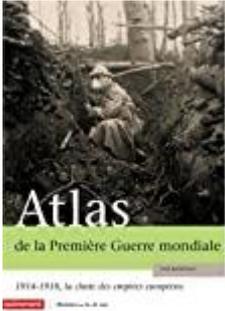


BIBLIOGRAPHIE LA PREMIERE GUERRE MONDIALE

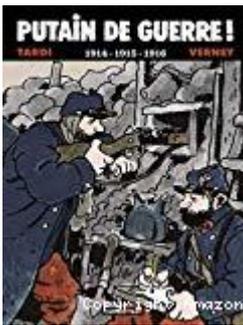


Atlas de la Première Guerre mondiale

940.4 BUF
de Yves Buffetaut
[S.l.] : Autrement, 2005 (Atlas/Memoires)

Cet Atlas, réédité dans le contexte exceptionnel du 90^e anniversaire de l'année 1918, est un outil indispensable pour comprendre et revisiter ces différents enjeux.

Putain de guerre ! : 1914-1915-1916



BD TAR
de Jacques Tardi, Jean-Pierre Verney
[S.l.] : Casterman, 2008, 1 vol. (67 p.) ; ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 32 cm

"Du fond de nos tombes, on a compris qu'on était là pour un long moment. Les Alboches n'étaient pas décidés à rentrer chez eux et on était encore assez loin de Berlin. Pour Noël, la trêve a tourné en fraternisation, surtout entre les Anglais et les Allemands. Ça partait d'un bon sentiment. Quelques heures à s'échanger des clopes et des bonbons, avant de retourner chacun dans son trou pour recommencer à s'entretuer. Moi, tout ce que je comprenais, c'est qu'on s'installait dans la guerre."

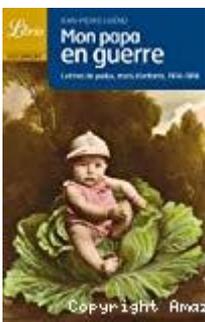
Le roman-photo de la Grande Guerre

940.4 ZEY
de Serge Zeyons
[S.l.] : Hier & demain, 1976

La guerre d'Eliane

R BAR
de Philippe Barbeau
[S.l.] : Syros, 2004, 123 p. (Tempo)

Eliane a 6 ans quand la guerre de 14-18 éclate. Elle se retrouve seule avec sa mère et ses deux petits frère et soeur. Elle va grandir d'un coup.



Mon papa en guerre : 1914-1918. Lettres de poilus, mots d'enfants

R MON
[S.l.] : Librio, 2003, 92 p.

Extraits de lettres, de journaux intimes, de récits autobiographiques qui éclairent les relations, entre les pères partis à la guerre et leurs enfants. 4 millions de poilus sont sur le front et 4 millions et demi d'enfants à l'école.



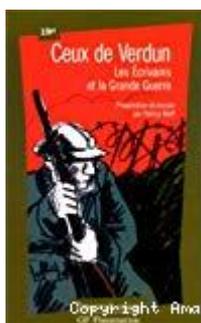
La marraine de guerre

R CUE

de Catherine Cuenca

[S.l.] : Hachette Jeunesse, 93 p. (Le Livre de Poche Jeunesse ; 759)

La relation forte et grave entre un jeune poilu et sa marraine de guerre.



Ceux de Verdun. Les Ecrivains et la Grande Guerre

R KLE

de Patrice Kleff

[S.l.] : Flammarion, 2001, 121 p. ; ill. (Etonnants Classiques)

Repères historiques et culturels. Présentation de textes littéraires qui témoignent de l'horreur de la guerre.

Voyage dans l'enfer. 14/18. Giono, un manosquin parmi d'autres

840 GIO

[S.l.] : Centre Giono Manosque, 1997, 79 p.

Ecrits de trois manosquins, dont Jean Giono, jetés dans l'enfer de la Grande Guerre : dureté de la vie quotidienne (la faim, le froid, les rats, les poux ...), le rire et l'humour qui permettent de survivre...

Cheval de guerre

R MOR

de Michaël Morpurgo

[S.l.] : Gallimard Jeunesse, 1992, 178 p. : ill. (Folio Junior)

Été 1914. Albert grandit en compagnie de son cheval, Joey. Pendant ce temps, d'immenses armées se préparent à s'affronter dans le cauchemar de la guerre. Dès lors, Joey est vendu aux anglais. Albert et Joey se reverront-ils ?

14 - 18 : Avènement du monde contemporain

940.4 ROS

de André Rossel

[S.l.] : Arbre verdoyant, 1983, 319 p. : ill. (Histoire de France à travers...)

4 ans de guerre répertoriés dans les journaux de l'époque : " L'action Française ", " Le Canard Enchaîné ", " Paris-Midi ", " La Croix ", " le Matin ", etc...

[Au temps de la Grande Guerre... 1914-1918](#)

940.3 MIQ

de Pierre Miquel

[S.l.] : Hachette Jeunesse, 1948, 67 p. : ill. (La vie privée des hommes)

La mobilisation, les tranchées, la vie au front, le travail des femmes aux champs et aux usines, les années noires de la vie de famille, les années folles, etc... Voilà quelques-uns des chapitres de ce livre.

[Le temps des guerres : 1900-1945](#)

940.3

[S.l.] : Chêne, 1989, 607 p. : ill. (L'aventure au XXème siècle)

L'histoire du 20ème siècle, au jour le jour, d'après une sélection d'articles et de photos du journal "Le Figaro".



[C'était la guerre des tranchées : 1914-1918](#)

BD TAR

de Jacques Tardi

[S.l.] : Casterman, 1993, 126 p. : ill.

La première guerre mondiale racontée par Jacques Tardi en bande dessinée : la guerre vécue par des hommes, manipulés, embourbés...



[A l'ouest rien de nouveau](#)

R REM

de Erich Maria Remarque

[S.l.] : Stock, 2006, 219 p. (Le Livre de Poche ; 197)

Témoignage d'un simple soldat allemand de la guerre 1914-1918, ce roman pacifiste, réaliste et bouleversant, reste un des ouvrages les plus remarquables sur la monstruosité de la guerre.



[La première guerre mondiale. Anthologie](#)

809 ANT

[S.l.] : Hatier, 2006, 158 p. ; ill. (Classiques Hatier Oeuvres et thèmes ; 112)

28 extraits de textes suivis de questions.

Le feu : journal d'une escouade (suivi de) : Carnet de Guerre

R BAR

de Henri Barbusse

[S.l.] : Flammarion, 1988, 476 p. (Le Livre de Poche ; 6524)

C'est en 1915 que l'auteur a vécu "le feu" dans les tranchées, comme soldat, puis brancardier. En 1916, il a écrit.

Histoire illustrée de la Première guerre mondiale

940.4 AST

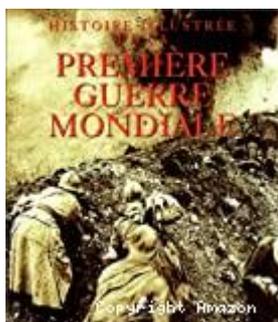
de Antonella Astorri, Patrizia Salvadori

Paris : éd. Place des Victoires, 2000, 191 p.

Lorsque le 28 juin 1914, l'archiduc François-Ferdinand de Habsbourg, héritier au trône d'Autriche-Hongrie, et sa femme Sofia meurent à Sarajevo sous les balles de Gavrilo Princip, personne n'aurait pu imaginer les conséquences d'un tel assassinat. La guerre déclenchée par l'attentat de Sarajevo sera un événement historique sans précédent, tant par son extension (une vingtaine de pays sont engagés) que par l'ampleur des moyens militaires et de la mobilisation en hommes et en matériels (70 millions de soldats) mais aussi par l'importance du sacrifice (9 millions de morts parmi les combattants). A maints égards, cette première guerre de masse se présentera sous un visage tout à fait différent des conflits du XIXe siècle : non seulement les pays belligérants devront recourir, pour la première fois, à l'enrôlement de tous les hommes valides, mais l'énorme déploiement des armées s'accompagnera, entre 1914 et 1918, d'un renforcement du poids politique des généraux et suscitera de profondes mutations dans les structures sociales et économiques.

Le progrès, par ailleurs, a rendu la technologie plus destructrice : le conflit se transporte désormais dans les airs et sur les mers, les armées sont encadrées par les premiers chars d'assaut, des cuirassés propulsés par la force de la vapeur, des canons lourds et des gaz toxiques. La physionomie d'un bon nombre des puissances qui s'affrontent se trouvera, à la fin du conflit, radicalement modifiée.

Des États monarchiques deviendront des républiques, des peuples feront l'expérience de la révolution bolchevique, des empires supranationaux seront rayés de la carte européenne. Mais la " Grande Guerre " restera aussi un événement irrésolu. Un événement destiné, avec le poids des contradictions qu'il laissera en héritage à l'Europe, à préparer un second conflit, plus terrible encore, de portée mondiale.

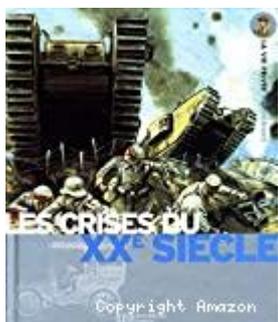


Les crises du XXe siècle : la Belle époque, la Grande guerre, la Seconde guerre mondiale

940 MIQ

de Pierre Miquel

[Nouvelle éd.]. [S.l.] : Hachette Jeunesse, DL 2006, 1 vol. (187 p.) (La vie privée des hommes ; 4)





La Grande Guerre

DVD

de Marie-Christine Bonneau-Darmagnac, Frédéric Durdon, Pierrick Hervé
[S.l.] : SCEREN-CRDP Poitou-Charentes, 2008, 89 p. (Trait d'union)



Le journal d'Adèle

R BOU

de Paule du Bouchet

[S.l.] : Gallimard Jeunesse, 2013, 140 p. (Folio Junior)

Récit d'une jeune fille sensible et courageuse prise dans la tourmente de la Première Guerre mondiale. Adèle commence son journal le 1er août 1914, jour de la déclaration de guerre : l'écriture quotidienne l'aidera-t-elle à avoir moins peur et à supporter les deuils, les bouleversements et les difficultés de la vie à la campagne ?

Orages sur l'Europe (1914-1939)

940.4 BER

de A.-B. Bérélovitch

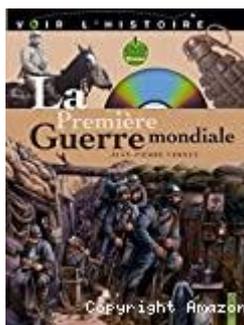
[S.l.] : Magnard, 1982, 320 p. ill. et photos couleurs (Espaces et temps)

La Première Guerre Mondiale

940.4 VER

de Jean-Pierre Verney

[S.l.] : Fleurus, 2013, 79 p. ill. et photos couleurs (Voir l'Histoire)



En 1914, personne ne s'imagine que l'Europe va basculer dans une immense tragédie. Et lorsque la guerre est déclarée, tous pensent qu'elle sera très courte. La Première Guerre mondiale va cependant mettre un continent entier à feu et à sang pendant quatre longues années. Cet ouvrage retrace les offensives qui se succèdent, faisant des milliers de victimes pour quelques mètres gagnés, la vie dans les tranchées, la boue et le froid, les gaz qui tuent, les bombardements, la mort de 10 millions de soldats... Ce livre nous fait aussi comprendre comment ce conflit entraîne un nouvel ordre du monde.

Le DVD : De la veille du conflit jusqu'à sa fin, ce DVD brosse un tableau vivant de la Grande Guerre. Véritable reportage composé uniquement de films d'époque, il nous fait revivre l'optimisme des soldats en août 1914, leurs désillusions, leurs souffrances mais aussi leur ennui et leurs temps de "récréation". Parce qu'il ne s'attarde pas sur l'horreur de la guerre, ce film est à la portée de tous.

Un long dimanche de fiançaille

R JAP

de Sébastien Japrisot

PARIS : Denoël, 1991, 373 p. (Folio)



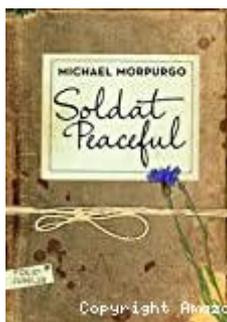
Janvier 1917. Cinq soldats français condamnés à mort en conseil de guerre, aux bras liés dans le dos. Toute une nuit et tout un jour, ils ont tenté de survivre. Le plus jeune était un Bleuet, il n'avait pas vingt ans. A l'autre bout de la France, Mathilde, vingt ans elle aussi, plus désarmée que quiconque, aimait le Bleuet d'un amour à l'épreuve de tout. La paix venue, elle va se battre pour connaître la vérité et le retrouver, mort ou vivant, dans le labyrinthe où elle l'a perdu. Tout au long de ce qu'on appellera plus tard les années folles, quand le jazz aura couvert le roulement des tambours, ses recherches seront ses fiançailles. Mathilde y sacrifiera ses jours, et malgré le temps, malgré les mensonges, elle ira jusqu'au bout de l'espoir insensé qui la porte. On découvre dans ce livre, obstinée et fragile à la fois, attachante, bouleversante, une Mathilde qui prendra place parmi les héroïnes les plus mémorables de l'univers romanesque.

Soldat Peaceful

R MOR

de Michaël Morpurgo

[S.I.] : Gallimard Jeunesse, 2010, 218 p. (Folio Junior)



Il s'appelle Tommo. Il n'a que dix-sept ans mais il a déjà vécu bien des choses, des joyeuses et des plus tristes. Il a passé une jeunesse heureuse avec sa mère et ses frères à la campagne, même si la vie n'était pas toujours facile. Mais tout a changé lorsqu'il est parti pour la guerre avec son grand frère Charlie. Cette nuit, Tommo ne veut surtout pas dormir, il veut penser à lui, à leur vie passée.

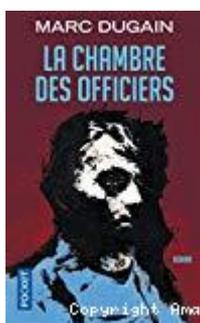
Parce que demain, au petit matin, son existence va basculer pour toujours. Il veut profiter pleinement de ces dernières heures pour se souvenir, pour ne jamais oublier que rien n'est plus beau que l'amour et la fidélité, que rien n'est plus terrible que l'injustice et la guerre... Un livre inoubliable qui retrace avec justesse l'histoire d'une famille modeste mais heureuse, soudain prise dans la tourmente de la Première Guerre mondiale et dont le destin bascule tragiquement.

La chambre des officiers

R DUG

de Marc Dugain

Paris : J.-C. Lattès, 1998, 171 p. (Pocket)



En 1914, tout sourit à Adrien, ingénieur officier. Mais, au début de la guerre, lors d'une reconnaissance sur les bords de la Meuse, un éclat d'obus le défigure. En un instant, il est devenu un monstre, une "gueule cassée". Adrien ne connaîtra ni l'horreur des tranchées ni la boue, le froid, la peur ou les rats. Transféré au Val-de-Grâce, il rejoint une chambre réservée aux officiers. Une pièce sans miroir où l'on ne se voit que dans le regard des autres. Il y restera cinq ans. Cinq ans entre parenthèses. Cinq ans pour penser à l'avenir, à l'après-guerre, à Clémence qui l'a connu avec son visage d'ange. Cinq ans à nouer des amitiés déterminantes pour le reste de son existence... "On n'oubliera pas le premier roman de Marc Dugain, qui a su rendre au visage d'Adrien, dans un style, simple et sanglé, toute son humanité." Jérôme Garcin - "Le Nouvel Observateur"

Verdun 1916. Un tirailleur en enfer



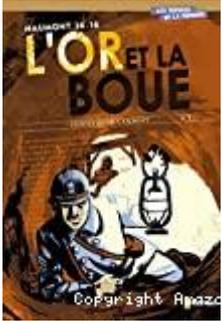
R PIN

de Yves Pinguilly

[S.I.] : Nathan, 2008, 133 p. (Roman de la mémoire)

En replaçant le lecteur au cœur des périodes difficiles de notre Histoire, les Romans de la Mémoire, fondés sur une information historique rigoureuse, proposés par la direction de la mémoire, du patrimoine et des archives du ministère de la défense, en partenariat avec les éditions Nathan, se veulent une contribution à son approche de la citoyenneté

L'or et la boue



R LAM

de Christophe Lambert

[S.I.] : Nathan, 2008, 117 p. (Roman de la mémoire)

" Comme beaucoup de garçons, j'avais joué à la guerre lorsque j'étais enfant. Mais le jour où je me suis retrouvé au milieu d'une bataille, pour de vrai, cela n'avait plus rien d'un jeu, ça je peux vous le garantir. C'était le 14 décembre 1914, à Fabas, du côté de Verdun. "

1917-1919 Un frère d'amérique



R BAR

de Philippe Barbeau, Christian Couty

[S.I.] : Nathan, 2008, 119 p. (Roman de la mémoire)

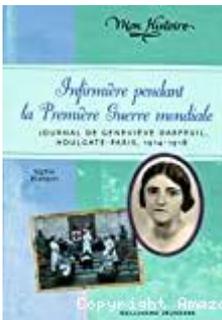
En remplaçant le lecteur au cœur des périodes difficiles de notre Histoire, les Romans de la Mémoire, fondés sur une information historique rigoureuse, proposés par la direction de la mémoire, du patrimoine et des archives du ministère de la défense, en partenariat avec les éditions Nathan, se veulent une contribution à son approche de la citoyenneté.

Infirmière pendant la première guerre mondiale : Mon histoire

R HUM

de Sophie Humann

[S.I.] : Gallimard Jeunesse, 2012, 158 p.



Geneviève Darfeuil a treize ans. La vie s'écoule entre les cours à Paris et les vacances à Houlgate. Soudain, la guerre contre l'Allemagne éclate : les deux frères aînés sont mobilisés, l'un comme officier, l'autre comme brancardier. Le père, chirurgien à l'Hôtel-Dieu, est trop âgé. Tout le monde pense que la guerre ne durera que quelques mois et que les hommes seront bientôt rentrés, mais le conflit s'éternise et les hommes tombent, les uns après les autres, comme les frères de Geneviève, victimes des bombes et des gaz mortels.

Sur le « front intérieur », la jeune fille et sa mère intègrent plusieurs associations d'aides aux soldats. Le jour de ses seize ans, Geneviève commence à travailler à l'hôpital d'Houlgate où elle trouve sa vocation : infirmière.

Comment parler de la Grande Guerre aux enfants

940.4 LAM

de Sophie Lamoureux

[S.l.] : Baron perché, 2013, 109 p.ill. et photos couleurs (Comment parler...aux enfants)



L'année 2014 va marquer le centenaire de la Grande Guerre : c'est le moment de se remémorer les faits. Pour en parler avec les enfants, il est nécessaire de se pencher sur les enjeux et les conséquences la guerre 14-18 : l'Allemagne était-elle la seule responsable du déclenchement des hostilités ? Quels rôles ont joué les intérêts économiques ? En France, la IIIe République n'a-t-elle pas tout fait pour obtenir sa revanche après son humiliante défaite de 1870 ? La seconde guerre mondiale ne découle-t-elle pas de la première ? L'auteure invite les adultes à "réviser" ces événements historiques pour ainsi entamer un dialogue avec les plus jeunes pour qui cette "Grande Guerre" appartient au siècle dernier ! Mieux comprendre cette période est crucial car l'Histoire nous livre un enseignement précieux pour mieux comprendre le présent.

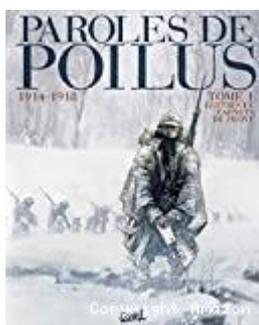
Quinze fiches illustrées par des documents d'époques (photographies, carte, affiches) permettent d'engager un dialogue sur des sujets comme la guerre industrielle, les poilus, les coloniaux engagés dans le conflit, ou ce qu'était vraiment la guerre des tranchées...

Paroles de poilus 1914-1918 : Tome 1: Lettres et carnets du front

940.4 GUE

de Jean-Pierre Guéno

[S.l.] : Soleil, 2012, 117 p.ill.couleurs



Ils avaient 17 ou 25 ans. Se prénommaient Gaston.. Louis.. René. Ils étaient palefreniers. boulangers. colporteurs. ouvriers on bourgeois, ils devinrent soudainement artilleurs, fantassins, brancardiers... Voyageurs sans bagage, ils durent quitter leurs femmes et leurs enfants. revêtir l'uniforme mal coupé et chausser les godillots cloutés... Sur 8 millions de mobilisés entre 1914 et 1918, plus de 2 millions de jeunes hommes ne revirent jamais le clocher de leur village natal.

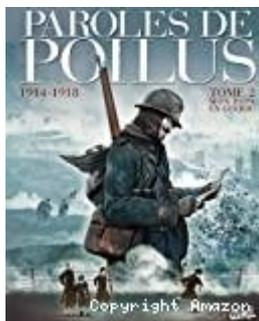
Plus de 4 millions subirent de graves blessures... Des mots écrits dans la boue et n'ont pas vieilli d'un jour. Des dessins chargés d'émotion qui marqueront les esprits. Des témoignages déchirants qui devraient inciter les générations futures au devoir de mémoire. au devoir de vigilance comme au devoir d'humanité...

Paroles de poilus 1914-1918 : Tome 2: mon papa en guerre

940.4 GUE

de Jean-Pierre Guéno

[S.l.] : Soleil, 2012, 92 p.ill.couleurs



Quand éclate la première guerre mondiale, il y a 4 millions de poilus dans les tranchées et 4 millions et demi d'enfants sur les bancs des écoles primaires de la république. La plupart des soldats de 14-18 ont entre 1 et 23 ans ; ils ne sont pas sortis de l'école depuis si longtemps. Beaucoup parmi eux n'auront jamais la chance d'écrire à d'autres femmes qu'à leur mère. Pour les autres, ceux qui ont 30 ou 40 ans, la guerre est d'autant plus cruelle qu'elle les sépare de leurs femmes et de leurs enfants, que certains n'ont même pas vu naître.

De leur côté, les enfants dessinent et griffonnent. Ils s'appliquent sans doute, en tirant la langue, à moins que leurs mères ne leur tiennent la main. Ils déposent leur écriture maladroite à la plume Sergent-major sur des cartes, dans des lettres, dans des cahiers d'écoliers transformés en journaux intimes. Lorsqu'ils écrivent à leurs enfants, les paroles de Poilus sont des paroles de paix, des paroles d'amour, des paroles d'humanité, qui, malheureusement, n'empêcheront pas le bégaiement de l'Histoire...

L'ambulance 13, 1. Croix de sang : Tome 1



BD COT

de Patrick Cothias, Patrice Ordas

[S.l.] : Bamboo, 2010, 48 p. couleurs (Grand angle ; 1)

Je m'appelle Louis-Charles Bouteloup, je suis chirurgien, jeune diplômé de médecine et en ce premier jour de l'année 1916, je rejoins le service de santé qui opère au front. Il me faudra moins de vingt-quatre heures pour remettre en question tout ce qu'on m'a appris et savoir qu'on ne peut expliquer à des soldats qu'ils risquent de mourir pour des appétits de pouvoirs locaux et des décisions de courtisans. Mon unité, L'Ambulance 13, composée d'une poignée de poilus infirmiers, va devenir ma nouvelle famille.

L'ambulance 13, 2. Au nom des hommes : Tome 2



BD COT

de Patrick Cothias, Patrice Ordas

[S.l.] : Bamboo, 2012, 48 p. couleurs (Grand angle ; 2)

- J'ai négocié une trêve, mon commandant. - Vous avez donc pris langue avec l'ennemi, sans autorisation !? - La réussite de ma mission. - Bouteloup, c'est de la trahison !

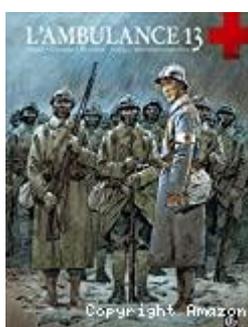
[L'ambulance 13, 3. Les braves gens : Tome 3](#)



BD COT
de Patrick Cothias, Patrice Ordas
[S.1.] : Bamboo, 2013, 48 p. couleurs (Grand angle ; 3)

Février 1916. Charles-Louis Bouteloup et son escouade sont désormais rattachés aux 56e et 59e Chasseurs, dits les "Diabes bleus". Commandés par le très admiré lieutenant-colonel Emile Driant, les hommes de l'Ambulance 13 vont se retrouver au coeur du premier choc de la bataille de Verdun. Parallèlement, soeur Isabelle, d'origine allemande, est arrêtée. Suspectée de haute trahison, celle qui occupe les pensées de Bouteloup va être jetée en pâture à l'opinion publique par Clemenceau. Pour tous, c'est un pas de plus vers l'enfer d'où tout le monde ne réchappera pas vivant...

[L'ambulance 13, 4. Des morts sans nom : Tome 4](#)



BD COT
de Patrick Cothias, Patrice Ordas
[S.1.] : Bamboo, 2014, 48 p. couleurs (Grand angle ; 3)

Alors, dites-moi franchement Louis, vous qui avez été blessé, est-ce que cela fait très mal ? - C'est très rapide. Vous ne sentirez rien. L'attente est beaucoup plus pénible. C'est votre purgatoire en somme. - Vous m'accompagnerez jusqu'au bout ? - Je n'en aurai pas le droit, mais je serai là quand même, Isabelle. Je vous regarderai. Mes yeux, mon âme, ne vous quitteront pas.

[La faute au midi](#)



BD LEN
de Jean-Yves Le Naour
[S.1.] : Bamboo, 2014, 47 p. couleurs (Grand angle)

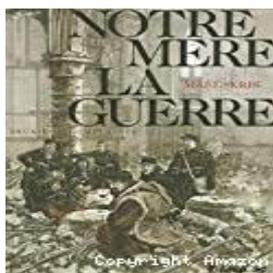
L'histoire vraie de trois innocents sacrifiés par la nation. Le 21 août 1914, les soldats provençaux du XVe corps sont lancés dans la bataille de Lorraine, sans appui d'artillerie. C'est un massacre. 10 000 soldats sont fauchés par les obus et la mitraille avant même de voir un seul casque à pointe. Pour Joffre, généralissime des armées françaises, cette défaite est catastrophique, car elle ruine ses plans.

Afin de se dédouaner, il rejette la faute sur les soldats du Midi, à la mauvaise réputation. Humble combattant provençal, Auguste Odde, comme trois autres soldats, participe à cette affreuse bataille. Blessé au bras, il est soupçonné de lâcheté et risque la peine de mort.



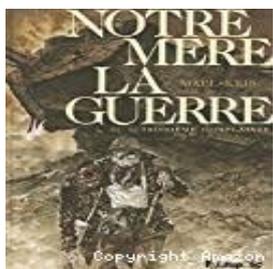
[1. Notre mère la guerre : Première plainte](#)

BD KRI
de Kris
[S.1.] : Claude Gendrot, 2009, 63 p. (Futuropolis ; 1)



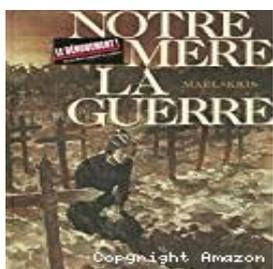
2. Notre mère la guerre : Deuxième complainte

BD KRI
de Kris
[S.l.] : Claude Gendrot, 2010, 63 p. (Futuropolis ; 2)



3. Notre mère la guerre : Troisième complainte

BD KRI
de Kris
[S.l.] : Claude Gendrot, 2011, 63 p. (Futuropolis ; 3)



4. Notre mère la guerre : Requiem

BD KRI
de Kris
[S.l.] : Claude Gendrot, 2012, 63 p. (Futuropolis ; 4)



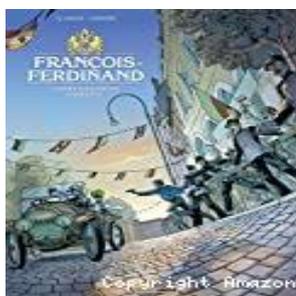
Lettres de poilus 1914-1918 : Centenaire

R CAD
de Christiane Cadet, Alexandre Lafon
[S.l.] : Nathan, 2014, 95 p. (Carres Classiques)

Lettre de Poilus pendant la Grande Guerre

François-Ferdinand : La mort vous attend à Sarajevo

BD LEN
de Jean-Yves Le Naour
[S.l.] : Bamboo, 2014, 47 p.ill. couleurs (Grand angle)



Vous connaissez sa mort, cause de la Grande Guerre. Mais connaissez-vous sa vie ? Plus que de l'attentat de Sarajevo, cette histoire vraie fait le récit de l'amour qui unit François-Ferdinand de Habsbourg et sa femme, malgré la pression de l'étiquette et les efforts de l'empereur François-Joseph qui a tout tenté pour les séparer. Jusqu'à les inciter vivement à se rendre à Sarajevo, le jour de l'ex-fête nationale de la Serbie fraîchement annexée.

Ce voyage qui sonne comme une provocation pour les nationalistes serbes, François-Ferdinand ne s'y dérobera pas. L'ombre de l'attentat qui se profile de plus en plus pèse peu à peu comme une mort annoncée à laquelle, par fierté, François-Ferdinand ne veut ni ne peut échapper tandis que sa femme l'accompagne parce qu'elle refuse de l'abandonner face au péril.