

DU 9 AU 13 NOVEMBRE 2011 / LA CITE, LE CENTRE DES CONGRES DE NANTES

NANTES UTOPIALES

FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION



300A3M09E

WWW.UTOPIALES.ORG

PROGRAMME



HISTOIRE(S) est le thème de cette 12ème édition du festival. Sous la plume des auteurs, l'histoire des cités, des empires, des nations est sans cesse réinventée, au point d'en devenir alternative lorsque la science-fiction se fait uchronie, ou enchantée lorsque la fantasy s'unit au roman historique. La science-fiction explore en effet les futurs possibles en puisant dans le passé pour parler des enjeux du présent.

Alejandro Jodorowsky, artiste multi-facettique est l'invité d'honneur des Utopiales 2011

LITTERATURE

- Etienne Barillier
- Ugo Bellagamba
- Karim Berrouka
- Francis Berthelot
- Pierre Bordage
- Yves Bosson
- David Calvo
- Raphaël Granier de Cassagnac
- Fabien Clavel
- Glen Cook
- Lionel Davoust
- Victor Dixen
- Pierre Dubois
- Réjane Durand
- Jeanne A. Debats
- Sylvie Denis
- Thierry Di Rollo
- Jean Claude Dunyach
- Anne Fakhouri
- Mathieu Gaborit
- Laurent Genefort
- Vincent Gessler
- Benoît Giuseppin
- Claudine Glot
- Claire Gratias
- Hervé Jubert
- Léo Henry
- Eric Holstein
- Gérard Klein
- Laurent Kloetzer

BANDE DESSINEE

- Alex Alice
- Audrey Alwett
- Arleston
- Mathieu Bablet
- Bruno Bazile
- Élian Black'Mor
- Luca Blengino
- Arnaud Boutle
- Aleksï Briclot
- Carine M
- David Chauvel
- Gwen De Bonneval
- Denys
- Philippe Druillet
- Gess
- Fabien Grolleau
- Grun
- Juanjo Guarnido
- Alejandro Jodorowsky

- Sylvie Lainé
- Anne Larue
- Nathalie Le Gendre
- Camille Leboulanger
- Marianne Leconte
- Roland Lehoucq
- Jean-Noël Lewandowski
- Erik L'Homme
- Ian Mc Donald
- Stéphane Manfrédo
- Jean-Luc Marcastel
- Agnès Marcetteau
- Danielle Martinigol
- Gilles Ménégald
- Norbert Merjagnan
- Francis Mizio
- James Morrow
- Justine Niogret
- Tommaso Pincio
- Tim Powers
- Lucius Shepard
- Norman Spinrad
- Daniel Tron
- Myriam Tsimbidy
- Francis Valéry
- Hélène Vignal
- Roland C. Wagner
- Joëlle Wintrebert

- Jérôme Lereculey
- David Lloyd
- Richard Marazano
- Melan'n
- Olivier Milhaud
- Mr Fab
- Julien Neel
- Pierre Oscar Lévy
- Jean-Michel Ponzio
- Stéphane Poulin
- Romuald Reutimann
- Jeremie Royer
- Jaouen Sala n
- Xiao Shang
- Olivier Supiot
- Terreur Graphique
- Fabien Vehlmann
- Luo Yin
- Yoann

SCIENCES

- Sylvie Allouche
- Marc Atallah
- François Berger
- Stéphane Bezieau
- Alain Boeswillwald
- Christian Chélebourg
- Carole Ecoffet
- Francis Eustache
- Adrien Léger
- Roland Lehoucq
- David Morin Ulmann
- Bruno Rocher
- Philippe Roingeard
- Olivier Sauzereau
- Luc Schuiten
- Stéphane Tirard
- Natacha Vas Deyres
- Eric Vidalenc

ARTS PLASTIQUES

- Greg Broadmore
- Yves Bosson
- Stéphane Poulin
- Paul Corbineau
- David Lloyd
- Aleksï Briclot
- Benjamin Carré
- Étudiants de l'Ecole de Manga de Niigata
- Étudiants de l'Ecole des Beaux-Arts de Nantes
- Étudiants de l'exposition *La Très Extraordinaire Expérience du Dr Grordbort*
- Étudiants de l'EPAC Saxon / Suisse

POLE ASIATIQUE

- Ilan Nguyen
- Thomas Hajdukowicz
- Mazaya Nakatsu
- Guillaume Lebigot
- Association Jeunesse France Japon
- Odori Unity

JEUX VIDEO

- Eric Chahi
- Jehanne Rousseau

CINEMA

- Agnès Merlet
- Richard Stanley
- Nicolas de Crécy
- Yvan Guyot
- François Boucq
- Carine Le Malet
- Lionel Kouro
- Vincent Patar
- Alain Carsoux
- Laurent Courau
- Panos Cosmatos
- William Eubank
- Nacho Vigalondo
- Eduardo Chaperro-Jackson
- Pekka Ollula
- Jarmo Puskala
- Fabrice Blin
- Jean-Michel Roux



Greg Broadmore, créateur de l'exposition *La Très Extraordinaire Expérience du Dr Grordbort* et de l'affiche des Utopiales

MUSIQUE

- Eric Le Guen
- Erwan Le Guen
- Paul Mindy
- Neirda et Zero
- Drahomira Song Orchestra
- Super Stoned
- Minitel Rose
- Rhum for Pauline
- Pegase
- DAN
- Zélé
- Picnic Break

LES TABLES RONDES SCIENTIFIQUES

JEUDI 10 NOVEMBRE

La nouvelle génomancie ou comment prédire l'avenir par nos gènes...

Les dernières avancées de la recherche en génétique nous permettent aujourd'hui d'accéder à une carte de notre «génomme personnel» ultra-précise pour un prix de plus en plus accessible. Alors que, pour certains, il s'agit d'optimiser le traitement de maladies avérées par une « médecine personnalisée », pour d'autres, ces informations leur permettraient de révéler leurs vulnérabilités...
Avec : A. Léger, S. Bézieau, N. Spinrad, V. Gessler
Jeudi 10 novembre / 16h30 / Espace Shayol

Science fiction ou prospective : A quoi ressembleront nos villes en 2030 ?

Démographie, mobilité, alimentation, énergie : dans quelle cité vivrons-nous dans 20 ans ? Quand la science fiction et l'imaginaire affrontent la prospective et la réalité...
Avec : P. Bordage, L. Schuiten, P. Gyger, E. Vidalenc, A. Boeswillwald
Jeudi 10 novembre / 18h30 / Espace Shayol



SAMEDI 12 NOVEMBRE

La science et la littérature : quelle histoire ?

Disciplines a priori très étanches, la science et la littérature ont-elles trouvé un territoire de réconciliation au travers de la science-fiction ? Quelle est l'histoire de cette enrichissante relation ?
Avec : J. Wintrebert, R. Granier de Cassagnac, T. Pincio, D. Morin Ulmann, C. Ecoffet
Samedi 12 novembre / 10h00 / Espace Shayol

L'homme augmenté : de la numérisation à la mémoire éternelle ?

Les recherches actuelles travaillent au développement d'implants de nanoparticules dans le cerveau. Ces avancées scientifiques pourraient conduire à des utilisations comme l'augmentation des sens, la recherche de la performance ou le stockage des expériences vécues. Peut-on considérer les souvenirs comme de simples données ? Comment la mémoire choisit-elle de retenir ou d'oublier ?
Avec : F. Berger, F. Eustache, I. McDonald, G. Klein
Samedi 12 novembre / 16h00 / Espace Shayol

VENREDI 11 NOVEMBRE

Quand l'image de la science conduit à la fiction

Comment la réalité scientifique peut-elle être source de création et stimulatrice de l'imaginaire ?
Avec : P. Roingeard, S. Tirard, A. Marcetteau, O. Sauzereau
Vendredi 11 novembre / 14h00 / Espace Shayol

La science-fiction est-elle un bon vecteur de vulgarisation scientifique ?

Si l'écrivain de science-fiction est avant tout un raconteur d'histoire, ses récits peuvent-ils permettre à ses lecteurs de se familiariser avec de complexes concepts scientifiques ?
Avec : R. Lehoucq, I. McDonald, G. Klein, D. Morin Ulmann
Vendredi 11 novembre / 15h00 / Espace Shayol

En route vers le passé !

L'exploration du passé... Y aura-t-il un jour des agents spatio-temporels comme Valérian et Laureline, issus de l'imagination de J.-C. Mézières et P. Christin ? Pouvons-nous réinventer la machine à voyager dans le temps ? Problématique mais pas impossible !
Avec : A. Larue, R. Lehoucq, T. Powers, G. Klein
Vendredi 11 novembre / 17h00 / Espace Shayol



SAMEDI 12 NOVEMBRE

La science-fiction est-elle un laboratoire philosophique ?

Le genre n'est-il pas l'occasion pour certains auteurs de remettre en question de nombreuses idéologies dans des contextes imaginaires ? En ce sens, peut-on considérer la science-fiction comme un espace de réflexion philosophique ?
Avec : A. Jodorowsky, P. Bordage, D. Morin Ulmann, S. Allouche
Samedi 12 novembre / 14h00 / Espace Shayol

Cyberland, le pays de l'imaginaire cérébral

La réalité virtuelle est utilisée en recherche afin d'élaborer des pistes de traitements médicaux (acouphène, phobies, mémoire). Y a-t-il complémentarité ou substitution entre le monde réel et le monde virtuel ? Dans ce monde, peut-on développer une cyberdépendance au détriment d'autres investissements, affectifs, sociaux et familiaux ?
Avec : B. Rocher, L. Shepard, N. Le Gendre
Samedi 12 novembre / 18h00 / Espace Shayol

RENCONTRES ET TABLES RONDES LITTÉRAIRES / JEUDI 10 NOVEMBRE

9h30 / Espace Shayol

Rencontre avec Jeanne A. Debats

Publiée en 2008, *La Vieille anglaise et le continent*, l'a fait connaître dans le monde de la SF et lui a fait remporter plusieurs prix (Prix Julia Verlanger, Grand Prix de l'imaginaire 2009). Elle sort ensuite *Plaguers* et reçoit le Prix Bob Morane, puis *L'Envol du dragon* en 2011.

9h30 / Bar de Mme Spock

14h30 / Bar de Mme Spock

Rencontre avec Yves Bosson

Passionné par l'imaginaire, les extraterrestres, les OVNI, Yves Bosson nous plongera dans l'histoire, vieille de quelque vingt-cinq siècles, des mondes extraterrestres, qui a inspiré les philosophes, les scientifiques, les écrivains, les artistes, les musiciens, et bien sûr le cinéma et la bande-dessinée.

10h30 / Espace Shayol

13h30 / Bar de Mme Spock

Rencontre avec Francis Valéry

Co-auteur de l'exposition Histoire de la Science-Fiction, présentée aux Utopiales 2011, Francis Valéry est historien, critique et écrivain de science-fiction. Son dernier ouvrage *Rapa-Nui, Un rêve nécessaire : L'île de Pâques* (présenté par la Maison d'Ailleurs) dans la Bande dessinée, la littérature et au cinéma est paru en octobre.

11h30 / Espace Shayol

Rencontre avec Claire Gratiat

Séduisant aussi bien les jeunes que les adultes, ses romans mêlent toujours émotion, action et réflexion. Révélée au public avec *Une Sonate pour Rudy* (qui a raflé 9 prix littéraires), elle fait paraître aujourd'hui *Le Signe de K1*, associant paradoxes temporels, écologie, ésotérisme et regard aigu porté sur notre société.

11h30 / Bar de Mme Spock

Rencontre avec Nathalie Le Gendre

Elle écrit des romans pour les adolescents rythmés par des thèmes qui lui sont chers, la Vie et la Liberté, qu'il s'agisse du premier, *Dans les larmes de Gaïa*, ou du second, *Mosa Wosa* (Grand prix de l'Imaginaire 2005). Après *Brune et Jules* en 2010, Nathalie Le Gendre revient cette année avec 3 romans dont *Vivre* publié en août dernier.

12h30 / Espace Shayol

Remise des prix du concours de nouvelles

13h30 / Espace Shayol

Rencontre avec Danielle Martinigol

Romancière, elle s'efforce de respecter la règle des trois A : Aventure, Amour, Ailleurs. Son roman, *Les oubliés de Vulcain* est depuis 15 ans un best seller. Sa première anthologie : *Quinze extraits de romans de Jules Verne* est parue en juin 2011.

14h30 / Espace Shayol

Rencontre avec Erik L'Homme

Il est l'un des grands auteurs de romans pour la jeunesse, et vit aujourd'hui de sa plume partageant son temps entre l'écriture, les voyages et les longues marches. *A comme Association : Là ou les mots n'existent pas* est le titre de son dernier roman.

15h30 / Bar de Mme Spock

Rencontre avec Anne Fakhouri

Elle a participé à la création d'ActuSF, un site de chroniques sur les littératures de l'imaginaire et est l'auteur de *Narcogenèse*, un roman où les grandes peurs enfantines et les personnages de conte nous font vivre la genèse de l'abandon et de l'infanticide.

17h30 / Espace Shayol

Pourquoi tant d'uchronies aujourd'hui ?

Qui n'a jamais été attiré par l'extraordinaire signification des «Et si...» ? En modifiant un événement du passé, l'uchronie est un récit qui réinvente et réécrit l'histoire. Romans et bandes dessinées uchroniques alimentent un peu plus chaque jour les rayons des libraires, pourquoi ? Quelles sont les motivations d'un auteur à écrire de l'uchronie ?

Avec : T. Powers, J.-M. Ponzio, U. Bellagamba, R. Marazano, R. C. Wagner, P. Chotard

17h30 / Bar de Mme Spock

L'histoire dépasse-t-elle la fiction ?

Quel écrivain aurait pu imaginer l'extraordinaire sauvetage des 33 mineurs chiliens ? Quel auteur de science-fiction a imaginé l'attentat du 11 septembre ou l'effondrement de l'économie mondiale ?

Avec : F. Valéry, G. Cook, T. Pincio, F. Vehlmann

18h30 / Bar de Mme Spock

Apprentis écrivains, mode d'emploi

Comment soumettre un texte ? Quels sont les processus de sélection ? Quelques conseils pour les écrivains en herbe...

Avec : A. Fakhouri, J. A. Debats



RENCONTRES ET TABLES RONDES LITTÉRAIRES / VENDREDI 11 NOVEMBRE

10h00 / Espace Shayol

Les anticipations sont-elles des uchronies ?

Si changer le passé peut avoir des conséquences sur notre présent, il est alors évident que changer le présent peut nous permettre d'éviter des ennuis dans le futur. À l'instar de l'anticipation, l'uchronie peut-elle devenir une mise en garde ?

Avec : L. Shepard, P. Bordage, R. Marazano, R. C. Wagner

10h00 / Bar de Mme Spock

No future ! No past !

Le célèbre slogan des Sex Pistols « No future », traduit les inquiétudes quant à l'avenir et un rejet de l'ordre établi. Peut-on se créer un avenir nouveau en faisant table rase du passé ?

Avec : J. Royer, I. Mc Donald, A. Boutle, L. Genefort

11h00 / Espace Shayol

11 septembre, 10 ans après

11 septembre 2001, des attentats d'une ampleur inattendue... De quelle manière cet événement a-t-il influencé notre perception de l'histoire ? Comment l'imaginaire des auteurs s'en est-il emparé ?

Avec : N. Spinrad, J. Morrow, I. Mc Donald, J. A. Debats

11h00 / Bar de Mme Spock

La science-fiction : les 1ers maîtres du genre

Quand la science-fiction est-elle née ? Quels sont ses grands maîtres ? Qui a participé à l'écriture des grands chapitres de son histoire ?

Avec : F. Valéry, U. Bellagamba, J.-C. Dunyach

12h00 / Espace Shayol

Les mythes et la science-fiction : le retour ?

Les mythologies de l'Antiquité ont fourni à la science-fiction certains de ses principaux thèmes: la traversée d'un pays extraordinaire, la quête de l'immortalité... Qu'en est-il aujourd'hui ?

Avec : N. Vas-Deyres, Arleston, P. Bordage, J. Morrow

12h00 / Bar de Mme Spock

Le succès du steampunk est-il essentiellement basé sur son esthétique ?

De nombreuses personnes découvrent le steampunk par son esthétique plutôt que par ses récits. Le steampunk est présent en bande dessinée, en jeu vidéo, en jeu de rôles... Qu'en est-il du roman ?

Avec : E. Barillier, D. Graffet, O. Supiot

13h00 / Espace Shayol

Rencontre avec Glen Cook

Glen Cook a publié de nombreux cycles, dont *Dread Empire* et *Star Fisher* et créé le détective Garret qui évolue dans un univers de science-fiction fantastique influencé par le roman noir. Mais, c'est avec le cycle de *La Compagnie Noire* que Glen Cook rencontre le succès public et l'enthousiasme des lecteurs.

13h00 / Bar de Mme Spock

L'Atlantide : une histoire fantasmée ?

Comment expliquer que l'existence de l'Atlantide fût passée sous silence pendant 9000 ans, pour soudainement apparaître dans le *Timée* de Platon ?

Avec : L. Guillaud, P. Bordage, V. Gessler

14h00 / Bar de Mme Spock

Histoire et contre-histoire dans le cinéma de science fiction

Le cinéma de science-fiction reflète dans un miroir déformant les craintes et les espoirs de l'époque qui le produit et de ce fait s'inscrit dans une Histoire politique, sociale et culturelle. Il met en scène de manière spectaculaire des fictions alternatives qui dessinent une contre-histoire...

Avec : C. Chélebourg, L. Guillaud, D. Tron, J. Morrow

15h00 / Bar de Mme Spock

Science-fiction vs Histoire

En inventant de nouveaux mondes, de nouvelles sociétés ou de nouvelles cités, quelle est la posture de la science-fiction face à l'histoire : un refus, une fuite, une dénonciation... ?

Avec : T. Di Rollo, A. Larue, J.-C. Dunyach, L. Davoust, S. Poulin

17h00 / Bar de Mme Spock

L'histoire de l'imaginaire américain

L'histoire de l'Amérique se confond avec son imaginaire : choc avec l'inconnu, espoirs utopiques, poids du puritanisme et du gothique, aventure de la Frontière, expansion et conquête de mondes nouveaux...

Avec : G. Cook, N. Vas-Deyres, G. Ménégaldo

18h00 / Bar de Mme Spock

Le steampunk rend-il hommage aux œuvres littéraires du XIXe siècle ?

Jules Verne, Mervin Peake... En reprenant, les décors, les textures, les figures historiques, le steampunk n'est-il pas un hommage aux grandes œuvres du 19ème siècle ?

Avec : E. Barillier, M. Atallah, G. Broadmore, O. Supiot

19h00 / Espace Shayol

Arthur : un cycle réinterprété ?

Il n'existe pas une légende arthurienne, mais des légendes arthuriennes. Les textes ont été écrits, mais surtout réinterprétés, d'où une multitude de versions parfois différentes, mais qui font de cet univers, un monde vivant et en perpétuel mouvement.

Avec : C. Glot, A. Briclot, F. Clavel, A. Fakhouri

19h00 / Bar de Mme Spock

La science-fiction permet-elle de mieux penser l'histoire ?

Les œuvres de science-fiction nous renseignent sur les peurs et les espérances d'une époque donnée. Serait-ce alors un outil informant pour l'Histoire ?

Avec : U. Bellagamba, J. A. Debats, F. Berthelot, F. Valéry

RENCONTRES ET TABLES RONDES LITTÉRAIRES / SAMEDI 12 NOVEMBRE

10h00 / Espace Shayol

La science et la littérature : quelle histoire ?

Disciplines a priori très étanches, la science et la littérature ont-elles trouvé un territoire de réconciliation au travers de la science-fiction ? Quelle est l'histoire de cette enrichissante relation ?

Avec : J. Wintrebert, R. Granier de Cassagnac, T. Pincio, D. Morin Ulmann, C. Ecoffet

10h00 / Bar de Mme Spock

Histoire et conspirations

Imaginaires ou réelles, les conspirations ont nourri l'Histoire qui regorge de sordides complots. Dans quelles mesures, certains d'entre eux ont-ils changé le cours de l'Histoire ?

Avec : Grun, R. C. Wagner, L. Shepard, L. Guillaud

11h00 / Espace Shayol

La révolution 2.0 ?

Tunisie, Lybie, Syrie... Suffit-il d'un tweet, d'un SMS ou d'un commentaire sur Facebook pour lancer un mouvement, voire une révolution ? Les réseaux sociaux peuvent-ils faire basculer l'Histoire ?

Avec : D. Calvo, L. Davoust, N. Spinrad, I. Mc Donald, S. Lainé

11h00 / Bar de Mme Spock

L'auteur de science-fiction est-il un historien du futur ?

En tant qu'explorateur de ce que nous ne savons pas encore, l'auteur de science-fiction est-il un historien du futur ?

Avec : U. Bellagamba, J. A. Debats, S. Allouche

12h00 / Bar de Mme Spock

Rencontre avec Yves Bosson

Passionné par l'imaginaire, les extraterrestres, les OVNI, Yves Bosson nous plongera dans l'histoire, vieille de quelques vingt-cinq siècles, des mondes extraterrestres qui a inspiré les philosophes, les scientifiques, les écrivains, les artistes, les musiciens, et bien sûr le cinéma et la bande-dessinée.

13h00 / Espace Shayol

Uchronie : Tentation révisionniste ?

En nous ouvrant la possibilité d'une histoire autre, l'uchronie ne peut-elle pas nourrir les théories révisionnistes ?

Avec : N. Spinrad, Mr Fab, F. Clavel, Gess, R. C. Wagner

13h00 / Bar de Mme Spock

Les histoires de fin du monde

Une fin très proche est imaginée dans de nombreux romans et bandes dessinées. S'agit-il de la fin d'un cycle, d'une civilisation ou même des temps ? Pourquoi l'apocalypse et la fin du monde inspirent autant les auteurs de science-fiction ?

Avec : C. Le Boulanger, L. Henry, A. Boutle, J. Royer, L. Genefort

14h00 / Espace Shayol

La science-fiction est-elle un laboratoire philosophique ?

Le genre n'est-il pas l'occasion pour certains auteurs de remettre en question de nombreuses idéologies dans des contextes imaginaires ? En ce sens, peut-on considérer la science-fiction comme un espace de réflexion philosophique ?

Avec : A. Jodorowsky, P. Bordage, D. Morin Ulmann, S. Allouche

14h00 / Bar de Mme Spock

Rencontre avec Francis Valéry

Co-auteur de l'exposition Histoire de la Science-Fiction, présentée aux Utopiales 2011, Francis Valéry est historien, critique et écrivain de science-fiction. Son dernier ouvrage *Rapa-Nui, Un rêve nécessaire : L'île de Pâques* (présenté par la Maison d'Ailleurs) dans la Bande dessinée, la littérature et au cinéma est paru en octobre.

15h00 / Espace Shayol

Steampunk !!!

Une période historique très précise (fin XIXème, début XXème), un principe toujours identique : Et si le futur était arrivé plus tôt ?

Pourquoi s'intéresser à des histoires d'extraterrestres sous le règne de Victoria ou de Napoléon III ?

Avec : E. Barillier, T. Powers, G. Broadmore

16h00 / Bar de Mme Spock

Carnets de vacances Bellevue

Suite à l'atelier de créations d'avatars de «Carnets de vacances Bellevue», les participants sont amenés à lire, faire lire ou exposer leurs doubles intemporels nés de l'imagination frottée aux redoutables jeux d'écriture des O'librius !!

Ce travail trouve en effet sa finalité aux Utopiales. Une heure de lecture sera assurée par des écrivains de science-fiction, par les adolescents eux-même ou par les O'librius !

17h00 / Espace Shayol

Rencontre avec Tim Powers

Tim Powers est l'un des grands maîtres de la science-fiction contemporaine, inventeur du steampunk. Son roman, *Sur des mers plus ignorées*, a inspiré le scénario de *Pirates des Caraïbes : la fontaine de jouvence*, quatrième du nom.

17h00 / Bar de Mme Spock

Qu'apprenons-nous de l'histoire ?

L'Histoire étudie le passé des hommes. Nous connaissons le mode de vie de nos ancêtres, leur habitat, leur nourriture, leurs croyances, leurs craintes... Qu'apprenons-nous du passé ? Quel usage faisons-nous dans notre quotidien de cette mémoire ancestrale ?

Avec : V. Gessler, S. Allouche, E. Holstein, S. Poulin

RENCONTRES ET TABLES RONDES LITTÉRAIRES / DIMANCHE 13 NOVEMBRE

10h30 / Espace Shayol

USA : un pays sans histoire ?

Le « nouveau monde », aux terres inconnues à conquérir (la « conquête de l'ouest »), est-il pour autant un pays sans histoire ?

Avec : L. Shepard, G. Cook, J. Morrow, N. Spinrad

10h30 / Bar de Mme Spock

La fantasy face à l'Histoire

En imaginant des mondes merveilleux, la fantasy construit-elle un refuge face à la réalité historique ?

Avec : L. Davoust, L. Kloetzer, M. Gaborit, G. Cook, P. Pevél

11h30 / Bar de Mme Spock

Utopie : une histoire impossible ?

D'après Victor Hugo, « L'utopie, c'est la vérité de demain ». Elle est souvent rejetée du récit historique comme figure de l'impossible. Le familistère de Guise n'est-il pas une utopie réalisée ? L'utopie est-elle par définition irréalisable et impossible ?

Avec : J. Wintrebert, N. Vas-Deyres, O. Milhaud, J. Neel

12h30 / Bar de Mme Spock

La SF peut-elle encore inventer de nouvelles histoires ?

La science-fiction a-t-elle déjà tout imaginé ? L'imagination est-elle limitée par notre perception humaine ?

Avec : L. Genefort, F. Berthelot, N. Merjagan

12h30 / Espace Shayol

Wikipedia, wikileaks...**Quelles influences sur l'Histoire ?**

À l'heure du web participatif, que devient l'identité de l'information diffusée sur la toile ? Quelle(s) Histoire(s), quels repères et quelle mémoire laisserons-nous aux générations futures ? De plus, les révélations de Wikileaks peuvent-elles changer l'Histoire ?

Avec : L. Davoust, D. Calvo, L. Shepard, I. McDonald

13h30 / Espace Shayol

Rencontre avec le lauréat du Prix Utopiales Européen

13h30 / Bar de Mme Spock

L'histoire a-t-elle été réécrite par les religions ?

Le savoir historique a longtemps été transmis grâce à des écrits rédigés par des religieux. Quel rôle ont joué les religions dans l'écriture de l'Histoire ? Influencent-elles encore aujourd'hui notre vision de l'histoire ?

Avec : J. Morrow, P. Bordage, G. Klein

15h30 / Bar de Mme Spock

Rencontre avec Glen Cook et Didier Graffet

Jusqu'alors les deux hommes ne s'étaient pas rencontrés physiquement...

La Compagnie Noire de Glen Cook, illustrée par Didier Graffet, est un succès public depuis de longues années.



LES PRIX LITTERAIRES

LE PRIX UTOPIALES EUROPEEN

Les Utopiales reconduisent, avec le soutien du Conseil Régional des Pays de la Loire le Prix Européen Utopiales des Pays de la Loire. Ce prix, récompense un roman ou un recueil, dont l'auteur est européen, paru en langue française durant la saison littéraire qui précède le festival, et appartenant au genre dit « littérature de l'imaginaire ». Le Prix Européen Utopiales des Pays de la Loire est doté de 2000 euros.

Cette année, 4 ouvrages entrent dans la compétition :

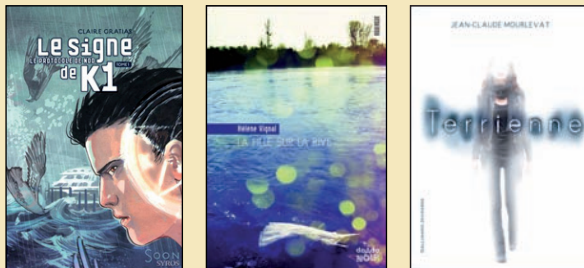
- *Cleer, une fantaisie corporate* de Laurent Kloetzer, Editions Denoël
- *Bankgreen* de Thierry Di Rollo, Editions Le Belial
- *Rêves de Gloire* de Roland C. Wagner, Editions L'Atalante
- *Le Fleuve des Dieux* de Ian Mc Donald, Editions Denoël

Le jury est cette année composé de :

- Arleston, scénariste,
- Vincent Madras, illustrateur,
- Jean-Hugues Villacampa, libraire,
- Pierre-Yves Grellier, lecteur nantais.



LE PRIX UTOPIALES EUROPEEN JEUNESSE



Le festival lance cette année le Prix Utopiales Européen Jeunesse qui est aussi doté de 2000 euros.

Trois ouvrages entrent dans la compétition :

- *La fille sur la rive*, d'Hélène Vignal, Editions Le Rouergue.
- *Le protocole de Nod*, de Claire Gratias, Editions Syros
- *Terrienne*, de Jean-Claude Mourlevat, Editions Gallimard Jeunesse

Le jury est composé de 4 jeunes nantais métropolitains entre 12 et 16 ans : Malrick Constantini, Salomé Louet, Erell Daniel et Victor Mauillon.

LE SALON DU LIVRE

Les Librairies Complices de Nantes présentent le Salon du Livre et de la BD avec plus de 25 000 ouvrages représentant toutes les maisons d'éditions, ce qui en fait, le temps de 4 jours, la plus grande librairie de SF du monde.

LA BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE DE NANTES

La Bibliothèque municipale de Nantes ouvre sa bibliothèque éphémère avec un salon de lecture tout public, emprunts de livres et de BD, offres d'abonnements découverte.



LA JOURNEE DE FORMATION PROFESSIONNELLE

Soucieuses de se tourner aussi vers les prescripteurs du livre, les Utopiales organisent cette année une journée d'étude sur les littératures de l'imaginaire. Le festival rassemblera ainsi les professionnels, bibliothécaires, documentalistes et enseignants qui s'interrogent sur la nature et le rôle de ces littératures dans une approche culturelle des lecteurs, jeunes et moins jeunes. Toute l'info sur www.utopiales.org

LA COMPETITION / LE PRIX DU MEILLEUR ALBUM DE SF 2011

Cette année, en partenariat avec les Utopiales, la Bibliothèque Municipale de Nantes a renouvelé un club de lecteurs de BD de science-fiction pour les amateurs de bulles.

C'est ce club de lecteurs qui aura pour mission de décerner le prix du meilleur album de SF 2011.

Il tiendra compte des critères suivants : qualité du dessin, originalité du scénario et composition générale de l'oeuvre.

Cette année le jury du prix BD sera présidé par **Gwen de Bonneval**.

Cette année, 7 albums entrent en compétition :

- *Elmer* de Gerry Alanguilan, Éditions ça et là
- *The Unwritten* de Mike Carey et Peter Gross, Éditions Panini
- *Entre les Ombres* d'Arnaud Boutle, Éditions Glénat
- *Le Viandier de Polpette* d'Olivier Milhaud et de Julien Neel, Éditions Gallimard
- *Un Amour de Marmelade* d'Olivier Supiot, Éditions Glénat
- *Un Enchantement* de Christian Durieux, Éditions Futuropolis
- *Château de Sable* de Frederik Peeters et Pierre Oscar Lévy, Éditions Atarbile



LES RENCONTRES

Rencontre avec Alejandro Jodorowsky

Alejandro Jodorowsky est un artiste et humaniste multi-facettique, chacun des domaines qu'il explore se nourrissent les autres les autres. Dans les années 1950, Jodorowsky s'installe à Paris où il rejoint la troupe du mime Marceau. Il fait ensuite connaissance de Maurice Chevalier pour qui il a fait une mise en scène de spectacle. Dans les années 60, il fonde le mouvement artistique provocateur « Panique » avec Roland Topor et Fernando Arrabal. Il y tournera également ses 2 films les plus célèbres : *El Topo* et *La Montagne Sacrée*.

C'est le projet pharaonique avorté du film *Dune* qui lui a donné l'impulsion de se lancer dans la BD. Avec Moebius, il réalise sa première bande dessinée *Les yeux du chat* qu'il publie en 1978. Les aventures de John Difool, *L'Incal* entraîne Jodorowsky comme l'un des scénaristes les plus originaux du monde de la BD.

Parallèlement, ses études des textes sacrés et de la spiritualité dans toutes les cultures l'ont amené à faire une étude approfondie du Tarot de Marseille jusqu'à le restaurer et le faire éditer depuis de nombreuses années aux éditions Camoin, sous le nom de Jodorowsky / Camoin.

Il est devenu également un écrivain et poète prolifique et reconnu. Il a récemment publié un livre de conte, *Contes de l'intramonde*, aux éditions Albin Michel.

Vendredi 11 novembre / 16h00 / Espace Shayol

Rencontre avec Arleston

Journaliste, rédacteur publicitaire et auteur dramatique, il se destine à la BD dans les années 1980. Il est l'auteur des célèbres BD *Lanfeust de Troy*, *Trolls de Troy*, *Le Chant d'Excalibur*, et *Les Forêts d'Opale*, entres autres.

Il vient de sortir le premier tome de *Voyage aux Ombres* en mai dernier.

Judi 10 Novembre / 10h30 / Bar de Mme Spock

Rencontre avec David Lloyd

En 1989, David Lloyd et le scénariste Alan Moore créent *V for Vendetta*, série dans laquelle un flamboyant terroriste anarchiste combat un gouvernement fasciste dans une Angleterre dévastée...

Judi 10 Novembre / 16h30 / Bar de Mme Spock
Dimanche 13 Novembre / 11h30 / Espace Shayol

LES TABLES RONDES

Afin de développer et de renforcer les passerelles entre les différentes disciplines, de nombreux scénaristes et dessinateurs de bande dessinée participent aux tables rondes littéraires décrites en amont dans ce programme.

LA COMPETITION

Une sélection des meilleures productions internationales du moment, inédites ou en avant-première !
La compétition internationale présentera cette année 7 films.

LE GRAND PRIX DU JURY

Ce prix est décerné par un jury de personnalités et récompense le meilleur film de la compétition internationale.

- Agnès Merlet, cinéaste
- Richard Stanley, cinéaste
- Nicolas de Crécy, dessinateur
- Yvan Guyot, animateur et responsable de «Nouveau genre» sur Canal +
- François Boucq, dessinateur

LE PRIX SYFY DU PUBLIC

Le public décerne le prix Syfy du public.
Un tirage au sort sera effectué parmi les votes du public.

LA SELECTION



LES IMMORTELS

de Tarsem Singh
USA, 2011, Couleur, 105', VOSTF

L'histoire de ces Immortels se déroule au temps mythologique de la Grèce antique et suit les aventures de Thésée, un jeune guerrier, qui va mener ses hommes à la bataille avec les dieux de l'Olympe pour tenter de repousser les Titans, anciens dieux primaires qui ont juré de détruire l'humanité...

À mi-chemin entre *Le Choc des Titans* et *300* de Zack Snyder, le film revisite magistralement la légende des Dieux Grecs. Combats d'anthologie, vague de 200 mètres de haut, immenses armées qui s'affrontent... tout y est. Doté d'un budget de 100 millions de dollars, le film a été converti en 3D en post-production.

Vendredi 11 novembre / 22h00 / Gaumont Nantes, Place du Commerce

1^{er} 3D 12

ENDHIRAN - ROBOT, THE MOVIE

de S.Shankar
Inde, 2010, Couleur, 174', VOSTA

Le professeur Vaseegaran dédie sa vie à la construction d'un robot d'apparence humaine, doté d'une intelligence et d'une force hors norme mais dénué de sentiments. Tel un nouveau né il va découvrir le monde qui l'entoure et va commettre des erreurs de jugements.

Le film a battu tous les records historiques d'entrées au box office indien.

Vendredi 11 novembre / 16h45 / Salle Dune

inédit 12

LÉGENDE :

5 à partir de 5 ans

8 à partir de 8 ans

10 à partir de 10 ans

12 à partir de 12 ans

3D Film en 3D

1^{er} Première française

inédit Film inédit

Présence du réalisateur

VF : version Française

VOSTF : version originale
sous-titrée en françaisVOSTA : version originale
sous-titrée en anglais

INTERNATIONALE

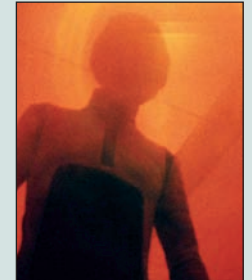
inédit 12

BEYOND THE BLACK RAINBOW

de Panos Cosmatos
Canada, 2010, Couleur, 110', VOSTF

Au début des années 1980, la tentative d'évasion désespérée d'une jeune femme séquestrée derrière une vitre dans un laboratoire expérimental, et surveillée par le mystérieux docteur Barry Nyle.

Jeudi 10 novembre / 13h00 / Salle Dune

1^{er} 12

EVA

de Kike Maillo

Espagne/France, 2011, Couleur, 94', VOSTF

Alex revient dans sa ville natale après 10 années d'absence afin de remplir une mission pour la Faculté de Robotique où il a excellé en tant qu'ingénieur.

Dans sa quête de la personnalité parfaite pour composer un prototype d'enfant humanoïde, Alex fait la connaissance d'Eva, fille de son frère et de son amour de jeunesse. Eva fascine Alex qui trouve en elle le parfait modèle pour ses expérimentations.

Jeudi 10 novembre / 18h00 / Gaumont Nantes, Place du Commerce

1^{er} 12

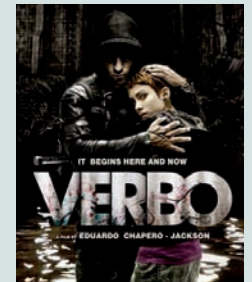
VERBO

d'Eduardo Chapero-Jackson

Espagne, 2011, Couleur, 2011, VOSTF/VOSTA

Sara, une adolescente de 15 ans, semble avoir une vie normale, en périphérie d'une grande ville. Mais, pour échapper à ce monde qui ne lui convient pas, elle développe un sixième sens qui lui permet de percevoir qu'il y a quelque chose de plus que ce que nous voyons avec nos yeux, quelque chose de caché, qui va la hanter. Elle va alors entreprendre un voyage dans cette dimension parallèle, peuplée de personnages mystérieux et inconnus de l'être humain.

Jeudi 10 novembre / 15h15 / Salle Dune

1^{er} 12

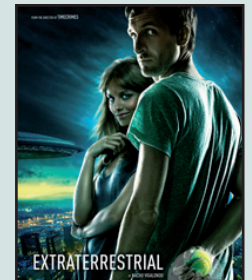
EXTRATERRESTRE

de Nacho Vigalondo

Espagne, 2011, Couleur, 90', VOSTF

Après une nuit mouvementée, un homme et une femme se réveillent dans le même lit avec une sérieuse gueule de bois. Pour couronner le tout, ils découvrent que la terre vient d'être envahie par des extraterrestres. Les ennuis ne font que commencer...

Samedi 12 novembre / 14h00 / Gaumont Nantes, Place du Commerce

1^{er} 12

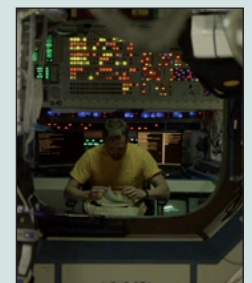
LOVE

de William Eubank

USA, 2011, Couleur, 84', VOSTF

Après avoir perdu contact avec la Terre, l'astronaute Lee Miller se trouve en orbite, seul, dans une station spatiale internationale. Le temps passant et les rations alimentaires diminuant il se bat jusqu'à ce qu'il fasse une étrange découverte...

Vendredi 11 novembre / 13h00 / Salle Dune



SEANCES SPECIALES



**GANTZ 1
LE COMMENCEMENT** 12
de Shinsuke Sato
Japon, 2010, Couleur, 132', VOSTF
Kei Kurono et Masaru Katô, deux lycéens, trouvent la mort en cherchant à secourir un ivrogne. À leur grande surprise ils se réveillent bien vivants dans une pièce mystérieuse située dans un bâtiment de Tokyo...
Vendredi 11 novembre / 13h30
Salle Solaris



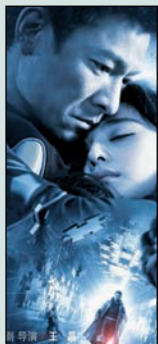
**GANTZ 2
PERFECT ANSWER** 1er 12
de Shinsuke Sato
Japon, 2010, Couleur, 141', VOSTF
Perfect answer commence plusieurs mois après les événements du premier film. Kurono se bat toujours sous les ordres de Gantz, une mystérieuse sphère noire, et il est près d'atteindre le score dont il a besoin pour ressusciter son ami d'enfance Kato.
Vendredi 11 novembre / 20h00
Salle Dune



**ONE PIECE
STRONG WORLD** 10
de Munehisa Sakai
Japon, 2009, Couleur, 113', VOSTF
Luffy et son équipage naviguent sur les mers à la recherche du légendaire trésor appelé «One Piece» et doivent faire face à de nombreux pirates. Le plus dangereux d'entre eux, Shiki le Lion d'or, passé pour mort, réapparaît vingt ans après...
Vendredi 11 novembre / 10h45
Salle Dune



**ONE PIECE / L'AVENTURE DE
L'ÎLE DE L'HORLOGE** inedit 10
de Junji Shimizu
Japon, 2001, Couleur, 55', VF
Tandis que l'équipage au Chapeau de Paille profite d'une journée à la plage pour se reposer, leur bateau, le Vogue Merry et tout leur équipement, sont subtilisés. Une semaine plus tard, c'est Nami qui se fait enlever par les pirates de Trump.
Dimanche 13 novembre / 11h30
Salle Dune



FUTURE X-COPS inedit 10
de Jing Wong
Chine/Hong Kong, 2010, Couleur, 90', VOSTF
Un policier voyage à travers le temps pour arrêter les membres d'une corporation qui ont pour objectif d'assassiner un scientifique. Ce dernier a créé une nouvelle technologie qui pourrait mettre fin au monopole de sociétés sur l'accès aux ressources énergétiques...
Vendredi 11 novembre / 16h00
Salle Solaris



HIDEAWAYS 1er 10
de Agnès Merlet
Irlande / France, 2011, Couleur, 95', VOSTF
Dans la famille Furlong, l'aîné de chaque génération est doté d'un pouvoir extraordinaire, pour le meilleur ou pour le pire. James, en dernier de cette lignée, découvre la nature du sien lors d'un accident qui cause la mort de son père et de sa grand-mère.
Samedi 12 novembre / 16h45
Salle Solaris

DOCUMENTAIRES



LE PROJET NIM inedit 12
De James Marsh
USA, 2011, Couleur, 93', VOSTF
Novembre 1973. Nim, un bébé chimpanzé, naît en captivité dans un centre de recherche sur les primates. Quelques jours plus tard, il est confié à une psychologue qui a trois enfants. Le projet Nim est lancé : prouver qu'un chimpanzé est capable d'apprendre à communiquer par le langage.
Samedi 12 novembre / 11h30
Salle Dune

HOW TO START YOUR OWN COUNTRY 1er 12

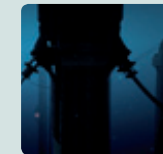
De Jody Shapiro
Canada, 2010, Couleur, 72', VOSTF
Ce film met en scène 6 personnes qui gère leur propre nation. Il montre comment, à travers bizarreries et ironies, Le Prince Léonard de Hutt River, le Prince Regent Michael of Sealand, et quelques autres sont aujourd'hui à la tête de leur pays.
Samedi 12 novembre / 17h30 / Salle Dune



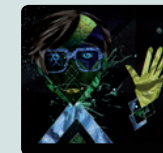
COMPETITION EUROPEENNE DES COURTS METRAGES

Une sélection du meilleur de la production européenne ! Ce prix sera décerné par un jury composé de Carine Le Malet (responsable de la programmation au Cube) Lionel Kouro (peintre sculpteur, vidéaste), Vincent Patar (dessinateur, réalisateur), Alain Carsoux (responsable des effets spéciaux chez Duboi) et Laurent Courau (réalisateur et journaliste).

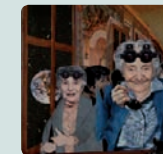
SESSION 1



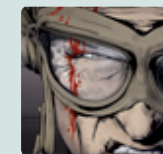
EXODUS 1er
d'Alexander Lehman
Pays-Bas, 2010, 4'46, sans dialogue
La machine à guerre, conçue par l'homme pour éliminer sa propre race, se déclenche...



PSIDOMANIA 1er
de Melanie Lukhaup
Allemagne, 2010, 3'43, VOSTF
Un jeu télévisé pour ceux qui ont des dons qui sortent de l'ordinaire ! Démontrez vos pouvoirs psychiques en surmontant des épreuves.



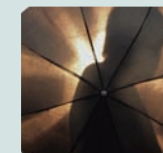
JEANNINE M.
de Grégoire Lemoine
France - 2010 - 4'11
En 2097, la chaleur devient insupportable. Les personnes âgées sont envoyées au frais dans l'espace.



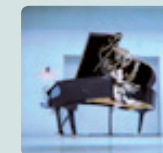
PATHS OF HATE
De Damian Nenow
Pologne, 2010, 10', sans dialogues
Les démons qui sommeillent au fond de l'âme humaine sont capables de faire sombrer les hommes dans un abîme de rage.



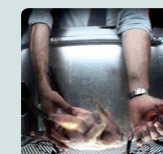
DECAPODA SHOCK
de Javier Chillon
Espagne, 2011, 9'19, VOSTF
Un astronaute revient sur la terre après un incident fatal sur une planète lointaine.



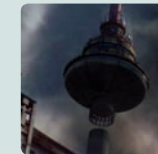
VORTX LTD 1er
d'Adam Azmy et Stephen Trumble
Royaume-Uni, 2011, 4'08, VOSTF
Un endroit où les scientifiques sont libres de concevoir la boîte à penser et créer des miracles technologiques.



TELEGRAPHICS
De A. Delacharlery, L. Schneider, L. Parent et T. Thibault
France, 2010, 6'45
La quête de la falsification du monde.



LAZAROV
De Nietov
France, 2010, 5', VF
Refusant d'admettre le déclin de l'URSS, une poignée de scientifiques russes travaille secrètement à ressusciter la puissance soviétique.



SYNCHRONISATION
de Rimas Sakalauskas
Lituanie, 2010, 8', sans dialogues
Dans une autre réalité, les bâtiments prennent vie.

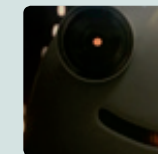


ROSA 1er
De Jesus Orellana
Espagne, 2011, 8', sans dialogue
Dans un futur déshumanisé, Rosa, un robot, est envoyée en mission afin de récupérer des échantillons de plantes.

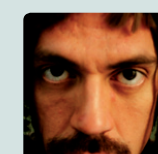


THE UNLIVING 1er
de Hugo Lilja
Suède, 2010, 30', VOSTF
Trente ans après une invasion de zombies, les humains se sont habitués à leur présence. Ils servent de main d'oeuvre bon marché.

SESSION 2



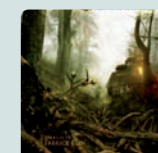
BLINKY TM 1er
De Ruari Robinson
USA/Irlande, 2011, VOSTF
Alex cherche la familial affectueuse qu'il n'a pas. La technologie moderne vient à son secours sous la forme de Blinky, un robot.



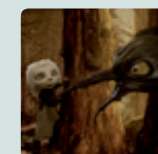
L'INTRUS/INTRUSO 1er
De José Ramon Frias
Espagne, 2011, 3'35, VOSTF
Sara et Carlos reçoivent une visite inattendue...



JUNK LOVE 1er
De Nikolaj B. Feifer
Danemark - 2011 - 28' - VOSTF
L'astronaute Edwin est seul sur le vaisseau spatial SS Hamlet. Après avoir été frappé par une météorite, il dérive dans l'espace



MANDRAGORE
de Fabrice Blin
France, 2011, 17', VF
Marie vit seule avec son fils Alex dans une maison isolée en forêt. Elle recueille David, un homme blessé et amnésique.



LE MONSTRE DE NIX
de Rosto
France/Pays-Bas/Belgique, 2011, 30', VOSTF
La vie est belle dans le village féerique de Nix jusqu'à ce qu'un monstre apparaisse...



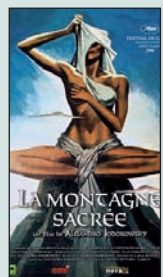
PREMIERE INTERNATIONALE / WORKSHOP

IRON SKY

15

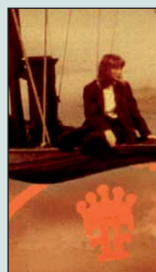
Le projet d'uchronie le plus ambitieux et le plus attendu par les fans de SF du monde entier depuis deux ans ! Alors que le film est encore en pleine post-production pour une sortie prévue en avril 2012, ses concepteurs viennent nous présenter le projet Iron Sky pour un workshop de plus d'une heure.
Samedi 12 novembre / 14h00 / Salle Solaris

RETROSPECTIVE



LA MONTAGNE SACRÉE 14

d'Alejandro Jodorowsky
 Mexique/USA/Chili, 1973, 114', VOSTF
 Un homme ressemblant au Christ s'introduit dans une tour et y affronte un maître alchimiste. Après l'avoir vaincu, ce dernier lui fait parcourir les premières étapes d'une initiation...
Samedi 12 novembre / 21h30
 Salle Dune



TAXANDRIA 12

de Raoul Servais
 Bel/All/Fr, 1995, 80', VF
 Un prince est condamné à réviser ses examens au bord de la mer. Il est très attiré par le phare. Il fugue et rencontre Karol, le gardien, qui va lui ouvrir les portes de l'imaginaire avec une ville mystérieuse.
Jeudi 10 novembre / 17h00
 Salle Solaris



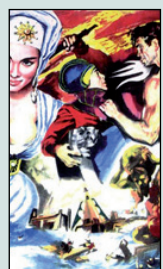
LA DIXIEME VICTIME 12

d'Elio Petri
 Italie/France, 1965, 90', VOSTF
 Un jeu télévisé divise des candidats en deux groupes : victimes et chasseurs. Le chasseur doit retrouver sa victime en évitant de se faire assassiner. Une nouvelle partie commence.
Jeudi 10 novembre / 20h00
 Salle Solaris



X-TRO 12

de Harry Bromley Davenport
 Royaume Uni, 1983, 84', VOSTF
 Menant jusque là une vie paisible, Sam Phillips est happé par une force extraterrestres sous les yeux de son fils et disparaît pendant trois longues années. Non loin, un extraterrestre engrosse une femme qui donne naissance à Sam...
Samedi 12 novembre / 21h00
 Salle Solaris



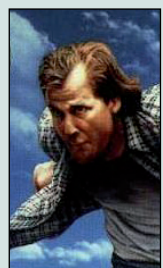
LE GEANT DE METROPOLIS 10

d'Umberto Scarpelli
 Italie, 1961, 85', VF
 Il ya plus de 20 000 ans, sur le mystérieux continent de l'Atlantide, le roi Yotar de la Cité de Metropolis manipule les forces de la nature pour régner sur la planète...
Dimanche 13 novembre / 13h00
 Salle Solaris



LA PLANETE DES VAMPIRES 12

de Mario Bava
 Espagne, 1965, 86', VOSTF
 Dans un proche futur, les vaisseaux spatiaux Argos et Gaillot sont envoyés en mission d'exploration sur la mystérieuse planète Aura. Premier arrivé, Argos ne donne plus signe de vie...
Vendredi 11 novembre / 11h00
 Salle Solaris



TIMESCAPE 12

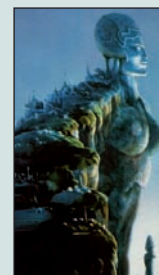
de David Twohy
 USA, 1992, 101', VF
 Ben Wilson vit seul avec sa fille depuis l'accident qui tua sa femme. Installé à Gleenglen, il retape une maison qu'il veut transformer en hôtel. D'étranges visiteurs se présentent pour louer des chambres...
Vendredi 11 novembre / 18h15
 Salle Solaris



LES 5000 DOIGTS DU DR T 10

de Roy Rowland
 USA, 1953, 88', VOSTF
 Excédé par ses leçons de piano, le jeune Bart s'endort pendant qu'il fait des gammes. Il se retrouve prisonnier du Dr T, projection onirique de son tyrannique professeur de piano, le Dr Terwilliker.
Dimanche 13 novembre / 15h00
 Salle Solaris

RETROSPECTIVE



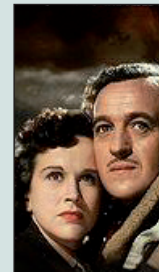
GANDAHAR 8

de René Laloux
 France, 1987, 83', VF
Présenté par Fabrice Blin
 Sur la planète Tridan, les humains vivent en harmonie avec la nature, dans le pays de Gandahar. Un jour, des hommes de métal noir commencent à semer la terreur aux frontières de Gandahar...
Jeudi 10 novembre / 13h30
 Salle Solaris



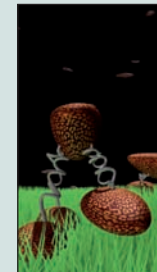
UN JOUR SANS FIN 10

d'Harold Ramis
 USA, 1993, 101', VOSTF
 Phil Connors, journaliste part faire un reportage dans à Punxsutawney où l'on fête «Le jour de la marmotte». Le lendemain, il constate que tout se produit comme la veille et qu'il est condamné à revivre indéfiniment la même journée...
Jeudi 10 novembre / 11h15
 Salle Solaris



UNE QUESTION DE VIE OU DE MORT 12

de Michael Powell
 Royaume-uni, 1946, 104', VOSTF
 Alors que son bombardier Lancaster s'écrase dans la mer, le commandant envoie un ultime message à la tour de contrôle. La jeune June est la dernière voix qu'il entendra avant le crash...
Jeudi 10 novembre / 17h45
 Salle Solaris



F.A.E.L.L. 5

Formes Aléatoires en Légère Lévitacion de Lyonel Kouro
 France, 2002, 45'
 Les Bébères et les Nénères habitent sur la zone de galets à l'infini. Les Zeuz naissent dans la zone tiède avant de débiter leur voyage initiatique...
Jeudi 10 novembre / 10h00
Samedi 12 novembre / 15h45
 Salle Solaris



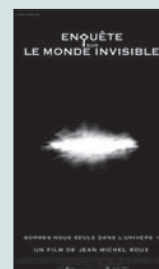
LA PLANETE SAUVAGE 12

de René Laloux
 France, 1973, 83', VF
Présenté par Fabrice Blin
 Sur la planète Ygam vivent les Draags, humanoïdes mesurant douze mètres de haut. Les enfants Draags raffolent de minuscules animaux familiers, les Oms...
Jeudi 10 novembre / 11h00
 Salle Dune



LES AVENTURES DU PRINCE AHMED 6

de Lotte Reiniger
 Allemagne, 1926, 65'
 Un pauvre tailleur est tombé amoureux d'une belle princesse. Pour la conquérir, il va devoir surmonter mille obstacles et affronter mauvais esprits, magiciens...
Mercredi 9 novembre / 20h00
 Salle Dune



ENQUETE SUR LE MONDE INVISIBLE 12

de Jean-Michel Roux
 France, 2002, 90', VOSTF
 Vivant au milieu d'une nature primitive, toujours en formation, l'Islande entretient des rapports secrets avec une communauté d'êtres invisibles : des elfes...
Jeudi 10 novembre / 15h30
 Salle Solaris



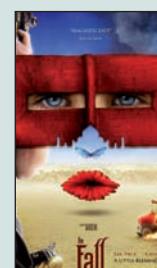
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX 8

de Ralph Bakshi
 USA, 1978, 135', VF
 Dans les Terres du Milieu, l'Anneau forgé par Sauron le maléfique pour dominer les hommes, les elfes et les nains est tombé dans les mains de Frodon, paisible hobbit...
Dimanche 13 novembre / 10h30
 Salle Solaris



HARDWARE 14

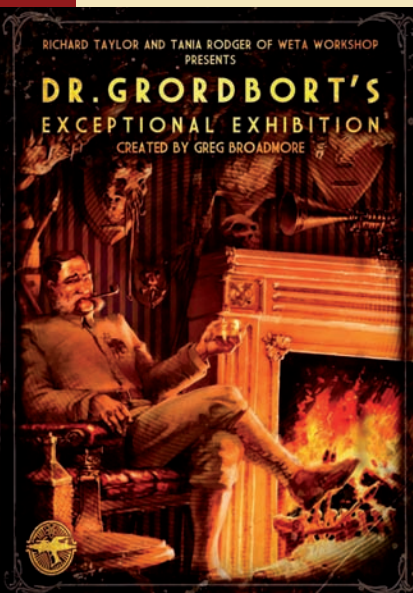
de Richard Stanley
 Royaume-Uni, 1990, 94', VOSTF
 Le futur. Nomade arpente un désert rougi par le soleil et déterre les restes dispersés de ce qui semble être une sorte de robot guerrier. La veille de Noël, sur une terre irradiée, Mo rentre au pays...
Vendredi 11 novembre / 20h30
 Salle Solaris



THE FALL 10

de Tarsem Singh
 USA, 2006, 117', VOSTF
 Années 1920. Alexandria, cinq ans, est hospitalisée à la suite d'une chute. Elle se lie d'amitié avec Roy, cascadeur à Hollywood, lui aussi victime d'un accident qui se lance dans le récit d'une histoire épique...
Samedi 12 novembre / 15h15
 Salle Dune

LA TRES EXTRAORDINAIRE EXPERIENCE DU DR.GRORDBORT



L'univers du Dr. Grordbort dépeint un rétro-futur où les technologies mécanique, éthérée et atomique côtoient le casque colonial, le pantalon bouffant et la moustache à l'ancienne. Le personnage de l'explorateur incarné par Lord Cosckswain – hommage au vitriol des aventuriers de la littérature populaire de la fin du XIXe siècle – parcourt le système solaire pour assouvir sa soif d'exploits et de découvertes. Machiste, fruste et suffisant, réduisant à néant la faune et la flore de la planète Vénus à coups d'ondes subatomiques, et fier de se faire photographe un pied sur le cadavre d'un animal en voie de disparition, Lord Cosckswain se définit pourtant modestement comme un gentleman ethnologue. Les clichés peuvent a priori paraître grossiers, voire de mauvais goût, mais ils deviennent mordants et subtils puisqu'ils dénoncent leur propre nature caricaturale : l'œuvre fait ricaner et donne à penser.

Cette exposition a été montée pour la 1^{ère} fois en Europe à la Maison d'Ailleurs, musée de la SF. Yverdon les Bains (Suisse).

Rencontre avec Greg Broadmore

Auteur de l'affiche des Utopiales 2011, il est designer graphique chez Weta Workshop, le studio d'effets spéciaux créé par Peter Jackson.

Jeudi 10 novembre / 15h30 / Espace Shayol

Samedi 12 novembre / 12h00 / Espace Shayol



HISTOIRE DE LA SCIENCE-FICTION

Genre avant tout littéraire, la Science-fiction telle que nous la connaissons aujourd'hui trouve son origine au milieu du XIXe dans l'œuvre de Jules Verne et ses *Voyages Extraordinaires*. Avec les avancées scientifiques et technologiques du début XX^e le genre devient un véritable phénomène culturel et populaire dès les années trente avec l'émergence aux États-Unis des «pulp», magazines mensuels de feuilletons et nouvelles bon marché tirés à des centaines de milliers d'exemplaires faisant le bonheur des lecteurs de toutes classes. C'est après cette démocratisation de la SF aux États-Unis et au lendemain de la Seconde Guerre Mondiale que le genre connaît son Âge d'or à travers l'esthétique futuriste du «Grandiose Avenir». Dans les années 80 le phénomène s'accroît avec l'informatisation des sociétés occidentales et l'émergence du courant Cyberpunk.

Conçue par l'écrivain Francis Valéry et sur une proposition iconographique de Yves Bosson et l'Agence Martienne, l'exposition fait état de cette histoire en revenant sur les spécificités propres à la SF francophone.

Rencontre avec Francis Valéry

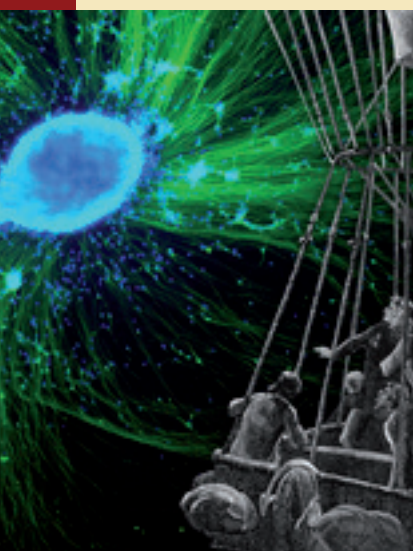
Jeudi 10 novembre / 10h30 / Espace Shayol

Jeudi 10 novembre / 13h30 / Bar de Madame Spock

Samedi 12 novembre / 14h00 / Bar de Madame Spock



SCIENCE-FICTION : VOYAGE AU COEUR DU VIVANT - SAISON 2



Exposition présentée par l'Inserm

Le voyage continue aux « Utopiales » de Nantes : cette fois les héros de Jules Verne s'échappent des méandres du corps humain pour de nouvelles aventures dans les laboratoires où se font les découvertes de la recherche médicale.

Dans une nouvelle scénographie, résolument steampunk, et toujours avec la complicité de Bernard Werber, l'Inserm propose vingt-deux nouveaux tableaux. Ces tableaux font se croiser, en surimpression, des photographies scientifiques issues de la banque d'images de l'Inserm* et des gravures anciennes illustrant l'œuvre de Jules Verne.

Ces images saisissantes ont été créées par Eric Dehausse, iconographe de l'Inserm.

Le récit polyphonique se compose où toute nouvelle correspondance ouvre la route vers de nouveaux mondes. La recherche est ici plus que jamais une invitation au voyage. Voyage dans le temps, retour vers le futur...

HISTOIRE DES EXTRATERRESTRES

Que sont les extraterrestres ? L'un des principaux thèmes de la littérature de science-fiction, le résultat d'une future découverte scientifique majeure ?! Quel que soit son avenir, le sujet est riche d'un passé multimillénaire. C'est ce que cette exposition se propose d'explorer : l'histoire des extraterrestres.

À quand remontent les diverses conceptions sur la pluralité des mondes ? Quelles sont les premières représentations des habitants des autres mondes ? Pourquoi les extraterrestres de notre imaginaire sont-ils représentés ailés, macrocéphales ou encore très en avance sur nous ? Fruits de recherches iconographiques, voici une série d'images inédites, accompagnées de rares documents historiques afin de mieux comprendre l'invention des extra-terrestres.

Rencontre avec Yves Bosson

Jeudi 10 novembre / 9h30 / Bar de Madame Spock

Jeudi 10 novembre / 14h30 / Bar de Madame Spock

Samedi 12 novembre / 12h00 / Bar de Madame Spock



AU PAYS DE LA MEMOIRE BLANCHE



Fruit de cinq années de travail, l'album *Au Pays de la Mémoire Blanche* écrit par le poète belge Carl Norac et illustré par le dessinateur québécois Stéphane Poulin raconte l'histoire de Rousseau, un personnage ayant perdu la mémoire suite à un grave accident.

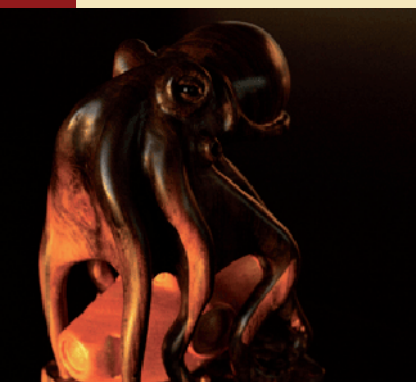
Au fil de ses errances à la recherche de son passé, il redécouvre un monde hostile et étrange où les chiens persécutent les chats et où le fantastique hante la grisaille des villes. Peu à peu il se découvre des aptitudes étonnantes et s'interroge sur la possibilité de changer le monde où il vit sans violence.

L'exposition présente quelques unes des planches originales de cet album, superbes illustrations peintes à l'huile sur toile ainsi que des esquisses préparatoires de Stéphane Poulin.

Rencontre avec Stéphane Poulin

Dimanche 13 novembre / 14h30 / Bar de Mme Spock

LE JEU D'ECHECS DE PAUL CORBINEAU



Les Utopiales accueillent un jeu d'échecs sculpté sur bois par Paul Corbineau et inspiré par « Nantes Jules Verne la science-fiction et l'autre monde ». Des motifs verniens s'y croisent : le « roi Jules Verne », les pions « Nemo », « Lune », « Ballon »... Plus fondamentalement ce jeu fait écho à deux thèmes essentiels des Voyages Extraordinaires, où les héros mettent en permanence leur destin en jeu et où la nature déploie toute sa richesse et sa diversité.

Tailleur de bois et conteur, Paul Corbineau a sculpté dans les essences de bois les plus diverses plus de 1.500 pièces d'échecs et échiquiers historiques ou fantaisistes.

Paul Corbineau présentera tous les jours son jeu d'échecs à 11h00, 14h30, 16h30 et 18h00.

CREATION D'UNE FRESQUE EN DIRECT



En présence d'étudiants de 3 écoles : Le JAM (école de manga et d'animation de Niigata), l'École des Beaux-Arts de Nantes, l'École Pivaut de Nantes.

Les Utopiales accueillent cette année deux étudiants de l'École de Manga de Niigata qui créeront une fresque en collaboration avec des élèves de l'École des beaux-arts de Nantes et de l'École Pivaut.

Présent pour l'occasion le JAM College exposera quelques travaux de ses élèves.

V POUR VENDETTA



Quand l'ancien éditeur de Marvel UK, Dez Skinn lança le magazine *Warrior* en 1982, il demanda à Lloyd de créer un nouveau personnage de pulp. Lloyd et le scénariste Alan Moore créèrent *V for Vendetta*.

V pour Vendetta décrit une Angleterre sous le joug d'un régime fasciste qui s'inscrit dans la droite ligne de la libéralisation à outrance impulsée par le gouvernement Tory de Margaret Thatcher. Comme dans un drame shakespearien, on y voit un personnage mystérieux sortir de l'ombre pour venger le peuple des exactions d'un état totalitaire, cruel et corrompu.

Cette exposition présentera 45 planches originales de l'album.

Rencontre avec David Lloyd

Jeudi 10 novembre / 16h30 / Bar de Mme Spock
Dimanche 13 novembre / 11h30 / Espace Shayol

ANOTHER WORLD

RETROSPECTIVE ET COULISSES DE LA CREATION DE ANOTHER WORLD

Another World raconte l'histoire de Lester Knight Chaykin, un jeune scientifique travaillant sur un accélérateur à particules. Lors d'une nuit d'orage, son expérience tourne mal et il se retrouve catapulté dans une autre dimension. Désormais pris au piège, Lester va devoir faire face à une race alien hostile et s'échapper de ce monde inconnu... Les visiteurs pourront pour la première fois, découvrir des esquisses originales du jeu et toutes les phases du processus de création de cet univers unique et jouer au jeu sur les différentes machines 16/32 bits de l'époque et à l'occasion du 20ème anniversaire d'*Another World*, Eric Chahi et DotEmu en partenariat avec l'éditeur BulkyPix proposent une version spécialement remasterisée pour iPhone et iPad, intitulée *Another World 20th Anniversary*.



L'EPAC S'EXPOSE



À l'occasion d'un stage assuré par l'illustrateur Gilles Francescano, 80 élèves de l'EPAC (École Professionnelle des Arts Contemporains) ont travaillé et réalisé des travaux sur le thème des Utopiales 2011 : «Histoires(s)».

Au travers de cette exposition, les étudiants, âgés de 15 à 22 ans, nous présentent leur attirance pour les techniques de création graphique actuelle et leur attachement à un patrimoine commun de la Science Fiction.

Ces illustrations témoignent d'une grande diversité de création et d'une énergie vivifiante.

Le pôle asiatique des Utopiales et la journée Manga Tan viendra cette année s'enrichir d'une soirée Nantes/Niigata.

SOIREE NANTES / NIIGATA

Dans le cadre du jumelage Nantes/Niigata, se tiendra une soirée composée :



- d'une démonstration graphique assurée du JAM College de Niigata
- d'une démonstration de danse Odori assurée par le groupe nantais de Hip Hop «Odori Unity».

- d'un hommage à l'hommage par Ilan Nguyen à Satoshi Kon, talentueux, mangaka, scénariste...

10 novembre / 20h00 / Espace Shayol

LA JOURNEE MANGA-TAN

Dimanche 13 novembre



En partenariat avec la Tan, la 5^{ème} journée Manga-Tan offre au public une conférence, le concours de cosplay et la projection de deux longs métrages d'animation japonaise.

ONE PIECE L'AVENTURE DE L'ÎLE DE L'HORLOGE MAGIQUE

Film japonais de Junji Shimizu, 2001, 55', VF Tandis que l'équipage au Chapeau de Paille profite d'une journée à la plage pour se reposer, leur bateau ainsi que tout leur équipement sont subtilisés.

Projection à 11h30 / Salle Dune

SPACE BATTLE SHIP

Film japonais de Takashi Yamazaki (2010) En l'an 2194, des êtres mystérieux, connus sous le nom de Gamilons, surgissent de l'espace...

Projection à 13h30 / Salle Dune

CONFÉRENCE

Histoire de la SF dans le Manga
15h30 / Espace Shayol

DÉFILÉ / CONCOURS DE COSPLAY / 16h30

EUREKA 7

Film japonais de Tomoki Kyôda (2009) Renton est un adolescent amateur de Lift, qui consiste à surfer dans les airs. Un soir, il rencontre la jolie Eureka.
Projection à 18h00 / Salle Dune



QUE SONT LES JEUX DE ROLES ?

Dans le cadre des Utopiales, il faut donner à cette dénomination un sens très large : Véritable pôle ludique, cet ensemble propose aux visiteurs de s'immerger dans des univers très différents, dans des modes de jeux divers et variés.

Ainsi, il est tout à fait possible de vivre un jeu autour d'une table, cartes en main, autour d'un plateau de jeu, évocateur d'une véritable aventure, mais aussi autour d'un univers créé, scénarisé, raconté par un maître du jeu qui vous emmènera dans des contrées narratives, riches d'expérimentations et d'imagination.

Pour vivre une partie, il est aussi tout à fait possible d'aller jusqu'à incarner physiquement un personnage, maquillage, costumes, accessoires, et d'interagir avec d'autres créations humaines dans un même univers...

A n'en pas douter, les différents espaces de jeux de plateau, de figurines, de jeux de rôle sur table ou grandeur nature joueront pleinement leur rôle dans cette nouvelle édition des Utopiales.



NOUVEAUTE CETTE ANNEE UNE GAME JAM AUX UTOPIALES !

Cette année, les Utopiales accueillent pour la première fois le jeu vidéo dans la grande famille de l'imaginaire, sous la forme d'une game jam.

En s'inspirant d'un thème du festival, des créateurs de jeux vidéo viendront pousser leurs capacités créatives en réalisant un jeu en 48 heures... Les participants sont programmeurs, infographistes, game designer, narrative designer ou encore sound designer.

Les visiteurs des Utopiales auront l'occasion d'être les témoins de ce concentré de conception digitale et d'ainsi mieux comprendre les processus et métiers du jeu vidéo. Un événement créatif et expérimental poussant à l'imagination et à l'innovation, dans un monde où la SF n'est plus un rêve d'enfant !

DES CONFERENCES

La SF et le jeu vidéo, un angle d'approche unique

Au travers du jeu vidéo la science-fiction s'est développée de façon unique. Les jeux permettent en effet de faire partager des expériences inédites et interactives...

11 novembre / 16h00 / Bar de Mme Spock

Another World : 20 ans

Authentique petit bijou de l'aube des années 90 réalisé presque entièrement à la main par le très jeune Eric Chahi, resté l'emblème international de la « French touch »...

11 novembre / 18h00 / Espace Shayol

L'hypernature

A l'aube du 21^{ème} siècle, fréquentés par des millions d'utilisateurs, les univers virtuels donnent désormais naissance à une nouvelle écologie, à mi-chemin entre l'algorithme et les sciences noétiques...

12 novembre / 18h00 / Bar de Mme Spock

ATELIER / LA CREATION D'UN JEU VIDEO DE L'IDEE INITIALE AU PROJET FINAL

Par Jehanne Rousseau

A travers l'exemple concret de plusieurs jeux sortis sur différentes plateformes (*Faery : Legends of Avalon*, *Silverfall*, *Earth Awakening*) ou en cours de réalisation (*Mars, Of Orcs and Men*) il vous est proposé de découvrir toutes les étapes de la création d'un jeu vidéo, de l'idée d'origine jusqu'à sa mise en vente, et de participer à la conception virtuelle d'un jeu.

11 novembre à partir de 10h00

Inscription : maella.kody@lacite-nantes.fr



JOURNEE DES SCOLAIRES

La journée du jeudi sera particulièrement tournée vers la jeunesse.

De nombreux auteurs jeunesse sont présents cette année aux Utopiales et certaines rencontres s'adressent particulièrement au jeune public avec les rencontres avec Jeanne A. Debats, Erik L'Homme, Yves Bosson, Danielle Martinigol, Greg Broadmore, et Anne Fakhouri ou Francis Valéry

CONCOURS DE NOUVELLES

Les Utopiales reconduisent cette année le concours de nouvelles. Ce dernier, destiné aux adolescents âgés de 8 à 18 ans, fait appel à leur créativité et à leur imagination.

CARNET DE VACANCES

Une collaboration à cette année été initiée avec la Direction Enfance Jeunesse de la Ville de Nantes. La science-fiction sera une thématique intégrée dans « Carnet de vacances Bellevue » des vacances de la Toussaint.

Suite à l'atelier de créations d'avatars s'écrivant à travers les temps, les participants seront amenés à lire, faire lire ou exposer leurs doubles intemporels nés de l'imagination et des passions de chaque adolescent, frottée aux redoutables jeux d'écriture des O'librius !! Ce travail trouve sa finalité lors des Utopiales.

Une heure de lecture des textes est intégrée à la programmation.

Des lectures seront assurées par des écrivains de science-fiction, par les adolescents eux-même ou par les O'librius !

Samedi 12 novembre / 16h00 / Bar de Mme Spock

CINEMA

Toute la programmation cinéma du festival est accessible aux jeunes de plus de 12 ans. Mais Le Ciné-Atelier F.A.E.L.L., *Gandahar*, *Le Seigneur des Anneaux*, *Futur -Cops* ou *ideaways* sont plus spécifiquement destinés aux jeunes enfants.

EXPOSITIONS

Toutes les expositions des Utopiales parlent à l'imaginaire des jeunes.

Et encore le pôle asiatique avec le Cosplay...



MERCREDI 9 NOVEMBRE / 18H30 / SOIREE INAUGURALE / LA CITE
CINE CONCERT / LES AVENTURES DU PRINCE AHMED / ERIC LE GUEN



18h30 / Ouverture des portes et vernissage des expositions
19h15 / Cérémonie d'ouverture Espace Shayol
20h00 / Ciné concert

Lors de cette première soirée, sera présenté le premier long métrage d'animation européen et le 2e de toute l'histoire du cinéma, réalisé en papier découpé *Les aventures du Prince Ahmed* de Lotte Reiniger. Une technique artisanale mais qui est sans conteste, l'ancêtre de la méthode que l'on connaît aujourd'hui avec l'animation en 2 dimensions. L'oeuvre de Lotte Reiniger est conçue à partir de silhouettes découpées, articulées et animées. Lors de sa sortie, *Les Aventures du Prince Ahmed* remporta un franc succès auprès du public.

La mise en musique sera assurée par Erwan LE GUEN, Violoncelle, Paul MINDY percussions traditionnelles, et Eric LE GUEN, Piano et Direction. Sous sa conduite, le public va créer ses propres textures sonores, effets de chœur, bruitages, et prendra part à la nouvelle bande son du film, en interaction avec les musiciens.

JEUDI 10 NOVEMBRE / 20H00 / LA CITE
CINE CONCERT / LE PRISONNIER DE NeirdA ET Z3ro



« J'ai démissionné, je ne veux pas me faire chier, estampiller, enregistrer... Je ne suis pas un numéro, ma vie m'appartient : je suis un homme libre ! »

Qui ne connaît pas encore cette réplique mythique de Patrick Mc Goohan alias N°6 ?

Ce ciné-concert de la première série culte de la TV anglaise, *Le Prisonnier*, est revisité par le duo «touche-à-tout» NeirdA & Z3ro.

À la fois électrique et acoustique, passant de la batterie à la guitare pour l'un, des samplers au clavier rhodes pour l'autre, ils varient allègrement, pendant ce premier épisode, selon les ambiances et

les séquences, tantôt vers un groove hip-hop abstrait expérimental jusqu'à une pulsation electro-rock psychédélique, puis d'un breakbeat jazz-funk à une jungle boisée & débridée !

JEUDI 10 NOVEMBRE / 22H30 / AU LIEU UNIQUE
CURIEUSE UTOPIE / SUPER STONED / DRAHOMIRA SONG ORCHESTRA



Super Stoned

«La fin est proche, vous pourriez aussi bien aller acheter la musique de *Super Stoned* avant qu'il ne soit trop tard, sauf si vous avez des plans pour aller à un autre univers bien sûr. Cette musique a été conçue pour être écoutée sur terre.» Black Sifichi

Il est aussi rare de voir des OVNI que d'en entendre. L'occasion est donc trop belle pour la laisser passer...*Super Stoned* est composé de Black Sifichi et de Norscq.

Drahomira Song Orchestra

Depuis plus de 10 ans, le Drahomira Song Orchestra développe, un univers somptueux et cohérent sans ascendance dans la musique expérimentale française. Le duo Julien Pacaud et Jean-Christophe Sanchez s'amuse et se perd dans des joutes électroniques flamboyantes pouvant atteindre le sublime. Leurs rares apparitions en France offrent un instant exquis où le temps n'a plus d'emprise...



VENDREDI 11 NOVEMBRE / 20H30 / LA CITE
SOIREE CURIEUSE / FVTVR RECORDS

Pour sa soirée curieuse, le Lieu Unique invite le label nantais FVTVR Records a choisi un rythme binaire. Une carte blanche scénographique et musicale. Voyage visuel et sonore dans un univers synthétique, onirique et psychédélique. Des performances live d'artistes nantais qui voyagent aux confins de la pop dans des décors spécialement créés pour l'occasion. Chaque spectateur se verra offrir l'œuvre précédemment enregistrée, sous forme digitale.

FVTVR Records est un label nantais créé en 2006 par Quentin Gauvin et Raphaël d'Herzès du groupe Minitel Rose. S'affranchissant des étiquettes, le label a produit quelques-uns des plus beaux disques nantais des dernières années.

ARTISTES :

Minitel Rose (Electro-Pop)

Auteur de deux albums qui ont laissé leur empreinte dans l'électro pop française, les trois nantais joueront leur dernier live de leur tournée, avant de repartir travailler sur un 3ème album.

Rhum For Pauline (Pop-Rock)

Les power rangers de la pop moderne. Une écriture généreuse à l'instar de leur live tout en puissance contenue.

Pegase (Pop)

Pegase transforme ses muses en constellation et fera son premier concert lors de cette soirée curieuse.

DAN (Psyche-Rock)

"These guys are huge and I didn't even know about their existence! They come from Nantes, France and describe themselves as "Disco-Pop Psychédélique"

Zélé (Chillwave)

Deux voies, l'une échappée d'un disque de soul de la motown, l'autre des expérimentations soniques du R&B contemporain, s'entrechoquent sur des beats épais et vaporeux. Premier concert de la nouvelle signature du label. Le premier EP sortira cet automne.

Picnic Break (Garage)

Les princes de la cuite, les seigneurs, ils sont à cent mille verres de vous. Eux, ils tutoient les anges !



SAMEDI 12 NOVEMBRE / 19H00 / CEREMONIE DE REMISE DES PRIX / LA CITE
CABARET MYSTIQUE / ALEJANDRO JODOROWSKY

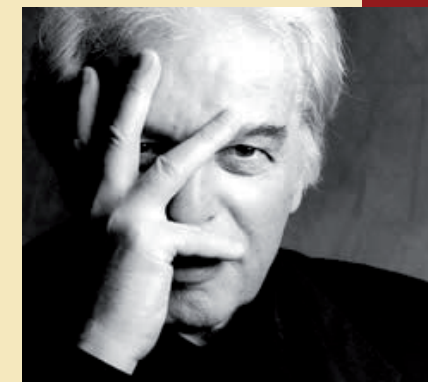
19h00 / Cérémonie de remise des prix

20h00 / Cabaret mystique - Alejandro Jodorowsky

Alejandro Jodorowsky, à la fois réalisateur, acteur, auteur de films provocateurs et mystérieux, scénariste de bande-dessinée propose au public des Utopiales son célèbre cabaret mystique.

Ce rendez-vous étonnant sous forme de conférence improvisée convie curieux, philosophes, passionnés sur des sujets, thématiques ou anecdotes que nous rencontrons tous au quotidien.

Son travail autour du Tarot dit de Marseille englobe de nombreuses conférences depuis les années 1980, et plusieurs ouvrages parmi lesquels on peut notamment citer *La Voie du Tarot*, en co-écriture avec Marianne Costa. Il a créé avec Philippe Tourrasse une version modifiée et modernisée du tarot de Nicolas Conver à la fin des années 1990.



JEUDI 10 NOVEMBRE

HORAIRES ET SALLES

ESPACE SHAYOL

BAR DE MME SPOCK

SALLE SOLARIS

SALLE DUNE

GAUMONT NANTES

| 09h | 10h | 11h | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h | 17h | 18h | 19h | 20h |
|---|--|---|--|---|--|--|--|--|--|--|-----|
| 09h30 Rencontre avec Jeanne A. Debats Modération : Les élèves du Lycée Livet | 10h30 Rencontre avec Francis Valery | 11h30 Rencontre avec Claire Gratiat Modération : Jérôme Vincent | 12h30 Remise des prix du concours de nouvelles | 13h30 Rencontre avec Danielle Martinigol Modération : Les élèves du Lycée Livet | 14h30 Rencontre avec Erik L'Homme Modération : Gilles Francescano | 15h 30 Rencontre avec Greg Broardmore Modération : Marie DuPasquier | 16h30 La nouvelle «génomancie» Adrien Léger, Stéphane Bezieau, Norman Spinrad, Vincent Gessler Modération : Carole Ecoffet | 17h30 Pourquoi tant d'uchronies ? Tim Powers, Jean-Michel Ponzio, Ugo Bellagamba, Richard Marazano, Roland. C.Wagner, Pierre Chotard Modération : Jérôme Vincent | 18h30 Science fiction ou prospective : A quoi ressembleront nos villes en 2030 ? Alain Boeswillwald, Pierre Bordage, Eric Vidalenc, Luc Schuiten, Patrick Gyger Modération : David Solon | 20h00 Soirée Nantes / Niigata Ilan Nguyen Modération : Morgan Magnin | |
| 09h30 Rencontre avec Yves Bosson | 10h30 Rencontre avec Arleston Modération : Gwen Le Bars | 11h30 Rencontre avec Nathalie Le Gendre Modération : Gilles Francescano | 13h30 Rencontre avec Francis Valery | 14h30 Rencontre avec Yves Bosson | 15h 30 Rencontre avec Fakhouri Modération : Yann Olivier | 16h30 Rencontre avec David Lloyd | 17h30 L'histoire dépasse t-elle la fiction? Francis Valery, Glen Cook, Tommaso Pincio, Fabien Vehmann Modération : Antoine Mottier | 18h30 Apprentis écrivain mode d'emploi Anne Fakhouri, Jeanne A. Debats Modération : Jean-Claude Duryach | | | |
| 10h00 Rétro F.A.E.L.L. de Lionel Kouro France 2002, 45' | | 11h15 - Rétrospective UN JOUR SANS FIN de Harold Ramis USA, 1993, 101', VOSTF | | 13h30 - Rétrospective GANDAHAR de René Laloux France, 1987, 83', VF | | 15h 30 - Rétro ENQUETE SUR LE MONDE INVISIBLE de Jean-Michel Roux France, 2002, 90', VF | | 17h45 - Rétrospective UN QUESTION DE VIE OU DE MORT de Michael Powell Royaume-Uni, 1946, 104', VOSTF | | 20h00 - Rétrospective LA 10ÈME VICTIME d'Elio Pietri Italie/France, 1965, 80', VOSTF | |
| | | 11h00 - Rétrospective LA PLANÈTE SAUVAGE de René Laloux France, 1973, 83', VF | | 13h00 - Comp. Internationale BEYOND THE BLACK RAINBOW de Panos Cosmatos Canada, 2010, 110', VOSTF | | 15h15 - Compétition Internationale VERBO d'Eduardo Chapiro-Jackson Espagne, 2011, 88', VOSTF | | 17h00 - Rétrospective TAXANDRIA de Raoul Servais Belgique/Allemagne/France, 1995, 80', VF | | 20h00 Ciné-Concert LE PRISONNIER de Neirada et Zero 52' | |
| | | | | | | | | 18h00 - Compétition Internationale EVA de Kike Maillo Espagne/France, 2011, 94', VOSTF | | | |

SOIREE CURIEUSE UTOPIE AU LIEU UNIQUE/23H

SUPER STONED







DRAHOMIRA SONG ORCHESTRA



CINE CONCERT LE PRISONNIER 20H00 / LA CITE



DANS LES SALLES HYPERION ET TSCHAÏ DE 10H00 À 19H00
Jeux de plateau, jeux de figurines, jeux de rôle sur table ou jeu grandeur nature, des nouveautés, des rencontres

- Tables rondes scientifiques 
- Rencontres et tables rondes littéraires et BD 
- Cinéma 
- Jeux de rôles 

VENREDI 11 NOVEMBRE

HORAIRE ET SALLES

ESPACE SHAYOL

BAR DE MME SPOCK

SALLE SOLARIS

SALLE DUNE

GAUMONT NANTES

| 10h | 11h | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h | 17h | 18h | 19h | 20h | 21h | 22h |
|---|---|---|---|---|---|--|---|---|--|--|--|-----|
| <p>10h00 Les anticipations sont-elles des uchronies? Lucius Shepard Pierre Bordage Richard Marazano Roland C.Wagner</p> <p>Modération : Yann Olivier</p> | <p>11h00 11 Septembre 10 ans après Norman Spinrad James Morrow Ian Mc Donald Jeanne A Debats</p> <p>Modération : Jérôme Vincent</p> | <p>12h00 Le Mythe et la SF, le retour ? Natasha Vas Deyres Arleston Pierre Bordage James Morrow</p> <p>Modération : Yann Olivier</p> | <p>13h00 Rencontre avec Glen Cook</p> <p>Modération : Jérôme Vincent</p> | <p>14h00 Quand l'image de la science conduit à la SF Philippe Roingear Stéphane Tirard Agnès Marcetteau Olivier Sauzereau</p> <p>Modération : Carole Ecoffet</p> | <p>15h00 La SF est-elle un bon vecteur de vulgarisation scientifique ? Ian Mc Donald Gérard Klein Roland Lehoucq David Morin Ulmann</p> <p>Modération : Gérard Royer</p> | <p>16h00 Rencontre avec Jodorowsky</p> <p>Modération : Silvina Pratt</p> | <p>17h00 En route vers le passé ! Anne Larue Roland Lehoucq Tim Powers Gérard Klein</p> <p>Modération : Ugo Bellagamba</p> | <p>18h00 Les 20 ans d'Another World Eric Chahi</p> | <p>19h00 Arthur : un cycle réinterprété ? Aleksi Briclot Claudine Glot Fabien Clavel Anne Fakhouri</p> <p>Modération : Jérôme Vincent</p> | <p>20h00 Remise du Prix Julia Verlanger</p> | | |
| <p>10h00 No future ! No past ! Jeremie Royer Ian Mc Donald Arnaud Boutle Laurent Genefort</p> <p>Modération : Antoine Mottier</p> | <p>11h00 Histoire de la SF : les 1er maîtres Jean-Claude Dunyach Ugo Bellagamba Francis Valéry</p> <p>Modération : Stéphane Manfrédo</p> | <p>12h00 Le succès du Steampunk est il essentiellement basé sur son esthétique? Didier Graffet Etienne Barillier Olivier Supiot</p> <p>Modération : Gilles Francescano</p> | <p>13h00 L'Atlantide : une histoire fantasmée ? Vincent Gessler Pierre Bordage Lauric Guillaud</p> <p>Modération : Stéphane Manfrédo</p> | <p>14h00 Histoire et contre-histoire dans le cinéma de SF James Morrow Daniel Tron Christian Chélebourg Lauric Guillaud</p> <p>Modération : Gilles Ménégald</p> | <p>15h00 SF vs Histoire Lionel Davoust Thierry Di Rollo Anne Larue, Jean-Claude Dunyach Stéphane Poulin</p> <p>Modération : Vincent Gessler</p> | <p>16h00 SF et jeux vidéo : un angle d'approche unique Eric Chahi Jehanne Rousseau</p> <p>Modération : Florent De Grissac</p> | <p>17h00 Histoire de l'imaginaire américain Glen Cook Natacha Vas Deyres Gilles Ménégald</p> <p>Modération : Lauric Guillaud</p> | <p>18h00 Le steampunk rend-il hommage aux oeuvres littéraires du XIXeme ? Etienne Barillier, Marc Atallah, Greg Broadmore Olivier Supiot</p> <p>Modération : Denis Hamon</p> | <p>19h00 La SF permet-elle de mieux penser l'histoire ? Francis Valéry Ugo Bellagamba Jeanne A Debats Francis Berthelot</p> <p>Modération : Stéphane Manfrédo</p> | | | |
| | <p>11h00 - Rétrospective LA PLANÈTE DES VAMPIRES de Mario Bava Espagne/Italie, 1965, 86', VOSTF</p> | | <p>13h30 - Séance spéciale GANTZ 1 de Shinsuke Sato Japon, 2010, 132', VOSTF</p> | | <p>16h00 - Séance spéciale FUTURE X-COPS de Jing Wong Chine/Hong Kong, 2010, 90', VOSTF</p> | | <p>18h15 - Séance spéciale TIMESCAPE de David Twohy USA, 1992, 101', VF</p> | | <p>20h30 - Rétrospective HARDWARE de Richard Stanley Royaume-Uni, 1990, 97', VOSTF</p> | | | |
| | <p>10h45 - Séance spéciale ONE PIECE / STRONG WORLD de Munehisa Sakai Japon, 2009, 113', VOSTF</p> | | <p>13h00 - Compétition Internationale LOVE de William Eubank Etats-Unis, 2011, 84', VOSTF</p> | <p>14h45 - Compétition Européenne COURTS METRAGES SESSION 1</p> | <p>16h45 - Compétition Internationale ENDH IRAN de S. Shankar Inde, 2010, 174', VOSTA</p> | | | <p>20h00 - Séance spéciale GANTZ 2 de Shinsuke Sato Japon, 2011, 132', VOSTF</p> | | | | |
| | | | | | | | | | | | <p>22h00 - Compétition Internationale LES IMMORTELS - 3D de Tarsem Singh USA, 2011, 105', VOSTF</p> | |

SOIREE FVTVR RECORDS
20H30 / LA CITE



BAR DU LIEU UNIQUE


PLAYLIST
A. JODOROWSKY
ET
P. MONTANDON

DANS LES SALLES HYPERION ET TSCHAÏ DE 10H00 À 19H00
Jeux de plateau, jeux de figurines, jeux de rôle sur table ou jeu grandeur nature, des nouveautés, des rencontres

- Tables rondes scientifiques ←
- Rencontres et tables rondes littéraires et BD ←
- Cinéma ←
- Jeux de rôles ←

SAMEDI 12 NOVEMBRE





HORAIRES ET SALLES

| | 10h | 11h | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h | 17h | 18h | 19h | 20h | 21h | 22h | 23h |
|----------------------|--|---|---|---|--|---|---|---|--|---|--|---|-----|-----|
| ESPACE SHAYOL | 10h00 Science et littérature : quelles histoires? Joëlle Wintrebert R. Granier de Cassagnac Tommaso Pincio David Morin Ulmann Carole Ecoffet Modération : Jean Rebillat | 11h00 La révolution 2.0 ? Sylvie Lainé David Calvo Lionel Davoust Norman Spinrad Ian Mc Donald Modération : Jérôme Vincent | 12h00 Rencontre avec Greg Broadmore Modération : Marc Atallah | 13h00 Uchronie : tentation révisionniste ? Roland C.Wagner Mr Fab Norman Spinrad Fabien Clavel Gess Modération : Etienne Barillier | 14h00 La SF, un laboratoire philosophique ? Alejandro Jodorowsky Pierre Bordage David Morin Ulmann Sylvie Allouche Modération : Ugo Bellagamba | 15h00 Le Steampunk! Etienne Barillier, Tim Powers Greg Broadmore Modération : Jérôme Vincent | 16h00 L'Homme augmenté: de la numérisation à la mémoire éternelle ? Ian Mc Donald Gérard Klein François Berger Francis Eustache Modération : Carole Ecoffet | 17h00 Rencontre avec Tim Powers Modération : Jérôme Vincent | 18h00 Cyberland, le pays de l'imaginaire cérébral Lucius Shepard Nathalie Le Gendre Bruno Rocher Modération : Jean-Claude Dunyach | 19h00 Cérémonie de Remise des prix | 20h00 Cabaret Mystique d'Alejandro Jodorowsky |  | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
| BAR DE MME SPOCK | 10h00 Histoire et conspirations Lauric Guillaud Grun Roland C.Wagner Lucius Shepard Modération : Antoine Mottier | 11h00 L' auteur de SF est-il un historien du futur ? Jeanne A Debats, Ugo Bellagamba Sylvie Allouche Modération : Yann Olivier | 12h00 Rencontre avec Yves Bosson | 13h00 Les histoires de fin du monde Camille Le Boulanger Leo Henry Arnaud Boutle Jeremie Royer Laurent Genefort Modération : Jérôme Vincent | 14h00 Rencontre avec Francis Valéry | 15h00 Rencontre avec Paul Corbiveau et Agnès Marcetteau Modération : Georges Mérel | 16h00 Carnet de vacances Bellevue | 17h00 Qu'apprenons-nous de l'histoire ? Vincent Gessler Sylvie Allouche Eric Holstein Stéphane Poulin Modération : Antoine Mottier | 18h00 Hypernature David Calvo Eric Chahi Modération : Florent de Grissac |
|-------------------------|--|---|---|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------|---|--|---|--|--|---|--|--|---|--|--|--|
| SALLE SOLARIS | 11h45 - Compétition Européenne COURTS METRAGES SESSION 1 | | 14h00 - Workshop IRON SKY | | 15h45 Rétro F.A.E.L.L. de Lyonel Kouro France 2002, 45' | 16h45 - Séance spéciale HIDEAWAYS de Agnès Merlet Irlande/France, 2011, 95', VOSTF | 21h00 - Rétrospective X-TRO de Harry Browley Davenport Royaume-Uni, 1983, 84', VOSTF | | | | | |
| SALLE DUNE | 11h30 - Documentaire PROJET NIM de James Marsh USA, 2011, 93', VOSTF | | 13h30 - Compétition Européenne COURTS METRAGES SESSION 2 | | 15h15 - Rétrospective THE FALL de Tarsem Singh USA, 2006, 117', VOSTF | | 17h30 - Documentaire HOW TO START YOUR OWN COUNTRY de Jody Shapiro Canada, 2010, 72', VOSTF | | 21h30 - Rétrospective LA MONTAGNE SACRÉE d'Alejandro Jodorowsky Chili/Mexique/Usa, 1973, 114', VOSTF | | | |
| GAUMONT NANTES | 14h00 - Compétition Internationale EXTRATERRESTRE de Nacho Vigalondo Espagne, 2011, 90', VOSTF | | | | | | | | | | | |

DANS LES SALLES HYPERION ET TSCHAÏ DE 10H00 À 19H00
 Jeux de plateau, jeux de figurines, jeux de rôle sur table ou jeu grandeur nature, des nouveautés, des rencontres

- Tables rondes scientifiques 
- Rencontres et tables rondes littéraires et BD 
- Cinéma 
- Jeux de rôles 

10h | 11h | 12h | 13h | 14h | 15h | 16h | 17h | 18h | 19h | 20h | 21h | 22h | 23h

ESPACE SHAYOL

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|---|
| <p>10h30 USA : un pays sans histoire ? Norman Spinrad Lucius Shepard Glen Cook James Morrow</p> <p>Modération : Jérôme Vincent</p> | <p>11h30 Rencontre avec David Lloyd</p> <p>Modération : Georges Mérel</p> | <p>12h30 Wikipedia, Wikileaks, quelles influences sur l'histoire ? Ian McDonald Lionel Davoust David Calvo Lucius Shepard</p> <p>Modération : Jean Rebillat</p> | <p>13h30 Rencontre avec le Prix Européen Utopiales</p> <p>Modération : Antoine Mottier</p> | <p>14h30 Workshop Aleksi Briclot Benjamin Carré</p> <p>Modération : Gilles Francescano</p> | <p>15h30 Histoire de la SF dans le manga Thomas Hajdukowicz Mazaya Nakatsu Guillaume Lebigot</p> <p>Modération : Morgan Magnin</p> | <p>16h30 COSPLAY</p> <p>Modération : Morgan Magnin</p> |
|---|--|--|---|---|---|---|



BAR DE MME SPOCK

| | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| <p>10h30 La fantasy face à l'histoire Lionel Davoust Laurent Kloetzer Mathieu Gaborit Pierre Pevél</p> <p>Modération : Stéphane Manfrédo</p> | <p>11h30 Utopie : une histoire impossible ? Joëlle Wintrebert Natasha Vas-Deyres Julien Neel Olivier Milhaud</p> <p>Modération : Yann Olivier</p> | <p>12h30 La SF peut-elle inventer de nouvelles histoires ? Laurent Genefort Francis Berhelot Robert Merjagnan</p> <p>Modération : Antoine Mottier</p> | <p>13h30 L'histoire a-t-elle été écrite par les religions ? Pierre Bordage James Morrow Gérard Klein</p> <p>Modération : Stéphane Manfrédo</p> | <p>14h30 Rencontre avec Stéphane Poulain</p> <p>Modération : Georges Mérel</p> | <p>15h30 Rencontre avec Glen Cook et Didier Graffet</p> <p>Modération : Denis Savine</p> |
|---|--|--|---|---|---|



SALLE SOLARIS

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>10h30 - Rétrospective LE SEIGNEUR DES ANNEAUX de Ralph Bakshi USA, 1978, 135', VF</p> | <p>13h00 - Rétrospective LE GEANT DE METROPOLIS d'Umberto Scarpelli Italie, 1961, 85', VF</p> | <p>15h00 - Rétrospective LES 5000 DOIGTS DU DR T De Row Rowland USA, 1953, 88' VOSTF</p> | <p>17h00 - Compétition Européenne COURTS METRAGES SESSION 2</p> |
|---|--|---|--|

SALLE DUNE

| | | |
|--|--|---|
| <p>11h30 - Séance spéciale ONE PIECE L'AVENTURE DE L'ÎLE DE L'HORLOGE de J. Shimizu Japon, 2001, 55', VOSTF</p> | <p>13h15 SPACE BATTLE SHIP de Takashi Yamazaki Japon, 2010, 131', VOSTF</p> | <p>18h00 EUREKA 7 de Tomoko Kyōda Japon, 2009, 114', VOSTF</p> |
|--|--|---|



**DANS LES SALLES HYPERION ET TSCHAÏ
DE 10H00 À 19H00**

Jeux de plateau, jeux de figurines, jeux de rôle sur table ou jeu grandeur nature, des nouveautés, des rencontres

- Tables rondes scientifiques ←
- Rencontres et tables rondes littéraires et BD ←
- Cinéma ←
- Jeux de rôles ←

DU 9 AU 13 NOVEMBRE 2011 / LA CITE, LE CENTRE DES CONGRES DE NANTES

NANTES UTOPIALES

FESTIVAL INTERNATIONAL DE SCIENCE-FICTION

HORAIRES D'OUVERTURE

mercredi : 18h30

jeudi : 9h00

vendredi - samedi - dimanche : 9h30

FERMETURE tous les soirs après la dernière séance de cinéma hormis le dimanche à 19h

TARIFS

7,50 € - tarif plein

6,00 € - tarif réduit (enfants + de 10 ans, étudiants,
demandeurs d'emploi, groupes + de 10 personnes)

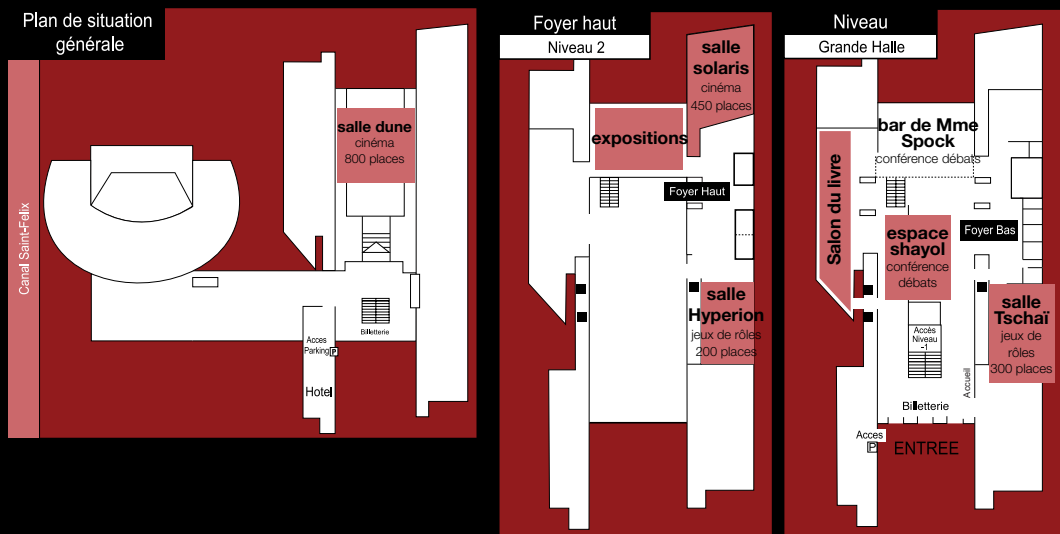
7,50 € - Soirée inaugurale (tarif unique)

Gratuit pour les enfants de moins de 8 ans

5€ - Soirée curieuse / Curieuse Utopie

5€ - Soirée curieuse / FVTVR Records

Accès aux salles de cinéma dans la limite des places disponibles



renseignements au 02 51 88 20 00 ou sur www.utopiales.org

Profil Facebook : [utopiales nantes](https://www.facebook.com/utopialesnantes) / Twitter : <http://twitter.com/LesUtopiales>

Utopiales / Cité, Le Centre des Congrès de Nantes / Photos : DR

