



2

Mot de la rédaction

3

Couverture
Denis Côté

14

Cinéma(s) d'auteurs**Gros plans**

Arsenault et Fils

Everything Everywhere

All at Once

The Northman

Critiques

Babysitter

Entrevue avec

Monia Chokri

Confessions

Noémie dit oui

Zo Reken

Gabor

Petite maman

Entrevue avec

Céline Sciamma

La panthère des neiges

Slam critique

Jean-Claude Lauzon

32

Histoire(s) de cinéma**Unique en son genre**

Le film noir

Aguirre, la colère de Dieu

Un exemple de

distanciation au cinéma

Ces *crossovers* qui

ne prennent pas

La leçon d'Alien vs Predator

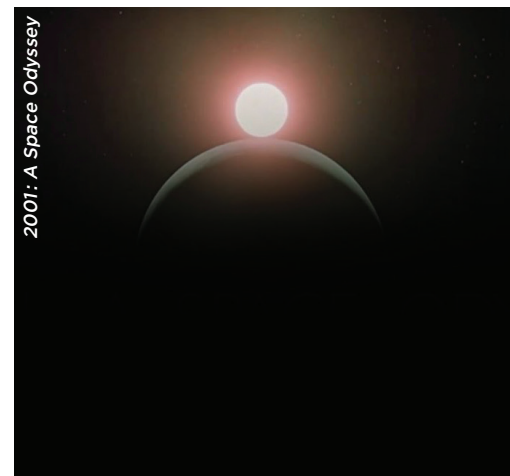
Festivals

Cannes 2022

Dresden 2022

Hommages

Jean-Claude Lauzon



48

Panoramique**Recensions**

L'histoire-caméra II –

Le cinéma est mort,

vive le cinéma!

John Ford. Histoire,

image et politique

Courts métrages

La vie heureuse

Starfuckers

Pas de fantôme à la morgue

Nalujuk Night

Salut l'artiste

Douglas Trumbull

Jacques Perrin

William Hurt

Michel Bouquet

Séquences de fin

2001: A Space Odyssey

Vers une aube éternelle

Conseil d'administration: Yves Beauregard, Mario Cloutier, Martine St-Victor, Odile Tremblay, Jérôme Delgado | **Directeur de la publication:** Yves Beauregard | **Rédacteur en chef:** Jason Béliveau | **Comité de rédaction:** Catherine Bergeron, Daniel Racine, Julie Vaillancourt | **Révisseuse et correctrice d'épreuves:** Claire Valade | **Ont collaboré à ce numéro:** Jean Beaulieu, Mathieu Bédard, Jason Béliveau, Catherine Bergeron, Guilhem Caillard, Maud Christiane, Jules Couturier, Jean-Philippe Desrochers, Jean-Sébastien Doré, Pierre-Alexandre Fradet, Anne-Sophie Gravel, Ismaël Houdassine, Yves Laberge, Anne-Christine Loranger, Jérôme Michaud, Benjamin Pelletier, Guillaume Potvin, Virginie Pronovost, Daniel Racine, Camille Sainson, Claire Valade, Julie Vaillancourt | **Correspondante à l'étranger:** Anne-Christine Loranger (Allemagne) | **Direction artistique:** Simon Fortin — Tél.: 514 526-5155 | samourai.myportfolio.com | **Couverture:** Joey Proteau | **Placement publicitaire:** Jason Béliveau | jason.beliveau@gmail.com | **Comptabilité et abonnements:** Josée Alain | **Conseiller juridique:** Dave Tremblay | **Impression:** Imprimerie HLN | **Distribution:** Messageries Dynamiques — Tél.: 450 663-9000 | **Rédaction et courrier des lecteurs:** *Séquences*, 1600 avenue de Lorimier, bureau 41, Montréal (Québec) H2K 3W5 | Les articles publiés n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. *Séquences* n'est pas responsable des manuscrits et des demandes de collaboration qui lui sont soumis. Malgré toute l'attention apportée à la préparation et à la rédaction de cette revue, *Séquences* ne peut être tenue responsable des erreurs techniques ou typographiques qui pourraient s'y être glissées. | **Administration, comptabilité et anciens numéros:** s'adresser à *Séquences*, C.P. 26, Succ. Haute-Ville, Québec (Québec) G1R 4M8 — Tél.: 418 656-5040 — revue.cap-aux-diamants@hst.ulaval.ca | **Tous droits réservés:** ISSN 0037-2412 | ISBN 978-2-924354-57-5 (imprimé) | ISBN 978-2-924354-58-2 (PDF) | Dépôt légal: Bibliothèque et Archives Canada | Dépôt légal: Bibliothèque et Archives nationales du Québec | *Séquences* publie quatre numéros par année. | **Abonnements:** Josée Alain | C.P. 26, Succ. Haute-Ville, Québec (Québec) G1R 4M8 — Tél.: 418 656-5040 | 30\$ (tarif étudiant taxes incluses pour 1 an) | 35\$ (tarif régulier taxes incluses pour 1 an) | 60\$ (tarif individuel taxes incluses pour 2 ans) | 46\$ (tarif institutionnel taxes incluses pour 1 an) | 75\$ (tarif États-Unis pour 1 an) | 100\$ (tarif outremer pour 1 an) | *Séquences* est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) www.sodep.qc.ca | Elle est indexée par Repère, par l'Index des périodiques canadiens et par la Fédération Internationale des Archives du Film (FIAF) et son projet P.I.P. | *Séquences* est publiée avec l'aide du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts de Montréal et du Conseil des arts du Canada.