

## OSWALD SPENGLER

(1880-1936)

Une première version de cette bibliographie est parue in Alain de Benoist (éd.), *Oswald Spengler*, n° spécial de *Nouvelle Ecole*, 2011/D 239, pp. 28-76. Une bibliographie complète des articles et des conférences a été publiée par Frits Boterman, *Oswald Spengler und sein « Untergang des Abendlandes »*, 2000/D 187, pp. 441-445. Une autre, également très complète, figure dans le livre de Markus Henkel, *Nationalkonservative Politik und mediale Repräsentation. Spenglers politische Philosophie und Programmatik im Netzwerk der Oligarchen (1910-1925)*, 2012/D 242, pp. 421-426. Pour la littérature secondaire, cf. surtout Henkel, pp. 427-499.

### A. ŒUVRES DE SPENGLER

1904

**A 1.** *Der metaphysischen Grundgedanke der Heraklitischen Philosophie. Inaugural-Dissertation*, Hofbuchdruckerei von C.A. Kaemmerer u. Co., Halle a.S. 1904, II + 53 p. [thèse de doctorat, soutenue en 1904 à la Friedrichs-Universität de Halle-Wittenberg].

- repris sous le titre « Heraklit. Eine Studie über den energetischen Grundgedanke seiner Philosophie » in *Reden und Aufsätze* (1937), A 14, pp.1-47.

- sur microfilm : Columbia University Libraries, New York 1998.

- trad. esp. : 1) *Herácliteo. Estudio sobre el pensamiento energético fundamental de su filosofía*, coll. « Historia y filosofía de la ciencia – Serie Menor », Espasa-Calpe Argentina, Buenos Aires 1947, 156 p., trad. Augusta de Mondolfo, avant-propos de Rodolfo Mondolfo (2<sup>e</sup> éd. : Struhart y Cia, Buenos Aires 1989, présentation de Horacio Cagni). 2) *Heráclito*, coll. « Biblioteca filosófica », 12, Espuela de Plata, Valecina de la Concepción [Sevilla] 2013, 174 p., présentation de Marcelino Rodríguez Donís, avant-propos de Rodolfo Mondolfo.

- trad. ital. : 1) *Eraclito*, coll. « Nuova cultura – Filosofia », Il Settimo Sigillo, Roma s.d. [1990], 54 p., trad. Luigi Cimmino. 2) *Eraclito*, coll. « I cabiri », Mimesis, Milano 2003, 127 p., trad. et présentation de Maurizio Guerri.

1918

**A 2.** *Der Untergang des Abendlandes. Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte, 1 : Gestalt und Wirklichkeit*, Wilhelm Braumüller, Wien 1918, XVI + 639 p.

- 2<sup>e</sup> éd. : 2 vol., 1 : *Gestalt und Wirklichkeit*, 2 : *Welthistorische Perspektiven*, C.H. Beck [Beck'sche] Verlagsbuchhandlung Oskar Beck, München 1920-22, XVI + 615 et VII + 635 p.

- 3<sup>e</sup> éd. rév. : 2 vol., München 1922-23, XV + 557 et VII + 667 p. [éd. reliée, avec une nouvelle préface de l'auteur et un supplément relié contenant un index des deux volumes : *Der Untergang des Abendlandes. Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte. Namen- und Sachverzeichnis zu Band I (völlig umgestaltete Ausgabe) und II*, 34 p. ; réimpression en 1924]. – Il existe aussi une éd. de luxe des deux volumes, reliée en cuir, tirage limité à 150 exemplaires numérotés.

- 4<sup>e</sup> éd. : München 1927, XV + 557 et VII + 667 p. [« Jubil.-Ausg », pour le 100<sup>e</sup> tirage du vol. 1].

- 5<sup>e</sup> éd. : München 1929 (réimpression en 1930, 1937, 1940 et 1941).

- 6<sup>e</sup> éd. : C.H. Beck, München 1950, XV + 557 et VII + 667 p. (réimpression en 1958 et 1967).

- 7<sup>e</sup> éd. abrégée par Helmut Werner : *Der Untergang des Abendlandes. Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte*, C.H. Beck, München 1959, XV + 400 p., présentation de Helmut Werner (réimpression en 1965).

- 8<sup>e</sup> éd. complète en 1 vol. : coll. « Beck'sche Sonderausgaben », C.H. Beck, München 1963, XV + 1249 p. (réimpression en 1969, 1973, 1979, 1980, 1981, 1990 et 1993 ; 2<sup>e</sup> éd. : coll. « Beck's historische Bibliothek », München 1998, XVI + 1271 p.).

- 9<sup>e</sup> éd. de poche en 2 vol. : coll. « dtv », 838 et 839, Deutscher Taschenbuch, München 1972, XVII + 1269 p., postface de Anton Mirko Koktanek (réimpression en 1973, 1975, 1976, 1977, 1979, 1980, 1983, 1986, 1988 et 1991 ; 2<sup>e</sup> éd. en 1 vol. : coll. « dtv », 30073, München 1993, XVII + 1271 p., postface de Detlef Felken, réimpression en 1995, 1997, 1998, 2000 et 2003).

- 10<sup>e</sup> éd. en 1 vol. : Deutsche Buch-Gemeinschaft, Berlin-Darmstadt, Bertelsmann, Gütersloh, Europäische Bildungsgemeinschaft, Stuttgart, et Buchgemeinschaft Donauland, Wien 1978, 1249 p. [éd. réservée aux membres de ces clubs de livres, réimpression en 1979].

- 11<sup>e</sup> éd. en 1 vol. : Deutscher Bücherbund, Stuttgart 1981, XV + 1249 p. [éd. réservée aux membres de ce club].

- 12<sup>e</sup> éd. en 1 vol. : coll. « Klassiker des modernen Denkens », Bertelsmann-Club, Gütersloh, EBG, Kornwestheim, Buchgemeinschaft Donauland, Wien, et Buch- u. Schallplattenfreunde, Zug 1989, 1215 p., postface de Rolf Hochhuth [éd. réservée aux membres de ces clubs].

- 13<sup>e</sup> éd. : *Der Untergang des Abendlandes. Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte*, Marixverlag, Wiesbaden 2007, XX + 740 p., postface de Thomas Zwenger (reprise de la 3<sup>e</sup> éd.).

- 14<sup>e</sup> éd. : *Der Untergang des Abendlandes. Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte*, Albatros, Düsseldorf 2007, 1249 p. (reprise de la 3<sup>e</sup> éd.).

- 15<sup>e</sup> éd. : *Der Untergang des Abendlandes. Umriss einer Morphologie der Weltgeschichte*, coll. « Albatros », Bibliographische Institut, Mannheim 2011, XVI + 1249 p. (reprise de la 14<sup>e</sup> éd.).

- 16<sup>e</sup> éd. : Nota, Copenhague 2014, postface de Anton Mirko Koktanek.

- sur microfiche : 7 microfiches.

- édition séparée d'extraits : 1) Robert Schmitt (Hg.), *Aphorismen zu Oswald Spenglers « Der Untergang des Abendlandes »*, coll. « Flugblätter katholische Erneuerung », 6, Jungfermann, Paderborn 1921, 14 p. 2) Oswald Spengler, *Das Komische und der Mikrokosmos Untergang des Abendlandes*, coll. « Velhagen & Klasings deutsche Lesebogen », 88, Velhagen u. Klasings, Bielefeld 1927, 29 p., éd. établie et annotée par Gustav

Klingenstein. 3) Oswald Spengler, *Antike und Abendländische Tragik (aus dem « Untergang des Abendlandes »)*. Eine Ergänzung zur Lektüre von Lessings *Hamburgischer Dramaturgie*, éd. par Bruno Wehnert, coll. « Velhagen u. Klasing, Bielefeld-Leipzig 1929, 40 p. – Cf. aussi *Die Wirtschaft* (1924), A 7, et *Der Staat* (1925), A 9.

- audiovisuel : *Der Untergang des Abendlandes – Ausgewählte Schriften*, 1 CD-Rom, coll. « Digitale Bibliothek », 152, Directmedia Publ., Berlin 2007 [contient aussi *Der Mensch und der Technik, Politische Schriften, Jahre der Entscheidung, Reden und Aufsätze, Fragmente aus dem Nachlass*].

- trad. esp. : 1) *La decadencia de Occidente. Bosquejo de una morfología de la historia universal*, 4 vol., 1-2 : *Forma y realidad*, 3-4 : *Perspectivas de la historia universal*, coll. « Biblioteca de ideas del siglo XX », 4, 6, 7 et 9, avec un supplément *Índices de nombres y materias para los tomos I al IV* (46 p.), Espasa-Calpe, Madrid 1923-27, VI + 332 p., 322 p., 374 p. et 357 p., trad. Manuel García Morente, présentation de José Ortega y Gasset (réimpression en 1934 ; 2<sup>e</sup> éd. : 4 vol., coll. « Biblioteca de autores célebres », 7-10, Osiris, Santiago de Chile 1935, 320 p., 289 p., 331 p. et 310 p. ; 3<sup>e</sup> éd. : Madrid 1937, réimpression en 1943 ; 4<sup>e</sup> éd. : 2 vol., Espasa-Calpe, Madrid 1946, 533 et 630 p., réimpression en 1949 ; 5<sup>e</sup> éd. : 2 vol., coll. « Historia y filosofía de la ciencia – Serie Mayor », Espasa-Calpe, Madrid 1958, 533 et 630 p., réimpression en 1966 et 1976 ; 6<sup>e</sup> éd. : coll. « Nueva ciencia, nueva tecnica », Madrid 1976, réimpression en 1989 ; 7<sup>e</sup> éd. : 2 vol., coll. « Obras maestras del pensamiento contemporáneo », 36-37, Planeta-Agostini, Barcelona 1992, 539 et 635 p., réimpression en 1993 ; 8<sup>e</sup> éd. : coll. « Colección Austral », 445-446, Espasa-Calpe, Madrid 1998, 748 et 806 p., réimpression en 2002, 2004 et 2007 ; 9<sup>e</sup> éd. : 2 vol., coll. « Grandes obras de la cultura », RBA, Barcelona 2005, 748 et 806 p., présentation de José Ortega y Gasset).

2) Ed. abrégée : *El ocaso de Occidente*, México 1950, 26 + 140 p., trad. Alberto Escalona Ramos.

- trad. russe : 1) *Zakat Evropy*, 2 vol., Izdatelstvo L.D. Frenkelia, Moskva-Petrograd 1923, 468 et 584 p., trad. N.F. Garelina, présentation de A. Deborina. 2) *Zakat Evropy. Očerki morfologii mirovoj istorii*, 2 vol., 1 : *Gestalt i dejstviteľnost*, coll. « Globalnye problemy chelovechestva », Nauka, Novosibirsk 1993, 2 : *Vsemirno-istoriceskie perspektivy*, coll. « Filosofskoe nasledie – Literaturnye pamjatniki », Mysl, Moskva 1998, 584 p. 606 p., trad. Karen Araevich Svassian et I.I. Machankov, présentation de I.U. Bubnikov et Aleksandr Pavlovich Dubnov (2<sup>e</sup> éd. : coll. « Biblioteka istorii i kultury, Ajris Press, Moskva 2003, 522 et 611 p., ill. ; 3<sup>e</sup> éd. : Eksmo, Moskva 2006, 797 p. ; 4<sup>e</sup> éd. : Moskva 2009 ; 5<sup>e</sup> éd. : Popurri, Minsk s.d.). 3) *Zakat Evropy*, Feniks, Rostov-na-Donu 1998, 637 p. 4) *Zakat Evropy*, Charvest, Minsk, et AST, Moskva 2000, 1373 p. 5) *Zakat Zapadnogo mira. Očerki morfologii mirovoi istorii*, coll. « Polnoe izdanie v odnom tome », Alfa-Kniga, Moskva 2010, 1085 p.

- trad. angl. : 1) partielle : « The Downfall of Western Civilization », in *The Dial*, LXXVII, 5-6, novembre 1924, pp. 361-378 et 482-504, et XXVIII, 1, janvier 1925, pp. 9-26, trad. Kenneth Burke. 2) intégrale : *The Decline of the West*, 2 vol., 1 : *Form and Actuality*, 2 : *Perspectives of World-History*, Alfred A. Knopf, New York, et George Allen & Unwin, London 1922-28, XVIII + 443 + XXXI p. et XII + 508 + XXXII p., trad. Charles Francis Atkinson (réimpression en 1931 et 1932 ; 2<sup>e</sup> éd. : *The Decline of the West, Complete in One Volume*, New York-London 1932, 459 + 539 p., présentation de James Ellinor, réimpression en 1934 et en 1939 ; 3<sup>e</sup> éd. rév. : 2 vol., coll. « Borzoi Books », Alfred A. Knopf, New York 1945, réimpression en 1946, 1947 et 1948 ; 4<sup>e</sup> éd. : New York 1950, réimpression en 1957 ; 5<sup>e</sup> éd. : Alfred A. Knopf, New York, et George Allen & Unwin, London 1961, réimpression en 1970, 1971, 1973, 1979, 1980 et 1992 ; 5<sup>e</sup> éd. : 2 vol., General Books, Memphis [Tennessee] 2010, réimpression en 2013). – Edition abrégée : *The Decline of the West*, Alfred

A. Knopf, New York, et George Allen & Unwin, London 1961, XXVIII + 415 + XXIX p., avant-propos de Arthur Helps, présentation de Helmut Werner, éd. établie à partir de l'édition allemande abrégée et de la traduction de C.F. Atkinson (réimpression en 1962 et 1965 ; 2<sup>e</sup> éd. : coll. « Oxford Paperbacks », Oxford University Press, New York 1991 ; 3<sup>e</sup> éd. : Vintage Books, New York 2006). – Edition séparée d'extraits : *Today and Destiny. Vital Excerpts from « The Decline of the West » of Oswald Spengler*, Alfred A. Knopf, New York 1940, VIII + 364 p., ill., éd. établie et commentée par Edwin Franden Dakin à partir de la trad. de C.F. Atkinson. Tirage à part de la présentation : E.F. Dakin, *Introduction, Reprinted from « Today and Destiny »*, coll. « Foundation Reprints », 7, Foundation for the Study of Cycles, New York 1944, 15 p. – Audiovisuel : *The Decline of the West*, 1 cassette audio, InteliQuest, Salt Lake City [Utah] 1993 [contient aussi *Prometheus Bound*, d'Eschyle].

- trad. jap. : *Seiyô no botsuraku. Sekaishi no keitaigaku no gairyaku*, 2 vol., 1 [en 4 tomes] : *Keitai to jitsuzai*, 2 : 2 : *Sekaishiteki tenbo*, Hihyopsha, Tôkyô 1926, 196 p., 226 p., 253 p. et 197 p., trad. Masatoshi Muramatsu (2<sup>e</sup> éd. : Sakurai Shoten, Tôkyô 1944 ; 3<sup>e</sup> éd. : Hayashi Shoten, Tôkyô 1967, 393 p. et 414 p. ; 4<sup>e</sup> éd. : *Seiyô no botsuraku. Sekaishi no keitaigaku no sobyo*, 2 vol., 1 : *Keitai to genjitsu to*, 2 : *Sekaishiteki tenbo*, Gogatsu Shobô, Tôkyô 1971, 393 et 434 p., réimpression en 1977 ; 5<sup>e</sup> éd. : Satsuki Shobô, Tôkyô 1989, réimpression en 1996 ; 6<sup>e</sup> éd. : Gogatsu Shobô, Tôkyô 2001, 393 et 414 p. ; 7<sup>e</sup> éd. : Tôkyô 2007).

- trad. fr. : *Le déclin de l'Occident. Esquisse d'une morphologie de l'histoire universelle*, 5 vol., 1-2 : *Forme et réalité*, 3-5 : *Perspectives de l'histoire universelle*, coll. « Bibliothèque des idées », Gallimard, Paris 1931 (1-2) et 1933 (3-5), 663 + 771 p., trad. et présentation de Mohand Tazerout [éd. originale de 1000 + 90 exemplaires numérotés] (réimpression en 1939 ; 2<sup>e</sup> éd. en 2 vol. : 1 : *Forme et réalité*, 2 : *Perspectives de l'histoire universelle*, Paris 1943, 415 et 469 p., réimpressions en 1948, 1959, 1967, 1976, 1987, 1993, 2000 et 2002). – Extraits : « Musique et arts plastiques », in *Krisis*, Paris, novembre 1996, pp. 171-180 ; « La quintessence de l'hérédité », in *La Nouvelle Revue d'histoire*, Paris, mars-avril 2008, pp. 40-42.

- trad. serbo-croate : 1) *Propast Zapada. Nacrti za morfologiju istorije sveta*, 2 vol., coll. « Karijatide – Filozofska biblioteka », 7-8, Geca Kon-Kosmos, Beograd 1936-37, 550 et 646 p., trad. et présentation de Vladimir Vujic (2<sup>e</sup> éd. : *Propast Zapada*, 4 vol., coll. « Biblioteka Kristali », 9, Knjizevne Novine, Beograd 1989-90, 216 p., 316 p., 296 p. et 356 p., présentation de Vladimir Vujic et Nikola Milosevic ; 3<sup>e</sup> éd. : 2 vol., *Utopija*, Beograd 2003, 585 + 694 p., réimpression en 2010 avec une présentation de Miroslav Krstic, 799 p.). 2) *Propast Zapada. Obrisi jedne morfologije svjetske povijesti*, 2 vol., coll. « Demetra – Filozofska biblioteka Dimitrija Savica », 33a-33b, Demetra, Zagreb 1998-2000, XXX + 468 et XI + 518 p., trad. Nerkez Smailagic et Dimitrije Savic, présentation de Rainer Thurnher et Julije Makanec.

- trad. ital. : *Il tramonto dell'Occidente. Lineamenti di una morfologia della storia mondiale*, coll. « La buona società », 16, Longanesi & C., Milano 1957, 1573 p., ill., trad. Julius Evola (réimpression en 1970 ; 2<sup>e</sup> éd. : 2 vol., coll. « I marmi », 89, Longanesi & C., Milano 1978, trad. révisée et modifiée par Rita Calabrese Conte, Margherita Cottone et Furio Jesi, introduction de Furio Jesi, avec deux textes de Margherita Cottone et Rita Calabrese Conte ; 3<sup>e</sup> éd. en 1 vol. : coll. « I marmi », 103, Longanesi & C., Milano 1981, LXIV + 1513 p. ; 4<sup>e</sup> éd. : coll. « Biblioteca della Fenice », Ugo Guanda, Parma 1991, LXIII + 1513 p., présentation de Stefano Zecchi, avec une bibliographie révisée et mise à jour, réimpression en 1995, 1999, 2002 et 2005 ; 5<sup>e</sup> éd. : coll. « I marmi », 185, Longanesi, Milano 2008, XIII + 1513 p., présentation de Stefano Zecchi). – Extrait de la présentation de Stefano Zecchi ; « Riecco Spengler », in *Il Giornale*, Milano, 1<sup>er</sup> décembre 1991, p. III.

- trad. finnoise : *Länsimaiden perikato. Maailmanhistorian morfologian ääriiviivoja*, 2 vol., Kirjayhtymä, Helsinki 1961, 459 p., trad. Yrjö Massa (réimpression en 1962, 1963 et 1996 ; 2<sup>e</sup> éd. : coll. « Tammen klassikkopokkarit », Tammi, Helsinki 2002, 460 p.).

- trad. dan. abrégée : *Vesterlandets undergang. Omrids af en verdenshistoriens morfologi*, Aschehoug, København 1962, 380 p., trad. Mogens Boisen, présentation de Helmut Werner.

- trad. chinoise : 1) *Xifang de moluo*, 2 vol., 1 : *Xingshi yu xianshi*, 2 : *Shijie lishi de toushi*, Shang wu yin shu guan, Beijing 1963, 9 + 804 p., trad. Qi Shirong (2<sup>e</sup> éd. : Beijing 1993). 2) *Xi fang de mo luo*, coll. « Gui guan cong shu », 13, Gui guan tu shu gu fen you xian gong si, Taibei 1975, 27 + 533 p., trad. Zhen Xiaolin (2<sup>e</sup> éd. : Taibei 1979, réimpression en 1985 et 1986). 3) 3<sup>e</sup> éd. : *Xi fang de mo luo*, 2 vol., Shanghai sanlian shu dian, Shanghai 2006, 529 + 475 p., trad. Wu Qiong.

- trad. arabe : *Tadahwûr al-hadâra al-gharbiyya*, 2 vol., Mansûrât dâr maktabat al-hayâa, Bayrût 1964, 1472 p., trad. Ahmad Al-Shîbânî.

- trad. portug. abrégée : *A decadência do Occidente. Esboço de uma morfologia da história universal*, coll. « Biblioteca de cultura historica », Zahar, Rio de Janeiro 1964, 441 p., trad. Herbert Caro, présentation de Herbert Werner (2<sup>e</sup> éd. : Rio de Janeiro 1973 ; 3<sup>e</sup> éd. : Rio de Janeiro 1982 ; 4<sup>e</sup> éd. : *A decadência do Occidente – Pensamento político*, Ed. Univ. Brasilia, Brasilia 1982, 441 p.).

- trad. coréenne : 1) *Sogu ui mollak*, coll. « Segye sasang tae chonjip », 20, Taeyang Sochok, Seoul Tukpyeolsi 1972, 505 p., ill., trad. Hwan-dok Pak et Tong-jun Yok Song (2<sup>e</sup> éd. : Seoul 1973, réimpression en 1975 ; 3<sup>e</sup> éd. : 2 vol., Seoul 1995, 204 et 484 p. ; 4<sup>e</sup> éd. : Seoul 2001 ; 5<sup>e</sup> éd. : Seoul 2008). 2) *Soku ui molrak*, 3 vol., Pomusa, Seoul 1995, trad. Pak Kwang Sun.

- trad. turque : *Batinin cöküsü*, 2 vol., coll. « Dergâh yayinlari – Bati düşüncesi », 39/5, Dergâh Yayinlari, Istanbul 1978-97, 453 et 559 p., trad. Giovanni Scognamillo et Nuray Sengelli (réimpression en 2002).

- trad. bulg. abrégée : *Zalezat na Zapada. Opit za morfologija na svetovnata istorija*, coll. « Biblioteka Kastalija », 5, Izdat. LIK, Sofija 1994, 527 p., trad. Desislava Lazarova.

- trad. hongr. : *A Nyugat alkonya. A világtörténelem morfológiájának körvonalai*, 2 vol., Európa Könyvkiadó, Budapest 1994, 674 et 803 p., trad. Anikó Juhász et Ferenc Simon, présentation de Dezsö Csejtei (2<sup>e</sup> éd. : Budapest 1995).

- trad. suéd. : *Västerlandets undergång. Konturer till en morfologi om världshistorien*, 2 vol., 1 : *Gestalt och verklighet*, 2 : *Världshistoriska perspektiv*, Atlantis, Stockholm 1996-97, 480 et 520 p., trad. Martin Tegen (2<sup>e</sup> éd. : Stockholm 2013. – Edition séparée d'extraits : Oswald Spengler, *Stadens själ*, Rabalder, Borås 1981, 48 p., trad. Rolf Haglund.

- trad. polon. **A**) abrégée : *Zmierch Zachodu. Zarys morfologii historii uniwersalnej*, Wydawn. KR, Warszawa 2001, présentation de Helmut Werner. **B**) intégrale : *Zmierch Zachodu. Zarys morofologii historii powszechniej*, Aletheia, Warszawa 2014, 450 p., trad. Józef Marzecki, présentation de Helmut Werner.

- trad. grecque : *Hè parakmè tès Dúsès. Perigrámmata mias morphologias tès pankósmias historias*, 2 vol., 1 : *Morphè kai pragmatikotèta*, 2 : *Kosmoïstorikes pooptikes*, Typôthêtô Dardanos, Athinè 2003, 597 et 666 p., trad. et présentation de Leutéres Anagnóstou (2<sup>e</sup> éd. : Athinè 2004).

- trad. macédon. : *Zalezot na Zapadot*, 2 vol., Krodo, Skopje 2007-08, 548 et 612 p., trad. Aneta Paunovska.

- trad. tchèque : *Zánik Západu. Obrisy morfologie světových dějin*, coll. « Edice Europa », 25, Academia, Praha 2011, 772 p., trad. Milan Vána, postface de Martin C. Putna.

- trad. eston. : *Õhtumaa allakaik. Maailma-ajaloo morfoloogia püirjooned*, 2 vol., 1 : *Kuju ja tegelikkus*, 2 : *Maailma-ajaloolised pespektiivid*, Ilmamaa, Turku 2012.

## 1920

**A 3.** *Preußentum und Sozialismus*, C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck, München 1920, 99 p. [texte rédigé en 1919].

- 2<sup>e</sup> éd. : C.H. Beck, München 1921.

- 3<sup>e</sup> éd. : C.H. Beck, München 1922, 103 p. (réimpression en 1924, 1925, 1932, 1933, 1934, 1942).

- coll. « Konservative Revolution », 2, Superbia, Leipzig 2007, 103 p. (réimpression en fac-similé de la 3<sup>e</sup> éd.).

- repris in *Politische Schriften* (1933), A 12, pp. 1-105.

- repris in Sebastian Maaß (Hg.), *Zyklen und Cäsaren*, 2013/B 18, pp. 168-244.

- cf. *Die Revolution ist nicht zu Ende* (1924), A 8.

- trad. suéd. : *Preusseri och socialism*, Chelius & Co., Stockholm 1921, 112 p.

- trad. russe : *Prusskaïa ideïa i sotsializm*, S. Efron, Berlin 1923, trad. Georgija D. Gurvitsch [[Georges Gurvitch](#)], 163 p. (2<sup>e</sup> éd. : *Prusschestvo i socializm*, Praksis, Moskva 2002, 227 p.).

- trad. jap. : *Shakai shugi ni taisuru sho kansatsu*, coll. « Chugai bunka kyokai teiki kankosho », 8, Chugai Bunka Kokai, Tôkyô 1924, 2 + 220 p., trad. Hidesuke [[Shûsuke](#)] Abe.

- trad. esp. : 1) *Prusianismo y socialismo*, coll. « Problemas contemporáneos », 3, Ediciones Nacionales y Extranjeras, Santiago de Chile 1925, XI + 188 p. (2<sup>e</sup> éd. : in *Revista de la Universidad de Buenos Aires*, XXIV, 1927, pp. 23-161 ; 3<sup>e</sup> éd. : Santiago de Chile 1935) ; 2) *Prusianismo y socialismo*, coll. « Problemas contemporáneos », Zig-Zag, Santiago de Chile 1939. 3) « Prusianismo y socialismo », in *Seis ensayos* (1937), cf. A 12. 3) *Prusianismo y socialismo*, Struhart y Cía, Buenos Aires 1984, 125 p., trad. O. Dangschadt. 4) *Prusianismo y socialismo*, coll. « Europa rebelde », 20, Nueva República, Molins de Rei-Barcelona 2011, 163 p., trad. anonyme, présentation de José Alsina Calvés.

- trad. angl. : « Prussianism and Socialism », in Oswald Spengler, *Selected Essays* (1967), cf. B 12, pp. 1-131.

- trad. fr. : *Prussianité et socialisme*, Actes Sud, Arles 1986, 137 p., trad. et notes de Eberhard Gruber, présentation de Gilbert Merlio. – Extrait : « La Russie et l'Europe », in *Enquête sur l'histoire*, Paris, hiver 1993, p. 21.

- trad. ital. : *Prussianesimo e socialismo*, coll. « Ascendenze », 2, Edizioni di Ar, Padova 1994, 120 p., ill., trad. et présentation de Carlo Sandrelli (réédition de la 1<sup>ère</sup> partie : *Il socialismo prussiano*, coll. « Quaderni del Veltro », 15, All'insegna del Veltro, Parma 1980, 71 p., avec en appendice deux textes de Anne-Marie Cabrini et Vincent Decombis, l'un et l'autre traduits anonymement du français. Le premier est celui d'une conférence prononcée le 20 juin 1977 devant le Cercle Culture et liberté, à Paris. Il a paru dans la revue *Totalité*, 3, juillet-septembre 1977. L'autre a été publié en 1971 dans la revue *Argad*).

## 1921

**A 4.** *Pessimismus?*, coll. « Schriftenreihe der Preußischen Jahrbücher », 4, Georg Stilke, Berlin 1921, 19 p.

- première publication in *Preußische Jahrbücher*, CLXXXIV, 1921, 1, pp. 73-84.

- repris in *Reden und Aufsätze* (1937), A 14, pp. 63-79.

- repris in Sebastian Maaß (Hg.), *Zyklen und Cäsaren*, 2013/B 18, pp. 245-257.

- 2<sup>e</sup> éd. : in *Der Mensch und die Technik – Pessimismus?*, Karolinger, Wien 2006, 110 p., ill.

- sur microfilm : Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, Göttingen 2004.

- trad. russe : *Pessimizm li eto?*, Zadruga, Moskva 1922, 40 p., trad. et présentation de Pavel Popov.
- trad. esp. : « ¿Pesimismo? », in Oswald Spengler, *El hombre y la técnica y otros ensayos* (1947), pp. 101-116, cf. A 11.
- trad. angl. : « Pessimism? », in Oswald Spengler, *Selected Essays* (1967), B 12, pp. 133-154.
- trad. fr. : « Pessimisme ? », in *Ecrits historiques et philosophiques* (1979), pp. 29-45, cf. A 14.
- trad. ital. : 1) « Pessimismo? », in *Trasgressioni*, Firenze, 2, septembre-décembre 1986, pp. 103-117, trad. L. Fabbri. 2) « Pessimismo? », in Spengler, *Scritti e pensieri* (1993), pp. 39-57, cf. A 14.

## 1924

**A 5.** *Politische Pflichten der deutschen Jugend*, C.H. Beck, München 1924, 29 p. [texte d'un discours prononcé le 26 février 1924 devant le Hochschulring Deutscher Art à Würzburg].

- republié in *Deutschlands Erneuerung*, VIII, 1924, p. 633 ff.
- republié in *Deutsche Korpsstudentenzeitschrift*, 1925, pp. 41-49.
- republié in *Würzburger Universitäts-Almanach*, 1929-30, pp. 19-25.
- repris in *Politische Schriften* (1932), A 12, pp. 127-156.
- rezpris in Sebastian Maaß (Hg.), *Zyklen und Cäsaren*, 2013/B 18, pp. 275-295.
- 2<sup>e</sup> éd. : C.H. Beck, München 1925, 31 p. (réimpression en 1933).
- 3<sup>e</sup> éd. : coll. « Knapp und klar », 14, Grundlagen-Verlag, s.l. 1996, 21 p.
- sur microfilm : Yale University, New Haven (Conn.) ; YIVO Institute for Jewish research, New York 2002.
- trad. esp. : 1) « Deberes políticos de la juventud alemana », in *Seis ensayos* (1937), cf. A 12. 2) *Deberes políticos de la juventud alemana y otros ensayos*, Fides, Torredembarra [Tarragona] 2014, 167 p., présentation de Carlos Martínez-Cava.
- trad. ital. : « I doveri politici della gioventù tedesca », in *La rigenerazione del Reich*, coll. « Ascendenze », 1, Edizioni di Ar, Padova 1992, pp. 121-146, trad. et présentation de Carlo Sandrelli, postface de Francesco Ingravalle.

**A 6.** *Neubau des Deutschen Reiches*, C.H. Beck, München 1924, II + 104 p.

- 2<sup>e</sup> éd. : C.H. Beck, München 1927 (réimpression en 1932).
- 3<sup>e</sup> éd. : coll. « Archiv-Edition », Verlag für Ganzheitliche Forschung, Viöl/Nordfriesland 1998, 104 p. (réimpression en fasc-similé de la 1<sup>ère</sup> éd.).
- repris in *Politische Schriften* (1933), A 12, pp. 185-296.
- trad. esp. : « Nueva estructura del imperio alemán », in *Seis ensayos* (1937), cf. A 12.
- trad. ital. : « La rigenerazione del Reich », in *La rigenerazione del Reich*, coll. « Ascendenze », Edizioni di Ar, Padova 1992, pp. 15-119, trad. et présentation de Carlo Sandrelli, postface de Francesco Ingravalle.
- trad. suéd. : *Nybygganden av det tyska riket*, Arktos, London 2014, 124 p.

**A 7.** *Die Wirtschaft. Das Geld – Die Maschine*, C.H. Beck, München 1924, IV + 49 p.

- édition séparée du chap. 5 du second volume du *Déclin de l'Occident*, A 2.
- sur microfiche : Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Berlin 2005.
- trad. jap. : *Shupengurâ no keizaikan*, Irisawa Tamimasa, Tôkyô 1935, 153 p., trad. Tamimasa Irisawa.



**A 8.** *Die Revolution ist nicht zu Ende*, coll. « Schriften an die Nation », 35, Gerhard Stalling, Oldenburg i.Br. 1924, 47 p.

- édition séparée du chap. 1 de *Preußentum und Sozialismus* (1920), A 3.

- 2<sup>e</sup> éd. : Gerhard Stalling, Oldenburg i.br. 1932.

**A 9.** *Der Staat. Das Problem der Stände – Staat und Geschichte – Philosophie der Politik*, C.H. Beck, München 1924, IV + 180 p.

- édition séparée du chap. 4 du second volume du *Déclin de l'Occident*, A 2.

- 2<sup>e</sup> éd. : C.H. München 1925.

## 1926

**A 10.** *Das heutige Verhältnis zwischen Weltwirtschaft und Weltpolitik*, éd. par Bruno Bruhn, coll. « Industrie-Club-Vorträge », 23, Bagel, Düsseldorf 1926, 24 p. [« Als Stenogr. gedruckt », texte d'une conférence prononcée le 9 novembre 1926 au Club de l'industrie de Dusseldorf et du débat qui a suivi, édition privée].

- repris in *Politischen Schriften* (1932), A 12, pp. 311-338.

- repris in Sebastian Maaß (Hg.), *Zyklen und Cäsaren*, 2013/B 18, pp. 343-362.

## 1931

**A 11.** *Der Mensch und die Technik. Beitrag zu einer Philosophie des Lebens*, C.H. Beck, München 1931, VI + 89 p.

- 2<sup>e</sup> éd. : München 1932 (réimpression en 1933).

- 3<sup>e</sup> éd. : coll. « Buch der Rupprecht-Press », 55, Rupprecht-Press, München 1933, 93 p. [tirage limité à 125 exemplaires numérotés].

- 4<sup>e</sup> éd. : C.H. Beck, München 1952, 61 p. (réimpression en 1971).

- 5<sup>e</sup> éd. : in *Der Mensch und die Technik. Beitrag zu einer Philosophie des Lebens – Pessimismus?*, Karolinger, Wien 2006, 110 p., ill.

- 6<sup>e</sup> éd. : *Aufsätze [Der Mensch und die Technik]*, coll. « Worte, die die Welt veränderten », Voltmedia, Paderborn 2008, 160 p.

- 7<sup>e</sup> éd. : *Der Mensch und die Technik. Beitrag zu einer Philosophie des Lebens*, Arnshaugk, Neustadt an der Orla 2012, VI + 89 p. (réimpression en fac-similé de la 1<sup>ère</sup> édition).

- 8<sup>e</sup> éd. : Omnium, Berlin 2013, 64 p.

- repris in Sebastian Maaß (Hg.), *Zyklen und Cäsaren*, 2013/B 18, pp. 368-406.

- trad. ital. : 1) *L'uomo e la macchina. Contributo ad una filosofia della vita*, Corbaccio, Milano 1931, 153 p., trad. Angelo Treves (2<sup>e</sup> éd. : Milano 1933 ; 3<sup>e</sup> éd. : *Ascesa e declino della civiltà delle macchine. Contributo a una filosofia della vita*, coll. « I libri del Borghese », 92, Edizioni del Borghese, Milano 1970, 128 p., présentation de Claudio Quarantotto ; 4<sup>e</sup> éd. : *L'uomo e la macchina. Contributo ad una filosofia della vita*, coll. « Aretè – Moderni e contemporanei », 1, Il Basilisco, Genova 1980, 154 p. ; 5<sup>e</sup> éd. : *L'uomo e la macchina. Contributo ad una filosofia della vita*, coll. « Piccola Biblioteca », 15, Il Settimo Sigillo, Roma 1989, 100 p. ; 6<sup>e</sup> éd. : *L'uomo e la tecnica. Ascesa e declino de la civiltà delle macchine*, coll. « La mala parte », 3, Piano B, Prato 2008, 110 p., présentation de Emmanuel Mattiati). 2) *L'uomo e la tecnica. Contributo a una filosofia della vita*, coll. « Quaderni della Fenice », Ugo Guanda, Parma 1992, 103 p., trad. Giovanni Gurisatti, présentation de Stefano Zecchi.



- trad. néerl. : 1) *De mensch en de techniek. Bijdrage tot een levensphilosophie*, Sijthoff, Leiden 1931, 88 p., trad. Karel Frederik Proost. 2) *De mens en de techniek. Bijdrage aan een filosofie van het leven*, De Blauwe Tijger, Groningen 2014, 14 + 170 p., trad. Tom Zwitser.

- trad. suéd. : *Människan och tekniken. Bidrag till en livsfilosofi*, H. Geber, Stockholm 1931, 95 p., trad. Kerstin Måås.

- trad. angl. : *Man and Technics. A Contribution to a Philosophy of Life*, Alfred A. Knopf, New York, et George Allen & Unwin, London 1932, 104 p., trad. Charles Francis Atkinson (2<sup>e</sup> éd. : coll. « Borzoi Books », New York-London 1963, 104 p. : 3<sup>e</sup> éd. : Greenwood Press, Westport [Conn.] 1976, 104 p., réimpression en fac-similé de la 1<sup>ère</sup> éd. ; 4<sup>e</sup> éd. : European Books Society, London 1992, 73 p., présentation de Jonathan Bowden).

- trad. dan. : *Mennesket og tekniken. Et bidrag til en livets filosofi*, J.H. Schultz, København 1932, 79 p., trad. Ancher Boye.

- trad. esp. : 1) *El hombre y la técnica. Contribución a una filosofía de la vida*, Espasa-Calpe, Madrid 1932, 125 p., trad. Manuel García Morente (2<sup>e</sup> éd. : coll. « Hombres e ideas – Filosofía, política, biografías », Cultura, Santiago de Chile 1932, 95 p. réimpression en 1934 ; 3<sup>e</sup> éd. : *El hombre y la técnica. Contribución a la filosofía de la vida*, Nueva Epoca, Santiago de Chile 1933, 111 p., réimpression en 1935 ; 4<sup>e</sup> éd. : in *El hombre y la técnica y otros ensayos*, coll. « Austral », 721, Espasa-Calpe Argentina, Madrid-Buenos Aires 1947, 149 p. [pp. 9-69] ; 5<sup>e</sup> éd. : coll. « Austral », 721, Espasa-Calpe, Madrid 1967, 138 p. ; 6<sup>e</sup> éd. : Luz Ediciones Modernas, Buenos Aires s.d., 139 p.). 2) *El hombre y la técnica*, Ver, Buenos Aires 1963, 100 p.

- trad. hongr. : 1) *Gép és ember. Egy új életfilozófia gondolatai*, K.M. Egyetemi Nyomda, Budapest 1932, 104 p., trad. Sándor Mátray, présentation de József Nagy (2<sup>e</sup> éd. : Danubia, Budapest 1944, 91 p. ; 3<sup>e</sup> éd. : éd. par János Tudós-Takács, Pannon Alapítvány, Budapest 2001).

- trad. jap. : 1) *Ningen to gijutsu*, Mikasa Shobô, Tôkyô 1938, trad. Kamo Giichi [ouvrage contenant aussi la traduction de *La crise de la culture* de Georg Simmel]. 2) *Ningen to gijutsu*, Fuji Shoten, Tôkyô 1986, 132 p., trad. Komai Yoshiaki et Ozaki Kyôichi.

- trad. letton. : *Cilvēks un tehnika. Apcere dzives filozofijai*, Grâmatrûpnieks', Riga 1933, 78 p., trad. Atis Rolavs.

- trad. chin. : *ren yu ji shu*, coll. « Han yi shi jie ming zhu », Shang wu yin shu guan, Changsha 1939, 86 + 4 p., trad. Zhaofu Dong.

- trad. portug. : 1) *O homem e a técnica. Contribuição a uma filosofia da vida*, Meridiano, Porto Alegre 1941, 140 p., trad. Erico Verissimo. 2) *O homem e a técnica*, coll. « Filosofia en ensaios », Guimarães, Lisboa 1980, 132 p., trad. João Botelho, présentation de Luís Furtado (2<sup>e</sup> éd. : Lisboa 1993, 120 p.).

- trad. serbo-croate : 1) in *Covjek i tehnika. Kulturno – filozofski eseji*, coll. « Prosvjetno-politicka knjiznica – B), 13, Matica hrvastka, Zagreb 1944, 294 p., trad. B. Petz et B. Bacic [contient aussi la traduction d'un livre de Friedrich Dessauer]. 2) *Covjek i tehnika*, coll. « Biblioteka Luna », 3, Laus, Split 1991, 67 p., trad. Vera Moskovic (2<sup>e</sup> éd. : *Antropologija moci. Covek i tehnika*, coll. « Biblioteka postmetafizicki arhiv », Velvet, Beograd 1995, 62 p., réimpression en 1996 ; 3<sup>e</sup> éd. : Slobodna knjiga, Beograd 1999, 64 p.).

- trad. fr. : *L'homme et la technique*, coll. « Les essais », 89, Gallimard, Paris 1958, 160 p., trad. et présentation de Anatole A. Petrowsky (2<sup>e</sup> éd. : coll. « Idées », 194, Gallimard, Paris 1958, 181 p., réimpression en 1969).

- trad. turque : *Insan ve teknik*, coll. « Töre-Devlet yayinlari », 8, Tore-Devlet, Ankara 1973, 104 p., trad. Kâmil Turan.

- trad. norvég. : *Mennesket og teknikken. Bidrag til en livsfilosofi*, coll. « Dreyers bibliotek », Dreyer, Oslo 1988, 118 p., trad. et présentation de Trond Berg Eriksen.

- trad. moldave : *Omul si tehnica. Contributie la o filozofie a vietii*, Aion, Oradea 1996, 92 p., trad. Gheorghe Pascu.
- trad. tchèque : *Clovek a technika. Príspevek k jedné filozofii života*, Neklan, Praha 1997, 72 p., ill., trad. Rudolf Jicin.
- trad. coréenne : Seoul 2008, 95 p.
- trad. finnoise : *Ihminen ja tekniikka*, Juvenes Print/Matti Simola, Tampere 2014, 59 p., trad. de Matti Simola.

## 1932

- A 12.** *Politische Schriften*, C.H. Beck, München 1932, XV + 338 p. [recueil de 7 textes, dont quatre conférences inédites des années 1922-26].
- 2<sup>e</sup> éd. : C.H. Beck, München 1933, XV + 338 p. [« Volksausgabe »].
  - 3<sup>e</sup> éd. : C.H. Beck, München 1934.
  - 4<sup>e</sup> éd. : *Politische Schriften 1919-1926*, Manuscriptum – Thomas Hoof, Waltrop-Leipzig 2009, 335 p., présentation de Uwe Simson.
  - trad. esp. partielle : 1) *Seis ensayos*, coll. « Mundo nuevo », 20, Mundo Nuevo, Santiago de Chile 1937, 208 p. trad. Luis Rodríguez M. [contient 6 des 7 textes de l'éd. allemande] (2<sup>e</sup> éd. : Santiago de Chile 1938). 2) *Las dos caras de Rusia*, Sintesis, Buenos Aires 1976.
  - trad. serbo-croate de la conférence sur la Russie prononcée le 14 février 1922, à Essen (« Das Doppelantlitz Rußlands und die deutschen Ostprobleme ») : *Dve Rusije*, coll. « Biblioteka Hrisanstvo i kultura », 4, YMCA, Hanover 1948, 64 p.
  - trad. jap. : *Shupengurâ Seijiron*, Shiranui Shobô, Fukuoka 1992, 236 p., trad. Hidemitsu Kuwabara.
  - trad. ital. des quatre conférences inédites : *Forme della politica mondiale*, coll. « Ascendenze », 4, Edizioni di Ar, Padova 1994, 104 p., trad. et présentation de Carlo Sandrelli.
  - trad. fr. de la conférence sur la Russie prononcée le 14 février 1922, à Essen (« Das Doppelantlitz Rußlands und die deutschen Ostprobleme ») : « Le double visage de la Russie et les problèmes de l'Allemagne à l'Est (1932) », in *Nouvelle Ecole*, Paris, 59-60, 2010-2011, pp. 85-93, trad. François Poncet.

## 1933

- A 13.** *Jahre der Entscheidung. 1: Deutschland und die weltgeschichtliche Entwicklung*, C.H. Beck, München 1933, XIV + 165 p. [le 2<sup>e</sup> vol. n'a jamais paru].
- 2<sup>e</sup> éd. : C.H. Beck, München 1934.
  - 3<sup>e</sup> éd. : *Jahre der Entscheidung. Deutschland und die weltgeschichtliche Entwicklung*, C.H. Beck, München 1953, XVI + 179 p., présentation de Hildegard Kornhardt.
  - 4<sup>e</sup> éd. : coll. « dtv », 12, Deutscher Taschenbuch, München 1961, 215 p., présentation de Hildegard Kornhardt.
  - 5<sup>e</sup> éd. : coll. « dtv Sachbuch », 1535, Deutscher Taschenbuch, München 1980, 218 p., présentation de Heinz Friedrich.
  - 6<sup>e</sup> éd. : Ares, Graz 2007, 179 p., présentation de Frank Lisson.
  - 7<sup>e</sup> éd. : Manuscriptum, Warendorf 2007, 196 p.
  - édition séparée d'extraits : *Gedanken aus « Jahre der Entscheidung »*, coll. « Knapp u. klar », 7, Grundlagen-Verlag, s.l. 1995, 28 p., extraits choisis par Harald Pannwitz.
  - sur microfilm : Yale University, New Haven (Conn.) ; YIVO Institute for Jewish Research, New York 2002.

- trad. angl. : *The Hour of Decision. I: Germany and World-Historical Revolution*, Alfred A. Knopf, New York, et George Allen & Unwin, London 1934, XVI + 230 + XIII p., trad. Charles Francis Atkinson (2<sup>e</sup> éd. : New York 1963 ; 3<sup>e</sup> éd. : in Oswald Spengler, *The Hour of Decision*, suivi de Arthur Zweiniger, *Spengler im Dritten Reich. Eine Antwort auf Oswald Spenglers « Jahre der Entscheidung »*, AMS Press, New York 1983, XVI + 230 + XIII + 92 p. [réimpression en fac-similé de la 1<sup>ère</sup> édition] ; 4<sup>e</sup> éd. : University Press of the Pacific, Honolulu 2002, 230 p.). – Sur microfilm : Yale University, New Haven (Conn.).

- trad. esp. : 1) *Años decisivos. I: Alemania y la evolución histórica universal*, Espasa-Calpe, Madrid 1934, 187 p., trad. Luis López-Ballesteros, réimpression en 1936 (2<sup>e</sup> éd. : Madrid-Granada 1938, 187 p. ; 3<sup>e</sup> éd. : *Años decisivos. Alemania y la evolución histórica universal*, coll. « Austral », 1323, Espasa-Calpe Madrid 1962, 206 p., réimpression en 1982 ; 4<sup>e</sup> éd. : coll. « Clasicos Petrel », 37, Petrel, Buenos Aires 1987, 234 p., présentation de Raúl Puigbó, trad. révisée ; 5<sup>e</sup> éd. : *Los años decisivos*, Áltera, Madrid 2011, 218 p., présentation de Rodrigo Agulló). 2) *Años de decision. Alemania y el desarrollo histórico mundial*, Ediciones Nacionales y Extranjeras, Santiago de Chile 1934, 194 p., trad. Emilio Günther. 3) *Años de decisión*, Ercilla, Santiago de Chile 1934, 159 p., trad. Luisa Frey Gabler (2<sup>e</sup> éd. : Santiago de Chile 1937, 213 p.).

- trad. finnoise : *Ratkaisun vuosia. I: Saksa ja maailmanhistoriallinen kehitys*, Otava, Helsinki 1934, 228 p., trad. Erik Ahlman.

- trad. fr. : *Années décisives. L'Allemagne et le développement historique du monde*, Mercure de France, Paris 1934, 313 p., trad. Raïa Hadekel (2<sup>e</sup> éd. : Mercure de France, Paris, et NRB, Bruxelles 1943, 237 p., trad. signée Mme Bogdanovitch ; 3<sup>e</sup> éd. : *Années décisives*, coll. « L'or du Rhin », 2, Copernic, Paris 1980, 246 p., trad. signée Raïa Hadekel-Bogdanovitch, présentation d'Alain de Benoist).

- trad. ital. : 1) *Anni decisivi*, coll. « Idee nuove », 1, Valentino Bompiani, Milano 1934, XXIX + 276 p., trad. et présentation de Vittorio Beonio-Brocchieri (réédition partielle : Oswald Spengler, *Ombre sull'Occidente*, coll. « L'architave - serie marrone », 6, Giovanni Volpe, Roma 1973, 127 p., édition établie et présentée par Adriano Romualdi). 2) *Anni decisivi*, coll. « I libri del Borghese », 137, Edizioni del Borghese, Milano 1973, 247 p., trad. Anna Vittoria Giovannucci, présentation de Julius Evola (2<sup>e</sup> éd. : coll. « I classici della controinformazione », Ciarrapico, Roma s.d. [1983], VIII + 245 p., avant-propos de Gennaro Malgieri). 3) *Anni della decisione*, coll. « Ascendenze », 5, Edizioni di Ar, Padova 1994, 234 p., trad. Franco Freda, présentation de Carlo Sandrelli, postface de Francesco Ingravalle (2<sup>e</sup> éd. : Padova 2010). 4) *Anni della decisione*, coll. « La biblioteca d'Astolfo », 12, Clinamen, Firenze 2010, 212 p., trad. et présentation de Beniamino Tartarini

- trad. jap. : A) partielle : « Kettei no toshi », in *Nihon dokusho kyôkai kaihô*, 158, 1934, trad. Inoue Kiyoshi. B) intégrale : *Sekai wa dokoe iku*, Nihon Gaiji Kyokai, Tôkyô 1934, 206 p., trad. Sekai Gaiji Kyokai.

- trad. suédoise : *Avgörande år. Tyskland den världshistoriska utvecklingen*, Natur och Kultur, Stockholm 1934, 177 p., trad. N.G. Liliequist.

- trad. portug. : *Anos de decisão*, Meridiano, Porto Alegre 1941, trad. Herbert Caro.

- trad. arabe : *al-A'wâm al-hâsimah*, Maktabat al-Anjulu Misrîyah, al-Qâhirah 1948, 275 p., trad. 'Alî Hasan al-Hâki' (2<sup>e</sup> éd. : El Madrasa El Sanaweya, El Mansoura s.d., 273 p.).

- trad. iran. : *Sâlhâ-i tasmîm*, Nasr-i Pursis, Tîhrân 1377 [1998], 305 p., trad. Muhammad Bâqir Hûsyâr.

- trad. russe : *Gody resenija*, Moskovii Gorodskoï Pedagogiceskii Universitet (MGPU), Moskva 2006, 176 p., trad. Valeri V. Afanasiev (2<sup>e</sup> éd. : Moskva 2007, 222 p.).

- trad. jap. : Tôkyô, 206 p.

**A 14.** *Reden und Aufsätze*, C.H. Beck, München 1937, XI + 295 p., présentation de Hildegard Kornhardt [recueil de 18 textes, dont deux inédits].

- 2<sup>e</sup> éd. : C.H. Beck, München 1938.

- 3<sup>e</sup> éd. augm. : C.H. Beck, München 1951, IX + 342 p. [avec 3 textes supplémentaires].

- trad. esp. partielle : in Oswald Spengler, *El hombre y la técnica y otros ensayos*, Espasa-Calpe, Madrid 1947, trad. L. Martínez Hernández [contient 6 des 18 textes de la 1<sup>ère</sup> éd. allemande] (2<sup>e</sup> éd. : coll. « Austral », 721, Espasa-Calpe, Madrid 1967, pp. 71-138). – Cf. aussi « Pensamientos », in *Punto y coma*, Madrid, avril 1987, pp. 50-54.

- trad. fr. partielle : « Ecrits historiques et philosophiques », in Oswald Spengler, *Ecrits historiques et philosophiques – Pensées*, coll. « L'or du Rhin », 3, Copernic, Paris 1979, pp. 17-114, trad. Henri Plard, présentation d'Alain de Benoist [contient 10 des 18 textes de la 1<sup>ère</sup> éd. allemande].

- trad. ital. partielle : *Scritti e pensieri. Quel profeta di fine millennio*, coll. « Argomenti », 150, SugarCo, Carnago-Varese 1993, 123 p., trad. anonyme, présentation de Marcello Veneziani [contient 8 des 18 textes de la 1<sup>ère</sup> éd. allemande].

## 1941

**A 15.** *Gedanken*, C.H. Beck, München 1941, 131 p., éd. établie et postfacée par Hildegard Kornhardt.

- 2<sup>e</sup> éd. : C.H. Beck, München 1942.

- trad. jap. : *Unmei-Rekishi-Seiji*, coll. « Jitsuzon shugi sosho », 17, Risôsha, Tôkyô 1960, 225 p., trad. Yatsuda Yasumasa (2<sup>e</sup> éd. : Tôkyô 1967).

- trad. angl. : *Aphorisms*, Henry Regnery/Gateway Edition, Chicago, 1967, 128 p., trad. Gisela Koch-Weser O'Brien, présentation de William Debbins. – Trad. fr. de la présentation in *Nouvelle Ecole*, Paris, 33, été 1979, trad. Alain de Benoist.

- trad. fr. : « Pensées », in Oswald Spengler, *Ecrits historiques et philosophiques – Pensées*, coll. « L'or du Rhin », 3, Copernic, Paris 1979, pp. 115-229, trad. Henri Plard, présentation d'Alain de Benoist. – Extraits : « Pensées sur le destin » et « Pensées sur l'âme humaine », in *Nouvelle Ecole*, Paris, 33, été 1979, pp. 31-40.

- trad. ital. : *Per un soldato*, coll. « Ascendenze », 7, Edizioni di Ar, Padova 1995, 111 p., ill., trad. et présentation de Carlo Sandrelli.

## 1965

**A 16.** *Urfragen. Fragmente aus dem Nachlaß*, C.H. Beck, München 1965, XXXIV + 380 p., éd. établie et présentée par Anton Mirko Koktanek (en collab. avec Manfred Schröter) [fragments et aphorismes posthumes].

- trad. ital. : *Urfragen. Essere umano e destino. Frammenti e aforismi*, coll. « Il labirinto », 28, Longanesi, Milano 1971, IX + 536 p., trad. Francesco Causarano, présentation de Vittorio Frosini.

## 1966

**A 17.** *Frühzeit der Weltgeschichte. Fragmente aus dem Nachlaß*, C.H. Beck, München 1966, XX + 520 p., éd. établie et présentée par Anton Mirko Koktanek [fragments posthumes sur les cultures de la protohistoire et de l'Antiquité].

- trad. ital. : A) partielle : « Gli albori della storia mondiale. Frammenti dall'opera inedita », in Stefano Zecchi (éd.), *Sul destino*, coll. « Estetica », Il Mulino, Bologna 1991,

pp. 201-208, trad. Giovanni Gurisatti. B) integrale : *Albori della storia mondiale. Frammenti dal lascito manoscritto*, 2 vol., 1 : *Storia e scrittura storica, i quattro stadi della Kultur, ominazione (prima parte)*, 2 : *Ominazione (seconda parte), Atlantide, Kash, Turan, Egitto e Babilonia, età delle migrazioni: popoli del carro da combattimento e popoli della mare, Medio oriente, Egeo, Micene*, coll. « Ascendenze », 9-10, Edizioni di Ar, Padova 1996-99, 200 et 145 p., ill., trad. et présentation de Carlo Sandrelli.

## 1994

**A 18.** *Montezuma. Ein Trauerspiel. Kopie in drei Fassungen nach einem Film von Martín Traine*, Berlin 1994, 66 p. [pièce de théâtre écrite par Spengler à l'âge de seize ans, dont le manuscrit a été retrouvé dans le Spengler-Archiv, MS-BSB Ana 533].

- 2<sup>e</sup> éd. : in Anke Birkenmaier (Hg.), *Versionen Montezumas. Lateinamerika in der historischen Imagination des 19. Jahrhunderts. Mit dem vollständigen Manuskript von Oswald Spenglers « Montezuma. Ein Trauerspiel » (1897)*, coll. « Mimesis », 52, Walter de Gruyter, Berlin 2011, 199 p., ill. [texte de la pièce pp. 69-194].

## 2007

**A 19.** *Ich beneide jeden, der lebt. Die Aufzeichnungen « Eis heauton » aus dem Nachlaß*, Lilienfeld, Düsseldorf 2007, 143 p., ill., éd. établie et postfacée par Gilbert Merlio [fragments autobiographiques rédigés entre 1911 et 1919, texte dactylographié en 1940 par Hildegard Kornhardt].

- trad. ital. : A) partielle : « Eis heauton », in Stefano Zecchi (éd.), *Sul destino*, coll. « Estetica », Il Mulino, Bologna 1991, pp. 186-200, trad. Giovanni Gurisatti. B) integrale : *A me stesso*, coll. « Piccola biblioteca Adelphi », 305, Adelphi, Milano 1993, 131 p., trad., présentation, notes et postface de Giovanni Gurisatti,

## B. CORRESPONDANCE, PREFACES, ANTHOLOGIES

### 1920

**B 1.** Ernst Droem, *Gesänge*, Oskar Beck, München 1920, XXII + 137 p., préface d'Oswald Spengler.

- reprise de la préface sous le titre « Einführung zu Ernst Droems "Gesängen" » in Oswald Spengler, *Reden und Aufsätze* (1937), A 14, pp. 54-62 (et dans les éditions suivantes sous le titre « Gedanken zur lyrischen Dichtung »).

- trad. russe de la préface : Oswald Spengler, *Filosofija liriki. Perevod s nemeckogo*, Ozar', Moskva 1923, 15 p.

- trad. esp. de la préface : « Pensamientos acerca de la poesía lírica », in Oswald Spengler, *El hombre y la técnica y otros ensayos* (1947), pp. 117-125, cf. A 11.

- trad. fr. de la préface : « Réflexions sur le lyrisme », in Oswald Spengler, *Ecrits historiques et philosophiques – Pensées* (1979), pp. 19-28, cf. A 14.

- trad. ital. de la préface : « Riflessioni sul lirismo », in Oswald Spengler, *Scritti e pensieri. Quel profeta di fine millennio* (1993), pp. 29-38, cf. A 14.

## 1924

**B 2.** Maurice William, *Die soziale Geschichts-Auffassung. Eine Widerlegung der marxistischen Wirtschaftlichen Geschichtsauffassung*, Trowitzsch u. Sohn, Berlin 1924, XXXII + 295 p., trad. Wolfgang E. Groeger, préface d'Oswald Spengler.

- trad. de : *The Social Interpretation of History. A Refutation of the Marxian Economic Interpretation of History*, Sotery Publ. Co., Long Island City [N. Y.] 1920, XXXI + 397 p. (2<sup>e</sup> éd. : George Allen & Unwin, London 1922).

## 1926

**B 3.** *Reden aus Anlass der Indienstnahme des Dintahauses zu Düsseldorf am 30. Mai 1926*, Dintahaus, Düsseldorf 1926, 10 p., préface de Oswald Spengler.

**B 4.** Valentinus, *Steuerleichterung für Kultur und Wirtschaft. Neue Wege*, Börsen-Zeitung, Berlin 1926, 50 p., introduction de Oswald Spengler.

## 1927

**B 5.** Riccardo [Richard] Korherr, *Geburtenrückgang*, n<sup>o</sup> spécial de la revue *Süddeutsche Monatshefte*, München, XXV, 3, décembre 1927, pp. 153-190, préface de Oswald Spengler (pp. 153-154).

- le texte de la préface de Spengler a été repris in *Reden und Aufsätze* (1937), A 14, pp. 135-137 ; et in Sebastian Maaß (Hg.), *Zyklen und Cäsaren*, 2013/B 18, pp. 366-367.

- 2<sup>e</sup> éd. augm. : *Süddeutsche Monatshefte*, München 1928, 40 p.

- trad. ital. [version augm.] : *Regresso delle nascite: morte dei popoli*, Libreria del Littorio, Roma 1928, 179 p., préfaces de Benito Mussolini et Oswald Spengler (pp. 27-30).

**B 6.** Oswald Spengler, *Ha'arakhah hadashah la-historyah*, Hedim, Tel Aviv 1927, 63 p., trad. Asher Barash.

- sur microfilm : Microforms Harvard Depository Films, Cambridge.

## 1931

**B 6b.** Georg Fuchs, *Wir Zuchthäusler. Erinnerungen des Zellengefangenen Nr. 2911*, München 1931, préface de Oswald Spengler.

## 1935

**B 7.** Willi Schmid, *Unvollendete Symphonie. Gedanken und Dichtung*, éd. par Peter Dörfler et Oswald Spengler (« Gedicht und Brief. Dem Gedächtnis Willi Schmid's », pp. 22-26), R. Oldenbourg, München 1935, 296 p., ill.

- le texte de la préface a été repris in *Reden und Aufsätze* (1937), A 14.

## 1937

\* Oswald Spengler, *Seis ensayos* (1937) : cf. *Politische Schriften*, A 12.

## 1942

**B 8.** Rudolf Fleck (Hg.), *Geist unserer Zeit. Gedanken aus Oswald Spenglers Werk*, Noske, Leipzig 1942, 45 p.

#### 1947

\* Oswald Spengler, *El hombre y la técnica y otros ensayos* (1947) : cf. *Der Mensch und die Technik* (1931), A 11, et *Reden und Aufsätze* (1937), A 14.

#### 1963

**B 9.** Oswald Spengler, *Briefe 1913-1936*, C.H. Beck, München 1963, 818 p., éd. établie et présentée par Anton Mirko Koktanek (en collab. avec Manfred Schröter).

- trad. angl. abrégée : *Spengler Letters 1913-1936*, Alfred A. Knopf, New York, et George Allen & Unwin, London 1966, 320 p., trad. Arthur Helps, présentation de Anton Mirko Koktanek.

**B 10.** Wilhelm Heinrich Riehl, Oswald Spengler et Heinrich Tessenow, *Gedanken zum Entstehen der Siedlungslandschaft als Kulturlandschaft und zum Wandel von Leben und Gestalt in Körper und Raum*, coll. « Studie zur Siedlungsgestaltung », Forschungsstelle für Siedlungsgestaltung, Kiel 1963, 30 p.

#### 1967

**B 11.** Oswald Spengler, *Selected Essays*, Henry Regnery/Gateway Edition, Chicago 1967, XIV + 207 p., trad. et présentation de Donald O. White [recueil de 6 textes].

#### 1973

\* Oswald Spengler, *Ombre sull'Occidente* (1973) : cf. *Jahre der Entscheidung* (1933), A 13.

#### 1979

\* Oswald Spengler, *Ecrits historiques et philosophiques – Pensées* (1979) : cf. *Reden und Aufsätze* (1937), A 14, et *Gedanken* (1941), A 15.

#### 1987

**B 12.** *Der Briefwechsel zwischen Oswald Spengler und Wolfgang E. Groeger über russische Literatur, Zeitgeschichte und soziale Fragen*, Helmut Buske, Hamburg 1987, 119 p., ill., éd. établie et présentée par Xenia Werner.

- trad. tchèque : *Korrespondence Oswald Spenglera s W.E. Groegerem o ruské literaturu, soucasnych dejínách a sociálních otázkách*, Periplum, Olomouc 2004, 76 p., trad. Ivana Vízdalová.

#### 1990

**B 13.** Oswald Spengler, *Historia, kultura, polityka. Wybór pism*, coll. « Biblioteka Mysli Wspolczesnej », Panstwowy Inst. Wydawn., Warszawa 1990, 277 p., trad. Andrzej Kolakowski et Jerzy Lozinski, présentation de Andrzej Kolakowski.



## 1992

\* Oswald Spengler, *La rigenerazione del Reich* (1992) : cf. *Politische Pflichten der deutschen Jugend* (1924), A 5, et *Der Neubau des deutschen Reiches* (1924), A 6.

## 1994

**B 14.** Günter Vollmer (Hg.), *Oswald Spenglers Briefwechsel mit Ernesto Quesada und Leonore Deiters: 163 Briefe, Postkarten oder Telegramme aus dem Nachlaß Quesada des Ibero Amerikan. Inst.*, Berlin 1994, XXIV + 307 p., présentation de Günter Vollmer.

## 2001

**B 15.** Oswald Spengler, José Maria Ramos Mejía, Leon Trotsky, Deodoro Roca et Rafael Barrett, *Contra la prensa. Antología de diatribas y apostillas*, Colihue, Buenos Aires 2001.

## 2005

**B 16.** Oswald Spengler, *Morfologia economica*, éd. par Luciano Arcella, coll. « Argomentazione antieconomiciste », 21, Il Settimo Sigillo, Roma 2005, 61 p.

**B 17.** Oswald Spengler, *Zavâl-i Maghrib*, Nigârishât, Lâhaur [Lahore] 2005 [livre en langue ourdoue].

## 2013

**B 18.** Sebastian Maaß (Hg.), *Zyklen und Cäsaren. Mosaiksteine einer Philosophie des Schicksals – Reden und Schriften Oswald Spenglers*, Regin, Kiel 2013, 414 p., présentation de Martin Falck.

- contient : *Zum Problem der modernen christlichen Kunst* (1914) – *Krieg, Drama und Roman* (1917) – *Preußentum und Sozialismus* (1919) – *Pessimismus?* (1921) – *Moderne Kriegsführung* (1922) – *Staatsdienst und Persönlichkeit* (1924) – *Neue Regierungsformen* (1924) – *Politische Pflichten der deutschen Jugend* (1924) – *Neue Formen der Weltpolitik* (1924) – *Aufgaben des Adels* (1924) – *Zehn Jahre nach Kriegsausbruch* (1924) – *Das Verhältnis von Wirtschaft und Steuerpolitik seit 1750* (1924) – *Nietzsche und sein Jahrhundert* (1924) – *Das heutige Verhältnis zwischen Weltwirtschaft und Weltpolitik* (1926) – *Vom deutschen Volkscharakter* (1927) – *Einführung zu einem Aufsatz Richard Korherr über den Geburtenrückgang* (1927) – *Der Mensch und die Technik. Beitrag zu einer Philosophie des Lebens* (1931) – *Der Streitwagen und seine Bedeutung für den Gang der Weltgeschichte* (1934) – *Ist Weltfriede möglich?* (1936).

## C. TRAVAUX UNIVERSITAIRES SUR SPENGLER

### 1921

**C 1.** Elisabeth Roggatz, *Herders Geschichtsphilosophie im Vergleich mit den Hauptgedanken Spenglers*, thèse, Universität Greifswald, Greifswald 1921, IV + 59 p.

**C 2.** Johannes Wenzel, *Der religiöse Charakter des Spenglerschen Buches « Der Untergang des Abendlandes »*, thèse, Universität Königsberg, Königsberg 1921.

### 1923

**C 3.** Gerhard Gesch, *Das Problem des historischen Gesetzes in der heutigen Geschichtsphilosophie in seiner Anwendung auf die historische Methode Spenglers*, thèse, Universität Erlangen, Erlangen 1923, 68 p.

### 1924

**C 4.** Elisabeth von Bernstorff, *Eine Bergson-Spengler Parallele*, thèse, Universität Münster, Münster 1924, 94 p.

**C 5.** Hermann Fassbinder, *Relativismus und Mystizismus. Eine Kritik der Grundlagen der Philosophie Spenglers*, thèse de doctorat, Universität Bonn, Bonn 1924, 160 p.  
- extraits parus in *Jahrbuch der Philosophischen Fakultät Bonn*, II, 1924, pp. 23-25.

### 1926

**C 6.** Eduard Hermann Rudloff, *Oswald Spenglers ethische Anschauung*, dissertation inaugurale, Albertus-Universität zu Königsberg, Königsberg 1926, VIII + 69 p. [paru D 72].

### 1929

**C 7.** Karl Prack, *Versuch einer kulturmorphologischen Eingliederung unserer Leibesübungen. Ein Beitrag zu Oswald Spengler: « Der Untergang des Abendlandes »*, Diplomarbeit, Universität Berlin, Berlin 1929, 35 p.

**C 8.** Gérard Van Bunnan, *Thèse sur Spengler présentée au Concours universitaire*, thèse de doctorat, Université catholique de Louvain, Louvain 1929, 120 p.

### 1930

**C 9.** Peter Winkelkemper, *Die geschichtsmorphologische Wirtschaftsbetrachtung Oswald Spenglers im Lichte moderner nationalökonomischer Forschung*, Inaugural-Dissertation, Universität Bonn, Bonn 1930, VI + 78 p. [paru D 88].

### 1934

**C 10.** Tina Richter, *Sport in der Anschauung Oswald Spenglers*, Diplomarbeit, Universität Berlin, Berlin 1934, 20 p.

### 1936

**C 11.** Josef Doppler, *Die Geschichtsphilosophie Oswald Spenglers*, thèse, Universität Prag, Prag 1936, 55 p.

**1940**

**C 12.** Hans Wilhelm Münzer, *Goethe and Spengler. Ideas Concerning the Philosophical Foundations of Spengler's « Untergang des Abendlandes »*, University of Cincinnati, Cincinnati 1940.

**1941**

**C 13.** Chang Chien, *Wertmaßstäbe in Spenglers Philosophie der Geschichte*, thèse, Universität Berlin, Berlin 1941.

**1943**

**C 14.** Friedrich Fischer, *Die politische Gedankenwelt Oswald Spenglers*, thèse, Universität Heidelberg, Heidelberg 1943, 97 p.

**C 15.** Bradley Hawkes Patterson, *The Attitude toward Economic Man of Six Pre-National-Socialist German Thinkers, Especially Oswald Spengler*, thèse de maîtrise, University of Chicago, Chicago 1943.

**1946**

**C 16.** Glenn Calvin Routt, *An Inquiry into the Rise and Fall of Civilizations as Presented by Oswald Spengler and Arnold Toynbee*, thèse, Union Theological Seminary, New York 1946.

**1948**

**C 17.** Ursula Zuleger-Heim, *Oswald Spenglers Auffassung des Journalismus*, thèse, Universität Leipzig, Leipzig 1948, 100 p.

**1949**

**C 18.** Peter Ruprecht Frank, *Vorformen und Vergleichung der Kulturmorphologien von Breysig, Spengler und Toynbee*, thèse de doctorat, Universität Wien, Wien 1949, 83 p.

**1950**

**C 19.** Pentti Salervo, *Spenglerin poliittinen voimaihminen*, mémoire, Helsingin Yliopisto, Helsinki 1950, 96 p.

**1951**

**C 20.** Henry A. Kissinger, *The Meaning of History. Reflections on Spengler, Toynbee and Kant*, thèse de doctorat, Harvard University, Cambridge 1951, III + 388 p.

**C 21.** Erich Paulus, *Johann Gottfried Herder und Oswald Spengler. Studie zum Décadence-Problem in der neueren Literatur*, thèse, Universität Erlangen, Erlangen 1951, XI + 183 p.

## 1954

C 22. Yrjö Massa, *Kulttuurin ongelma Oswald Spenglerin historianfilosofiassa. Aatehistoriallinen tutkimus*, thèse de doctorat, Helsingin Ylipisto, Helsinki 1954 [paru D 134].

C 23. Liinamaa Matti, *Kulttuuri Spenglerin ja Toynbeen historianfilosofiassa*, mémoire, Helsingin Yliopisto, Helsinki 1954, 78 p.

C 24. Lee Margaret Steelman, *A Critical Review of Oswald Spengler's Misconception of Baroque Music*, thèse de maîtrise, University of Pennsylvania, Philadelphia 1954.

## 1955

C 25. Herbert Kremp, *Die Überwindung der Kulturzyklentheorie Spenglers durch die Weltalterlehre der Heidelberger Schule und die Toynbee'sche Lehre von der Filiation der Kulturen*, thèse inaugurale, Universität München, München 1955, V + 386 p.

C 26. Heinz Willms, *Die Grundanschauungen und Grundlagen der Philosophie Oswald Spenglers*, thèse, Universität Bonn, Bonn 1955.

## 1956

C 27. John Shaw Broeksmit, *Christ and Clio: A Study of Oswald Spengler*, thèse, Federated Theological Faculty, Chicago Theological Seminary, Chicago 1956.

C 28. Riitta Lampio, *Sota kehityshistoriallisena tekijänä Spenglerin historianfilosofiassa*, mémoire, Helsingin Yliopisto, Helsinki 1956, 50 p.

## 1958

C 29. Pierce Corneilius Mullen, *A Crisis in German Thought: the « Time Problem » in Oswald Spengler and Thomas Mann*, thèse de maîtrise, University of Nebraska, Lincoln 1958.

C 30. Ernst Eduard Stutz, *Die philosophische und politische Kritik Oswald Spengler*, thèse de doctorat, Zürich Universität, Zürich 1958, IV + 281 p. [paru D 141].

- première impression : Buchdr. Wiedikon, Zürich 1958, IV + 281 p.

## 1959

C 31. Truett Lynn Hilliard, *The Concept of Civilization in the Philosophies of History of Spengler, Toynbee and Sorokin*, Eastern New Mexico University, 1959.

## 1961

C 32. Berkley Branche Eddins, *The Role of Value-Judgments in the Philosophies of History of Oswald Spengler and Arnold Toynbee*, thèse de doctorat, University of Michigan, 1961, VII + 215 p.

- sur microfilm : University Microfilms International, Ann Arbor [Mich.].

**C 33.** Norman L. Siegel, *A Thomistic Critique of the Relativism of Oswald Spengler in « The Decline of the West »*, thèse de maîtrise, Catholic University of America, 1961, 63 p.

- sur microfilm : Mullen Library Microform Area.

### 1962

**C 34.** Eino Ketonen, *Oswald Spenglerin antiikin kuva*, mémoire, Helsingin Yliopisto, Helsinki 1962, 88 p.

### 1963

**C 35.** Gerhard Murjahn, *Romantik und Realismus in der Lehre Oswald Spenglers. Ein Versuch*, thèse inaugurale, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Heidelberg 1963, 275 p. [paru D 151].

### 1966

**C 36.** Dorothy Ann Haney, *A Comparative Study: Oswald Spengler's and Christopher Dawson's Philosophy of History*, thèse de maîtrise, Catholic University of America, 1966.

### 1967

**C 37.** Josephine D. Claflin, *The Philosophy of Conservatism in Weimar Germany: Thomas Mann, Oswald Spengler, and the Search for the German Unicorn*, thèse, Wheaton College, Norton [Mass.] 1967.

**C 38.** Kaija Hirvonen, *Spenglerin käsitys uskonnosta*, mémoire, Helsingin Yliopisto, Helsinki 1967, 60 p.

### 1968

**C 39.** Hugh Larimore Trigg, *The Impact of a Pessimist. The Reception of Oswald Spengler in America, 1919-1939*, thèse de doctorat, George Peabody College for Teachers, Nashville 1968, 186 p.

- sur microfilm : University Microfilms International, Ann Arbor [Mich.] 1968.

### 1970

**C 40.** Thomas J. Avsec, *A Historiographical Study of Oswald Spengler's « The Decline of the West »*, thèse de maîtrise, John Carroll University, ca. 1970.

**C 41.** Pierre Cauvin, *La notion de décadence chez Oswald Spengler et Georges Sorel*, thèse de 3<sup>e</sup> cycle, Université de Strasbourg II, Strasbourg 1970, III + 247 p.

**C 42.** Benjamin Edward Haddox, *A Critique of Oswald Spengler's Analogy Between Stoicism and Socialism*, Butler University, 1970.

### 1975

**C 43.** Diane Anderson Pilot, *The Vital Imperative of Oswald Spengler's Philosophy of History*, thèse de maîtrise, North Texas State University, 1975.

**C 44.** Gianpolo Sorba, *Oswald Spengler e la critica*, thèse de doctorat, Università di Roma, Roma 1975, 398 p.

**C 45.** Dianna M. Swasey, *Oswald Spengler and the German Expressionists. A World View*, thèse de maîtrise, Monterey Institute of Foreign Studies, Monterey 1975.

#### 1976

**C 46.** Hans Meyer von Kallem, *Die Funktion der Analogie im Werk Oswald Spenglers. Grundlegung zu einem System der Identität*, Universität Freiburg, Freiburg 1976 [paru D 157].

**C 47.** Patricia Blackburn Thomas, *The Influence of Oswald Spengler on the Works of F. Scott Fitzgerald*, thèse de maîtrise, Georgia Southern College, Statesboro 1976.

#### 1977

**C 48.** Gregory Dickson, *Lawrence Durrell's Use of Oswald Spengler's « The Decline of the West » in « Tunc and Nunquam »*, thèse de maîtrise, San Diego State University, San Diego 1977, 105 p.

#### 1979

**C 49.** D.H. Brown, *Metaphysical Presuppositions in Spengler's « Der Untergang des Abendlandes »*, thèse de doctorat, University of Mc Master, Ottawa 1979.

#### 1980

**C 50.** Karin Erika Eckermann, *Oswald Spengler und die moderne Kulturkritik. Darstellung und Bewertung der Thesen Spenglers sowie der Vergleich mit einigen neueren gesellschafts- und staatstheoretischen Ansätzen*, thèse de doctorat, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn, Bonn 1980, 315 p.

**C 51.** Gilbert Merlio, *Oswald Spengler, témoin de son temps*, thèse de doctorat, Université de Paris III, Paris 1980, 993 p. [paru D 171].

**C 52.** Marie-Elisabeth Parent, *recherches sur les éléments d'une conception esthétique dans l'œuvre d'Oswald Spengler*, thèse de 3<sup>e</sup> cycle, Université de Paris IV, Paris 1980, XI + 371 p. [paru D 168].

#### 1984

**C 53.** Josianne Baeten, *Oswald Spengler (1880-1936) « Der Untergang des Abendlandes ».* *Ondergangsprofetie en metafysisch geïnspireerde kultuurbeschouwing*, thèse de licence, Katholieke Universiteit Leuven, Leuven 1984, 86 p.

**C 54.** Lutz-Udo Buchholz, *Oswald Spengler. Eine Studie zur Entstehung und weltanschaulichen Wirkung eines politisch-sozialen Leitbildes des deutschen Imperialismus in der 1. Hälfte des 20. Jahrhunderts*, thèse doctorat, Universität Halle, Halle 1984, 219 p.

**C 55.** Othmar Tschofenig, *Darstellung und Kritik der Geschichtsphilosophie Oswald Spenglers*, Diplomarbeit, Universität Klagenfurt, Klagenfurt 1984, 125 p.

#### 1986

**C 56.** Nelda Rae Sulser Nutter, « *The Decline of the West* » as Historical Model and Literary Motif. A Zeitgeist Study of Spengler, Yeats, Pound and Eliot, thèse de maîtrise, James Madison University, 1986.

**C 57.** Michel Onfray, *Les implications éthiques et politiques des pensées négatives de Schopenhauer à Spengler*, thèse de 3<sup>e</sup> cycle, Université de Caen, Caen 1986, 336 p., ill.

**C 58.** Michael Thöndl, *Das Politikbild von Oswald Spengler*, thèse, Universität Wien, Wien 1986, 150 p.

#### 1987

**C 59.** Wladyslaw Kaniowski, *Oswald Spengler als philosophischer und politischer Schriftsteller*, thèse de doctorat, Humboldt-Universität Berlin, Berlin 1987 [paru D 202].

**C 60.** Alex Verecken, *Een vergelijkende analyse van de theorieën van het biohistoricisme omtrent het verschijnen macht: Hitler, Rosenberg, Spengler*, thèse de licence, Katholieke Universiteit Leuven, Leuven 1987, 145 p.

#### 1989

**C 61.** John Farrenkopf, *Oswald Spengler's Philosophy of World History and International Politics*, thèse de doctorat, University of Virginia, Charlottesville 1989, 2 vol., X + 886 p. [paru D 208].

- sur microfilm : University Microfilms International, Ann Arbor [Mich.] 1989.

#### 1990

**C 62.** Laura Tagliabue, *Filosofia e politica in Oswald Spengler*, thèse de doctorat, Università degli studi di Milano, Milano 1990.

#### 1992

**C 63.** Patrick J. Chura, *The Country Within. Tender is the Night and Spengler*, thèse de maîtrise, University of Missouri-Columbia, 1992.

#### 1993

**C 64.** Ingo Kaiserreiner, *Die bildende Kunst in der Sicht Oswald Spenglers. Darstellung und Kritik*, thèse de doctorat, Universität Wien, Wien 1993, 157 p. [paru D 192].



## 1994

**C 65.** Richard E. Brandstätter, *Oswald Spenglers Weg in die Sinnlosigkeit. Die Auferstehung des Untergangs im Nihilismus*, thèse de doctorat, Universität Wien, Wien 1994, 416 p.

**C 66.** Maurizio Bruno Guerri, *Storiografia e tecnica nel pensiero di Oswald Spengler*, thèse de licence, Università degli studi di Milano, Milano 1994.

## 1995

**C 67.** Francis Wilhelm Lantink, *Oswald Spengler oder die « zweite Romantik ». « Der Untergang des Abendlandes », ein intellektueller Roman zwischen Geschichte, Literatur und Politik*, thèse de doctorat, Utrecht Universiteit, Utrecht 1995, 413 p., ill.

**C 68.** Alto Loibl, *Die Cäsarismuskonzeption bei Oswald Spengler*, Magisterarbeit, Universität Frankfurt/M., Frankfurt/M. 1995, 415 p.

**C 69.** Vicente Romero Espinoza, *Le latino-américanisme à la lumière du « Déclin de l'Occident », 1919-1939*, thèse de doctorat, Université de Paris VII, Paris 1995, 3 vol., 1 : *Le « Déclin de l'Occident » et Oswald Spengler. Un « konservativer Denker » dans l'Allemagne de Weimar*, 621 p.

- sur microfiche : Atelier national de reproduction des thèses de l'Université de Lille III, Lille 1995 [3 microfiches].

## 1996

**C 70.** Stefanie Flamm, *Oswald Spengler, Nikolaj A. Berdjajev und die sogenannten « Eurasier ». Ein Beitrag zur Geschichte der deutschen und russischen « Konservativen Revolution »*, Magisterarbeit, Freie Universität Berlin, Berlin 1996, 118 p.

## 1997

**C 71.** Purwo Husodo, *Filsafat sejarah Oswald Spengler*, mémoire, Universitas Indonesia, program Studi Ilmut Filsafat, s.l. [Indonésie] 1997, VI + 153 p.

## 1998

**C 72.** Martin Cüppers, *Das politische Konzept Oswald Spenglers. Untersuchung am Beispiel seiner Schriften « Preußentum und Sozialismus » (1919) und « Jahre der Entscheidung » (1933)*, travail de séminaire, Humboldt-Universität Berlin, Berlin 1998, 33 p.

- diff. : Grin-Verlag, München 1998.

**C 73.** Jacinta O'Hagan, *Conceptions of the West in International Relations Thought. From Oswald Spengler to Edward Said*, thèse de doctorat, Australian National University, 1998 [paru D 212].

## 2000

**C 74.** Johanna Mary Liddle, *The Philosophical Problematic of Oswald Spengler's « Der Untergang des Abendlandes »*, thèse de doctorat, University of Birmingham, Birmingham 2000.

**C 75.** Sophie Reine, *La civilisation occidentale sur le déclin : questionnement méthodique et raffinement technologique comme mise en forme du chaos. La pensée d'O. Spengler et l'œuvre scénique d'O. Schlemmer*, mémoire de DEA, Université de la Sorbonne nouvelle Paris III, Paris 2000, 107 p.

**C 76.** Iurii Vilchynskyï, *Kontynent IEvropa. Naukovyï zbirnyk, prysviachenyï 80-richchiiu vykhodu u svit pratsi Osvalda Shpenglera « Zanepad IEvropy »*, mémoire, Lvivskyï natsioalnyi unt im Ivana Franka, Lviv [Ukraine] 2000, 173 p.

## 2001

**C 77.** Maurizio Bruno Guerri, *Forma e infinito. Oswald Spengler ed Ernst Jünger*, thèse de doctorat, Università degli studi di Bologna, Bologna 2001.

**C 78.** Katharina Katzer, *Das Ende der Geschichte? Geschichtliche Endzeitutopien im 20. Jahrhundert: Spengler, Kojève, Fukuyama*, Diplomarbeit, Universität Klagenfurt, Klagenfurt 2001, 145 p.

**C 79.** Mihai Macovei, *Conceptul de fiinta istorica la O. Spengler si L. Blaga. Analiza comparata*, thèse de doctorat, Universitatea Bucuresti, Bucuresti 2001, 163 p. [paru D 213].

## 2002

**C 80.** Hilmo Neimarlija, *Morfologija svjetske povijesti Oswalda Spenglera. Filozofsko-povijesni kontekst*, thèse de doctorat, Université de Sarajevo, Sarajevo 2002, 238 p.

**C 81.** Ronald Philipp, *Die Philosophie Oswald Spenglers in « Preußentum und Sozialismus »*, travail universitaire, Freie Universität Berlin, Berlin 2002, 17 p.  
- diff. : Grin-Verlag, München 2002.

**C 82.** Daniel Seibel, *Zu: Oswald Spengler, « Der Untergang des Abendlandes »*, travail universitaire, Universität Siegen, Siegen 2002, 10 p.  
- diff. : Grin-Verlag, München 2002.

## 2003

**C 83.** Petri Kuokkanen, *Prophets of Decline. The Global Histories of Brook Adams, Oswald Spengler and Arnold Toynbee in the United States 1896-1961*, thèse de doctorat, Tampereen Ylipisto, Tampere 2003 [paru 2003/D 216].

**C 84.** Fella Bouchouchi, *La perspective spenglérienne dans l'œuvre de D.H. Lawrence*, thèse de doctorat, Université Paris-Sorbonne Paris IV, Paris s.d. [ca. 2003].  
- sur microfiche : Atelier national de reproduction des thèses de l'Université de Lille III, Lille 2003 [3 microfiches].

## 2005

**C 85.** Samir Osmančević, *Oswald Spengler und das Ende der Geschichte*, thèse de doctorat, Universität Graz, Graz 2005, 267 p. [paru 2007/D 231].

## 2006

**C 86.** Mathieu Gauvin, *Oswald Spengler, de la philosophie de l'histoire à la philosophie politique*, thèse de maîtrise, Université Laval, Québec 2006, II + 103 p.

- version électronique : coll. « Mémoires et thèses électroniques ».

## 2007

**C 87.** Elisabeth Pitschko, *Kulturgeschichtsschreibung. Transformationsprozesse bei Oswald Spengler – Cultural History. Processes of Transformation by Oswald Spengler*, thèse de doctorat, Alpen-Adria-Universität, Klagenfurt 2007, 256 p.

**C 88.** Stephen Graham Wheeler, *Symbols of the Soul. The Technics of Culture in Oswald Spengler's « The Decline of the West »*, thèse de doctorat, University of London, London 2007.

## 2008

**C 89.** Valeri V. Afanasiev, *Sociologična politika Osvalda Špenglera*, thèse de doctorat, Moskovskii Gosudarstvennyi Universitet M.V. Lomonosova, Moskva 2008, 207 p.

## 2009

**C 90.** Lauri Lehmijoki, *Towards a Balanced Political Theory. A Study on Science and Metaphysics in the Political Theories of Oswald Spengler, Robert Oppenheimer and Karl Popper, and on Analysing Political Theories*, mémoire de maîtrise, Helsingin Yliopisto, Helsinki 2009, 68 p.

## 2010

**C 91.** Emese M. Bóné, *The Venture of Predetermining History in the Works of Oswald Spengler und Samuel Huntington*, thèse (M. A.), La Salle University, 2010, 40 p.

## 2013

**C 92.** Augusto Patrini Menna Bareto Gomes, *O conceito de história em Oswald Spengler*, thèse de maîtrise, Universidade de São Paulo, São Paulo 2014, 146 p.

**C 93.** Anna Arkadevna Stepanova, *Poëtologična faustovskoï kultury: « Zakat Evropy » Osvalda Špenglera i literaturnyï protsess 1920-1930-kh gg*, thèse de doctorat, Dnipropetrovskii Universytet imeni Alfreda Nobelïa, Dnipropetrovsk 2013, 494 p.

\*

**C 94.** Marie-Cécile Berceaux, *La question des rapports entre évolution des civilisations et place du religieux chez quelques théoriciens de l'histoire. Toynbee et Spengler : fondements,*

*modèles et enjeux*, thèse de doctorat, Université Jean-Moulin Lyon III, Lyon, travail en cours [inscr. en 1995].

**C 95.** Cristián Gazmuri Riveros, *La influencia de O. Spengler en el pensamiento histórico de Alberto Edwards Vives*, thèse de licence, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile s.d.

## D. LIVRES SUR SPENGLER

### 1919

**D 1.** Felix Emmel, *Der Tod des Abendlandes. Gegen Oswald Spengler skeptische Philosophie*, Hans Robert Engelmann, Berlin 1919, 22 p.  
- 2<sup>e</sup> éd. : Berlin 1920.

### 1920

**D 2.** Goetz Antony Briefs, *Untergang des Abendlandes, Christentum und Sozialismus. Eine Auseinandersetzung mit Oswald Spengler*, Herder, Freiburg i.Br. 1920, VII + 111 p.  
- 2<sup>e</sup> éd. rév. : Freiburg i.Br. 1921, 116 p.

**D 3.** Hermann Lüders, *Kritische Betrachtungen über Oswald Spengler und den « Untergang des Abendlandes »*, Aufbau, Hamburg s.d. [ca. 1920], 34 p.

**D 4.** Heinrich Scholz, *Zum « Untergang des Abendlandes ». Eine Auseinandersetzung mit Oswald Spengler*, Reuther u. Reichard, Berlin 1920, 46 p. [texte révisé d'une conférence prononcée le 12 mai 1920 devant la section de Kiel de la Kantgesellschaft].  
- 2<sup>e</sup> éd. rév. et augm. : Berlin 1921, 68 p.

**D 5.** Wilhelm Spiegelberg, *Ägyptologische Kritik an Spenglers « Untergang des Abendlandes »*, Paul Siebeck, Tübingen 1920.

**D 6.** *Oswald Spengler*, n° spécial de la revue *Logos. Internationale Zeitschrift für Philosophie der Kultur*, Tübingen, IX, 1920-21, 2, pp. 133-305.  
- textes de Karl Joel, Eduard Schwartz, Wilhelm Spiegelberg, Ludwig Curtius, Erich Frank, Edmund Mezger, Gustav Becking.

### 1921

**D 7.** Karl Girgensohn, *Der Rationalismus des Abendlandes. Ein Votum zum Fall Spengler*, Ratsbuchhandlung L. Bamberg, Greifswald 1921, 24 p.

**D 8.** Theodor L. Haering, *Die Struktur der Weltgeschichte. Philosophische Grundlegung zu einer jeden Geschichtsphilosophie (in Form einer Kritik Oswald Spenglers)*, J.C.B. Mohr-Paul Siebeck, Tübingen 1921, VIII + 373 p.

- D 9.** Karl Heim et Richard Heinrich Grützmacher, *Spengler und das Christentum. Zwei kritische Aufsätze*, C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck, München 1921, 74 p.
- D 10.** Olle Holmberg, *Oswald Spengler och « Västerlandets Undergång »*, s.éd., s.l.n.d. [ca. 1921].
- D 11.** Franz Koehler, *Untergang oder Aufstieg der abendländischen Kultur? Eine Auseinandersetzung mit O. Spengler*, coll. « Philosophische Reihe », 31, Rösl u. Cie, München 1921, 225 p.
- D 12.** Eduard König, *Oswald Spengler's « Der Untergang des Abendlandes » besonders psychologisch und religionsgeschichtlich beurteilt*, coll. « Friedrich Mann's Pädagogisches Magazin », 838, H. Beyer, Langensalza 1921, 34 p.  
- 2<sup>e</sup> éd. augm. : Langensalza 1923, 40 p.
- D 13.** Gerhard Lueder, *Das neue Reich. Lienhard, Spengler und Eucken als Führer der Jugend zum Wiederaufbau*, l'auteur, s.l. 1921, 14 p. [texte d'une conférence prononcée le 27 janvier 1921].
- D 14.** Leonhard Nelson, *Spuk. Einweihung in das Geheimnis der Wahrsagerkunst. Oswald Spenglers und sonnenklarer Beweis der Unwiderleglichkeit seiner Weissagungen nebst Beiträgen zur Physiognomik des Zeitgeistes*, coll. « Öffentliches Leben », 27-30, Der Neue Geist-Dr. Peter Reinhold, Leipzig 1921, 218 p.  
- 2<sup>e</sup> éd. : Nabu Press, 2012, réimpression en fac-similé de la 1<sup>ère</sup> édition [édition à la demande].
- D 15.** Otto Neurath, *Anti-Spengler*, Georg D.W. Callwey, München 1921, 96 p.  
- repris in Otto Neurath, *Gesammelte philosophische und methodologische Schriften*, 2 vol., éd. par R. Haller et H. Rutte, Hölder-Pichler-Tempsky, Wien 1982, vol. 1, pp. 139-196.  
- trad. angl. partielle : in Otto Neurath, *Empiricism and Sociology*, éd. par M. Neurath et R.S. Cohen, coll. « Vienna Circle Collection », Reidel, Dordrecht-Boston 1973, pp. 158-213.  
- trad. ital. : *Anti-Spengler*, coll. « Palomar dia-loghi », 1, Palomar, Bari 1993, 194 p., trad. Andrea Bellomo, postface de Francesco Fistetti.
- D 16.** Ernesto Quesada, *La sociologia relativista spengleriana. Curso dado en en año academico de 1921*, Coni, Buenos Aires 1921, 616 + IV p.  
- première publication in *Revista de la Universidad de Buenos Aires*, XLVI, pp. 125 ff.
- D 17.** A.A. van Schelven, *De toekomst van onze cultuur (naar aaleiding van Spenglers ondergangboek)*, s.éd., s.l. 1921.
- D 18.** Arno Schmieder, *Zahl und Zeit. Der Kampf zwischen dem vier- und fünfdimensionale Weltgefühl Deutschland Schicksal. Zugleich Deutung und Überwindung von Spenglers Werk « Der Untergang des Abendlandes »*, Weicher, Leipzig 1921, VIII + 152 p.
- D 19.** Carl Schück, *Spenglers Geschichts-Philosophie. Eine Kritik*, G. Braunsche Hofbuchdruckerei und Verlag, Karlsruhe 1921, 39 p.

**D 20.** Otto Theodor Schulz, *Der Sinn der Antike und Spenglers neue Lehre*, Friedrich Andreas Perthes, Gotha 1921, 40 p. [texte d'une conférence prononcée le 30 octobre 1920 à l'Université de Leipzig].

- 2<sup>e</sup> éd. rév. : Gotha 1922, 48 p.

**D 21.** Carl Stange, « *Der Untergang des Abendlandes* » von Oswald Spengler, C. Bertelsmann, Gütersloh 1921, 35 p.

- 2<sup>e</sup> éd. : Gütersloh 1922, 39 p.

**D 22.** Karl Steinacker, *Spenglers Untergang des Abendlandes und die Geschichtswissenschaft – Keyserlings Reisetagebuch*, Julius Zwißler-Georg Kallmeyer, Wolfenbüttel 1921, 31 p.

**D 23.** Fritz Tögel, *Der Untergang des Abendlandes und unsere Zukunft*, coll. « Flugschrift », 1, Neulandhaus-Verlag Walther Tietz, Leipzig 1921, 8 p.

## 1922

**D 24.** Nikolaï A. Berdiaev et al., *Oswald Shpengler i Zakat Evropy*, Bereg, Moskva 1922, 95 p. [contient aussi des textes de Fedor Avgustovich Stepun, S.L. Frank et J.M. Bukspan].

- repris in Nicolas A. Berdiaev, *Smysl istorii. Novoe srednevekove*, éd. par V.V. Sapov, Kanon, Moskva 2002, 448 p., ill.

**D 25.** Bruno Golz, *Faustisch und Deutsch. Zur Kritik Oswald Spenglers*, coll. « Zeit- und Streitfragen », Hanseatische Verlagsanstalt, Hamburg 1922, 42 p.

**D 26.** Viktor Nikitich Lazarev, *Oswald Shpengler i ego vzgliady na iskusstvo*, A.G. Mironova, Moskva 1922, 153 p.

- sur microfilm : Gos. Biblioteka SSSR im V.I. Lenina, Moskva 1978.

**D 27.** August Messer, *Oswald Spengler als Philosoph*, Strecker u. Schröder, Stuttgart 1922, VII + 209 p.

- 2<sup>e</sup> éd. augm. : Stuttgart 1924, VII + 209 p.

- trad. jap. : *Shipengureru no tetsugaku. Seiyo no botsuraku no shokai narabi ni hihan*, Kyo Ritsusha, Tôkyô 1926, 446 p., trad. Hikoshige Okutsu.

**D 28.** Armin von Oefe, *Reizliteratur. Semitische und andere Geheimnisse in Spenglers Pseudowissenschaft*, Deutscher Volksverlag Dr. E. Boepple, München 1922, 64 p.

**D 29.** Konrad Praxmarer, *Spenglers zweite Band. Eine Einleitung zur öffentlichen Diskussion*, Weiße Ritter, Berlin 1922, 14 p.

**D 30.** Manfred Schröter, *Der Streit um Spengler. Kritik seiner Kritiker*, C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung Oskar Beck, München 1922, VIII + 168 p.

- repris in Manfred Schröter, *Metaphysik des Untergangs. Eine kulturkritische Studie über Oswald Spengler* (1949), D 126, pp. 15-158.

**D 31.** Otto Selz, *Oswald Spengler und die intuitive Methode in der Geschichtsforschung. Ein Vortrag*, Friedrich Cohen, Bonn 1922, 30 p. [texte d'une conférence prononcée en janvier 1922 à l'Université de Bonn].

**D 32.** Johannes Wenzel, *Zum « Untergang des Abendlandes ». Der « Skeptiker » und « Pessimist » Spengler, ein Verteidiger der Religion*, Bons Buchhandlung-G. Letsch, Königsberg 1922, 56 p.

### 1923

**D 33.** Eberhard Dennert, *Vom Untergang der Kulturen zum Aufstieg der Menschheit. Betrachtungen über die Grundgesetze einer Kulturbiologie*, Verlag des Westfälischen Volksdienstes, Witten 1923, 5 + 112 p.

**D 34.** Carl Gad, *Er vor kultur dødsdømt. Oswald Spengler undergangsteori*, Martin, København 1923, 165 p.

**D 35.** Richard Heinrich Grützmacher, *Spenglers « Welthistorische Perspektiven » und das Christentum*, A. Deichert Verlagsbuchhandlung, Leipzig 1923, 52 p.

**D 36.** Wilhelm Michel, *Der abendländische Zeus. Aufsätze über Rudolf Steiner, Oswald Spengler, Hölderlin u.a.*, Paul Steegemann, Hannover-Leipzig 1923, 79 p.

**D 37.** *Oswald Spengler*, n° spécial des *Preußische Jahrbücher*, Berlin, CXCII, 1923, 2.  
- textes de August Albers, Adalbert Wahl, Edgar Proebster, Gerhard von Mutius, Reinhold Georg Quaatz, Eugen Lüthgen, Hermann Haering, Kurt Joachim Gray.

**D 38.** *Oswald Spengler*, n° spécial de la revue *Wissen und Leben – Neue Schweizer Rundschau*, Zürich, XVI, 1923, 12, pp. 549-616, ill.  
- textes de Friedrich Meinecke, Karl Joel, Hermann Schoop, Tim Klein, Ernst Howald, Max Rychner, Konrad Falke, Manfred Schröter, Siegmund Feilbogen, Hans Honegger.

**D 39.** Ernesto Quesada, *La evolución sociologica del derecho según la doctrina spengleriana. Conferencias dadas en la Facultad de derecho de la Universidad de Córdoba, el 27 y el 29 octubre de 1923*, Alfredo N. Pereyra, Córdoba 1923, 44 p.  
- 2<sup>e</sup> éd. augm. : Córdoba 1924, 74 p.

**D 40.** Ernesto Quesada, *La faz definitiva de la sociologia spengleriana*, La Plata 1923, 52 p., ill.

**D 41.** Theodor Schneider, *Die Kunsttheorien in Oswald Spenglers « Untergang des Abendlandes »*, Druckerei S. Paul, Freiburg 1923, 54 p. [extraits d'une thèse inaugurale soutenue à l'Université de Fribourg, en Suisse].

**D 42.** Franz Spemann, *Zur Philosophie der Geschichte. Der Untergang des Abendlandes. Biblische Geschichtsbetrachtung*, coll. « Stimmen aus der deutschen christlichen Studentenbewegung », 18, Furche, Berlin 1923, 78 p.

**D 43.** Fedor Avgustovich Stepun, *Zhizn' i tvorchestvo*, Obelisk, Berlin 1923, 249 p. [ouvrage en langue russe ûblié en Allemagne].  
- sur microfilm : University of California, Berkeley 1985.



**D 44.** Adriano Tilgher, *Relativisti contemporanei. Vaihinger, Einstein, Rougier, Spengler, l'idealismo attuale, relativismo e rivoluzione, lettera a Guglielmo Ferrero*, Libreria di scienze e lettere, Roma 1923, 103 p., préface de Mario Missiroli.

- trad. fr. : *Relativistes contemporains. Vaihinger – Einstein – Rougier – Spengler – L'idéalisme actuel – Relativisme et révolution*, Librairie J. Farine, Paris 1922, 90 p., préface de Mario Missiroli.

- trad. esp. : *Relativistas contemporáneos. Vaihinger, Einstein, Rougier, Spengler, El idealismo actual, Relativismo y revolución, Carta a Guillermo Ferrero*, Real Istituto sordomudos, Genova 1924, 116 p., trad. Emilio de Matteis.

**D 45.** Max Zeltner, *Vom Charakter philosophischer Systeme und ihrer Bedeutung für den Einzelnen. Im Zusammenhang mit einer Kritik von O. Spenglers « Untergang des Abendlandes »*, Bayerische Druck- u. Verlagsanstalt, München 1923, 142 p.

**D 46.** Ignaz Ziegler, *Das magische Judentum. Eine Studie zu Oswald Spenglers « Der Untergang des Abendlandes »*, W.M. Kaufmann, Leipzig 1923, 112 p.

## 1924

**D 47.** Carlos Astrada, *La real política de Maquiavelo a Spengler*, Biffignandi, Córdoba 1924, 47 p.

**D 48.** Wilhelm Martin Becker, *Aus der Gedankenwelt Oswald Spenglers. Ein Vortrag zur ersten Orientierung*, Litera, Darmstadt 1924, 32 p.

**D 49.** Aba Gaissinowitch, *Bemerkungen zu Spenglers Auffassung Rußlands*, l'auteur, Wien 1924, 84 feuillets [texte d'une thèse inaugurale].

**D 50.** Max Grunwald, *Das Judentum bei Oswald Spengler*, Philo, Berlin 1924, 46 p.

- version électronique : Online-Ressource, Universitäts-Bibliothek Frankfurt/M., Frankfurt/M. 2007.

**D 51.** Ludwig Jacobskötter, *Goethes Faust im Lichte der Kulturphilosophie Spenglers*, E.S. Mittler u. Sohn, Berlin 1924, 126 p.

**D 52.** Kurt Johannsen, *Oswald Spenglers deutsche Philosophie. Eine Einführung in Spenglers Gedankenwelt und ein Überblick über sein philosophisches System*, L. Friedrichsen u. Co., Hamburg 1924, 16 p.

**D 53.** Otto Koellreutter, *Die Staatslehre Oswald Spenglers. Eine Darstellung und eine kritische Würdigung*, Fischer, Jena 1924, 45 p.

**D 54.** Enrique Martínez Paz, *El derecho en la obra de Osvaldo Spengler. Traducción y observaciones críticas*, Alfredo N. Pereyra, Córdoba 1924, 68 p.

**D 55.** Raúl Andrés Orgaz, *La obra de Osvaldo Spengler: una cultur-psicología mística*, Alfredo N. Pereyra, Córdoba 1924, 29 p.

**D 56.** Raul Andrés Orgaz, Ernesto Quesada et Enrique Martínez Paz, *La concepción spengleriana del derecho*, Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba 1924, V + 136 p.

**D 57.** Ernesto Quesada, *La evolución del derecho público (política y economía) según la doctrina spengleriana*, Imprenta de la Universidad, Buenos Aires 1924, 232 p. [cours professé à la faculté de droit et des sciences sociales].

- première publication in *Revista de la Universidad de Buenos Aires*, 2<sup>e</sup> série, section III, vol. 1, octobre 1924, pp. 1 ff.

**D 58.** Ernesto Quesada, *Kant y Spengler*, La Plata 1924, 16 p.

- tiré à part de la revue *Valoraciones*.

## 1925

**D 59.** André Fauconnet, *Un philosophe allemand contemporain : Oswald Spengler (le prophète du « Déclin de l'Occident »)*, Félix Alcan, Paris 1925, XIV + 263 p.

**D 60.** Konstantin Spasov Gulabov, *Krajat na zapadnata kultura spored Spengler*, coll. « Naturfilosofsko », 15, Knigoizd-vo Akacija, Sofija 1925, 66 p.

**D 61.** Hans Hartmann, *Oswald Spengler und Deutschlands Jugend*, coll. « Jugend und Religion », 7, Greifenverlag, Rudolstadt 1925, 42 p.

**D 62.** Lambertus Jacobus van Holk, *De ondergang van het avondland. De geschiedenisfilosofie van Oswald Spengler*, Leidsche Uitgeversmaatschappij, Leiden 1925, 185 p.

**D 63.** Eduard Meyer, *Spenglers Untergang des Abendlandes*, Karl Curtius, Berlin 1925, 24 p. [texte d'une conférence prononcée au Congrès des historiens de 1924].

**D 64.** Robert Riemann, *Oswald Spenglers « Untergang des Abendlandes » im Lichte der materialistischen Geschichtsauffassung*, coll. « Große Agitationsbibliothek », 29, Verlagsanstalt proletarischer Freidenker, Leipzig-Lindenau 1925, 39 p.

**D 65.** Waldemar Ruin, *Från krönikan till Oswald Spengler. En blick på historieundervisningens vedermödor*, s.éd., Helsingfors 1925, 14 p.

**D 66.** Ludwig Stein, *Gegen Spengler. Eine Auseinandersetzung mit Nölting und Spengler*, Philo, Berlin 1925, 24 p.

## 1926

**D 67.** Adolf Dyroff, *Betrachtungen über Geschichte*, J.P. Bachem, Köln 1926, 141 p.

**D 68.** Alfredo Franceschi, *La concepción matemática de Spengler*, Coni, Buenos Aires 1926.

**D 69.** E.H. [Ernest Hope] Goddard et P.A. [Philip Arnold] Gibbons, *Civilisation or Civilisations? An Essay in the Spenglerian Philosophy of History*, Constable, London 1926, XVI + 230 p., préface de Ferdinand Canning Scott Schiller.

- 2<sup>e</sup> éd. : Boni & Liveright, New York 1926, XV + 245 p.

**D 70.** Hermann von Keyserling, *Menschen als Sinnbilder*, Otto Reichl, Darmstadt 1926, 278 p.

- trad. fr. : *Figures symboliques*, coll. « Le cabinet cosmopolite », 25, Librairie Stock Delamain et Boutelleau, Paris 1928, XXIII + 237 p., trad. Christian Sénéchal (2<sup>e</sup> éd. augm. : Paris 1939, XXX + 237 p., avec une préface inédite de l'auteur directement écrite en français).

- trad. esp. : *Figuras simbólicas. Schopenhauer, Spengler, Kant, Jesús*, coll. « Las grandes obras », Buenos Aires 1929, 191 p., trad. G. García Manchón (2<sup>e</sup> éd. : coll. « Studivm », 4, Letras, Santiago de Chile 1935, 241 p.).

**D 71.** Ernesto Quesada, *Spengler en el movimiento intelectual contemporáneo. El problema sociológico iberoamericano*, Coni, Buenos Aires 1926, 43 p.

- première publication in *Humanidades*, XII, pp. 9-47.

**D 72.** Eduard Hermann Rudloff, *Oswald Spenglers ethische Anschauung*, R. Noske, Borna-Leipzig 1926, 71 p. [thèse C 6].

**D 73.** Franz Spemann, *Von Heinrich W. Riehl bis Oswald Spengler. Ein Beitrag zum Verständnis der Bibel in unserer Zeit*, coll. « Stimmen aus der deutschen christlichen Studentenbewegung », 45, Furche-Verlag, Berlin 1926, 127 p.

## 1927

**D 74.** Carlos Keller R., *Spengler y la situación politico-cultural de la América Ibérica*, Impr. Universitaria, Santiago de Chile 1927, 46 p.

- tiré à part de la revue *La Información*.

**D 75.** Alfred A. Knopf, Inc., *The History of a Book which is Making History*, Alfred A. Knopf, New York 1927, 16 p., ill. [présentation de la traduction anglaise du *Déclin de l'Occident*].

## 1928

**D 76.** Vittorio Beonio-Brocchieri, *Spengler. La dottrina politica del pangermanesimo post-bellico*, coll. « Cultura contemporanea », Athena, Milano 1928, 172 p.

**D 77.** Heliodor Harald Löschnigg, *Untergang des Abendlandes oder germanische Kulturerneuerung*, coll. « Der völkische Sprechabend », 76, Theodor Weicher, Leipzig s.d. [ca. 1928], 23 p.

**D 78.** Aquiles B. Oribe, *Comentarios a la doctrina de Spengler*, El Siglo ilustrado, Montevideo [Uruguay] 1928, 189 p.

**D 79.** Shintarô Ryû, *Shupengurâ no rekishishugi teki tachiba*, Dôbunkan Shôwa, Tôkyô 1928, 9 + 350 p.

## 1929

**D 80.** Wilhelm Düren, *Über Goethe und Spengler. Aphoristisch*, Gebr. Scheuer, Bonn 1929, 48 p.

**D 81.** Donato Antonio Limone, *Dalla morfologia della storia alla morfologia della città. Saggio su O. Spengler*, Tipografica Parioli, s.l. [ca. 1929], 57 p.

**D 82.** Ernst Swoboda, *Die Neugestaltung der Grundbegriffe unseres bürgerlichen Rechts: ihre Bedeutung für die Gegenwart und für das Privatrecht der Zukunft. Eine Untersuchung auf philosophischer Grundlage in rechtsvergleichender Darstellung, zugleich eine Erwiderung auf Oswald Spenglers Kritik des modernen Privatrechts*, Verlag der Vereinigung der Österreichischen Richter, Wien 1929, XI + 144 p.

### 1930

**D 83.** Alf Ahberg, *Västerlandets undergång. Oswald Spenglers filosofi, framsta lining och kritik*, Natur och kultur, Stockholm 1930, 228 p.

**D 84.** Kurt Armbruster, *Spenglers « Untergang des Abendlandes » in kurzer Darstellung und Beurteilung*, Julius Beltz, Langensalza 1930.

**D 85.** René Ballivián Calderón, *Spengler. Algunas de sus ideas aplicadas a la realidad política de la América hispana*, La Sud-América, Santiago de Chile 1930, 79 p.

**D 86.** Wolf Goetze, *Die Gegensätzlichkeit der Geschichtsphilosophie Oswald Spenglers und Theodor Lessings*, Leiner, Leipzig 1930, 54 p. [ouvrage issu d'un travail universitaire présenté en 1930 à l'Université de Leipzig].

**D 87.** John Somervell Hoyland, *History as Direction*, L. & Virginia Woolf at Hogarth Press, London 1930, VI + 182 p.

**D 88.** Peter Winkelkemper, *Die geschichtsmorphologische Wirtschaftsbetrachtung Oswald Spenglers im Lichte moderner nationalökonomischer Forschung*, Dietrich, Düren 1930, VI + 78 p. [thèse C 9].

### 1931

**D 89.** Heinrich Jebens, *Die Philosophie des Fortschritts. Contra Spengler, contra Hitler*, Fortschritt-Verlag, Hamburg s.d. [1931], 264 p.

### 1932

**D 90.** Robert M. Beswick, *Spengler's Law and the Socialisation of the Coloured Races. A Lecture Delivered in the Auckland Fabian Club*, Seabrook & Farrell, Auckland [Nouvelle-Zélande] 1932, 8 p. [conférence prononcée le 3 décembre 1932].

**D 91.** Vittorio Emanuele Fabbri, *La profezia pangermanista di Oswald Spengler e la missione universale del fascismo*, Stampa periodica italiana, Milano 1932, 1301 p.

**D 92.** William Harlan Hale, *Challenge to Defeat. Modern Man in Goethe's World and Spengler's Century*, Harcourt Brace & Co., New York 1932, 212 p.

**D 93.** Paul Krumm, *Der Sozialismus der Hitlerbewegung im Lichte Spenglerscher Geschichtsforschung oder Die tiefsten Ursachen für den Aufstieg des Nationalsozialismus in Deutschland*, l'auteur, Geldern 1932.

- 2<sup>e</sup> éd. : *Der deutsche Sozialismus nach Adolf Hitler. Oswald Spengler und der Aufstieg des Nationalsozialismus*, Das Neue Deutschland, Leipzig 1932, 31 p.

### 1933

**D 94.** Wilhelm Hartnacke, *Untergang oder Kampf für ein neues Leben? Die Grundlagen unserer geistigen Zukunft*, Quelle u. Meyer, Leipzig 1933, 60 p.

**D 95.** Arthur Zweiniger, *Spengler im Dritten Reich. Eine Antwort auf Oswald Spenglers « Jahre der Entscheidung »*, Gerhard Stalling, Oldenburg i.O. 1933, XIII + 92 p.

- 2<sup>e</sup> éd. : in Oswald Spengler, *The Hour of Decision*, suivi de Arthur Zweiniger, *Spengler im Dritten Reich. Eine Antwort auf oswald Spenglers « Jahre der Entscheidung »*, AMS Press, New York 1983, XVI + 230 + XIII + 92 p. [réimpression en fac-similé de la 1<sup>ère</sup> édition].

- sur microfilm : Yale University, New Haven (Conn.) ; YIVO Institute for Jewish research, New York 2002.

### 1934

**D 96.** Wilhelm Düren, *Goethe wiederlegt Spengler*, Ludwig Röhrscheid, Bonn 1934, 42 p. [texte d'une conférence prononcée au Journées de botanique de Marburg].

**D 97.** E. Günther Gründel, *Jahre der Überwindung. Umfassende Abrechnung mit dem « Untergangs »-Magier – Aufgabe der deutschen Intellektuellen – Weltgeschichtliche Sinndeutung des Nationalsozialismus. Ein offenes Wort an alle Geistigen*, Wilhelm Gottl. Korn, Breslau 1934, 146 p.

**D 98.** Ernst Horneffer, *Oswald Spengler wie ich ihn sehe*, coll. « Zeichen der Zeit », 6, F. Frommann, Stuttgart 1934, 40 p.

**D 99.** Johann von Leers, *Spenglers weltpolitisches System und der Nationalsozialismus*, Junker u. Dünnhaupt, Berlin 1934, 48 p.

**D 100.** Arthur Mendel, *Spengler's Quarrel with the Methods of Music History*, G. Schirmer, New York 1934, 40 p., ill.

**D 101.** Karl Muhs, *Spengler und der wirtschaftliche Untergang Europas*, Junker u. Dünnhaupt, Berlin 1934, 66 p.

### 1935

**D 102.** Lorenzo Giusso, *Spengler e la dottrina degli universi formali*, R. Ricciardi, Napoli 1935, 288 p.

**D 103.** Wilhelm Seddin, « *Preußentum* » gegen Sozialismus. « *Preußisch-sozialistisch* » – die Tarnungsphrase der deutschnationalen reaktion – Ostelbien erwache? Ist's der

« Reichsgedanke », dann geh' zum Jesuiten!, Reichswart-Verlag, Berlin s.d. [1935], 56 p., préface de Ernst von Reventlow.

### 1937

**D 104.** Eberhard Gauhe, *Spengler und die Romantik*, coll. « Neue Deutsche Forschungen – Philosophie », 152/25, Junker u. Dünnhaupt Berlin 1937, 122 p. [ouvrage issu d'une thèse soutenue en 1936 à la Technische Hochschule de Munich].

- 2<sup>e</sup> éd. : Berlin 1937, 122 p.

**D 105.** Paul Reusch (Hg.), *Oswald Spengler zum gedenken*, C.H. Beck, München s.d. [1937], 124 p., ill.

- textes de Paul Reusch, August Albers, Heinrich Beck, Fritz Behn, Georg Escherich, André Fauconnet, Wolf Goetze, Gerhard von Janson, Rudolf Kötter, Richard Korherr, Arnold Oskar Meyer, Johannes Sundwall, August Winnig.

### 1938

**D 106.** Edmond Vermeil, *Doctrinaires de la révolution allemande (1918-1938)*. W. Rathenau, Keyserling, Th. Mann, O. Spengler, Moeller Van den Bruck, le groupe de la « Tat », Hitler, A. Rosenberg, Günther, Darré, G. Feder, R. Ley, Goebbels, Fernand Sorlot, Paris 1938, 369 p.

- 2<sup>e</sup> éd. : Paris 1939.

### 1939

**D 107.** Fritz Wenzel, *Die abendländische Geschichte vor der Christusentscheidung. Eine Auseinandersetzung mit Hermann Sauer und Oswald Spengler*, Gustav Schloessmanns Verlagsbuchhandlung, Leipzig 1939, 74 p.

### 1940

**D 108.** L. Anvelt, *O. Spengleri « Öhtumaa allakäik »*, Eesti Kirjanduse Selts, Tartu [Estonie] 1940.

**D 109.** Wilhelm Düren, *Meine Unterredung mit Oswald Spengler. Die germanisch-abendländische Idee*, Ludwig Röhrscheid, Bonn 1940, 44 p.

**D 110.** Herman Zvi [Harry] Infeld, *Israel in « The Decline of the West »*, Bloch Pub. Co., New York 1940, XI + 257 p.

- 2<sup>e</sup> éd. [en hébreu] : *Yisrael bi-shekiat ha-maarav*, Tel Aviv 1954, 118 p.

**D 111.** Ramón Insúa Rodríguez, *Exposición y crítica del concepto del derecho en la doctrina de Spengler*, Imprenta de la Universidad, Guayaquil 1940, 17 p.

**D 112.** Narciso P. Márquez, *El advenimiento de Occidente. Con crítica de la ideología antidemocrática de Spengler*, Nuestra América, Buenos Aires 1940, 239 p.

### 1941

**D 113.** ‘Abd al-Rahmân Badawî, *Ishpinjilir [Ishpaneglar]*, coll. « Khulâsat al-fikr al-Ûrubbî – Silsilat al-falâsifah », Maktabat al-Nahdah al-Misrîyah, al-Qâhirah 1941, 7 + 243 p. (2<sup>e</sup> éd. : al-Qâhirah 1945).

#### 1942

**D 114.** Ciro T. de Pádua, *O homen e a técnica. Ensaio sobre as idéias de Spengler e Ortega y Gasset*, coll. « Coleção Caderno Azul », 5, Editora Guaíra limitada, Curitiba 1942, 81 p., ill.

#### 1943

**D 115.** Masao Kishimoto, *Hyogen shugi shikan. Shupengureru no rekishi tetsugaku*, coll. « Rekishi tetsugaku sosho », 8, Kawade Shobô, Tôkyô 1943, 321 + 13 p.

#### 1944

**D 116.** Josef Ammann, *Ewiges Abendland. Eine Auseinandersetzung mit Oswald Spengler*, P. Haupt, Bern 1944, IV + 184 p.

**D 117.** Jorge del Busto Vargas, *La filosofía de Oswald Spengler*, coll. « Biblioteca de la Sociedad Peruana de filosofía », 4, Sociedad Peruana de filosofía, Lima 1944, 96 p.

**D 118.** Lorenzo Giusso, *Lo storicismo tedesco: Dilthey, Simmel, Spengler*, coll. « Storia universale della filosofia », 84, Fratelli Bocca, Milano 1944, 365 p.

#### 1946

**D 119.** Eugen Rosenstock-Huessy, *Planetary Man. In memoriam Oswald Spengler*, The New English Weekly, London 1946, 15 p.

- tiré à part du *New English Weekly*, London, 30 mai, 6 et 13 juin 1946.

**D 120.** Mohand Tazerout, *Les éducateurs sociaux de l'Allemagne nouvelle*, vol. 2 : *L'éducation vitaliste. Marx, Wagner, Nietzsche, Bismarck, Dilthey, Toennies, Moeller Van den Bruck, Spengler, Hitler*, Nouvelles Editions latines, Paris 1946, 412 p.

#### 1947

**D 121.** Eric Russell Bentley, *A Century of Hero-Worship. A Study of the Idea of Heroism in Carlyle and Nietzsche, with Notes on Wagner, Spengler, Stefan George, and D.H. Lawrence*, R. Hale, London 1947, XXIII + 277 p., ill., avant-propos de C.S. Lewis.

- 2<sup>e</sup> éd. : coll. « Beacon Contemporary Affairs Series », Beacon Press, Boston 1957, 271 p.

- 3<sup>e</sup> éd. : Boston 1960.

**D 122.** Hans Thirring, *Anti-Nietzsche, Anti-Spengler. Gesammelte Aufsätze und Reden zur demokratischen Erziehung*, Ringbuchhandlung A. Sexl, Wien 1947, 159 p.

#### 1948

**D 123.** Alfred Wilhelm Otto von Martin, *Geistige Wegbereiter des deutschen Zusammenbruchs: Hegel, Nietzsche, Spengler*, coll. « Die Grundlagen », 3, Bitter u. Co., Recklinghausen 1948, 47 p.

**D 124.** Romeo Masini, *I rapporti fra la cultura e la decadenza dell'Europe da Hegel a Spengler*, Barbera, Firenze 1948, VIII + 116 p.

**D 125.** Manfred Schröter, *Untergangs-Philosophie? Von Hegel zu Spengler*, coll. « Münchener Hochschulschriften », 5, Leibniz, München 1948, 16 p. [texte d'une conférence prononcée à l'Ecole technique supérieure de Munich].

#### 1949

**D 126.** Manfred Schröter, *Metaphysik des Untergangs. Eine kulturkritische Studie über Oswald Spengler*, Leibniz, München 1949, 270 p.

- sur microfiche : 3 microfiches, 2001.

- cf. Manfred Schröter, *Der Streit um Spengler* (1922), D 30.

**D 127.** Rudolf Steiner, *Oswald Spengler, Prophet of World Chaos*, Anthroposophic Press, New York 1949, 70 p., trad. Norman Macbeth et Frances E. Dawson [texte de trois conférences et de quatre articles des années 1920-22, transcrits d'après des notes sténographiques].

#### 1951

**D 128.** Walther von Schrader, *Einige Gedanken über Spengler und die Gegenwart*, Giebel u. Oehlschlägel, Osterode 1951, 28 p.

#### 1952

**D 129.** Léon Emery, *Sept témoins : Thomas Mann, Valéry, Berdiaev, Spengler, Keyserling, Huxley, Malraux. Suivi de : L'ère Gutenberg est-elle terminée ?*, Audin, Lyon 1952.

**D 130.** Henry Stuart Hughes, *Oswald Spengler. A Critical Estimate*, coll. « Twentieth Century Library Series », Charles Scribner's Sons, New York-London 1952, IX + 176 p.

- 2<sup>e</sup> éd. rév. : C. Scribner, New York 1962, 192 p.

- 3<sup>e</sup> éd. : Greenwood Press, Westport [Conn.] 1975, IX + 176 p. (réimpression en facsimilé de la 1<sup>ère</sup> éd.).

- 4<sup>e</sup> éd. augm. : *Oswald Spengler*, Transaction Publ., New Brunswick [N. J.] 1992, XI + 192 p., avec une nouvelle préface de l'auteur.

- sur microfilm : University Microfilms International, Ann Arbor [Mich.].

- trad. all. du chap. 9 : « Die neue Spenglerianer », in *Die Welt als Geschichte*, XIII, 1953, pp. 263-273.

- trad. jap. : *20 seiki no unmei. Shupengurâ ni shisô*, Shioshuppan, Tôkyô 1968, trad. Kawakami Gentarô.

- trad. chinoise : 2 + 240 p., trad. Shih-an Teng.

#### 1953



**D 131.** Vintila Horia, *Eseu despre interpretarea ciclica a istoriei*, coll. « Colectia Destin », s.éd., Madrid 1953, 24 p.

**D 132.** Hans Joachim Schoeps, *Vorläufer Spenglers. Studien zum Geschichtspessimismus im 19. Jahrhundert*, coll. « Beihefte der Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte », 1, E.J. Brill, Leiden 1953, 98 p.

- 2<sup>e</sup> éd. : Leiden 1955, 105 p.

- repris in Hans Joachim Schoeps, *Gesammelte Schriften. Zweite Abteilung: Geistesgeschichte*, vol. 6 : *Das war Christian-Erlang – Vorläufer Spenglers – Was ist und was will die Geistesgeschichte*, Georg Olms, Hildesheim 2000, XXI + 79 + 98 + 141 p., présentation de Joachim H. Knoll.

## 1954

**D 133.** Fritz Hommel, *Ein Turnier Parzivals um den Gral, mit Albert Schweitzer und Oswald Spengler*, Bundesverlag der Gottes Freunde, Bad Aibling 1954, 48 p.

**D 134.** Yrjö Massa, *Kulttuurin ongelma Oswald Spenglerin historianfilosofiassa. Aatehistoriallinen tutkimus*, coll. « Suomalaisen teologisen kirjallisuusseuran julkaisuja », 60, Suomalainen teologinen kirjallisuusseura-Sisälähetysseuran raamattutalon kirjapaino, Helsinki 1954, 367 p. [thèse C 22].

## 1955

**D 135.** M. Antonio Astete Abrill, *Una perspectiva en la filosofía de Spengler*, H.G. Rozas, Cusco 1955, 314 p.

**D 136.** Hans Lohberger, *Oswald Spenglers Untergang. Einiges über den Kult der Kultur*, Stiasny, Graz 1955, 32 p.

## 1956

**D 137.** Armin Baltzer, *Untergang oder Vollendung. Spenglers bleibende Bedeutung*, E. Elsner, Göttingen 1956, 85 p.

- 2<sup>e</sup> éd. augm. : Göttingen 1956, 152 p., avant-propos de Manfred Schröter.

## 1957

**D 138.** René Ballivián Calderón, *El pensamiento económico en la moderna filosofía de la historia: Oswald Spengler, Alfred Weber, Arnold Toynbee, Karl Jaspers*, Hachette, Buenos Aires 1957, 96 p.

**D 138b.** Wyndham Lewis, *Time and Western Man*, coll. « Beacon Paperbacks », 44, Beacon Press, Boston 1957, 469 p.

- 2<sup>e</sup> éd. : éd. par Paul Edwards, Black Sparrow Press, Santa Rosa 1993, XIX + 617 p.

## 1958

**D 139.** Alfredo Poggi, *Le profezie di Osvaldo Spengler*, coll. « Quaderni del Cenobio », 22, Cenobio, Lugano 1958, 29 p.

**D 140.** Aleksander Rogalski, *Oswald Spengler. Zagadnienia zywnosci jego pogladow*, Instytut Zachodni, Poznan 1958, 23 p.

**D 141.** Ernst Eduard Stutz, *Oswald Spengler als politischer Denker*, Francke, Bern 1958, VIII + 279 p. [thèse C 30].

#### 1959

**D 142.** Armin Baltzer, *Oswald Spenglers Bedeutung für die Gegenwart. Ein bisher uneröffnetes Vermächtnis*, Verlag für Kulturwissenschaften E. Nicklaus, Neheim-Hüsten 1959, 226 p., avant-propos de Manfred Schröter.

#### 1960

**D 143.** Armando González Rodríguez, *Filosofía y política de Spengler*, Andrés Bello, Santiago de Chili 1960, XXVII + 220 p.

**D 144.** Abraham Waismann, *El historicismo contemporáneo: Spengler, Troeltsch, Croce*, coll. « Compendios Nova de iniciación cultural », Nova, Buenos Aires 1960, 197 p.

#### 1962

**D 145.** Armin Baltzer, *Philosoph oder Prophet? Oswald Spenglers Vermächtnis und Voraussagen*, Verlag für Kulturwissenschaften E. Nicklaus, Neheim-Hüsten 1962, 279 p., avant-propos de Manfred Schröter.

**D 146.** Eduard Sarkisovich Makarián, *O kontséptsii lokalnykh tsivilizatsii*, coll. « Protiv burzhuaznoi ideologii », 3, Izdvo Akademii nauk Armíánskoi SSR, Erevan 1962, 177 p. [ouvrage en langue russe publié en Arménie sur Spengler et Toynbee].

**D 147.** *Untergang des Abendlandes? Eine Analyse des Zeitgeschehens*, s.éd., Reykjavik 1962, 74 p.

#### 1965

**D 148.** Anton Mirko Koktanek (Hg.), *Spengler-Studien. Festgabe für Manfred Schröter zum 85. Geburtstag*, C.H. Beck, München 1965, 259 p.

- textes de Anton Mirko Koktanek, Wahrhold Drascher, Ludwig Englert, Georgi Schischkoff, Bodo Herzog, Alfred Baeumler, Frederik Adama van Scheltema, Dieter Jähnig, Siegfried Lauffer, Hans Erich Stier, Aloys Wenzl.

#### 1966

**D 148b.** Yatsuda Yasumasa, *Seiyô no botsuraku. Bunmei to yoru ni shisôka Shupengurâ no shôgai*, Chôgensha, 1966.

#### 1967

**D 149.** Johannes Fabricius, *Vestens undergang: Spengler og Toynbee*, Nyt Nordisk Forlag Busck, København 1967, 105 p., ill.

### 1968

**D 150.** Anton Mirko Koktanek, *Oswald Spengler in seiner Zeit*, C.H. Beck, München 1968, XXVII + 523 p., ill.

- 2<sup>e</sup> éd. rév. : *Oswald Spengler. Leben und Wezrk. Biographie*, Lindenbaum, Beltheim 2015, XVI + 560 p.

- trad. jap. : *Shupengurâ. Dôitsu seishin no hikari to yami*, Shinchôsha, Tôkyô 1972, 373 p., trad. Minoru Nanbara et Hiroyoshi Katô.

**D 151.** Gerhard Murjahn, *Romantik und Realismus in der Lehre Oswald Spenglers. Ein Versuch*, Ernst-Reuter-Gesellschaft, Berlin 1968, 278 p. [thèse C 35].

### 1972

**D 152.** John Fauntleroy Fennelly, *Twilight of the Evening Lands. Oswald Spengler – a Half Century Later*, Brookdale Press, New York 1972, VII + 181 p.

**D 153.** *O. Spengler, le philosophe et son œuvre*, coll. « Cours de formation », 2, Ordre nouveau, s.l. [Paris], s.d. [ca. 1972], 21 p. [brochure ronéotypée anonyme].

**D 154.** Hans Schanze, *Gedanken. I: Über geschichte – II: Zum Spenglerproblem*, Verlag für Kulturwissenschaft, Neheim-Hüsten 1972, 108 p.

**D 155.** Kurt Lothar Tank, *Untergang des Abendlandes? Oswald Spenglers Prognosen und die weltpolitische Situation unserer Zeit*, coll. « Schriftenreihe der Grenzakademie Sankelmark », nouvelle série, 16, Grenzakademie Sankelmark, Flensburg 1972, 40 p.

### 1974

**D 156.** Manfred Hausmann, *Im Spiegel der Erinerrung. Erlebnisse und Begegnungen mit Peter Suhrkamp, Oswald Spengler, Thomas Mann, Max Reinhardt...*, Neukirchener Verlag des Erziehungsvereins, Neukirchen-Vluyn 1974, 127 p.

- 2<sup>e</sup> éd. : Neukirchen-Vluyn 1975.

### 1976

**D 157.** Hans Meyer, *Die Funktion der Analogie im Werk Oswald Spenglers*, s.éd. [l'auteur ?], Freiburg 1976, 181 p. [thèse C 46].

**D 158.** Vittorio Beonio-Brocchieri, *Cinque testimoni di Satana. Milton – Hobbes – Langbehn – Nietzsche – Spengler*, coll. « Uomini – Tempi – Idee », 1, Massimiliano Boni, Bologna 1976, 289 p.

### 1977

**D 159.** Klaus P. Fischer, *History and Prophecy. Oswald Spengler and « The Decline of the West »*, Moore Publ. Co., Durham [N. C.] 1977, 275 p., ill.

- 2<sup>e</sup> éd. : coll. « American University Series – History », 59, Peter Lang, New York 1989, 291 p.

### 1978

**D 160.** Horacio Cagni et Vicente Gonzalo Massot, *Spengler, pensador de la decadencia*, Temas contemporaneos, Buenos Aires 1978, 447 p.  
- 2<sup>e</sup> éd. : coll. « Estudios políticos y sociales », Grupo Editor Latinoamericano, Buenos Aires 1993, 236 p.

### 1979

**D 161.** Sergio Caruso, *La politica del destino. Irrazionalismo politico e relativismo storico nel pensiero di Oswald Spengler*, Cultura, Firenze 1979, 146 p.

### 1980

**D 162.** Friedrich Ehrlicher, *Kulturverfall: hatte Oswald Spengler recht?*, n<sup>o</sup> spécial des *Unitarische Blätter für ganzheitliche Religion und Kultur*, München, XXXI, 1980, 5, 22 p.

**D 163.** Lorenzo Giusso, *Oswald Spengler*, coll. « I libri del solstizio », Edizioni di Ar, Padova 1980, 111 p., préface de Ulderico Nisticó.  
- 2<sup>e</sup> éd. : Padova 1981.

**D 164.** Peter Christian Ludz (Hg.), *Spengler heute. Sechs Essays*, C.H. Beck, München 1980, XI + 199 p., préface de Hermann Lübbe.  
- textes de Hermann Lübbe, Alexander Demandt, Horst Möller, Tracy B. Strong, Gilbert Merlio, Gary L. Ulmen.

**D 165.** Karl Günther Stempel, *Untergang oder Wiedergeburt des Abendlandes?*, coll. « Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Bildung und Kultur », 23, Deutsche Akademie für Bildung und Kultur, München 1980, 12 p.

### 1981

**D 166.** Julius Evola, *Spengler e il Tramonto dell'Occidente*, coll. « Quaderni di testi evoliani », 14, Fondazione Julius Evola, Roma 1981, 25 p. [contient 3 textes sur Spengler parus entre 1936 et 1973].

- 2<sup>e</sup> éd. augm. : *Oswald Spengler*, éd. par Gianfranco de Turrís, Fondazione Julius Evola, Roma 2003, 56 p., présentation de Maurizio Guerri [avec 3 textes supplémentaires].

- trad. fr. : *L'Europe ou le déclin de l'Occident*, Perrin & Perrin, Paris 1997, 45 p., trad. Remi Perrin.

**D 167.** Andrzej Kolakowski, *Spengler*, coll. « Mysli i ludzie – Filozofia », Wiedza Powszechna, Warszawa 1981, 308 p., ill.

**D 168.** Marie-Elisabeth Parent, *Recherches sur les éléments d'une conception esthétique dans l'œuvre d'Oswald Spengler*, coll. « Publications universitaires européennes – série 1 : Langue et littérature allemandes », 400, Peter Lang, Frankfurt/M. 1981, XI + 371 p. [thèse C 52].

## 1982

**D 169.** Shian Deng, *Xi fang wen hua de zhen duan zhe Shibingele*, Yun chen wen hua shi ye gu fen you xian gong si, Taibei 1982.

**D 170.** Carmelina Grimaldi, « *Il tramonto dell'Occidente* » di *Oswaldo Spengler e la crisi della civiltà*, coll. « La biblioteca d'Athnaeum », Accademia Pertenoepa, Napoli 1982, 34 p.

**D 171.** Gilbert Merlio, *Oswald Spengler, témoin de son temps*, 2 vol., coll. « Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik », 114/1 et 114/2, Hans-Dieter Heinz, Stuttgart 1982, 1015 p. [thèse C 51].

## 1983

**D 172.** Roger Hervé, *Actualité de la pensée d'Oswald Spengler*, Editions du Cercle d'études fédéralistes, Paris 1983, 63 p., préface de Francis Agry [contient un article publié en 1937 dans la revue bretonne *Stur*, sous le pseudonyme de R. Glémarec].

**D 173.** Hans-Georg Meier, *Romane der Konservativen Revolution in der Nachfolge von Nietzsche und Spengler (1918-1941)*, coll. « Europäische Hochschulschriften – Reihe 1: Deutsche Sprache und Literatur », 656, Peter Lang, Frankfurt/M. 1983, 309 p.

## 1984

**D 174.** Ludwig Elm (Hg.), *Leitbilder des deutschen Konservatismus. Schopenhauer, Nietzsche, Spengler, Heidegger, Schelsky, Rohrmoser, Kaltenbrunner u.a.*, coll. « Kleine Bibliothek », 346, Pahl-Rugenstein, Köln 1984, 285 p.

**D 175.** Jürgen Naehrer (Hg.), *Oswald Spengler, mit Selbstzeugnissen und Bilddokumenten dargestellt*, coll. « Rowohlt Monographien », 330 [1980], Rowohlt Taschenbuch, Reinbek bei Hamburg 1984, 158 p., ill.

- 2<sup>e</sup> éd. : Reinbek bei Hamburg 1994.

## 1987

**D 176.** Carlo Cavallotti, *La città nella storia secondo Oswald Spengler*, coll. « Nell'occhietto », 46, El Bagatt, Bergamo 1987, 40 p.

**D 177.** Marco Tarchi (éd.), *Oswald Spengler e l'idea di decadenza*, n° spécial de la revue *Diorama letterario*, Firenze, 100, janvier 1987, 35 p.

- textes de Giovanni Monastra, Armin Mohler, Alain de Benoist, Pierre-André Taguieff, Margherita Cottone, Alessandro Campi, Giovanni Perez, Piero Di Vona, Gianni Ferracuti, Dieter Groh.

## 1988

**D 178.** Detlef Felken, *Oswald Spengler. Konservative Denker zwischen Kaiserreich und Diktatur*, C.H. Beck, München 1988, 304 p., ill.

**D 178b.** Gajane Tavrizjan, *O. Shpengler, J. Chejzinga: Dve koncepcii krizisa kul'yury*, Iskusstvo, Moskva 1988.

### 1989

**D 179.** Joxe Azurmendi, *Schopenhauer, Nietzsche, Spengler, Miranderen pentsamenduan*, coll. « Iraungo », 1, Susa, San Sebastian 1989, 181 p. [en langue basque].

**D 180.** Gian Mario Cazzaniga, Domenico Losurdo et Livio Sichirollo (éd.), *Tramonto dell'Occidente? Atti del Convegno organizzato dall'Istituto italiano per gli studi filosofici e dalle Biblioteca comunale di Cattolica – Cattolica, 19-21 maggio 1988*, coll. « Acta Philosophica », 7, QuattroVenti, Napoli 1989, 251 p.

- textes de Livio Sichirollo, Remo Bodei, Umberto Galimberti, Federico Gerratana, Michela Nacci, Domenico Losurdo, Costanzo Preve, Nicolas Tertulian, Giuseppe Bevilacqua, Luciano Canfora, Hans Heinz Holz.

**D 181.** Dick Hupkes, *Donkere wolken boven her avondland. Willink als vertolker van Spenglers ondergangsfilosofie*, Hadewych, Antwerpen 1989, 40 p., ill.

**D 182.** Raúl Sharpe, *Cinco visiones de la historia universal: Nicolo Machiavelli, Giambattista Vico, Karl Marx, Oswald Spengler y Arnold Joseph Toynbee*, s.éd., Santiago de Chile 1989, 209 p.

**D 183.** Gaiané Mikhailovna Tavrizian, *O. Shpengler, I. Kheizinga: dve kontseptsii krizisa kultury*, Iskusstvo, Moskva 1989, 269 p. [sur Spengler et Huizinga].

### 1990

**D 184.** Werner Konrad, *Max Frischs « Die chinesische Mauer ». Ein Paradigma für seine Oswald-Spengler-Rezeption*, coll. « Regensburger Beiträge zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft », 47, Peter Lang, Frankfurt/M. 1990, 103 p.

**D 185.** Ge Shangling, *Shibin'gele*, Dong da tu shu gong si, Taibei 1990.

### 1991

**D 186.** Brunella Antimarino (éd.), *Momenti e problemi di filosofia della storia: Hobbes, Schiller, Nietzsche, Spengler, Cassirer, Scaravelli*, coll. « Poiesis », 14, Edizioni scientifiche italiane, Napoli 1991, 251 p.

### 1992

**D 187.** Frits [Frederik Willem] Boterman, *Oswald Spengler en « Der Untergang des Abendlandes »*. *Cultuurpessimist en politiek activist*, coll. « Speculum historiale », 12, Van Gorcum, Assen-Maastricht 1992, IX + 402 p., ill. [ouvrage issu d'une thèse de doctorat soutenue en 1992 à l'Université d'Amsterdam].

- trad. all. : *Oswald Spengler und sein « Untergang des Abendlandes »*, SH-Verlag, Köln 2000, 474 p., trad. Christoph Strupp.

**D 188.** Pekka Vuoria, *Vastaako länsimaisen kulttuurin nykytilä Oswald Spenglerin visiota?*, Helsingin Yliopisto, Helsinki 1992, 142 p. [ouvrage issu d'une thèse soutenue à l'Université de Helsinki].

### 1993

**D 189.** John J. Reilly, *Spengler's Future. An Outline of the Next Seven Centuries of Western History, as Suggested by Comparison with the Life Cycles of Four Other Civilizations*, Millenium Publ., East Brunswick [N. J.] 1993, 198 p.

### 1994

**D 190.** Domenico Conte, *Catene di civiltà. Studi su Spengler*, coll. « La cultura delle idee », 22, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1994, II + 394 p.

**D 191.** Alexander Demandt et John Farrenkopf (Hg.), *Der Fall Spengler. Eine kritische Bilanz*, Böhlau, Köln 1994, VIII + 200 p.

- textes de Alexander Demandt, Rüdiger vom Bruch, John Farrenkopf, Massimo Ferrari Zumbini, Jeffrey Herf, Gilbert Merlio, Hermann Lübbe, Henning Ottmann, Clemens Vollnhals.

**D 192.** Ingo Kaiserreiner, *Kunst und Weltgefühl. Die Bildende Kunst in der Sicht Oswald Spenglers Darstellung und Kritik*, coll. « Europäische Hochschulschriften – Reihe 20: Philosophie », 427, Peter Lang, Frankfurt/M. 1994, IV + 157 p. [thèse C 64].

**D 193.** *Notes sur le machinisme : Louis Hoyack, Guglielmo Ferrero, Gina Lombroso, Oswald Spengler*, Association des Amis d'Albert Gleizes, Ampuis 1994, 41 p.

### 1995

**D 194.** Clara Aldrighi, *La crítica de la modernidad en Oswald Spengler*, Fundación de cultura universitaria, Montevideo 1995, 143 p.

**D 195.** Manfred Dierks, *De tijd van Spengler. Thomas Mann en het tijdconcept van Oswald Spengler, met een uitstapje naar Heidegger*, Smits, Den Haag 1995, 15 p.

- tiré à part du *Forum der Letteren*, XXXVI, 1995, 3, pp. 212-225

**D 196.** Rolf Peter Sieferle, *Die Konservative Evolution. Fünf biographische Skizzen (Paul Lensch, Werner Sombart, Oswald Spengler, Ernst Jünger, Hans Freyer)*, coll. « Fischer – Geschichte », 12817, Fischer Taschenbuch, Frankfurt/M. 1995, 250 p.

### 1996

**D 197.** Fausto Borrelli, *Pensare la tecnica. Tecnologia, uomo e ambiente in Jonas, Croce, Spengler, Jünger, Heidegger, Marx, Arendt, Mumford, Severino, Ortega y Gasset, Leroi-Gourhan, Rawls, Serres, Naess*, ENEA, Roma 1996, 286 p., ill.

**D 198.** Giuseppe Cacciatore et Giuseppe Cantillo (éd.), *Troeltsch, Spengler e la cultura di Weimar*, n° spécial de la revue *Diritto e cultura*, Napoli-Roma, VI, 1, janvier-juin 1996, 200 p.

- textes de Giuseppe Cantillo et Giuseppe Cacciatore, Karl Acham, Annette Wittkau-Horgby, Roberto Garaventa, Domenico Conte, Agostino Carrino, Raimondo Cubeddu, Laura Bazzicalupo, Silvano Zucal, Ernst Troeltsch.

**D 199.** Giuseppe Raciti, *Critica della notte. Saggio sul « Tramonto dell'Occidente » di Oswald Spengler*, CUECM, Catania 1996, 123 p.

- 2<sup>e</sup> éd. : *Per la critica della notte. Saggio sul « Tramonto dell'Occidente » di Oswald Spengler*, coll. « Eterotopie », 272, Mimesis, Milano 2014, 135 p.

### 1997

**D 200.** Domenico Conte, *Introduzione a Spengler*, coll. « I filosofi », 73, Laterza, Roma-Bari 1997, 150 p.

- trad. all. : *Oswald Spengler. Eine Einführung*, Leipziger Universitätsverlag, Leipzig 2004, 120 p., trad. Charlotte Voermanek, avant-propos de Gerald Diesner.

**D 201.** Wladislaw Kaniowski, *Oswald Spengler – filozof i pisarz polityczny*, coll. « Monografie – Politechnika Łódzka », Wydaw. Politechniki Łódzkiej, Łódź 1997, 162 p. [thèse C 59].

### 1998

**D 202.** Maria Cristina Carnevale, *Cultura y civilización. El pensamiento de Spengler en la historiografía de América latina*, UBA, Santiago de Chile 1998.

**D 203.** Karen Araevich Svassian, *Der Untergang eines Abendländers*, R. Heinrich, Berlin 1998, 224 p.

**D 204.** T.G. Zakharova (éd.), *Razmyshleniïao. Filosofskii almanakh, 1998 : Platon, Soloviev, Shpengler, Kun*, Dialog-MGU, Moskva 1998, 71 p., ill.

### 1999

**D 205.** Massimo Ferrari Zumbini, *Untergänge und Morgenröten. Nietzsche – Spengler – Antisemitismus*, coll. « Studien zur Literatur- und Kulturgeschichte », 14, Königshausen u. Neumann, Würzburg 1999, 217 p.

**D 206.** Kurt Pervesler, *Oswald Spengler prophezeite uns den Untergang des Abenlandes – irrte er? In memoriam 1880-1936*, Verlag für Populärwissenschaft, Salzburg 1999.

### 2001

**D 207.** Hans Ester et Meindert Evers (Hg.), *Zur Wirkung Nietzsches. Der deutsche Expressionismus: Menno ter Braak, Martin Heidegger, Ernst Jünger, Thomas Mann, Oswald Spengler*, Königshausen u. Neumann, Würzburg, et Centrum voor Duitsland-Studies, Nijmegen 2001, 143 p. [Actes du colloque organisé le 21 septembre 2000 à l'Université catholique de Nimègue].

- textes de Jan Ipema, Gerard Visser, Meindert Evers, Hans Ester, Léon Hanssen, Frits Boterman.



- trad. néerl. : *In de ban van Nietzsche: Menno ter Braak, de Duitse expressionisten, Ernst Jünger, Martin Heidegger, Thomas Mann, Oswald Spengler*, Damon, Budel 2003, 181 p., trad. Jochem Visser.

**D 208.** John Farrenkopf, *Prophet of Decline. Spengler on World History and Politics*, coll. « Political Traditions in Foreign Policy Series », Louisiana State University Press, Baton Rouge 2001, XVII + 304 p., préface de Kenneth W. Thompson [thèse C 61].

**D 209.** Thomas Tartsch, *Denn der Mensch ist ein Raubtier. Eine Einführung in die politischen Schriften und Theorien Oswald Spenglers*, l'auteur, Datteln 2001, 202 p.

## 2002

**D 210.** Barbara Beßlich, *Faszination des Verfalls. Thomas Mann und Oswald Spengler*, Akademie, Berlin 2002, 171 p.

**D 211.** Giuseppe Molino, *Politica, natura e storia in Oswald Spengler*, coll. « Interazioni », 12, A. Siciliano, Messina 2002, 109 p.

**D 212.** Jacinta O'Hagan, *Conceptualizing the West in International relations. From Spengler to Said*, Palgrave, Houndmills 2002, IX + 292 p. [thèse C 73].

- version électronique : ebrary, Palo Alto 2005.

**D 213.** Mihai Macovei, *Fiinta istorica la O. Spengler si L. Blaga. Analiza comparata*, Editura Academiei Fortelor Terestre Nicolae Balcescu, Sibiu 2002, 214 p. [thèse C 79].

**D 214.** Eugène Van Itterbeek, *Cioran, lecteur de Spengler*, coll. « Les sept dormants – Cahiers de Louvain, série européenne », 10/167, De Zevenslapers/Les Sept Dormants, Louvain, et Editura Universitatii Lucian Blaga, Sibiu 2002, 63 p.

## 2003

**D 215.** Valeri V. Afanasiev, *Politieskaïa filosofïia Osvalda Spenglera*, Moskovskii Gosudarstvennyi Oblasnoj Universitet (MGOU), Moskva 2003, 148 p.

**D 216.** Petri Kuokkanen, *Prophets of Decline. The Global Histories of Brook Adams, Oswald Spengler and Arnold Toynbee in the United States 1896-1961*, coll. « Acta Universitatis Tamperensis », 924, Tampere University Press, Tampere 2003, VIII + 161 p. [thèse 2003/C 83].

## 2004

**D 217.** Giovanni Damiano (éd.), *L'ora che viene. Intorno a Evola e Spengler*, coll. « Ascendenze », 11, Edizioni di Ar, Padova 2004, 62 p.

- textes de Pietrangelo Buttafuoco, Giovanni Damiano, Piero Di Vona, Francesco Ingravalle, Lorenzo Scandroglio.

**D 218.** Maurizio Guerri et Markus Ophälders (éd.), *Oswald Spengler. Tramonto e metamorfosi dell'Occidente*, coll. « Filosofia dell'arte », 3, Mimesis, Milano 2004, 244 p.

- textes de Stefano Zecchi, Michael Thöndl, Gilbert Merlio, Domenico Conte, Giuseppe Raciti, Michela Nacci, Luciano Arcella, Giovanni Gurisatti, Gianfranco de Turris, Renato Pettoello, Maurizio Guerri, Giampiero Moretti, Markus Ophälders, Francesca Marelli, Giancarlo Magnano San Lio, Matteo G. Brega, Giancarlo Lacchin, Alexander Demandt.

## 2005

**D 219.** Pierluca Azzaro, *Deutsche Geschichtsdenker um die Jahrhundertwende und ihr Einfluß in Italien. Kurt Breysig, Walther Rathenau, Oswald Spengler*, coll. « Convergences », 31, Peter Lang, Frankfurt/M. 2005, 769 p. [ouvrage issu d'une thèse de doctorat soutenue en 2003 à l'Université libre de Berlin].

**D 220.** Fortunato M. Cacciatore, *Indagini su Oswald Spengler*, coll. « Ars critica », 4, Rubbettino, Soveria Mannelli 2005, 140 p., préface de Domenico Conte.

**D 221.** Frank Lisson, *Oswald Spengler, Philosoph des Schicksals*, coll. « Perspektiven », 4, Antaios, Schnellroda 2005, 150 p.

**D 222.** Piet Tommissen, *Driemaal Spengler*, Apsis, La Hulpe 2005, 69 p.

**D 223.** Karlheinz Weißmann (Hg.), *Oswald Spengler*, n° spécial de la revue *Sezession*, Albersroda, mai 2005, 52 p.

- textes de Karlheinz Weißmann, Frank Lisson, Karl Vollgraff, Peter R. Hubert, Wiggo Mann, Julius Evola, Ulrich March, Thomas Kretschmer, Fritz Schachermeyr.

## 2006

**D 224.** Valeri V. Afanasiev, *Liberalnoe i konservativnoe*, Moskovii Gorodskoi Pedagogiceskii Universitet (MGPU), Moskva 2006, 251 p. [ouvrage sur Spengler].

**D 225.** Hallvor Brunstad, *Nasjonalsosialismens stefedre? En ideologihistorisk analyse av Friedrich Naumanns « Demokratie und Kaisertum » (1900) og Oswald Spenglers « Preußentum und Sozialismus » (1919)*, Historisk Institut, Universitetet i Bergen, Bergen 2006, 115 p.

**D 226.** Uwe Janensch, *Goethe und Nietzsche bei Spengler. Eine Untersuchung der strukturellen und konzeptionellen Grundlagen des Spenglerschen Systems*, WVB Wissenschaftlicher Verlag, Berlin 2006, 342 p. [ouvrage issu d'une thèse de doctorat soutenue en 2006 à l'Université libre de Berlin].

**D 227.** Bernhard Kiekenap, *Braunschweiger Episoden. Geschichte über Herzog Wilhelm, Hermann Hollandt, Oswald Spengler, Karl von Müller, Günter Gaus und weitere Braunschweiger*, coll. « Braunschweig Werkstücke – Reihe A: Veröffentlichungen aus dem Stadtarchiv und der Stadtbibliothek », 45, Appelhaus, Braunschweig 2006, 160 p., ill.

**D 228.** Rubem Mendes de Oliveira, *A questão da técnica em Spengler e Heidegger*, coll. « Scientia UFMG », Argumentvm-Tessitura, Belo Horizonte 2006, 131 p.

**D 229.** Uwe Simson, *Von Spengler lernen? Zum 70. Todestag von Oswald Spengler am 7. Mai 2006*, coll. «Diskussionpapiere – Freie Universität Berlin, Fachbereich Wirtschaftswissenschaft», 97, Klaus Schwarz, Berlin 2006, 12 p.

**D 230.** Marcin Urbaniak, *Koncepcja człowieka faustowskiego w filozofii Oswalda Spenglera*, Wydawnictwo Assembly, Nowy Sacz 2006, 110 p.

## 2007

**D 231.** Samir Osancevic, *Oswald Spengler und das Ende der Geschichte*, Turia u. Kant, Wien 2007, 239 p. [thèse C 85].

## 2008

**D 232.** Martin Cüppers, *Das politische Konzept Oswald Spenglers. Untersuchung am Beispiel seiner Schriften « Preußentum und Sozialismus » (1919)*, Grin, 2008, 72 p.

**D 232b.** Maksim Emelianov-Luk'janchikov, *Ierarchiia radugi. Russkaia civilizaciia v nasledii K.N. Leont'eva, N. Ja. Danilevskogo, O. Shpenglera, A. Toinbi*, Russkii, Moskva 2008.

**D 233.** Wolfgang Krebs, *Die imperiale Endzeit. Oswald Spengler und die Zukunft der abendländischen Zivilisation*, Rhombos, Berlin 2008, 535 p.

**D 233b.** Tatiana G. Rumjanceva, *Osva'd Shpengler*, Knizhnyj, Minsk 2008.

**D 234.** Arjan Witte, *Oswald Spengler*, coll. «Aspektbiografie», Aspekt, Soesterberg 2008, 108 p., ill.

## 2009

**D 235.** James Cavallie, *Spengler i Sverige. Den svenska receptionen av Oswald Spenglers teser om världshistorien och västerlandets undergång*, Hjalmarson & Högberg, Stockholm 2008, 305 p., ill.

**D 236.** Domenico Conte, *Albe e tramonti d'Europa. Ernst Jünger e Oswald Spengler*, coll. «Uomini e dottrine», 50, Edizioni di Storia e letteratura, Roma 2009, XIII + 195 p.

**D 237.** Manfred Gangl, Gilbert Merlio et Markus Ophälders (Hg.), *Spengler – Ein Denker der Zeitenwende*, coll. «Schriften zur politischen Kultur der Weimarer Republik», 12, Peter Lang, Frankfurt/M. 2009, 288 p.

- textes de Gilbert Merlio, Stefano Zecchi, Barbara Beßlich, John Farrenkopf, Fortunato Maria Cacciatore, Heinz Dieter Kittsteiner, Domenico Conte, Giuseppe Raciti, Giampiero Moretti, Giancarlo Magnano San Lio, Maurizio Guerri, Markus Ophälders, Michael Thöndl, Alexander Demandt.

## 2010

**D 238.** Michele Barbieri, *Eraclito d'Efeso, Diario. Introduzione, testo, versione e commento. Con discussione dell'« Eraclito » di Spengler, Heidegger, Gadamer*, Società Editrice Fiorentina, Firenze 2010, 300 p., ill.

**D 239.** Michael Thöndl, *Oswald Spengler in Italien. Kulturexport politischer Ideen der « Konservativen Revolution »*, Leipziger Universitätsverlag, Leipzig 2010, 221 p.

## 2011

**D 240.** Alain de Benoist (éd.), *Oswald Spengler*, n° spécial de la revue *Nouvelle Ecole*, Paris, 59-60, 2010-2011, 217 p.

- textes de Alain de Benoist, Domenico Conte, Oswald Spengler, Emmanuel Mattiato, Michel Lhomme.

## 2012

**D 241.** Laurence Bertrand Dorléac, *Contre-déclin. Monet et Spengler dans les jardins de l'histoire*, coll. « Art et artistes », Gallimard, Paris 2012.

**D 242.** Maurizio Guerri, *Bellezza e libertà. Il destino della civiltà europea in Oswald Spengler ed Ernst Jünger*, coll. « Philosophie », Mimesis, Milano 2012, 160 p.

**D 243.** Markus Henkel, *Nationalkonservative Politik und mediale Repräsentation. Spenglers politische Philosophie und Programmatik im Netzwerk der Oligarchen (1910-1925)*, coll. « Würzburger Universitätsschriften zu Geschichte und Politik », 16, Nomos, Baden-Baden 2012, 504 p. [ouvrage issu d'une thèse de doctorat soutenue en 2011 à la Julius-Maximilian-Universität de Würzburg].

**D 244.** Sebastian J. Lorenz (éd.), *Oswald Spengler y el decadentismo occidental*, n° spécial de la revue électronique *Elementos de metapolítica para una civilización europea*, 10, 24 mai 2012, 67 p.

- textes de Juan Pablo Vitali, Sebastian J. Lorenz, Keith Stimely, Alain de Benoist, José Ortega y Gasset, Vintila Horia, David L. McNaughton, Dagoberto Godoy, Luis del Pino, Carlos Eduardo Luján Andrade, Martín López Corredoira, Mario Góngora, Carlos Martínez-Cava, Juan Cristóbal Cruz, Augusto Iglesias.

## 2013

**D 245.** Fedele Acciari, *Spengler. Un autodidatta di successo*, Edizioni Universitarie 2013, 264 p.

**D 246.** Zaur Gasimov et Carl Antonius Lemke Duque (Hg.), *Oswald Spengler als europäisches Phänomen. Der Transfer der Kultur- und Geschichtsmorphologie im Europa der Zwischenkriegszeit (1919-1939)*, coll. « Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz », 99, Vandenhoeck u. Ruprecht, Göttingen 2013, 327 p.

- textes de Zaur Gasimov et Carl Antonius Lemke Duque, Regine Hömig, Marek Kornat, Marjet Brolsma, David Engels, John Carter Wood, Michael Thöndl, Lazaros Miliopoulos, Hasan Aksakal, Malgozata A. Maksymiak.

**D 247.** Sebastian Maaß, *Oswald Spengler. Eine politische Biographie*, Duncker u. Humblot, Berlin 2013, 113 S.

**D 248.** Jesús Sebastián (éd.), *Revisar a Spengler. El futuro ya está aquí*, n° spécial de la revue électronique *Elementos. Metapolítica para una civilización europea*, 62, décembre 2013, 93 p.

- textes de Alain de Benoist, Rodrigo Agulló, Carlos Javier Blanco Martín, Javier Esparza, Javier R. Abella Romero, Javier B. Seoane C., Paulino Arguiho, Juan Herrero Senés, Antonio Martín Puerta.

## 2014

**D 248b.** Alain de Benoist, *Quatre figures de la Révolution Conservatrice allemande. Werner Sombart, Arthur Moeller van den Bruck, Ernst Niekisch, Oswald Spengler*, Association des Amis d'Alain de Benoist, Paris 2014, 370 p.

**D 249.** Lutz Martin Keppeler, *Oswald Spengler und die Jurisprudenz. Die Spenglerrezeption in der Rechtswissenschaft zwischen 1918 und 1945, insbesondere innerhalb der « dynamischen Rechtslehre », der Rechtshistoriographie und der Staatsrechtswissenschaft*, coll. « Beiträge zur Rechtsgeschichte des 20. Jahrhunderts », 76, Mohr Siebeck, Tübingen 2013, XVI + 328 p. [ouvrage issu d'une thèse de doctorat soutenue en 2012 à l'Université de Cologne].

**D 250.** Gilbert Merlio et Daniel Meyer (Hg.), *Spengler ohne Ende. Ein Rezeptionsphänomen im internationalen Kontext*, coll. « Schriften zur politischen Kultur der Weimarer Republik », 16, Peter Lang, Frankfurt/M. 2014, 273 p.

- textes de Gilbert Merlio et Daniel Meyer, Alba Chouillou, Olivier Agard, Markus Ophälders, Maurizio Guerri, Alexander Demandt, Alexandre Dupeyrix, Arne De Winde, Domenico Conte, Gerald Stieg, Michaël de Saint-Cheron, Anke Birkenmaier, Eddy Dufourmont, David Engels, Zaur Gasimov, Makram Abbès.

**D 251.** Adam Paulsen, *Overvindelsen af første verdenskrig. Historiepolitik hos Ernst Troeltsch, Oswald Spengler og Thomas Mann*, Museum Tusulanums Forlag, København 2014, 294 p.

## 2015

**D 252.** Angela Van der Goten, *Im Gespaltenen Zauberland. Oswald Spengler und die Aneignung des Fremden. Versuch einer interdisziplinären Deutung*, Universitätsverlag Winter, Heidelberg 2015, 592 p. [ouvrage issu d'une thèse de doctorat soutenue en 2014 à l'Université de Heidelberg].

## E. AUDIOVISUEL

**E 1.** Gordon J. Cartmill, *A Culture – History. Eight Texts from Oswald Spengler, op. 19*, partition musicale, s.éd., s.l. 1947 [composition de 1943].

**E 2.** J.P. Stern, *Spengler's « Decline of the West ». Pattern and Purpose*, 2 cassettes audio (65 min.), Cornell University Library

**E 3.** Joe Frank, *The Decline of Spengler*, 1 cassette audio (59 min.), National Public Radio, Washington 1983.

**E 4.** Thomas Grasberger, « *Europa ist leerer Schall* »: *Oswald Spengler – Kulturphilosoph*, Bayerische Rundfunk, München 2005, 15 p. [texte d'une émission de radio sur Spengler].

**E 5.** *Der Untergang des Abendlandes – Ausgewählte Schriften*, coll. « Digitale Bibliothek », 152, Directmedia Publishing, Berlin 2007, ca. 4572 p. [1 CD-Rom accompagné d'un livret de 31 p., ill.].

- version digitale des principaux écrits de Spengler : *Der Untergang des Abendlandes* (1918-22), A 2, *Der Mensch und die Technik* (1931), A 11, *Politische Schriften* (1932), A 12, *Jahre der Entscheidung* (1933), A 13, *Reden und Aufsätze* (1937), A 14, *Fragmente aus dem Nachlaß* (1965-66), A 16/A 17.

**E 6.** Manuel Chust et Ivana Frasquet (ed.), *Redes de sociabilidad e intercambio intelectual entre Argentina y Alemania: Ernesto Quesada, Leonore Deiters y Oswald Spengler. XIV Congreso internacional AHILA: Europa-América en la distancia*, Asociación de historiadores latinoamericanistas europeos (AHILA), 1 CD-Rom, 2008 [colloque tenu en 2005].

**E 7.** Martín Traine, *Montezuma. Ein Trauerspiel*, film 35 mm d'après l'œuvre homonyme de Spengler (A 18), s.d.

## F. DIVERS

**F 1.** La sœur de Spengler, Hildegard Spengler, née en 1885, épousa Fritz Kornhardt (1879-1918) le 10 juillet 1908. Après la mort de son mari, elle se consacra entièrement l'œuvre de son frère. Elle mourut en 1942. Sa fille, également prénommée Hildegard, fut après elle l'exécutrice testamentaire et l'héritière du *Nachlaß* spenglérien. Philologue, elle naquit le 9 mars 1910 et mourut en 1959. Le *Nachlaß* revint alors à Anton Mirko ho, qui était à cette époque directeur du Spengler-Archiv auprès des éditions C.H. Beck de Munich. Ce dernier est décédé en octobre 1978.

Les Archives Spengler sont aujourd'hui déposées à la Bibliothèque de l'Etat de Bavière, à Munich. On y trouve plusieurs inédits (notamment les notes prises en vue de la rédaction du second volume des *Années décisives*) et de nombreux documents rassemblés par Hildegard Kornhardt, puis par Anton Mirko Koktanek.

**F 2.** Un cercle étudiant pluridisciplinaire, dépendant du Groupe de recherche et d'études pour la civilisation européenne (GRECE), avait pris au début des années 1970 le nom de Cercle Oswald Spengler. Principalement animé par Thierry Freyssingéas et Guy Casadamont, il a publié deux numéros d'une revue ronéotypée (sous couverture imprimée, ornée d'un portrait de Spengler), les *Cahiers du Cercle Oswald Spengler* (n° 1, 1972-73, 128 p., tirage limité à 300 + 20 exemplaires numérotés ; n° 2, 1973-74, 103 p., tirage limité à 280 + 20 exemplaires

numérotés). La revue a fait paraître des textes de Jean-Guy Bernard, Anne-Laure Blanc, Christian Durante, François-Bernard Huyghe, Daniel Nauwelaers, Jean Paniel, Denis Daville, etc.

**F 3.** Il a existé en Allemagne, au début des années 1970, une Oswald-Spengler-Gesellschaft e.V. Elle semble avoir disparu assez rapidement.

**F 4.** Un Spengler Group, ayant son siège à St. Paul (Minnesota), avait été créé aux Etats-Unis en 1977. Il se proposait de mieux faire connaître l'œuvre d'Oswald Spengler et de publier des textes conformes à sa pensée. Les activités de ce groupe, qui appartenait à la frange la plus marginale de la droite radicale américaine, sont toujours restées embryonnaires.

**F 5.** Un site hispanophone intitulé « Spengleriana. Ensayos para una defensa de la cultura europea » est apparu sur Internet en 2012 : < <http://decadenciadeeuropa.blogspot.fr/>>.