A photograph of a two-story stone building with a gabled roof, identified as the Mairie-école de Desnes. The building features a central entrance with a balcony, arched windows on the upper floor, and arched doorways on the ground floor. The text is overlaid on the image.

**Contribution à un dictionnaire
des architectes jurassiens
ou ayant exercé
dans le département du Jura
au XIXe siècle**

**répertoire constitué
à partir principalement des archives
concernant la commande publique
(édifices publics et culturels)**

**Vincent Claustre
Société d'Emulation du Jura 2020**

TABLE DES MATIERES	1
INTRODUCTION: LES FONCTIONS ET STATUTS DES ARCHITECTES INTERVENANT DANS LA CONSTRUCTION D'EDIFICES PUBLICS ET L'URBANISME AU XIXE SIECLE	7
Un vaste effort de construction pour répondre à des besoins importants et nouveaux d'équipements publics	7
Le recours à des architectes et leurs conditions d'intervention	8
Une production architecturale locale encadrée le Conseil général des Bâtiments civils	9
Une action relayée localement par des conseils départementaux	9
ARCHITECTES JURASSIENS OU AYANT EXERCE DANS LE JURA AU XIXE SIECLE REPERAGE CATEGORIEL	13
Architectes mentionnés dans l'Annuaire du département du Jura 1819-1900	13
Architectes départementaux du Jura	14
Architectes en charge des édifices diocésains du diocèse de Saint-Claude	15
Architectes-voyers de la Ville de Lons le Saunier	16
Professionnels agréés par le conseil départemental des bâtiments civils comme architectes communaux du Jura	17
Architectes jurassiens anciens élèves de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris (créée en 1819)	19
ARCHITECTES JURASSIENS OU AYANT EXERCE DANS LE JURA AU XIXE SIECLE NOTICES INDIVIDUELLES	21
AMOUDRU familles	21
AMOUDRU Claude	21
AMOUDRU Anatoïle (1739-1812)	21
AMOUDRU Pierre (1750-1830)	21
AMOUDRU Louis Nicolas (1786-1834)	22
AMOUDRU Joseph André (1792-1861)	22
AMOUDRU Auguste Jules (1828-1880)	22
ANTOINE	23
ATTIRET Claude-André (1751-1813)	23
ATTIRET de Manneville Claude François Marie (1750-1823)	23
AUBERT	23
BARDENET Jean Etienne (1763-1844)	23
BARTHAUD Jean Joseph (1828-1893)	24
BARTHAUD Jean-Joseph (1844-1900/....)	24
BELLEMAIN Philibert (1822-1885)	24
BERARD Edouard Jules Claude (1843-1912)	24
BERTIN Jean Marie Constantin (1812-1891)	24
BESAND Claude François (1796-1877)	24
BESANÇON Claude Joseph (1823-1900)	25
BESSON Félix	25
BIDOT Louis Augustin (1865-1923)	25
BILLOT Achille (1834-1921)	26
BLONDEAU Joseph Gabriel (ca 1764-1829)	26
BON Dieudonné	26
BOIN Claude Guillaume (1795-1850)	26
BORNE François Joseph (1807-1860/...)	26
BOUCON Claude François (1816-1874)	27
BOURDIN Gustave-Joseph (1820-1870)	27
BOUVERET Eugène (1852-1920)	27
BOUYER Félix (- 1883/...)	27
BRAUD Jean Louis Victor (1851-1923)	27
BUFFARD-MOREL Elie Hermann Narcisse (1870-1901)	28
BULLE Pierre François (1810-1857)	28
CAMUS Edmond Eugène (1865-1937/...)	28
CAMUSET François Amédée Georges (1840-)	28
CARABASSE François (1736-1821)	28
CELLARD Camille Antoine Marie (1864-1927)	28
CHAFFESEY Claude Charles (1822-1904 ?)	29

CHAMPONNOIS Pierre dit l'Aîné (1783-1840/...)	29
CHANEZ Paul (1814-1879)	29
CHAPPUIS (CHAPUIS)° (1838/...)	29
CHARIOT (CHARRIOT) Augustin Antoine, dit Tony (1814-1860)	29
CHEVAUX Joseph (1827-1905)	30
CHEVASSU François Félix (1809-1834)	30
CHIFFLOT Jules-Léon (1868-1925)	30
CHIFFLOT Eugène-Marie (1872-1956)	30
COMOY Auguste (1813-1890)	31
COMPAS Jean Pierre (1809-1879)	31
CRETIN Léopold Nitier (1810-1837/...))	32
CRETIN Pierre Emile (1828-1896)	32
CRILLON	32
DALLOZ Emmanuel Germain (1798-1842)	32
DALLOZ Claude Marie (1780-1842)	32
DALLOZ Joseph Marie (1792-1840)	32
DARCY Denis (1823-1904)	33
DARME François Victor César (1820-1892)	33
DAVID Louis Marius (1863-1932)	33
DECOURSIERES Jean Baptiste Jules (1832-1876)	33
DELACROIX Hugues Charles Alphonse (1807-1878)	33
DEIS Jules Léon Joseph (1823-1898/...)	34
DENIS (DENYS) Alexandre Eugène (1813-1860/1878)	34
DERRIEY Augustin (1749-1824)	35
DERRIEY Jacques (1750-1820/...)	35
DERRIEY Jacques	35
DEZ François Denis (1744-1812)	35
DEZ (ou DEY) Denis-François (1780-1839)	35
DUCAT Alfred-Ferréol-François-Just (1827-1898)	36
DUCHENE	36
DUFOURG ou DUFOUR François Marie dit l'aîné (1784-1841)	36
DUFOURG fils	36
ESCARRAGUEL Louis-Isnel (1808-1873)	37
FALQUE Jean-Baptiste Pierre Marius (1798-1881)	37
FAULQUE Jean Cyrille (1828-1887)	37
FERRET Antoine dit Tony (1850-1923)	37
FERREZ Auguste Alphonse (1859-1905/...)	37
FINIELS Alphonse Augustin (1804-1877)	37
FUTIN Paul Elisée (1856-1903/...)	38
GABIOT (GABBIO) Jean-Antoine (1746-1821)	38
GABIOT (GABBIO) Joseph (1743-1814)	38
GERDY Jean Pierre (1783-1840/...)	38
GIRARD Fany, Adolphe Alfred (1827-1910)	38
GIROD	39
GOMET Gilbert (1754-1829)	39
GOMET Alexandre Gilbert (1799-1862)	39
GUIGNET Jacques-Marie (1774-1848)	39
GUILLOT	39
GUINCHARD Paul Louis Joseph (1832-	39
JACQUEMIN-GUILLAUME Jean Baptiste	40
GUILLAUME (ou JACQUEMIN-GUILLAUME) Joseph Xavier (1811-1871)	40
GUILLAUME (ou JACQUEMIN-GUILLAUME) Joseph Ernest (1847-1893)	40
GUILLOT	40
GUY François-Xavier (- 1814/....	40
GUY François-Régis (1776-1858)	40
GUYON Aristide (1820-1898)	40
HENRY	41
HYTIER Pierre François Emile (1856-1925/...)	41

JACQUEMART Constant Médéric (1822-1879)	41
JACQUES Pierre-Charles (1796-1865)	41
JACQUIN	42
JAHIER Just Emile (1822-1849)	42
JANIER Jules François (1848-.../1906)	42
JANNIN (JEANNIN) Denis (1758-1825)	42
JASSERON Benoît-Louis Camille (1818-.../1894)	42
JAULIN	42
JEAN Charles (-1894/...)	43
JEANTET H (- 1899/....)	43
JOINTET	43
JOREZ Emile (1845-1901/...)	43
LACORDAIRE Antoine Louis (1803-1892 ?)	43
LABROUSTE Pierre François Léon (1845-1907)	43
LAMBERT Jean Constant Baptiste (1803-1852/...)	43
LAMBERT Théodore (1858-1928 ?)	44
LAMY Basile	44
LAPRET Denis-Philibert (1761-1821)	44
LAROUÉ (LARROÛE) Joseph Wladimir Alphonse (1817-1889)	44
LATOUR François Jules Léon (1855-1914/...)	45
LAUBIER Sébastien (1810-1887)	45
LAUBIER Jean Denis (1823-1847/...)	46
LEBEUFFE Charles Vincent Théodore (1805-1871)	46
LEGER Rémy (1746-1827)	46
LE GOFF Paul Nicolas (1845-1900/...)	46
LOMBARD Charles Louis (1819-1871/....)	46
MALESSARD	47
MALO Jean Baptiste Edmond Edouard (1862-1935/...)	47
MARCEL Alexandre (1860-1928)	47
MARCHAND Célestin Eugène (1803-1878)	47
MARCHAND Charles Constant Joseph (1848-1911)	47
MARTIN Pierre Constant Charles (1819-1888)	47
MARTIN Charles	48
MARTIN Jean Baptiste (1809-1846)	48
MARTIN-GOUSSET alias MARTIN-BELIARD Joseph Elie (1802-1895)	48
MATHEY	48
MESTRAL Jean Jacques François (1797-1849)	49
MESTRAL Jean Jacques François Théodore (1803-1883)	49
MEUNIER Charles (1860-1934)	49
MICHEL Brice Antoine (1822-1889)	49
MICHEL Henri (1854-1930)	49
MILAND ? = Milaire	49
MILAIRE Claude Joseph (1757-1831)	49
MONNIER Hippolyte Désiré (1788-1867)	49
MOREAU Hugues Frédéric Joseph (1818-1858/...)	50
MOREAU Claude Joseph (1822-1858/...)	50
MOREL	50
MOUSSEY Claude Marie (1750-1824)	50
MULLER (-1865/...)	50
NACHON Jean Louis (1764-1840)	51
NACHON Jean Louis François (dit Joannès ?) (1814-1857/...)	51
NOËL	51
NOIR Jean François (1762-1838)	51
ODOBEL Etienne Anatole (1774-1831)	51
PAILLOT Achille (1816-1897)	51
PAPILLARD Jean Claude (1819-1892)	52
PÂRIS Pierre Adrien (1745-1819)	52
PASTEUR Joseph Florentin (1805-1874)	52

PELLETIER Jules-Adolphe (1860-1942)	52
PERRARD Thérèse Narcisse (1808-1881)	53
PERRENET Claude-Marie Edouard (1816-1898/...)	53
PETITGRAND Jean Louis Victor (1841-1898)	53
PHAL-BLANDO Jean Baptiste Antoine, prénommé aussi Claude ?(1800-1875)	54
PINCHARD Adrien	54
PINEL Charles Auguste (1858-1892)	54
PIOT Paul (1808-1864)	54
PONARD Pierre Vital (1790-1863)	54
POURCHOT René Léon Victor (1811-1885)	54
REBOUL Jules Aubert Clément (1846-1910)	55
REGAD-Bavoset Jean Félicien (1812-1881)	55
REVERCHON Joseph-Marie (1767-1817)	55
REVERCHON François (1770-1830)	56
ROBERT Christin Auguste (1790-1846)	56
ROSSI dit ROUSSEAU Jean Antoine (ca 1789-1857)	56
ROUSSEAU Louis Cyprien (1827-1906)	57
ROUSSEL Quirin Charles (1817-1857/...)	57
ROUSSET Pierre Hilaire	57
ROUX	57
ROUZET Marie Louis Joseph (1829-1897)	58
ROY Alphonse (1844-1916)	58
RUFFIER Philippe Claude François (1820-1904)	58
SAUTEREY Claude Maurice (1839-1921)	59
SAUVAGEOT Louis Charles (1852-1908)	59
SCHACRE Charles Alfred (1858-1931)	59
SIRE André Victor Emile (1862-1926)	60
SUGNIAUX Antoine Xavier (ou François Xavier ?) (1746-1820)	60
TOUBIN Joseph François Emile (1816-1851)	60
TOUSSAINT Claude Thomas (1820-1893)	60
VANDELLE Charles Philibert (1825-1894/...)	61
VANDELLE Charles Désiré Eugène-Romuald (1863-1932/...)	61
VERTRAY Lucien Hippolyte (1809-1890)	61
VIAL Dominique ? (1755-1819 ?)	61
VIEILLE Jean Etienne Xavier Edouard (1805-1876)	61
VIEILLE Marie Gustave (1842-1909)	61
VIEILLE Claude François Julien (1821-1869/...)	62
VINCENT Gaspard Lupicin (1751-1826)	62
VITTOT Henri Edouard (1806-1874)	62
VOINIER	62
autres intervenants (ingénieurs des Ponts & Chaussées, agents-voyers...)	63
INGENIEURS ET CONDUCTEURS DES PONTS ET CHAUSSEES	63
CHEVAUX Henri (1863-1929/...)	63
DAVID Jean Célestin (1824-1875/...)	63
GINDRE Pierre Charles Elisée (1824-1884/...)	63
LAMBERT Nicolas (1817-1872/...)	63
LEVAILLANT de BOVENT Albert Pierre (1776-1865)	63
PITOLET Jean Arthur Gustave	63
QUESNEL Généreux (1761-1819/...)	64
SEJOURNE Paul (1851-1939)	64
SUDAN Jean	64
REPERTOIRES Personnels des Ponts et chaussées	64
AGENTS-VOYERS	64
CHAUVIN Louis Emile Jules (1842-1905)	64
FOUR Auguste (ca1814-)	65

GINDRE Etienne (1806-1886)	65
LAMBERT François Alphonse (1856-1938)	65
RICHARDET Victor (1810-1879)	65
ROZIES Pierre Eugène (1811-1893)	65
SATTONNET Clément Philippe Albert (1868-1937)	66
AUTRES CAS	66
RONDELET Jean-Baptiste (1743-1829)	66
Architectes ayant exercé des Mandats politiques	67
ORGANISATIONS PROFESSIONNELLES	68
Société régionale des architectes de Saône-et-Loire, Ain et Jura	68
Comité départemental pour l'exposition de 1900 (membres désignés en 1896 au Journal officiel) Sous-comité pour l'arrondissement de Lons :	68
Syndicat des architectes du département du Jura fondé vers 1925 ?	69
BIBLIOGRAPHIE	70

Introduction

Les fonctions et statuts des architectes intervenant dans la construction d'édifices publics et l'urbanisme au XIX^e siècle¹

Un vaste effort de construction pour répondre à des besoins importants et nouveaux d'équipements publics

Les bouleversements institutionnels et sociaux introduits par la Révolution, puis l'essor démographique, économique et culturel ayant marqué le XIX^e siècle ont généré des besoins importants et nouveaux d'équipements publics. Le développement de ces équipements, et plus particulièrement pour ce qui nous intéresse ici, la construction et l'entretien des édifices correspondants, pouvaient relever soit de la compétence des communes, soit de celle de l'Etat, agissant à travers le relais des départements.

Pour les communes rurales, la liste de ces édifices s'établit généralement ainsi: mairie ou maison commune, écoles des garçons et des filles (y compris logements de l'instituteur et de l'institutrice), ces nouveaux équipements étant souvent regroupés dans un même et bel édifice venant marquer le centre du village; église paroissiale, presbytère et cimetière²; gestion de l'eau: bassins de captage, réservoirs, fontaines, abreuvoirs, lavoirs; chalet ou fruitière, ateliers (remise de pompes à incendie...), bascule publique, chemins vicinaux...

Pour les communes plus importantes et les villes, viennent s'ajouter à la liste de base précédente des équipements plus divers ou de niveau supérieur: écoles supérieures et collèges, cours pour adultes, salle d'asile pour les plus petits...; équipements culturels tels que théâtre, musée, bibliothèque..., équipements liés aux activités économiques: halles, octrois, abattoirs... bains et toilettes publiques, service incendie... S'y ajoutent les hospices dont la gestion a été confiée aux municipalités après l'échec de leur nationalisation par la Convention³. Les villes sont d'autre part concernées par les questions d'urbanisme: alignement et percement de voies, mise en place des réseaux (eau, égouts, gaz...).

Les travaux sur ces édifices étaient financés sur les ressources propres des communes, qui pouvaient au besoin solliciter des subventions du département ou des ministères concernés.

Les édifices gérés au niveau des départements comprenaient notamment les préfectures, sous-préfectures et autres bâtiments administratifs (bureaux, archives...), tribunaux, gendarmeries, prisons, dépôts de mendicité, hospices de vieillards, asiles d'aliénés, écoles normales... La palette des édifices gérés à ce niveau était donc assez large. Le nouveau cadre territorial des départements était devenu en effet, depuis la Révolution et surtout l'Empire, un rouage essentiel d'un système étatique hypercentralisé et hiérarchisé, fonctionnant sous l'autorité des préfets, eux-mêmes aux ordres de l'administration centrale. Les travaux à engager pour ces édifices étaient financés sur les ressources affectées au département. Le programme en était présenté chaque année par le préfet au conseil général, qui devait l'avaliser, en ajustant si nécessaire le niveau des prélèvements fiscaux locaux (vote de centimes additionnels)⁴.

1. Texte reprenant un passage de notre contribution: V.Claustre, « Les fonctions d'architecte-voyer, d'architecte départemental et d'architecte diocésain au XIX^e siècle dans le Jura: l'exemple de Pierre-Achille PAILLOT (1816-1897) », in *Travaux de la Société d'émulation du Jura, année 2012*, pp 293-332

2. La propriété des églises avait été cédée par la Convention aux communes. La législation sur l'organisation des cultes faisant suite au Concordat de 1802 (Lois organiques du 18 Germinal an X) en confiait la gestion à des conseils de fabrique, les communes restant tenues d'assurer les dépenses d'entretien et de réparation outrepassant les moyens des fabriques, en faisant appel au besoin à l'aide de l'Etat. Elles devaient aussi fournir au curé ou desservant un presbytère ou à défaut une indemnité pour le loger. Une ordonnance de 1843 généralise par ailleurs le déplacement des cimetières extra-muros.

3. Loi du 16 vendémiaire de l'an V disposant que « les administrations municipales auront la surveillance immédiate des hospices civils dans leur arrondissement ».

4. Assemblée de notables, nommés depuis l'an VIII par le pouvoir et, à partir de 1833, élus au suffrage censitaire, fonctionnant plus ou plus comme une simple chambre d'enregistrement. Il faut attendre la loi du 10 août 1871 pour que le Conseil général accède à une autonomie relative.

Il convient d'ajouter à cette liste les édifices diocésains : cathédrales, évêchés et séminaires, dont les dépenses de construction et d'entretien, assurées d'abord par les départements, l'ont été directement par le ministère en charge des Cultes à partir de 1822.

D'autres équipements d'intérêt national, tels que casernes ou lycées, ont été souvent co-financés par les municipalités intéressées à les accueillir et leur construction confiée à des architectes locaux. Ce fut le cas notamment pour la caserne Michel construite selon les plans de l'architecte Pourchot en 1843-49 et le Lycée impérial, réalisé par A. Paillot en 1864-67.

Le recours à des architectes et leurs conditions d'intervention

Pour réaliser leurs projets, les villes pouvaient faire appel aux services d'un architecte-voyer, nommé par le maire, mais dont la nomination était soumise à l'approbation du préfet. Les villes et communes n'ayant pas la nécessité ou les moyens de recourir à un tel architecte-voyer, devaient faire appel « pour établir leurs projets et en suivre l'exécution à des architectes réunissant les connaissances requises et ayant l'habitude des constructions ». Elles devaient en fait choisir cet architecte dans la liste des architectes dûment agréés par le préfet après instruction de leur candidature par le Conseil départemental des bâtiments civils, dont il sera question plus loin. Pour les édifices gérés par le département, la programmation et le suivi des travaux en étaient assurés par des architectes départementaux, d'abord nommés par le ministre sur proposition du préfet, puis, à partir de 1850, nommés directement par le préfet. Quant aux travaux sur les édifices diocésains, suivis au départ par les architectes départementaux, ils ont été confiés à partir de 1853 au corps spécifique des architectes diocésains, secondés éventuellement par des architectes locaux sous la dénomination d'inspecteurs des travaux des édifices diocésains.

Quel que soit le cadre dans lequel ils effectuaient leur mission, ces architectes conservaient le statut de profession libérale, étant rémunérés par un forfait pour les travaux ordinaires et sur honoraires pour les projets et travaux extraordinaires. Ils pouvaient cumuler missions publiques et affaires privées.

Le titre d'architecte n'était à l'époque aucunement protégé⁵. Leur formation s'effectuait généralement par « apprentissage sur le tas » dans l'agence d'un aîné. Sur les 43 architectes départementaux, voyers ou simplement agréés, ayant exercé dans la première moitié du XIX^e siècle dans le Jura et que nous avons pu repérer, 4 seulement justifiaient de la qualité d'ancien élève de l'Ecole des beaux-arts de Paris. Et sur les 35 autres noms venant s'ajouter à cette liste dans la seconde moitié du XIX^e siècle, 9 d'entre eux étaient passés par cette Ecole, où la formation se faisait d'ailleurs aussi dans des ateliers⁶. L'existence d'une filière locale de formation mérite toutefois d'être signalée. L'Ecole gratuite des sciences appliquées aux beaux-arts, créée à Dole en 1828, dispensait en effet des cours de géométrie descriptive, construction et architecture⁷.

La situation professionnelle des architectes, liant la qualité d'homme de l'art à un exercice en libéral, contrastait fortement au regard de celle des fonctionnaires des services techniques chargés des

5. On voit ainsi des entrepreneurs-architectes, (comme par exemple plusieurs membres de la famille Nachon, très actifs dans la région de Lons), des agents-voyers se parant à l'occasion de ce titre... Les premières initiatives pour protéger le titre d'architecte se font jour seulement à partir de 1870 (création d'associations professionnelles telles la SADG...). Le titre d'architecte DPLG sera créé par décret en 1914, et l'Ordre des architectes en 1940.

6. Données résultant d'une exploitation des *Annuaire du département du Jura* sur la période 1820-1900 et de l'ouvrage DELAIRE E., *Les architectes élèves de l'Ecole des Beaux-Arts, 1793-1907*, Paris, Librairie de la construction moderne, 1907, 484 p.

7. Le maire de Dole L. Dusillet avait tenu à souligner dans son discours inaugural l'importance de cette discipline. Cf. *Discours prononcé par M. L. Dusillet, maire, pour l'inauguration de l'école gratuite des sciences appliquées aux arts et métiers et aux beaux-arts*, Dole, imprimerie J. Joly, 1828, 18 p.

La ville de Dole se distinguait par une bonne culture architecturale, illustrée notamment par Attiret, les Amoudru, A. Delacroix... et 4 maires architectes (Amoudru, Chariot, Ruffier, Vertray).

Notre recherche d'information sur cette filière de formation et son impact sur la profession est restée malheureusement infructueuse, mis à part quelques indications sommaires données dans la série des *Annuaire du département du Jura*. On sait ainsi qu'en 1840, une trentaine d'élèves suivaient le cours de géométrie descriptive, coupe de pierres et construction assuré par les architectes Laubier et Chariot et une quinzaine d'autres le cours d'architecture assuré par Martin. (*Annuaire du département du Jura* pour l'année 1840, p. 616).

infrastructures routières, voies navigables et aménagements hydrauliques, faisant alors l'objet d'investissements considérables⁸. L'administration ancienne des Ponts et chaussées, rénovée et renforcée, encadrée par son corps d'ingénieurs formés dans sa propre et prestigieuse école, était très présente et influente sur le terrain. Dans le Jura, le Service des routes, chargé du réseau national et départemental, employait dans les années 1850, plus d'une trentaine de cadres et employés répartis entre Lons et les sous-préfectures de Dole, Poligny et Saint-Claude⁹. S'y ajoutait le Service vicinal, constitué en 1836 pour s'occuper des chemins intercommunaux et communaux. Celui-ci, plus ou moins noyauté par les employés des ponts et chaussées, disposait d'une cinquantaine d'agents-voyers, présents dans tous les cantons. A la même époque, on ne comptait dans le département qu'une quinzaine d'architectes habilités, à un titre ou un autre, à intervenir sur les édifices publics¹⁰.

Une production architecturale locale encadrée le Conseil général des Bâtiments civils

Les travaux de construction ou restauration des édifices publics restaient en fait étroitement contrôlés par l'administration centrale à travers l'intervention, tout particulièrement, du Conseil général des Bâtiments civils. Plus qu'un simple contrôle, le rôle de formatage de la production architecturale joué par ce Conseil au cours du XIX^e siècle constitue une singularité française, révélatrice du centralisme national. Cette instance, créée en 1795, un peu à l'image du Conseil général des Ponts et chaussées, était constituée par une poignée d'éminents architectes parisiens - tous prix de Rome et généralement membres de l'Institut - se réunissant chaque semaine pour examiner tous les projets d'urbanisme et de construction publique transmis par les préfets à l'administration centrale. L'objectif poursuivi était d'assurer une qualité des constructions publiques, tout en maîtrisant les coûts pour la collectivité de cet effort global d'équipement. Environ 300 à 500 projets étaient ainsi examinés chaque année (parfois plus de 1000 projets certaines années), induisant une logique de spécialisation entre rapporteurs et favorisant la promotion de solutions standardisées pour chaque type d'édifices¹¹. Chaque projet faisait l'objet d'un examen approfondi prenant en compte les différents paramètres suivants : l'insertion dans l'espace ou le tissu urbain, une réponse appropriée aux besoins et moyens des collectivités, le souci d'économie, la fonctionnalité et adéquation du projet à l'usage, les données techniques (solidité, sécurité...), sans oublier les aspects esthétiques adaptés au type d'édifice concerné. Les décisions du Conseil avaient force exécutive. Plusieurs navettes étaient parfois nécessaires pour parvenir à un avis favorable.

Une action relayée localement par des conseils départementaux

Institué dans le Jura en 1820, ce Conseil départemental, présidé par le Préfet, avait pour rôle : « l'examen, avant leur approbation, des projets de travaux de toute nature intéressant le département, les communes et les établissements publics ». Comme les communes ne pouvaient engager aucune opération ou dépense sans autorisation préalable du préfet, tous les dossiers remontaient donc à la préfecture. Le Conseil départemental des Bâtiments civils jouait ainsi en quelque sorte un rôle de filtre des projets, sur le fond comme sur la forme administrative : opportunité, respect des procédures, devis, plan de financement...

8. Renforcement des voies communication auquel s'est ajouté l'essor formidable des chemins de fer. Mais l'administration des ponts et chaussées a été peu impliquée en tant que telle au début dans le développement de ce nouveau mode de transport, assuré sous le régime de la concession, avec le concours toutefois de spécialistes issus de ce corps. Un service important sera toutefois installé à Lons à la fin du siècle pour construire le réseau secondaire financé par l'Etat et les collectivités.

9. Ingénieurs, conducteurs et piqueurs, encadrant eux-mêmes plus de 200 cantonniers au statut d'ouvriers de l'Etat. Le service hydraulique, basé à Besançon, ne disposait que d'une antenne légère à Lons (1 ingénieur et 5 agents). Une partie du service des routes agissait sous les ordres du préfet, pour les travaux intéressant les routes départementales, préfet qui devait aussi régler tous les problèmes connexes à la réalisation de la voirie nationale (expropriation, police...).

10. Données tirées notamment de *l'Annuaire du département du Jura pour l'année 1856*, pp. 443-446

11. Tous ces dossiers conservés aux archives nationales constituent aujourd'hui une base de données exceptionnelle, sans équivalent dans d'autres pays, qui commence à être plus systématiquement exploitée par les chercheurs. Les dossiers de la période 1795-1840 ont récemment fait l'objet de fiches résumées et numérisées, regroupées dans la base CONBAVIL (consultable sur le site de l'INHA, Institut national d'histoire de l'art). On y trouve 220 fiches concernant des édifices jurassiens. Sur le rôle de ce conseil, voir notamment Jean-Yves Andrieux, *l'architecture de la République*, Paris, CNDP, collection Patrimoine références, 2009, notamment pp.71-99

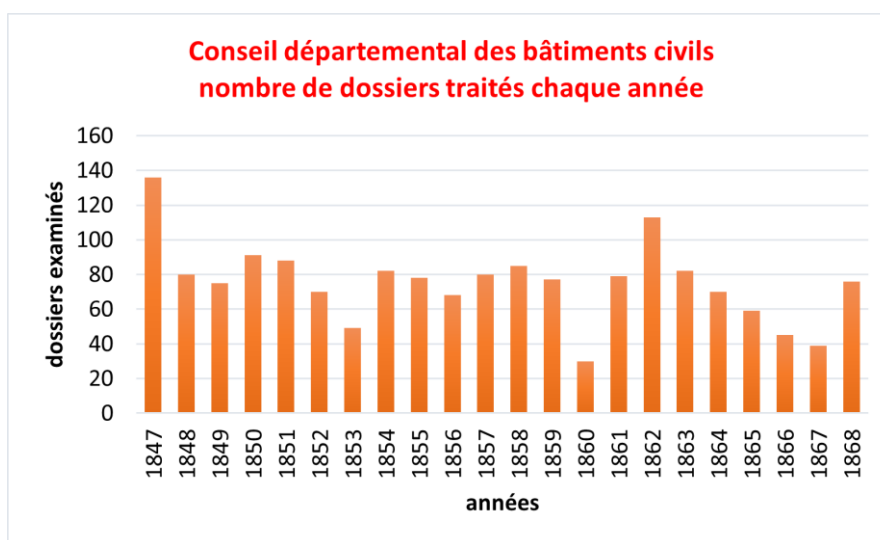
avant la transmission des projets par le préfet au ministère concerné et leur soumission au Conseil général des Bâtiments civils.

La composition de ce conseil départemental a varié dans le temps. Il était composé d'une quinzaine au plus de membres, issus, dans des proportions variables, de l'administration préfectorale, du conseil général ou d'arrondissement, de l'administration des ponts et chaussées ainsi que du service vicinal (agents-voyers) et de plusieurs autres secteurs : cadastre, inspection d'académie, justice, intendance militaire, diocèse... Le corps des ponts et chaussées et le service vicinal y comptaient ensemble au moins 4 membres et parfois plus en comptant les anciens de ces administrations¹². Ce qui n'était pas le cas des architectes : l'architecte départemental, A. Pourchot, qui en faisait partie en 1838, en a été assez vite écarté et il faudra attendre 1879 pour qu'un autre architecte, A. Paillot, soit appelé à y siéger.

La présence d'au moins 3 architectes au sein de ce conseil sera l'une des premières revendications de la Société régionale des architectes de Saône-et-Loire, de l'Ain et du Jura, fondée en juin 1889, avec pour président et secrétaire-trésorier les deux architectes jurassiens Rousseau et Pelletier. Le préfet du Jura a de fait assez vite nommé trois autres architectes en plus de Paillot. Outre le Préfet, assisté par le chef de division de la préfecture concerné, le conseil ne comprenait désormais plus de politiques, mais comme auparavant, 2 membres des Ponts et chaussées et 2 agents voyers, un ancien entrepreneur, et désormais 3 architectes ainsi qu'un ingénieur civil, en fait André Sire, cumulant alors les fonctions d'architecte départemental et d'architecte-voyer de la Ville de Lons. Ce conseil n'assurait plus alors qu'un rôle réduit d'expertise technique et de régulation professionnelle (conditions d'exercice, agréments, tarifs...).

Un aperçu des affaires traitées par le conseil départemental

Les archives départementales conservent notamment un registre listant les dossiers communaux déposés pour instruction auprès du Conseil départemental des bâtiments civils du Jura entre 1847 et 1868, soit au total 1640 dossiers¹³. Sont précisés pour chaque dossier la commune concernée, la nature des travaux envisagés, l'architecte, le montant estimé, la date de dépôt, le nom du rapporteur, la date de délibération du conseil et ses observations éventuelles. Nous avons numérisé ces données pour en faciliter l'exploitation¹⁴, dont voici deux aperçus :



12. Figuraient généralement dans ce conseil, l'ingénieur en chef (considéré à partir des années 1880 comme vice-président), l'ingénieur ordinaire, l'agent-voyer en chef et l'agent-voyer d'arrondissement, auxquels pouvaient s'ajouter le chef du service hydraulique et des anciens titulaires des fonctions ci-dessus. Informations tirées de la série des *Annuaire du département du Jura* donnant chaque année la composition détaillée du Conseil départemental des Bâtiments civils.

13. Registre, conservé aux archives départementales du Jura sous la cote 1Op 2079. Dossiers classés dans l'ordre chronologique de la date de dépôt.

14. Numérisation de ces données dans une base Access.

**Typologie des projets communaux soumis pour instruction
auprès du Conseil départemental des bâtiments civils du Jura
entre 1847 et 1868**

			const	agra	acqu	répa	équi
Mairie, maison commune	25	1,4%	25	10		3	12
Education	512	28,6%					
écoles s.p.			450	221	34	86	89
écoles de filles			43	21	5	4	11
salles d'asile (petite enfance)			19	14		4	1
Culte	535	29,9%					
églises			224	34	18	1	98
clochers seuls			43	34			9
Cloches, horloges			9			5	4
presbytères			123	39	7	9	68
cimetières			82	28	15		4
bâtiments cultuels s.p.			35				35
Fonctions économiques	108	6,0%					
chalets fruitières			81	70	1	1	7
halles abattoirs			18	7	6	2	3
octrois, poids publics			9	7		1	1
Approvisionnement en eau	501	28,0%					
Planification, recherche sources			10				
canalisations, aqueducs			29	29			
citernes, réservoirs			56	54			2
puits			45	40			5
fontaines			292	243			39
lavoirs, abreuvoirs			59	55			4
Autres bâtiments et travaux communaux	108	6,0%					
urbanisme, voirie, ponts, quais			19	11			5
bâtiments communaux s.p.			6	1			5
remises pompes incendie			29	26		2	1
hospices			38	2	15	2	14
autres (bibliothèque, maison forestière, latrines...)			16	5	1		5

colonnes de droite = type d'intervention: **construction-reconstruction**; **agrandissement**; **acquisition-appropriation**; **réparation-restauration**; **équipement-ameublement-clôture**
Exploitation V. Claustre

Les informations ci-dessus ne concernent que les projets engagés par les communes dans leur champ de compétence, en recourant en principe à des architectes agréés pour ces travaux communaux. Ne sont donc pas pris en compte ici ceux relevant de compétences départementales ou ministérielles : préfecture et sous-préfectures, gendarmeries, écoles normales et enseignement secondaire, cathédrale, séminaires, dépôt de mendicité et hospice psychiatrique, tribunaux, prisons, casernes...¹⁵, de même que les interventions des Ponts-et-chaussées (ponts, voirie, canaux, et...)

Cette statistique détaille les dossiers déposés pour instruction par le conseil départemental. Un même projet peut avoir fait l'objet de plusieurs dossiers successifs en fonction des avis et demandes formulées

15. Pour ces bâtiments départementaux, les Archives départementales du Jura conservent un fonds très riche : la sous-série 4N, *Bâtiments et mobilier départementaux, Architectes départementaux*. Cette sous-série a fait l'objet en 2007 d'un répertoire numérique détaillé, référençant à la fois les documents administratifs et de très nombreux plans, répertoire établi par Christian Michel-Brevot, rédacteur territorial, sous la conduite de Patricia Guyard. 2007

par le conseil. Certains dossiers regroupent parfois plusieurs opérations (par ex. : mairie + remise pompes, citerne + fontaine, école + salle d'asile...).

Malgré ces risques de doublons, cette exploitation statistique permet de saisir l'importance relative des différents types de travaux engagés par les communes entre 1847 et 1870, une période de développement avec une démographie rurale stabilisée à son maximum.

Se confirme ainsi l'importance de l'effort de scolarisation, avec en fin de période une pression pour séparer spatialement les écoles de filles de celles des garçons, et l'amorce d'un enseignement maternel avec l'ouverture de salles d'asile.

La part importante des investissements dans les édifices culturels peut surprendre. Ceux-ci constituent depuis la Révolution une part prépondérante du patrimoine immobilier à la charge des communes. Le Second Empire a favorisé la poursuite des efforts de réhabilitation voire de reconstruction de ces édifices souvent encore mal remis de la période révolutionnaire ou devenus sous-dimensionnés au regard de l'accroissement démographique. De nombreux clochers sont en outre repris et surmontés de flèches en ardoises (un matériau désormais acheminé à prix abordable). Le mouvement de transfert et création de cimetières en périphérie de village, en conformité avec les nouvelles exigences réglementaires, se généralise.

Mais on est surtout frappé par l'importance des investissements, souvent coûteux, pour assurer l'approvisionnement en eau. La répétition des crises sanitaires (choléra en 1854...) a pu contribuer à motiver cet effort d'investissement. Les budgets affectés à ces travaux sont parfois supérieurs à ceux d'une construction d'église (87 000 f. pour la construction de fontaines à Andelot-la-Montagne et presque autant à la Chaux-des-Crotenay, à comparer avec les budgets les plus élevés pour des restaurations ou constructions d'églises entre 55 000 et 40 000 f.).

Les budgets prévus pour ces projets de travaux communaux soumis à l'instruction du conseil départemental sont très variables. Ils s'échelonnent de 390 f. pour la construction d'une baraque sur la promenade St Maurice à Dole (ce qui illustre la rigueur du contrôle exercé à l'époque sur ces travaux communaux), jusqu'à 125 000 f. pour la construction de l'Hôtel de ville de Moirans, un édifice de fait monumental surmontant une halle aux blés sécurisée en rez-de-chaussée.

Architectes jurassiens ou ayant exercé dans le Jura au XIXe siècle repérage catégoriel

Architectes mentionnés dans l'Annuaire du département du Jura 1819-1900

(il s'agit généralement des architectes départementaux, voyers ou agréés pour s'occuper de travaux sur les édifices publics)

Lons-le-Saunier	Poligny	Dole	Saint-Claude
Robert 1819-1845	Dufour aîné 1819-1832 ?	Derriey 1812-1830	Reverchon 1814-1824
	Dez 1819-1820	Sugniaux 1819-1820	Daloz CM 1824-1841
	Dufour fils ? 1820-1841	Dez 1821-1840	
Pourchot 1830-1885	Milaire 1821-1824	Amoudru 1834-1861	Daloz JM 1832-1840
Vittot 1836-1875	Perrard 1836-1880	Besand fils 1836-1843	
Boin 1836-1837	Borne 1838-1860	Laubier 1838-1860	
		Derriey J. 1840	
		Martin 1840	
Lambert 1842-1850	Jacques 1843-1855	Paillot 1841-1842	Comoy 1842-1895
Paillot 1843-1897	Bulle 1843-1857	Charriot 1842-1860	Guillaume X. 1842-1855
Pyot 1848	Henri 1847-1848	Denys 1844-1860	Regad 1842-1855
Rousseau 1855-1906	Moreau 1847-1848	Ruffier 1850-1900...	Ponard 1843-1863
Billot Achille 1865-1900...	Larouë 1847-1887	Roussel 1854-1857	Chanez 1847-1855
Barthaud 1869-1892	Bouyer 1861-1883	Cretin 1854-1880	
Boucon 1870-1874	Vieille 1861-1869	Gomet 1858-1861	
Roy 1871-1900...		Decoursières 1861-1880	
		Jacquemard 1861-1887	
Pelletier 1887-1900...	Bertin 1880-1900	Sauterey 1880-1900...	Guillaume 1880-1895
Mathey 1887	Chevaux 1881-1900...	Bouveret 1885-1900...	
Futin 1887	Papillard 1881-1891	Jean 1885-1894	

Sire 1889-1913	Faulque 1882-1887	Le Goff 1886-1898	Jorez 1887-
Vandelle 1890-1891 ?	Perrenet 1887-	Toussaint 1886-1898	Hytier 1887-1900...
Michel (expert) 1894-1900...	Schacre 1887-1900...		
	Braud 1895-1900...		Jointet 1896-1900...
	Chaffesey 1895-1900...		David 1896-1900...
Camus 1897-1900...	Barbet ing. Pagnoz 1895-1900		Morel-Buffard 1896-1900...
Bidot 1899-1900...	Roux 1896-1900...		Meunier 1896-1900...

Répérage après 1900, voir en 2e partie : architectes jurassiens XXe siècle

Architectes départementaux du Jura

Lons-le-Saunier architecte en chef	1819-1831	ROBERT Auguste (1790-1846)
	1832-1841	POURCHOT René Léon Victor (1811-1885)
	1841	<i>nomination d'un piqueur départemental : Dumanalède</i>
	1854-1889	PAILLOT Pierre-Achille (1816-1897)
	1889-1913	SIRE André Victor Emile (1862-1926)
Dole	1819-1820	SUGNIAUX Antoine-Xavier (1746 -1820)
	1820-1839	DEY (DEZ) Louis François (1780-1839)
	1840-1842	MARTIN le jeune (= Charles ?)
	1842-1856	DENYS Alexandre-Eugène
	1857-1889	RUFFIER Philippe Claude François (1820-1904)**
Poligny	1819-1837	DUFOUR François-Marie dit l'ainé
	1837-1857	PERRARD Thérèse Narcisse (1808-1881)
	1858-1880	LAROUË Joseph, Wladimir, Alphonse (1817-1889)
	1881-1889	PAPILLARD Jean Claude **
Saint-Claude	1819-1824	REVERCHON François (1770-1830)
	1824-1842	DALLOZ Claude-Marie (1780-1842)*
	1842-1888	COMOY Auguste (1813-1890)
	1889	HYTIER Pierre François Emile (1857-)**

* Ce Dalloz Claude Marie est parfois confondu avec Joseph Marie Dalloz conducteur des Ponts et chaussées, architecte-voyer de Saint-Claude et présenté par certaines sources comme ayant exercé aussi la fonction d'architecte d'arrondissement de Saint-Claude.

** 1889 suppression des architectes d'arrondissement.

Architectes en charge des édifices diocésains du diocèse de Saint-Claude

	architectes en charge des travaux (architectes départementaux)	
1823	<i>DALLOZ Claude Marie</i>	<i>architecte d'arrondissement de St Claude</i>
1842-1848	<i>COMOY Auguste</i>	<i>architecte d'arrondissement de St Claude</i>
1846	établissement d'une statistique du diocèse de Saint-Claude, recensant les besoins pour construction et restauration des églises et presbytères	
1848-49	<i>CHARRIOT Antoine (Dole)</i>	<i>architecte-inspecteur des monuments religieux du département du Jura</i>
	architectes diocésains	inspecteurs des travaux des édifices diocésains
1849-1851	LACORDAIRE Antoine Louis (Paris)	COMOY Auguste
1853-1880	COMOY Auguste (Saint-Claude)	<i>(refus nomination Paillot comme inspecteur pour séminaire Lons)</i>
1880	PETITGRAND Victor Louis (Paris)	
1880-1882	BERARD Edouard (Besançon)	PAILLOT Achille
1882-1892	LABROUSTE Léon (Paris)	PAILLOT Achille (confirmation)
1892-1901	MARCEL Alexandre (Paris)	PAILLOT Achille (+ 1897)
1897-1901		BUFFARD-MOREL Elie (+ 1901)
1901-1904	BRUNET Emile (Paris)	HYTIER Emile
1904-1906	RUPRICH-ROBERT Gabriel (Paris)	HYTIER Emile
1906	<i>HYTIER Emile (Saint-Claude)</i>	<i>inspecteur des édifices cultuels du Jura</i>
	architectes monuments historiques	
1897	<i>SAUVAGEOT Louis, Charles (Paris)</i>	<i>arch. en chef des monuments historiques du département du Jura (ainsi que 69,71,21,60)</i>
1901	<i>VANDELLE Romuald (Lons, Beaune)</i>	<i>architecte ordinaire chargé de l'entretien des édifices classés du Jura sous la direction de M. Sauvageot</i>

Architectes-voyers de la Ville de Lons le Saunier

1809-1814	GABIOT Joseph (1746-1814) architecte voyer	architecte de formation
.../1817 - 1845	ROBERT Auguste (1790-1846)	agent des Ponts et Chaussées architecte en chef départemental de 1819 à 1829
1845	démission de Robert Suppression de la fonction d'architecte voyer	
1846	pressions sur le maire pour nommer à nouveau un architecte de la ville	
1847-1874	PAILLOT Achille (1816-1897) recruté comme architecte-voyer	architecte en chef départemental de 1856 à 1889
1873	recrutement évoqué d'un agent-voyer l'architecte voyer étant trop accaparé par ailleurs	
1874-1883	ROZIES Pierre Eugène (1811-1893) recruté comme agent-voyer municipal	ancien agent-voyer d'arrondissement à Poligny, puis Saint-Claude, retraité en 1873
1883	MARTIN agréé comme agent-voyer municipal	renonce à prendre la fonction
1883-	PITOLET Gustave nommé agent-voyer municipal	sous-chef de section au chemin de fer de l'Etat
-1888	MATHEY se présentant comme architecte-voyer	démissionnaire en 1888 suite à mésentente avec la commission
1888	réorganisation du service de la voierie, installation envisagée dans l'ancien bureau de police	
1888- 1926	SIRE André Victor Emile (1862-1926) recruté comme architecte-voyer	ingénieur centralien (1883) architecte départemental de 1889 à 1913

Mathey est considéré comme agent voyer dans les délibérations du CM, mais se désigne comme architecte-voyer dans sa lettre de démission. Il est considéré comme architecte-voyer dans la liste des fonctionnaires de la ville de Lons donnée dans l'annuaire du Jura pour 1887 dans la rubrique voierie p. 334.

Sire est recruté comme agent-voyer, mais dès les délibérations suivantes, il est désigné comme architecte-voyer.

Professionnels agréés par le conseil départemental des bâtiments civils comme architectes communaux du Jura

Procédure d'agrément

soit sur concours : épreuve de deux jours élaboration d'un projet de construction (plans, devis, métré)
suivi d'un oral

soit sur titre (notamment pour les anciens élèves de l'école des Beaux-Arts de Paris)

Source AD39 1Op3022 et 3023

1854	JACQUES	Architecte arpenteur à Doye	refus
1854	ROUSSEAU Louis	Architecte à Lons ancien élève Beaux-arts Paris	agréé sur titre
1859	DECOURSIERES Jules	Architecte-voyer de la Ville de Dole	agréé
1861	VIEILLE Claude François Julien	Architecte-voyer de Salins	agréé
1864	BILLOT Achille	Ancien élève Beaux-Arts en peinture Travaillant chez un commissaire voyer d'arrondissement	agréé
1865	BARTHAUD Jean Joseph	Ancien élève des Beaux-Arts de Paris architecte à Lons	agréé
1868	LAUBIER Sébastien	Architecte à Semur, demande réintégration	
1868	BOUCON Claude François	Architecte à Lons	agréé
1870	DEÏS Jules Léon Joseph	Architecte à Arbois entre 1870 et 1880	agréé
1871	JACQUEMARD Constant Médéric	Conducteur des P&C en congé	agréé
1871	GUILLAUME Joseph Ernest	Architecte à Saint-Claude	agréé
1872	ROY Alphonse	ancien élève Beaux-Arts de Paris Architecte à Nevy-sur-Seille	agréé
1873	ROUSSEL Quirin Charles	ancien élève Beaux-Arts, architecte à Dole	agréé
1873	PASTEUR Joseph Florentin	Commissaire voyer municipal à Poligny	agréé
1875	BERTIN J. Marie Constantin	Agent-voyer cantonal à Salins	agréé
1876	LAUBIER Sébastien	Architecte à Champvans	agréé
1877	LE GOFF Paul Nicolas	Architecte de la Ville de Dole	agréé
1878	SAUTEREY Claude Maurice	Conducteur des P&C à Dole	agréé
1878	CHEVEAUX Joseph	Agent voyer cantonal en retraite à Salins	agréé
1878	ROBERT	Conducteur des P&C	
1879	JACQUARD	Dole	
1879	FAULQUE Cyrille	Architecte-voyer de la ville de Poligny	agréé
1884	PELLETIER Jules	ancien élève Beaux-Arts de Paris, architecte à Conliège	Agréé
1884	JEAN Charles	Ancien conducteur des Ponts et Chaussées architecte à Chalon puis Dole	agréé
1884	BOUVERET Eugène	ancien élève Beaux-Arts, architecte à Dole	agréé

1885	TOUSSAINT Claude Thomas	Sous-ingénieur des P&C arrondissement de St-Claude retraité	agréé
1886	SCHACRE Alfred	Sous-chef de section des P&C reconversion	agréé
1889	SIRE André Victor Emile	Ingénieur centralien architecte-voyer de Lons, architecte départemental	agréé
1890	VANDELLE Romuald	Ancien élève Beaux-Arts de Paris, architecte à Lons	agréé
1891	DAVID Marius	Saint-Claude	agréé
1893	BRAUD Louis	Géomètre expert à Mignovillard	refus

Architectes jurassiens anciens élèves de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris (créée en 1819)¹⁶

1818	MESTRAL Jean Jacques François élève de François Debret	° Rans 3 Floréal an V + Paris 1849 admis en 1818, ayant apparemment ensuite abandonné entrepreneur en maçonnerie à Paris
1820	LAMBERT Jean Baptiste Constant Elève de Huvé	° Lille 9 Brumaire XII travaille à Lons de 1840 à 1850(hôtel de ville, théâtre...) quitte le Jura suite à contentieux
1821	DALLOZ Emmanuel Germain élève de Peyre	° Septmoncel 4 Floréal VI frère cadet des juristes Victor Désiré (ayant épousé en 1819 la fille de Peyre) et Armand Pierre
1823	MARCHAND Célestin <u>Eugène</u> élève de Baltard	° Lons 12 Pluviôse an XI, architecte à Paris
1828	DELACROIX Hugues Charles <u>Alphonse</u> élève Guénépin	° Dole 10.01.1807 + Besançon 07.01.1878 architecte-voyer, départemental et diocésain à Besançon
1828	FINIELS Alphonse élève Guénépin	° Arbois 13 Brumaire an XIII architecte voyer de la Ville de Paris, professeur à l'Ecole des BA
1829	LEBEUFFE Charles Vincent Théodore élève Guénépin	° Arbois 13 Ventôse an XIII architecte à Vesoul
1830	MESTRAL Jean Jacques François <u>Théodore</u> , élève de Vaudoyer	° Rans 15 Prairial an XI + Rans 01.03.1883 frère utérin de Jean Jacques François Mestral, architecte à Paris
1835	PERRARD Thérèse-Narcisse élève Froelicher	° Arbois 23.05.1808 + Arbois 10.07.1881 architecte voyer d'Arbois et de l'arrondissement de Poligny
1838	PAILLLOT Pierre- <u>Achille</u> élève François Jay	° Bletterans 29.04.1816 + Lons 12.1897 architecte-voyer, départemental et inspecteur diocésain à Lons
1839	BOURDIN Gustave Joseph élève Marchand	° Lons 04.04.1820 + Pau 01.01.1870 chroniqueur au Figaro (dont il avait épousé la fille du fondateur)
1844	JAHIER Jules Emile Désiré élève Adhémar	° Lons 21.03.1822, fils Pierre Simon Augustin Jahier, greffier mort du choléra le 05.06.1849
1847	LAUBIER Jean Denis élève Labrouste	° Monnières 17.02.1823, frère de Sébastien, architecte à Dole (1838-50) puis à Semur en Auxois
1853	ROUSSEAU <u>Louis</u> Cyprien élève Guénépin	° Saint-Amour 1827 + Lons 24.04.1906 architecte à Lons (1855), maire de Lons (1884-88)
1864	GUILLAUME Joseph-Ernest non répertorié dans annuaire anciens	° Saint-Claude 25.10.1847 architecte à Saint-Claude
1865	BARTHAUD Jean Joseph élève Guénépin	° Poligny 15.04.1844 architecte à Lons (1869-91)
1866	ROY Alphonse élève Paccard	° Baume-les-Messieurs 1844 architecte à Baume (1871-1914/...)
1872	JANIER Jules élève De la Boublise	° Le Deschaux 20.02.1848
1876	BOUVERET Eugène élève Daumet	° Dole 06.08.1852 architecte à Dole
1879	LATOUR François Jules Léon élève Jean Louis Pascal	° Lons 26.04.1855 architecte-voyer de la Ville de Chalon-sur-Saône
1883	PELLETIER Jules-Adolphe élève Guénépin	° Conliège 08.11.1860 architecte à Lons
1885	VANDELLE Charles Désiré Eugène <u>Romuald</u> élève Guadet	° Paris 6° 07.03.1863 installé d'abord à Beaune
1886	CHIFFLOT Jules- <u>Léon</u> élève Girault et Daumet	° Dole 12.09.1868 + Paris 6° 19.06.1925 Grand prix de Rome, insp. Général des Bâtiments publics et Palais nationaux

16. Après la suppression en 1793 de l'ancienne Ecole d'architecture créée sous l'égide de l'Académie d'architecture, l'Ecole est reconstituée, mais son fonctionnement ne sera pris en charge par l'Etat qu'à partir de 1819 par une ordonnance royale du 4 août 1819 précisant son statut et son organisation. L'admission se fait sur concours à partir de 1821. Source : E. DELAIRE, *Les architectes, élèves de l'Ecole des Beaux-Arts, 1793-1907*, Paris, 1907.

1887	BIDOT Augustin élève Deglane 1 ^e classe 1890	° Lons 03.01.1865 + Lons 08.11.1923 architecte à Lons
1889	CHIFFLOT Eugène Marie élève Esquié	° Dole 20.01.1872 + Paris 6 ^e 24.06.1956 2 ^e grand prix de Rome en 1902, architecte à Paris
1897	CHANARD Auguste élève Redon	° Saint-Claude 12.06.1878 + 1934 architecte à Saint-Claude
1900	PAPILLARD Maxime-André élève Scellier de Gisors. Defrasse	° Arbois 22.12.1880 + Strasbourg 1964
1901	BILLET Louis Constantin élève Deglane, 1 ^{ère} cl	° Lons 03.07.1881 petit fils de Louis-Cyprien Rousseau, architecte à Lons
1903	DAVID Léon Désiré Sylvain	° Chaumont (39) 1878

Source : E. DELAIRE, *Les architectes, élèves de l'Ecole des Beaux-Arts, 1793-1907*, Paris, 1907

Architectes jurassiens ou ayant exercé dans le Jura au XIXe siècle notices individuelles

AMOUDRU familles

Plusieurs familles Amoudru (Amoudruz, Amaudru, Amodru), originaires de Savoie, sont venues s'établir au XVIIe et XVIIIe en Franche-Comté comme tailleurs de pierres, maçons, entrepreneurs en bâtiment, dont deux familles, sans liens de parenté connus, installées à Dole et dont sont issus plusieurs architectes.

AMOUDRU Claude

Architecte, maître maçon et entrepreneur à Poligny au XVIIIe siècle. Reconstitua la façade des Dominicains de cette ville en 1715. Réf : Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France - Franche-Comté - Auteur l'abbé Paul Brune - Éditions provinciales - 01000 - Bourg en Bresse 1992. Reproduction d'un ouvrage paru en 1912.

AMOUDRU Anatoïle (1739-1812)

Né à Dole le 06.01.1739, fils de Guillaume Amoudru, arpenteur royal en la maîtrise des eaux et forêts et de Philippe Françoise Delaporte, marié à Jeanne Françoise Lachiche le 24.10.1771, décédé à Dole (Jura) le 08.03.1812.

Après de premières études chez un architecte de Dole auprès duquel il resta deux ans, il vint alors suivre, à Paris, les cours de Blondel, et entra à l'atelier de Louis. Celui-ci l'emmena à Varsovie lorsque le roi Stanislas-Auguste le fit venir en 1768, afin de lui bâtir un palais. Mais Louis, sauf des embellissements et des restaurations exécutées au château royal par Amoudru, n'entreprit rien en Pologne, et, après un court séjour à la cour de Stanislas, revint à Paris avec son élève. Celui-ci dut commencer dans ce temps-là, aidé des avis de son maître, les travaux du château de Fresnes. Il fut nommé, en 1775 architecte de la Maîtrise des Eaux et Forêts pour les provinces de l'Est, fonction qu'il conserva jusqu'à la Révolution. Ayant également étudié le droit, il fut élu maire de Dôle en 1790, et exerça ensuite comme avocat. Il commença en 1797 le plan cadastral du territoire de Dole, travail qui ne l'occupa pas moins de dix années et qui fut publié sous ce titre "*Cadastré parcellaire de la ville de Dole, ancienne capitale de la Franche-Comté* (Dole, 1808, in4)". On doit à Amoudru un autre écrit, d'intérêt local également, intitulé *Des mesures agraires en usage dans la Franche-Comté* (Dole, in-8).

environ 75 interventions dans le Jura, dans les baillages de Dole et Poligny

construction notamment des églises de Bersaillin, Champagny, Champrougier, Chevigny, Colonne, Mutigney, Chambley, Ounans (ces 2 dernières financées par la marquise Marie-Elisabeth de Grammont-Salives). Comptant parmi ses descendants des hommes de loi et d'église, mais pas d'architectes (confusions à ce propos avec une autre famille d'architectes Amoudru).

Sources :

LANGROGNET Jean Louis, « L'oeuvre de l'architecte dolois Anatoïle Amoudru (1739-1812) », in Travaux de la Société d'Emulation du Jura , 1967, p 67 -97 et le bel ouvrage qu'il lui a consacré depuis: *Anatoïle Amoudru (1739-1812) architecte ou les bois devenus pierres*, Les éditions de la Passerelle, Dole, 2013, 430 p.

Réf. Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France, F/Comté Auteur abbé Paul Brune - Éditions provinciales - 01000 Bourg en Bresse 1992. Reproduction d'un ouvrage paru en 1912 source ROUX notice dans le "Dictionnaire biographique du Jura " Lons le Saunier 1996

AMOUDRU Pierre (1750-1830)

Né à Sermange vers 1750, fils de Claude et de Françoise Faibure, marié à Dole le 17.12.1776 à Louise Compagnon, décédé à Dole le 08.03.1830.

considéré en 1786 comme entrepreneur en bâtiment à Dole

pourrait correspondre à Amoudru le jeune figurant comme entrepreneur et constructeur à Dole dans la liste adressée le 9 Messidor an XII au préfet par le sous-préfet de Dole sur « les architectes, entrepreneurs et constructeurs, connus dans cet arrondissement pour mériter la confiance publique dans leurs travaux » (AD 39 1Op 3019)

Un Pierre Amoudru apparaît dans la base Conbavil pour deux opérations à Paris (aménagement de la grande boucherie dans le quartier du grand Châtelet en cours de démolition en 1801). Il s'agit du père des deux suivants Louis Nicolas et Joseph André Amoudru, ainsi que de Marie Joseph Amoudru, né en 1789, considéré comme charpentier lors de son premier mariage en 1811 et comme entrepreneur en bâtiments lors de son remariage en 1821.

AMOUDRU Louis Nicolas (1786-1834)

Né le 12.03.1786 à Dole, fils de Pierre et Louise Compagnon, marié à Marie Thérèse Julie Coqueau, décédé à Paris 11^e (ancien) le 21.06.1834.

Débute sa carrière comme secrétaire dessinateur de l'ingénieur chargé de la réalisation du canal du Rhône au Rhin, l'ayant suivi à Anvers, où il travaille comme conducteur de travaux du grand canal du Nord. Enrôlé dans le 1^{er} bataillon de mineurs en 1809, considéré comme garde du génie militaire à Anvers lors du mariage de son frère Joseph en 1811, participe notamment à la campagne de Russie en 1811-12 (défense du Kremlin, construction de ponts sur la Bérézina lors de la retraite...) aux batailles de Dantzig, Waterloo...).

Chargé ensuite de la surveillance des travaux d'agrandissement du Val-de-Grâce, ayant terminé sa carrière au ministère de la guerre à Paris, Chevalier de la Légion d'Honneur.

Auteur en 1828 d'un projet de transformation d'un couvent à Dole pour accueillir une bibliothèque et un musée offerts à la ville par Pierre Amoudru (dossier Conbavil).

Considéré dans l'histoire de Dole de Rousset comme historien et littérateur biographe, auteur de plusieurs ouvrages, remercié pour sa contribution au Dictionnaire de la langue française de F. Raymond en 1830. Voir biographie in Marquiset "Histoire de Dole" tome 2 p. 397

AMOUDRU Joseph André (1792-1861)

Né à Dole vers 1792, fils de Pierre Amoudru et Louise Compagnon, marié à Joséphine Duseuil, décédé à Paris courant 1861.

Architecte de la ville de Dole de 1830 à 1861, architecte agréé pour travaux communaux de 1841 à 1861. On lui doit les plans de la machine hydraulique alimentant 27 fontaines de la ville inaugurées en 1834 (Marquiset T.1 p.315), reconstruction de l'église de Pagny (1836-38) (Marquiset T. 2 p.116), agrandissement de l'asile départemental de Dole (1843-44).

dernier projet soumis à la commission départementale des bâtiments civils du Jura en 1858, (réservoir d'eau à Dole). Retiré à Paris en 1859, domicilié 25 rue de Navarin dans le 9^e, y serait décédé en 1861 d'après une annotation en marge d'un courrier du sous-préfet retourné à ce dernier (AD39 1Op 3021).

Cité dans le *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France - Franche-Comté* de l'abbé Paul Brune.

AMOUDRU Auguste Jules (1828-1880)

Né en 1828, fils de Joseph André Amoudru, architecte de la ville de Dole, et de Joséphine Duseuil, marié à Marie Julie Louise Woelffel, décédé à Paris 9^e le 14.04.1880.

Architecte et entrepreneur de travaux installé à Paris, ayant participé au développement urbain de la capitale sous le Second Empire.

Domicilié en 1858 17 cité Malesherbes dans le 9^e, dans un hôtel particulier à rotonde qu'il avait construit, demeurant 23 Bd de Rochechouard au moment de son décès. Fondateur et gérant de la société J. Amoudru et Cie impliquée dans l'acquisition et l'aménagement d'un îlot de 2,46 ha dans le 6^e arrondissement, compris entre les rues du Cherche-Midi, du Regard, de l'Abbé Grégoire et de Vaugirard, terrain cédé en 1857 par l'Assistance publique, (prolongation de la rue Saint-Placide entre rues du Cherche-midi et Vaugirard, vente de lots à construire, constructions...). Société dissoute en 1861. Autres réalisations : hôtels particuliers 20 Cité Malesherbes, 13 et 26 rue Ballu... une dizaine d'immeubles de rapport aux façades haussmanniennes remarquables Bd de Strasbourg, 9 rue du Conservatoire... considéré comme architecte de la ville dans un rapport de la commission du vieux Paris.

ANTOINE

Ayant étudié la rectification de la Traverse de Salins en 1877

Cf Maxime FERROLI, *l'aménagement urbain à Salins 1825-1914*, 2014 p.10

ATTIRET Claude-André (1751-1813)

Né à Dole 21.11.1751, fils d'Antoine Louis Attiret, avocat et architecte (lui-même cousin de Jean Denis Attiret, jésuite et peintre de l'empereur de Chine) et de Anne Thérèse Saillard, marié à Besançon le 20.06.1780 avec Thérèse Josèphe Barrière (fille de l'orfèvre Prothade Barrière), décédé à Lons le 18.09.1813, alors qu'il s'occupait du chantier du nouveau bâtiment de graduation de la Saline de Montmorot.

Architecte étant intervenu surtout à Besançon (notamment façade de la place St Pierre).

Réalisations dans le Jura : hôtel de ville d'Arbois dans l'ancien couvent des Ursulines (Rousset tome 1 p.50), fontaine à Mirebel (1813, base Mérimée), projet non réalisé pour l'église de Morez du fait de son décès (1813).

Un fils, **Joseph René Prothade Attiret**, né à Besançon le 01.07.1886, décédé à Vesoul le 08.06.1824 architecte-voyer de la ville de Vesoul.

Sources : notice dans le *Dictionnaire biographique du département du Jura*

Cité dans le *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France - Franche-Comté* de l'abbé Paul Brune.

Réalisations de son père **Antoine-Louis Attiret** dans le Jura : Pavillon des officiers à Dole (1763-68), grandes fontaines Moisse (1765) Sermange (1767). Claude-André était par ailleurs un cousin du sculpteur Claude-François Attiret (1738-1804) ayant proposé en 1779 la création d'une école gratuite de dessin et sculpture à Dole, et étant intervenu dans les premiers aménagements du parc Saint-Mauris à Dole.

ATTIRET de Manneville Claude François Marie (1750-1823)

Né le 8 septembre 1750 à Dole, fils d'Antoine Louis Attiret et d'Anne Thérèse Saillard, frère de Claude André (1751-1813) et de Jean Baptiste François (1747-1794, prêtre et architecte à Paris), marié à Clermont-Ferrand le 19 novembre 1774, avec Françoise AMY, décédé le 17 janvier 1823 à Riom (63).

Architecte officiel de la ville de Riom, ayant dressé de nombreux plans de construction, de rénovation d'édifices publics et privés à Riom et dans les environs, de 1805 à sa mort en 1823. Entre autres : le Palais ducal, aujourd'hui Palais de justice, la Halle et la place où elle s'inscrit, les abattoirs, la porte Lafat, la maison Claret et plusieurs fontaines, dont la fontaine du crapaud...

Dans le Jura : fontaine rue des Arènes à Dole (d'après base Mérimée).

source : PIERA Pascal, *Claude-François-Marie Attiret 1750-1823 : architecte de Riom*, Paris :

Inventaire général, éd. Ministère de la culture, Direction du patrimoine, 1990.

un fils **Michel Attiret** (Riom 1785-1855) également architecte

Autres : un Attiret, inspecteur des travaux publics, en 1829, ayant construit, à Paris, l'abattoir de Ménilmontant, en 1830 et 1831. Son nom ne figure plus sur les annuaires de 1830 (Annuaires du Bâtiment).

AUBERT

Auteur de plans de la préfecture du Jura en 1806 (AD39 4N plans 47-1 et 47-2)

BARDENET Jean Etienne (1763-1844)

Né à Chassey-les-Montbozon (70) le 26.02.1763, décédé à Acey le 14.01.1844.

Ordonné prêtre en mars 1787, ayant succédé en 1788 à son oncle comme curé de Mesnay. Insermenté et émigré en Suisse, reprend sa charge de curé de Mesnay, dont il entreprend en 1809 de reconstruire l'église en assumant les fonctions à la fois d'architecte et d'entrepreneur, y construit de même l'école et le presbytère. Construit ensuite la maison des missions de l'archidiocèse de Besançon à Ecole (1816-18), aménagement de la maison des frères de Marie à Saint-Rémy, transformation de l'ancien couvent des capucins d'Arbois en école et reconstruction de l'église paroissiale, réparation et transformation de l'abbaye d'Acey (1830) pour y accueillir les Sœurs de Marie, chargées de l'éducation des jeunes filles.

BARTHAUD Jean Joseph (1828-1893)

Né à Bersaillin le 05.05.1828, fils de Joseph Barthaud, cultivateur, et de Jeanne Denise Bonnin, marié à Jeanne Marie Henriette Rousselot-Esnard, décédé à Lons le 17.05.1893.

Considéré comme agent d'une compagnie d'assurances à Lons lors de la naissance d'un fils en 1858, puis comme architecte à Lons lors du décès de son épouse en 1882 et de son propre décès, demeurant 7 rue des Rochettes. Pourrait correspondre au Barthaud, agréé comme architecte communal en mars 1865, et figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte de 1869 à 1892.

BARTHAUD Jean-Joseph (1844-1900/....)

Né le 15.10.1844 à Poligny, fils de Jean Philippe Barthaud, charron, et Anne Sophie Perrin, marié à Arbois le 12.05.1869 à Valentine Louise Félicie Mouchotte, neveu de Jean-Joseph Barthaud (1828-1893).

Ancien élève de l'École des Beaux-Arts de Paris, promotion 1865-2, élève Guénépin, installé comme architecte à Poligny au moment de son mariage en 1869, puis à Lons. Confusion possible ensuite avec son oncle Jean Joseph considéré également comme architecte à Lons. Membre de la Société régionale des architectes de Saône-et-Loire, Ain et Jura fondée en 1889.

Associé en 1893 avec Sauterey et Ferrez (architecte-voyer de Poligny) dans plusieurs projets (Bersaillin, Censeau, Poligny...). Fontaine et lavoir à Vers-sous-Sellières (1888).

BELLEMAIN Philibert (1822-1885)

Né à Lyon le 18.06.1822, marié en 1851 à Thérèse Fougerousse, décédé à Lyon le 01.02.1885.

Ancien élève de l'école des Beaux-arts de Lyon, architecte à Lyon, père de Marie André Félix Bellemain (1852-1904) et grand-père de Paul Bellemain (1886-1953) architectes renommés à Lyon.

Etant intervenu pour la construction de l'église de Moutonne (1851).

notices biographiques in Léon Charvet, *Architectes lyonnais*, 1899, pp.42-43.

BERARD Edouard Jules Claude (1843-1912)

Né le 24.01.1843 à Paris, décédé le 14.01.1912.

Ancien élève de l'École des Beaux-arts, élève de Viollet-le-Duc et de Lisch, Inspecteur des travaux, attaché à la Commission des Monuments Historiques (1872-1874), architecte diocésain de St-Claude (1880-1882), secondé sur place par Achille Paillot comme inspecteur des travaux des édifices diocésains, nommé ensuite en 1882 architecte diocésain de Besançon et de Sens. Il est nommé sur titre en 1897 Architecte en Chef des Monuments Historiques, chargé alors du Doubs et de la Haute-Saône.

Principales interventions : palais Granvelle à Besançon, chapelles de l'église de Luxeuil-les-Bains (Haute-Saône) et leur décoration, reconstruction de l'archevêché de Besançon après l'incendie de 1883.

BERTIN Jean Marie Constantin (1812-1891)

Né à Augea le 11.03.1812, fils de Jean Pierre Bertin et de Françoise Gauthier, marié à Frasné (25) le 02.05.1856 à Marie Joséphine Brocard, décédé à Salins le 23.07.1891.

Elève de Paillot en 1843-44, ayant choisi de s'orienter vers le service vicinal en raison de la forte concurrence entre architectes (Paillot, Vittot, Pourchot).

Agent-voyer cantonal, affecté d'abord à Champagnole, puis à Salins en 1866, architecte-voyer de Champagny, agréé comme architecte communal en 1875, figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Salins de 1880 à 1900.

Intervient à Champagnole pour la réparation d'un lavoir (1858) et la conversion d'une partie de l'école des filles en salle d'asile (1859), une citerne à Crotenay (1864), fromageries de Abergement-les-Thésy (1877), Chilly-sur-Salins (1877), Saizenay (1877)...

BESAND Claude François (1796-1877)

Né à Bracon (39) le 1^{er} nivose an IV, fils de François-Ignace, sculpteur et doreur, et Jeanne Françoise Repecaud, marié à Dole le 18.02.1819 à Jeanne Françoise Raget, décédé à Paris 15^e le 01.08.1877.

Elève à Paris de Debret et Duban (P. Brune p. 24), figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte agréé à Dole de 1836 à 1843, inscrit sur la liste des électeurs censitaires en 1840 comme architecte à Dole. Construit plusieurs églises de style néo-classique (Châtenois, Rye, Villers-Robert, Saint-Aubin, Mont-sous-Vaudrey, le Deschaux, Perrigny...), et travaille avec son père ornemaniste réputé à des ameublements d'église (Champagny, Morez, Morbier...).

Ayant candidaté en 1840 pour la fonction d'architecte d'arrondissement de Dole en remplacement de Dez, dont il aurait assuré l'interim pendant sa maladie, candidature refusée. Cesse alors d'exercer comme architecte, du moins pour le secteur public. S'installe alors comme propriétaire exploitant à Foucherans, dont il est maire de 1843 à 1848, candidat aux élections de 1848. S'installe en 1850 à Paris où il développe une activité d'agent d'affaires, notamment dans l'immobilier, et producteur et distributeur de produits d'isolation. Cesse ces activités pour créer une affaire rue Bonaparte de production et commerce de statues religieuses et objets de culte.

Autres réalisations comme architecte: ensemble mairie école caserne pour Mont-sous-Vaudrey (exemple repris dans le vol 2 des « choix d'édifices publics projetés ou réalisés au XIXe siècle »), mairie de Fay, mairie et fontaine de Thervey, presbytère de Champagny, clocher de la Chassagne (1836), usine à Vaudrey, moulin et gypserie à Bans... immeuble et magasin 38 rue Bonaparte à Paris.

membre de la société d'agriculture et des arts de Dole.

voir V. Claustre, De l'architecture au commerce de statuaire religieuse, le parcours insolite de Claude-François Besand (1795-1877), in *Travaux 2017 [de la Société d'émulation du Jura]*, Lons-le-Saunier, 2018, pp. 315-332. Article repris et complété dans les Cahiers Dolois, *Les Besand, une dynastie au service de l'art sacré en Franche-Comté (XVIIIe-XIXe siècles)*, Cahier n°21, Dole, 2020, pp. 93-119.

BESANÇON Claude Joseph (1823-1900)

Né à Besain le 23.03.1823, fils de Jean François Besançon et Marie Etienne Deville, marié à Poligny le 27.09.1855 à Josephte Gabrielle Christelieb, décédé à Poligny le 14.04.1900.

Instituteur à l'école élémentaire du collège de Poligny lors de son mariage en 1855, employé ensuite aux chemins de fer, puis agent-voyer cantonal à Poligny?

Nommé architecte-voyer de la ville de Poligny en 1887 (délibération CM 30.06.1887).

BESSON Félix

Figurant comme architecte à Moirans dans la liste adressée le 25 Prairial an XII au préfet par le sous-préfet de Saint-Claude sur « les architectes, entrepreneurs et constructeurs, connus dans cet arrondissement pour mériter la confiance publique dans leurs travaux » (AD 39 1Op 3019).

Pourrait correspondre à Pierre Félix Besson, fils de Claude Besson et de Marie Antoine Delacroix, marié à Marie Joséphe Commoy, charpentier (1814), décédé à Moirans le 07.07.1828 à l'âge de 75 ans.

BIDOT Louis Augustin (1865-1923)

Né à Lons-le-Saunier Lons le 03/01/1865, fils d'Alcide Laurent, notaire à Lons, maire de Voiteur, et d'Inès Bettend, marié à Lons le 22.02.1897 à Andrée Breucq, décédé à Lons le 08.11.1923.

Ancien élève de l'École des Beaux-Arts de Paris, admis en 1887, élève de Guicestre puis de Deglane, 1e classe en 1890.

Architecte à Lons-le-Saunier. Figurant dans l'annuaire du Jura à partir de 1899 jusqu'en 1923, habitait et avait installé son agence dans l'immeuble qu'il s'était construit vers 1900 route de Conliège (actuelle av. Prost) immeuble à la façade néo-gothique et au décor intérieur Henri II, inscrit à l'inventaire des MH en 1996.

Membre de la Société régionale des architectes de Saône-et-Loire, Ain et Jura admis en 1895.

Membre de la SEJ (1914-1923).

réalisations : halle aux grains à Cousance (1900), lavoir et école primaire à l'Etoile (1900), Grand bazar jurassien à Lons (1901), lunetterie Poux à Morez (1904), tannerie à Morbier (1919), monument aux morts de Lons (1922), chantiers dans divers châteaux (Baudin, Blandans, Arlay, Persange...), grand séminaire de Montciel, équipements touristiques (hôtel du Belvédère à Crançot, chalet-restaurant aux Grottes de Baume)...

S'est intéressé également à la spéléologie, participe dans les années 1890 à l'exploration de gouffres jurassiens avec le docteur Chevrot et Charles Küss, constitue en 1901 avec deux autres associés (dont un restaurateur) une société pour l'exploitation touristique des grottes de Baume-les-Messieurs, construit le chalet d'accueil et équipe un moulin pour assurer l'éclairage électrique des grottes.

A la tête d'une lignée de 4 générations d'architectes, dont son fils Daniel Bidot (1900-1983), son petit-fils Noël Bidot (1928-2014) et 2 arrière-petits-fils.

BILLOT Achille (1834-1921)

Né à Sellières (Jura) le 14.03.1834, fils de Cyrille Billot, limonadier, et Adèle Billot, décédé à Sellières le 16.02.1921.

Ancien élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris en peinture de 1857 à 1860, travaille alors chez un commissaire-voier d'arrondissement à Paris, séjourne ensuite à Londres, installé comme architecte à Lons, accueilli et travaillant avec Paillot en 1863, agréé en 1864 comme architecte communal, figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Lons de 1865 jusqu'au moins 1900...

Réalisations : fontaine à Vers-sous-Sellières (1866), monument érigé en 1880 en l'honneur de Jean Joseph Perraud (conseillé par l'architecte Charles Garnier, buste par Max Claudet).

Artiste peintre, conservateur-adjoint du musée de Lons durant de longues années, ayant fondé et dirigé pendant près de cinquante ans l'école municipale de dessin.

Membre de la Société d'émulation du Jura, Officier d'Académie.

Notice dans le dictionnaire biographique du Jura et sur le site CHTS,

Mémoires de la Société d'émulation du Jura, 1921, p. XXI-XXIII.

BLONDEAU Joseph Gabriel (ca 1764-1829)

Né vers 1764, fils de Jean Ignace Blondeau, entrepreneur en bâtiments à Champagnole et de Marguerite Michaud, marié à Jeanne Claudine Grand, décédé à Champagnole le 26.05.1829, considéré alors comme architecte.

Figurant comme architecte-géomètre à Champagnole dans la liste adressée le 25 Prairial an XII au préfet par le sous-préfet de Poligny sur « les architectes, entrepreneurs et constructeurs, connus dans cet arrondissement pour mériter la confiance publique dans leurs travaux » (AD 39 1Op 3019).

Réalisations : adjonction de bas-côtés à l'église de Champagnole (1789), reconstruction de l'église de Mont-sur-Monnet (1803), aménagement de la place au-devant de l'église de Champagnole (1818), projet de halles à Morez en 1808 (sans suite).

cité dans le *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France - Franche-Comté* de l'abbé Paul Brune

BON Dieudonné

figurant comme entrepreneur et constructeur à Dole dans la liste adressée le 10 Messidor an XII au préfet par le sous-préfet de Dole sur « les architectes, entrepreneurs et constructeurs, connus dans cet arrondissement pour mériter la confiance publique dans leurs travaux » (AD 39 1Op 3019)

BOIN Claude Guillaume (1795-1850)

Né à Limonest (Rhône) le 3 Prairial an III, fils de Claude Boin, aubergiste et maître de poste à Limonest, et de Jeanne Marguerite Berrujon, marié à Lons le 21.12.1831 à Sophie Demonget, décédé à Lons le 31.03.1850.

Considéé comme entrepreneur de travaux publics à Lons lors de son mariage, figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Lons en 1836-37 et dans l'Almanach de Sageret en 1841.

Interventions : ayant soumis en 1849 et 1850 au conseil départemental des bâtiments civils le projet de construction d'une école et d'une église à Messia-les-Chilly.

(Paul Brune signale l'existence d'un Jean Félix Vital Boin, décédé à Lons le 18.10.1836. Il s'agit en fait d'un fils de Claude Guillaume, décédé à l'âge de 10 ans).

BORNE François Joseph (1807-1860/...)

Né au Crouzet (25) le 27.11.1807, fils de Jean François Borne et Marie Anne Gavignet, marié à Champagnole le 15.02.1836 à Marie Zoé Guy.

Considéé comme architecte à Champagnole au moment de son mariage en 1836, figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte de 1838 à 1860, agréé à Salins (1856), considéré en 1860 comme architecte à Salins lors du décès d'une fille et de son épouse.

Interventions : une quinzaine d'interventions sur bâtiments publics entre 1847-1854 ; reconstruction de l'église du Vaudioux (1837), de Vannoz (1847), clocher Onglières, presbytère de Vannoz, écoles de Lent, Aresches, chalets à Aresches, Chapois, Vers-en-Montagne.

à noter : un Jean-François Borne, architecte au Crouzet dans le Doubs, membre du jury d'expropriation d'Amencey en 1857 (= le même, un frère, son père ?).

BOUCON Claude François (1816-1874)

Né à Lavernay (25) le 18.01.1816, fils de Joseph Boucon et Rosalie Perrod, marié à Rosalie Boichut, décédé à Revigny le 14.03.1874, considéré alors comme régisseur.

Agréé comme architecte communal en 1868, figurant dans la liste des architectes agréés à Lons entre 1870 et 1874. cité dans le dictionnaire de P.Brune.

A noter un Boucon Claude François ° Gouhenans (70) 28.12.1852, conducteur de travaux (au moins jusqu'en 1875).

BOURDIN Gustave-Joseph (1820-1870)

Né à Lons-le-Saunier le 04.04.1820, fils de François Bourdin et Françoise Charlotte Marchand, décédé à Pau le 01.01.1870.

Ancien élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, admis en 1839, élève de Marchand.

S'oriente vers le journalisme et fait carrière comme chroniqueur et rédacteur en chef de diverses publications : *Gazette des tribunaux*; *Figaro*, dont il devient rédacteur en chef en 1854 et épouse en 1855 la fille du fondateur, Léonide de de Villemessant ; *Les coulisses, la Gazette de Paris...*

Voir Biographie rédigée par Marie-Laure Crosnier Leconte.

BOUVERET Eugène (1852-1920)

Né à Dole le 6 août 1852, fils d'Auguste Bouveret, menuisier, et d'Esther Chauveau, marié à Dole le 12.04.1899 à Stéphanie Joséphine Ferrebeuf, décédé à Dole le 21.04.1920.

Ancien élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, admis en 1876, élève d'Honoré Daumet, ayant bénéficié d'une bourse du conseil général pour sa scolarité à l'école des Beaux-Arts (délibération du CG 1879 p.17-18).

Architecte installé à Dole, rue des Arènes (figurant comme tel dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Dole de 1885 jusqu'à 1915). Agréé comme architecte communal, architecte-voyer de la ville de Dole (déclare sous cette qualité en 1904 le décès de son confrère Philippe Ruffier), architecte ordinaire des Monuments historiques (nommé en 1905, sous la responsabilité de l'architecte en chef Georges Darey). Membre de la commission des sites, remplacé en 1923 par Chiffot.

Membre fondateur de la Société régionales des architectes de Saône-et-Loire, Ain et Jura fondée en 1889, soutenu par cette société lors de sa révocation en 1896 de son poste d'architecte des hospices de Dole et son remplacement par un agent-voyer (décision de l'AG d'envoi d'une lettre au préfet).

Officier de l'instruction publique en 1898

Travaux à Dole : marché, halle aux grains, groupes scolaires, restauration de la sous-préfecture, caisse d'épargne, porche de chapelle, collègue (monument historique), tombeaux, maisons, villas, usines, constructions particulières, kiosque à musique...

Officier de l'Instruction publique en 1898;

Voir Biographie rédigée par Marie-Laure Crosnier Leconte

BOUYER Félix (- 1883/...)

Salins

Agréé comme architecte communal en 1860, (considéré alors comme « aspirant aux fonctions d'architecte dans le Jura »), figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Salins de 1861 à 1883.

Premier projet déposé pour intervention sur édifice public en 1860 (construction de fontaines à Saizenay), achèvement de l'église de Prétin (1861), presbytère aux Nans (1862), chalets à Vers-en-Montagne (1862), Saizenay (1864)...

BRAUD Jean Louis Victor (1851-1923)

Né à Froidefontaine le 08.05.1851, fils de Claude Joseph, cultivateur, et de Augustine Florence Serrette, marié le 16.05.1890 à Besançon à Ernestine Jeanne Bourgeau, décédé à Arbois le 11.08.1923.

Géomètre forestier à Froidefontaine, puis à Mignovillard, considéré comme géomètre lors de son mariage, figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Arbois à partir de 1887 jusqu'en 1929 (agrément refusé comme architecte communal en 1893). Reprend à Arbois en février 1896 le cabinet de l'architecte Papillard. (voir fonds légué aux AD39).

BUFFARD-MOREL Elie Hermann Narcisse (1870-1901)

Né à Chassal (39) le 07.02.1870, fils de François Elie, mécanicien et libraire, et Geneviève Reymond, marié à St-Claude le 09.09.1896 à Jeanne Aline Céline Appoline Collet, décédé à Saint-Claude le 16.11.1901.

Architecte agréé (sous le nom de Morel) à Saint-Claude de 1896 à 1901, nommé en novembre 1897 inspecteur des travaux diocésains en remplacement de Paillot décédé, fonction exercée jusqu'à son décès en 1901.

BULLE Pierre François (1810-1857)

Né à Vers-en-Montagne le 30.01.1810, fils de Claude Bulle et Marie Daloz, décédé à Salins le 28.11.1857. Figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte entre 1843 et 1857, architecte de la ville de de Salins de 1843 à 1857.

Réalisations : restauration de l'église St Jean Baptiste de Salins (1847), église des Arsures (1849), école et fontaines à Dournon (1849), fontaines à Champagny (1850), lavoir à Ivory (1857), clocher à Chilly-sur-Salins (1850)...

cité dans le *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France - Franche-Comté*, de l'abbé Paul Brune

CAMUS Edmond Eugène (1865-1937/...)

Né à Damparis le 30.07.1865, fils de Jean Antoine, cultivateur, et de Joséphine Pouthier, marié à Lons le 09.05.1891 à Marie Louise Chevassus.

Conducteur des Ponts et Chaussées (dossier F14 2465 fermé en 1887). Figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Lons à partir de 1897 jusqu'au moins 1937. Ayant travaillé au début avec A. Paillot, remplace Rousseau à la Commission départementale des bâtiments civils le 17.05.1906 (AD39 10P 2978), y siège toujours en 1937. Administrateur de la Caisse d'Epargne de Lons.

Membre de la société nationale des architectes de France.

Nombreuses interventions en infrastructures hydrauliques : aménagement du régime des eaux à Villeneuve-les-Charnod (1898), Quintigny (1909), réservoirs, citernes ou château d'eau à Granges-sur-Baume (1898), Maynal, Sellières, La Frasnée, Arinthod, Picareau, Domblans, Rotalier, Crançot, Saint-Maur, Mantry, Vincelles... lavoirs à la Tour du Meix (1914), Saint-Maur (1935)...

Autres interventions : flèche de l'église de Montfleur (1900), monument aux morts de St-Aubin, kiosque du syndicat d'initiative à Lons (1925), filature à Saint-Amour (1925), couverture de la Vallière à Lons (projet 1927), groupe scolaire à Nanc-les-Saint-Amour (1935) ...

CAMUSET François Amédée Georges (1840-)

Né à Lons-le-Saunier (Jura) le 29 juin 1840, fils d'Amédée Joseph Camuset 30 ans avoué, et de Suzanne Françoise Esther Comte 26 ans propriétaire.

Admis l'Ecole des beaux-arts en 1860, élève d'Hippolyte Lebas. Dossier d'élève ne contenant pas de feuille de valeurs (abandon ?).

CARABASSE François (1736-1821)

Né à Montpellier vers 1736, marié à Louise Charvet, décédé à Bourg le 03.06.1821.

Plâtrier, puis architecte installé à Bourg-en-Bresse. Officier municipal en 1793

Cité 2 fois comme architecte dans la base conbavil :

1819 Installation de l'hospice civil et militaire de Saint-Amour dans les bâtiments des Capucins, achetés le 10-1808. Projet de l'ingénieur trop cher, il est confié à Carrabasse. Installation de 28 à 32 lits dans 2 salles (Hommes, Femmes) et de 16 à 18 lits dans une salle pour les militaires. Rez-de-chaussée: salle pour les H. et celle pour les F. sont séparées par la chapelle; communication par un corridor en avant corps. 1^{er} étage: infirmerie pour les religieuses, lingerie et salle pour les militaires

CELLARD Camille Antoine Marie (1864-1927)

Né à Besançon le 02.09.1864, fils de François Philippe Cellard, négociant, et de Marie Philomène Périllat, marié à Bougnon (70) le 21.04.1891 à Marie Augustine Berthe Guyot, décédé en 1927.

Architecte à Besançon, collaborateur de l'architecte Alfred Ducat.

Intervention dans le Jura : restauration de l'abbaye d'Acey (1898-1911, suite aux premiers travaux menés à partir de 1879 par Alfred Ducat décédé en 1898).

Trésorier de la Société d'émulation du Doubs, auteur d'une biographie d'Alfred Ducat.

Archives de la Ville de Besançon, Documents relatifs à l'abbaye d'Acey et particulièrement aux travaux de sa restauration à la fin du XIXe s., réunis par C. Cellard, architecte, cote Ms 2163

source : P. Gresser et alii, *L'abbaye Notre-Dame d'Acey*, Besançon éd. Cêtre 1986, pp. 216-221.

CHAFFESEY Claude Charles (1822-1904)

Né à Pagny (39) le 11.03.1822, fils de Marie François et Marie Brusset, marié à Marie Toinette Bonavent, décédé à Salins le 17.04.1904.

Conducteur des ponts et Chaussées, en poste à Salins en 1861, retraité en 1884 (dossier F14 2473) membre du jury d'expropriation du canton de Salins en 1885, considéré alors comme architecte et adjoint au maire de Salins.

figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Salins à partir de 1895 et jusqu'en 1912 ?.

CHAMPONNOIS Pierre dit l'Aîné (1783-1840/...)

Désigné généralement comme Champonnois l'Aîné, correspondant en fait à Pierre Champonnois l'Aîné (comme indiqué sur certains actes administratifs).

Né à Gemeaux (21) le 10.07.1783, fils de Hugues Champonnois, entrepreneur à Gemeaux, et de Thérèse Robelot, marié à Beaune le 03.12.1810 à Anne Bréan, Un frère puîné François, également architecte entrepreneur à Beaune.

Architecte entrepreneur à Beaune, réinstallé dans les années 1830 à Lyon (Place Saint-Clair).

Outre diverses réalisations à Beaune et alentours (réaffectation d'anciens couvents, fontaines...), connu pour l'édification des colonnes doriques de la Forêt de Chaux (1826), d'importants travaux aux Forges de Pesmes (71) ; usine, maison de maître... (1825-1830), la construction de la villa palladienne à Syam (39) pour le compte d'Emmanuel Jobez (1827-1830), projet de maison de maître à Baudin (1828), Hôtel particulier, dit Hôtel de Vintimille, au Muy (83)... Ayant déposé par ailleurs plusieurs brevets pour des équipements hydrauliques (1838-1840).

CHANEZ Paul (1814-1879)

Né à la Chaumusse (39) le 04.05.1814, fils de Jean Amable Chanez, charpentier, et de Françoise Hélène Epaigny, marié à Clairvaux le 16.06.1847 à Marie Belbenoit, décédé à Morez le 19.08.1879.

Elève de Painchaux, architecte des bâtiments diocésains à Besançon.

Inspecteur des travaux en 1842, exerce à Saint-Claude en 1846, considéré comme architecte à Saint-Laurent-en-Grandvaux au moment de son mariage en 1847, figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Saint-Laurent de 1847 à 1855 (considéré comme non agréé en 1855. Membre du jury d'expropriation du canton de Saint-Laurent en 1854, 1858

Une quinzaine de projets d'intervention présentés au conseil départemental des bâtiments civils entre 1849 et 1852 : écoles à Songeson, Lezat, Tavaux, fontaines à Chaux-des-Crotenay, Frasnois, Uxelles, Entre-deux-Monts...

(un Paul Chanez signalé comme agent-voyer chargé de la reconstruction de la sacristie de l'église de Bellefontaine en 1876)

CHAPPUIS (CHAPUIS)^o (1838/...)

Nom apparaissant dans la rubrique des architectes à Dole dans *l'Annuaire général du commerce, de l'industrie et de l'administration*. Un projet de reconstruction de l'église de Champrougier en 1838 jugé trop indigent et refusé (construction assurée par Pourchot).

CHARIOT (CHARRIOT) Augustin Antoine, dit Tony (1814-1860)

Né à Dole le 13.10.1814, fils de Claude Thomas, négociant, et Claude Josèphe Parant (Déliot), marié à Dole le 20.04.1845 à Augustine Prillard, décédé à Dijon le 13.05.1860.

Architecte à Dole, architecte-voyer de Dole (Rousset), figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte entre 1842-1860, architecte-inspecteur des monuments religieux du département en 1848-1849 (annuaire du Jura), considéré dans l'annuaire de architectes diocésains comme architecte de la cathédrale de Saint-Claude à partir de 1848, enseignant en architecture à l'école de Dole (1849).

Membre du comité républicain de Dole en 1848, nommé maire provisoire par le sous-préfet le 27 février 1848, maire de Dole (Jura) de 1848 à 1850, considéré comme modéré (cf "Volume du centenaire de la Révolution de 1848 dans le Jura", SEJ, Lons le Saunier 1948 pp. 79, 81-84, 308).

Dernier projet envoyé au conseil départemental des bâtiments civils du Jura en 1858, considéré en 1858 au moment de la naissance d'un fils comme architecte demeurant à Dijon.

interventions : une quarantaine de dossiers soumis au conseil départemental des bâtiments civils entre 1847 et 1858 ; église d'Ougney (1846), église d'Amange (1850), école de la Loye (1850), presbytère (1848) et réparations et ameublement de l'église de Champvans (1848), restauration de l'église de Dole (soubassement, porche, clocher, grande verrière...) (1854), réfection place royale (1854)...

CHEVAUX Joseph (1827-1905)

Né à Jouhe (39) le 23.07.1827, fils de François Chevaux, cultivateur, et Anne Arnoux, marié à Marie Françoise Connille et remarié en 1863 à Bletterans à Jeanne Louise Raverot, veuve de François Gautheron, décédé à Salins le 20.02.1905.

Entré au service de la voirie départementale en 1854, affecté d'abord à Poligny, agent voyer cantonal de Bletterans, autorisé par le préfet en 1861, suite à demande du conseil municipal et proposition de l'agent-voyer en chef du département, à remplir les fonctions d'architecte-voyer de la ville de Bletterans : fonction limitée aux alignements, permis de construire et réparations des propriétés communales (cf délib CM Bletterans 26.07.1861), affecté en 1866 à Arinthod, retraité en 1877, agréé comme architecte communal en 1878 et installé ensuite comme architecte à Salins, figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Salins de 1881 jusqu'en 1913 (bien que décédé en 1905).

Réalisations : Villevieux 1860 : 2 lavoirs le long du canal du moulin (AD39 5 E 286/49), à Salins : aménagement en 1880 du parc des Cordeliers où se trouve la statue de Victor Considerant (par Syamour), trois lavoirs couverts (1879), plan du cimetière 1887...

Cf Maxime FERROLI, *l'aménagement urbain à Salins 1825-1914*, 2015 p.18,21,30, 32

à noter : un Henri Chevaux et son frère Jean Marie Chevaux, conducteurs des P&C vers 1900 (= autre famille), voir notice plus loin

CHEVASSU François Félix (1809-1834)

Né le 08.12.1809 à Meussia, fils de Jean Emmanuel, cordonnier, et Marie Etienne Chavassu, décédé à Lyon le 21.01.1834., considéré alors comme architecte à Lyon.

CHIFFLOT Jules-Léon (1868-1925)

Né le 12.09.1868 à Dole, fils de Jean Jules, peintre en bâtiment à Dole et Jeanne Barbier, décédé à Paris 6^e le 19.06.1925, frère d'Eugène Marie, également architecte et 2^e grand prix de Rome.

Ayant commencé à travailler très jeune dans l'atelier de l'architecte Philippe Ruffier à Dole, parti ensuite étudier à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, admis en 2^e classe en 1886, élève de Girault et Daumet, 1^e cl. en 1889, grande médaille d'émulation, prix Jean Leclair, 2 fois logiste, prix Bouwens 1891, diplômé en 1892, Grand Prix de Rome en 1898.

Architecte à Paris, 9 rue Falguière, architecte du gouvernement, inspecteur général des bâtiments civils et palais nationaux. Architecte de la Casa Velasquez à Madrid.

construction du piédestal de la statue de Pasteur à Dole (1902)

chevalier de la Légion d'Honneur

source :Biographie rédigée par Marie-Laure Crosnier Leconte

CHIFFLOT Eugène-Marie (1872-1956)

Né le 25.01.1872 à Dôle, fils de Jean Jules, peintre en bâtiment à Dole et Jeanne Barbier, décédé le 24.06.1956. Frère de Jules-Léon, architecte et Grand prix de Rome (cf. supra).

Ancien élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, admis en 2^e classe en 1892, en 1^e classe en 1893, élève d'Esquié, diplômé en 1905, prix des architectes américains 1895, Second grand prix de Rome en 1902.

Architecte à Paris, 78 rue de Sèvres. Professeur à l'école des beaux-arts, atelier préparatoire rue de l'Abbaye (ayant formé notamment les deux fils de l'architecte Alphonse Roy),

Interventions : hôtel de Ville de Charleville-Mézières (avec R.Colle), hôtel de Ville et église de Noyon, église Ste Jeanne d'Arc à Paris...

Figurant dans l'annuaire du Jura comme architecte à Dole de 1922 à au moins 1937, collège de jeunes filles à Dole (1913-20), monument aux morts de Dole (1922) et de Champvans, habitations à bon marché et 2 cliniques privées à Dole, agrandissement de pavillons à l'asile de Saint-Ylie (1930-35), ...

COMOY Auguste (1813-1890)

Né à Saint-Claude (Jura) le 07.06.1813, fils de Comoy Jean Louis et Barbe Marguerite, marié à Poligny le 24.09.1844 à Zoé Lormier, décédé à Luché-Pringé (Sarthe) le 20.01.1890, rentier domicilié à Luché, décédé au domicile de son fils.

Figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Saint-Claude de 1842 à 1895, architecte de la ville de Saint-Claude et de l'arrondissement entre 1842-1888 (succédant à Joseph Marie Dalloz décédé en 1840). Inspecteur des travaux diocésains depuis 1842, puis architecte diocésain du diocèse de Saint-Claude de 1854 à 1880.

En 1851, Dupasquier, l'architecte diocésain, ayant résilié ses fonctions, Comoy, alors inspecteur, assure l'intérim de cette fonction, puis est nommé le 30.01.1854, sur recommandation du vicaire général de Saint-Claude, architecte diocésain en titre de Saint-Claude. En 1853, Viollet-le-Duc écrit à son sujet (compte-rendu du personnel) : « M. Comoy est un architecte capable, dans une bonne position à Saint-Claude et pouvant rendre de grands services à l'administration. Il sera nécessaire de lui rappeler toutefois combien il importe que son service marche régulièrement et que ses travaux ne soient toujours entrepris qu'après autorisation ; et combien il est nécessaire que ses propositions arrivent toujours en temps utile, les travaux ne pouvant être exécutés à Saint-Claude que dans la belle saison qui, dans ces montagnes, ne dure guère que cinq mois ». (nota : le vicaire général en question est Joseph Célestin Girod (1795-1863), ayant refusé l'épiscopat pour rester à Saint Claude vicaire général ayant servi sous 4 évêques (cf dico bio Jura). Restauration des stalles de la cathédrale (1866-1872), auteur également en 1866 d'un projet pour doter la cathédrale du 2^e tour en symétrie de la première et de deux flèches (AD39 9V III 325, travaux SEJ 1993 p. 227-247).

Membre correspondant du Comité des travaux historiques et scientifiques (1842-1843), membre correspondant de la société d'agriculture, sciences et arts de Poligny.

Interventions : chargé en 1845 de l'adaptation de la prison de St Claude au régime cellulaire et de l'agrandissement du tribunal (cf. délib. CG 39 1845 p. 48-49) ; plus d'une centaine de projets soumis au conseil départemental des bâtiments civils entre 1847 et 1868 : construction des églises de Choux (1859), La Mouille (1863), clocher de Moussières, écoles de Valfin, Rogna, Chaux-des-Près, Viry, Prémanon, Larrivoire, Petites-Chiettes, Meussia, Lajoux, Saint-Claude, Vaux-les-Saint-Claude, Molunes, les Bouchoux, Chancia, les Moussières, Villard d'Héria, chalets à Chaux des Prés, Leschères, fontaines à Lavans-les-St-Claude, Crenans, Saint-Lupicin, Saint-Laurent, Haute-Molune, Vaux-les-Molinges, Petites-Chiettes, Fort de Plasne, Seure, Uxelles... abattoir de Morez (1853)...ainsi que de nombreuses interventions pour des appropriations de bâtiments, restauration et réparations, agrandissements...

Cité dans le *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France*, F-Comté de l'abbé Paul Brune.

COMPAS Jean Pierre (1809-1879)

Né à Douzy (08) le 04.01.1809, fils de Jean Baptiste, garde forestier, et Anne Brunaut, marié à Mélanie Nicolas, décédé à Salins le 10.08.1879.

Affecté comme garde du Génie à Salins entre 1848 et 1869, avec le grade de garde principal en 1864, rappelé en service en 1870, employé aux travaux de défense des forts Belin et Saint-André. Engagé en 1869 par la ville pour divers travaux : construction d'un bâtiment d'octroi et logement à Salins, projet de reconstruction de la face ouest de l'Hôtel de ville de Salins...

Chevalier de la Légion d'honneur en 1871 après 39 ans de service

Cf. Maxime FERROLI, *l'aménagement urbain à Salins 1825-1914*, 2015 p.10

dossier Légion d'honneur

CRETIN Léopold Nitier (1810-1837/...)

Né à Lons-le-Saunier en 1810, fils de Claude Nitier Créatin et de Thérèse Philippine Chaudon, considéré comme architecte lors de son mariage le 16.11.1837 au Catelet (02)

CRETIN Pierre Emile (1828-1896)

Né à Dole le 03.11.1828, fils de Claude Pierre Créatin, cordonnier, et de Claudine Bourgeois, marié à Adélaïde Forgeot, décédé à Dole le 20.03.1896.

Ayant travaillé 5 ans à Paris comme inspecteur des travaux, réinstallé à Dole en 1853, associé à Roussel, figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte agréé à Dole de 1854 à 1880.

Membre du jury d'expropriation du canton de Dole en 1891

Interventions : ayant déposé 42 projets pour interventions pour travaux communaux entre 1854 et 1864, concernant notamment les églises de Peseux (achèvement), Mutigney (restauration), Pleure, presbytères d'Aumure, Vriange, La Chassagne, Pleure, Taxenne... les écoles de Romain, Saint-Baraing, Le Villey, Frasne, La Loye... interventions principalement pour des appropriations de bâtiments, restauration et réparations, agrandissements...

CRILLON

cité dans l'annuaire des artistes français de Guyot de Fère (1832)

Figurant dans l'Almanach de Sageret en 1841 comme architecte à Dole

DALLOZ Emmanuel Germain (1798-1842)

Né à Septmoncel le 4 Floréal an VI, fils de Claude Jérôme Victor, lapidaire, maire de Septmoncel, frère des deux juristes et éditeurs Victor Désiré et Armand Pierre Dalloz.

Ancien élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, admis en 2e classe en 1821, élève d'Antoine Peyre (dont son frère Victor Désiré avait épousé en 1819 la fille), ce dernier, élève de son père et son oncle (dont atelier ayant formé 12 grands prix), était architecte de la ville de Paris et des bâtiments civils, professeur et auteur d'ouvrages d'architecture... (conciergerie, institut des sourds muets...).

Emmanuel Germain Dalloz, qui ne semble pas avoir terminé sa scolarité à l'école, est devenu éditeur. Décédé en avril 1842 d'une infection au cours d'un long séjour en Italie (journal de l'Ain du 8 juin 1842).

DALLOZ Claude Marie (1780-1842)

Né à Saint-Claude (Jura) en 1780, fils de Claude Joseph et Marie Jeanne Aberjoux, marié à Marie Reine Bayard, décédé à Saint-Claude le 08.01.1842.

Intervient comme architecte dès 1821, architecte de la ville de St-Claude entre 1824 et 1832, architecte de l'arrondissement de Saint-Claude de 1824 à 1842, date de son décès.

Archéologue, peintre et historien, ayant fourni de nombreux documents pour le « *Voyage pittoresque* » de Taylor et Nodier. Maire de Saint-Claude de 1837 à 1842.

Réalisations : église de Morez (en reprenant partiellement les plans de Lapret) 1820, hôtel de ville de Morez, églises de Valfin-les-Saint-Claude, Lajoux, Leschères, Bellefontaine, Lavans-les-Saint-Claude, Etival (1825), La Pesse, Bois d'Amont, Prénovel, clocher-porche de Bois-d'Amont, mairie-école de Bellefontaine, de Leschères, transformation de la vieille église de Morez en école (1835-36)...

Parfois confondu avec son homonyme Joseph Marie Dalloz, conducteur de travaux et architecte de la ville de Saint-Claude entre 1832 et 1840, sans aucun lien de parenté entre les deux).

Cité dans le *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France - Franche-Comté*, de l'abbé Paul Brune, biographie dans l'Annuaire du Jura de 1846 p. 342, et dans le dictionnaire biographique du Jura Lacroix Pierre, « Morez et ses églises : structures paroissiales et croissance urbaine XVIIe-XIXe siècle », in Travaux SEJ 1993, pp.125-145.

DALLOZ Joseph Marie (1792-1840)

Né à Septmoncel (Jura) vers 1792, fils de Claude François Dalloz, huissier, et Marie Françoise Secretant, marié le 23.10.1817 à Marie Joséphine Reymondet, décédé à Saint-Claude le 23.11.1840.

Considéré comme percepteur au moment de son mariage en 1817, géomètre, conducteur des Ponts et chaussées (considéré comme tel sur son acte de décès).

Architecte de la ville de Saint-Claude de 1832 à 1840 (considéré parfois à tort comme architecte de l'arrondissement par confusion avec Claude Marie Dalloz, architecte et également maire de Saint-Claude).

Réalisations : tribunal de 1^{ère} instance de Saint-Claude (avec Reverchon), églises de Valfin (1830-33), Morbier (reprend à son homonyme Claude Marie Dalloz l'idée des deux clochers entourant un porche surmonté d'un fronton, comme à Morez) (1834), Larnaud (1834), fromageries de Grande-Rivière, Moirans (1825) et Étival... ..

Cité dans le *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France - Franche-Comté*, de l'abbé Paul Brune. source Rémy Démoly comtois remarquables.

DARCY Denis (1823-1904)

Né à Cateau-Cambrésis le 20.03.1823, décédé le 23.11.1904.

Ancien élève de l'école des Beaux-arts de Toulouse (1838-1842), puis de l'Ecole des Beaux-arts de Paris (1842-1852), élève de Labrouste. Architecte-voyer du Mans (1852-1860), tout en travaillant avec Viollet-le-Duc, architecte diocésain d'Evreux, de Reims (1887), architecte des monuments historiques d'Eure-et-Loir, Eure, Sarthe et Mayenne (1897).

Travaux de restauration dans le Jura : église Saint-Anatole de Salins (1862), église de Beaume-les-Messieurs (1867-1875, dont restauration des tombeaux).

DARME François Victor César (1820-1892)

Né à Ceyzeriat (01) le 11.05.1820, fils de Claude Darme, aubergiste, et de Jeanne Marie Bernard

Ancien élève de l'école des Beaux-arts (promotion 1843, élève de Labrouste).

Recruté sur concours comme architecte-voyer de la ville de Bourg-en-Bresse en 1846.

Réalisations dans le Jura: construction d'un pont et de fontaines à Montfleur (1848), église de Saint-Julien (1880).

DAVID Louis Marius (1863-1932)

Né à Chaumont (39) le 03.10.1863, fils de Jules César David, tourneur, et de Elise Agathe Gros. Marié en 1885 à Marie Léonie Millet. Décédé à Saint-Claude le 22.09.1932.

Considéré comme métreur au moment de son mariage en 1885. Elève de Comoy, exerçant comme architecte et expert à Saint-Claude à partir de 1886, (AD39 Op3023), agréé comme architecte communal en 1891, figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Saint-Claude à partir de 1896 jusqu'au moins 1914.

Proposé par les élus locaux pour remplacer en 1901 Buffard-Morel comme inspecteur des travaux sur les édifices diocésains, nomination refusée par l'évêque (l'intéressé étant un anti-clérical notoire).

Conseiller municipal de Saint-Claude. Membre du syndicat départemental des architectes du Jura.

Parmi ses réalisations : plusieurs usines de tabletterie (Aschenbrenner 1893, Vincent Cloutier 1902...), logements ouvriers pour la Coopérative le Diamant à Saint-Claude (1924, archives de la Fraternelle 29 J plan 3-4), monument aux morts de St-Laurent-Grandvaux, extension de l'école de Choux, groupe scolaire à Villard d'Héria (1912), fromagerie de la Pesse (1912-24), villa Gauthier (marbrerie) à Molinges (1913)... Décédé à Saint-Claude le 22.09.1932.

Un fils Marcel Emile Victor (1900-1983), architecte D.P.L.G. à St-Claude (1928-42), puis Lons (1938-67) (cf. infra).

DECOURSIERES Jean Baptiste Jules (1832-1876)

Né à Dole (Jura) le 30.01.1832, fils de François, entrepreneur à Dole, et de Claudine Phal, marié à Hyacinthe Baussin, décédé à Dole le 21.08.1876.

Aurait été élève de Labrouste à Paris. Nommé architecte-voyer de la ville de Dole en 1858, agréé comme architecte communal en 1859, figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte de 1861 à 1880.

Premier projet d'intervention sur édifice public déposé en 1860.

(achèvement clôture hospices de Dole), école de Damparis (1864), chalet à Bans (1868)...

DELACROIX Hugues Charles Alphonse (1807-1878)

Né à Dole le 10.01.1807, fils de Claude Joseph Albert Delacroix, contrôleur des droits réunis, et de Claudine Thérèse Rolier, marié à Besançon le 08.11.1837 à Jenny Marguerite Françoise Munier, décédé

à Besançon le 07.01.1878.

Ancien élève de l'École des Beaux-Arts de Paris, admis en 1828, élève de Guénépin.

« Lorsqu'il eut terminé ses études, il partit pour Italie, où il séjourna quelque temps. A son retour en France, il fut nommé architecte en chef du département du Doubs, de la ville et du diocèse de Besançon. Il conserva les fonctions d'architecte du département jusqu'en 1855 seulement ; mais il resta chargé des travaux de la ville de Besançon jusqu'en 1876. On lui doit dans la ville : la restauration de la cathédrale, de l'église du Saint-Esprit, de l'hospice Saint-Jacques, de la salle de spectacle ; l'agrandissement du Lycée et des écoles communales ; la construction de divers bâtiments pour l'École de Médecine et les Facultés des lettres et des sciences, et enfin la chapelle du Sacré-Coeur. Il fit, en outre, dans le département : les églises d'Arc-sous-Montenot (Doubs), d'Anteuil (Côte-d'Or) et de Villiers-sous-Chalmaux (Saône-et-Loire). Membre fondateur en 1840, puis président en 1866 de la Société d'Emulation du Doubs. Delacroix a publié *la Science des Arts* et plusieurs notices et études intéressantes in *Almanachs du Bâtiment de 1850 à 1876 ; Annales de la Société Centrale, 1878* ». Cf. Bauchal p. 636.

réalisations dans le Jura : fontaines à Chaux-des-Crotenay

sources : biographie par son élève DUCAT Société d'émulation du Doubs, 1878

Pascal Brunet, « Alphonse Delacroix, architecte comtois du XIXe siècle », in *Histoire et patrimoine de Franche Comté*, Mémoires de la Société d'Emulation du Doubs, 2016, pp. 259-300. Daniel Antony, Pascal Brunet, André Ferrer, Robert Guillaume et alii, *Alphonse Delacroix (1807-1878). Un architecte comtois curieux de son siècle*, Besançon, Société d'émulation du Doubs, 2020, 191 p.

DEÏS Jules Léon Joseph (1823-1898/...)

Né à Besançon le 23.03.1832, fils de Jean-Baptiste Joseph Ignace Deïs, avocat, et de Justine Ratez, marié à Besançon le 05.06.1872 à Louise Gossart, décédé après juin 1898.

Architecte aux domiciliations variables : à Paris, 4 rue du Pont Louis-Philippe avant 1867, à Besançon 18 rue de la Préfecture en 1867-70, agréé comme architecte communal pour le Jura en 1870, domicilié 12 rue de Bourgogne à Arbois, à Chantilly en 1880, architecte-expert à Paris 32 bd de la Chapelle en 1882.

Auteur en 1879 d'un ouvrage : *La perspective simplifiée et mise à la portée de tous*, Paris, imp. E. Defaix.

Admis comme membre de la Société d'Emulation du Doubs en 1867 (parrainé par A. Delacroix).

Réalisations : projet de monument Jules Grévy à Dole (avec sculpteur G. Recipon) (1891)

Un fils Horace DEÏS (°Besançon 1872-1915 ?) également architecte.

DENIS (DENYS) Alexandre Eugène (1813-1860/1878)

Né à Versailles le 23.03.1814, fils de Gabriel Gilles Denis, maître serrurier, et de Catherine Ursule Boutard, marié à Dole le 17.12.1843 à Anne Elise Lombard (avec le sous-préfet comme témoin).

Elève puis employé dans les bureaux de Fred Neveu, architecte des Palais de Versailles et Compiègne (1835-38). Agréé pour le département du Jura en 1842, candidature appuyée en 1842 par une lettre du maire de Versailles faisant valoir qu'il a travaillé dans ses bureaux. De même appui de l'architecte du roi pour le château de Versailles C. Frédéric Nepveu attestant qu'il a travaillé comme dessinateur et conducteur de travaux de 1835 à 1838.

Figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Saint-Claude en 1842, architecte de l'arrondissement de Dole nommé 1842, mais non renouvelé en 1857.

En 1856 au moment de renommer les architectes départementaux, le sous-préfet de Dole écrit au préfet « mais malheureusement je n'ai personne ; je me vois encore forcé de vous désigner Denis (Eugène) qui remplit ces fonctions tant bien que mal depuis 14 ans » (le sous-préfet reviendra sur cette proposition en présentant ensuite Ruffier). Aurait été suspendu en 1853 pour irrégularités.

Interventions : 80 projets soumis au conseil départemental des bâtiments civils entre 1847 et 1860 (aucun en 1853), agrandissement et appropriation d'une vaste prison à Dole (cf. délib CG 34 1844 et 1845), dôme du clocher de l'église de Montmirey-le-Château (1846), agrandissement de l'églises de Gevry, église de Perrigny (achèvement du projet Besand), reconstruction des églises de Louvatange et Peseux, des clochers de Tavaux et Pointre, écoles de Vornes, Mutigney, Montmirey-le-Château, Chemin, Dampierre, Chaumergy...gendarmerie de Chemin (1850, AD39 4N63)...

cité dans le Dictionnaire de P. Brune p.82

DERRIEY Augustin (1749-1824)

Né à Dole le 09.05.1749, fils de Claude Antoine, notaire à Moisse, puis officier à la Chambre des comptes à Dole, décédé à Dole le 18.06.1824, célibataire.

Apparaît dans l'Almanach historique de Besançon et de la Franche Comté de 1785 dans la liste des officiers municipaux comme contrôleur et architecte de la ville, désigné sur différents actes d'état civil concernant des membres de sa famille ainsi que sur son acte de décès comme "contrôleur, architecte-voyer" ou "architecte commissaire-voyer" de la ville de Dole.

Correspond probablement au Derriey architecte à Dole figurant dans la liste adressée le 9 Messidor an XII au préfet par le sous-préfet de Dole sur « les architectes, entrepreneurs et constructeurs, connus dans cet arrondissement pour mériter la confiance publique dans leurs travaux » (AD 39 1Op 3019)

Figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte entre 1814-1820.

"Le sieur Nicolas Fontaine a exécuté la charpente de la machine hydraulique, sous la direction de M. Augustin Derriey, architecte de la ville depuis 43 ans, connu par ses talents, par l'activité qu'il met dans l'exécution des ouvrages qui concernent cet art, et par son désintéressement".

in FRANSQUIN, notes topographiques et historiques sur la ville de Dole, 1822 p. 28

DERRIEY Jacques (1750-1820/...)

Architecte à Dole en 1803, architecte-voyer de la ville de Dole en 1814.

Ayant postulé en 1820, malgré son âge (70 ans) pour succéder à Sugniaux comme architecte de l'arrondissement de Dole, ce poste ayant été confié en fait à Denis François Dez de Salins (désigné par le sous-préfet dans ce dossier comme Jacques Derriey 70 ans, architecte-voyer de la ville de Dole,) cf AD39 4N16711.

Réf : Annuaire du Jura. et AD39 série N Architecte

Il pourrait s'agir en fait de la même personne qu'Augustin Derriey

DERRIEY Jacques

Figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Dole en 1840, pourrait être un neveu du précédent ? (mais aucune trace dans l'état-civil).

DEZ François Denis (1744-1812)

Né à Salins vers 1744, marié à Salins le 24.02.1772 à Jeanne Pierrette Salomon, décédé à Salins le 23.10.1812.

Arpenteur, architecte de la ville de Salins (1776), ayant conçu en 1775 le saumoduc reliant la saline de Salins à la nouvelle saline d'Arc-et-Senans.

DEZ (ou DEY) Denis-François (1780-1839)

Né à Salins le 13 janvier 1780, fils de François Denis Dez, géomètre-arpenteur, architecte et bourgeois de Salins, et de Jeanne Pierrette Salomon, marié à Chaumerenne (70) le 21 avril 1830 avec Anne, Française, Eugénie Chauveroyche, décédé à Dole le 16.06.1839.

Elève de son père et de Rondelet (membre du Conseil des bâtiments civils).

Figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte en 1819-1820 à Salins et en 1821-1840 à Dole.

Architecte de la ville de Salins, puis de Dole en remplacement de Sugniaux, architecte de l'arrondissement de Dole de 1820 à 1839 (préféré à Jacques Derriey, 70 ans, architecte-voyer de Dole, et à Gardy, entrepreneur de bâtiment à Dole). Professeur d'architecture à l'École des Beaux-Arts de Dole. Confirmé dans sa fonction d'architecte d'arrondissement en 1837 (arrêté du ministre de l'intérieur du 07.07.1837), mais tombé ensuite malade et suppléé dans sa fonction par Charles Martin (jeune associé de Besand). Il aurait été, d'après Désiré Monnier, le premier à faire usage du mastic bitumineux de Pyrimont pour des toits en terrasse (cf. Les jurassiens recommandables... p.326) en utilisant probablement les produits mis au point par son frère François Marie Agathe, dit Dez-Maurel, négociant à Lyon, dépositaire de plusieurs brevets pour la préparation de bitumes, goudrons, mastics bitumineux.

constructions : gendarmerie de Dole (1821) mairie-école des Deux-Fays (1830-35) Mérimée, Archelange église agrandissement (dossier conbavil fiche 294).

notice dans Gabet, Dictionnaire des artistes de l'école française au XIXe, p 218, reprise par Demoly

DUCAT Alfred-Ferréol-François-Just (1827-1898)

Né à Besançon le 27.04.1827, fils de Jean Joseph Désiré Ducat, négociant, et de Sophie Joséphine Clémence Marmet décédé à Besançon le 19.03.1898.

Ancien élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, admis en 1847, élève de Garrez. De retour à Besançon en 1850, commence à travailler avec Alphonse Delacroix.

Architecte départemental du Doubs de 1855 à 1861, conservateur du musée archéologique, professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Besançon, Président de la Société d'Emulation du Doubs.

Réalisations : bâtiments du chemin de fer Dijon-Belfort, Banque de France à Belfort, écoles, églises, monastère, basilique St Ferréol à Besançon, Cour d'appel...

dans le Jura : gare de Dole (1852), couvent des carmélites de Lons, restauration de l'abbaye d'Accey, église du Mont-Roland (1851-59), restauration de la Sainte Chapelle de la collégiale de Dole (1859), restauration des châteaux du Deschaux (1875) et de Bersaillin, construction de celui de Vaux-sur-Poligny, restauration de St Maurice de Salins et transformation du couvent des Carmes en villa...

Introduceur des toits en terrasse dans le Jura et de l'emploi du mastic bitumineux de Pyrimont (d'après Monnier, les jurassiens recommandables p. 326).

notice biographique rédigée par Marie-Laure Crosnier Leconte, dans la base sur les anciens élèves architectes de l'Ecole des beaux-arts.

DUCHENE

Figurant dans l'Almanach de Sageret en 1841 comme expert à Saint-Aubin

DUFOURG ou DUFOUR François Marie dit l'aîné (1784-1841)

Né à Salins le 2 juin 1784, fils de Jean Claude Dufourg, instituteur à Salins, et de Marie Josephte Créatin, décédé à Salins le 10 novembre 1841. Considéré également comme instituteur lors de son premier mariage en 1806 avec Jeanne Anatoïle Belle, remarié en 1822 avec la fille de l'avocat François Xavier Bourgueney. Considéré alors comme architecte de l'arrondissement, demeurant à Salins, ville dont il avait été nommé architecte en 1820 en remplacement de Dez en 1820 (ce dernier étant nommé architecte de l'arrondissement de Dole).

Architecte de l'arrondissement de Poligny de 1819 à 1837, réside à Poligny à partir de 1825, cité dans l'annuaire du Jura jusqu'en 1842.

D'après Maxime FERROLI, *l'aménagement urbain à Salins 1825-1914*, 2015, un architecte ou des architectes Dufourg interviennent à Salins après le terrible incendie de la ville de 1825 et jusqu'au moins 1838. Parmi les interventions évoquées : plan du cimetière 1821, transformation de l'Hôtel de ville (1827), construction du théâtre (1831), construction de fontaines (fontaine d'Arion 1831, place des Joux 1835), transformation du collège pour y installer l'école normale supérieure (1833), reconstruction en 1838 du clocher de la collégiale St Anatoïle détruit par l'incendie. Autres interventions : parc, fontaine et lavoir à Bersaillin (1823-25), clocher de Valempoulières (1828), Hôtel de Ville de Champagnole (1830-34), tour château d'eau à Champagnole, fromagerie à Champagnole (1833-34), église de Gevresin (25) en 1825 (archi religieuse du XIXe p.255), église de Chamole (1832-36). Un contentieux entre 1836 et 1840 entre la commune de Crotenay et l'architecte Dufourg et l'entrepreneur Dossman à propos de la construction de l'église dont les premiers plans avaient été dressés en 1829 et qui ne sera achevée qu'en 1842 (ces derniers devront reconstruire le clocher).

Cité dans le *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France - Franche-Comté* de l'abbé Paul Brune et dans l'annuaire des artistes français comme architecte d'arrondissement de Poligny en 1833

conbavil : Dufour, François Marie : dit en 1820 architecte de l'arrondissement de Poligny (F21* 2509, dos. 176).

DUFOURG fils

Deux Dufour figurent dans l'Annuaire du Jura comme architectes entre 1819 et 1841 :

Un Dufour figure dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Poligny de 1819 à 1832 (= l'architecte d'arrondissement ?). Deux Dufour sont signalés dans l'édition de 1841 de Sageret, almanach et annuaire des bâtiments, travaux publics et de l'industrie, l'un à Poligny et l'autre à Salins

= la même personne ? ou un frère cadet de l'architecte François Marie dit l'aîné, éventuellement son frère Jean Claude considéré comme instituteur en 1822 et qui serait désigné comme Dufour fils pour le distinguer de son père et instituteur également prénommé Jean Claude ?

ESCARRAGUEL Louis-Isnel (1808-1873)

Architecte et entrepreneur à Bordeaux avec ses trois autres frères Dominique (1810–1882), Jacques (1810–1871) et Grégoire (1815-1863).

Ayant construit de nombreux ouvrages d'art, ponts et tunnels dans 26 départements français.

Dans le Jura : construction du pont suspendu sur le Tacon à Saint-Claude en 1844 (148 m de portée), avec Falque ; pont suspendu sur l'Ain à Châtillon en 1848.

FALQUE Jean-Baptiste Pierre Marius (1798-1881)

Architecte-entrepreneur avec son frère à Marseille. Adjoint au maire de Marseille.

Propriétaire et restaurateur du château du Roi René, dit château Falque, à Marseille, aménagement du Bd. Longchamp à Marseille, quais du vieux port...

Construction du pont suspendu sur le Tacon à Saint-Claude en 1844 (148 m de portée) (évoqué dans Rousset).

FAULQUE Jean Cyrille (1828-1887)

Né à Champvaux (Barrentaine) le 09.01.1828, fils de François Laurent Faulque et Marie Joséphe Grandperrin, cultivateurs, décédé à Poligny le 13.11.1887, célibataire.

Figurant dans la liste des personnes arrêtées après le coup d'Etat du 2 décembre 1851.

Employé et chef de section des chemins de fer (service des études et construction) de 1853 à 1869.

Architecte-voyer à Poligny à partir de 1873 et jusqu'au moins 1886, agréé comme architecte communal en 1879, figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Poligny de 1882 à 1887 (membre jury expropriation pour ce canton 1879... délib CG). Nommé en 1881 par décret présidentiel maire de Poligny (sous la présidence de Jules Grévy) (JO 20.12.1881) (mandat exercé jusqu'aux nouvelles élections au SU).

FERRET Antoine dit Tony (1850-1923)

Né à Azé (71) le 16 septembre 1851, fils de Jean François menuisier et vérificateur en bâtiment, et Marie Joséphine Fouilloux, décédé à Treffort (01) le 19.11.1923.

Formé d'abord à Mâcon, ayant fréquenté à Paris l'atelier de Charles-Jean Laisné (sans avoir été élève de l'Ecole des beaux-arts), architecte du département de l'Ain en 1884, membre de la commission des bâtiments civils de l'Ain, inspecteur des travaux de Notre-Dame de Brou en 1886 en remplacement de Martin, révoqué.

Nommé en 1896, architecte diocésain de Belley, recruté non par concours mais sur proposition de Vaudremer et avis du comité des inspecteurs généraux.

Il prend sa retraite d'architecte départemental en 1916 et en 1917, s'occupe exclusivement du service des monuments historiques et du dépôt d'évacuation des objets d'art provenant du front Nord-Est.

Vice-président de la société régionale des architectes de Saône-et-Loire, de l'Ain, du Jura, membre correspondant de la société académique d'architecture de Lyon et de l'Union architecturale de Lyon Parmi ses réalisations dans le Jura : hôtel de ville et groupe scolaire à Morez inscrit aux Monuments historiques en 2005), reconstruction du théâtre de Lons après l'incendie de 1901.

Bibliographie : Vigoureux Perrine. « La figure de l'architecte provincial : l'exemple de Tony Ferret (1851-1923), architecte départemental de l'Ain », in *Livraisons d'histoire de l'architecture*, n°5, 1er semestre 2003. pp. 85-93.

FERREZ Auguste Alphonse (1859-1905/...)

Né le 07.09.1859 à Moirans-en-Montagne, fils de Léopold Baptiste Ferrez, fromager, et de Marie Euphrasie Claudine Fusier, marié à Arinthod le 30.01.1884 à Marie Joséphine Blanc.

Agent-voyer cantonal en 1887, architecte-voyer de Poligny en 1892-1905/...

Interventions : Poligny borne fontaine rue des ursulines 1893 (construction lyonnaise), remise de pompes à Picareau (1905)...

FINIELS Alphonse Augustin (1804-1877)

Né à Arbois (Jura) le 13 Brumaire an 13, fils de Bernard Denis Finiels, vérificateur de l'enregistrement, et d'Anne Françoise Lebeuffe, décédé en août 1877.

Ancien élève de l'École des Beaux-arts de Paris, admis en janvier 1828, élève d'Auguste Guénépin, 1^è classe en juin 1831, Mention honorable au Concours de Rome en 1834.

Architecte à Paris, architecte de la Ville de Paris, commissaire-voyer du 9^e arrondissement de 1853 à 1869, inspecteur divisionnaire de 1870 à 1877; professeur chef d'atelier d'architecture à l'École des Beaux-arts de 1842 à 1845.

FUTIN Paul Elisée (1856-1903/...)

Né le 02.07.1856

Agent-voyer cantonal de Saint-Amour, entré en service en janvier 1883, considéré comme intelligent et maintenant assez actif, figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte-voyer en 1887.

GABIOT (GABBIO) Jean-Antoine (1746-1821)

Né à Riva Valdobbia (It.) en 1746, fils de Pierre-Antoine et Antonia Zanella, frère puîné de Joseph, marié en 1765 à Catarina Verno, décédé à Riva le 08.10.1821.

Elève des Caristie, travaille d'abord à Dijon.

Ayant épousé la fille d'un architecte italien installé à Lons, vient travailler auprès de son beau-père et contribue pendant 30 ans à la modernisation de la ville dont il aurait reconstruit la moitié des habitations. Figurant comme architecte à Saint-Claude dans la liste adressée le 25 Prairial an XII au préfet par le sous-préfet de Saint-Claude sur « les architectes, entrepreneurs et constructeurs, connus dans cet arrondissement pour mériter la confiance publique dans leurs travaux » (AD 39 1Op 3019).

Architecte du Château d'Arlay en 1771.

Joseph et Antoine Gabiot, de Lons-le-Saunier, donnent en 1810 un projet non réalisé pour l'église paroissiale de l'Assomption à Morez. AKL. Reconstruction par l'un ou l'autre de l'église des Crozets (1809), remontage à La Chaux-du-Dombief de l'ancien clocher de la chartreuse de Bonlieu.

GABIOT (GABBIO) Joseph (1743-1814)

Né à Riva Valdobbia (It.) le 16.04.1743, marié en 1771 à Anna Catarine Gabbio d'Eva, décédé à Lons-le-Saunier le 04.04.1814.

Architecte et entrepreneur, architecte-voyer de la ville de Lons de 1809 à 1814.

Interventions : expert des bâtiments de l'abbaye de Château-Chalon en 1805, modifications en 1809 des anciens bâtiments conventuels des bénédictins à Lons pour l'installation de la préfecture et démolition des deux premières chapelles et des deux premières travées de la nef, construction en 1806 de l'église de Chatillon, un lavoir à Lons, restauration du moulin de Lons...

Expertise confiée à Gabiot architecte à Lons de l'état du portail du châtelet dans la traversée de St-Amour. (In AD39 4K8 1807-1809, 17.04.1809 f°234-r°)

Cité dans le *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de France, F/Comté* de l'abbé Paul Brune

Biographie dans *Images de clochers disparus. Eglises et monastères de Lons-le-Saunier en 1791*. Ville de Lons 2012. La redécouverte d'un registre contenant les plans des établissements religieux lédoniens dressés en 1791 par Joseph Gabiot (1746-1814) est à l'origine de cette publication comprenant un cahier historique et les reproductions de plans des établissements religieux lédoniens.

GERDY Jean Pierre (1783-1840/...)

Né à Dole (Jura) le 27.03.1783, fils de Joseph Gerdy, entrepreneur, décédé après 1840.

Architecte et entrepreneur à Dole, figurant dans la liste de 3 noms proposés en 1820 par le sous-préfet pour remplacer Sugniaux comme architecte de l'arrondissement (considéré alors comme entrepreneur de bâtiments à Dole).

Donne les plans du portail de la maison d'arrêt de Dole vers 1840.

cité dans le *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France - Franche-Comté*, de l'abbé Paul Brune.

à noter : un Claude Pierre Gerdy, géomètre, né à Dole vers 1783, fils de Pierre et Françoise Crétin, époux de Françoise Caillot, décédé à Dole le 19.03.1845

GIRARD Fany, Adolphe Alfred (1827-1910)

Né à Poligny le 24.09.1827, fils de Pierre François Girard et de Françoise Euphrasie Bousson, marié en 1862 à Maria Stena Catani, décédé à Frassignoni (Italie) en 1910.

Ingénieur-architecte formé à Lyon, chargé à partir de 1856 de la construction des nombreux ouvrages d'art de la ligne ferroviaire Florence-Pistoya-Florence à travers les Appenins.

Source : site de la ville de Poligny, rubrique célébrités

GIROD

Intervient à partir de 1867 : chalet à Mignovillard

GOMET Gilbert (1754-1829)

Né vers 1754, marié à Catherine Serron, décédé à Damparis le 08.04.1829.

Tailleur de pierres, entrepreneur et architecte à Damparis, hameau de Belvoeye.

Cité en 1803-1804. Réf : Arch. Jura N (Architectes)

figurant comme constructeur et entrepreneur à Damparis dans la liste adressée le 10 Messidor an XII au préfet par le sous-préfet de Dole sur « les architectes, entrepreneurs et constructeurs, connus dans cet arrondissement pour mériter la confiance publique dans leurs travaux » (AD 39 1Op 3019)

Deux fils entrepreneurs Pierre Paul (1789-1864) et Antoine Gilbert (1799-1864)

GOMET Alexandre Gilbert (1799-1862)

Né à Damparis, au hameau de Belvoeye, le 17.11.1799, fils du précédent Gilbert Gomet et de Catherine Serron, marié à Damparis le 13.06.1826 à Victoire Grévy, décédé à Damparis le 16.04.1862.

Carrier et entrepreneur, architecte agréé en 1853, habitait alors Dole depuis plus de trente ans.

Figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Dole de 1858 à 1861 (mention de son décès en marge d'un courrier du sous-préfet lui étant adressé en tant qu'architecte à Dole en avril 1862).

dépose un projet d'intervention sur des édifices publics en 1847 (remise pour pompes à Saint-Aubin), puis 3 projets concernant les hospices de Dole (1859-1860).

cité dans le *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France - Franche-Comté*, de l'abbé Paul Brune.

GUIGNET Jacques-Marie (1774-1848)

Né à Salins le 17.07.1882, fils de Jean Denis, menuisier à Salins, et Elisabeth Michaud, marié à Autun le 29.03.1807 avec Jeanne Werhagen, parents du peintre Adrien Guignet (1816-1854), décédé à Paris le 15.07.1848.

Installé d'abord en 1805 comme ébéniste à Autun, exerça plusieurs métiers, notamment de sculpteur et d'architecte mécanicien à Annecy et Genève, revint à Autun, avant de s'installer comme architecte à Salins (source : Charles Weiss 1848-1852, note p. 66 : auteur signalé par Weiss en 1839 comme auteur d'un « *Manuel des ordres d'architecture, suivi de l'introduction d'un nouvel ordre* »).

Aurait quitté Salins après l'incendie de 1825, intendant du château de Bonneuil près de Paris en 1830, réinstallé comme architecte à Paris à la fin de sa vie

éléments de biographie dans l'ouvrage sur son fils : *le peintre Adrien Guignet, sa vie, son œuvre*, 216 p. Autun.

GUILLOT

Dessinateur du Conseil des Bâtiments civils jusqu'en 1817, puis architecte du département de l'Yonne.

Auteur des plans imposés pour la construction de l'église de l'Etoile en 1811 (source Conbavil)

Auteur de plans d'un hôtel de ville, tribunal, prison et gendarmerie à Saint-Claude (1809-1810)

(AD39 4N34, 4N plans 64 1-19 et 65 1-8)

GUINCHARD Paul Louis Joseph (1832-

Né à Champagnole le 30.04.1832, fils de François Cyrille Guinchard, maître d'hôtel, et de Joséphine Emilie Michaud, marié le 12.07.1866 à Aix-en-Provence à Hortense Octavie Mayen.

Considéré alors comme architecte, domicilié à Marseille.

JACQUEMIN-GUILLAUME Jean Baptiste

Figurant comme architecte à Saint-Claude dans la liste adressée le 25 Prairial an XII au préfet par le sous-préfet de Saint-Claude sur « les architectes, entrepreneurs et constructeurs, connus dans cet arrondissement pour mériter la confiance publique dans leurs travaux » (AD 39 1Op 3019)

GUILLAUME (ou JACQUEMIN-GUILLAUME) Joseph Xavier (1811-1871)

Né à Saint-Claude (Jura) le 14.07.1811, fils de Joseph Aimée Guillaume, charpentier, et de Marie Françoise Bondier, décédé à Saint-Claude le 09.09.1871.

Architecte fixé à Saint-Claude en 1842-1855, puis à Morez, revient ensuite à Saint Claude.

Construction de l'église de Chau-des-Prés (1845).

cité dans le *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France - Franche-Comté*, de l'abbé Paul Brune

GUILLAUME (ou JACQUEMIN-GUILLAUME) Joseph Ernest (1847-1893)

Né à Saint-Claude (Jura) le 25.10.1847, fils de Joseph Xavier Guillaume, décédé à Saint-Claude le 04.09.1893.

Présenté comme ancien élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris (1864-1867), (mais aucune trace dans le dictionnaire des anciens élèves architectes de l'école des Beaux-Arts).

Agréé comme architecte communal pour le Jura en 1871, figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Saint-Claude de 1880 à 1893. Membre fondateur de la Société régionale des architectes de Saône-et-Loire, Ain et Jura fondée en 1889.

Réalisations : églises des Crozets ; de Lavancia-Epercy (1864-72), couverture de la Bienne dans sa traversée de la place du marché à Morez en 1863, passerelles...usine de pipes La Bruyère à Saint-Claude (1882).

Ayant adhéré en 1891 à la Société d'Emulation du Jura (voir notice base CTHS).

Cité dans le *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France - Franche-Comté*, de l'abbé Paul Brune

GUILLOT

Architecte à Saint-Claude ?

auteurs d'une série de plans de l'Hôtel de ville, tribunal, prisons et gendarmerie de Saint-Claude en 1810-13 (AD39 4N 54-65)

GUY François-Xavier (- 1814/....

Marié à Anne Françoise Maillet

Architecte arpenteur (à St. Laurent-en-Grandvaux ?)

GUY François-Régis (1776-1858)

Né à Saint-Laurent-en-Grandvaux le 02.03.1776, fils de Pierre-Alexis Guy d'Amont et de Jeanne Françoise Constantin, marié à Marie Françoise Perrard, décédé à Saint-Laurent-en-Grandvaux le 04.04.1858.

architecte géomètre à St-Laurent-en-Grandvaux

GUYON Aristide (1820-1898)

Né à Bletterans le 23 octobre 1820, fils de Philibert Guyon, cordonnier, et de Jeanne Pierrette Roch, marié à Angers le 19.02.1846 à Anne Agnès Gallard, décédé le 7 mai 1898 à Saint-Maurice (94). Plâtrier, maître d'oeuvre, architecte.

Compagnon maçon, son métier l'amène à voyager à travers tout l'hexagone, entraînant aussi dans son tour de France professionnel son frère Emmanuel, plâtrier, et tous deux s'installent à Angers. Après avoir épousé en 1846 Anne-Agnès Gallard et après la naissance de leur fils Georges en 1850, Aristide poursuivra ses pérégrinations, devenant maître-d'oeuvre puis architecte, pour s'installer définitivement avec sa famille à Saint-Maurice (source Geneanet Blonde). Son fils Georges (180-1915) et son petit-fils Maurice (né en 1877, ayant intégré en 1902 l'Ecole des Beaux-arts exerceront comme architectes à Saint-Maurice.

HENRY

Figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Champagnole en 1847-1848

Aurait disparu en 1847 pour se soustraire aux poursuites de ses créanciers (AD39 Op3022)

Travaillait alors pour les communes de Champagnole, Ney, Crans (recherche de sources), le Vaudioux (chalet), Loulle (école)

cité dans le *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France - Franche-Comté*, de l'abbé Paul Brune

HYTIER Pierre François Emile (1856-1925/...)

Né à Louvetange (39) le 02.12.1856, fils de François Joseph, cultivateur, et Suzanne Vuilleminot, marié à St-Claude le 08.01.1884 à Marguerite Louise Maynial, fille d'un négociant de Saint-Claude.

Ayant servi comme sous-officier dans un régiment du génie (1877-1881), considéré comme employé des Ponts et chaussées lors de son mariage en 1884, agent temporaire affecté aux études et travaux des chemins de fer de l'état en 1887 à Saint-Claude.

Figurant dans l'annuaire du Jura comme architecte à Saint-Claude à partir de 1887 jusqu'en 1925, architecte-voyer de la Ville de Saint-Claude en 1887 (annuaire du Jura), proposé en 1888 pour remplacer Comoy empêché pour raison maladie comme architecte d'arrondissement de Saint-Claude, nommé dans cette fonction en 1889.

Inspecteur des travaux des édifices diocésains entre 1901 et 1906 (préféré à David, récusé par l'évêque comme militant anticlérical), devient en 1906, après la séparation de l'Eglise et de l'Etat, inspecteur des édifices cultuels du Jura. Architecte des monuments historiques (1916, 1922, selon annotation dans son dossier LH, mais non répertorié comme tel dans la base ACMH).

Délégué sénatorial de la ville pour les élections du 02.05.1897, se situant dans la mouvance de l'alliance républicaine.

Capitaine des pompiers (1887), mobilisé en 1914-18, Chef de bataillon territorial commandant le génie de la 97^e Division d'infanterie territoriale en 1916, chevalier de la Légion d'honneur à titre militaire (1916).

Réalisations connues : nouvel abattoir St. Blaise à St. Claude (1888), flèches des églises de Viry (1890), Larrivoire (1893), Moussières (1893), Rogna (1897), reconstruction partielle mairie-école des Leschères (1893), Caisse d'Epargne de Saint-Claude (1894), centrale hydro-électrique de Flumen à Sepmoncel (1904). Rapporteur d'une enquête sur le logement ouvrier dans la Ville de Saint-Claude (1899 ; AD 39 Br4144).

JACQUEMART Constant Médéric (1822-1879)

Né à Beaune-la-Rolande (1845) le 18.02.1822, fils de Charles Frédéric Jacquemart, notaire, et Adèle Sophie Fayel, marié à Autun le 14.01.1845 à Claude Etienne Vadrot, décédé à Dole le 27.05.1879, considéré alors comme architecte.

Conducteur des Ponts et Chaussées en congé depuis 1860, figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Dole de 1861 à 1887, agréé comme architecte communal en 1879.

Une trentaine de projets soumis au Conseil départemental des bâtiments civils entre 1862 et 1868 :

presbytère à Aumur, écoles à Sergenaux, Tassenières, Aumur, La Barre, Chaumergy, Rahon, Foulenay, Byarne, cimetières à Ranchot, Moisse, lavoir à Sergenaux, chapelle et clocher à Rainans...

auteur d'un plan général de la commune de Moisse dressé en 1861 en vue de la création d'un cimetière (AD 39 46 Fi 1001),

cité dans le *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France - Franche-Comté*, de l'abbé Paul Brune

JACQUES Pierre-Charles (1796-1865)

Né à Doye, près de Nozeroy (Jura) le 14.03.1796, fils de François-Xavier et Jeanne Etienne Jeannin, marié à Doye le 09.10.1817 à Adélaïde Virginie Jacques, décédé à Doye le 12.08.1865.

Ancien agent voyer démissionnaire, considéré comme géomètre et maire de Doye.

Prétendant avoir exercé comme arpenteur et architecte depuis 1837. Son agrément comme architecte communal ayant été refusé en 1854, l'intéressé adresse un courrier au préfet lui demandant de revenir sur cette décision (AD 39 1Op 3022). Figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Doye de 1843 à 1855 (dans la liste des architectes non agréés). 11 projets soumis au Conseil départemental des bâtiments

civils entre 1847 et 1854 : école à Communailles, fontaines à Arsure, Mournans, Molpré, remise de pompes à Onglières et réparations diverses.

Membre du jury d'expropriation du canton de Nozeroy (1860).

cité dans le *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France - Franche-Comté*, de l'abbé Paul Brune

JACQUIN

JAHIER Just Emile (1822-1849)

Just Émile Désiré Jahier, né à Lons-le-Saunier (Jura) le 21 mars 1822, fils de Pierre Simon Augustin Jahier 35 ans greffier du tribunal civil, et de Claudine Benoite Dauphin 28 ans propriétaire, élève de Joseph Adolphe Mercier Adhémar (à l'atelier le 17 septembre 1844), admis le 13 décembre 1844, obtient 4 1^è mentions en maçonnerie et projets rendus pour un total de 8 valeurs entre le 30 avril 1846 et le 11 février 1848 (mort du choléra le 5 juin 1849 d'après le registre matricule; Archives nationales de France, AJ/52/369, dossier d'élève; Delaire)

JANIER Jules François (1848-.../1906)

Né au Deschaux (Jura) le 20 février 1848, fils de François Xavier Stanislas Janier, gendarme, et de Jeanne François Guillemin.

Admis à l'École des Beaux-arts en 1872, élève de Georges de la Bouglise, dernières mentions dans son dossier en 1875.

JANNIN (JEANNIN) Denis (1758-1825)

Né à Lons vers 1758, fils de Dominique Jannin, charpentier, et Scolastique Marchand, marié en 1^{ère} noce à Aimable Louise Grand, remarié à Joseph Bouvier, décédé à Lons le 09.05.1825.

Charpentier

Un Jeannin de Lons sollicité par le curé d'Arlay Bailly en octobre 1778 pour étudier la réparation ou construction d'une nouvelle église paroissiale. Un Denis Jannin (le même ?), charpentier patenté à Lons, ayant participé en l'an XII aux côtés de Joseph Gabiot à la réception des travaux de restauration de l'église de Ruffey (AD39 5^E31/56)

Pourrait être l'architecte du château de Lecourbe en 1810 (son nom apparaissant sur plusieurs plans, approuvés par Lecourbe) notamment pour la confection des lucarnes.

Un Jannin Intervient à l'église Courlaoux en 1816

A noter : de nombreux Jeannin exerçant dans le secteur de Nevy-sur-Seille le métier de charpentier à la fin du XVIIIe et début XIXe.

Liens éventuels avec un Jeannin, subdélégué de l'intendant, impliqué à la fin du XVIIIe dans l'administration des salines de Montmorot ? avec un Claude Prothade Jannin (° Besançon en 1746, + Vesoul 1809), marié à Claude Emée Nachon, architecte à Vesoul ?

JASSERON Benoît-Louis Camille (1818-.../1894)

Né à Montmirey-le-Château (39) le 3 février 1818, fils de Jean Louis Jasseron et de Marie Roze Martin de Vauxmoret, marié avec Julie Pauline De Bigot, décédé avant 1894.

Considéré comme Architecte à Jussey (70) lors de la naissance de son fils Louis Paul Emile en 1849.

Membre du jury d'expropriation de l'arrondissement de Gray en 1854.

construction d'une fontaine à Demangevelle (70) en 1858

Un frère, Paul Antoine François Jasseron (1819-1869) agent-voyer, père de Louis Camille Jasseron (1863-1951), agent voyer à Clairvaux-le-Lac en 1890

JAULIN

cité dans l'Almanach de Sageret de 1841 comme architecte à Clairvaux

JEAN Charles (-1894/...)

Admis comme homme de l'art chargé des projets concernant les communes et établissements publics par arrêté du préfet de la Meurthe du 8 décembre 1847, Etabli à Nancy de 1847 à 1866, conducteur des Ponts et chaussées affecté en 1852 aux travaux du chemin de fer Paris-Strasbourg.

Ayant exercé ensuite comme architecte à Chalon et réalisé des travaux divers dans des communes de Saône et Loire et Côte d'Or, (comme indiqué dans un courrier au préfet du Jura (AD39 Op 3021).

Installé à Dole en 1883, agréé comme architecte communal en 1884 (malgré un avis peu favorable transmis par la préfecture de Saône et Loire), figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Dole de 1885 à 1894.

JEANTET H (- 1899/....)

Figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Saint-Claude à partir de 1896
Pont sur le Lizon, Hôtel des postes à Saint-Claude (1899),

JOINTET

Figurant dans l'annuaire du Jura comme architecte à Saint-Claude entre 1896 et 1906
Il pourrait s'agir en fait de H.Jeantet

JOREZ Emile (1845-1901/...)

Né à Augisey le 23.09.1848, fils de Pierre Olivier Jorez, cultivateur, et de Jeanne Françoise Jorez
Agent-voyer cantonal à Morez, figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Morez à partir de 1887. Architecte-voyer de Morez en 1887-1901.

construction de plusieurs ponts ou passerelles sur la Bienne, monument funéraire du curé Grenier, pavillon d'entrée du cimetière, installation dans les locaux de l'école primaire supérieure d'une Ecole pratique d'Industrie à Morez (1895) ...

(un frère Auguste Jorez agent-voyer à Thoirette dans l'annuaire de 1887)

LACORDAIRE Antoine Louis (1803-1892 ?)

Né à Recey-sur-Ource (Côte d'Or) le 16 mai 1803, frère du père dominicain Henri Lacordaire et du scientifique Théodore Lacordaire.

Ingénieur civil de formation (sorti major de l'Ecole des mines de St-Etienne), établi à Dijon en 1837 comme ingénieur-architecte, directeur d'une société ayant construit le nouveau quartier Saint-Bernard entre 1841 et 1845.

Nommé en 1849 architecte diocésain de Besançon et de Saint-Claude. Abandonne cette fonction en 1851, suite à sa nomination comme Directeur de la Manufacture des Gobelins, poste dont il est révoqué en 1860. Auteur de la première étude historique et scientifique de cette manufacture.

LABROUSTE Pierre François Léon (1845-1907)

Né à Paris le 02.03.1846, fils d'Henri Labrouste, architecte (Grand prix de Rome, membre du Conseil des bâtiments civils et de de l'Institut), décédé le 21.05.1907.

Commence l'architecture sous la direction de son oncle Théodore Labrouste, admis à l'école des Beaux-Arts en 1865 (atelier de Paccard), première classe en 1870.

Membre en 1876 de la Société centrale des architectes où il exerce les fonctions de secrétaire de la neuvième section, puis de rapporteur du Comité.

Nommé architecte diocésain de Saint-Claude en juin 1882 en remplacement de Bérard nommé à Besançon, fonction qu'il exerce jusqu'en 1892, secondé sur place par Achille Paillot comme inspecteur des travaux des édifices diocésains. Nommé ensuite architecte diocésain d'Oran.

LAMBERT Jean Constant Baptiste (1803-1852/...)

Né à Lille le 9 Brumaire an XII, fils de Claude Antoine, receveur du bureau de l'enregistrement du domaine national de Lille.

Ancien élève des Beaux-arts, admis en 1820, élève de Huvé (architecte des hospices de Paris, de l'église de la Madeleine en 1834 du château de Compiègne, des Postes...)

Figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Lons de 1842 à 1850.

Chargé de la restauration des combles de la préfecture à Lons (déli CG 1845 p. 45), chargé en 1847 de l'agrandissement de l'Hôtel de Ville et de la construction du théâtre de Lons, mais révoqué en 1850. Chargé en 1850 de la construction du complexe thermal de Bourbon-Lancy (71) ville d'origine de son père, de nouveau révoqué en 1852 pour dépassements... On perd alors sa trace
autres interventions : cimetière et croix du cimetière de Relans en 1844, (AD 39 7V3/308), cimetière d'Alièze, chargé par le maire de Ruffey d'étudier l'installation de la mairie-école dans le château du général Lecourbe, expertise de ce château en 1841, écoles de Dompierre (1847), Onoz (1848)...
Cité dans le *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France - Franche-Comté de l'abbé Paul Brune*. Voir aussi V.Claustre, *Le devenir du château de Ruffey-sur-Seille après la mort du Général Lecourbe*, travaux SEJ 2003

LAMBERT Théodore (1858-1928 ?)

Né à Besançon

Architecte d'intérieur et designer à Paris

Auteur de plusieurs ouvrages sur l'aménagement intérieur et le mobilier de style moderne

Projet d'abattoir à Dole (1867), participation au projet de statue de Pasteur à Dole (1898)

Villa à Perros-Guirech

LAMY Basile

Figurant comme constructeur à Saint-Maurice dans la liste adressée le 25 Prairial an XII au préfet par le sous-préfet de Saint-Claude sur « les architectes, entrepreneurs et constructeurs, connus dans cet arrondissement pour mériter la confiance publique dans leurs travaux » (AD 39 1Op 3019) pourrait correspondre à Basile Lamy, né le 14.05.1745 à Menétrux-en-Joux, charpentier

LAPRET Denis-Philibert (1761-1821)

Né le 21.03.1761 à Besançon, fils de Bernard Lapret sculpteur (oncle du sculpteur et graveur Pierre Alexandre Lapret) et Anne Claude Delin, décédé le 28.12.1821.

Elève de Nicole et de Paris, architecte-contrôleur de la Ville de Besançon.

Membre de l'Académie de Besançon, admis en 1819

Interventions dans le Jura : installation de la sous-préfecture, gendarmerie et prison de Poligny dans ancien couvent des dominicains en 1817 (projet ajourné ? Conbavil), fontaine à Arbois. Lié à la famille Jobez, dont il a construit le premier château à Syam entre 1815 et 1821, ainsi que l'église du village ; adjudicataire de la construction de l'église N.D. de l'Assomption de Morez en 1820 (chantier repris après son décès par Claude Marie Dalloz).

Un Lapret, architecte à Salins cité dans son journal par Charles Weiss (= le même ?)

cité dans le *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France - Franche-Comté*, de l'abbé Paul Brune et dans *Les hommes célèbres de Franche-Comté* d'E. Fourquet.

LAROUË (LARROÛE) Joseph Wladimir Alphonse (1817-1889)

Né à Poligny (Jura) le 22.07.1817, fils de Jean Baptiste, secrétaire en chef de la mairie de Poligny et Marie Françoise Augustine Bonhomme, décédé à Poligny le 19.05.1889. Un frère cadet Marie Joseph Edouard également secrétaire en chef de la mairie de Poligny.

Marié le 27/05/1845 à Arlay avec Laurence Josèphe Xavière Vernier. Celle-ci, âgée de 19 ans, avait perdu deux ans plus tôt son père Ambroise Alexandre Vernier, juge de paix à Clairvaux puis avocat à Arlay. Elle était par sa mère Alexise Emilie Favier la nièce de Louis Favier, maire d'Arlay (de 1830 à 33 et de 1856 à 1870), et une petite nièce de François Joseph Jacquier, notaire à Arlay puis à Lons, maire d'Arlay de 1815 à 1820, puis de Lons entre 1826-1830, figurant tous deux comme témoins lors de ce mariage, avec le frère de l'époux Edouard Laroüe et son beau-frère Felix Bélisaire Ligier (maire de Poligny de 1871 à 1875)

W. Larouë est considéré comme architecte lors de son mariage en 1845 à Arlay, figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Poligny entre 1847 et 1887, architecte de l'arrondissement de Poligny entre 1858 et 1880, succédant à Narcisse Perrard, désigné en 1882 pour divers travaux à Poligny : Agrandissement salle d'asile, école laïque, cimetière, théâtre, square av. de la gare, urinoirs publics, réparations au Collège, construction octroi, aménagement intérieur Hôtel de Ville...

En litige avec Perrard en 1848 pour la construction de mairie-école de Loulle, le maire de Loulle s'étant dédit de façon pas claire de sa commande précédente à Perrard au profit de Laroië. Une concurrence agressive auprès de maires dénoncée aussi par Vittot.

Plus de 100 projets soumis au conseil départemental des bâtiments publics entre 1847 et 1868 : écoles d'Arlay, Tourmont, Vers-en-Montagne, Champrougier, La Favière, Chapois, St. Germain-en-Montagne, Mièges, Chilly-sur-Salins, Froidefontaine, Besain ; chalets de Barretaine, Chapois, Biefmorin, Aumont, Censeau ; presbytères de St. Germain-les-Araly, Vincent, Tournans, fontaines à Berretaine, Besain, Vaux-sur-Poligny, Arlay, Mièges, Brainans, Sirop, Passenans, Mignovillard...

W. Laroië est considéré comme élève des beaux-arts en 1884 dans le « bulletin mensuel des assurances » de mai 1884 recueil des assurances, mais ne figure pas dans le dictionnaire des anciens élèves de l'École des Beaux-arts de Paris au XIXe, reconnu dans ce bulletin comme expert pour le Jura et départements limitrophes.

Membre de la société d'agriculture, sciences et arts de Poligny (présent sur la liste de 1874 et 1885)
Considéré comme membre fondateur (une contribution en 1861 sur l'industrie du ciment et sa mise en œuvre).

Interventions : ayant reconstruit la chapelle de Vaux (conseillé par Viollet-le-Duc), construction de la mairie-école d'Arlay ainsi que la fontaine monumentale située sur la même place. *Laroië est intervenu à Arlay du temps où son oncle Louis Favier en était le maire. Il adresse ainsi un mot à ce dernier en 1862 en lui donnant du « cher oncle » (courrier dans lequel il fait le point sur une intervention au cimetière d'Arlay),*

Autres interventions : mairie de Rix, (1865), fromageries de Censeau (1868), Rix (1869), Onglières (1871), école de Loulle, école des garçons de Bersaillin (1882), restauration de l'église et clocher de Supt en 1881...

LATOUR François Jules Léon (1855-1914/...)

Né à Ruffey-sur-Seille le 26.04.1855, fils de Charles Auguste Latour, agent-voyer cantonal à Arbois, et de Marie Mathilde Petot.

Ancien élève des Beaux-Arts, admis en 2^e classe en 1877, élève de Jean Louis Pascal, ayant obtenu en 1879 et 1880 une aide du Conseil général pour poursuivre ses études (délib. CG39 1880 p.129), demande renouvelée en 1881 et restée semble-t'il sans suite (une réponse de la direction de l'École à une demande d'avis du Préfet, ayant signalé son peu d'assiduité et qu'il doutait que « ce jeune homme aux prises avec les nécessités de la vie ... ne peut suivre utilement l'École »).

Architecte-voyer de la Ville de Chalon-sur-Saône.

Officier d'Académie (1902), de l'Instruction publique (1907)

réalisations : mairie-école de Montceau-le-comte (1891), cimetière de l'ouest (1901), abattoir (1904), école professionnelle (1908), bains-douches (1909), poste (1910) à Chalon...

LAUBIER Sébastien (1810-1887)

Né à Monnières (39) le 15.06.1810, fils de Jean Antoine, cultivateur à Monnières, et Françoise Métadiou, marié en 1^e noce à Archelange le 04.06.1834 à Rose Collot et en 2^e noce à Lavans-les Dole le 22.08.1855 à Anne Claude Poitrey, décédé à Champvans le 20.09.1887.

Considéré comme architecte-voyer lors du décès de ses parents en 1834 et comme architecte-géomètre lors de son 1^{er} mariage en 1834, comme architecte à la Chaux de Fond (CH) lors de son remariage en 1855, architecte à Semur-en-Auxois lors de la naissance de trois enfants en 1863, 1865 et 1866, architecte à Champvans lors du mariage de son fils Jules en 1880.

Figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte agréé à Dole de 1838 à 1852, assure avec Chariot des cours de géométrie descriptive et construction à l'école des Beaux-arts de Dôle (1849). Son agrément comme architecte communal lui aurait été retiré en 1852 suite à des travaux défectueux au presbytère de Petit-Noir. Exerce ensuite à La Chaux de Fond, puis à Semur-en-Auxois. Demande en 1868 sa réintégration comme architecte communal du Jura, installé alors à Champvans.

Interventions : lavoir à Orchamps (1843 classé), plus d'une vingtaine de projets soumis au Conseil départemental des Bâtiments civils entre 1847 et 1851 fontaine et/ou lavoir à Brans (1847), Rouffange, Grédisans, Malange, Mont-sous-Vaudrey... puits à Bans, Monnières (1852), presbytère et église de Taxenne (1852), écoles d'Annoire, Champvans ... reconstruction de l'église d'Ougney (projet approuvé en 1841, associé à Chariot).

cité dans le *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France - Franche-Comté*, de l'abbé Paul Brune.

Dans *Images du Patrimoine*, canton de Bletterans, p.13, le statut d'architecte est contesté : il ne serait avec son frère qu'un tailleur de pierres.

LAUBIER Jean Denis (1823-1847/...)

Né à Monnières (39) le 18.02.1823, fils de Jean Antoine, cultivateur à Monnières, et Françoise Métadiou, frère cadet du précédent.

Considéré comme employé des chemins de fer à Bligny-sous-Beaune en 1845 (lors du mariage de l'un de ses frères).

Ancien élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, admis en 1847, élève de Labrouste. On perd ensuite sa trace. (à noter : un décès à Paris en janvier 1850 d'un François Denis Laubier).

LEBEUFFE Charles Vincent Théodore (1805-1871)

Né à Arbois le 04.03.1805, fils de Adrien Lebeuffe, surnuméraire de l'enregistrement, et de Marie Suzanne Langlois, marié à Vesoul le 22.03.1832 à Barbe Nicole Clémence Bilquez (fille de l'adjoint au maire de Vesoul), décédé à Echenoz-la-Méline (70) le 17.11.1871.

Elève de l'Ecole des Beaux-arts, admis en 1829, élève de Guénépin, condisciple d'Alphonse Finiels, né la même année à Arbois, admis l'année d'avant dans le même atelier.

Architecte à Vesoul, membre de la société d'archéologie de la Haute-Saône.

notice Marie-Laure Crosnier Leconte, *Dictionnaire des élèves architectes de l'Ecole des Beaux-arts*, INHA

LEGER Rémy (1746-1827)

Né le 16.12.1746 à Arbois, fils de Pierre et de Françoise Etienne, marié en 1769 à Jeanne Alexise Dunoyer, fille d'un maître maçon de Poligny, considéré alors lui-même comme tailleur de pierres, puis comme architecte lors de la naissance de ses enfants, décédé à Poligny le 23.02.1827 à l'âge de 80 ans.

Figurant comme architecte géomètre à Poligny dans la liste adressée le 25 Prairial an XII au préfet par le sous-préfet de Poligny sur « les architectes, entrepreneurs et constructeurs, connus dans cet arrondissement pour mériter la confiance publique dans leurs travaux » (AD 39 1Op 3019).

Architecte étant intervenu dans la construction du nouveau château d'Arlay en 1772 pour le compte de la princesse de Lauragais.

Entreprend en 1816, une démarche auprès du préfet pour se voir confier des travaux en faisant valoir qu'ancien architecte expert et constructeur de la ville de Poligny, il a été contraint de s'exiler pendant la Révolution et a perdu son travail (cf AD 39 dossier sur les architectes)

(Rémy Léger avait été effectivement mis en état d'arrestation à la demande des Amis de la Constitution de Poligny le 23.06.1791 après l'annonce de la fuite du roi, cf. bulletin de la société d'agriculture, sciences et arts de Poligny, 1888, p.328).

auteur d'un premier projet d'hôtel de ville en 1815 et d'un nouveau presbytère en 1816 pour Bletterans (Milloux histoire de Bletterans T. 1 p. 116, base conbavil), plan sans suite pour l'église de Verges...

LE GOFF Paul Nicolas (1845-1900/...)

Né à Brest (Recouvrance) le 05.12.1845, fils de François Marie, contre-maître aux travaux hydrauliques du port, et de Aline Calvès, marié à Brest le 28.12.1868 à Antoinette Augustine Pétua

Considéré comme dessinateur à la mairie de Brest lors de son mariage en 1868 et inspecteur des travaux communaux en 1874, nommé en 1877 architecte de la Ville de Dole (décision jury du 24.02 ;1877), agréé comme architecte communal en en 1885, figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Dole de 1886 à 1898

considéré comme domicilié à Saint-Pétersbourg en 1900 (lors du mariage d'un fils Eugène à Paris)

LOMBARD Charles Louis (1819-1871/....)

Né à Orchamps le 05.11.1819, fils de Pierre Joseph Lombard, maître de la poste aux chevaux, et de Anne Adélaïde Humbert, marié à Dole le 18.11.1843 à Marie Thégène Esmenjaud, fille du sous-préfet.

Ingenieur civil (probablement le même que le Lombard ancien élève de l'Ecole centrale promo 1844) désigné parfois comme ingénieur-architecte, établi d'abord à Dole, puis à Paris à partir des années 1850, spécialisé dans les aménagements hydrauliques.

On lui doit la construction d'un pont suspendu à Orchamps en 1849, remplaçant le pont construit par Querret en 1780 (son père ayant été maire de cette commune jusqu'en mars 1848), ayant réalisé par ailleurs d'importants travaux d'adduction d'eau à Champlitte en 1851 et Auxonne en 1861. Auteur de plusieurs articles dans la revue *Génie industriel* présentant ses inventions brevetées et réalisations.

MALESSARD

Ayant construit l'école de Grozon en 1812 (conbavil)

MALO Jean Baptiste Edmond Edouard (1862-1935/...)

Né à Buxières-les-Mines (02) le 30.10.1862, fils de Hugues Malo, maire, et de Marguerite Valentine Biéton,

Admis à l'École des Beaux-arts de Paris en 1886, élève de Giroud puis de Guadet, installé comme architecte à Chalon-sur-Saône, architecte ordinaire des monuments historiques en 1908, conservateur du musée de Chalon-sur-Saône.

Interventions dans le Jura : usine de taille de matériaux de construction, grès et porcelaine des Ets Jacob-Delafon à Damparis (1899), tuilerie Emile Jacob et maison de maître à Commenailles (1812).

MARCEL Alexandre (1860-1928)

Né à Paris 7^e le 11.09.1860, décédé à Paris le 30.06.1928.

Admis à l'École des Beaux-arts en 1877, élève de Louis-Jules André.

Architecte à Paris, s'étant spécialisé notamment dans l'architecture orientaliste et du Japon (cinéma La Pagode, palais hindou à Héliopolis, ambassade de France à Tokyo..).

Architecte diocésain de Auch, de Montauban ainsi que de Saint-Claude de 1892 à 1901, ayant succédé dans ce poste à Labrouste, secondé localement comme inspecteur par Paillot, puis Buffard-Morel.

Nommé en 1913, par transformation du poste d'architecte diocésain, architecte en chef des Monuments historiques, chargé du Panthéon et de l'École des beaux-arts, architecte de la couronne belge pour laquelle il réalise plusieurs aménagements de châteaux et de parcs. Réalise après la Grande guerre de nombreux monuments aux morts. Membre de l'Institut.

Source : notice Archiwebture

MARCHAND Célestin Eugène (1803-1878)

Né à Lons-le-Saunier le 1^{er} février 1803, fils de Claude Antoine Joseph Marchand, géomètre à Lons, marié en 1^{ère} noce en 1827 avec Madeleine Euphrosine Guillermier, fille de l'architecte-voyer de la ville de Troyes, décédé à Paris 12^e le 12 septembre 1878.

ancien élève de l'École des Beaux-Arts de Paris, admis en 1823, élève de Baltard

Considéré comme architecte lors de son mariage, déjà installé à Paris.

MARCHAND Charles Constant Joseph (1848-1911)

Né à Mignovillard le 10.07.1848, fils de Jean Simon Casimir Marchand et de Marie Scholastique Ratte, marié à Paris en 1879 à Cécile Félicie Charlotte Nève, décédé à Asnières le 13.08.1911

Architecte à Paris.

Ayant participé en 1886 à la création de l'association amicale des franc-comtois de Paris

MARTIN Pierre Constant Charles (1819-1888)

Né à Bourg en Bresse le 24.08.1819, fils de Marie Simon Martin, avoué à Bourg, originaire de Saint-Julien dans le Jura, et de Anne Marie Victorine Bottier, décédé célibataire à Bourg le 04.09.1888.

Ingénieur civil diplômé de l'École centrale des Arts et Métiers (1841), architecte à Paris 1842-48 (restauration des ateliers de la Monnaie), recruté comme architecte départemental de l'Ain en Juillet 1849, en fonction jusqu'en 1883. Architecte voyer de la ville de Bourg-en-Bresse.

Chevalier de la Légion d'honneur

notice in E.L.G. CHARVET, *Lyon artistique, architectes, notices biographiques et bibliographiques*, Lyon, 1899, p. 252

MARTIN Charles

Un Martin figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Dole en 1840

Ce Martin, fils d'un capitaine, désigné dans un courrier du sous-préfet de Dole en 1839 comme Charles Martin ayant assuré l'intérim de l'architecte de l'arrondissement Dez, pendant sa longue maladie et après son décès. Alors qu'il avait été proposé pour succéder à Dez, sa candidature s'est trouvée bloquée au ministère en raison d'une association entre ce jeune Martin et Besand (dont la candidature avait été également refusée). Démissionne de toute façon de cette fonction en 1840. Il avait notamment produit avec Besand les plans de construction de l'église de Perrigny en 1838 (1^{ère} pierre en 1841, achèvement en 1849 sous la direction de l'architecte Denis). Plans de la sous-préfecture et de l'ancien couvent des Cordeliers de Dole (AD39 4N 7-12, 4N 23-26).

Un Martin (le même ?) professeur d'architecture à l'école des arts appliqués de Dole en 1840 (cours repris par Chariot en 1842, voire avant). Aucun Martin n'apparaît plus dans la liste des architectes en 1841 et années suivantes.

MARTIN Jean Baptiste (1809-1846)

Né à Besançon le 07.07.1809, fils de Jean Joseph Martin, d'une lignée de tailleurs de pierres, et de Jeanne Etienne Revillon, marié à Besançon le 17.01.1842 à Marie Valentin, décédé à Besançon le 17.07.1846. Domicilié 10 rue de la Préfecture lors de son décès.

Architecte à Besançon, désigné selon les cas comme architecte, architecte entrepreneur, ingénieur ou architecte-ingénieur. Il aurait suivi plusieurs années les cours de l'Ecole de Paris (d'après Charles Weiss, journal 1836).

Interventions dans le jura : Palais de Justice de Lons (ajout d'un étage pour y assurer le transfert du tribunal civil de Lons et de ses dépendances dans les bâtiments de la Cour d'assise construits par Robert, (cf délibération du CG 39 1845 p. 90, reprise des malfaçons 1847 pp. 51-54), préfecture de Lons : salle de réunion et local d'archives (AD39 4N plan 49 1-4 1943), plan du théâtre de Dole en 1840 (d'après Marquiset 1841 T 1 , p. 276 « on commence en ce moment même, sous les plans de M. Martin, de Besançon, jeune architecte de beaucoup de talent et d'avenir, la construction d'un nouveau théâtre... »). Choisi sur concours pour cette réalisation (Besand, conseiller municipal, faisant partie de jury) (délibération du CM de Dole le 13.12.1839).

Nombreuses réalisations à Besançon et dans le Doubs : installation de calorifères dans le théâtre de Besançon (1835), ensemble de boutiques en remplacement de l'ancien abattoir (1837), percement de la rue neuve (1838), église de Mérey-sous-Montrond (25) en 1839-42, de Venise (25) en 1839, lavoir-abreuvoir à Cussey-sous-Lizon (25) en 1839-46, réalisations inscrites à l'inventaire. Théâtre à l'italienne de Gray (1846).

(A ne pas confondre avec un autre Jean Baptiste Martin né en 1822 à Vernois-sur-Mance (70), ancien de l'école des beaux-arts, promotion 1846, élève de Constant Dufeux, marié à Langres en 1853 où il aurait fait carrière).

Voir Carnets Dolois, *Le théâtre de Dole : une élégante architecture du XIXe siècle*, n° 14, sept. 2017

MARTIN-GOUSSET alias MARTIN-BELIARD Joseph Elie (1802-1895)

Né à Fort-de-Plasne (39) le 7 messidor an X, fils de Pierre-Joseph Martin-Gousset (1753-1845), tailleur de pierres puis entrepreneur à Besançon, et de Anne Rose Faivre, marié à Besançon le 16.04.1838 à Laxide Félicitée Beliard, décédé à Besançon le 30.12.1895.

Considéré comme conducteur de travaux lors de son mariage en 1838, puis architecte à Besançon (1848-1895), professeur à l'école de dessin de Besançon (ayant eu pour élève Ducat). Nombreuses interventions dans le Doubs : églises Doubs, St. Martin de Noironte..., mairie-école fromagerie de Fallersans (1849-50), Villers-sous-Montrond...

Dans le Jura reconstruction de l'église de Lect (1858), projet ambitieux achevé plus tard par A.Paillot et R.Vandelle (cf. Lacroix, travaux SEJ 1981-82, p.638).

MATHEY

Agent-voyer municipal se présentant et présenté parfois comme architecte-voyer de la ville de Lons, démissionne le 15.11.1888 en raison d'une mésentente avec la commission.

Figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Lons en 1887, de même en 1904 et 1905 (le même ?). à noter un Louis Mathey architecte du département de Saône et Loire en 1893.

MESTRAL Jean Jacques François (1797-1849)

Né à Rans, le 3 Floréal an V, fils de Claude Etienne Mestral et de Jeanne Françoise Poux, décédé à Paris en 1849, frère aîné de Jean Jacques François Théodore Mestral
l'un des premiers jurassiens à avoir fréquenté l'Ecole des Beaux-Arts, admis en 1818, élève de François Debret, établi comme entrepreneur à Paris

MESTRAL Jean Jacques François Théodore (1803-1883)

Né à Rans le 4 juin 1803, fils de Pierre Mestral (1769-1832), maire de Rans, et de Jeanne Françoise Poux, décédé à Rans le 1er mars 1883.

Ancien élève de l'Ecole des Beaux-Arts, admis en 1830, élève de Vaudoyer.

Architecte à Paris, enseignant à l'école des Beaux-arts (1846), ayant reconstruit le château de Beauraing (B).

Frère utérin de Jean Jacques François Mestral (1797-1849), entrepreneur à Paris et frère de Auguste Mestral (1812-1884), pionnier de l'utilisation du daguerréotype et des relevés photographiques de monuments (mission héliographique de 1851).

MEUNIER Charles (1860-1934)

Né à Mâcon le 14 octobre 1860, décédé à Oyonnax le 17 avril 1934.

Figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Saint-Claude à partir de 1896 et jusqu'à 1910. Auteur des plans en 1902 de la Maison du Peuple à Saint-Claude, construite entre 1908-1910 sous la direction de l'architecte Paul Mouret, ayant construit également la Maison du peuple d'Oyonnax en 1912. Se serait installé vers 1908 à Oyonnax, chef de la station électrique d'Oyonnax pendant 28 ans, conseiller municipal de cette ville de 1919 à sa mort.

Militant socialiste, actif dans divers mouvements : université populaire, bibliothèque populaire, coopérative, Ligue des droits de l'homme, Libre pensée...

MICHEL Brice Antoine (1822-1889)

Né à Huanne-Montmartin (25) le 12.09.1822, fils de Louis Michel, jardinier, et Agathe Bersot, marié à Bochum (D) en 1849 à Emilie O'Connell, décédé à Besançon le 06.05.1889.

Architecte paysagiste à Besançon.

Réalisations dans le Jura : aménagement du parc Saint-Mauris à Dole (1876-77), des parcs du château des Rochettes (maison de champagnisation) à Lons (1869), des châteaux de Montmirey, de Vaux-sur-Poligny (1885) et du Deschaux, du château de Jules Grévy à Mont-sous-Vaudrey ; architecte de l'hôtel Prost (jouxant la Banque de France) à Lons, hôtel dont le parc a été aménagé par son fils Henri.

MICHEL Henri (1854-1930)

Fils du précédent, né à Arcier (25) le 17.12.1854

Architecte paysagiste à Besançon,

aménageur du Parc des Bains à Lons (1894-1904)

MILAND ? = Milaire

intervenu pour travaux de restauration de l'église de Pupillin (conbavil 1817)

MILAIRE Claude Joseph (1757-1831)

Né à Ornans (25) le 29 décembre 1757, fils de Jean Baptiste Simon Miller, maître sellier, et Jeanne Baptiste Symon, marié à Arbois [le 10 décembre 1783 à](#) Françoise Bousson, décédé à Arbois le 12 juillet 1831.

Commis aux Ponts et chaussées (1783-84), architecte, arpenteur royal (1807), géomètre (1817), architecte à Arbois, figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte de 1821 à 1824

intervient sur l'hôtel de ville et la prison d'Arbois en 1820 (conbavil)

MONNIER Hippolyte Désiré (1788-1867)

Né à Lons le 24.01.1788, fils de Jean-Joseph Monnier, régisseur de la comtesse de Lauragais, décédé à Domblans le 10.10.1867.

Surtout connu comme historien et archéologue. Ayant exercé diverses fonctions avant de se consacrer à ses travaux d'historien : arpenteur, secrétaire particulier du préfet, puis du Prince d'Arenberg, conservateur du musée de Lons, percepteur...

Désigné dans l'Almanach de Sageret en 1841 comme architecte-voyer de l'arrondissement à Lons ?
Ami de Prosper Mérimée, nommé en 1843 inspecteur des monuments historiques pour le Jura ayant contribué à la sauvegarde de l'abbaye Baume-les-Messieurs.
Maire de Domblans de 1849 à 1861.

MOREAU Hugues Frédéric Joseph (1818-1858/...)

Né à Champrougier le 05.08.1818, fils de Claude Joseph Moreau, capitaine et maire de Champrougier (1821-1831) et de Claude Françoise Leculier
Figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Poligny en 1847-1848, ayant habité successivement Dole et Poligny, établi ensuite à Lons.
Engagé dans le mouvement révolutionnaire de 1848, emprisonné en 1849 pour injures à la gendarmerie, doit alors abandonner ses chantiers en cours dont le clocher aux Deux-Fays et l'église de Pretin. Autres réalisations : écoles à Biefmorin (1847) et Chemenot (1848).
Signe dans l'annuaire du Jura de 1851 et 1854 des articles « architecture pratique : églises et presbytères », collaborateur de Rousset pour son dictionnaire des communes du Jura (1853-1858)
notice dans le *Dictionnaire biographique du département du Jura* p.374
cité dans le *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France - Franche-Comté*, de l'abbé Paul Brune.

MOREAU Claude Joseph (1822-1858/...)

Né à Champrougier le 27.10.1822. Frère de Hugues Frédéric.
Architecte à Chalon-sur-Saône en 1846 et y ayant travaillé à plusieurs projets communaux (selon lettre du préfet à son collègue du Jura, in AD 39 1Op3022).
Etabli à Lons le Saunier (Jura) en 1850. Demande alors à continuer les travaux de son frère dans le Jura en 1850.
cité dans le *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France - Franche-Comté*, de l'abbé Paul Brune

MOREL

Voir Buffard-Morel (1870-1901), architecte à Saint-Claude

MOUSSEY Claude Marie (1750-1824)

Né à Orgelet le 16 septembre 1750, fils de Jacques tailleur de pierres, marié à Gigny le 3 février 1779 à Marie Claudine Vuitton, décédé à Orgelet le 07.08.1824.
Architecte maître tailleur de pierres en 1785, entrepreneur bâtiment en 1795.
Ayant notamment construit en 1783 le presbytère d'Alièze (39).

MULLER (-1865/...)

Ingénieur civil, ayant soumis une dizaine de projets d'intervention au conseil départemental des bâtiments civils entre 1859 et 1865 concernant des travaux d'adduction d'eau et fontaines au Vaudioux, Cize, Chalêmes, Champagnole (l'un des plus gros chantier de ce type) ...
Il pourrait s'agir d'un membre de la famille des maître de forges Muller, notamment de MULLER Adrien Benjamin Abraham (1824-1900), né à Champagnole le 07.12.1824, fils de Etienne Jacob Abraham Muller, maître de forges, et Charlotte Etienne Chappuis, décédé à Champagnole le 25.09.1900. Ancien élève de l'école centrale, ingénieur civil à Champagnole, maire de Champagnole de 1855 à 1870, de 1871 à 1878 et de 1884 à 1900, conseiller général (1887).
Mais peut-être aussi de Emile Müller, né à Altkirch en 1823, condisciple d'Adrien Muller à Centrale, ingénieur-architecte, ayant reconstruit l'église d'Altkirch, les cités ouvrières de Mulhouse, nommé en 1861 professeur de construction à l'Ecole centrale.

NACHON Jean Louis (1764-1840)

Né à Crançot le 03.05.1764, fils de Claude Nachon, maître tailleur de pierres, et Claude Marie Maison, marié à Conliège le 18.01.1785 à Jeanne Claudine Ducey, décédé à Crançot le 08.07.1840.

Considéré comme architecte domicilié à Crançot, entrepreneur ayant construit le château Lecourbe à Ruffey (1810), l'église de l'Etoile (1810-12), choisi comme expert pour la réception des travaux de l'hôtel de ville de Bletterans en 1820, reconstruction du chœur de l'église de Desnes (1826), étant intervenu dans la construction de l'hôtel de ville de Lons.

NACHON Jean Louis François (dit Joannès ?) (1814-1857/...)

Né à Lons le 16.10.1814, fils de Joseph, marchand, et Elisabeth Berthaud, petit-fils de Jean Louis Nachon, marié à Morbier le 19.03.1838 à Jeanne Esther Paget.

Entrepreneur à Lons, considéré comme maître tailleur de pierres sur l'acte de décès de son aïeul Jean Louis, surveillant des travaux de la Ville de Lons sur son acte de mariage en 1838, agent-voyer lors de la naissance de sa 1^{ère} fille en 1839 et entrepreneur de travaux publics lors de la naissance de sa fille Marie Adolphine en 1846. Membre du jury d'expropriation pour le canton de Lons en 1854 et 1857.

Pourrait correspondre au Nachon adjudicataire des travaux d'agrandissement de l'hôtel de ville de Lons en 1847 et au Jean François dit Joannès Nachon, membre élu du conseil municipal de Lons en 1848.

NOËL

Un Noël architecte cité dans un document d'archive en 1809

adjudication d'un pont sur la Seille à Bletterans selon le plan et le devis de Monsieur Noël architecte (AD39 4K8 1807-1809 12.08.1809 ; f°286-v°). (confusion avec Noir ?)

NOIR Jean François (1762-1838)

Né à Granges-sur-Baume le 20.06.1762, fils de Jean Claude Noir, venu s'installer comme meunier et entrepreneur à Bletterans et de Reine Guichard, décédé à Bletterans le 30.03.1838. Oncle maternel de Pierre-Achille Paillot.

Ancien capitaine des sapeurs ayant démissionné de l'armée en 1797, élève à l'école d'artillerie de Strasbourg de Reiner (dont le fils fut architecte du château de Strasbourg, de 1814 à 1832 et en 1841 architecte du département du Bas-Rhin), installé comme architecte géomètre à Bletterans de 1797 à 1838. Réalisations : église d'Arlay, 1^{er} hôtel de ville, gendarmerie, pavage de la grande rue, quais du Seillon à Bletterans, ancienne école de Desnes, quai de la Seille à Ruffey...

Auteur d'un traité intitulé « complément de la géométrie » faisant part de ses inventions (Milloux, tome 2, pp. 163-164). Les archives du Jura conservent de lui, sous la cote Br 1819, un opuscule « dédié à Mrs les membres de l'Institut de France, les ambassadeurs étrangers, les membres des Académies des sciences » : François NOIR, *Découverte de la quadrature du cercle*, imprimerie Gauthier, Lons-le-Saunier, 1817. 21p. Il y détaille en introduction son curriculum.

ODOBEL Etienne Anatole (1774-1831)

Né à Clairvaux le 25.04.1774, fils de Jean Joseph Odobel, cloutier, et de Jeanne Catherine Verguet, marié à Clairvaux le 06.05.1828 à Victorine Françoise Sophie Emilie Fournier, décédé à Clairvaux le 16.12.1831.

Considéré comme ingénieur à Clairvaux lors de son mariage en 1828 et comme architecte à Clairvaux et commissaire-voyer de l'arrondissement de Lons lors de la naissance de son fils en 1830 et lors de son décès fin 1831. Figurant dans l'Annuaire du Jura de 1832. Cité dans Paul Brune, *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France, F-Comté*, 1912.

PAILLOT Achille (1816-1897)

Né à Bletterans (Jura) le 29.04.1816, fils de Pierre François, cafetier, et de Marie Josephte Noir, neveu de l'architecte-géomètre François Noir, marié à Lons le 09.04.1850 à Céline Combette, décédé à Lons le 12.08.1897.

Admis en 1838 à l'Ecole royale des Beaux-Arts de Paris en 2^e classe, élève de François Jay, architecte voyer de la Ville de Paris, lui-même ancien élève de Percier. Il aurait obtenu 5 médailles au cours de ses études en 1839 et 1840. Figurant dans la liste des architectes de l'annuaire du Jura de 1841 comme architecte à Lons, élève de l'école des arts. Architecte à Dole avant 1842.

Installé définitivement comme architecte à Lons en 1842, y cumule les fonctions d'architecte-voyer de la ville de Lons le Saunier (1847-1874), architecte du département (1857-1889), architecte des hospices de Lons, inspecteur des travaux diocésain (1880-1897).

Membre du conseil départemental des bâtiments civils. Membre fondateur de la Société régionale des architectes de Saône-et-Loire, Ain et Jura, fondée en 1889. Officier d'Académie. Nombreuses réalisations au cours d'une longue carrière de plus de 50 ans.

A Lons : achèvement de l'Hôtel de Ville, bibliothèque et musée, école des frères, maternelle, lycée impérial, écoles normales des garçons et des filles, Banque de France, socle et bassins de la statue Lecourbe, cimetière, flèche de St-Désiré, reconstruction du théâtre...

Dans l'arrondissement : hôtel de ville, écoles des garçons et des filles, couvent des Ursulines, promenade du Seillon à Bletterans, mairie-école de Desnes, de Crançot, églises de Saint-Didier (1850), Messia (1857), Fay-en-Montagne (1860), Lains (1865), Lect (achèvement 1895), flèche de Moiron (1874), presbytères de Verges, Crançot, Montmorot, fromageries de La Marre, Granges du Baume, Verges, Arlay... Ecole laitière de Poligny (projet présenté à la Section d'économie sociale de l'Exposition universelle de 1889)...

cité dans le *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France - Franche-Comté* - de l'abbé Paul Brune

Biographie détaillée dans V.Claustre, « Les fonctions d'architecte-voyer, d'architecte départemental et d'architecte diocésain au XIX^e siècle dans le Jura : l'exemple de Pierre-Achille PAILLOT (1816-1897) », in *Travaux de la Société d'émulation du Jura, année 2012*, pp 293-332

PAPILLARD Jean Claude (1819-1892)

Né à Mesnay le 11.01.1819, fils de Antoine Papillard et de Louise Hudelot, tailleurs d'habits, décédé à Mesnay le 13.12.1892, célibataire.

Premier commis de Perrard en 1864, associé à ce dernier dans divers projets dans les années 1870-1880 et lui ayant apparemment succédé.

Figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Poligny de 1881 à 1891, architecte de l'arrondissement de Poligny de 1880 à 1889 (ayant succédé dans cette fonction à Laroüe), maire de Mesnay (1868-1877), membre du jury d'expropriation du canton d'Arbois.

travaux dans la maison de Pasteur à Arbois en 1881 (facture conservée aux archives de Dole).

A noter : un André Maxime Papillard (1880-1964) artiste peintre architecte à Molamboz, auteur du monument aux morts d'Arbois (cf. plus loin).

PÂRIS Pierre Adrien (1745-1819)

Né et décédé à Besançon, après une carrière effectuée pour l'essentiel en Italie et à Paris. Architecte, élève de Blondel, érudit et collectionneur, ayant relevé de nombreux ouvrages lors de ses séjours en Italie (importante collection de dessins légué au musée de Besançon).

Grand ami de Jean-Emmanuel Jobez dont il fut un conseiller technique, artistique pour la construction de la villa palladienne à Syam (construite par Pierre Champonnois dit l'Aîné).

PASTEUR Joseph Florentin (1805-1874)

Né à Saint-Lothain le 05.11.1805, fils de Claude-Alexandre Pasteur, instituteur, et de Marie Sophie Vauthier, décédé à Poligny le 01.07.1874.

Elève pendant 7 ans de Perrard, puis employé de 1846 à 1850 à la sous-préfecture de Chalon/ Saône, ayant travaillé ensuite comme commissaire voyer de la ville de Poligny, demande en 1853 à être admis sans concours comme architecte municipal, refus de la commission départementale de l'agréer comme architecte communal, mais autorisation, vu ses recommandations, de procéder néanmoins et seulement à des travaux de réparation à Poligny, intervient ainsi en 1854 pour l'appropriation du champ de foire, en 1856 pour la construction d'un canal à l'hôpital, agréé plus tard en 1873 comme architecte communal.

PELLETIER Jules-Adolphe (1860-1942)

Né à Conliège le 08.11.1860, fils de Sévère Pelletier propriétaire et de Marie Philomène Hortense Croley, décédé à Lons-le-Saunier le 19 mai 1942.

Ancien élève de l'Ecole des beaux-Arts, admis en 2^e classe en 1883, élève Guénépin, mais n'ayant pu passer en 1^e classe et n'ayant donc pas obtenu le diplôme, comme le confirme le directeur de l'Ecole en

1899 en réponse à une demande formulée par M. Camus, manufacturier, habitant rue de la Chevalerie à Lons de fournir des renseignements concernant le cursus de Pelletier avant de lui confier d'importants travaux.

Architecte à Lons-le-Saulnier, avenue Gambetta, 10.

Agréé comme architecte communal en 1884, figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte de 1887 jusqu'au moins 1937, architecte ordinaire des monuments historiques (1920-1937), « chargé de l'entretien des édifices classés et de la surveillance des travaux exécutés sous la direction de l'architecte en chef » (Balleyguier, puis à partir de 1923 J. Polti). Expert près les tribunaux et compagnie d'assurances. Membre fondateur et premier secrétaire-trésorier puis président de la société régionale des architectes de Saône-et-Loire, Ain et Jura fondée en 1889,

Secrétaire de l'association provinciale des architectes français fondée en 1889

Concours publics : Théâtre à Lons-le-Saulnier 1901, 2e prix non-retenu.

travaux : Caisse d'épargne de Lons (1900), écoles, hôtels, villas, fromagerie et flèche du clocher de Desnes (1898-1904), Imprimerie moderne à Lons (1911), agrandissement de l'hospice départemental de vieillards de Lons (1924), mairie-écoles de Saint-Lupicin (1928), clochers d'Esserval-Tarte (1927), Cernon (1929), Granges-sur-Beaume (1930)

PERRARD Thérèse Narcisse (1808-1881)

Né le 23 mai 1808 à Arbois (Jura) fils de Claude Joseph Perrard géomètre, et de Jeanne Françoise Constance Bryon, marié à Octavie Vuillaume, décédé le 10.07.1881. De religion protestante, père de Constance Adélaïde Perrard (1838-vers 1871) peintre de natures mortes; beau-frère de l'imprimeur d'Arbois, Philippe-Auguste Javel, et oncle du journaliste Firmin Javel.

Ancien élève de l'École des Beaux-arts, admis le 7 janvier 1835, élève de Froelicher. 8^e jurassien ayant intégré cette école, mais le premier ancien de cette école ayant exercé dans le Jura.

Architecte de l'arrondissement de Poligny en 1837 ayant succédé à Dufour, chargé à ce titre des travaux de restauration à l'abbatiale de Baume-les-Messieurs vers 1848 ; églises de Pupillin, Le Muy, Voiteur (1857)... , beau plan de la ville de Poligny, hôpital de Morez...sous-préfecture de Poligny en 1839, mairie-école de Cernans (1848) inscrite à l'inventaire, agrandissement des locaux de la préfecture de Lons (1849) abattoir de Poligny en 1861-64, restructuration et surélévation de l'hôtel de ville de Poligny (1864), fontaine à Poligny; constructions en style néogothique des forges de Baudin pour le maître de forges Edmond Monnier, en collaboration avec Auguste Bidot. Etant intervenu pour le compte du prince d'Arenberg dans divers villages où celui-ci avait des dépendances.

Il fut également peintre et exposa à la Société des amis de Arts, à Besançon, en 1868: Rochets de la Chatelaine (Jura), Vue de la vallée des Planches., Panorama de la ville d'Arbois. Une échappée sur la Cuisance, Une vue du clocher d'Arbois. Narcisse Perrard fut aussi poète amateur et un pionnier de la photographie. Conseiller municipal d'Arbois. L'un des rares architectes dont les archives ont été déposées aux archives départementales.

notice dans dictionnaire biographique du Département du Jura

Bruno Tosi, « Narcisse Perrard, architecte, créateur de l'abattoir de Poligny, artiste-peintre, poète et photographe », in Patrimoine polinois, n°33, 2018, pp.61-75

Ayant acheté et réaménagé le Château Bontemps à Arbois en 1843

PERRENET Claude-Marie Edouard (1816-1898/...)

Né le 15.09.1816

Recruté au service vicinal du Jura en janvier 1841, agent-voyer cantonal en résidence aux Planches-en-Montagne, admis à faire valoir ses droits à la retraite en août 1879 (délibération du CG du Jura du 25.08.1879).

Figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Poligny à partir de 1887, nommé effectivement architecte-voyer de la ville de Poligny le 16.01.1885. Un courrier du maire du 14.01.1898 au sous-préfet précise cependant que l'architecte-voyer ne s'occupe que des questions d'alignement, les travaux communaux étant confiés à Louis Rousseau ou Alfred Schacre (AD39 2 Op125).

PETITGRAND Jean Louis Victor (1841-1898)

Né à Lingèvres (Calvados) le 21.07.1841, décédé à Paris 16^e le 2 ».02.1898.

Élève de A.de Baudot. Rapporteur près le Comité des travaux diocésains en 1879, nommé architecte diocésain de St-Claude en 1880 (en remplacement de Comoy) mais quitte ce diocèse la même année pour celui de Viviers. Nommé ensuite architecte diocésain du Puy et de Coutances. Ayant restauré notamment l'Abbatiale du Mont-Saint-Michel.
Décoré de la légion d'honneur.

PHAL-BLANDO Jean Baptiste Antoine, prénommé aussi Claude ?(1800-1875)

Né à Longchamp (21) le 08.10.1800, marié à Catherine Blando, décédé à Auxonne le 19.02.1875.
Architecte-voyer de la ville d'Auxonne, maire (1860-1870), conseiller général (1865), auteur notamment de l'hôpital de la ville, de la restauration de l'église ND...
Est intervenu à Chevigny, commune du Jura limitrophe de la Côte-d'Or (appropriation de l'école, 1852, puits 1860, ...).

PINCHARD Adrien

Architecte à Mâcon

associé à Tony Ferret pour la construction de l'hôtel de ville et du groupe scolaire de Morez (1886-1890)

PINEL Charles Auguste (1858-1892)

Né le 03.04.1858 à Audelange (Jura), fils de Jean Baptiste Pinel, entrepreneur en maçonnerie, et Anne Ganneval, marié le 02.09.1884 à Puteaux à Françoise Eugénie Rosalie Gémy, décédé à Courbevoie le 07.08.1892.

Considéré comme architecte domicilié à Courbevoie lors de son mariage et de son décès.

PIOT Paul (1808-1864)

Né le 30 mars 1808 à Mâcon, marié le 18 août 1835 à Salornay sur Guye (71) avec Mélanie Margue (1817-1888), décédé à Paris 2^e où il se trouvait momentanément le 30.08.1864.

Ancien élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, admis en 1828, élève de Vaudoyer et Lebas.

Architecte de la Ville de Mâcon, figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Lons en 1848, intervient en 1847 comme expert pour juger des travaux réalisés par l'architecte Martin et l'entrepreneur Nachon à reprendre au Palais de justice (délib CG 39 1847 p. 53).

Membre de la société centrale des architectes français (admis 1844).

Réalisations : palais de justice, prison et hôtel de ville de Chalon, collège royal de Mâcon, collège communal à Louhans, l'église de Romanèche-Thorins, ainsi que des constructions particulières, dans les départements de la Saône-et-Loire, l'Ain, le Rhône et l'Allier.

PONARD Pierre Vital (1790-1863)

Né à Longchaumois le 23.03.1790, fils de Célestin Ponard cultivateur et Marie Claudine Ponard, marié à Longchaumois le 17.02.1813 à Marie Constance Ponard, lunetière, décédé à Morez le 12.07.1863.

Considéré comme cultivateur lors de son mariage, puis entrepreneur à Longchaumois dans les années 1830, maire de Longchaumois (1825-31), puis premier adjoint (1831-43), figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Morez de 1843 à 1863. Architecte-voyer de la ville de Morez durant cette période.

Réalisations : grille fermant la cour de l'école Notre Dame et le jardin du presbytère de part et d'autre de l'église ND de Morez (1840), construction de plusieurs ponts ou passerelles sur la Bienne, première école d'horlogerie à Morez (1855)... Ayant soumis une douzaine de projets au Conseil départemental des bâtiments civils entre 1847 et 1862 : fontaines, lavoir, bureau des douanes à Morez, cimetière et réparations à l'église aux Rousses, fontaines et abreuvoirs à Ménétrux et Rans...

POURCHOT René Léon Victor (1811-1885)

Né à Pontarlier le 20.11.1811, fils de François Joseph et Marie Hélène Cotte, marié à Morez le 7 janvier 1846 à Eugénie Clémence Girod, décédé à Lons le 08.03.1885.

Elève à Paris de Philippon et Blouet (Brune), (Blouet architecte de l'Arc de triomphe ayant ouvert un atelier d'architecture en 1826, membre en 1839 du Conbavil pour les systèmes pénitentiaires, professeur aux Beaux-Arts en 1846 en remplacement de Baltard père).

Installé à Lons, figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à partir de 1830 et jusqu'à son décès en 1885.

Architecte en chef du département du Jura ayant succédé à Robert de 1832 à 1841, révoqué par le préfet pour s'être plaint de la concurrence de fonctionnaires retraités cumulards (en l'occurrence Robert).

Il faisait partie du Conseil départemental des bâtiments civils mis en place en 1837, mais en sera vite écarté (il faudra attendre 1879 pour qu'un autre architecte, en l'occurrence A. Paillot, soit appelé à y siéger).

Pourchot semble avoir eu du mal aussi à percer auprès de la Ville de Lons : son projet de nouveau théâtre en 1843 étant resté sans suite avant d'être repris par Lambert, l'étude de l'accès à l'église St-Désiré ayant donné lieu à plusieurs projets successivement refusés avant d'aboutir à l'aménagement actuel.

Il a néanmoins à son actif à Lons : la construction de la caserne devant accueillir le premier régiment venant prendre garnison (casernes Michel) (1843-47), la construction de la fontaine place Bichat (1842-43), coupole de la chapelle de l'hôpital (1843) et la réalisation dans l'arrondissement de nombreux édifices, généralement de bonne facture : églises de Vincent (1836), Thoirette (1840), Nevy-sur-Seille (1840), Valfin-sur-Valouse (1841-43), Champrougier (1842), Bornay (1845), Saint-Maurice (1853-57), Vevy (1858), Epy (1865), Aromas (1876), clocher de Pont-de-Poitte (1841), flèches de Villevieux (1859), Larnaud (1861)... mairie-écoles de Vincent (1838), Pimorin (1841), Saint-Didier (1843), Montmorot (opération ayant donné lieu à litige en Conseil d'Etat), Pont-de-Poitte, Lamarre... hôtel de ville et halle de Moirans (1853), fromagerie de Doucier (1849)...

150 dossiers soumis au conseil des bâtiments civils entre 1847 et 1867.

sources : précisions biographiques dans l'article de V. Claustre, « Les fonctions d'architecte-voyer, d'architecte départemental et d'architecte diocésain au XIX^e siècle dans le Jura : l'exemple de Pierre-Achille PAILLOT (1816-1897) », in *Travaux de la Société d'émulation du Jura, année 2012*, pp 317-319.

REBOUL Jules Aubert Clément (1846-1910)

Architecte parisien ayant construit l'établissement thermal de Lons en 1894

(la fiche de la base Mérimée présentant cet édifice inscrit à l'inventaire des MH attribue par erreur le prénom de Jean à cet architecte).

Né à Paris le 30.08.1846, fils de Jacques François Reboul, négociant d'origine Vaudoise installé à Paris, et de Adeline Parent, sœur des deux architectes Henri et Clément Parent, connus pour leurs travaux de construction et de restauration de châteaux et hôtels particuliers pour le compte de l'aristocratie française, marié à Paris le 18.04.1874 à Juliette Besson, fille de Faustin Besson, peintre connu pour ses décors intérieurs de châteaux et palaces, petite-fille de Désiré Besson, conservateur du musée de Dole, décédé à Paris le 09.04.1910. Demeurant 19 rue Bonaparte.

Jules Reboul a travaillé notamment avec les frères Parent et Faustin Besson pour des constructions de prestige (musée Jacquemard-André...). L'hôtel Potocki Av.de Friedland (actuel siège de la CCI), décoré par Besson, constitue sa réalisation la plus connue. Il est aussi l'auteur du monument commémoratif de la guerre de 1870, dit « monument aux mobiles » à Lunéville (sélectionné parmi 48 soumissionnaires), l'hôtel de ville de Chauny...

REGAD-Bavoset Jean Félicien (1812-1881)

Né le 8 juin 1812 à Lamoura-Septmoncel, fils de Jean Claude, charpentier à Lamoura, épouse en 1838 à Saint-Claude Jeanne Françoise Aurélie Dessertine, décédé le 13 avril 1881 à St-Claude.

Agent-voyer d'arrondissement de St. Claude en 1840 (remplacé par M. Rozier). Devenu architecte à Saint-Claude vers 1850, figure selon les cas dans la liste des architectes agréés ou non. (Villard Saint-Sauveur, journal de la commune, janvier 2010), conseiller municipal (1857), membre du jury d'expropriation du canton de St. Claude en 1869.

REVERCHON Joseph-Marie (1767-1817)

Né à Morez vers 1767, fils de Denis François Reverchon et Marie Antoinette Vuillet, marié à Anne Thérèse Garnier-Bouley, décédé à Morez le 14.08.1817.

Figurant dans la liste adressée le 25 Prairial an XII au préfet par le sous-préfet de Saint-Claude sur « les architectes, entrepreneurs et constructeurs, connus dans cet arrondissement pour mériter la confiance

publique dans leurs travaux » (AD 39 1Op 3019), considéré de fait comme entrepreneur en bâtiment lors de son décès et comme architecte exerçant à Morez en 1803-1804.

Cité dans le *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France - Franche-Comté* de l'abbé Paul Brune.

REVERCHON François (1770-1830)

Né vers 1770, fils de Jean François et Louise Bonnefoy, marié à Perrex (01) le 29.01.1791 à Claudine Philiberte Bugnot (1765-1842), décédé à Saint-Claude le 14.04.1830.

Figurant comme architecte à Saint-Claude dans la liste adressée le 25 Prairial an XII au préfet par le sous-préfet de Saint-Claude sur « les architectes, entrepreneurs et constructeurs, connus dans cet arrondissement pour mériter la confiance publique dans leurs travaux » (AD 39 1Op 3019) et comme architecte dans l'Annuaire du Jura entre 1812 et 1825.

Architecte de la ville de Saint-Claude en 1814 et architecte d'arrondissement en 1819-1823.

Premier adjoint au maire de St. Claude.

Interventions : agrandissement de l'église de Bellefontaine, tribunal de 1^{ère} instance de Saint-Claude, église de Viry (1821)

Cité dans le *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France - Franche-Comté* de l'abbé Paul Brune.

Pourrait correspondre à l'architecte Reverchon, nommé le 26.11.1788 subdélégué au département de Saint-Claude (Jura)... Réf. Histoire du Grandvaux - Abbé Luc Maillat-Guy éditions Arts et littérature - 2003 page 131.

ROBERT Christin Auguste (1790-1846)

Né à Gray (Haute-Saône), le 25 janvier 1790 (déclaré sous le prénom de Christin), marié à Lons le 07.01.1819 à Amable Lucie Daloz, décédé à Lons le 09.11.1846.

Ayant étudié l'architecture d'abord à Dole, puis à Strasbourg, en 1809, élève de Vergnoux, entré au corps des Ponts et chaussées comme piqueur en 1811 à Saint-Claude, piqueur attaché au canal de la Vallière et des Salines en 1812, promu conducteur en 1813, conducteur des travaux d'art en 1820-29, conducteur des travaux pour l'arrondissement de Lons (annuaire du Jura) en 1819.

Figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Lons de 1819 à 1845, ayant cumulé la fonction de conducteur avec celle d'architecte voyer de la ville de Lons (depuis au moins 1817 et jusqu'en 1844, date à laquelle il démissionne pour raison de santé).

Premier architecte nommé architecte en chef du département du Jura, lors de la création de cette fonction en 1819, fonction qu'il exercera jusqu'en 1829 (avis favorable de l'ingénieur en chef pour ce cumul de fonctions qui assure au Préfet que Robert est particulièrement capable).

Interventions (entre autres): restauration de l'église de Saint-Amour 1818 (dossier conbavil fiche 22850 avec plan adoption avec réserve) agrandissement de la préfecture de Lons en 1820 (dossier conbavil fiche 23755), palais de Justice et prisons, caserne de gendarmerie, fontaine monumentale, 3e étage du grand séminaire, pont du milieu d'Arlay (1820). Il éleva, en outre, dans le département, un grand nombre d'églises (dont Besain 1819, Gizia 1823, Verges 1836), presbytères, maisons de ville (dont Clairvaux 1820), etc.

cité dans Gabet Deschamps, *Dictionnaire des artistes de l'école française au XIXe*,

notice dans Bauchal, *Dictionnaire biographique et critique des architectes français*, p. 718,

précisions biographiques dans l'article de V. Claustre, « Les fonctions d'architecte-voyer, d'architecte départemental et d'architecte diocésain au XIX^e siècle dans le Jura : l'exemple de Pierre-Achille PAILLOT (1816-1897) », in *Travaux de la Société d'émulation du Jura, année 2012*, pp 311, 317-319.

ROSSI dit ROUSSEAU Jean Antoine (ca 1789-1857)

D'origine piémontaise, né le 14.09.1789 à la Bernarde, paroisse de la Nive de Valesia, fils de Jean Baptiste Rossi et Marie Antoinette Giandi, ayant francisé son nom, installé à Saint-Amour comme plâtrier-staffeur, puis entrepreneur et architecte, marié à Benoît Claudine Juli Troquier, décédé à Saint-Amour le 19.06.1857. Père de l'architecte et maire de Lons Louis Cyprien Rousseau.

Figurant comme architecte dans la liste des électeurs censitaires de 1840 et dans l'Almanach de Sageret de 1841.

réfection ou agrandissement des églises d'Aromas (1808), Montagna-le-Templier (1808 église agrandie

par son fils en 1860), Cernon (1825), La Boissière (1835), Chatenay (1837-44), transformation du presbytère (base conbavil 1817), clocher (1838) de Montagna-le-Reconduit...

ROUSSEAU Louis Cyprien (1827-1906)

Né le 24 octobre 1827 à Saint-Amour (Jura), fils de Jean Antoine, architecte à Saint-Amour et Benoîte Troquier, décédé à Lons le 24.04.1906. Grand-père et parrain de l'architecte Louis Constantin Billet, oncle par alliance de l'architecte Albert Pâris.

Ayant travaillé pendant deux ans avec Belin, professeur à l'Ecole des Beaux-Arts de Dijon, puis pendant 4 ans avec Paillot à Lons, admis ensuite de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, promotion 1853, élève Guénepin pendant 2 ans.

Architecte à Lons, agréé sur titre comme architecte communal en 1854, figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Lons à partir de 1855 et jusqu'à son décès.

Adjoint au maire de Lons-le-Saunier, dès 1882, dans la municipalité de Camille Prost, lui succède comme maire de Lons-le-Saunier de mai 1884 à mai 1888 (élu par le conseil municipal, de tendance républicain radical), puis redevenu conseiller municipal de la ville.

Membre des conseils d'administration du lycée de Lons-le-Saunier et de l'Ecole normale d'instituteurs. Membre fondateur et premier président de la Société régionale des architectes de Saône-et-Loire, Ain et Jura fondée en 1889.

Interventions : à Lons : lycée de jeunes filles à Lons (1893-96), abattoir municipal, écoles laïques filles et garçons, Château des Rochettes...

dans l'arrondissement : mairies-écoles de Macornay, Vaudioux, Veria, écoles Château-Chalon, Chazelle, Châtillon, Condes, Gusse, Thoirette, Saint-Hymeterre, maternelle à Bletterans, clôture place Desnes, fromageries à guadet

Macornay, Alièze, Larnaud, Véria, Moirans (1890), abattoir Saint-Amour, postes Arlay (1905)...

ailleurs : groupe scolaire, abattoir à Champagnole, mairie et hôpital à Cuiseaux...

notice dans le Dictionnaire biographique du Jura, une rue de la ville de Lons porte son nom.

Voir aussi l'article de V. Claustre, « Les fonctions d'architecte-voyer, d'architecte départemental et d'architecte diocésain au XIX^e siècle dans le Jura : l'exemple de Pierre-Achille PAILLOT (1816-1897) », in *Travaux de la Société d'émulation du Jura, année 2012*, pp 311, 317-319

ROUSSEL Quirin Charles (1817-1857/...)

Né à Kœur-la-Petite (55) le 20.07.1817, fils de Nicolas Joseph et Marie Françoise Ragage.

Ancien élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, admis en 1842, élève Huvé et Lenormand. Attestation en 1848 d'emploi pendant 4 ans chez l'architecte Breton à Paris, venu s'installer à Dole où son père était inspecteur des forêts. Recommandé alors par les architectes de Dole Amoudru, Ph. Ruffier, Eugène Denis et Tony Chariot.

Architecte fixé à Poligny en 1851 puis à Dole de 1853 à 1857 (Annuaire du Jura), ayant soumis 5 projets au Conseil Départemental des Bâtiments civils entre 1852 et 1855 : reconstruction de l'église de Taxenne, cimetière d'Authume, réparations aux édifices publics de Monnières, reconstruction du presbytère de Champrougier (associé à J. Cretin).

Un Roussel agréé comme architecte communal en 1875 (= le même ?).

ROUSSET Pierre Hilaire

Architecte arpenteur à Poligny

ayant dressé les plans de l'abbaye de Château-Chalon en 1792

(AD 39 51Fi 167)

ROUX

figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Arbois entre 1896 et 1911

Architecte-voyer d'Arbois en 1899 et 1911.

à noter un ROUX Charles Louis, né à Lyon le 21.05.1842, marié à Givry (71) le 17.06.1877 à Claudine Thérèse Marguerite Meulien, architecte à Lyon (1878), dont un fils Roux-Meulien André Emiland Jules né à Givry (71) le 24.06.1878, admis en 1901 à l'Ecole des Beaux-Arts et décédé la même année à Lyon le 04.12.1901.

ROUZET Marie Louis Joseph (1829-1897)

Né à Dole le 26 mars 1829, fils d'Antoine Rouzet, menuisier, et de Françoise Goujon, marié à Besançon le 20.08.1862 à Joséphine Demolombe, décédé à Dole le 30 juin 1897,

Conducteur principal des Ponts et Chaussées, en poste à Besançon au moment de son mariage, ayant cessé son activité en mars 1886 pour cause d'invalidité, considéré aussi comme ingénieur architecte.

ROY Alphonse (1844-1916)

Né à Baume-les-Messieurs le 27.06.1844, fils de Théophile, menuisier, et de Marie Bernardine Cottez marié à Marie Louise Victorine Malfro, décédé à Baume le 28.11.1916.

Ancien élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, admis en 2^e classe en octobre 1866, élève de Tissier professeur d'architecture et d'Alexis Paccard, en 1^è classe et dernière mention en mai 1872. Aurait étudié aussi avec Viollet-le-Duc

Architecte à Baume-les-Messieurs, Nevy-sur-Seille (Jura), agréé comme architecte communal en 1872, figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à partir de 1871 jusqu'en 1915.

Interventions : château de Lavigny, construction de la mairie-école de Granges-sur-Baume (1880), réfection de l'église de Desnes, construction de l'église du Sacré-Cœur de la Bédugue à Dole (1877), clocher de Plainoiseau (1885), reconstruction de l'église de Vaudrey (1894-1903), fontaines à Sainte-Agnès (1897) ...

Membre fondateur de la Société régionale des architectes de Saône-et-Loire, Ain et Jura fondée en 1889.

Deux fils architectes formés également à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris : **Paul Théophile André ROY** (né le 30.11.1883 et décédé le 26.01.1970 à Baume) et **Félix ROY** (né le 08.05.1888 à Baume, décédé après 1949), illustrateur, directeur de l'Ecole Etienne à Paris.

Source : Archives nationales de France, AJ/52/381, dossier d'élève, base INHA AGORHA

Lacroix Pierre, « l'église de Vaudrey », in Travaux SEJ 1993, pp 29-37.

RUFFIER Philippe Claude François (1820-1904)

Né à Dole le 23 septembre 1820, fils de Joseph Gabriel Ruffier, marchand épiciier, et de Antoinette Marguerite Figurey, décédé à Dole le 4 mars 1904.

Après des études au collège de l'Arc, élève à Paris du célèbre architecte Henri Labrouste (1801-1875), réalisateur de la Bibliothèque Sainte-Geneviève. A 25 ans, il réalisa l'usine à gaz de Lorient. Puis, avant 1848, il revint comme architecte dans sa ville natale. Il participa au comité révolutionnaire de Dole en février 1848 avec son ami l'architecte Antoine Charriot, devenu maire provisoire. Il fut par la suite architecte communal, puis architecte départemental (pour l'arrondissement de Dole). Parmi ses nombreux travaux dans l'arrondissement de Dole, son chef d'oeuvre fut sans doute l'hôpital psychiatrique de Saint-Ylie, ouvert en 1895.

Autres réalisations : Temple du Grand Orient (loge du Val d'amour) à Dole (1861), flèche de l'église de Souvans (1862), clocher de Fraisans (1866), nouvelle mairie-école des Deux-Fays (1885)...

Philippe Ruffier participa très activement à la vie de sa cité. Membre du Conseil municipal dès octobre 1860, il y siégea pratiquement sans interruption. Elu maire de Dole en novembre 1890. Réélu à ce poste, il fut maire jusqu'en mai 1896. Il demeura ensuite conseiller municipal jusqu'en 1900. Il appartint au conseil d'hygiène de l'arrondissement de Dole. Il fut encore membre de la délégation cantonale. Il présida aussi diverses sociétés à Dole ou dans le Jura. Il fut ainsi président de la Société de Tir de Dole, de la Société de gymnastique la Doloise (fondée en 1881), de la Société chorale, les Enfants du Jura Ami des architectes Léon et Eugène Chiffrot. Cet architecte célibataire, très dévoué à sa ville, fut chevalier de la Légion d'Honneur le 13 juillet 1887, au titre du ministère de l'Intérieur. Il était aussi délégué cantonal et officier d'Académie. Il résidait 20, rue Mont Roland. Son frère, Nestor Ruffier (1824-1877), directeur du Comptoir d'escompte et président du tribunal de commerce de Dole, s'est fait connaître comme compositeur et animateur de la vie musicale locale.

source : notice biographique in M. Roche, M. Vernus, *Dictionnaire biographique du Département du Jura*. 1996. Arch. Nat., dossier LH 2424/72 ; Avenir du Jura du 12 mars 1904.

Secrétaire en 1848 du comité révolutionnaire, se situant dans la mouvance des révolutionnaires les plus radicaux, derrière Louis Robert.

Membre fondateur et vice-président de la Société régionale des architectes de Saône-et-Loire, Ain et Jura fondée en 1889. Membre correspondant de la Société d'Emulation du Doubs.
Ayant soumis plus d'une centaine de projets au Conseil départemental des bâtiments civils entre 1850 et 1868

SAUTEREY Claude Maurice (1839-1921)

Né à Saône (25) le 28.02.1839, fils de Jean-Louis Sauterey, cantonnier-chef à Saône, marié à Dole le 20.05.1868 à François Anaïs Morel, décédé à Dole le 12.07.1921.

Conducteur des ponts et chaussées en poste à Dole (1868) jusqu'en 1877, architecte communal agréé après épreuves en 1878, figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Dole de 1878 à 1922, Conseiller municipal de Dole (1881)

Promu chevalier de la Légion d'Honneur en 1882 : « nombreux travaux hydrauliques, a établi des fontaines dans plus de 60 communes, travaux importants rendus aux municipalités ».

Autres interventions :

SAUVAGEOT Louis Charles (1852-1908)

Né à Santenay (Côte-d'Or) le 05.06.1852, fils d'Antoine Sauvageot, tonnelier, et Anne Sivry, marié à Alphonsine Descrières, décédé à Paris 10^e le 14.01.1908

Architecte en chef de la Ville de Rouen (1871-1882), architecte du gouvernement, travaillant à la restauration de divers monuments notamment en Normandie et Côte d'Or, nommé architecte diocésain en 1880 chargé des évêchés de Rouen, Nantes, Beauvais, nommé en 1897 architecte en chef des monuments historiques en charge du Rhône, de la Saône et Loire, de la Côte d'or et de l'Oise, ainsi que du Jura, secondé sur place à partir de 1901 par Romuald Vandelle. Inspecteur général des édifices diocésains en avril 1904, puis inspecteur général des monuments historiques après la suppression de la fonction précédente en 1905. Chevalier de la Légion d'honneur.

Sources : *Répertoire des architectes diocésains du XIXe siècle*, sous la direction de Jean Michel Leniaud, Ecole des chartes.

SCHACRE Charles Alfred (1858-1931)

Né à Lyon 3e le 01.03.1858, fils de Xavier François, chef de dépôt aux chemins de fer de la Méditerranée et de Louise Bachmann, neveu de Jean Baptiste Schacre architecte de la Ville de Mulhouse, décédé à Champagnole le 09.09.1931.

Sous-chef de section de 1e classe des Ponts et Chaussées, demande son agrément comme architecte communal en raison de la suppression prévue de son cadre d'emploi relatif aux travaux de l'Etat, agréé en 1886, figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Champagnole à partir de 1885 jusqu'en 1931, membre du conseil départemental des bâtiments civils, premier président du syndicat des architectes du département du Jura fondé vers 1925.

Conseiller municipal depuis 1895, adjoint au maire de Champagnole en 1903, puis Maire de 1919 à 1925. réalisations : Hôtel des postes de Champagnole (1912), Morez (1913) et Poligny, fromageries de Montholier (1898) et Montrond (1904), kiosque à musique (1898) et monument aux morts de Champagnole (1932), reconstruction de l'église et du clocher comtois de Sirod (1902) après son incendie en 1890...

Un courrier du maire de Poligny du 14.01.1898 au sous-préfet précise que l'architecte-voyer de la ville ne s'occupe que des questions d'alignement, les travaux communaux étant confiés à Louis Rousseau ou Alfred Schacre (AD 39 2Op125).

Promu chevalier de la Légion d'honneur en 1930 en tant que directeur des travaux de l'usine hydroélectrique de la Chartreuse de Vaucluse

note à propos de son oncle Jean Baptiste Schacre (1808-1876)

Né à Delle en 1808, dessinateur dans le service des Ponts-et-Chaussées, participe à la création de la voie ferrée et des stations de la ligne Strasbourg-Bâle (1838-1841), puis s'établit à Mulhouse en tant qu'architecte libéral, nommé architecte-voyer de cette ville (1844-1876), alors en plein développement, auteur à ce titre de la synagogue, de l'église catholique St-Etienne et du temple réformé de Mulhouse. Un fils Jean-Baptiste fut également architecte, de même que son neveu Alfred Schacre.

à noter aussi : un Jules Schacre conducteur de travaux de 3e classe dans le service des études et travaux des chemins de fer de l'état à Champagnole en 1887

SIRE André Victor Emile (1862-1926)

Né à Lons 03.05.1862, fils de Jean Charles, ancien cadre des forges de Loulans installé comme fondeur à Lons, et Françoise Clotilde Arcelin, décédé à Lons le 12.04.1926.

Ingénieur centralien (promotion 1883), ayant préféré rester à Lons plutôt que faire carrière ailleurs, figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Lons à partir de 1889 jusqu'au moins 1914, agrégé comme architecte communal en novembre 1889.

Recruté fin 1888 comme architecte-voyer de la Ville de Lons pour réorganiser le service de la voirie, recruté en 1889 comme architecte départemental en chef, le dernier à exercer cette fonction dont il démissionne en 1913 (suppression de la fonction), membre du conseil départemental des bâtiments civils, membre de la société régionale des architectes de Saône-et-Loire, Ain et Jura en 1899...

Président du Conseil d'administration et directeur des salines de Montaigu à la fin de sa vie membre de la SEJ (1897-1913), ami de Jules Pelletier (architecte-voyer en 1904).

réalisations : nouveau plan d'urbanisme de la Lons (1903), nombreux aménagements dans les bâtiments gérés par le département (préfecture et sous-préfectures, tribunaux, prisons, gendarmeries, hospices...), notamment nouveau bâtiment pour les archives départementales (1895-1902) ; immeuble des mutualités et siège du crédit agricole à Lons (1912), bains-douches publics à Lons (1914), agrandissement de l'hôpital (1920).

Les archives du Jura conservent un fonds d'archives de cet architecte en tant qu'architecte départemental, architecte privé et expert (série 4N 168-178).

Notices dans le Dictionnaire biographique du Jura, Le Démocrate du Jura 17.04.1926 (nécrologie), prosopographie des membres de la SEJ.

SUGNIAUX Antoine Xavier (ou François Xavier ?) (1746-1820)

Né à Pierre (71) en 1746, fils de Pierre et Françoise Boichot, marié à Jeanne Denise Liard, décédé à Dole le 02.07.1820.

Sous-officier du génie en retraite (adjudant du génie d'après Conbavil).

Exerçait à Dole en 1803 (Annuaire Jura. Arch Jura) Architecte d'arrondissement en 1819. Figurant dans la liste adressée le 10 Messidor an XII au préfet par le sous-préfet de Dole sur « les architectes, entrepreneurs et constructeurs, connus dans cet arrondissement pour mériter la confiance publique dans leurs travaux » (AD 39 1Op 3019). Désigné dans un document de la sous-préfecture en 1820 comme François Xavier Sugniaux, capitaine du corps des sapeurs-pompiers de Dole.

divers plans: couvent des dames d'Ounans, bâtiment des Cordeliers à Dole pour appropriation par juridictions de la ville, collège St Jean (avec Amoudru, an XIII)

reconstruction de l'église de Champvans (1810), agrandissement de l'église d'Archelange 1820 (conbavil) projet repris par Dez, projet maison de mendicité dans un couvent à Dole 1809 ajourné par conbavil (Fiche détaillée n° 1067).

TOUBIN Joseph François Emile (1816-1851)

Né à Salins le 27 janvier 1816, fils de Jean Louis Toubin, commis aux salines, et de Charlotte Bénigne Célie Raton, marié à Besançon le 24 janvier 1844 à Léonie Joséphine Maucourt, décédé à Paris 6^e le 24.10.1851.

Considéré lors de son mariage comme architecte demeurant à Ornans (avec l'architecte A. Delacroix comme témoin).

TOUSSAINT Claude Thomas (1820-1893)

Né à Dole le 14.08.1820, fils d'Antoine-Joseph, officier demi-solde, et de Jeanne-Baptiste Parant, décédé le 09.01.1893.

Entré comme piqueur dans le service des ponts et chaussées du Jura en 1838, sous-ingénieur des Ponts et Chaussées, en 1872, faisant fonction d'ingénieur ordinaire et chargé du service de l'arrondissement de Saint-Claude depuis 1864, retraité en 1885, agrégé comme architecte communal en 1885.

Figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Dole de 1886 à 1898.

Chevalier de la Légion d'Honneur en 1880 au titre du ministère des travaux publics

VANDELLE Charles Philibert (1825-1894/...)

Né à Arinthod le 16.09.1825, fils de Pierre Aimable Vandelle et de Anne Désirée Bernard, marié à Paris 3^e le 14.06.1862 à Philomène Marie Lhomme, décédé après 1894
dessinateur à Paris (1862) puis architecte (1894, retraité à St Georges-des-Près (39)

VANDELLE Charles Désiré Eugène-Romuald (1863-1932/...)

Né le 07.03.1863 à Paris 6^e, fils de Charles Philibert Vandelle et de Philomène Marie Lhomme (originaire de Mièges), marié à Courbevoie le 03.11.1894 à Eugénie Henriette Mathilde Moulié, décédé après 1932.
Elève pensionnaire au lycée de Lons-le-Saunier, diplômé d'études de l'enseignement spécial en 1881, puis employé chez l'architecte Louis Rousseau, admis à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, en 2^e classe en 1885, élève de Julien Guadet, semble avoir quitté l'Ecole en 1888.

Architecte à Lons-le-Saunier, agréé comme architecte communal en 1890, collaborateur de A. Paillot en 1890, aurait travaillé ensuite avec Bidot et Camus, architecte ordinaire des Monuments historiques du département du Jura en 1900 ?; installé ensuite comme architecte-décorateur à Beaune, Propriétaire du château St-Georges au sud de Lons.

source : Biographie rédigée par Marie-Laure Crosnier Leconte in dictionnaire des élèves architectes un Vandelle aurait participé à la reconstruction du village de Lavancia-Epercy en 1945-50 ?

Père de Romuald Vandelle (1895-1969) Polytechnicien, compositeur de musique, Chef départemental des FFI du Jura (1944-45).

VERTRAY Lucien Hippolyte (1809-1890)

Né à Autun le 24.06.1809, fils de Jean Baptiste, capitaine, et de Jeanne Barrot, marié à Gueugnon (71) le 4 janvier 1831, avec Marie Pauline Dumaine, décédé à Dole le 16.09.1890.

architecte à Pont-de-Vaux (1838)

Conducteur des Ponts et chaussées, puis ingénieur de la compagnie PLM, impliqué dans la construction de plusieurs lignes de chemin de fer intéressant le Jura (Dijon-Dole-Belfort, Mouchard-Pontarlier, Mouchard-Lons, Andelot-Champagnole...), installé alors à Dole

conseiller municipal (1865), adjoint (1872), puis Maire de Dole de 1885 à 1890. Conseiller général de 1886 à 1890, Président de la commission départementale. Chevalier de la Légion d'Honneur.

VIAL Dominique ? (1755-1819 ?)

Figurant comme entrepreneur et constructeur à Champvans dans la liste adressée le 9 Messidor an XII au préfet par le sous-préfet de Dole sur « les architectes, entrepreneurs et constructeurs, connus dans cet arrondissement pour mériter la confiance publique dans leurs travaux » (AD 39 1Op 3019).

Pourrait correspondre à Dominique Vial, né à Sermange le 07.04.1755 fils de Joseph, tailleur de pierres à Sermange et considéré lui aussi comme tailleur de pierres à Champvans, lors de son mariage le 13.12.1809 avec Rose Contret, décédé à Champvans le 23.01.1819.

VIEILLE Jean Etienne Xavier Edouard (1805-1876)

Né à Besançon le 15 germinal An XIII, fils de Jean Nicolas entrepreneur et architecte à Besançon (1776-1853) et de Thérèse Félicité Cupillard, marié en premières noces à Jeanne Justine Magnin, remarié en 1838 à Catherine Cécile Joséphine Krebs, décédé à Besançon le 23.06.1876.

Architecte à Besançon

Parmi ses réalisations dans le Jura : école (1839), chapelle St. Maximin (1865) et église paroissiale St Philippe et St.Jacques à Foucherans (1866) (édifices protégés), nouvelle église Saint Pierre de Sellières en 1866-70. (à noter un Vieille, architecte à Besançon, sollicité en 1829 pour le projet de reconstruction de l'église de Crotenay = cet Edouard Vieille?)

VIEILLE Marie Gustave (1842-1909)

Né à Besançon le 10 août 1842, fils de Jean Etienne Xavier Edouard (1805-1876), architecte à Besançon, et de Marie Cécile Catherine Krebs, décédé à Besançon le 27.09.1909.

Ancien élève de l'école des Beaux-Arts à Paris entre 1860 et 1865, lauréat de plusieurs concours. Architecte du Département du Doubs. Membre de la Société centrale des architectes en 1891, président de la Société des architectes du département du Doubs en 1898, vice-président de l'Association provinciale des architectes français en 1907-08. Fondateur de la société nautique bisontine, commandant de la brigade

des Sapeurs-pompiers de Besançon, conseiller municipal de Besançon entre 1871 et 1886. Chevalier de la légion d'honneur.

Nombreuses constructions à Besançon et dans le Doubs. Ayant repris le chantier de la nouvelle église de Sellières après l'effondrement du chevet en 1873

VIEILLE Claude François Julien (1821-1869/...)

Né à Pont-les-Moulins (Doubs) le 07.12.1821, marié à Alexandrine Requet.

Elève architecte à Besançon en 1845, élève de Ducat et Painchot, résidant à Besançon jusqu'au moins 1857, nommé architecte de la ville de Salins en 1859, agréé comme architecte communal en 1861 (considéré dans son dossier comme dessinateur et inspecteur des travaux), figurant dans l'Annuaire du Jura comme architecte à Salins de 1861 à 1869. Ayant soumis au conseil des bâtiments civils entre 1855 et 1867 une douzaine de projets en dehors de Salins : clocher d'Ivrey, écoles d'Abergement les Thésy, Montmirey-le-Château, chalets à St. Thiebaud, Abergement-les-Thésy, fontaines à Pont-d'Héry, La Chapelle.

cité dans le dictionnaire de P. Brune

VINCENT Gaspard Lupicin (1751-1826)

Né à Saint-Claude le 01.04.1751, fils de Jean François Vincent, négociant, et de Marie Josèphe Vuillerme, marié à Bey (71) le 10.01.1774 à Philiberte Clerc, décédé à Chalon-sur-Saône le 30.06.1826.

Architecte et maire de Saint-Marcel (71)

VITTOT Henri Edouard (1806-1874)

Né à Chaux-les-Passavans (25) le 20.10.1806, fils de Claude François Vittot et Claude Marie Bidal, cultivateurs, marié à Voiteur le 22.02.1843 à Françoise Eugénie Bidot (fille de Jean Simon Bidot, ancien magistrat et maire de Voiteur), décédé à Voiteur le 15.03.1874.

Architecte établi à Lons en 1836 (lettre de 1836 faisant savoir qu'il fixe sa résidence à Lons, signe Vittot fils), figurant dans l'annuaire du Jura comme architecte agréé de 1836 à 1886.

Nommé en octobre 1837 membre de la commission départementale des bâtiments civils, mais en démissionne en juin 1838 faute d'être indemnisé pour le travail à faire, candidat en 1840 pour remplacer Dez comme architecte d'arrondissement de Dole.

Interventions : plus d'une soixantaine de projets soumis entre 1847 et 1868 à la commission départementale des bâtiments civils, dont notamment : écoles de Ladoye, Charnod, Barésia, Saint-Maur, Genod, Augisey, Bois d'Amont, Recanoz, mairie-école de Voiteur (1846-48) ; églises de Courbouzon (1842-47), de Relans (1851), consolidation de l'église d'Arlay (1855), clocher de la Loye (1849), de Montaigu ; presbytères de Relans, Marnézia ; chalets à Vatagna, Marnézia, Montain, Soucia, Alièze, Montaigu ; fontaines et/ou lavoirs à Mantry, Lance Lancette, Ménetru-le-Vignoble, Le Louverot, Nogna, Thoiria, Pannesières, Marnézia, Quintigny, Pimorin ; halles de Sellières (1856)...

auparavant : fontaine aux dauphins à Conliège (1836), à Puby (1839), construction d'une digue et quais de la Seille (1839-41) et puits avec piédestal à pompe (1841) à Bletterans...

VOINIER

Ayant dressé les plans du dépôt de mendicité de Dole en 1811 ?

voir AD 39 51 Fi 162

AUTRES INTERVENANTS (INGENIEURS DES PONTS & CHAUSSEES, AGENTS-VOYERS...)

INGENIEURS ET CONDUCTEURS DES PONTS ET CHAUSSEES

CHEVAUX Henri (1863-1929/...)

Né le 13.05.1863 à Saint-Jean-sur-Veyle (Ain)

Fils d'un garde ligne de chemin de fer, Claude Henri Chevaux intègre en 1882 l'administration des Ponts et chaussées après avoir brillamment réussi le concours de conducteur (classé 5^e sur 560 admis). Il débute sa carrière à Lons comme conducteur chargé du contrôle des chemins de fer en construction. Il est ensuite affecté au bureau de l'ingénieur en chef du département, puis est chargé, en qualité de faisant fonction d'ingénieur, de l'arrondissement de Dole. Il s'y occupe entre-autre de la protection contre les inondations de la plaine doloise. Promu ingénieur ordinaire en 1909, il poursuit sa carrière en Tunisie jusqu'à sa retraite en 1929.

Il a mis à profit ses activités de suivi de travaux sur le terrain, comme par exemple le long des voies ferrées ou de la centrale hydroélectrique de Chalain, pour contribuer aux recherches géologiques et archéologiques dans le Jura, apportant son concours en particulier à Louis Abel Girardot et Zéphirin Robert. Il a participé activement aux fouilles sur le site lacustre de Clairvaux et celui de Chalain, dont il a notamment effectué les relevés.

Officier d'académie et de l'instruction publique, Chevalier du Mérite agricole (J.O. 31.08.1910)

Chevalier de la Légion d'honneur (1925)

notice V.Claustre CTHS)

DAVID Jean Célestin (1824-1875/...)

Né à Saint-Claude le 20.08.1824, fils de Claude Marie David, maréchal taillandier, et de Marie Rose Millet, conducteur des Pont et Chaussées, retraité en 1875

GINDRE Pierre Charles Elisée (1824-1884/...)

Né à Montrond (39) le 26.02.1824, fils de Denis Gindre, garde forestier, et de Marie Jeanne Tissot, conducteur des ponts et Chaussées, retraité en 1884

LAMBERT Nicolas (1817-1872/...)

Né à Sampans (Jura) le 21.09.1817, fils de Claude Joseph Lambert, capitaine retraité, et d'Antoinette Roy.

Conducteur des Ponts et Chaussées, retraité en 1872, domicilié alors à Paris.

Réalisations : reconstruction du pont du milieu à Arlay

Archives nationales F 14 2572 - Dossiers individuels de conducteurs des Ponts et Chaussées XVII-XIX^e siècles.

un Lambert agent voyer de l'arrondissement de Lons en 1840

un Lambert, conducteur embrigadé de 2^e classe à Poligny en 1856

LEVAILLANT de BOVENT Albert Pierre (1776-1865)

Né à Lons-le-Saunier le 07.01.1776, fils de Charles Claude François le Vaillant de Bovent, _receveur des finances à Lons, et de Charlotte Françoise Letellier de Grecourt, marié à Noyon le 08.02.1819 à Valentine Ribaut d'Armancourt, décédé le 30.11.1865

Ingénieur ordinaire dans le Jura 1808 -1820/... ingénieur en chef des Ponts et Chaussées

Ingénieur en chef de 1^{re} classe au Corps royal des Ponts et Chaussées, Chargé du Service dans le

Département du Doubs, retraité le 01.07.1835

Restauration du clocher de Bletterans, reconstruction du Pont de la Pyle sur l'Ain en 1820

PITOLET Jean Arthur Gustave (1846-1884/...)

Né à Clairvaux le 14.06.1846, fils de Jean Pitolet, Maréchal de logis de gendarmerie, et de Marie Baptiste Adélaïde Rouhard, marié à Bletterans le 06.06.1870 à Rose Adélaïde Perrod (cousine issue de germain

de A. Paillot).

Chef de comptabilité à la Préfecture (1870), sous-chef de section au chemin de fer de l'Etat, ayant démissionné de cette fonction en 1884, nommé agent-voyer municipal de Lons en 1883 (remplacé avant 1888).

QUESNEL Généreux (1761-1819/...)

Né à Loches en 1761, intègre l'école des Ponts en 1783,

Nommé ingénieur ; dans le Calvados en 1789 jusqu'en floréal an VIII ; 1806, travaille au nivellement de la Creuse ; nommé dans le Jura en 1808; ingénieur en chef des P&C du Jura (1811-1819), intervient sur le dépôt de mendicité de Dole (1812), le collège de Lons (1813), la prison de Lons (1816).

SEJOURNE Paul (1851-1939)

Né à Orléans le 21.12.1851, fils de Jean Aimé Eugène Séjourné, professeur de mathématiques, décédé à Paris le 16.01.1939.

Ancien élève de polytechnique, ingénieur des Ponts et chaussées, spécialiste de la construction de viaducs en pierre, entré en 1896 à la compagnie du PLM comme ingénieur en chef à Dijon, chef du service des constructions de cette compagnie en 1909.

Réalisations dans le Jura : viaducs de Morez (1912).

SUDAN Jean

Ancien chef de section de chemin de fer

1880 Savigna, appropriation de la maison d'école

1892 Marigna/ Valouse chalet communal

REPERTOIRES Personnels des Ponts et chaussées

Un répertoire des personnels des Travaux publics (Ponts-et-Chaussées, navigation, mines, chemin de fer) employés au XIXe siècle et ayant cessé leur fonction avant 1900, répertoire établi par Martine Illaire et Vincent Doom à partir des dossiers de pension conservés aux archives nationales (F/14/2945 à 3184), comptabilise les noms de

17 conducteurs de travaux nés et domiciliés dans le Jura

20 conducteurs de travaux nés dans le jura et domiciliés ailleurs

6 conducteurs nés ailleurs et domiciliés dans le Jura

2 inspecteurs généraux, nés et domiciliés dans le Jura (Charpy et Parandier)

5 ingénieurs nés dans le Jura

Cette liste ne comptabilise pas les agents originaires d'ailleurs et affectés à un moment dans le Jura avant d'en repartir... (liste consultable sur internet)

Un autre répertoire des conducteurs des Ponts et Chaussées au XVIIIe et XIXe recense 80 agents natifs du Jura. La différence avec le répertoire évoqué ci-dessus tient peut-être à la prise en compte des agents démissionnaires et de ceux décédés sans ouverture de dossier de pension.

Dossiers individuels des conducteurs des Ponts-et-Chaussées XVIIIe-XIXe siècles

Répertoire alphabétique par Yvette ISSELIN (AN F 14 2420 - 2696).

AGENTS-VOYERS

CHAUVIN Louis Emile Jules (1842-1905)

Né le 07/11/1842 à Alençon, fils de Nicolas, employé à l'asile de l'Orne, décédé à Cherbourg en 1905.

Conducteur des ponts et chaussées, révoqué en 1879. Ayant succédé en mars 1881 à Gindre comme Agent-voyer en chef du département du Jura (1881, 1899 ?)

chevalier du mérite agricole : "nombreux travaux de drainage forestiers ou ruraux" (JO 09.01.1898)

Grand-père de l'architecte Pierre Chauvin, domicilié rue des Salines dans l'immeuble légué plus tard par son petit-fils Pierre Chauvin à des œuvres sociales et désigné aujourd'hui comme « l'immeuble P. Chauvin ».

FOUR Auguste (ca1814-)

Chef de division à la Préfecture depuis 1840, nommé en 1847 agent-voyer en chef, nomination contestée. (*Sentinelle du Jura* du 6 avril 1847, faisant écho au *Patriote jurassien*). Condamné en mars 1848 pour escroquerie (prélevait une part sur l'abonnement des communes à des journaux administratifs, cf. Gazette de France 23.03.1848). Remplacé en 1848 par Etienne Gindre

GINDRE Etienne (1806-1886)

Né le 7 février 1806 à Geruge (Jura), décédé le 20 octobre 1886 à Montmorot (Jura)

Agent-voyer de l'arrondissement de Lons en 1845, Agent voyer en chef du département du Jura (1847-1881).

Fils d'Irénée Gindre et de Claudine Marguet, propriétaires-cultivateurs à Géruge, Etienne Gindre est d'abord employé dans un bureau de l'Enregistrement. Peu après son mariage à Montmorot le 21 mai 1828 avec Joseph Dumaret, il intègre le service départemental des chemins vicinaux comme agent voyer du canton de Lons, puis en 1845 de l'arrondissement de Lons. En 1848, suite à une réorganisation de ce service départemental, il en prend la direction, tout en continuant à assurer la fonction d'agent voyer de l'arrondissement de Lons. Il participe en sa qualité de chef de service à la commission départementale des bâtiments civils. Il assurera cette fonction d'agent voyer en chef du département jusqu'en 1881, à l'âge de 75 ans, au-delà même de la validation de ses droits à la retraite et grâce à un arrangement sur mesure avec le conseil général. Promu chevalier de la Légion d'honneur en 1868 pour « 39 ans de service », il a su se faire apprécier au cours de sa longue carrière, comme le souligne le président du conseil général en annonçant sa retraite définitive.

membre résidant de la SEJ (après 1854-1866)

(notice par V.Claustre CTHS)

LAMBERT François Alphonse (1856-1938)

Né le 15.02.1856 à Briare (45), marié à Bletterans le 27.01.1879 à Mélanie Alexandrine Blanc, décédé à Bletterans le 07.02.1938.

Recruté au service vicinal du Jura en nov. 1883, considéré en 1894 comme « agent intelligent, sérieux actif et très exact, fort méritant »,

agent-voyer cantonal de Bletterans en 1886 (AD 39 3 OP 57, service vicinal personnel),

désigné comme « architecte-voyer » de la ville de Bletterans en 1902.

Interventions : 1886 établissement de trottoirs et caniveaux à Bletterans (avis adjudication 2Op 125 Bletterans 1876-1906), 1899 passerelle sur le Seillon et lavoir sur la Rondenne (2Op 125 Bletterans 1876-1906 avec plans), 1904 lavoir à Villevieux, 1912 réception de la salle des fêtes de Ruffey...

Un fils Maurice (1892-1979) également agent-voyer du canton de Bletterans

RICHARDET Victor (1810-1879)

Artilleur, reconverti en 1836 comme agent-voyer cantonal à Salins,

chef des républicains et socialistes de Salins, député à l'assemblée législative en mai 1849 expulsé en 1852

témoin au mariage de François Joseph Borne, architecte, à Champagnole en 1836

ROZIES Pierre Eugène (1811-1893)

Né à Tarbes le 12.11.1811, fils d'Arnaud Roziès et Marie Vert, marié à Louise Sophie Gallois, décédé à Lons le 24.04.1893.

Recruté au service vicinal vers 1838, Agent-voyer cantonal à Orgelet (1840), agent-voyer de l'arrondissement de Poligny (1845), figurant en 1846 dans la liste du nouvel Institut des ingénieurs civils français comme ingénieur-voyer d'arrondissement à Poligny, agent-voyer de l'arrondissement de Saint-Claude (1852-1873), admis à prendre sa retraite en 1873 après 35 ans de services (délibération du CG 39 du 25.04.1873), agent-voyer de la Ville de Lons de 1874 à 1883, recruté à la suite de la décision du Conseil Municipal de Lons prise en 1873 de recruter un agent-voyer à temps plein pour remplacer l'architecte-

voyer (Paillot) trop accaparé par ailleurs.

Interventions : Kiosque à Musique de la Chevalerie (1878), réparations diverses voirie, pavage (1878), pont pour desservir l'abattoir (1881)...

SATTONNET Clément Philippe Albert (1868-1937)

Né le 21.01.1868 à Orgelet, fils d'Adolphe Sattonnet, négociant, et de Marie Emilie Romand, décédé le 30.03.1937.

Agent-voyer cantonal à Clairvaux (1890-1922...), promu ingénieur de 1^e classe du service vicinal admis à la retraite en août 1931 après 40 ans de service.

Passerelle sur la Bienne à Saint-Claude (1910).

Un frère aîné, Etienne Joseph Marcel Sattonnet (1863-1923/...), agent-voyer cantonal à Arinthod, puis principal à Lons, admis à la retraite en octobre 1923.

AUTRES CAS

RONDELET Jean-Baptiste (1743-1829)

Né à Lyon le 04.06.1743, décédé à Paris le 27.09.1829

Architecte, membre titulaire du Conseil des Bâtiments civils depuis 1793 à sa mort (honoraire de 1822 à sa mort), rapporteur de plusieurs projets jurassiens : Arlay, Bletterans, Lons... n'hésite pas à proposer d'autres plans...

ARCHITECTES AYANT EXERCE DES MANDATS POLITIQUES

Lons-le-Saunier

NACHON Jean François, dit Joannès, membre élu du conseil municipal de Lons en 1848.

ROUSSEAU Louis Cyprien (1827-1906), adjoint au maire de Lons-le-Saunier, dès 1882, dans la municipalité de Camille Prost. Il assura ensuite le mandat de maire de Lons-le-Saunier de mai 1884 à mai 1888. Il redevint ensuite conseiller municipal de la ville.

Dole

AMOUDRU Anathoïle

maire de Dole de 05.1790-12.1790, 11.1791-12.1792, 11.1795-03.1796

BESAND Claude François, conseiller municipal entre 1837-1840

CHARRIOT Antoine dit Tony, architecte, membre du comité républicain de Dole en 1848, nommé maire provisoire par le sous-préfet le 27 février 1848, considéré comme modéré.

RUFFIER Philippe Claude François (1820-1904) participa très activement à la vie de sa cité. Membre du Conseil municipal dès octobre 1860, il y siégea pratiquement sans interruption. Elu maire de Dole en novembre 1890. Réélu à ce poste, il fut maire jusqu'en mai 1896. Il demeura ensuite conseiller municipal jusqu'en 1900.

VERTRAY Lucien Hippolyte (1809-1890), architecte. Maire de Dole de 1885 à 1890.

SAUTEREY Maurice, conseiller municipal en 1881

Saint-Claude

DALLOZ Claude Marie, maire de Saint-Claude de 1837 à 1842

REVERCHON François, premier adjoint au maire

HYTIER Emile ?

DAVID Marius, conseiller municipal

Arbois

PERRARD Thérèse Narcisse, conseiller municipal d'Arbois

Champagnole

SCHACRE Charles Alfred, adjoint au maire Camille Prost de 1900 à 1919, puis Maire de 1919 à 1925

Doye

JACQUES, maire

Foucherans

BESAND Claude François, maire de Foucherans (1843-48), candidat à la députation en 1848

Mesnay

PAPILLARD Jean Claude, maire en 1868-1877

Poligny

FAULQUE Cyrille, maire nommé en déc. 1881, mandat exercé au 1^{er} trim. 1882

Salins

CHAFFESEY Charles (1822-1895...), adjoint au maire en 1884

Organisations professionnelles

Société régionale des architectes de Saône-et-Loire, Ain et Jura

Fondée et autorisée en 1889. 36 membres. Président : Pelletier, à Lons le- Saunier. (en 1907)

FRANCHE COMTÉ, BRESSE
Ain, Doubs, Jura.

Membres fondateurs 1889	Membres en 1898	Membres en 1900
Architectes installés dans le Jura	Architectes installés dans le Jura	
Bouveret, Dôle. Guillaume Saint-Claude Paillot Lons Pelletier, Lons Rousseau, Lons Roy, Baume-les-Messieurs Ruffier, Dole Sauterey Dole	Bouveret, Dôle. Pelletier, Lons Rousseau, Lons Roy, Baume-les-Messieurs Ruffier, Dole Sauterey Dole Bidot, Lons (adhésion 1895) Vandelle (admis en 1896) - Guillaume démission en 1896 - Paillot décédé en 1897	+ Meunier Saint-Claude et Sire de Lons Bidot Chanard Barthaud
Architectes de Saône-et-loire	Architectes de Saône-et-loire	
17 adhérents	adhérents	
Architectes de l'Ain	Architectes de l'Ain	
9 adhérents dont Ferret à Bourg	adhérents	

Cette société régionale visant la défense des intérêts de la profession a été fondée en juin 1889 à Lons, à l'initiative d'architectes jurassiens en associant leurs collègues de l'Ain et de Saône-et-Loire, à défaut d'avoir pu s'accorder avec leurs collègues du Doubs, ou de la Côte d'Or. Les trois architectes jurassiens Rousseau, Ruffier et Pelletier en ont été respectivement les premiers président, vice-président et secrétaire-trésorier. Les deux autres vice-présidents étant Pinchard et Ferret qui assurera ensuite la présidence

La présence d'au moins 3 architectes au sein du conseil départemental des bâtiment civils, où les architectes n'avaient été pratiquement jamais été représentés, sera l'une des premières revendications de cette Société régionale.

Les Bulletins édités par cette Société pour les années 1889-99 sont consultables aux Archives départementales de Saône-et-Loire sous la cote BH BR/1537

Autre membres

Architectes installés dans le Doubs

Salomon, Belfort. Tisserand, Martin, Brugvin, Besançon. Forien, Painchaux, Saint-Ginest, Vieille, Goguely, Baume-les-Dames.

Architectes installés dans l'Ain

Audiffret, Bourg. Ducat, Rochet.

Comité départemental pour l'exposition de 1900 (membres désignés en 1896 au Journal officiel) Sous-comité pour l'arrondissement de Lons :

Rousseau, Achille Billot, Chauvin agent voyer en chef, Sire
Sous-comité de Dole : Bouveret, Ruffier

Syndicat des architectes du département du Jura fondé vers 1925 ?

Les architectes du département du Jura viennent de se constituer en syndicat professionnel conformément aux lois de 1884 et 1920

...

Président Schacre, architecte à Champagnole, Vice-président Camus architecte à Lons, trésorier-secrétaire Duboin architecte à Saint-Claude

Membres David Marius architecte à Saint-Claude, Jasseron architecte à Dole

Bibliographie

Annuaire

Annuaire des Artistes Français, statistiques des Beaux-arts en France, 2e année, 1833

BRUNE abbé Paul, *Dictionnaire des artistes et ouvriers d'art de la France - Franche-Comté* - Éd. Provinciales, Bourg en Bresse, 1992. (Reproduction d'un ouvrage paru en 1912).

BAUCHAL Charles, *Nouveau Dictionnaire biographique et critique des architectes français*, Paris, éd. Daly, 1887, 800 p. (consultable en ligne dans Gallica)

DELAIRE E., *Les architectes élèves de l'Ecole des Beaux- Arts, 1793-1907*, Paris, Librairie de la construction moderne, 1907, 484 p.

Dictionnaire des élèves architectes de l'Ecole des Beaux-Arts 1800-1968, Notices biographiques rédigées par Marie-Laure Crosnier Leconte (accessible en ligne sur le site de l'IHNA).

GABET DESCHAMPS, *Dictionnaire des artistes de l'école française au XIXe*

LENIAUD Jean Michel (ed.), *Répertoire des architectes diocésains du XIX^e siècle*
Consultable en ligne sur le site de l'Ecole des Chartes (ELC)

RENAUD Marie-Paule, *Dictionnaire des architectes de Franche-Comté*, Poligny, 2018, 111 p.
nota: ouvrage publié postérieurement au travail de recueil et traitement des données effectué par nous pour le présent dictionnaire des architectes jurassiens au XIXe. Ouvrage apportant des précisions ponctuelles, notamment pour les architectes étant intervenus pour des travaux d'édifices cultuels.

SAGERET P.F., *Almanach et annuaire des bâtiments, des travaux publics et de l'industrie*, Paris 1841
Annuaire en ligne de La Compagnie des Architectes des Monuments Historiques, www.compagnie-acmh.fr

Ouvrages, articles, études

CLAUSTRE Vincent, « Les fonctions d'architecte-voyer, d'architecte départemental et d'architecte diocésain au XIX^e siècle dans le Jura : l'exemple de Pierre-Achille PAILLOT (1816-1897) », in *Travaux de la Société d'émulation du Jura, année 2012*, pp 293-332.

FERROLI Maxime, DESCHAMPS Elodie, *L'aménagement urbain à Salins 1825-1914*, Association scientifique et historique du Pays de Salins, 2014, 36 p.

GRISEL Denis, *Architectures en Franche-Comté au XVIIIe siècle*, Besançon : Archives départementales du Doubs, 1980, 124 p.

GALLI Roland, TARDY Charlotte, MONNIER Gérard, TERRAL Karine. *Patrimoine du XXe siècle en Franche-Comté* ; Editeur DRAC Franche-Comté ; Conseil régional de Franche-Comté ; Maison de l'architecture de Franche-Comté ; Neo éditions. 2009. 178 p.

LACROIX Pierre, « Paroisses jurassiennes au lendemain de la Révolution : les visites pastorales de Mgr Lecoq (1802-1815) », in *Travaux de la SEJ 1981-1982*, pp. 590-675. (données sur l'état des églises et indications avec références de leurs réparations ou reconstructions).

LACROIX Pierre, *Eglises jurassiennes romanes et gothiques*, imp. Cêtre, Besançon, 1981, 315 p.

LACROIX Pierre, « quelques églises jurassiennes disparues, ruinées ou transformées », in *Travaux de la SEJ 1985*, pp. 31-68.

ROCHE Max, *Architectes diocésains du diocèse de Saint-Claude*, note dactylogramme, 6 p. AD 39 2J852

Archives

Archives départementales du Jura

série 4N Bâtiments départementaux

dont 4 N 167 architectes départementaux : nominations, démissions, demandes d'emploi et enquêtes d'autres ou auprès d'autres départements. 1820 - 1938