

## Curriculum Vitae

### Dr. Kathleen L. Kellett-Betsos

Associate Professor (RFA), tenured  
Department of French and Spanish Languages and Literatures, Ryerson University  
Member, School of Graduate Studies

### DEGREES:

Ph.D. French, University of Toronto, 1991.  
M.A. French, University of Toronto, 1983.  
B.A. Honours (First class), Simon Fraser University, 1981.

### COURSES TAUGHT AT RYERSON UNIVERSITY

FRE 101/201 Introductory French I/II  
FRE 301/401 Intermediate French I/II  
FRE 501 Reading, Writing and Speaking French I  
FRE 704/804 Introduction to French-Canadian Civilization I/II  
FRE 509/609 Introduction to French-Canadian Literature I/II  
FRE 900 Senior French Seminar  
FRE 901 Francophone women writers  
FRE 903 Francophone short story  
FRS 502 French Feminisms

### PUBLICATIONS

#### 1. Articles in refereed journals

- “L’espace urbain rédempteur dans *La Kermesse* de Daniel Poliquin”, *Québec Studies*, 46 (Fall 2008-Winter 2009): 71-85.
- “La fugue, la fuite et l’espace franchi dans *Le Premier jardin* d’Anne Hébert,” *Studies in Canadian literature/ Études en littérature canadienne* 29, 1 (2004): 50-62.
- “Le Nord littéraire dans le théâtre franco-ontarien,” *International Journal of Canadian Studies / Revue internationale d’études canadiennes* 24, (Fall 2001): 129-148.
- “Antonine Maillet: le théâtre de l’exil,” *University of Toronto Quarterly* (Summer 2001): 707-715.
- “Anne Dandurand et Claire Dé: gémellité et passion,” *Tangence*, 62, (April 2000): 73-83.
- “Questions de maternité/paternité dans l’oeuvre de Jean-Pierre April,” *Solaris* 133, Vol. 24, no 4 (Spring 2000): 34-38.
- “Maddening Doubles in the Novels of Louise Maheux-Forcier,” *Québec Studies*, 21-22, (1996): 114-126.

#### 2. Chapters in books

- “Subverting the Saintly Mother; the novels of Gabrielle Poulin,” In *Textual Mothers; Maternal Texts*, edited by Elizabeth Podnieks and Andrea O’Reilly, Waterloo: Wilfrid Laurier University Press, 2010: 125-140.
- “*Le Canon des Gobelins* de Daniel Poliquin: une imparfaite unité,” in *Habiter la distance*, edited by Lucie Hotte and Guy Poirier. Sudbury: Prise de parole, 2009: 165-182.

- “La nouvelle francophone en Colombie-Britannique: un genre mineur en milieu minoritaire,” in *Culture et littérature francophones de la Colombie-Britannique : du rêve à la réalité; Espaces culturels francophones II*. Edited by Guy Poirier. Ottawa: Editions David, 2007: 201-227.
- “Marie José Thériault: la passion des mots,” in *Le métier du double ; portraits de traducteurs et traductrices littéraires*. Edited by Agnès Whitfield. Montréal : Fides, 2005: 289-320.
- “L’espace torontois chez Hédi Bouraoui et Didier Leclair,” in *Thèmes et Variations ; regards sur la littérature franco-ontarienne*. Edited by Lucie Hotte and Johanne Melançon. Sudbury : Prise de Parole, 2005 : 99-118.
- “*Le Soleil du lac qui se couche / The Setting Lake Sun*,” in *J.R. Léveillé par les autres*. Edited by Lise Gaboury-Diallo *et al.* Saint-Boniface: Les Editions du Blé, 2005: 157-161. (Previously published in *Francophonies d’Amérique*, no 13, 2002)
- “*Two Shores / Deux rives* de Thuong Vuong-Riddick: errance et ironie,” in *Littératures et cultures francophones de Colombie-Britannique; Espaces culturels francophones I*. Edited by Guy Poirier, Jacqueline Viswanathan and Grazia Merler. Ottawa: Editions David, 2004: 85-106.
- “Le Protestant métissé chez Daniel Poliquin,” in *La Littérature franco-ontarienne: voies nouvelles, nouvelles voix*. Edited by Lucie Hotte. Ottawa: Le Nordir, 2002 : 187-211.

### **3. Articles in refereed conference proceedings**

- “Anne Dandurand et le journal imaginaire,” *Trajectoires au féminin dans la littérature québécoise (1960-1990)*. Edited by Lucie Joubert. Montreal: Nota Bene, 2000: 35-48.
- “La Célibataire dans l’oeuvre dramatique de Louise Maheux-Forcier,” *La Vieille fille: lectures d’un personnage*. Edited by Lucie Joubert and Annette Hayward. Montréal: Triptyque, 2000: 99-115.
- “Histoire et quête identitaire dans *1953 : Chronique d’une naissance annoncée* de France Daigle,” *Métamorphoses et avatars littéraires dans la francophonie canadienne*. Edited by Louis Bélanger. Vanier: Éditions l’Interligne, 2000: 35-47.

### **4. Dictionary articles**

- “*Amadou*,” in *Dictionnaire de la censure au Québec – littérature et cinéma*. Edited by Pierre Hébert *et al.* Montreal: Fides, 2006: 26-27.
- “*Arioso*,” in *Dictionnaire de la censure au Québec – littérature et cinéma*. Edited by Pierre Hébert *et al.* Montreal: Fides, 2006: 50-51.
- “*Lettre de Californie* de Jovette Marchessault,” in *Dictionnaire des oeuvres littéraires du Québec 1981-1985*. Edited by Aurélien Boivin. Montréal: Fides, 2003: 525-526.
- “Jean-Pierre April,” *Canadian Fantasy and Science Fiction Writers*. Edited by Douglas Ivison, *Dictionary of Literary Biography* 251 Detroit: Brucoli Clark Layman, Gale Group (2002): 3-10.
- “*Appassionata*, roman de Louise Maheux-Forcier,” *Dictionnaire des oeuvres littéraires du Québec (DOLQ)*. Tome VI 1976-1980. Montréal: Fides, 1994: 35-6.
- “*Dessins à la plume*, recueil de contes de Diane-Monique Daviau,” *DOLQ*. Tome VI 1976-1980. Montréal: Fides, 1994: 223-224.
- “*Hubert Aquin et le Québec*, essai de Gilles de La Fontaine,” *DOLQ*. Tome VI 1976-1980. Montréal: Fides, 1994: 398.

-“Benjamin Sulte,” *Canadian Writers Before 1890*. Ed. W. H. New. *Dictionary of Literary Biography* 99. Detroit: Gale Research Company, 1990: 312-315.

-“René Chopin,” *Canadian Writers, 1890-1920*. Ed. W. H. New. *Dictionary of Literary Biography* 92. Detroit: Gale Research Company, 1990: 48-49.

-“Jovette Marchessault,” *Canadian Writers Since 1960; Second Series*. Ed. W.H. New. *Dictionary of Literary Biography* 60. Detroit: Gale Research Company, 1987: 209-212.

-“Yolande Villemaire,” *Canadian Writers Since 1960; Second Series* Ed. W.H. New. *Dictionary of Literary Biography* 60. Detroit: Gale Research Company, 1987: 364-368.

-“Jacques Brault,” *Canadian Writers Since 1960; First Series*. Ed. W.H. New. *Dictionary of Literary Biography* 53. Detroit: Gale Research Company, 1986: 92-99.