la Bourse — Salle Tony Garnier

L'un des vôtres a disparu, parfois même plusieurs, et depuis, vous n'êtes plus rien. Votre vie ne sera plus que quête, entre culpabilité et… vengeance. Au fait : connaissiez-vous vraiment la victime ? Pour les trois auteurs, tels sont les ressorts et les enjeux du suspense…

Avec : Michel Bussi, Michaël Mention, Niko Tackian (France)

Présenté par : Bernard Poirette

— NOS COURONNES D'ESPAGNE — RENCONTRE AVEC QUATRE GRANDS PRIX

31/03 17 H 30 Hôtel de Ville — Grand Salon

Quais du Polar met l'Espagne à l'honneur. Parmi nos invité·e·s, quatre grands prix. Víctor del Árbol a reçu le prix Nadal – plus ancien prix littéraire espagnol – en 2016. Javier Cercas et Carmen Mola se sont vu décerner le prix Planeta – le plus rétribué au monde –, respectivement en 2019 et en 2021. Alicia Giménez-Bartlett a, elle, obtenu le Nadal en 2011 et le Planeta en 2015. Un débat entre lauréat·e·s, pour évoquer la place du roman noir en Espagne.

Avec : Javier Cercas, Víctor del Árbol, Alicia Giménez-Bartlett, Carmen Mola (Espagne)

Présenté par : Alain Léauthier

⚠ ALICIA GIMÉNEZ-BARTLETT A ANNULÉ SA VENUE

Marianne

AMBASSADE D'ESPAGNE SERVICE CULTUREL

Instituto Cervantes Lyon

— GENTLEMAN CAMBRIOLEUR – UNE HEURE AVEC TAKASHI MORITA

31/03 17 H 30 Palais de la Bourse — Salle Ampère

Quais du Polar s'ouvre cette année au manga avec la présence de Takashi Morita, mangaka japonais singulier qui a choisi de revisiter en mangas, avec fidélité et une grande précision, *Les aventures d'Arsène Lupin*. Rencontre autour de l'œuvre de Maurice Leblanc, de son travail d'adaptation, et des échanges et influences culturelles entre le Japon et la France.

Présenté par : Julie Malaure

Le Point

— RENCONTRE AVEC CÉCILE CABANAC, SONJA DELZONGLE, ET CHRYSTEL DUCHAMP

31/03 17 H 30 Fnac Bellecour , Lyon 2e

fnac.com

Suivie d'une séance de dédicaces

Tout public — Gratuit — Sans réservation — Retrouvez le programme complet sur www.bepolar.fr

— JOUER AVEC LA LÉGENDE : MISE EN FICTION DES GRANDES AGENCES

31/03 18 H 00 Hôtel de Ville — Salon des Anciennes Archives

MI5 ou MI6, Mossad, FBI, DGSE, KGB, et désormais DGSI ou FSB : ce sont des chiffres, des lettres, des sigles, et ils sont aussi rigides que tous les secrets et les raisons qu'ils couvrent. Ce sont aussi des légendes, une mine de fantasmes et de complots, voire de complotismes, des services secrets qui ne le restent pas toujours. Comment met-on en fiction ces « vraies » agences, et quels risques prend-on ?

Avec : Mishka Ben-David (Israël), Dan Franck (France), Ava Glass (Angleterre), Dror Mishani (Israël)

Présenté par : Hubert Artus

LIRE magazine littéraire

— RENCONTRE AVEC VOLKER KUTSCHER

31/03 18 H 00 Goethe-Institut — Loft, Lyon 2e

La rencontre sera suivie d'une projection de la série *Babylon Berlin* (voir p. 92)

Avec : Valérie Carré (spécialiste du cinéma allemand), Volker Kutscher (auteur)

Présenté par : Sibylle Goepper

CANAL+ ciera HORS LES MURS

— RENCONTRE AVEC LOUISE MEY

31/03 18 H 00

Maison du Livre, de l'Image et du Son, Villeurbanne

Louise Mey fait partie de ces autrices qui ont plusieurs cordes à leur arc puisqu'avec ses polars à succès elle écrit aussi bien pour la jeunesse que pour les adultes.

En partenariat avec la Fête du Livre Jeunesse de Villeurbanne

Public ado-adulte — À partir de 14 ans — Durée 1h30

— POLAR & ÉCOLOGIE : ENQUÊTE DE SENS

31/03 18 H 30

Maison de l'Environnement de la Métropole de Lyon, Lyon 7e

La nature constitue un personnage de plus en plus présent dans les polars ; protagoniste mystérieux, bien souvent attaqué. Cette incarnation participe à questionner nos liens, souvent perdus, au monde sauvage, visible ou invisible. Sur fond d'Amazonie, nos trois intervenant·e·s échangeront autour de la force d'une écriture juste, quasi scientifique, de la puissance du récit pour émouvoir et se mouvoir et des échos concrets que cela suscite dans nos sociétés occidentales.

Avec : Hilème Kombila (avocate et présidente de Notre affaire à tous), Hugues Mouret (directeur d'Arthropologia), Colin Niel (auteur)

Présenté par : Cédric Lesec (directeur des relations extérieures et de la diffusion au Musée des Confluences)

musée des confluences — Maison de l'Environnement Métropole de Lyon

— LECTURES BUISSONNIÈRES

31/03 18 H 30 Médiathèque municipale, Oyonnax

Vous aimez lire ? Amateurs ou dévoreurs de romans, venez échanger sur vos lectures et partager vos coups de cœurs et découvrez une sélection de romans policiers d'auteurs et autrices invité·e·s à Quais du Polar.

Tout public — Entrée libre

— RENCONTRE AVEC OLIVIER TRUC

31/03 18 H 30

Bibliothèque Léopold Sédar Senghor, Sainte-Foy-lès-Lyon

Son dernier roman, *Les sentiers obscurs de Karachi*, se déroule vingt ans après l'attentat de Karachi. Un duo d'enquêteurs replonge dans cette affaire pour démêler la vérité du mensonge et rendre justice aux victimes. Un thriller remarquablement maîtrisé et addictif !

Public adulte — Durée 1 h 45 — Entrée libre dans la limite des places disponibles

Renseignements sur bibliotheque.saintefoyleslyon.fr

— RENCONTRE AVEC CLAIRE FAVAN

31/03 18 H 30 Médiathèque Roger Martin du Gard, Saint-Fons

Claire Favan est l'autrice, entre autres, de l'inoubliable diptyque composé du *Tueur intime* et du *Tueur de l'ombre*, de *Serre-moi fort* et, plus récemment, de *Cicatrices* et *De nulle part* (2022). **Suivie d'une séance de dédicaces (librairie Rive Gauche)**

À partir de 16 ans — Durée 1 h 30 — Gratuit — Entrée libre

— RENCONTRE AVEC PAT PERNA & JEAN-BAPTISTE HOSTACHE

31/03 18 H 30 Bibliothèque municipale Bachut, Lyon 8e

Pat Perna & Jean-Baptiste Hostache ont réuni leur talent pour adapter *Shibumi*, le roman culte américain écrit par Trevanian en 1979. Une rencontre qui sera placée sous le signe de l'espionnage et de l'échange direct avec nos invités.

Durée 1 h 30 — Gratuit — Sur inscription sur www.bm-lyon.fr

ALEXIS LAIPSKER

HURLEMENTS+

« Des romans séquencés comme une série Netflix. Addictif, haletant. »

Hélène Fischbach, directrice du festival Quais du Polar

ACTUELLEMENT EN LIBRAIRIE Michel LAFON

ACTUELLEMENT EN LIBRAIRIE Michel LAFON

— RENCONTRE AVEC JEAN-LUC PLOYÉ

31/03 18 H 30 Bibliothèque Universitaire Chevreul, Lyon 7e

L'occasion de questionner la justice et le crime : quel rôle pour l'expert psychologue dans la procédure judiciaire ? Peut-on comprendre les auteurs de meurtres en série ?

Durée 1h30 — Gratuit — Entrée libre

— RENCONTRE AVEC PIERRE POUCHAIRET

31/03 18 H 30

Atelier Léonard de Vinci — Médiathèque Maison de quartier, Vaulx-en-Velin

Interrogatoire mené par Pierre Pouchairet, auteur de romans policiers et ancien commandant de la PJ.

Gratuit — Réservation à adultemmq@mairie-vaulxenvelin.fr ou 04 72 91 03 50

— RENCONTRE AVEC FRANCK THILLIEZ

31/03 19 H 00 Médiathèque-Ludothèque, Chassieu

Franck Thilliez vous invite à découvrir ou redécouvrir ses romans mais aussi son travail de scénariste pour la BD (*La Brigade des cauchemars* illustré par Yomgui Dumont), ainsi que pour la télévision (*Vortex*).

Suivie d'une séance de vente-dédicaces (librairie Colibris) et d'un verre

Gratuit — À partir de 14 ans — Réservation à partir du 3 mars au 04 72 02 15 18

— RENCONTRE AVEC ROXANNE BOUCHARD

31/03 19 H 00 Médiathèque Jacques Brel, Neuville-sur-Saône

Roxanne Bouchard est une autrice québécoise, plusieurs fois primée au Canada, et pas encore assez connue en France. Ses romans ont une écriture savoureuse et des personnages complexes et attachants : de magnifiques découvertes !

Public adulte — Gratuit — Sur inscription à mediatheque@mairie-neuvillesursaone.fr ou 04 78 91 21 40

— RENCONTRE AVEC CÉLINE DENJEAN

31/03 19 H 00 Médiathèque, Francheville

Cette rencontre sera l'occasion de parcourir avec la romancière l'ensemble de son œuvre et, en particulier, son dernier roman *Précipices*.

Suivie d'une séance de vente-dédicaces

Gratuit — Réservation à mediatheque@mairie-francheville69.fr ou 04 37 23 68 37

— SOIRÉE JEU : CLUEDO THÉÂTRE

31/03 20 H 00 Maison des Arts et de la Culture, Colombier-Saugnieu

Un crime a été commis, l'équipe enquêtrice est sur place mais n'arrive pas à résoudre l'affaire. Venez les aider à mener les interrogatoires afin de découvrir de nouveaux indices et démasquer le criminel !

À partir de 10 ans — Gratuit

Inscriptions à partir du 1er mars sur www.media-ludotheque-colombiersaugnieu.fr

— SOIRÉE JEU DE PISTE « LE DERNIER GALA DE MONSIEUR SIMON »

31/03 19 H 00 » 21 H 00

LUGDUNUM — Musée & théâtres romains, Lyon 5e

Le festival international Quais du Polar et les éditions Marabout vous invitent à venir tester vos talents de détective lors d'un grand jeu de piste au LUGDUNUM - Musée & théâtres romains conçu par l'autrice Sonya Lwu (*Les Enquêtes de Sonya Lwu*, éditions Marabout).

« *Pour fêter le Nouvel An, Monsieur Simon, richissime industriel à la réputation féroce, a organisé une grande réception au LUGDUNUM - Musée & théâtres romains de Lyon. Il était loin de se douter qu'il n'avait pas invité que des amis : le milliardaire a été assassiné au cours de la soirée. Qui pouvait bien lui en vouloir au point de le tuer ? Et pourquoi ?* » À la recherche des meilleurs détectives, vous êtes invités à venir sur les lieux du crime pour faire la lumière sur cette tragédie. Pour réussir ce test, vous devrez affûter votre esprit d'analyse et de déduction à travers plusieurs mini-jeux et énigmes.

Tout public — Gratuit — 5 départs au choix — Durée 1h environ

Inscription obligatoire à partir du 1er mars sur www.quaisdupolar.com

Avec : Sonya Lwu (France), Nathalie Achard (France), Louise Oligny (Canada)

LE DERNIER GALA DE MONSIEUR SIMON

UNE ENQUÊTE DE SONYA LWU

LE NOUVEAU ROMAN DE
JACKY SCHWARTZMANN !

PROVOCANT, IMPERTINENT ET TOUCHANT...

PRÉSENT AU FESTIVAL
QUAIS DU POLAR

SEUIL CADRE NOIR

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE

SAMEDI

— EXPO INTERACTIVE *LA COUR DES CONTES*
01/04 » 15/04 Horaires d'ouverture de la médiathèque
Médiathèque Jacques Prévert, Mions

Blanche-Neige a été tuée… Le prince Philippe nous met au parfum illico. Non seulement le drame est épouvantable, mais les personnages se retrouvent au chômage, faute de conte. Il faut trouver le coupable !
À partir de 7 ans — Durée 30 min — Gratuit — Capacité 14 personnes (par groupes de 2) — Entrée libre

— VISITE DE L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE LA POLICE
01/04 09 H 00 » 18 H 00
École Nationale Supérieure de la Police, Saint-Cyr-au-Mont-d'Or

L'école des commissaires et des officiers de police vous ouvre ses portes ! Découvrez l'établissement et rencontrez des commissaires. Profitez-en pour échanger avec eux et tout connaître des fondements de leur métier et de leurs parcours. Enfin, découvrez la collection criminalistique dédiée à l'histoire de la Police Scientifique au tournant des XIXe et XXe siècles, et aux précurseurs des « experts ».
À partir de 12 ans — Gratuit — Réservation obligatoire à partir du 1er mars sur www.ensp.interieur.gouv.fr
Aucun renseignement par téléphone

— LE ROI DU *TWIST* — CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC MICHEL BUSSI
01/04 09 H 15 Les Bateaux Lyonnais — 2 quai des Célestins

Conteur hors pair, auteur de dix-huit romans, dont certains adaptés en bande dessinée et à la télévision, figurant chaque année dans le palmarès des dix auteurs les plus vendus en France. Vous croyez tout savoir sur Michel Bussi, mais il n'a pas fini de vous livrer ses secrets…
Présenté par : Nathalie Dupuis
Tarif unique 5 € — Réservation obligatoire à partir du 15 mars sur www.quaisdupolar.com
Aucune réservation par téléphone
Accès PMR, plus de renseignements contacter les Bateaux Lyonnais

ELLE

— CE QUE DIT LE FOND, CE QUE DESSINE LA FORME
01/04 10 H 00 Chapelle de la Trinité

Le roman noir, le polar et la littérature de suspense, c'est une façon de voir le monde et de sonder une époque. Et comme la littérature dans son ensemble, c'est aussi une affaire de style, de forme, d'architecture. Rencontre entre des bâtisseurs d'histoires pour lesquels la forme fait partie intégrante du récit.
Avec : Danya Kukafka (États-Unis), Franck Thilliez (France), Jean-Christophe Tixier (France), Matt Wesolowski (Angleterre)
Présenté par : Michel Dufranne

— VIOLENCES FAITES AUX FEMMES : LE POLAR BALANCE SES PORCS

01/04 10H00 Hôtel de Ville — Grand Salon

Violences domestiques, féminicides, exploitations diverses : ces brutalités qui s'exercent sur les femmes restent tragiquement d'actualité. Comment le polar et la littérature d'aujourd'hui s'emparent de ce phénomène pour tenter de l'expliquer et le dénoncer ?

Avec : Hélène Couturier (France), Elizabeth George (États-Unis), Alice Géraud (France), Ivy Pochoda (États-Unis)

Présenté par : Nathalie Six

— L'IRONIE GRINCE ET LES VANNES CLAQUENT : POLAR ET (TRAGI)COMÉDIE

01/04 10H00 Palais de la Bourse — Salle Ampère

Ils osent l'ironie ou l'acide sur un fond d'histoire très sérieux. Ils moquent sans insulter et grossissent le trait sans dérailler. Ils appuient sur les punchlines, les vannes et la mauvaise foi. Ces autrices et auteurs prouvent que le polar peut aussi se conjuguer avec humour.

Avec : Karsten Dusse (Allemagne), Bora Chung (Corée du Sud), Sophie Hénaff (France), Jacky Schwartzmann (France), Robert Thorogood (Angleterre)

Présenté par : Philippe Manche

— LA VOIX DU PÈRE : POLAR ET FIGURE PATERNELLE

01/04 10H00 Palais de la Bourse — Salle Tony Garnier

Parfois, c'est lui qui cherche son fils ou sa fille, au prix de la déraison et de la vengeance. Parfois, c'est l'enfant qui guette son géniteur et cherche sa présence. Trois polars interrogent la figure du père.

Avec : Santiago Díaz (Espagne), Jérôme Loubry (France), Michaël Mention (France)

Présenté par : Bernard Poirette

— MANGA ET BANDE DESSINÉE, DES ROMANS À L'IMAGE

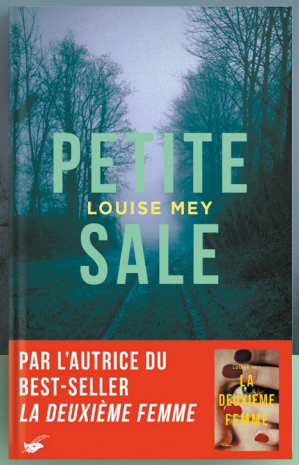
01/04 10H00 Opéra national de Lyon — Amphi Opéra

De *Shibumi*, roman culte de Trevanian, à Arsène Lupin, personnage incontournable de la littérature policière, de la bande dessinée au manga, comment mettre en image de grands classiques de la littérature ? Une rencontre en forme d'allers et retours entre France et Japon.

Avec : Takashi Morita (Japon), Jean-Baptiste Hostache & Pat Perna (France)

Présenté par : Jacques Lindecker

UN ROMAN NOIR VIBRANT
SUR LES VIOLENCES DE CLASSES ET DE GENRE.



« Un roman puissant et ciselé. »
TÉLÉRAMA

« Un vrai polar. »
SLATE

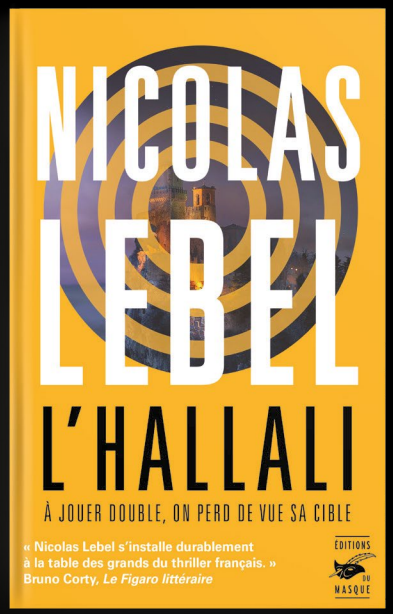
« L'écriture est sobre et puissante, la misère et le froid imprègnent chaque mot, ce qui n'empêche pas les éclats de lumière et d'amour. »
LIBÉRATION

« Révélateur et inquiétant. »
MADAME FIGARO

« La lutte des classes est d'abord celle des femmes. Cette conviction, Louise Mey nous la fait vivre avec son nouveau roman. »
LE MONDE

« Un polar fort actuel. »
LE PARISIEN WEEK-END

ÉDITIONS DU MASQUE



« L'HALLALI EST LE CRI QUI ANNONCE
LA MISE À MORT DU GIBIER
À LA FIN DE LA CHASSE.

MAIS QUI EST LE GIBIER ? »

NICOLAS LEBEL

La nouvelle voix du polar

ÉDITIONS DU MASQUE

— LE BUS DES EXPERTS — LES EXPERTS DES TRIBUNAUX

01/04 10 H 00 11 Quai des Célestins, face au Palais de Justice, Lyon 2e

Lyon est le berceau mondial de l'anthropologie criminelle et des méthodes d'enquêtes scientifiques et de médecine légale. Lyon City tour et la revue *ALIBI* vous invitent à une balade singulière en bus à impériale dans les rues de la ville, à la rencontre de celles et ceux qui vivent au quotidien tout ce qui nous fait frissonner dans les polars.

Avec : Jean-Luc Ployé (auteur et psychologue judiciaire), Christophe Abraham (technicien en chef de la Police Scientifique)

Tout public — Gratuit — Réservation obligatoire à partir du 15 mars sur www.lyoncitytour.fr

— COUP DE PROJECTEUR SUR LA POLICE SCIENTIFIQUE

01/04 10 H 00 » 16 H 30

Service National de Police Scientifique, Écully

À l'occasion de Quais du Polar, la police scientifique ouvre exceptionnellement ses portes. Ce rendez-vous privilégié vous permettra de découvrir le véritable travail des experts. Vous prendrez part à une visite commentée suivie d'ateliers participatifs pour plonger au cœur des sciences et de l'enquête.

À partir de 12 ans — Durée 2 h — Gratuit — Pièce d'identité exigée

Inscription à partir du 6 mars sur policescientifique01042023.eventbrite.com

— *MEURTRE AUX ARCHIVES*

01/04 10 H 00 » 17 H 00

Archives Départementales et Métropolitaines, Lyon 3e

Un archiviste est retrouvé assassiné au milieu de l'exposition consacrée au Crime de la Villette… La police conclut à un cambriolage ayant mal tourné, mais le personnel des Archives n'est pas de cet avis. Y aurait-il un lien entre ce nouvel homicide et un crime qui date pourtant de plus d'un siècle ? Vous avez une heure pour résoudre le mystère lors d'un parcours-enquête au sein des Archives !

En partenariat avec 221 B, créateur d'expériences ludiques

À partir de 13 ans — Durée 1 h — Départ toutes les 30 min

Sur réservation à archives@rhone.fr

— JEU DE PISTE DANS LE QUARTIER VIEUX LYON

01/04 10 H 00 » 17 H 00

Stand Trésor Aventure, Gare Saint-Paul, Lyon 5e

L'inspecteur vous donne rendez-vous devant la gare Saint-Paul afin de prendre connaissance de l'affaire et pour écouter le premier témoin.

Tout public — Durée 2 h — Tarif 10 € sur place

Récupérez votre livret de jeu sur le stand Trésor Aventure

— *THE DARKEST SEASON* — CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC R. J. ELLORY

01/04 10 H 30 Les Bateaux Lyonnais — 2 quai des Célestins

De *Seul le silence* à *Une saison pour les ombres*, R. J. Ellory s'est imposé en une quinzaine d'années en France comme l'une des voix les plus singulières du roman noir britannique. Retour sur une œuvre polymorphe, foisonnante et fascinante.

Présenté par : Julien Bisson

Tarif unique 5 € — Réservation obligatoire à partir du 15 mars sur www.quaisdupolar.com

Aucune réservation par téléphone

Accès PMR, plus de renseignements contacter les Bateaux Lyonnais

— LE XXe SIÈCLE, UN PASSÉ SI LOIN, SI PROCHE

01/04 10 H 30 Hôtel de Ville — Salon des Anciennes Archives

Pour leur premier roman, Audrey Brière et Benjamin Franceschetti sont retournés en 1914. Abir Mukherjee situe sa série durant les années vingt, tout comme Henri Lœvenbruck dans son dernier roman. Quant à Melvina Mestre, elle a choisi la décennie 1950. Un passé qui, pour les uns et les autres, dit encore beaucoup de nous.

Avec : Audrey Brière (France), Benjamin Franceschetti (France), Henri Lœvenbruck (France), Melvina Mestre (France), Abir Mukherjee (Angleterre)

Présenté par : Vincent Raymond

— AUTOUR DE LA MORT

01/04 10 H 30 Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon 1er

Le thème de la mort résonnant particulièrement avec le polar, le Musée des Beaux-Arts et Quais du Polar proposent cette année un parcours unique dans le musée. Retrouvez les autrices invitées pour une visite inédite où chacune présentera une œuvre faisant écho à son univers littéraire.

À partir de 12 ans — Durée 1 h 30 — Tarifs 3 € + Entrée au musée

Réservation obligatoire sur www.mba-lyon.fr

Avec : Sandrine Destombes (France), A.K. Turner (Angleterre)

— CONSPIRATIONS À LUGDUNUM

01/04 10 H 30 LUGDUNUM — Musée & théâtres romains, Lyon 5e

Un parcours-enquête dans les collections du musée. Il y a 2 000 ans, LUGDUNUM était aussi le théâtre des complots, de vengeances, de représailles… Des petites histoires qui font la grande Histoire !

À partir de 12 ans, accompagné d'un adulte — Durée 1 h 30 — Tarif 4 € + Entrée au musée

Sur réservation à reservations.lugdunum@grandlyon.com ou 04 72 38 81 91

— METTEZ LA MAIN À LA PÂTE ET FABRIQUEZ VOTRE PROPRE PAPIER !

01/04 **10 H 30**

Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique, Lyon 2e

Dans le cadre du festival, le musée de l'Imprimerie propose un atelier de démonstration-fabrication de papier dans la cour du musée.
Participez à la fabrication de papiers recyclés. Interrogeons-nous ensemble sur l'impact environnemental de la confection de papier et l'avenir du livre. Une médiation sera également proposée pour évoquer l'évolution du livre.

Tout public — Durée 2 h — Gratuit — Entrée libre

— RÉSILIENCE, DETTES, CULPABILITÉ OU RÉDEMPTION : LA DESTINÉE ÉTAIT EN NOIR

01/04 **11 H 00** Hôtel de Ville — Salon Henri IV

La littérature policière a bouleversé l'approche psychologique et politique des notions de culpabilité, de pardon, de remords ou encore de fidélité morale. Un bouleversement à questionner avec des auteurs et autrices de romans qui mettent en scène des retours de destinées.

Avec : William Boyle (États-Unis), Claire Favan (France), Patrick Pécherot (France)
Présenté par : Christine Ferniot

Télérama

— RENCONTRE AVEC ÉLISE COSTA

01/04 **11 H 00** Médiathèque MédiaLune, Tassin la Demi-Lune

Rencontre avec Élise Costa pour évoquer les rouages de la justice française et l'influence des faits divers sur son écriture et son quotidien.
Suivie d'une séance de dédicaces

Public ado-adulte — Durée 1 h 30 — Gratuit — Entrée libre
Renseignements sur www.mediatheque.tassinlademilune.fr ou 04 78 34 09 13

— RENCONTRE AVEC PÉTRONILLE ROSTAGNAT

01/04 **11 H 00** Médiathèque, Brindas

Suivie d'une séance de vente-dédicaces

Gratuit — Entrée libre

— LA TANGENTE DU NORD

01/04 **11 H 30** Chapelle de la Trinité

Canada, archipel de Saint-Pierre-et-Miquelon, Suède, Islande : direction le Nord, voire le Grand Nord ! Eva Björg Ægisdóttir et Roxanne Bouchard y sont nées. Pour les Français Johana Gustawsson et Olivier Norek, la découverte de ces espaces a eu lieu plus tard et a été une vraie source d'inspiration. Une rencontre glaçante pour croiser les regards et les expériences.

Avec : Eva Björg Ægisdóttir (Islande), Roxanne Bouchard (Canada), Johana Gustawsson (France), Olivier Norek (France)
Présenté par : Michel Dufranne

— LES PARTENAIRES FONT LES AFFAIRES : ROMAN NOIR ET CORRUPTION

01/04 **11 H 30** Hôtel de Ville — Grand Salon

Dans la mondialisation des échanges, il n'y a plus ni amis ni ennemis, mais seulement des partenaires. Une chaîne d'intérêts où certains ont les mains sales, d'autres des cols blancs et où la raison d'État se joue entre levée de fonds et évasion des capitaux.

Avec : Javier Cercas (Espagne), Laurent Combalbert (France), Peter Farris (États-Unis), Santiago Gamboa (Colombie)
Présenté par : Hubert Artus

LiRE magazine littéraire

— DES TERRAINS DE GUERRE AUX PAGES NOIRES — CES JOURNALISTES DEVENUS ROMANCIERS (1/2)

01/04 **11 H 30** Palais de la Bourse — Salle Ampère

Grands reporters, correspondants, envoyés spéciaux : ils ont parcouru le monde et pu entrevoir le pire et le meilleur de l'humanité. Ces expériences ont inévitablement influencé leur vision du monde et leur façon d'écrire. Comment conjuguer réalité et fiction et accorder ces deux voix ?

Avec : Aslak Nore (Norvège), Jean-Pierre Perrin (France), Olivier Truc (France)
Présenté par : Pierre Krause

Babelio

— NARCO POLAR

01/04 **11 H 30** Palais de la Bourse — Salle Tony Garnier

Entre les petits trafics et les grosses cargaisons, la drogue peut raconter bien des histoires : économie souterraine, banditisme, blanchiment, guerre des clans ou des polices, corruption ou chantages géopolitiques… Dans tous les cas, elle reflète toujours l'état d'un quartier, d'une société et la morale de notre monde.

Avec : DOA, Marc Eichinger, Marc Fernandez, Jacky Schwartzmann (France)

Présenté par : Alain Léauthier

Marianne

— RICHESSE ET PAUVRETÉ : REGARDS SUR CLASSES

01/04 **11 H 30** Opéra national de Lyon — Amphi Opéra

Le roman noir moderne, celui qu'ont inventé Hammett, Chandler, puis la période du néo-polar en France, est une littérature à visée sociale. Le polar actuel poursuit cette tradition en faisant de la lutte des classes un sujet perpétuel. Point sur la situation avec différentes plumes venues de divers continents.

Avec : Nathalie Achard (France), Guillermo Arriaga (Mexique), Deepti Kapoor (Inde), Louise Mey (France)

Présenté par : Yan Lespoux

— LE BUS DES EXPERTS — LES EXPERTS DU CRIME INTERNATIONAL

01/04 **11 H 30** 11 Quai des Célestins, face au Palais de Justice, Lyon 2e

Lyon est le berceau mondial de l'anthropologie criminelle et des méthodes d'enquêtes scientifiques et de médecine légale. Lyon City tour et la revue *ALIBI* vous invitent à une balade singulière en bus à impériale dans les rues de la ville, à la rencontre de celles et ceux qui vivent au quotidien tout ce qui nous fait frissonner dans les polars.

Avec : Pierre Pouchairet (auteur et policier), un expert d'INTERPOL

Tout public — Gratuit — Réservation obligatoire à partir du 15 mars sur www.lyoncitytour.fr

LYON CITY TOUR — ALIBI

— LE PETIT MONDE DE SFAR — CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC JOANN SFAR

01/04 **11 H 45** Les Bateaux Lyonnais — 2 quai des Célestins

Romancier, musicien, cinéaste, réalisateur de films d'animation… Joann Sfar est surtout l'un des auteurs les plus importants de la bande dessinée contemporaine. Rencontre autour des différentes formes de création et du 9e art, de l'écriture de soi et de la fiction.

Présenté par : Julien Bisson

Tarif unique 5 € — Réservation obligatoire à partir du 15 mars sur www.quaisdupolar.com

Aucune réservation par téléphone

Accès PMR plus de renseignements contacter les Bateaux Lyonnais

1 LE UN HEBDO

— LA NOUVELLE VAGUE ESPAGNOLE

01/04 **12 H 00** Hôtel de Ville — Salon des Anciennes Archives

Traduits depuis peu en France, ces trois auteurs sont récemment devenus des phénomènes dans leur pays. Quels sont les thèmes et les préoccupations de ces nouvelles plumes ? De quelle Espagne et de quels univers nous parlent-ils ?

Avec : Javier Castillo, Santiago Díaz, Juan Gómez-Jurado (Espagne)

Présenté par : Bernard Babkine

madame FIGARO — Ambassade d'Espagne Service culturel — Instituto Cervantes Lyon

— UNE ESPAGNE ET DES AILLEURS

01/04 **14 H 00** Chapelle de la Trinité

Que ce soit les États-Unis pour certains (Javier Castillo, Keko et Carlos Portela) ou l'Europe et le Moyen-Orient pour d'autres (María Dueñas), l'envie d'explorer de nouveaux territoires anime ces auteurs espagnols. Bernard Minier quant à lui situe son avant-dernier roman à Salamanque, car s'il est français, l'Espagne est dans son ADN familial. Une rencontre pour parler autrement du pays invité.

Avec : Javier Castillo (Espagne), María Dueñas (Espagne), Keko & Carlos Portela (Espagne), Bernard Minier (France)

Présenté par : Julie Malaure

Le Point

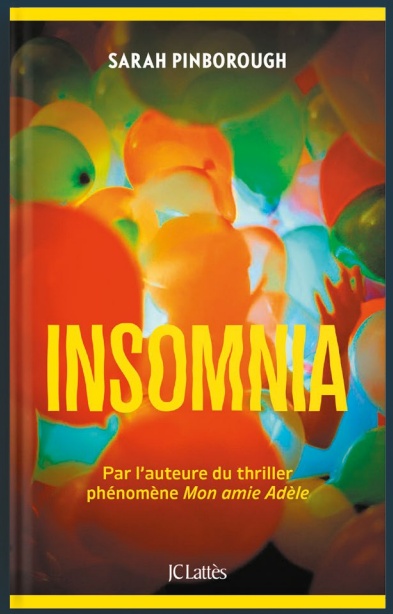
— D'HIER À AUJOURD'HUI, LE POLAR FAIT MAIN BASSE SUR LA VILLE

01/04 **14 H 00** Hôtel de Ville — Grand Salon

Londres, New York, Berlin, Madrid, rencontre avec des plumes qui portent sur les villes un regard historique ou bien contemporain, scrutant la vie des quartiers, mais aussi la ville dans sa globalité. Car la ville est, on le sait, un personnage à part entière du roman policier.

Avec : William Boyle (États-Unis), Elizabeth George (États-Unis), A.K. Turner (Angleterre), Carlos Zanón (Espagne)

Présenté par : Nathalie Six



C'EST AU CŒUR DE LA NUIT QUE SE CACHE LA FOLIE…

Après le phénomène *Mon amie Adèle* adapté sur Netflix, le nouveau thriller psychologique de Sarah Pinborough.

JC Lattès

— EN TERRITOIRES ESPAGNOLS

01/04 14 H 00 Hôtel de Ville — Salon Henri IV

Une rencontre pour sortir des capitales et parcourir d'autres genres d'espaces. Amours, rédemption, mais aussi économie du tourisme et trafics en tous genres : ces bourgades isolées et ces cités balnéaires racontent une réalité différente, mais une même Espagne.

Avec : Juan Gómez-Jurado, Jordi Ledesma, Rosa Montero (Espagne)
Présenté par : Bernard Poirette

— CONCOURS DE LECTURE À VOIX HAUTE AVEC COLIN NIEL ET CHARLOTTE CAMPANA

01/04 14 H 00 Palais de la Bourse — Salle Ampère

Amateurs et amatrices de théâtre et de textes lus, Audiolib vous invite à vous produire sur la scène de Quais du Polar pour montrer vos talents de lecteur en public ! Le ou la lauréat·e sera désigné·e par un jury professionnel et récompensé. Charlotte Campana clôturera la séance par la lecture d'un extrait d'*Entre fauves* de Colin Niel.

Participation sur inscription à concours@quaisdupolar.com — Entrée libre

— QUAND LA NATURE EST LA VICTIME : L'IMPACT DU POLAR

01/04 14 H 00 Palais de la Bourse — Salle Tony Garnier

Certains y voient un complot et pourtant ce sont des faits tragiquement avérés : le réchauffement climatique, le pillage de la nature, la financiarisation de la filière alimentaire et de la production agricole. Alors que les préoccupations écologiques sont au cœur d'un nombre croissant de fictions et de romans, comment raconter et alarmer ?

Avec : Thierry Colombié (France), Pierre Pouchairet (France), Erin Young (Angleterre)
Présenté par : Pierre Krause

— LA VOIX LONGTEMPS IGNORÉE DES FEMMES

01/04 14 H 00 Tribunal judiciaire de Lyon, Lyon 3e

C'est une trace funeste d'un système encore marqué par le patriarcat : dans bien des domaines de l'Histoire, de la vie, mais aussi des délits et des violences, la voix des femmes est restée longtemps ignorée, reléguée, rendant leurs cris sourds et leur rôle invisible. Une table ronde pour dire ce qu'il en est dans les faits divers, les faits de société… et restituer cette parole.

Avec : Alice Géraud, Pauline Guéna, Dominik Moll (cinéaste), Anaïs Renevier (France), Karine Malara (Procureure de la République adjointe)
Présenté par : Nathalie Dupuis et Catherine Robin

Gratuit — Réservation obligatoire à partir du 15 mars sur www.quaisdupolar.com

— RENCONTRE AVEC SONYA LWU

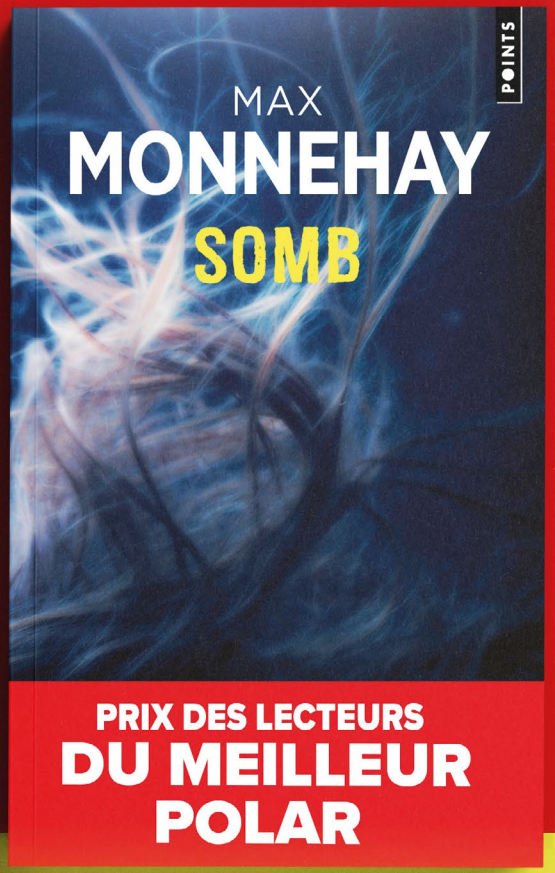
01/04 14 H 00 Fnac Bellecour, Lyon 2e

Suivie d'une séance de dédicaces

Tout public — Gratuit — Sans réservation — Retrouvez le programme complet sur www.bepolar.fr

ÉLU **MEILLEUR POLAR DES LECTEURS POINTS** PAR LES LECTEURS

POINTS



PRIX DES LECTEURS DU MEILLEUR POLAR

"Un thriller psychologique qui tient en haleine jusqu'au bout."
Benoît S.

"*Somb* change d'air et fait appel à nos émotions profondes, à nos souvenirs meurtris, à nos traumatismes les plus enfouis."
Sarah H.

"Les différents protagonistes sont bien campés, à la fois tourmentés et complexes, comme dans tout bon polar."
Antonin B., Librairie Écriture (Chabeuil)

"Une écriture fluide, des personnages attachants, une dimension psychologique travaillée et des rebondissements !"
Jérémy T., Fnac Saint-Lazare (Paris)

"UN VRAI ROMAN NOIR COMME ON LES AIME.

Max Monnehay signe un polar sombre et serré, portrait d'un homme "bien sous tous rapports" dont la vie va basculer à la suite d'un drame qui va réveiller les fantômes de son passé. Sur l'île de Ré, Victor Caranne, psychologue en milieu carcéral, renoue avec le bonheur depuis peu, jusqu'au jour où sa compagne est retrouvée morte au pied d'une falaise. Dans ce polar aiguisé, Max Monnehay a l'art de perfectionner des ambiances troubles. Elle réussit à lier de manière très concrète l'intime à l'intrigue, à montrer l'impact des sentiments sur le corps et sur les esprits."

Linda Pommereul, Librairie Doucet (Le Mans)

***Je suis le feu*, le nouveau polar de Max Monnehay est à retrouver le 14 avril en poche aux éditions Points**

— LUMIÈRE SUR LE *DARK WEB*

01/04 14 H 30 Hôtel de Ville — Salon des Anciennes Archives

C'est un univers clandestin. Une partie non réglementée du web. C'est le terrain des pirates et des hackers, la base arrière des trafiquants, des terroristes, le paradis des amateurs de vidéos pédopornographiques. Des écrivain·e·s et un spécialiste nous racontent ce domaine d'initiés, ses fantasmes et ses dangers.

Avec : Maïté Bernard & Christophe Guillaumot (France), Percy Kemp (Angleterre), Jakub Szamałek (Pologne), Nuno Almeida (Officier de renseignement criminel pour INTERPOL)

Présenté par : Yan Lespoux

— *SECRET INDUSTRIEL* — VISITE-ENQUÊTE DE L'EXPOSITION *QU'EST-CE QUE TU FABRIQUES ? LYON INDUSTRIELLE ET OUVRIÈRE*

01/04 14 H 30 Musées Gadagne, Lyon 5e

1834 : Lyon est à feu et à sang. Parmi les canuts en révolte, un homme cache son trésor à Gadagne.
2023 : l'équipe du musée retrouve le coffre-fort. Plusieurs clés sont nécessaires pour l'ouvrir : elles sont dispersées dans plusieurs époques. Voyageurs du temps, vous devrez enquêter : vous croiserez des marchands de foire de la Renaissance, un tisserand du XIXe siècle, un ouvrier d'usine du XXe… Parviendrez-vous à percer les secrets de ces personnages et de leurs époques pour obtenir les clés ?

Une autre visite-enquête de l'exposition est disponible dim. 02/04 (voir p.80)

À partir de 10 ans — Durée 1 h 30 — Tarifs enfants 1 € / adultes 3 € + entrée aux musées

Réservation sur www.gadagne-lyon.fr

— JOUTE DE TRADUCTION

01/04 15 H 00 Palais de la Bourse — Salle Tony Garnier

Deux traductrices de l'Association des traducteurs littéraires de France (ATLF) se penchent sur la traduction inédite d'un texte de l'auteur espagnol Jordi Ledesma. Chacune prépare sa traduction à l'avance et vient la confronter à celle de son adversaire. Dans une véritable *battle*, elles défendent leurs choix de traduction et répondent aux questions du public.

Avec : Sophie Barthélémy (traductrice), Jordi Ledesma (auteur), Amandine Py (traductrice)

Présenté par : Divina Cabo

— VISITE GUIDÉE : LES MÉTAMORPHOSES DU LIVRE

01/04 15 H 00

Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique, Lyon 2e

Retracez l'évolution du livre depuis les tablettes d'argiles jusqu'au livre numérique. Comment les différents formats ont conditionné les visuels des livres ? L'imprimerie entraîne-t-elle des changements immédiats sur la forme du livre ? Quelles informations apparaissent ? Qu'est-ce qu'un folio, *in-quarto*, *in-octavo* ? Le livre n'aura plus de secret pour vous !

À partir de 14 ans — Tarif 3 € + Entrée au musée

Réservation sur www.imprimerie.lyon.fr ou 04 37 23 65 43

— MÉMOIRE QUI FLANCHE, TRAUMAS ET TROUBLES : LA BOÎTE À OUTILS DU POLAR

01/04 15 H 30 Chapelle de la Trinité

Les romanciers et romancières sont de sacrés joueurs : nos invité·e·s s'amusent avec nos nerfs et nos peurs, mais ils font de même avec le cerveau de leurs propres héros. Plus précisément avec leur conscience, avec leur mémoire (qui flanche), avec leurs traumas, leur schizophrénie. Sur le fond comme sur la forme, le thriller exhume ou recompose ces troubles.

Avec : Cyril Carrère (France), Chrystel Duchamp (France), Sarah Pinborough (Angleterre), Franck Thilliez (France)

Présenté par : Bernard Babkine

— MADRID VS BARCELONE, LE *CLÁSICO* VERSION ROMAN NOIR

01/04 15 H 30 Hôtel de Ville — Grand Salon

Madrid, la ville blanche au centre du pays, la capitale du royaume. Barcelone : capitale de la Catalogne, siège de l'Union pour la Méditerranée. Elles sont antagonistes sans pour autant être ennemies. En football, le *clásico* Real-Barça est une des plus grandes affiches qui soient. Et en littérature ?

Avec : Víctor del Árbol, Santiago Díaz, Alicia Giménez-Bartlett, Carmen Mola (Espagne)

Présenté par : Julie Malaure

⚠ ALICIA GIMÉNEZ-BARTLETT A ANNULÉ SA VENUE

— L'HEURE DES ESPIONNES

01/04 15 H 30 Hôtel de Ville — Salon Henri IV

Jusqu'à présent, l'homme occupait la place centrale du roman d'espionnage. Pourtant le genre a eu ses pionnières, de Mata Hari à Stella Rimington en passant par… Joséphine Baker. Les autrices viennent rétablir l'équilibre en compagnie d'une nouvelle génération d'espionnes.

Avec : María Dueñas (Espagne), Ava Glass (Angleterre), Melvina Mestre (France)

Présenté par : Vincent Raymond

— DE LA CARTE DE PRESSE À LA LICENCE POÉTIQUE — CES JOURNALISTES DEVENUS ROMANCIERS (2/2)

01/04 15 H 30 Palais de la Bourse — Salle Ampère

Qu'ils soient chroniqueurs, critiques, fait-diversiers, les journalistes relatent leur époque. De tous temps, certain·e·s ont plongé leur clavier dans la fiction, pour raconter autrement. La fiction peut-elle être pour eux et pour elles un autre moyen de rendre compte de la réalité et de mettre en scène plus librement l'actualité ?

Avec : Cécile Cabanac (France), Sophie Hénaff (France), Jurica Pavičić (Croatie), Thibaut Solano (France)

Présenté par : Antoine Albertini

QUI SÈME LA FUREUR RÉCOLTE LA TEMPÊTE

LA VÉRITÉ A SOUVENT UNE SALE GUEULE

Venez rencontrer Louise Oligny et Nathalie Achard en dédicace pendant le festival

SOIRÉE MEURTRE AU MUSÉE AVEC SONYA LWU

Venez mener l'enquête au musée Lugdunum **vendredi 31 mars**

BLACK LAB

— LE *SERIAL KILLER* : HISTOIRE D'UNE FASCINATION

01/04 15 H 30 Tribunal judiciaire de Lyon, Lyon 3e

Avec le fait divers, le criminel ou tueur en série est l'autre figure récurrente du polar. Sujet de fascination, le *serial killer* incarne l'image du mal suprême et endosse tous les travers sombres de l'âme, de l'obsession à la violence. D'où vient cette attraction morbide et que nous dit-elle de nos sociétés ?

Avec : Céline Denjean (France), Danya Kukafka (États-Unis), Franck Ollivier (France), Ivy Pochoda (États-Unis)

Présenté par : Hubert Artus

Gratuit — Réservation obligatoire à partir du 15 mars sur www.quaisdupolar.com

— L'HEURE DE VÉRITÉ : RENCONTRE AVEC LES VRAIS MÉTIERS DU POLAR

01/04 16 H 00 Hôtel de Ville — Salon des Anciennes Archives

Le roman policier, c'est toute une histoire, mais c'est aussi tout un monde… réel : experts, enquêteurs, corps médical, appareil judiciaire, travail de terrain et procédures de bureaux. Au croisement de la littérature et de la réalité, rencontre avec des auteurs et autrices qui connaissent bien l'envers du décor.

Avec : Nicolas Feuz (Suisse – auteur et procureur), Jean-Luc Ployé (France – auteur et psychologue judiciaire), Claire Raphaël (France – autrice et experte balistique), Clarisse Serre (France – autrice et avocate)

Présenté par : Pierre Krause

— RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DU MÉTAL AVEC PETER FARRIS

01/04 16 H 00 Opéra national de Lyon — Amphi Opéra

Romancier et chanteur de Cable, Peter Farris a construit son roman *Dernier Appel pour les vivants* comme le pendant littéraire d'un de leurs albums. Il évoquera les liens profonds qui unissent pour lui la littérature et la musique. L'Américain ne devrait pas rester insensible à l'univers sombre de Mind Imperium dont les compositions sont construites autour d'accords de guitares telluriques, d'une basse sourde et rampante et d'une batterie dévastatrice.

Tout public — Gratuit — Sans réservation

Présenté par : Philippe Manche

— COUPÉS DU MONDE : CES LIEUX (TRÈS) ISOLÉS

01/04 17 H 00 Chapelle de la Trinité

Ce sont des villages en retrait, où la communauté pense vivre en paix. Ce sont des forêts où il devrait faire bon se ressourcer. C'est une île qui se croyait protégée. Pourtant, ces lieux sont ici menacés, de l'intérieur comme de l'extérieur…

Avec : Roxanne Bouchard (Canada), R.J. Ellory (Angleterre), Henri Lœvenbruck (France), Andrée A. Michaud (Canada), Thomas Mullen (États-Unis)

Présenté par : Michel Dufranne

— RAISONS D'ÉTAT ET ÉTAT DU MONDE : POLAR ET GÉOPOLITIQUE

01/04 17 H 00 Hôtel de Ville — Grand Salon

Thème récurrent et objet d'étude, l'espionnage nous donne l'occasion de réfléchir à la façon dont les romans actuels rendent compte des enjeux de la mondialisation, des phénomènes de corruption, de la gouvernance des Gafam, ou même de terrorisme. Bref : du monde comme il va…

Avec : Gilles Boyer (France), Percy Kemp (Angleterre), David Lagercrantz (Suède)

Présenté par : Élise Lépine

Le Point

— POLAR À QUATRE MAINS

01/04 17 H 00 Hôtel de Ville — Salon Henri IV

Ce printemps paraît conjointement en France et en Espagne *La desconocida*, *L'inconnue du port*, polar issu d'une expérience d'écriture collaborative entre l'Espagnole Rosa Montero et le Français Olivier Truc. Notre autrice et notre auteur, mais aussi les éditrices ayant travaillé sur ce polar à quatre mains, raconteront cette belle aventure littéraire inédite.

Avec : Rosa Montero (autrice, Espagne), Olivier Truc (auteur, France), Natalie Beunat (éditrice, France), María Fasce (éditrice, Espagne)

Présenté par : Catherine Fruchon-Toussaint

— ÉCRIRE SANS COUVERTURE : « LANCEURS D'ALERTE » ET ANCIENS ESPIONS DEVENUS AUTEURS

01/04 17 H 00 Palais de la Bourse — Salle Ampère

Roald Dahl, Ernest Hemingway, Graham Green et bien sûr John le Carré : ils ont fait naître la légende des espions devenus écrivains (ou l'inverse). De nos jours, le métier d'espion a évolué. Le monde du renseignement n'est plus l'apanage des services secrets, ou des États. Mais ces agents d'un autre genre continuent à prendre la plume. Pour quoi ou… pour qui ?

Avec : Mishka Ben-David (Israël), Marc Eichinger (France), Ava Glass (Angleterre), Vincent Jauvert (France)

Présenté par : Nathalie Six

— POLAR JEUNESSE — AVEC MALIKA FERDJOUKH ET CATI BAUR

01/04 17 H 00 Palais de la Bourse — Salle Tony Garnier

Figure incontournable de la littérature jeunesse, Malika Ferdjoukh, avec ses séries *Le Club de la pluie*, *Quatre Sœurs*, *Broadway Limited* et ses romans *Portrait au couteau* ou *Griffes*, fait partie de ces auteurs qui marquent les enfants et leur donnent le goût de la lecture. Cati Baur, autrice et illustratrice, adapte en bande dessinée *Quatre soeurs* et *Le Club de la pluie*. Rencontre croisée autour de la littérature jeunesse.

Avec : Cati Baur, Malika Ferdjoukh (France)

Présenté par : Cédric Chaffard

— RENCONTRE AVEC CHRISTIAN JACQ — RETOUR SUR CINQUANTE ANS DE TRAVAIL EN TANT QU'ÉGYPTOLOGUE

01/04 17 H 00 La Sucrière, Lyon 2e

Rendez-vous à la Sucrière, à l'occasion de l'exposition « Toutankhamon. À la découverte du pharaon oublié » pour une rencontre avec Christian Jacq, écrivain et égyptologue.

Suivie d'une séance de dédicaces

Durée 1 h 30 — Tarif plein 18 € — Détails des tarifs et réservation sur expo-toutankhamon.com

— HISTOIRES D'AMÉRIQUE LATINE

01/04 17 H 30 Hôtel de Ville — Salon des Anciennes Archives

Quais du Polar vous embarque à la découverte du Mexique de Guillermo Arriaga et de la Bolivie de Santiago Gamboa. Des regards croisés sur deux pays d'Amérique latine avec deux conteurs hors pair qui, à travers leurs récits, dressent le portrait sans complaisance de leurs pays, où règnent parfois la violence et la corruption.

Avec : Guillermo Arriaga (Mexique), Santiago Gamboa (Bolivie)

Présenté par : Christine Ferniot

Télérama

— SAIGNEURS EN BANDE ORGANISÉE

01/04 18 H 00 Chapelle de la Trinité, Lyon 2e

Cartels, mafias, parrains, milieux du crime. Pour certains, c'est une économie parallèle. Pour d'autres, c'est la "realpolitik"de la corruption. Pour d'autres encore, c'est la seule manière de survivre. Comment approcher ces saigneurs, comment raconter ces petits arrangements et ces grands trafics ? Trois auteurs, autant d'exemples.

Avec : Jake Adelstein (États-Unis), Juan Gómez-Jurado (Espagne), Deepti Kapoor (Inde)

Présenté par : Philippe Manche

FOCUS

— AVIS DE RECHERCHE

01/04 18 H 30 Palais de la Bourse — Salle Ampère

Influence de l'actualité et du monde d'après #MeToo ? Dans les faits divers comme en littérature, les femmes restent les principales victimes de violence dans une société patriarcale qui a bien du mal à leur céder une place. Pourquoi sont-elles enlevées, séquestrées, brisées ? Réponse en littérature avec une galerie de personnages malmenés.

Avec : Javier Castillo (Espagne), Johana Gustawsson (France), Thibaut Solano (France), Erin Young (Angleterre)

Présenté par : Nathalie Six

— GEORGES SIMENON, L'ÉTERNEL

01/04 18 H 30 Palais de la Bourse — Salle Tony Garnier

Cette année 2023 marque le cent-vingtième anniversaire de la naissance de celui qui, mort en 1989, demeure une référence. Jacques Santamaria a adapté neuf de ses « romans durs », comme l'écrivain les appelait lui-même. Avec lui, d'autres invité·e·s marqué·e·s par le créateur du commissaire Maigret parleront de l'empreinte laissée par son œuvre.

Avec : Pauline Guéna, Raphaël Nedilko, Claire Raphaël, Jacques Santamaria (France)

Présenté par : Bruno Corty

LE FIGARO

— CINÉ-RENCONTRE AVEC BERNARD MINIER

01/04 19 H 30 Théâtre Allégro, Miribel

Fan de ses polars ou envie de découvrir son univers ? Venez rencontrer Bernard Minier le temps d'une soirée. Littérature et cinéma s'associeront pour vous faire passer un agréable moment.

Public adulte — Gratuit — Collation offerte

Réservation conseillée à coordination@bibliothequesccmp.fr ou 07 62 10 13 54

Renseignements sur www.bibliotheques-ccmp.fr

— *AFFAIRES SENSIBLES*, MIS EN SCÈNE PAR ÉRIC THÉOBALD, D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DE FRANÇOIS LUCIANI

01/04 20 H 00 Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2e

Affaires Sensibles, l'émission phare de France Inter, est adaptée au théâtre. Avec la complicité de Clémence Thioly, Fabrice Drouelle nous raconte avec cette voix, ce talent et cette singularité des combats de femmes qui nous replongent dans des moments de vies intenses : Pauline Dubuisson, amoureuse et transgressive ; Marie Humbert, courageuse et déchirée ; Édith Cresson, indépendante et anticonformiste. Des destins de femmes hors du commun qui ont incarné à elles seules la liberté.

Durée 1 h 20 — Tarifs 20 € à 25 €

Réservation sur www.comedieodeon.com ou à billetterie@comedieodeon.com ou 04 78 82 86 30

— BALADE IMMERSIVE *VILLEFRANCHE DU CRIME*

01/04 20 H 00 + 22 H 30 Villefranche-sur-Saône

Venez donc vous amuser à vous faire peur en suivant la visite immersive *scary*-drolatique du Villefranche du crime, depuis la fin du XIXe siècle jusqu'à nos jours. Pour vous accompagner, un conteur-historien et une troupe de comédiens vous feront vivre avec passion et sensations ces temps farouches.

Deux sessions de 2 h — Tarif 15 € — Réservation obligatoire sur www.laplumecaladoise.fr

DIMANCHE

— *UNE CHOSE À CACHER ?* — CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC ELIZABETH GEORGE

02/04 **09 H 15** Les Bateaux Lyonnais — 2 quai des Célestins

Quatre ans après sa dernière visite, la plus anglaise des romancières américaines est de retour à Quais du Polar. Rencontre autour de la littérature et de la mécanique romanesque comme mode d'exploration du monde contemporain.

Présenté par : Pascale Frey

Tarif unique 5 € — Réservation obligatoire à partir du 15 mars sur www.quaisdupolar.com
Aucune réservation par téléphone
Accès PMR, plus de renseignements contacter les Bateaux Lyonnais

Le Journal du Dimanche

— LES ENFANTS DE LA POP

02/04 **10 H 00** Chapelle de la Trinité

Jacob Phillips est l'un des illustrateurs en vue de la scène *comics* actuelle. Takashi Morita a adapté en manga *Les Aventures d'Arsène Lupin*. Jakub Szamałek est un scénariste de jeux vidéo. Quant à Peter Farris, il a été chanteur d'un groupe de rock avant de composer des polars. Leurs domaines respectifs sont une facette de cette planète nommée pop culture. Ces quatre-là sont du même monde…

Avec : Peter Farris (États-Unis), Takashi Morita (Japon), Jacob Phillips (États-Unis), Jakub Szamałek (Pologne)

Présenté par : Jacques Lindecker

— LES MOTEURS DE LA VENGEANCE

02/04 **10 H 00** Hôtel de Ville — Grand Salon

Selon les cas, les contextes et les histoires, la vengeance est un sentiment, un réflexe, un moyen de survie, un jeu, une échappatoire, une résistance ou… une fiction. Rencontre avec trois auteurs pour qui vengeance rime avec création.

Avec : Nicolas Lebel (France), Abir Mukherjee (Angleterre), Christophe Wojcik (France)

Présenté par : Bernard Poirette

— LES OBSTINÉS DU *COLD CASE* ET DU FAIT DIVERS

02/04 **10 H 00** Palais de la Bourse — Salle Ampère

Ce sont des histoires, en général non résolues, où viennent s'abreuver les écrivain·e·s, les scénaristes, les policier·ère·s, les expert·e·s. Quatre auteur·ice·s, dont un enquêteur, raconteront leur intérêt pour ces affaires qui les aimantent… et fascinent tant le public.

Avec : Sandrine Destombes (France), Sonya Lwu (France), Raphaël Nedilko (France), Matt Wesolowski (Angleterre)

Présenté par : Nathalie Six

— DES GUERRES MONDIALES À LA MONDIALISATION DES GUERRES : UNE RÉALITÉ, QUELS IMAGINAIRES ?

02/04 10 H 00 Palais de la Bourse — Salle Tony Garnier

Le siècle passé fut celui de deux guerres mondiales, d'une Guerre froide, d'une guerre des étoiles et des guerres de décolonisation. Il y avait des tas de guerres, et beaucoup de traités de paix. Au XXIe, les armes ne se sont jamais autant vendues et entre guerre civile et religieuse, elle est toujours présente et est devenue bactériologique et technologique. Comment et pourquoi l'écrire ?

Avec : Thomas Mullen (États-Unis), Aslak Nore (Norvège), Jean-Pierre Perrin (France), Romain Slocombe (France)

Présenté par : Christine Ferniot

Télérama

— DOCUMENT, NON-FICTION OU *TRUE CRIME* : UN PROCESSUS CRÉATIF

02/04 10 H 00 Opéra national de Lyon — Amphi Opéra

Chaque affaire criminelle révèle une histoire fascinante à dérouler, c'est ce qu'ont choisi de faire ces journalistes et scénaristes pour qui la réalité est une véritable source de création. Documentaires, non-fiction, *true crime*, dans quelle encre nos invité·e·s trempent-ils leur plume ?

Avec : Élise Costa, Alice Géraud, Pauline Guéna, Anaïs Renevier, William Thorp (France)

Présenté par : Emmanuelle Andreani

Society

Venez rencontrer nos auteurs à Quais du polar

© Lisbeth Salas

Rosa Montero

© Peter Knutson

Olivier Truc

© Francesco Guttoni

Santiago Gamboa

© Jakub Celej

Jakub Szamałek

Métailié NOIR

— *TOKYO DETECTIVE* — CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC JAKE ADELSTEIN

02/04 10 H 30 Les Bateaux Lyonnais — 2 quai des Célestins

Après la mafia japonaise, avec le trépidant *Tokyo Vice* récemment adapté en série, le journaliste américain a enquêté sur la catastrophe de Fukushima. Il présentera le résultat de ses investigations sur cet autre monde, tout aussi secret et corrompu.

Présenté par : Alain Léauthier

Tarif unique 5 € — Réservation obligatoire à partir du 15 mars sur www.quaisdupolar.com
Aucune réservation par téléphone
Accès PMR, plus de renseignements contacter les Bateaux Lyonnais

Marianne

— RETOUR SUR LES LIEUX DU PASSÉ

02/04 10 H 30 Hôtel de Ville — Salon des Anciennes Archives

Paysage lointain et ressenti présent, le passé n'en a jamais vraiment fini avec nous. Choix subi ou volontaire, le travail de mémoire fait ressurgir les traumatismes, les parcours de vie. Voyage introspectif attendu en compagnie de ces trois auteurs.

Avec : Jordi Ledesma (Espagne), Jérôme Loubry (France), Benoît Séverac (France)

Présenté par : Vincent Raymond

— *LE CLUB DE LA PLUIE* — ATELIER D'ILLUSTRATION AVEC CATI BAUR

02/04 10 H 30 Palais de la Bourse — Salle Lumière

Glissez-vous dans la peau d'un membre du *Club de la pluie*, série jeunesse écrite par Malika Ferdjoukh et illustrée par Cati Baur ! Cette dernière invite les détectives en herbe à un atelier dessin fort en suspense.

Gratuit — Entrée libre dans la limite des places disponibles

— SUSPENSE !

02/04 10 H 30 Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon 1er

Le suspense n'étant pas que l'affaire des auteurs et autrices de polar, le Musée des Beaux-Arts et Quais du Polar proposent cette année un parcours inédit au musée autour de l'instant suspendu, celui où tout peut basculer. Retrouvez les autrices et auteurs invité·e·s pour une visite inédite où chacun·e présentera une œuvre faisant écho à son univers littéraire.

Avec : Céline Denjean (France), David Lagercrantz (Suède)

À partir de 12 ans — Durée 1 h 30 — Tarifs 3 € + Entrée au musée
Réservation obligatoire sur www.mba-lyon.fr

— *LE MYSTÈRE DE L'HYDROMOBILIS*

02/04 11 H 00 + 15 H 00 + 16 H 30

Musée de l'automobile Henri Malartre, Rochetaillée-sur-Saône

Laissez-vous entraîner à la recherche de la fascinante Hydromobilis, une automobile révolutionnaire mise au point dans les années 70 par l'énigmatique Adhémar Hocquart de Tour !

Un spectacle-enquête interactif proposé par la Compagnie Sens inverse.

Durée 1 h — Capacité 25 personnes
Tarifs Adulte 4 € + entrée au musée 6 € / - de 18 ans 3 € + entrée gratuite / - de 3 ans gratuit
Réservation sur www.musee-malartre.com/agenda ou à publics.malartre@mairie-lyon.fr
ou 04 78 22 18 80

— *SECRET INDUSTRIEL* — VISITE ENQUÊTE DE L'EXPOSITION *QU'EST-CE QUE TU FABRIQUES ? LYON INDUSTRIELLE ET OUVRIÈRE*

02/04 11 H 00 Musées Gadagne, Lyon 5e

1834 : Lyon est à feu et à sang. Parmi les canuts en révolte, un homme cache son trésor à Gadagne.
2023 : l'équipe du musée retrouve le coffre-fort. Plusieurs clés sont nécessaires pour l'ouvrir : elles sont dispersées dans plusieurs époques. Voyageurs du temps, vous devrez enquêter : vous croiserez des marchands de foire de la Renaissance, un tisserand du XIXe siècle, un ouvrier d'usine du XXe… Parviendrez-vous à percer les secrets de ces personnages et de leurs époques pour obtenir les clés ?
Une autre visite-enquête de l'exposition est disponible sam. 01/04 (voir p. 68)

À partir de 10 ans — Durée 1 h 30 — Tarifs enfants 1€ / adultes 3€ + entrée aux musées
Réservation sur www.gadagne-lyon.fr

— POLAR ET GASTRONOMIE : BRUNCH À BARCELONE

02/04 11 H 30 Cité Internationale de la Gastronomie, Lyon 2e

Autour d'une collaboration littéraire et culinaire entre Lyon et Barcelone, la Cité Internationale de la Gastronomie de Lyon ouvre ses portes aux bonnes recettes du polar en accueillant en cuisine Beltrán Sastre, chef barcelonais et Alain Alexanian, chef lyonnais pour une préparation à quatre mains. Le chef lyonnais sera accompagné d'Olivier Canal.

11 H 30 » 12 H 30
Rencontre littéraire entre Rosa Montero et Olivier Truc (co-auteurs de *L'inconnue du port*) et Carlos Zanón (écrivain et commissaire du festival BCNegra)

12 H 30 » 13 H 00
Visite de l'espace culinaire de la Cité Internationale de la Gastronomie

13 H 00 » 13 H 45
Dégustation des tapas préparées à 4 mains par les chefs

13 H 45
Visite libre et gratuite des expositions de la Cité de la Gastronomie
Banquet & Bonnes tables — Belles tables

Tout public — Gratuit — Réservation en ligne — Renseignements à venir sur www.quaisdupolar.com

MÉTROPOLE GRAND LYON · DÉLICE · Cité internationale de la gastronomie de Lyon

— UN ENVOYÉ TRÈS SPÉCIAL : LE JOURNALISTE PERSONNAGE DE ROMAN

02/04 11 H 30 Chapelle de la Trinité

Cinéma, séries, BD ou romans : voilà bien longtemps que de nombreux protagonistes de fiction sont reporters ou journalistes. Le genre du roman noir est lui-même un genre qui enquête et s'appuie parfois sur des journalistes… de papier. Quel est leur rôle ? Quelle est la part de vrai dans ces histoires ?
Avec : Olivier Bal (France), Santiago Gamboa (Colombie), Marin Ledun (France), Louise Oligny (Canada)
Présenté par : Philippe Manche

FOCUS

— GRANDE DICTÉE NOIRE AVEC FABRICE DROUELLE

02/04 11 H 30 Hôtel de Ville — Grand Salon

Quais du Polar vous convie à participer à la fameuse Dictée Noire, en collaboration avec l'Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme. Placée sous le signe du polar et de la bonne humeur, elle a pour but de sensibiliser le public aux problèmes de l'illettrisme. Ludique, ouverte, décalée, cette dictée-rencontre a un seul objectif : le plaisir des mots et la mise en valeur de la langue française. Cette année c'est Fabrice Drouelle, créateur et voix iconique de l'émission « Affaires sensibles » sur France Inter, qui nous fera le plaisir d'être le lecteur de la Dictée. L'émission s'intéresse notamment aux grandes affaires et procès qui ont marqué notre époque.
Retrouvez Fabrice Drouelle dans la pièce « Affaires sensibles » (voir p. 86)
Présenté par : Michel Dufranne

ANLCI Agence nationale de lutte contre l'illettrisme

— AUX FRONTIÈRES DE L'ESPIONNAGE : LES INFILTRÉS

02/04 11 H 30 Palais de la Bourse — Salle Ampère

Leurs récits ne peuvent être qualifiés de roman d'espionnage, mais ils empruntent tout de même beaucoup au genre. Agents et services secrets s'avèrent déterminants, menant le dispositif vers d'autres enjeux. Comment la trame de l'espionnage nourrit-elle leur imaginaire ?
Avec : Benjamin Franceschetti (France), Victor Guilbert (France), Dror Mishani (Israël)
Présenté par : Nathalie Six

— *MATER DOLOROSA*

02/04 11H30 Palais de la Bourse — Salle Tony Garnier

Protéger la chair de sa chair ou bien s'en protéger : ces quatre romans proposent chacun une version différente d'un lien dont certains n'ont trouvé ni le nœud ni la fin. Repère, guide et foyer, la figure maternelle peut aussi être un danger.

Avec : Eva Björg Ægisdóttir (Islande), Colin Niel (France), Sarah Pinborough (Angleterre), Pétronille Rostagnat (France)

Présenté par : Pierre Krause

Babelio

— LA RACINE DU MAL

02/04 11H30 Opéra national de Lyon — Amphi Opéra

Thriller, roman noir, fiction sociale ou historique : le polar décrypte le côté obscur de l'être humain. Il raconte comment on bascule dans le pire, dans le sale, dans la vengeance, dans le déni et éventuellement dans la résilience. Illustration avec cinq voix différentes qui partageront leur attirance pour la noirceur la plus totale.

Avec : Hélène Couturier (France), R.J. Ellory (Angleterre), Alexis Laipsker (France), Franck Ollivier (France), Romain Slocombe (France)

Présenté par : Alain Léauthier

Marianne

— *EN QUÊTE DE VÉRITÉ* — CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC JAVIER CERCAS

02/04 11H45 Les Bateaux Lyonnais — 2 quai des Célestins

Traduit dans une vingtaine de langues, Javier Cercas est une figure majeure de la littérature contemporaine. Rencontre autour de l'écriture et de la construction du récit, des fictions romanesques et des réalités politiques, de l'Histoire et de la mémoire.

Présenté par : Bruno Corty

Tarif unique 5 € — Réservation obligatoire à partir du 15 mars sur www.quaisdupolar.com

Aucune réservation par téléphone

Accès PMR, plus de renseignements contacter les Bateaux Lyonnais

LE FIGARO

— ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ : LES SECRETS DU *COSY MYSTERY*

02/04 12H00 Hôtel de Ville — Salon des Anciennes Archives

Des enquêtes à la Agatha Christie, des personnages un peu loufoques, des crimes mais peu de violence et une bonne dose d'humour *so british* : le *cosy mystery* est devenu en quelques années un véritable phénomène littéraire. Rencontre avec des spécialistes du genre qui nous livreront leurs recettes.

Avec : Julia Chapman (Angleterre), Mo Malø (France), Robert Thorogood (Angleterre)

Présenté par : Vincent Raymond

— NOIR DE TAULE : ÉCRIRE LA PRISON

02/04 14H00 Chapelle de la Trinité

Faut-il la connaître pour pouvoir en parler ? Comment écouter et écrire un univers conçu pour être verrouillé ? Comment écouter, approcher, évoquer les personnes détenues, leurs raisons, leurs condamnations ? Et pourquoi écrit-on sur la prison ?

Avec : Guillermo Arriaga (Mexique), DOA (France), Santiago Gamboa (Colombie), David Lagercrantz (Suède), Jurica Pavičić (Croatie)

Présenté par : Élise Lépine

Le Point

— LE BON GOÛT DU GORE ET DU (TRÈS) SOMBRE

02/04 14H00 Hôtel de Ville — Grand Salon

Gore, horreur, violences, sang, meurtres : nos invité·e·s semblent attiré·e·s par ces inquiétantes étrangetés… D'où leur vient cette fascination pour la violence ? Comment l'illustrent-ils, l'écrivent-ils et la rendent-ils littéraire ou artistique ?

Avec : Bora Chung (Corée du Sud), Keko & Carlos Portela (Espagne), Bernard Minier (France), William Thorp (France)

Présenté par : Jacques Lindecker

— DE JEUNESSE ET DE FUREUR

02/04 14H00 Hôtel de Ville — Salon des Anciennes Archives

Ils sont entre le début de l'adolescence et l'âge adulte. Épris de liberté et de nouvelles expériences, victimes d'une histoire locale ou familiale, ce sont des enfants sacrifiés, sauvages, terribles ou maudits. Ils ont dû grandir en étant livrés à eux-mêmes et ont des comptes à régler.

Avec : Céline Denjean (France), Claire Favan (France), Andrée A. Michaud (Canada), Matt Wesolowski (Angleterre)

Présenté par : Bernard Poirette

— MORGUES PLEINES : CES PLUMES QUI S'INTÉRESSENT À LA MORT

02/04 14H00 Palais de la Bourse — Salle Ampère

Écrire des romans policiers, c'est parfois donner vie à des protagonistes qui passent la leur au contact incessant de la mort et des cadavres. C'est donc une certaine façon de se poster le long de cette frontière si mystérieuse, fantasmatique et taboue : entre la vie et la mort. Morgues, taxidermistes et médecine légale sont les ténèbres choisies par nos invité·e·s dans leur dernier ouvrage.

Avec : Sonja Delzongle (France), Gaët's & Julien Monier (France), Stanislas Petrosky (France), A.K. Turner (Angleterre)

Présenté par : Antoine Albertini

Le Monde

— UN HOMME TRÈS RECHERCHÉ, HOMMAGE À JOHN LE CARRÉ

02/04 14H00 Palais de la Bourse — Salle Tony Garnier

Soixante après la parution de *L'Espion qui venait du froid*, devenu une référence pour le roman d'espionnage, Quais du Polar rend hommage à John le Carré, immense auteur disparu en 2020. Son fils, Nick Cornwell, évoquera le roman posthume de l'écrivain, *L'Espion qui aimait les livres*, sa carrière d'auteur et d'espion, mais aussi la façon dont son illustre père lui a donné le goût de l'écriture et l'envie de prendre la plume à son tour.

Avec : Nick Cornwell (Angleterre) Présenté par : Julie Malaure

Le Point

Chez mon libraire, toujours la bonne adresse.

DÉCOUVREZ L'APPLI CHEZ MON LIBRAIRE

Réservez tous vos livres en ligne.
Retirez-les chez votre libraire.

CHEZ-MON-LIBRAIRE.FR

— LE BUS DES EXPERTS — LES EXPERTS DE LA JUSTICE

02/04 **14H30** 11 Quai des Célestins, face au Palais de Justice, Lyon 2e

Lyon est le berceau mondial de l'anthropologie criminelle et des méthodes d'enquêtes scientifiques et de médecine légale. Lyon City tour et la revue *ALIBI* vous invitent à une balade singulière en bus à impériale dans les rues de la ville, à la rencontre de celles et ceux qui vivent au quotidien tout ce qui nous fait frissonner dans les polars.

Avec : Clarisse Serre (autrice et avocate)

Tout public — Gratuit — Réservation obligatoire à partir du 15 mars sur www.lyoncitytour.fr

— QUAND SE NOIRCIT L'HORIZON

02/04 **15H30** Chapelle de la Trinité

Archipels, forêts, landes : loin des villes et des grandes agglomérations, ces espaces verts et bleus ouvrent un infini tout en quiétude. Mais quand le passé ou un dérèglement refont surface, ces paradis se teintent de noir…

Avec : Pierre Chavagné (France), Nicolas Feuz (Suisse), Colin Niel (France), Olivier Norek (France), Niko Tackian (France)

Présenté par : Michel Dufranne

— POING À LA LIGNE : LE ROMAN NOIR, LITTÉRATURE SOCIALE

02/04 **15H30** Palais de la Bourse — Salle Ampère

Le roman noir français a une tradition sociale, politique, voire engagée, il prend appui sur le réel pour dénoncer et pointer les travers de nos sociétés. Il apporte également un éclairage sans concession sur certains événements historiques et politiques. Rencontre avec des auteurs qui ont résolument choisi de s'inscrire dans cette tradition.

Avec : Louise Mey, Patrick Pécherot, Jacky Schwartzmann, Thibaut Solano (France)

Présenté par : Christine Ferniot

— TOURNÉS VERS L'AFRIQUE

02/04 **15H30** Palais de la Bourse — Salle Tony Garnier

Certains sont des habitués de ce continent, d'autres y situent leur roman pour la première fois. L'occasion de regards pluriels sur l'Afrique, mais aussi sur les échanges et les exils vers l'Europe.

Avec : Laurent Combalbert (France), Víctor del Árbol (Espagne), Marin Ledun (France), Pierre Pouchairet (France)

Présenté par : Yan Lespoux

— RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DU ROCK AVEC WILLIAM BOYLE

02/04 **15H30** Opéra national de Lyon — Amphi Opéra

Romancier mais aussi disquaire spécialisé dans le rock indé, William Boyle partagera sa passion pour la musique rock et évoquera la place qu'elle occupe dans l'écriture et la construction de ses romans. Il y a fort à parier que l'auteur apprécie le quatuor lyonnais Darwells. Précédé d'une excellente réputation scénique, le groupe possède une voix, un sens du groove articulé autour de gros riffs *made in USA* et d'un don pour les mélodies mémorisables et taillées pour les stades !

Tout public — Gratuit — Entrée libre

Présenté par : Philippe Manche

— LE BUS DES EXPERTS — LES EXPERTS DE LA POLICE

02/04 **15H30** 11 Quai des Célestins, face au Palais de Justice, Lyon 2e

Lyon est le berceau mondial de l'anthropologie criminelle et des méthodes d'enquêtes scientifiques et de médecine légale. Lyon City tour et la revue *ALIBI* vous invitent à une balade singulière en bus à impériale dans les rues de la ville, à la rencontre de celles et ceux qui vivent au quotidien tout ce qui nous fait frissonner dans les polars.

Avec : Raphaël Nedilko (auteur, policier), Emmanuel Mugnier (Commandant de police)

Tout public — Gratuit — Réservation obligatoire à partir du 15 mars sur www.lyoncitytour.fr

— SÉANCE DE YOGA MEURTRES ZEN

02/04 **17H00** Palais de la Bourse — Salle Ampère

Pour conclure ce week-end de festival en beauté, nous vous invitons à vous détendre avec une séance de yoga inédite à la mode polar, qui mêlera crime et bien-être. Le comédien Guillaume Orsat lira des extraits du roman de Karsten Dusse, *Les Meurtres zen, Des meurtres qui font du bien,* un texte qui vous proposera une solution vraiment radicale… pour éliminer tout ce qui nuit à votre sérénité. Et enfin profiter du moment présent.

— *AFFAIRES SENSIBLES*, MIS EN SCÈNE PAR ÉRIC THÉOBALD, D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DE FRANÇOIS LUCIANI

02/04 17H00 Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2e

Affaires Sensibles, l'émission phare de France Inter, est adaptée au théâtre. Avec la complicité de Clémence Thioly, Fabrice Drouelle nous raconte avec cette voix, ce talent et cette singularité des combats de femmes qui nous replongent dans des moments de vies intenses : Pauline Dubuisson, amoureuse et transgressive ; Marie Humbert, courageuse et déchirée ; Édith Cresson, indépendante et anticonformiste. Des destins de femmes hors du commun qui ont incarné à elles seules la liberté.

Durée 1h20 — Tarifs 20€ à 25€

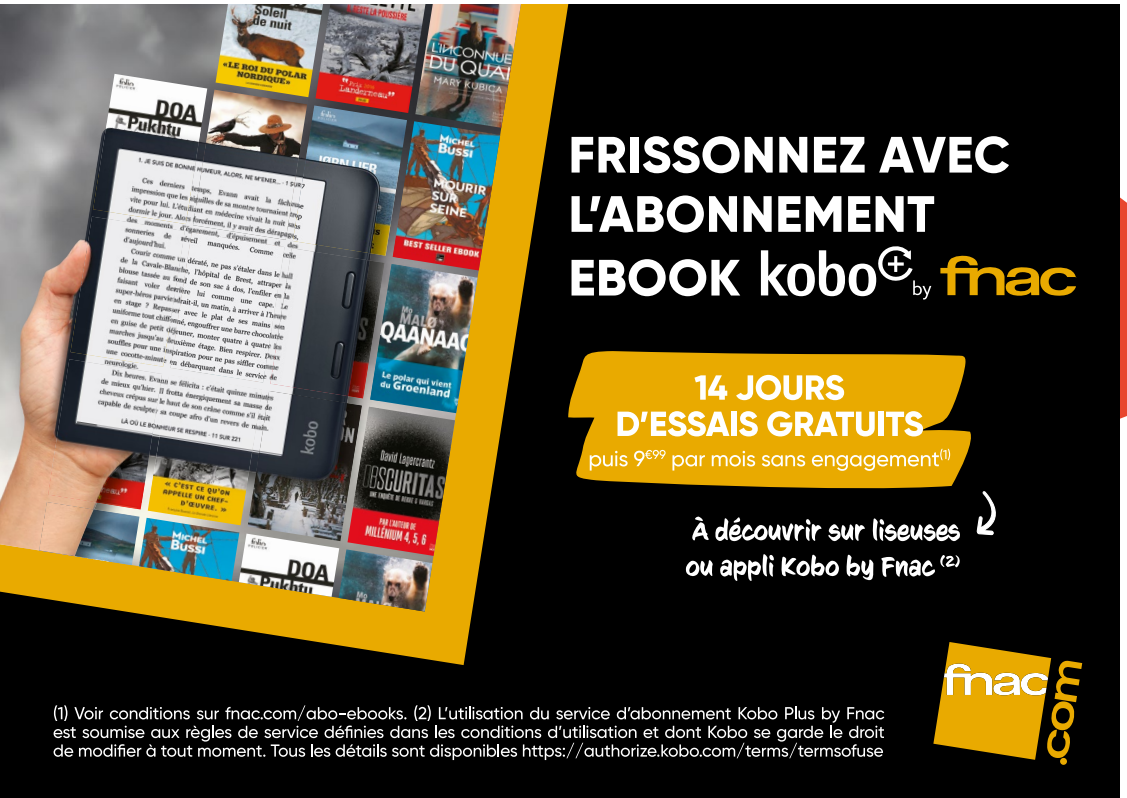
Réservation sur www.comedieodeon.com ou à billetterie@comedieodeon.com ou 04 78 82 86 30

— *LYON, LE SANG ET L'ARGENT — LA PRESSE ET LES AFFAIRES CRIMINELLES*

02/04 17H00 Théâtre des Marronniers, Lyon 2e

Lecture-spectacle sur Pierre Mérindol né Gaston Didier (1926-2013), enquêteur et chroniqueur judicio-policier. Il a enquêté sur toutes les affaires criminelles lyonnaises de 1960 à 2000 : de l'enlèvement du petit-fils Mérieux au gang des Lyonnais, de quelques disparitions et morts singulières ou inquiétantes, rien n'a échappé à la plume acérée de ce journaliste hors du commun. Jacques Bruyas, Yves Pignard et le musicien Dimitri Porcu relateront, avec suspense, ces affaires criminelles.

Tout public — Durée 1h — Tarif 8€ — Réservation sur www.theatre-des-marronniers.com ou 0478379817



LA GRANDE ENQUÊTE

Chaque année, Quais du Polar propose de découvrir Lyon autrement, à travers une Grande Enquête urbaine. Les participant·e·s suivent un parcours où des indices, disséminés dans des endroits insolites ou dans les répliques de comédiens, doivent être découverts afin de résoudre l'énigme.

— LA SOIE ÉTAIT NOIRE

Du Second Empire à la Belle Époque, Lyon s'ouvre vers le monde et attire les regards. De créations automobiles en innovations textiles, en passant par l'invention du cinéma et de la photographie autochrome, les industriels lyonnais multiplient les brevets. Hélas, la jalousie et la convoitise s'invitent à la table. Les coups partent, certaines balles se perdent, d'autres atteignent leur cible. Puis le silence se fait pour plus d'un siècle.

Printemps 2023 : le moment serait-il venu de résoudre un troublant *cold case* entre Rhône et Saône ?

Plongez dans la spirale infernale de l'espionnage version criques et gratons.

Soyez sur vos gardes : vous ne pourrez pas compter sur tout le monde !

Enquête dans le quartier de la Croix-Rousse, dans les Pentes et en Presqu'île.

COMMENT PARTICIPER ?

JEU. 30/03 + VEN 31/03 » Enquête réservée aux scolaires sur inscription
SAM. 01/04 + DIM. 02/04 » Tout public

Pour participer à cette nouvelle Grande Enquête, rendez-vous à la Villa Gillet pour retirer votre livret d'enquête (également téléchargeable sur le site de Quais du Polar à partir du 27 mars). Il contient les pièces à conviction et vous guidera dans votre parcours. Lorsque vous aurez résolu les différents points de l'énigme, remettez votre bulletin réponse dans l'urne qui se trouvera à l'Hôtel de Ville.

La participation à ce parcours-suspense est gratuite !

Création : Christelle Ravey

DÉPART Villa Gillet — 25 rue Chazière, Lyon 4e
ARRIVÉE Hôtel de Ville — Place de la Comédie, Lyon 1er

SAM. 01/04 REMISE DES LIVRETS 9H00 » 16H00
DIM. 02/04 REMISE DES LIVRETS 9H00 » 12H00

Durée : 3h30

LOTS À GAGNER

1er PRIX : 2 billets d'avion aller/retour long-courrier Air France

DU 2e AU 3e PRIX : Une carte Le Club Accorhotel créditée de 200€ en points

DU 4e AU 6e PRIX : Une entrée pour 2 à 6 joueurs chez Game Over Escape Room

ET DE NOMBREUX LIVRES À REMPORTER !

DE NOMBREUX LIVRES
À GAGNER LORS
DES SÉANCES !

À L'ÉCRAN

FOCUS SUR L'ESPAGNE

— *TOURMENTS* DE LUIS BUÑUEL
JEU. 30/03 **18 H 30** Lumière Fourmi, Lyon 3e

Francisco Galván de Montemayor, riche propriétaire foncier et catholique fervent, tombe sous le charme d'une fidèle, Gloria Milalta. Bien qu'elle soit déjà fiancée, Francisco parvient à la séduire et l'épouse. Mais très vite, il révèle sa jalousie maladive et s'enfonce dans la paranoïa… Une des plus grandes réussites de Buñuel, qui ouvrira la voie à *Sueurs froides* d'Alfred Hitchcock.

» Adapté du roman *Él* de Mercedes Pinto

Él — Mexique — 1953 — 1 h 32
Avec Arturo de Córdova, Delia Garcés, Aurora Walker

» Víctor del Árbol présente
— *TALONS AIGUILLES* DE PEDRO ALMODÓVAR
VEN. 31/03 **20 H 00** Pathé Bellecour, Lyon 2e

Après des années d'absence, Becky del Páramo, célèbre chanteuse pop des années 60, rentre à Madrid pour trouver sa fille, Rebeca, mariée à un de ses anciens amants, Manuel. Becky comprend vite que le mariage de Rebeca est un naufrage, surtout quand Manuel lui propose de reprendre leur ancienne relation. Une nuit, Manuel est assassiné… Une œuvre provocante et haute en couleurs, mêlant mélodrame et polar ; à redécouvrir en version restaurée. César du meilleur film étranger en 1993.

Tacones lejanos — Espagne, France — 1991 — 1 h 52
Avec Victoria Abril, Marisa Paredes, Miguel Bosé

» Rosa Montero présente
— *QUE DIOS NOS PERDONE* DE RODRIGO SOROGOYEN
SAM. 01/04 **11 H 15** Comœdia, Lyon 7e

Madrid, été 2011. La ville, plongée en pleine crise économique, est confrontée à l'émergence du mouvement des Indignés et à la visite imminente du Pape Benoît XVI. C'est dans ce contexte très tendu que l'improbable binôme que forment Alfaro et Velarde se retrouve en charge de l'enquête sur un *serial killer* d'un genre bien particulier. Roberto Sorogoyen, virtuose du cinéma noir ibérique, livre ici un thriller haletant dans un Madrid tortueux.

Espagne — 2016 — 2 h 07
Avec Antonio de la Torre, Roberto Álamo, Javier Pereira

POLAR ET ESPIONNAGE

» Nick Cornwell, fils de John le Carré, présente
— *LA MORT AUX TROUSSES* D'ALFRED HITCHCOCK
SAM. 01/04 **20 H 00** Pathé Bellecour, Lyon 2e

Le publiciste Roger Thornhill se retrouve par erreur dans la peau d'un espion. Pris entre une mystérieuse organisation qui cherche à le supprimer et la police qui le poursuit, Thornhill est dans une situation bien inconfortable. Il fuit à travers les États-Unis et part à la recherche d'une vérité qui se révèlera très surprenante. Un immense classique du cinéma d'espionnage, à redécouvrir en version restaurée.

North by Northwest — États-Unis — 1959 — 2h16
Avec Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason

» DOA présente
— *LA TAUPE* DE TOMAS ALFREDSON
DIM. 02/04 **11 H 15** Comœdia, Lyon 7e

1973, en pleine Guerre froide. Suite à une mission ratée en Hongrie, le patron du MI6 se retrouve sur la touche avec son fidèle lieutenant, George Smiley. Mais bientôt, ce dernier est secrètement réengagé sur l'injonction du gouvernement, qui craint que le service n'ait été infiltré par un agent double soviétique. Un polar labyrinthique et vertigineux au sein des services secrets britanniques.

» Adapté du roman éponyme de John le Carré

Tinker Tailor Soldier Spy — Royaume-Uni, France, Allemagne — 2011 — 2h07
Avec Gary Oldman, Colin Firth, Tom Hardy

FILM NOIR ET JOURNALISME

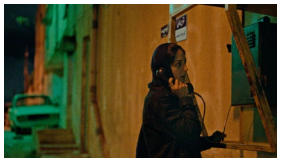
» Eva Björg Ægisdóttir présente
— *MILLÉNIUM : LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES* DE DAVID FINCHER
VEN. 31/03 **20 H 00** Lumière Bellecour, Lyon 2e

Mikael Blomkvist, brillant journaliste d'investigation accepte d'enquêter sur le meurtre de la nièce d'un riche industriel. Parallèlement, la hackeuse Lisbeth Salander est recrutée pour enquêter sur Blomkvist. Réuni par le destin, ce duo improbable découvrira que leur employeur dissimule une sordide histoire de meurtres et d'abus sexuels. Avec cette brillante adaptation d'un *best-seller* international, Fincher livre un thriller percutant et glacial.

» Adapté du roman éponyme de Stieg Larsson

The Girl with the Dragon Tattoo — États-Unis, Suède — 2011 — 2h38
Avec Daniel Craig, Rooney Mara, Christopher Plummer

» Alice Géraud présente
— *LES NUITS DE MASHHAD* D'ALI ABBASI
VEN. 31/03 **20 H 00** Le Toboggan, Décines-Charpieu



Iran, 2001. Une journaliste de Téhéran plonge dans les faubourgs les plus malfamés de la ville sainte de Mashhad pour enquêter sur une série de féminicides. Ces crimes seraient l'œuvre d'un seul homme, qui prétend purifier la ville de ses péchés en s'attaquant la nuit aux prostituées. Inspirée d'un fait divers, cette enquête, menée par une héroïne acharnée et solitaire, dresse le portrait glaçant d'une société patriarcale et corrompue. Pour ce rôle, Zar Amir Ebrahimi recevra le Prix d'interprétation féminine au Festival de Cannes.

Holy Spider — Danemark, Allemagne, Suède, France — 2022 — 1h56
Avec Mehdi Bajestani, Zar Amir-Ebrahimi, Arash Ashtiani

LES *SERIAL KILLERS* AU CINÉMA

Séances en partenariat avec le **GRAC – Groupement Régional d'Actions Cinématographiques**, organisées dans le cadre du cycle **CinéCollection** programmé dans plus de 30 cinémas du réseau.

» Franck Ollivier présente
— *LE VOYEUR* DE MICHAEL POWELL
VEN. 31/03 **20 H 30** Cinéma Saint-Denis, Lyon 4e

Mark Lewis est un jeune homme énigmatique et solitaire, passionné d'image jusqu'à l'obsession. Opérateur dans un studio de cinéma, il dit tourner un documentaire mais s'emploie en réalité à une démarche bien plus morbide : il traque la peur de la mort dans le visage de jeunes femmes… Œuvre scandaleuse et fondatrice, elle influencera notamment Brian de Palma et Dario Argento.

Peeping Tom — États-Unis — 1960 — 1h41
Avec Karlheinz Böhm, Anna Massey, Moira Shearer

» Céline Denjean présente
— *C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS* DE RÉMY BELVAUX, ANDRÉ BONZEL ET BENOÎT POELVOORDE
DIM. 02/04 **17 H 00** Maison du Peuple, Pierre-Bénite

Une équipe de tournage suit un voleur impitoyable et tueur sans cœur, mais les complications surviennent lorsque l'équipe du film perd son objectivité et commence à l'aider dans ses tâches quotidiennes. À sa sortie, ce film désormais culte fait l'effet d'une bombe. Documentaire parodique à l'humour excessivement noir, il offrira son premier rôle à Benoît Poelvoorde.

Belgique — 1992 — 1h35
Avec Benoît Poelvoorde, Jacqueline Poelvoorde-Pappaert, Nelly Pappaert

DU LIVRE À L'ÉCRAN

— *TOKYO VICE* (SAISON 1, ÉPISODE 1) SÉRIE CRÉÉE ET ÉCRITE PAR J.T. ROGERS, RÉALISÉE PAR MICHAEL MANN, JOSEF KUBOTA WLADYKA, HIKARI ET ALAN POUL

VEN. 31/03 16 H 00 L'Amphi Opéra, Lyon 1er

© 2022 WarnerMedia Direct, LLC. All Rights Reserved.
HBO MAX ™ and © and ℗ and ™ WBEI.

Tokyo, fin des années 1990. À 24 ans, le reporter américain Jake Adelstein intègre le service police-justice du plus grand quotidien japonais. Pour ses articles, le journaliste enquête sur plusieurs suicides, ses investigations le mènent à suspecter un système organisé de malversation. Alors qu'il collabore avec un inspecteur de la police locale, Jake est contacté par les yakuzas. Il devient leur interlocuteur, cette position ambivalente n'est pas sans danger.

» Adapté du livre éponyme de Jake Adelstein aux éditions Marchialy et Points

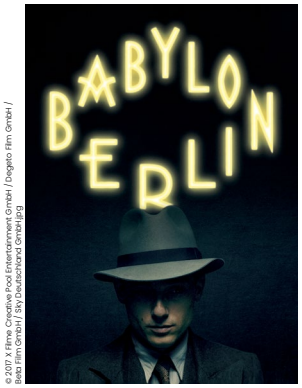
États-Unis — 2022 — 8 x 52 min
Avec Ansel Elgort, Ken Watanabe, Rinko Kikuchi
Une série CANAL +, disponible sur myCANAL
Gratuit — Réservation sur www.quaisdupolar.com

La projection sera suivie d'une rencontre avec Jake Adelstein (voir p.48)

CANAL+ Le Point

— *BABYLON BERLIN* (SAISON 1, ÉPISODE 1) SÉRIE ÉCRITE ET RÉALISÉE PAR TOM TYKWER, ACHIM VON BORRIES ET HENK HANDLOEGTEN

VEN. 31/03 18 H 00 Goethe-Institut, Lyon 2e



© 2017 X Filme Creative Pool Entertainment GmbH / Degeto Film GmbH / Beta Film GmbH / Sky Deutschland GmbH / ARD

Berlin, 1929. Le jour, la ville est le théâtre de violents affrontements entre communistes, faction réactionnaires et forces de l'ordre. Les nuits sont débridées, tapageuses, folles. C'est dans ce contexte que le commissaire Gereon Rath, fraîchement transféré de Cologne, enquête sur un réseau mafieux de films pornographiques, secondé par un lieutenant à l'éthique discutable et par une jeune secrétaire ambitieuse. Avec ses ramifications politiques, l'affaire s'avère rapidement sensible.

» D'après les romans de Volker Kutscher aux éditions Nouveau Monde

Allemagne — 2017 — 8 x 45 min
Avec Volker Bruch, Liv Lisa Fries, Peter Kurth
Une série CANAL +, disponible sur myCANAL
Gratuit

La projection sera précédée d'une rencontre avec Volker Kutscher (voir p.50)

CANAL+ ciera HORS LES MURS

» Dominik Moll et Pauline Guéna présentent

— *LA NUIT DU 12* DE DOMINIK MOLL

VEN. 31/03 17 H 00 Comœdia, Lyon 7e

La Région Auvergne-Rhône-Alpes CINÉMA

À la Police Judiciaire, chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. Pour Yohan, c'est le meurtre de Clara. Les interrogatoires se succèdent, les suspects ne manquent pas et les doutes de Yohan ne cessent de grandir. Une seule chose est certaine, le crime a eu lieu la nuit du 12. Une plongée saisissante au cœur de la PJ de Grenoble, portée par un duo d'acteurs d'une rare justesse.

» Inspiré du livre *18.3 — Une année à la PJ* de Pauline Guéna
Un film tourné en Auvergne-Rhône-Alpes, coproduit par Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma.

France, Belgique — 2022 — 1 h 55
Avec Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Théo Cholbi

HOMMAGE À SIMENON

» Jacques Santamaria présente

— *L'HORLOGER DE SAINT-PAUL* DE BERTRAND TAVERNIER

SAM. 01/04 14 H 00 Pathé Bellecour, Lyon 2e

Michel est horloger à Lyon, dans le quartier de Saint-Paul. Depuis que sa femme l'a quitté, il élève seul son fils, Bernard. Un jour, Michel, convoqué par le commissaire Guilboud, découvre que son fils est recherché. La veille, Bernard aurait tué un gardien de l'usine où travaillait sa petite amie… Pour son premier long métrage, Bertrand Tavernier transpose l'œuvre de Simenon au cœur de Lyon, sa ville natale.

» Adaptée du roman *L'Horloger d'Everton* de Georges Simenon

France — 1974 — 1 h 45
Avec Philippe Noiret, Jean Rochefort, Jacques Denis

JEUNE PUBLIC

» Joann Sfar présente

— *PETIT VAMPIRE* DE JOANN SFAR

DIM. 02/04 14 H 00 Lumière Fourmi, Lyon 3e

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement… Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans, alors les bateaux de pirates et le cinéclub, ça fait bien longtemps que ça ne l'amuse plus. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. César 2021 du meilleur long métrage d'animation, *Petit Vampire* foisonne de personnages truculents, drôles et touchants.

» Adapté de la bande dessinée éponyme de Joann Sfar

France, Belgique — 2020 — 1 h 25
Avec les voix de Camille Cottin, Louise Lacoste, Jean-Paul Rouve

L'Institut Lumière présente

© Films Georges de Beauregard

Des milliers de références
nouveautés, classiques, raretés, bouquinerie, collectors et vinyles

Librairie du Premier-Film et magasin DVD

La plus grande librairie de France dédiée au cinéma

Achat en ligne : librairie-du-premier-film.org

Du mardi au dimanche
de 11h à 19h
04 78 77 47 53

Cuisine locale et de saison, alternative végé, vins de cinéma, pâtisseries

Le Café Lumière
et sa terrasse en été

Du mardi au samedi
de 10h à 22h
Le dimanche de 10h à 19h
04 78 77 47 61

20, rue du Premier-Film, Lyon 8e – Métro D, Monplaisir Lumière
www.institut-lumiere.org

WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE — Institut Lumière, Lyon 8e

Quais du Polar célèbre **un week-end noir à l'Institut Lumière !** Les invité·e·s du festival viendront vous présenter leurs coups de cœur cinéma. Un rendez-vous incontournable, en compagnie des plus grands auteurs et des plus grandes autrices de polar contemporain, au sein du lieu qui a vu naître le cinéma.

» François-Xavier Laurent, docteur en génétique et gestionnaire des bases ADN d'INTERPOL, présente
— *L'AFFAIRE SK1* DE FRÉDÉRIC TELLIER
VEN. 31/03 — 20 H 30

Paris, 1991. Franck Magne, un jeune inspecteur, fait ses premiers pas à la Police Judiciaire. Sa première enquête porte sur l'assassinat d'une jeune fille et l'amène à étudier des dossiers similaires qu'il est le seul à connecter ensemble. Dès lors, et pendant une décennie, obsédé par cette enquête, il traquera le « tueur de l'est parisien », Guy Georges. Reconstitution d'une enquête tentaculaire et de la première affaire en France à être résolue grâce à la technique de l'ADN.

» Basé sur le livre *Guy Georges — La Traque* de Patricia Tourancheau

2014 — France — 2h
Avec Raphaël Personnaz, Nathalie Baye, Olivier Gourmet

» Takashi Morita présente
— *LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO* DE HAYAO MIYAZAKI
SAM. 01/04 — 15 H 00

Le célèbre Lupin dévalise un casino mais s'aperçoit que les billets volés sont des faux. En compagnie de son acolyte Jigen, Lupin enquête sur cette fausse monnaie qui le conduit au château de Cagliostro. Ils apprennent alors qu'une princesse, enfermée dans le château, détiendrait la clé d'un fabuleux trésor... Véritable chef-d'œuvre, le premier long métrage de Miyazaki annonce déjà la virtuosité de l'ensemble de sa filmographie.

Rupan sansei : Kariosutoro no shiro — Japon — 1979 — 1h40
Avec les voix de Yasuo Yamada, Eiko Masuyama, Kiyoshi Kobayashi

» Jake Adelstein présente
— *ANIKI, MON FRÈRE* DE TAKESHI KITANO
SAM. 01/04 — 17 H 30

Fuyant Tokyo où sa tête est mise à prix, Yamamoto, yakuza, retrouve son demi-frère, dealer à Los Angeles. Celui-ci présente Aniki, son "grand frère", à sa bande. Yamamoto retrouve rapidement la vie criminelle qu'il menait au Japon et forme son propre clan, appliquant les méthodes des yakuzas. À la manière de son personnage, Kitano déplace l'essence de son cinéma à Hollywood pour ce film de gangsters singulier et efficace.

Brother — États-Unis — 2000 — 1h54
Avec Takeshi Kitano, Claude Maki, Omar Epps

17 H La séance sera précédée d'une signature de Jake Adelstein

» Guillermo Arriaga présente

— *AMOURS CHIENNES* D'ALEJANDRO G. IÑÁRRITU

SAM. 01/04 20 H 30

Mexico. Un tragique accident de voiture relie trois destins : Octavio, un adolescent qui a décidé de s'enfuir avec la compagne de son frère ; Daniel, un quadragénaire qui a quitté son épouse et ses enfants pour aller vivre avec un top model ; El Chivo, un ex-guérillero communiste devenu tueur à gages, qui n'attend plus rien de la vie. Pour ce premier long métrage d'une rare puissance, Iñárritu fera appel au scénariste Guillermo Arriaga.

Amores perros — Mexique — 2000 — 2 h 34

Avec Emilio Echevarría, Gael García Bernal, Goya Toledo

» Joann Sfar présente

— *LA BAIE DES ANGES* DE JACQUES DEMY

DIM. 02/04 15 H 00

Jean, un jeune employé de banque, découvre qu'un de ses collègues est un joueur invétéré qui vient de toucher gros au casino. Méfiant, mais curieux, il l'accompagne et découvre un monde insoupçonné, gagne une forte somme d'argent et rencontre Jackie. Très vite, il devient son partenaire de jeu et son amant. Œuvre singulière et d'une grande beauté, ce film est probablement le plus méconnue de Demy.

France — 1963 — 1 h 30

Avec Jeanne Moreau, Claude Mann, Paul Guers

La séance sera suivie d'une signature de Joann Sfar

» Julia Chapman présente

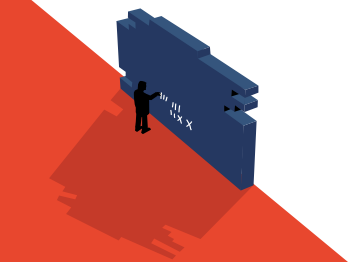
— *GOSFORD PARK* DE ROBERT ALTMAN

DIM. 02/04 17 H 15

Novembre 1932. Gosford Park est la magnifique demeure de Sir William McCordle et de son épouse, Lady Sylvia. Ils y invitent des amis et des relations pour une partie de chasse. Tandis que les invités se rassemblent dans les salons à l'étage, leurs domestiques s'activent dans les cuisines et les corridors. Mais il faut se méfier des apparences… Altman, qui recevra un Golden Globe et un BAFTA, réalise ce qui deviendra un grand classique du genre « *whodunit* », aux airs de Cluedo et à l'atmosphère tout droit sortie d'un roman d'Agatha Christie.

Royaume-Uni, États-Unis, Italie, Allemagne — 2001 — 2 h 17

Avec Maggie Smith, Ryan Phillippe, Michael Gambon



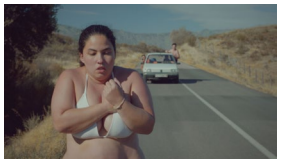
COURTS MÉTRAGES

SAM. 01/04 ET DIM. 02/04 14 H 00 Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2e

Le festival Quais du Polar s'associe à nouveau au prestigieux **Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand**, la plus importante manifestation cinématographique mondiale consacrée au format court, pour vous proposer une sélection pointue de cinq courts métrages noirs et thrillers. Les séances seront présentées par Laura Thomasset, membre de l'équipe du Festival international du court métrage. Partenaires de ces projections, les éditions **J'ai Lu** offrent de nombreux livres à gagner !

Gratuit — Réservation sur www.quaisdupolar.com

— *LA TRUIE* DE CARLOTA PEREDA



Sara, une adolescente obèse, vit dans l'ombre d'une bande de pimbêches délurées en vacances dans son village. Sa copine Claudia ne prend même pas sa défense lorsqu'elle se fait humilier devant un inconnu et voler ses vêtements.

Cerdita — Espagne — 2018 — 14 min

— *LES POUVOIRS MAGIQUES DE M. MAHLER* DE PAUL PHILIPP

Allemagne de l'Est, 1987. Mahler est un agent doté de pouvoirs paranormaux. La police lui confie l'affaire Henry Kiefer, un petit garçon qui a disparu depuis plusieurs semaines, afin de prévenir d'éventuelles tensions politiques avec l'Ouest.

Die besonderen Fähigkeiten des Hernn Mahler — Allemagne 2017 — 28 min

— *DÉMOCRATIE* DE BORJA COBEAGA

Le PDG d'une entreprise propose un plan audacieux pour garder le moral de ses employés au beau fixe.

Democratia — Espagne — 2013 — 10 min

— *HORS DE LA BRUME* DE TIGRANE MINASSIAN

Arrière-pays niçois, 1978. Le soir de Noël, Annie reçoit un appel téléphonique de sa fille, qui l'a quittée des années plus tôt pour rejoindre une secte. Avec l'aide de la police, Annie n'a que quelques minutes pour savoir où elle se trouve et la sauver d'un suicide collectif.

France — 2022 — 19 min

— *BONOBO* DE ZOEL AESCHBACHER

Un film choral sur différents personnages vivant dans le même logement social et tous à la recherche de bonheur et de sens.

Suisse — 2017 — 19 min

MOT DE LA FIN

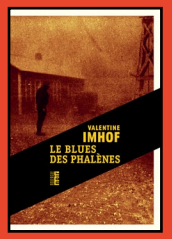
PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR
LE JOURNAL DU DIMANCHE

VEN. 31/03 19 H 00 Palais de la Bourse — Salle de la Corbeille

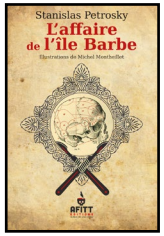
Le festival Quais du Polar décerne chaque année le Prix des Lecteurs à un roman francophone édité dans l'année. Le jury réunit dix lecteurs et lectrices sélectionné·e·s par Quais du Polar, une représentante du *Journal du Dimanche* et deux représentantes de Quais du Polar. Il désigne « le » polar francophone de l'année 2022 parmi une sélection de six romans préalablement choisis par les libraires partenaires du festival.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *Traverser la Nuit* de Hervé Le Corre (2022), *Le Sourire du Scorpion* de Patrice Gain (2021), *Requiem pour une République* de Thomas Cantaloube (2020), *La Guerre est une ruse* de Frédéric Paulin (2019), *Illusions tragiques* de Gilda Piersanti (2018), *Bondrée* d'Andrée A. Michaud (2017), *Obia* de Colin Niel (2016), *L'Ange gardien* de Jérôme Leroy (2015), *Yeruldelgger* d'Ian Manook (2014), *Le Dernier Lapon* d'Olivier Truc (2013), *Le Mur, le Kabyle et le marin* d'Antonin Varenne (2012), *Saturne* de Serge Quadruppani (2011), *Anaisthêsia* d'Antoine Chainas (2010), *Zulu* de Caryl Férey (2009), *Garden of Love* de Marcus Malte (2008), *Traces* de François Boulay (2007), *La Chambre des morts* de Franck Thilliez (2006), *Les Fous d'Avril* de DOA (2005).

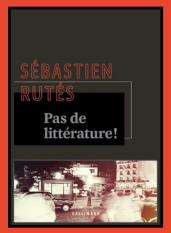
NOUS ÉTIONS LE SEL DE LA MER
de Roxanne Bouchard
ÉDITIONS DE L'AUBE, 2022



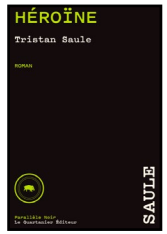
LE BLUES DES PHALÈNES
de Valentine Imhof
ÉDITIONS DU ROUERGUE, 2022



L'AFFAIRE DE L'ÎLE BARBE - SURIN D'APACHE 1
de Stanislas Petrosky
AFITT ÉDITIONS, 2022



PAS DE LITTÉRATURE !
de Sébastien Rutés
ÉDITIONS GALLIMARD, 2022



HÉROÏNE
de Tristan Saule
LE QUARTANIER ÉDITEUR, 2022

LE TABLEAU DU PEINTRE JUIF
de Benoît Séverac
ÉDITIONS LA MANUFACTURE DE LIVRES, 2022

L'actualité décortiquée

ABONNEZ-VOUS À NOTRE OFFRE NUMÉRIQUE

1€ le 1er mois
puis 6,90€ /mois sans engagement

Accédez à tous vos avantages abonnés

- **Tous les articles premium** en illimité sur lejdd.fr
- **Le Journal du Dimanche** à lire dès le samedi soir sur lejdd.fr et l'application mobile.
- **Le Journal de Demain**, la newsletter pour anticiper l'actualité du lendemain.
- **Le Supplément Politique**, toute l'expertise du JDD chaque semaine dans votre boîte mail.
- **La newsletter Bon Dimanche** et **Bon Dimanche à Paris**, pour préparer votre week-end.
- Les suppléments **JDD Magazine** et **Version Femina**.

Rendez-vous sur : **https://abo.lejdd.fr/**

Le Journal du Dimanche
ANTICIPER | EXPLIQUER | SURPRENDRE

PRIX POLAR JEUNESSE QUAIS DU POLAR / VILLE DE LYON

VEN. 31/03 14H00

VILLE DE LYON

Hôtel de Ville — Grand Salon (sur inscription)

Initié en 2015, ce prix s'adresse aux élèves de 3e cycle et récompense un roman ou un album policier pour la jeunesse paru en 2022. Entre décembre et février, les jeunes jurés des 8 écoles primaires lyonnaises participantes se sont familiarisés avec les cinq titres en lice au cours d'ateliers animés par les Ambassadeurs du livre, encadrés par l'Association de la fondation étudiante pour la ville (Afev). L'auteur ou l'autrice lauréat·e ayant recueilli le plus de voix des élèves sera invité·e lors du festival en présence des enfants participants, le vendredi 31 mars 2023 à l'Hôtel de Ville de Lyon.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *La Cité des squelettes* de Richard Petitsigne (2022), *Les élèves de l'ombre* d'Anaïs Vachez (2021), *Les Mamies attaquent* de Claire Renaud (2020), *Jefferson* de Jean-Claude Mourlevat (2019), *Le mystère Vandam Pishar* d'Anne-Gaëlle Balpe (2018), *Les carnets de Cerise T4 – La déesse sans visage* d'Aurélie Neyret & Joris Chambain (2017), *Dix minutes à perdre* de Jean-Christophe Tixier (2016), *Drôle d'évasion* de Séverine Vidal (2015).

LE VILLAGE SAUVE QUI PEUT, Y'A PLUS UN CHAT !
de Chrysostome Gourio
ÉDITIONS NATHAN, 2022

LE MYSTÈRE DE LA TOMBE DE TOUTÂNKHAMON
d'Aude Gros de Beler
ÉDITIONS ACTES SUD JUNIOR, 2022

UNE BOUTEILLE À LA TERRE
d'Alain Grousset
ÉDITIONS SCRINEO, 2022

ROSE ASPHALTE, ENQUÊTRICE DE L'ÉTRANGE
TOME 1, LA COLO DES ZOMBIS
d'Anne Schmauch
ÉDITIONS BAYARD JEUNESSE, 2022

LES COUSINS HOLMES
TOME 1, LA BAGUE ROYALE
de Nathalie Somers
ÉDITIONS DIDIER JEUNESSE, 2022

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE LYON | VILLE DE LYON

TOUS À LA BIBLIOTHÈQUE !

ABONNEZ-VOUS EN LIGNE SUR BM-LYON.FR

SUIVEZ-NOUS SUR

Photo : © Godisable Jacob / pexels – Graphisme : Perluette & BeauFixe

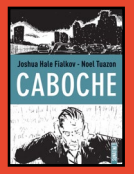
PRIX BD QUAIS DU POLAR / LIBRAIRIE EXPÉRIENCE FRANCE 3 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

VEN. 31/03 19H00

Palais de la Bourse — Salle de la Corbeille

La librairie Expérience, France 3 Auvergne-Rhône-Alpes et Quais du Polar s'associent pour remettre le Prix BD Polar à l'occasion du festival. Le ou la lauréat·e sera désigné·e parmi la sélection des 8 titres suivants :

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *Queenie* d'Elizabeth Colomba & Aurélie Levy (2022), *La Cage aux cons* de Robin Recht & Matthieu Angotti (2021), *RIP T2* de Gaët's & Julien Monier (2020), *Charogne* de Borris (2019), *Le travailleur de la nuit* de Matz & Léonard Chemineau (2018), *Le Juge, la république assassinée* d'Olivier Berlion (2017), *La colère de Fantômas* de Julie Rocheleau & Olivier Bocquet (2016), *Moi, Assassin* d'Antonio Altarriba & Keko (2015), *Tyler Cross* de Fabien Nury & Brüno (2014), *Cellule poison* de Laurent Astier (2013), *3"* de Marc-Antoine Matthieu et *Belleville story* d'Arnaud Malherbe & Vincent Pierrot (2012), *Criminal T5* d'Ed Brubaker & Sean Philips (2011), *Terre Neuvas* de Chabouté (2010), *Au revoir Monsieur* de Maseboone & Mau (2009), *RG* de Peeters & Dragon (2008).



CABOCHE
de Noel Tuazon & Joshua Hale Fialkov
(traduit par Julie Sibony)
ÉDITIONS SONATINE, 2022

NOVEMBER, VOL. 2 – LA VOIX AU BOUT DU FIL
de Matt Fraction & Elsa Charretier
(traduit par Sylvain Coissard)
ÉDITIONS SARBACANE, 2022

COLORADO TRAIN
d'Alex W. Inker
(d'après le roman éponyme de Thibault Vermot)
ÉDITIONS SARBACANE, 2022

HOUND DOG
de Nicolas Pegon
ÉDITIONS DENOËL, 2022

SHIBUMI
de Pat Perna & Jean-Baptiste Hostache
(d'après le roman éponyme de Trevanian)
ÉDITIONS LES ARÈNES, 2022

A SHORT STORY
LA VÉRITABLE HISTOIRE DU DAHLIA NOIR
de Run & Florent Maudoux
ÉDITIONS RUE DE SÈVRES, 2022

L'INNOCENT INCOMPRIS
PATRICK DILS, HISTOIRE D'UNE ERREUR JUDICIAIRE
de Constance Lagrange & Brigitte Vital-Durand
ÉDITIONS DU FAUBOURG, 2022

LES ASSIÉGÉS
de Vincenzo Bizzarri & Stefano Nardella
(traduit par Didier Zanon)
ÉDITIONS SARBACANE, 2022

© Unsplash / Karim Elmissiry

PRIX QUAIS DU POLAR DES BIBLIOTHÈQUES DE LA VILLE ET DE LA MÉTROPOLE DE LYON

JEU. 30/03 19 H 30 Médiathèque d'Oullins

Quais du Polar s'associe aux Bibliothèques Municipales de la Ville et de la Métropole de Lyon pour organiser la deuxième édition du Prix des bibliothécaires. Investi·e·s dans le festival grâce aux rencontres, animations et mises en valeur des collections, les bibliothécaires ont réalisé une sélection de polars parmi leurs coups de cœur de l'année, et récompenseront leur titre favori.

Lors de la dernière édition, le prix a été remis à : *L'Île des âmes* de Piergiorgio Pulixi (2022 — 1ère édition).

NOUS ÉTIONS LE SEL DE LA MER
de Roxanne Bouchard
ÉDITIONS DE L'AUBE, 2022

LE BLUES DES PHALÈNES
de Valentine Imhof
ÉDITIONS DU ROUERGUE, 2022

LE SERMENT
d'Arttu Tuominen
(traduit par Anne Colin du Terrail)
ÉDITIONS DE LA MARTINIÈRE, 2021

LADY CHEVY
de John Woods
(traduit par Diniz Galhos)
ÉDITIONS ALBIN MICHEL, 2022

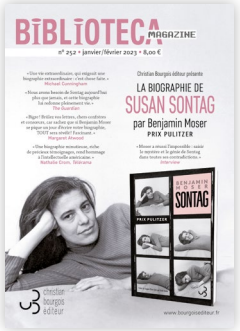
BIBLIOTECA

La revue des professionnels du livre

SUIVEZ L'ACTUALITÉ ÉDITORIALE EN VOUS ABONNANT À NOS MAGAZINES !

BIBLIOTECA c'est avant tout :

- Une équipe de professionnels à votre service
- Des sélections riches et variées dans nos magazines offrant un large choix de nouveautés Adulte, Bandes Dessinées et Jeunesse



6 magazines
Adulte/an

4 magazines
BD & mangas/an

4 magazines
Jeunesse/an

- De nombreuses thématiques
- Des coups de cœur immanquables
- Des partenariats avec les éditeurs sur demande : ateliers, expositions, rencontres…

Contactez-nous à service-commercial@biblioteca.fr pour vous abonner !

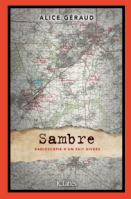
PRIX POLAR ET JUSTICE

VEN. 31/03 19 H 00

Palais de la Bourse — Salle de la Corbeille

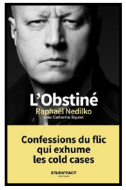
Créé à l'initiative du Tribunal judiciaire de Lyon et en partenariat avec le magazine *Society*, le Prix polar et justice est décerné à une œuvre littéraire de non-fiction (enquête, *true crime*, témoignage, etc.) ayant un lien avec la justice ou les faits divers. Le jury est constitué cette année de 3 magistrats (dont le président et le procureur) et de 3 fonctionnaires de greffe (dont la directrice) du Tribunal judiciaire de Lyon, de la bâtonnière du Barreau de Lyon, du directeur zonal de la police judiciaire ainsi que d'un journaliste de *Society*, d'une représentante de Quais du Polar, de Nicolas Feuz (auteur et procureur suisse) et du réalisateur Dominik Moll.

LES NUITS QUE L'ON CHOISIT
d'Élise Costa
ÉDITIONS MARCHIALY, 2023



SAMBRE
d'Alice Géraud
ÉDITIONS JC LATTÈS, 2023

L'OBSTINÉ
de Raphaël Nedilko
ÉDITIONS STUDIOFACT, 2023



LA PASSION DU MAL
de Jean-Luc Ployé & Mathieu Livoreil
ÉDITIONS GRASSET, 2022

LA LIONNE DU BARREAU
de Clarisse Serre
ÉDITIONS SONATINE, 2022

L'AFFAIRE DU ZODIAC
de Fayçal Ziraoui
ÉDITIONS ROBERT LAFFONT, 2022

PRIX POLAR EN SÉRIES

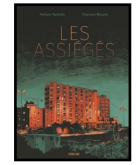
VEN. 31/03 12 H 30 Chapelle de la Trinité (sur accréditation)
19 H 00 Palais de la Bourse — Salle de la Corbeille

en partenariat avec

Pour la neuvième année, le Prix polar en séries récompense un roman noir, thriller ou polar francophone pour ses qualités propres et son potentiel d'adaptation en série audiovisuelle. Il a été créé avec le soutien de la SCELF – Société Civile des Éditeurs de Langue Française, dans le cadre du programme professionnel Polar Connection, pour conforter les liens entre littérature et audiovisuel. Un comité de présélection a analysé les 65 ouvrages proposés par les maisons d'édition et établi une liste de 6 titres en lice pour le prix. Le jury composé de professionnel·le·s du cinéma et de l'audiovisuel désigne parmi eux l'ouvrage le plus adaptable en série.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *Le loup des ardents* de Noémie Adenis (2022), *Leur âme au diable* de Marin Ledun et *Du bleu dans la nuit* de Jean-Charles Chapuzet (2021), *Félines* de Stéphane Servant (2020), *L'Avocat de Laurent Galandon* de Frank Giroud & Frédéric Volante (2019), *Seules les bêtes* de Colin Niel (2017), *Les loups à leur porte* de Jérémy Fel (2016), *Poulets grillés* de Sophie Hénaff et *Après la guerre* de Hervé Le Corre (2015).

LES ASSIÉGÉS
de Vincenzo Bizzarri & Stefano Nardella
(traduit par Didier Zanon)
ÉDITIONS SARBACANE, 2022

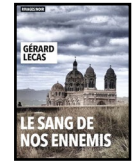


COLLAPSUS
de Thomas Bronnec
ÉDITIONS GALLIMARD, 2022

POLAR VERT – LES ALGUES ASSASSINES
de Thierry Colombié
ÉDITIONS MILAN, 2021

LES PORTES ÉTROITES
de Simon François
ÉDITIONS DU MASQUE, 2022

LE SANG DE NOS ENNEMIS
de Gérard Lecas
ÉDITIONS RIVAGES, 2023



QUI VOIT SON SANG
d'Élisa Vix
ÉDITIONS DU ROUERGUE, 2022

PRIX *LE POINT* DU POLAR EUROPÉEN

VEN. 31/03 19 H 00

Palais de la Bourse — Salle de la Corbeille

Depuis sa création en 2003 par le magazine *Le Point*, le Prix du Polar européen distingue chaque année un polar d'un auteur français ou européen.

Depuis sa création, le prix a été remis à : *Terra Nullius* de Victor Guilbert (2022), *L'Eau rouge* de Jurica Pavičić (2021), *L'attaque du Calcutta-Darjeeling* d'Abir Mukherjee (2020), *La Mort selon Turner* de Tim Willocks (2019), *Rien de plus grand* de Malin Persson Giolito (2018), *La Daronne* de Hannelore Cayre (2017), *Surtensions* d'Olivier Norek (2016), *La Vérité et autres mensonges* de Sascha Arango (2015), *Après la guerre* de Hervé Le Corre (2014), *Liquidations à la grecque* de Petros Markaris (2013), *La Tristesse du Samouraï* de Víctor Del Árbol (2012), *Coup de sang* de Hugues Declan (2011), *Cadres noirs* de Pierre Lemaitre (2010), *La Mort, entre autres* de Philip Kerr (2009), *L'Homme du lac* d'Arnaldur Indriðason (2008), *De Cendre et d'os* de John Harvey (2007), *Romanzo Criminale* de Giancarlo de Cataldo (2006), *L'Amant anglais* de Laura Wilson (2005), *Protection* de Bill James (2004), *La Faute* de Laura Grimaldi (2003).

Le Point

Mieux qu'être informé, comprendre le monde qui nous entoure.

Info en continu, interviews exclusives, décryptages, nouveaux formats... Tout pour faire *Le Point*

Vous pouvez retrouver tous nos contenus sur :

Le site Internet *Le Point*
wwww.lepoint.fr

L'application *Le Point*

Télécharger dans l'App Store

DISPONIBLE SUR Google Play

Tout pour faire Le Point

CONCOURS DE NOUVELLES

VEN. 31/03 19 H 00

Palais de la Bourse — Salle de la Corbeille

En association avec la revue *ALIBI*, Quais du Polar distingue une nouvelle noire ou policière sur le thème de la fiction et des faits divers avec comme contrainte cette année d'introduire un personnage central de journaliste. Le concours de nouvelles est parrainé par Johana Gustawsson.

Le texte gagnant sera publié en papier dans la revue *ALIBI* en juillet 2023. Le ou la lauréat·e sera invité·e au festival et recevra un abonnement d'un an à la revue *ALIBI*.

PRIX CLAUDE MÉSPLÈDE

VEN. 31/03 19 H 00 Palais de la Bourse — Salle de la Corbeille

Claude Mesplède fut éditeur, critique, historien, amateur éclairé et passionné de polar. Il fut aussi un ami et un compagnon de route de Quais du Polar, ayant pris part à sa naissance et à tous ses développements. Il a mené un travail irremplaçable pour diffuser et transmettre une culture du polar, à travers de nombreux textes critiques, articles, essais, études, ouvrages collectifs, revues, conférences et préfaces, ainsi que de son monumental *Dictionnaire des littératures policières*.

C'est pour lui rendre hommage et prolonger son travail que nous avons créé le Prix Claude Mesplède / Quais du Polar du livre de non-fiction sur le polar. Ce prix récompense chaque année une œuvre participant à une meilleure connaissance du genre polar, sous la forme d'essai, d'ouvrage historique, de correspondance, de document, d'enquête, de traduction, d'édition originale d'œuvres complètes ou inédites, de traduction de nouvelles ou encore de travaux académiques et universitaires. Les œuvres audiovisuelles sont également éligibles.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *La Ville de plomb*, réédition de Jean Meckert dirigée par Stéfanie Delestré et Hervé Delouche, Éditions Joëlle Losfeld (2022), La revue *ALIBI* (2021), *Manchette – Lettres du mauvais temps – Correspondance 1977-1995*, Éditions La Table Ronde (2020).

LES ACTIONS DU FESTIVAL

ACTIONS DE MÉDIATION

Tout au long de l'année, Quais du Polar propose de nombreuses actions pédagogiques à destination du public scolaire, en association avec la Ville de Lyon, Métropole de Lyon, Rectorat, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, professionnel·le·s du monde littéraire et les acteurs culturels et institutionnels. Près de 3 500 scolaires participent chaque année à la Grande Enquête de Quais du Polar, au Concours de nouvelles jeunesse, à la Dictée noire jeunesse, à la *Battle Polar*, aux projets autour de l'adaptation et de la traduction, aux rencontres avec des autrices et auteurs… Depuis 2022, les collégiens peuvent aussi se glisser dans la peau de journalistes en herbe à travers les ateliers article et podcast des Classes Reporters, et les plus petits ne sont pas en reste avec les Énigmes contées par les bénévoles de l'association Lire et Faire Lire dans les écoles maternelles.

En partenariat avec l'ENSSIB, une journée de formation destinée aux bibliothécaires, médiathécaires, enseignant·e·s et professionnel·le·s de la culture se tient le jeudi 30 mars.

POLAR DERRIÈRE LES MURS

Quais du Polar poursuit l'opération Polar derrière les murs avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Direction interrégionale des services pénitentiaires de Lyon (DISP). Les rencontres avec les personnes détenues sont préparées en amont par les équipes des bibliothèques municipales et départementales et le service scolaire des établissements, qui animent des cercles de lecture et ateliers, en concertation avec les services pénitentiaires d'insertion et de probation (SPIP) et Quais du Polar. Cette année encore, des détenu.e.s volontaires prendront part au Concours de nouvelles de Quais du Polar/ALIBI/Kobo by Fnac. Cinq établissements pénitentiaires participent également au jury du Prix des Lecteurs Quais du Polar/Journal du dimanche. Une mention spéciale récompensera le roman de la sélection qui obtiendra le plus de votes de leur part.

AUTEURS ET AUTRICES : Sonja Delzongle, Claire Favan, Marc Fernandez, Marin Ledun, Patrick Pécherot, Pétronille Rostagnat, Jean-Christophe Tixier

LIEUX : Maison d'arrêt de Chambéry, Centre pénitentiaire de Riom, Maison d'arrêt de Saint-Etienne-La Talaudière, Centre pénitentiaire de Saint-Quentin-Fallavier, Maison d'arrêt de Lyon-Corbas, Maison d'arrêt de Grenoble-Varces, Maison d'arrêt de Moulins-Yzeure, Maison d'arrêt de Bonneville, Centre de détention de Roanne

Avec le soutien des éditions Albin Michel, Gallimard, Folio, Le Livre de Poche, HarperCollins et Fleuve

POLAR À L'HÔPITAL

Cette année encore, Quais du Polar organise des actions en milieu hospitalier et propose une rencontre avec Sophie Hénaff à l'hôpital Henry Gabrielle de Saint-Genis-Laval.

Avec le soutien des éditions Albin Michel

POLAR CONNECTION — 10e ÉDITION !

Programme professionnel de Quais du Polar, Polar Connection est conçu autour de temps forts donnant la parole aux expert·e·s du genre, d'espaces de rendez-vous et de repérages traversant la programmation du festival, pour rassembler les professionnel·le·s français et internationaux dont l'activité est portée par le genre polar. **Pendant 3 jours, du 31 mars au 2 avril, Polar Connection propose aux professionnel·le·s :**

» Un point de ralliement réservé aux accrédité·e·s : salles de conférences et espaces pour des rendez-vous individuels ou des temps de cocktails conviviaux, au cœur du festival
» Un programme de tables rondes, ateliers, présentations autour de sujets professionnels
» Des évènements sur-mesure pour les participant·e·s, avec des partenaires impliqués
» Un accès privilégié aux rencontres du festival, source de repérages et d'inspiration

Découvrez le programme et tous les détails :
www.quaisdupolar.com/polar-connection

Polar Connection a été pensé comme une boîte à outils dédiée aux professionnel·e·s du livre, de l'audiovisuel, du numérique et de l'action culturelle, permettant d'explorer tout le potentiel d'un genre qui traverse toutes les industries créatives et culturelles.

Polar Connection est accessible sur accréditation préalable et payante

À L'INTERNATIONAL

Lyon devient chaque année, à l'occasion de la venue des auteurs, autrices et professionnel·le·s du monde entier, un carrefour international du livre et de la culture. Cette ouverture sur le monde contemporain et ses réalités contribue à tisser des liens et inspirer des projets. Quais du Polar valorise ainsi le polar francophone et ses auteur·ice·s à travers le monde en développant des échanges internationaux qui permettent aujourd'hui de faire rayonner l'événement et le genre au-delà de nos frontières. Soutenu par l'Institut français, la Ville et la Métropole de Lyon dans le cadre de la Convention qui les lie, Quais du Polar explore les Villes du Livre / Villes du Polar.

AVEC L'ESPAGNE — Polar Connection, toujours ouvert sur l'international, partira à la découverte de l'Espagne, et donnera rendez-vous à des professionnel·le·s du livre espagnol·e·s à Lyon et lors du festival BCNegra. Ce printemps paraît *La desconocida* / *L'inconnue du port*, en Espagne aux éditions Alfaguara et en France aux éditions Points. Ce polar à 4 mains issu d'une expérience d'écriture collaborative entre Rosa Montero et Olivier Truc. Une enquête entre Lyon et Barcelone, qui s'appuie sur l'axe fort du jumelage entre ces deux villes. Il sera présenté à Lyon pendant Quais du Polar ainsi qu'en Espagne à Barcelone et Madrid à l'occasion de la sortie du livre.

EN PROJECTION POUR L'AVENIR — Plusieurs pistes sont lancées pour poursuivre ces collaborations autour des Villes du Livre / Villes du Polar avec notamment en jeu le prochain polar à 4 mains qui lancera un nouveau couple d'auteurs pour poursuivre la collection. Grâce au soutien de l'Institut français contribuant à des invitations de professionnel·le·s internationaux pour Polar Connection, les collaborations se préparent dès ce printemps à Lyon. En éclaireur, un livret « Polars et auteurs francophones à découvrir » est diffusé dans le réseau culturel international français et avec le soutien du Bief, pour contribuer à la diffusion et la valorisation du polar francophone dans le monde.

NOIR IN MUMBAI, EN INDE — Après un rebond lié aux conditions sanitaires, le projet *Noir in Mumbai* a abouti en novembre 2022 à un bel événement à Bombay, en collaboration avec l'Institut français d'Inde et l'Alliance française de Bombay. Un trio d'auteurs français, Johana Gustawsson, Sophie Hénaff et Jérôme Loubry, a participé au focus noir du festival littéraire Tata Lit Live ! Une enquête urbaine, inspirée de l'expérience lyonnaise, écrite par l'autrice Kalpana Swaminathan, a rassemblé un large public conquis au cœur du quartier historique Kala Ghoda.

LES LIEUX ET INFOS PRATIQUES

LE PALAIS DE LA BOURSE ET L'HÔTEL DE VILLE ACCUEILLENT DES CONFÉRENCES PENDANT TOUT LE WEEK-END AINSI QUE DE NOMBREUSES ANIMATIONS

(RENDEZ-VOUS P.36).

Dans le cadre du plan Vigipirate, des contrôles d'identité sont possibles. Un contrôle visuel des sacs sera systématiquement effectué à l'entrée des lieux du festival.

Les trottinettes ne sont pas autorisées sur les lieux du festival.

GRATUITÉ

L'accès aux lieux principaux du festival[1], conférences, rencontres et animations jeunesse est gratuit dans la limite des places disponibles. Sur présentation de votre carte d'adhérent·e à l'association Quais du Polar, vous bénéficiez d'un accès facilité à chaque conférence[2] !

(Sauf projections cinéma, croisières littéraires et certains événements « en écho au festival »)

LA GRANDE ENQUÊTE

La Grande Enquête partira de la Villa Gillet (Lyon 4e).

Retrouvez toutes les informations p.87

POUR VOUS RESTAURER !

Place de la Bourse

Le foodtruck Easy Lunch Lyon vous proposera chaque jour un menu différent (et une option végétarienne).

LES ESPACES CAFÉ ET DÉTENTE

Palais de la Bourse Hôtel de Ville

Les éditions Fleuve noir et Quais du Polar vous proposent plusieurs espaces pour vous détendre. Partez à la découverte de l'univers de Cécile Cabanac et découvrez gratuitement les deux premiers chapitres de son nouveau roman *Le Chaos dans nos veines*, disponible en exclusivité à Quais du Polar !

fleuve noir

Sortie en librairie le 6 avril 2023

LA BOUTIQUE DU GANG

Retrouvez tous les goodies de l'édition 2023 sur les espaces de vente au Palais de la Bourse et à l'Hôtel de Ville.

[1] Voir p.116 Plan d'accès aux lieux principaux

[2] Voir p.6 Entrez dans le gang

PLAN DES LIEUX PRINCIPAUX

1 — Hôtel de Ville
1 place de la Comédie, Lyon 1er
Métro A Hôtel de Ville L. Pradel
Métro C Hôtel de Ville L. Pradel

2 — Opéra National de Lyon - l'Amphi
1 place de la Comédie, Lyon 1er
Métro A Hôtel de Ville L. Pradel
Métro C Hôtel de Ville L. Pradel

3 — Palais de la Bourse
Place de la Bourse, Lyon 2e
Métro A Cordeliers
Métro C Hôtel de Ville L. Pradel

4 — Chapelle de la Trinité
29/31 rue de la Bourse, Lyon 2e
Métro A Cordeliers
Métro C Hôtel de Ville L. Pradel

5 — Théâtre Comédie Odéon
6 rue Grolée, Lyon 2e
Métro A Cordeliers
Métro C Hôtel de Ville L. Pradel

6 — Villa Gillet
(Départ de la Grande Enquête)
25 Rue Chazière, Lyon 4e
Bus C13 ou C18 arrêt Les Esses
Bus S4, arrêt Résidence Le Parc.
Parc de la Cerisaie
Métro C Croix-Rousse
Station Vélo'V à l'entrée du Parc de la Cerisaie

7 — Chalet d'informations
(Renseignements et programmes)
1 place de la Comédie, Lyon 1er
Métro A Hôtel de Ville L. Pradel
Métro C Hôtel de Ville L. Pradel

8 — Les Bateaux Lyonnais
(Embarquement au 2 quais des Célestins)
2 quais des Célestins, Lyon 2e
Métro D Bellecour
Métro D Vieux Lyon

LES AUTRES LIEUX DU FESTIVAL

LYON 1er

Musée des Beaux-Arts de Lyon
20 Place des Terreaux

LYON 2e

Célestins, Théâtre de Lyon
4 Rue Charles Dullin

Cité Internationale de la Gastronomie
4 Grand Cloître du Grand Hôtel-Dieu

Fnac Bellecour
85 Rue de la République

Goethe-Institut
18 Rue François Dauphin

Lumière Bellecour
12 Rue de la Barre

Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique
13 Rue de la Poulaillerie

Office du Tourisme et des Congrès de la Métropole de Lyon
23 Place Bellecour

Pathé Bellecour
79 Rue de la République

La Sucrière
49-50 Quai Rambaud

Théâtre des Marronniers
7 Rue des Marronniers

LYON 3e

Archives Départementales et Métropolitaines
34 Rue Général Mouton-Duvernet

Lumière Fourmi
68 Rue Pierre Corneille

Tribunal judiciaire de Lyon
67 Rue Servient

LYON 4e

L'Assiette du Vin
8 Rue Duviard

Cinéma Saint-Denis
77 Grande Rue de la Croix-Rousse

LYON 5e

Cercle Saint-Irénée
32 Rue des anges

Instituto Cervantes
58 Montée de Choulans

LUGDUNUM — Musée & théâtres romains
17 Rue Cléberg

Musées Gadagne
1 Place du petit Collège

MÉTROPOLE GRAND LYON

Informations sur grandlyon.com/cite-gastronomie

LYON 6e

Musée d'Art Contemporain de Lyon
Cité Internationale, 81 Quai Charles de Gaulle

LYON 7e

Maison de l'Environnement de la Métropole de Lyon
14 Avenue Tony Garnier

Comœdia
13 Avenue Berthelot

Bibliothèque Universitaire Chevreul
10 Rue Chevreul

LYON 8e

Bibliothèque municipale Bachut
2 Place du 11 novembre 1918

Institut Lumière
25 Rue du Premier Film

LYON 9e

Centre Social & culturel de Champvert
204 Avenue Barthélémy Buyer

ALBIGNY-SUR-SAÔNE

Bibliothèque municipale
57 Avenue Gabriel Péri

BRINDAS

Médiathèque
10 Montée du clos

BRON

La Ferme du Vinatier — Centre Hospitalier Le Vinatier
95 Boulevard Pinel

CHASSIEU

Médiathèque-Ludothèque
60 Rue Oreste Zenezini

COLOMBIER-SAUGNIEU

Maison des Arts et de la Culture
175 Route de Pont-de-Chéruy

COUZON-AU-MONT-D'OR

Médiathèque municipale
1 Rue Rochon

DÉCINES-CHARPIEU

Le Toboggan
14 Avenue Jean Macé

ÉCULLY

Service Nationale de Police Scientifique
31 Avenue Franklin Roosevelt

FRANCHEVILLE

Médiathèque
1 Montée des Roches

MIONS

Médiathèque Jacques Prévert
Rue Fabian Martin

MIRIBEL

Théâtre Allégro
Place de la République

NEUVILLE-SUR-SAÔNE

Médiathèque Jacques Brel
Place Villeroy

OYONNAX

Médiathèque municipale
Centre Culturel Aragon, 88 Cours de Verdun

PIERRE-BÉNITE

La Maison du Peuple
4 Place Jean Jaurès

ROCHETAILLÉE-SUR-SAÔNE

Musée de l'automobile Henri Malartre
645 Rue du Musée

SAINT-CYR-AU-MONT-D'OR

École Nationale Supérieure de la Police
9 Rue Carnot

SAINT-GENIS-LES-OLLIERES

Espace Culturel l'Escale
21 Avenue de la Libération

SAINTE-FOY-LÈS-LYON

Bibliothèque Léopold Sédar Senghor
20 Rue Châtelain

SAINT-FONS

Médiathèque Roger Martin du Gard
Place Roger Salengro

TASSIN LA DEMI-LUNE

Médiathèque MédiaLune
35 Avenue du 8 mai 1945

VAULX-EN-VELIN

Atelier Léonard de Vinci — Médiathèque Maison de quartier
7 Avenue Maurice Thorez

VERNAISON

Médiathèque
24 Place du 11 novembre 1918 et du 8 mai 1945

VILLEURBANNE

Bibliothèque — IUT Lyon 1, Site Villeurbanne la Doua
1 Rue de la technologie

Espace Quartier Libre, Université Claude Bernard Lyon 1
20 Avenue Gaston Berger

Maison du Livre, de l'Image et du Son
247 Cours Emile Zola

Médiathèque du Tonkin
2 bis Allée du Lys Orange

VILLEFRANCHE-SUR-SAÔNE

Médiathèque
79 Rue des Jardiniers

ACCESSIBILITÉ — LES QUAIS SOLIDAIRES

fondation hachette pour la lecture

Quais du Polar s'engage et renforce l'accessibilité du festival aux personnes en situation de handicap(s) (PMR, sourds et malentendants, aveugles et malvoyants, handicap mental et psychique…). Diverses actions sont proposées : présentation de livres en grands caractères et de livres adaptés aux enfants DYS, traduction en direct en Langue des Signes Françaises (LSF) et sous-titrage de rencontres, mise à disposition de casques audios, signalétique adaptée, formation des équipes et intégration de personnes en situation de handicap ou en réinsertion dans l'équipe de bénévoles.

Pour un événement citoyen, engagé pour l'accès à la lecture du plus grand nombre !

Grâce au soutien de la Fondation Hachette pour la lecture, l'association consolide le pôle afin que les personnes éloignées de la culture et notamment celles porteuses de handicap(s) puissent profiter pleinement de leur expérience.

Des actions spécifiques sont ainsi mises en place :

- Plusieurs rencontres sous-titrées ou traduites en LSF en direct grâce à l'intervention d'interprètes LSF spécialisés
- Certaines salles sont équipées de boucles magnétiques pour les personnes appareillées
- Un référent et une équipe de bénévoles formés et missionnés pour renseigner et accompagner les personnes qui le souhaitent en amont et dès leur arrivée durant tout leur parcours sur les lieux du festival (conférences, Grande Librairie,…).

Vous avez besoin d'un accompagnement ? Organisez votre venue en nous contactant à POLARPOURTOUS@QUAISDUPOLAR.COM ou au 07 72 04 81 42

Participez aux conférences traduitent en Langue des Signes Française (LSF) : p. 50, 58, 64, 65, 72, 76, 82, 84

Tous nos lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et respectent les normes PMR.

MÉTROPOLE GRAND LYON

LPA — LA MOBILITÉ EST UN ART

PALAIS DE LA BOURSE

LA GRANDE LIBRAIRIE DU POLAR

ENTRÉE LIBRE Place de la Bourse, Lyon 2e

VEN. 31/03 10 H » 20 H **SAM. 01/04** 10 H » 20 H **DIM. 02/04** 10 H » 18 H

La salle de la Corbeille du Palais de la Bourse accueille la Grande Librairie du polar où onze librairies indépendantes de la Ville de Lyon, de la Métropole de Lyon et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes reçoivent les auteurs et autrices invité·e·s en dédicaces et proposent leurs propres coups de cœur : retrouvez toutes les nouveautés polar, les grands classiques du genre, des ouvrages de référence, mais aussi des romans en V.O. ou encore des livres en gros caractères.

» Un lieu unique pour découvrir et profiter des conseils des libraires et rencontrer les auteurs et autrices du festival.

» Pour les enfants et les familles, la librairie À Titre d'Aile sera présente sur le palier de la Salle Lumière au 1er étage, pour des propositions de livres jeunesse et des temps de dédicaces avec les auteurs et autrices jeunesse invité·e·s.

Retrouvez le planning complet des dédicaces sur les stands libraires à partir du 15 mars sur : www.quaisdupolar.com/programmation/dédicaces

LES LIBRAIRIES PARTENAIRES :

Adrienne
70 Rue de la Charité, Lyon 2e

À Titre d'Aile
(Jeunesse — 1er étage)
23 Rue des Tables Claudiennes, Lyon 1er

Le Bal des Ardents
17 Rue Neuve, Lyon 1er

L'Esprit Livre
76 Rue du Dauphiné, Lyon 3e

Expérience (BD)
5 Place Antonin Poncet, Lyon 2e

Librairie de Paris
6 Rue Michel Rondet, 42000 Saint-Étienne

Lucioles
13-15 Pl. du Palais Charles de Gaulle, 38200 Vienne

La Madeleine
16 Rue de la Madeleine, Lyon 7e

La Maison Jaune
36 Rue de la République, 69250 Neuville-sur-Saône

Passages
11 Rue de Brest, Lyon 2e

La Virevolte
4 Rue Octavio Mey, Lyon 5e

Les Volcans
80, boulevard François-Mitterrand, 63000 Clermont-Ferrand

HÔTEL DE VILLE

LA PETITE LIBRAIRIE DU POLAR

ENTRÉE LIBRE 1 place de la Comédie, Lyon 1er

VEN. 31/03 14 H » 19 H **SAM. 01/04** 10 H » 19 H **DIM. 02/04** 10 H » 18 H

Rendez-vous dans l'Atrium de l'Hôtel de Ville, où vous pourrez bénéficier des conseils des libraires, des bouquinistes, mais aussi d'un espace affiches et DVD. Si vous êtes à la recherche d'une sélection de polars pointue et inédite, vous êtes au bon endroit !

LES LIBRAIRIES ET EXPOSANTS :

Atmosphères DVD
Affiches et DVD
43 rue Florian, 69100 Villeurbanne

Le Livre en Pente
Livres rares et d'occasion
18 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er

Marché Noir
Livres rares et d'occasion
13 rue Thiers, 13120 Gardanne

Le Père Pénard
Livres rares et d'occasion
2 quai Fulchiron, Lyon 5e

Le Rayon populaire
Livres rares et d'occasion
192 route de Frans, 69400 Villefranche-sur-Saône

Un Petit Noir
Librairie polar
57 montée de la Grande-Côte, Lyon 1er

» RETROUVEZ SUR LE STAND DU PÈRE PÉNARD :

Gilles Caillot, Laura Desdemaines-Hugon, Sébastien Jullian, Walid Nazim, Julie Subirana.

» RETROUVEZ SUR LE STAND D'UN PETIT NOIR :

Olivier Barde-Cabuçon, Frédéric Bertin-Denis, Henry Carey, Page Comann, Dominique Delahaye, Pascale Expilly, Nicole Gonthier, Jacques Morize, Arthur Rogé.

Planning des dédicaces disponible sur www.quaisdupolar.com/programmation/dedicaces/

VENDREDI

— CONFÉRENCES — ANIMATIONS LITTÉRAIRES — DICTÉES — TRAD. LSF
— ÉNIGMES ET JEUX — VISITES ET BALADES — MUSIQUE — À L'ÉCRAN

	14 h	14 h 30	15 h	15 h 30	16 h	16 h 30	17 h	17 h 30	18 h	18 h 30	19 h
HÔTEL DE VILLE — GRAND SALON								**NOS COURONNES D'ESPAGNE — RENCONTRE AVEC QUATRE GRANDS PRIX** avec Javier Cercas, Víctor del Árbol, Alicia Giménez-Bartlett, Carmen Mola			
SALON DES ANCIENNES ARCHIVES							**RENCONTRE *LIVE* AVEC DENNIS LEHANE**		**JOUER AVEC LA LÉGENCE : MISE EN FICTION DES GRANDES AGENCES** avec Mishka Ben-David, Dan Franck, Ava Glass, Dror Mishani		
PALAIS DE LA BOURSE — SALLE TONY GARNIER							**LA PIÈCE MANQUANTE** avec Michel Bussi, Michaël Mention, Niko Tackian				
SALLE AMPÈRE								**GENTLEMAN CAMBRIOLEUR — UNE HEURE AVEC TAKASHI MORITA**			
AMPHI OPÉRA					**PROJECTION DE LA SÉRIE *TOKYO VICE*...**				**...SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC JAKE ADELSTEIN**		
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN	**PARCOURS DANS LES EXPOSITIONS SUIVIE D'UNE RENCONTRE AVEC JOHANA GUSTAWSSON**										
MAISON DE L'ENVIRONNEMENT										**POLAR ET ÉCOLOGIE : ENQUÊTE DE SENS** avec Colin Niel	
GOETHE INSTITUT									**RENCONTRE AVEC VOLKER KUTSCHER SUIVIE D'UNE PROJECTION DE LA SÉRIE *BABYLON BERLIN***		
FNAC BELLECOUR		**RENCONTRE AVEC PÉTRONILLE ROSTAGNAT**			**RENCONTRE AVEC ROBERT THOROGOOD**		**RENCONTRE AVEC MARC FERNANDEZ**		**RENCONTRE-DÉDICACES** avec Sonja Delzongle, Cécile Cabanac et Chrystel Duchamp		
CINÉMA COMŒDIA								***LA NUIT DU 12* DE DOMINIK MOLL** présenté par Dominik Moll et Pauline Guéna			

EN SOIRÉE

19 H 00 Palais de la Bourse — Salle de la Corbeille **INAUGURATION DU FESTIVAL ET REMISE DES PRIX PUBLIQUE**

19 H 00 » 21 H 00 LUGDUNUM — Musée & théâtres romains **SOIRÉE JEU DE PISTE : « LE DERNIER GALA DE MONSIEUR SIMON »** avec Sonya Lwu, Nathalie Achard, Louise Oligny

20 H 00 Pathé Bellecour ***TALONS AIGUILLES* DE PEDRO ALMODÓVAR** présenté par Víctor del Árbol

20 H 00 Lumière Bellecour ***MILLÉNIUM : LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES* DE DAVID FINCHER** présenté par Eva Björg Ægisdóttir

20 H 00 Le Toboggan ***LES NUITS DE MASHHAD* D'ALI ABBASI** présenté par Alice Géraud

20 H 30 Institut Lumière ***L'AFFAIRE SK1* DE FRÉDÉRIC TELLIER** présenté par François-Xavier Laurent (docteur en génétique et gestionnaire des bases ADN d'INTERPOL)

20 H 30 Cinéma Saint-Denis **LE VOYEUR DE MICHAEL POWELL** présenté par Franck Ollivier

SAMEDI

— CONFÉRENCES — ANIMATIONS LITTÉRAIRES — DICTÉES — TRAD. LSF
— ÉNIGMES ET JEUX — VISITES ET BALADES — MUSIQUE — À L'ÉCRAN

	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h
BATEAUX LYONNAIS	**LE ROI DU *TWIST* — CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC MICHEL BUSSI**		**_THE DARKEST SEASON_ — CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC R.J. ELLORY**	**LE PETIT MONDE DE SFAR — CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC JOANN SFAR**							
CHAPELLE DE LA TRINITÉ		**CE QUE DIT LE FOND, CE QUE DESSINE LA FORME** avec D. Kukafka, F. Thilliez, J.-C. Tixier, M. Wesolowski		**LA TANGENTE DU NORD** avec E. B. Ægisdóttir, R. Bouchard, J. Gustawsson, O. Norek		**UNE ESPAGNE ET DES AILLEURS** avec J. Castillo, M. Dueñas, Keko & C. Portela, B. Minier	**MÉMOIRE QUI FLANCHE, TRAUMAS ET TROUBLES** avec C. Carrère, C Duchamp, S. Pinborough, F Thilliez		**BANDE À PART : CES LIEUX (TRÈS) ISOLÉS** avec R. Bouchard, R.J. Ellory, H. Loevenbruck, A. A. Michaud, T. Mullen		**SAIGNEURS EN BANDE ORGANISÉE** avec J. Adelstein, J. Gómez-Jurado, D. Kapoor
HÔTEL DE VILLE GRAND SALON		**VIOLENCES FAITES AUX FEMMES** avec H. Couturier, E. George, A. Géraud, I. Pochoda		**LES PARTENAIRES FONT LES AFFAIRES** avec J. Cercas, L. Combalbert, P. Farris, S. Gamboa		**LE POLAR FAIT MAIN BASSE SUR LA VILLE** avec W. Boyle, E. George, A. K. Turner, C. Zanón	**MADRID VS BARCELONE, LE CLÁSICO VERSION ROMAN NOIR** avec V. del Árbol, S. Díaz, A. Giménez Bartlett, C. Mola		**POLAR ET GÉOPOLITIQUE** avec G. Boyer, P. Kemp, D. Lagercrantz		
SALON DES ANCIENNES ARCHIVES			**LE XX^e SIÈCLE, UN PASSÉ SI LOIN, SI PROCHE** avec A. Brière, B. Franceschetti, H. Loevenbruck, M. Mestre, A. Mukherjee		**LA NOUVELLE VAGUE ESPAGNOLE** avec J. Castillo, S. Díaz, J. Gómez-Jurado		**LUMIÈRE SUR LE DARK WEB** avec M. Bernard, C. Guillaumot, P. Kemp, J. Szamałek	**L'HEURE DE VÉRITÉ : RENCONTRE AVEC LES VRAIS MÉTIERS DU POLAR**		**HISTOIRES D'AMÉRIQUE LATINE** avec G. Arriaga, S. Gamboa	
SALON HENRI IV				**RÉSILIENCE, DETTES, CULPABILITÉ OU RÉDEMPTION** avec W. Boyle, C. Favan, P. Pécherot		**EN TERRITOIRES ESPAGNOLS** avec J. Gómez-Jurado, J. Ledesma, R. Montero		**L'HEURE DES ESPIONNES** avec M. Dueñas, A. Glass, M. Mestre		**LE POLAR À QUATRE MAINS** avec R. Montero, O. Truc	
PALAIS DE LA BOURSE SALLE TONY GARNIER		**LA VOIX DU PÈRE** avec S. Díaz, J. Loubry, M. Mention		**NARCO POLAR** avec DOA, M. Eichinger, M. Fernandez, J. Schwartzmann		**QUAND LA NATURE EST LA VICTIME : L'IMPACT DU POLAR** avec T. Colombié, P. Pouchairet, E. Young	**JOUTE DE TRADUCTION** avec J. Ledesma		**RENCONTRE AVEC MALIKA FERDJOUKH ET CATI BAUR**		**GEORGES SIMENON, L'ÉTERNEL** avec P. Guéna, R. Nedilko, C. Raphaël, J. Santamaria
SALLE AMPÈRE		**L'IRONIE GRINCE ET LES VANNES CLAQUENT** avec K. Dusse, B. Chung, S. Hénaff, J. Schwartzmann, R. Thorogood		**CES JOURNALISTES DEVENUS ROMANCIERS (1/2)** avec A. Nore, J.-P. Perrin, O. Truc		**CONCOURS DE LECTURE À VOIX HAUTE**	**CES JOURNALISTES DEVENUS ROMANCIERS (2/2)** avec C. Cabanac, S. Hénaff, J. Pavičić, T. Solano		**ÉCRIRE SANS COUVERTURE** avec M. Ben-David, M. Eichinger, A. Glass, V. Jauvert		**AVIS DE RECHERCHE** avec J. Castillo, J. Gustawsson, T. Solano, E. Young
AMPHI OPÉRA		**MANGA ET BANDE DESSINÉE, DES ROMANS À L'IMAGE** avec T. Morita, J.-B. Hostache & P. Perna		**RICHESSE ET PAUVRETÉ : REGARDS SUR CLASSES** avec N. Achard, G. Arriaga, D. Kapoor, L. Mey				**RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DU MÉTAL AVEC PETER FARRIS**			
BUS DES EXPERTS		**BALADE LITTÉRAIRE — LES EXPERTS DES TRIBUNAUX**		**BALADE LITTÉRAIRE — LES EXPERTS DU CRIME INTERNATIONAL**							
TRIBUNAL JUDICIAIRE DE LYON						**LA VOIX LONGTEMPS IGNORÉE DES FEMMES** avec A. Géraud, P. Guéna, D. Moll, A. Renevier	**LE SERIAL KILLER : HISTOIRE D'UNE FASCINATION** avec C. Denjean, D. Kukafka, F. Ollivier, I. Pochoda				
FNAC BELLECOUR		**RENCONTRE-DÉDICACES AVEC CHRYSTEL DUCHAMP**		**ATELIER D'ÉCRITURE AVEC KOBO BY FNAC**		**RENCONTRE-DÉDICACES AVEC SONYA LWU**	**RENCONTRE-DÉDICACES AVEC AUDREY BRIÈRE**				
MUSÉES			Musée des Beaux Arts **AUTOUR DE LA MORT** avec S. Destombes, A. K. Turner						La Sucrière **RENCONTRE AVEC CHRISTIAN JACQ — RETOUR SUR CINQUANTE ANS DE TRAVAIL EN TANT QU'ÉGYPTOLOGUE**		
CINÉMAS				Comœdia ***QUE DIOS NOS PERDONE*** de R. Sorogoyen, présenté par R. Montero		Pathé Bellecour ***L'HORLOGER DE SAINT-PAUL*** de B. Tavernier, présenté par J. Santamaria	Institut Lumière ***LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO*** de H. Miyazaki, présenté par T. Morita		Institut Lumière ***ANIKI, MON FRÈRE*** de T. Kitano, présenté par J. Adelstein		

RETROUVEZ AUSSI

14 H 00 » 16 H 00 Théâtre Comédie Odéon **SÉANCE DE COURTS MÉTRAGES**
en partenariat avec le Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand

EN SOIRÉE

20 H 00 Pathé Bellecour ***LA MORT AUX TROUSSES*** d'Alfred Hitchcock présenté par N. Cornwell
20 H 30 Pathé Bellecour ***AMOURS CHIENNES*** d'Alejandro G. Iñárritu, présenté par Guillermo Arriaga

DIMANCHE

— CONFÉRENCES — ANIMATIONS LITTÉRAIRES — DICTÉES — TRAD. LSF
— ÉNIGMES ET JEUX — VISITES ET BALADES — MUSIQUE — À L'ÉCRAN

	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h
BATEAUX LYONNAIS		**UNE CHOSE À CACHER ? — CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC ELIZABETH GEORGE**		**TOKYO DETECTIVE — CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC JAKE ADELSTEIN**	**EN QUÊTE DE VÉRITÉ — CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC JAVIER CERCAS**						
CHAPELLE DE LA TRINITÉ			**LES ENFANTS DE LA POP** avec P. Farris, T. Morita, J. Phillips, J. Szamałek		**LE JOURNALISTE PERSONNAGE DE ROMAN** avec O. Bal, S. Gamboa, M. Ledun, L. Oligny	**NOIR DE TAULE** avec G. Arriaga, DOA, S. Gamboa, D. Lagercrantz, J. Pavičić		**QUAND SE NOIRCIT L'HORIZON** avec P. Chavagné, N. Feuz, C. Niel, O. Norek, N. Tackian			
HÔTEL DE VILLE — GRAND SALON			**LES MOTEURS DE LA VENGEANCE** avec N. Lebel, A. Mukherjee, C. Wojcik	**GRANDE DICTÉE NOIRE AVEC FABRICE DROUELLE**		**LE BON GOÛT DU GORE ET DU (TRÈS) SOMBRE** avec B. Chung, Keko & C. Portela, B. Minier, W. Thorp			**REMISE DES LOTS DE LA GRANDE ENQUÊTE**		
SALON DES ANCIENNES ARCHIVES			**RETOUR SUR LES LIEUX DU PASSÉ** avec J. Ledesma, J. Loubry, B. Séverac	**LES SECRETS DU *COSY MYSTERY*** avec J. Chapman, M. Malø, R. Thorogood		**DE JEUNESSE ET DE FUREUR** avec C. Denjean, C. Favan, A. A. Michaud, M. Wesolowski					
PALAIS DE LA BOURSE — SALLE TONY GARNIER			**DES GUERRES MONDIALES À LA MONDIALISATION DES GUERRES** avec T. Mullen, A. Nore, J.-P. Perrin, R. Slocombe	**MATER DOLOROSA** avec E. B. Ægisdóttir, C. Niel, S. Pinborough, P. Rostagnat		**UN HOMME TRÈS RECHERCHÉ, HOMMAGE À JOHN LE CARRÉ** avec N. Cornwell		**TOURNÉS VERS L'AFRIQUE** avec L. Combalbert, V. del Árbol, M. Ledun, P. Pouchairet			
SALLE AMPÈRE			**LES OBSTINÉS DU *COLD CASE* ET DU FAIT DIVERS** avec S. Destombes, S. Lwu, R. Nedilko, M. Wesolowski	**AUX FRONTIÈRES DE L'ESPIONNAGE** avec B. Franceschetti, V. Guilbert, D. Mishani		**MORGUES PLEINES** avec S. Delzongle, Gaët's & J. Monier, S. Petrosky, A. K. Turner		**LE ROMAN NOIR, LITTÉRATURE SOCIALE** avec L. Mey, P. Pécherot, J. Schwartzmann, T. Solano	**SÉANCE DE YOGA MEURTRES ZEN**		
AMPHI OPÉRA			**DOCUMENT, NON-FICTION OU *TRUE CRIME*** avec É. Costa, A. Géraud, P. Guéna, A. Renevier, W. Thorp	**LA RACINE DU MAL** avec H. Couturier, R. J. Ellory, A. Laipsker, F. Ollivier, R. Slocombe				**RENCONTRE MUSICALE ROCK AVEC WILLIAM BOYLE**			
BUS DES EXPERTS							**BALADE LITTÉRAIRE — LES EXPERTS DE LA JUSTICE**	**BALADE LITTÉRAIRE — LES EXPERTS DE LA POLICE**			
THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON						**SÉANCE DE COURTS MÉTRAGES**					
MUSÉES			Musée des Beaux-Arts **SUSPENSE !** avec C. Denjean, D. Lagercrantz	Cité Internaitonale de la Gastronomie **POLAR ET GASTRONOMIE : BARCELONE — RENCONTRE AVEC ROSA MONTERO ET OLIVIER TRUC, VISITE, DÉGUSTATION...**							
CINÉMAS				Comœdia ***LA TAUPE*** de T. Alfredson, présenté par DOA		Lumière Fourmi ***PETIT VAMPIRE*** de J. Sfar, présenté par J. Sfar			Maison du Peuple, Pierre-Bénite ***C'EST ARRIVÉE PRÈS DE CHEZ VOUS*** de R. Belvaux, A. Bonzel, B. Poelvoorde, présenté par C. Denjean		
							Institut Lumière ***LA BAIE DES ANGES*** de J. Demy, présenté par J. Sfar		Institut Lumière ***GOSFORD PARK*** de R. Altman, présenté par J. Chapman		

RETROUVEZ AUSSI — **10 H 30** Palais de la Bourse — Salle Lumière **ATELIER D'ILLUSTRATION AVEC CATI BAUR**

ACTION CULTURELLE sofia

La *Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit*, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XX^{e} siècle.
Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation.
C'est à ce titre qu'elle soutient **« Quais du polar ».**

www.la-sofia.org

la culture avec la copie privée

NOS PARTENAIRES

PARTENAIRES PRINCIPAUX

PARTENAIRES OFFICIELS

Soutenu par

PARTENAIRES MÉDIAS

AVEC LE SOUTIEN DE

CENTRES CULTURELS ÉTRANGERS

MÉDIAS ASSOCIÉS

PARTENAIRES CULTURELS

PARTENAIRES FOURNISSEURS

CINEMATHEQUE

EXPOSITION

21.10.22> 21.05.23

TOP SECRET

CINÉMA ET ESPIONNAGE

BILLETS CINEMATHEQUE.FR et fnac

MINISTÈRE DE LA CULTURE · CNC · Fondation gan pour le cinéma · Gaumont · BNP PARIBAS · NETFLIX · TF1 · cnes · La Caixa Foundation · Flammarion · Insert · RATP · LE FIGARO · Télérama · TROISCOULEURS · Historia · inter

CASINO

LYON | PHARAON

PARTENAIRE DU FESTIVAL

QUAIS DU POLAR

FESTIVAL INTERNATIONAL LYON

RETROUVEZ-NOUS SUR WWW.CASINO-LYON.FR OU SUR

PARTOUCHE

#JouezleJeu

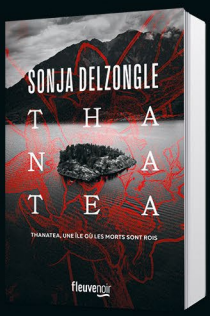
Cécile
CABANAC

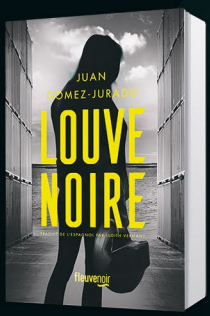
Sonja
DELZONGLE

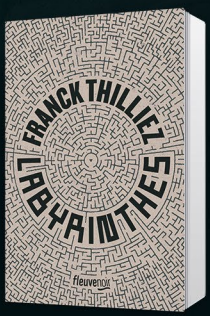
NOS AUTEURS VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS À QUAIS DU POLAR

Juan
GÓMEZ-JURADO

Franck
THILLIEZ







fleuve ÉDITIONS À chaque page son univers

Conception Graphique : MaGwen © Photos : Franck Thilliez : Audrey Dufer, Cécile Cabanac et Sonja Delzongle : Melania Avanzato, Juan Gómez-Jurado : Jeosm