

**Par ordre chronologique**

**Caraïb to jazz**

Concert jazz du groupe c2j – Festival de la Mangrove  
vendredi 12 novembre 2010 à 20h30  
Tarifs : 12 €/9 €

**Miribilia**

Marionnettes et théâtre - Cie Le Funambule  
mercredi 1er décembre 2010 à 10h – Maison du Peuple  
Dès 3 ans.  
Tarif unique : 5 euros

**Un homme est un homme**

Théâtre - de Bertold Brecht - Cartoun Sardine Théâtre  
vendredi 10 décembre 2010 à 20h30 au 3 Casino  
Dès 10 ans.  
Tarifs : 12 €/9 €

**Les Oiseaux Migrateurs**

Théâtre et ombres - Cie Karnavires  
vendredi 4 février 2011 à 20h30 au 3 Casino  
Dès 7 ans.  
Tarif unique : 5 euros

**Le médecin malgré lui**

Théâtre – Cie Chatôt-Vouyoucas  
vendredi 11 février 2011 à 20h30 au 3 Casino  
Dès 7 ans  
Tarifs : 12 €/9 €

**Le Petit Violon**

Comédie musicale – de Jean-Claude Grumberg - Cie du Midi  
vendredi 18 mars 2011 à 20h30 au 3 Casino  
Dès 4 ans.  
Tarif unique : 5 euros

**Loup es-tu là ?**

Danse contemporaine – Cie Alain Gruttadauria  
vendredi 15 avril 2011 à 20h30 au 3 Casino  
Dès 4 ans.  
Tarif unique : 5 euros

**Plus belle Venise**

Commedia dell'arte – Cie Tiramisu  
vendredi 6 mai 2011 à 20h30 au 3 Casino  
Dès 7 ans.  
Tarifs : 12 €/9 €



## Caraïb to jazz

Musique du monde - Concert Jazz

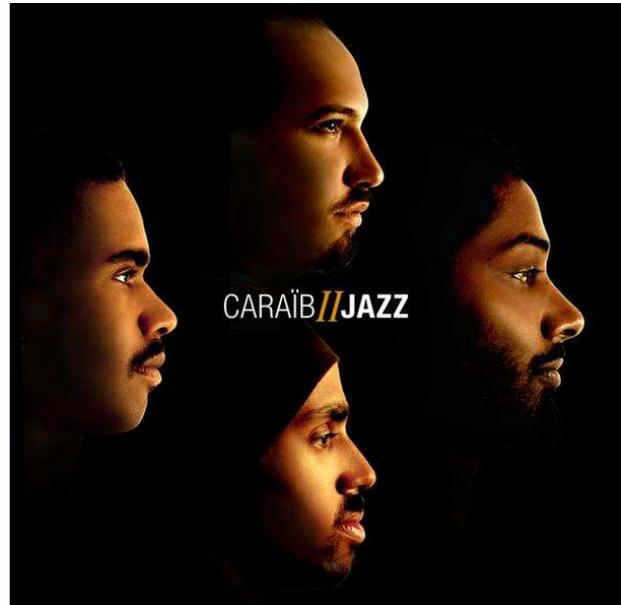
vendredi 12 novembre 2010

Cinéma 3 casino

20h30

Durée: 1h

Avec Laurent Lalsingue : steel pan,  
Jonathan Jurion : pianos, rhodes, Régis  
Therese : basse, Gregory Louis : batterie.



Le groupe Caraïb To Jazz symbolise une rencontre placée sous le signe de l'audace. En effet, quatre jeunes musiciens originaires des Antilles s'associent pour mettre en commun leur talent et leur réelle envie de s'affirmer dans le paysage musical caribéen et international. Ce groupe se positionne d'ores et déjà comme héritier direct des grands musiciens précurseurs antillais, qui, par leurs qualités et leurs potentiels, ont su attirer l'attention sur ces îles.

*« L'un des seuls plaisirs que j'ai à prendre de l'âge est d'observer le bourgeonnement de nouveaux talents, et leurs cheminements vers une expression épanouie et mature. J'ai eu la chance d'écouter les membres de Caraib to Jazz à diverses étapes de leur développement, et je me frotte les mains de réjouissance en écoutant ce qu'ils ont concocté à travers ce premier opus. Au-delà de la comparaison que d'aucuns feraient avec le groupe Sakésho, on peut percevoir une vision, un son, un souffle, à la fois individuel et collectif. Nul doute que ces musiciens Guadeloupéens nous donneront de nombreuses raisons de nous délecter pendant bien des années ! »*

Jacques Schwart-Bart

A écouter sur myspace :

[www.myspace.com/97c2j](http://www.myspace.com/97c2j)

## Miribilia

Spectacle de conte et marionnettes à partir de 3 ans

**mercredi 1er décembre 2010**

**Maison du Peuple**

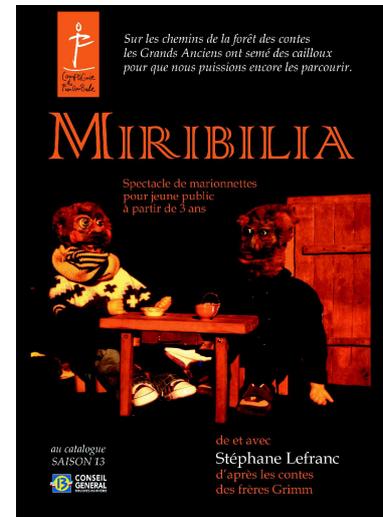
**10h**

**Durée: 45 min.**

Par la Cie du Funambule

Distribution :

Stéphane Lefranc (conception et interprétation)



Sur les traces des frères Grimm, promenons-nous dans les bois sans crainte, car au détour des sentiers nous ferons de belles rencontres. Car sur les chemins de la forêt des contes, les grands anciens ont semé des cailloux, pour que nous puissions aujourd'hui encore les parcourir. Chacun est porteur d'un peu de leur mémoire et lorsqu'enfin nous arrivons à Miribilia, nous sommes prêts à rencontrer les personnages de nos contes préférés : Chaperon Rouge, la Reine, l'Ogre, la Vilaine, le Poucet... Bienvenu à Miribilia, au cœur du merveilleux.



## **Un homme est un homme**

Adaptation libre de l'oeuvre de Bertolt Brecht

**vendredi 10 décembre 2010**

**cinéma 3 casino**

**1 séance : 20h30**

**Durée : 1h30**

Par la Cie Cartoun Sardine Théâtre

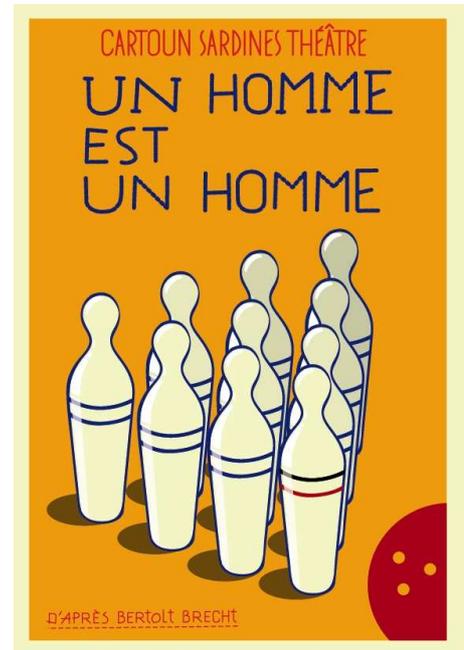
Adaptation, écriture, scénographie et mise en scène :

Patrick Ponce et Dominique Sicilia

Musique : Pierre Marcon

Jeu : Louisa Amouche, Bruno Nonomo,

Stéphane Gambin, Patrick Ponce, Pascal Rozand



Cela commence comme cela...

Des soldats débarquent à Kilkoa, ville indienne portuaire, base militaire de l'empire britannique. Un matin, Galy Gay, simple porteur du port, part acheter un poisson. La veuve Begbick, tenancière d'un bar attaché à la garnison, règne sur le Port. Dans une déclaration hallucinatoire, elle se fait porte-parole de Bertolt Brecht lui-même. Elle annonce sans détour au public que l'on peut transformer un homme.

C'est une histoire de fou. Démonter un homme et le remonter, la tête à la place des pieds et proclamer que c'est encore un homme. Dénommer un homme, un nom à la place d'un autre et dire que ce n'est rien qu'un homme. Démopnter par tous les moyens, même les plus fous, qu'un homme ne vaut bien un autre. Les hommes sont interchangeables, une es

## Les oiseaux migrateurs

vendredi 4 février 2011  
cinéma 3 casino  
20h30  
Durée : 1h

Par la Cie Karnavires



L'épopée de gens ordinaires qui fuient la précarité, la pauvreté pour construire leur légende personnelle ailleurs et ouvrir des possibles.

Musique, théâtre d'ombre et manipulations d'objets accompagnent la mère, le personnage principal, dans sa dimension onirique et dans les situations du réel comme le voyage, son arrivée dans la ville, les autres communautés.

L'univers de la mine et celui de la lumière.

Ce spectacle est le premier volet d'un projet plus global nommé "Mémoire des Migrations en Pays Miniers".

8'43 de vidéo à voir sur :  
<http://www.youtube.com/watch?v=QA3yOCxEkgU>



## Le médecin malgré lui

De Molière  
Théâtre

vendredi 11 février 2011  
cinéma 3 casino  
20h30  
Durée : 1h10

par la Cie Chatôt-Vouyoucas



Le médecin malgré lui est une farce de Molière.

La pièce se déroule à la campagne et s'ouvre sur une dispute entre Sganarelle, un faiseur de fagots, et sa femme Martine. Cette femme battue par son mari va le faire battre à son tour pour se venger de lui, en le faisant passer pour un médecin prodigieux qu'il faudrait rouer de coups afin de lui faire avouer sa profession.

Le stratagème de Martine fonctionne et Sganarelle devient alors un faux médecin dont la première patiente est une jeune fille tombée soudainement dans le mutisme. Derrière le rire de Molière, est toujours présente l'observation terriblement lucide de la réalité. Non seulement le grotesque des situations prête à rire mais aussi réagir!

Avec une mise en scène originale façon théâtre de tréteaux, la pièce est toujours drôle et rythmée. On ne s'ennuie pas !!!

*« Ce Médecin-là devrait être prescrit par la médecine et remboursé par la Sécurité Sociale. »*

La Revue Marseillaise du Théâtre

*« Avec deux panières et quelques accessoires, et une bande renouvelée de jeunes comédiens pleins d'énergie et de talent, [Andonis Vouyoucas] fabrique un spectacle simple et limpide. »*

César

## Le petit violon

De Jean-Claude Grumberg. Comédie musicale

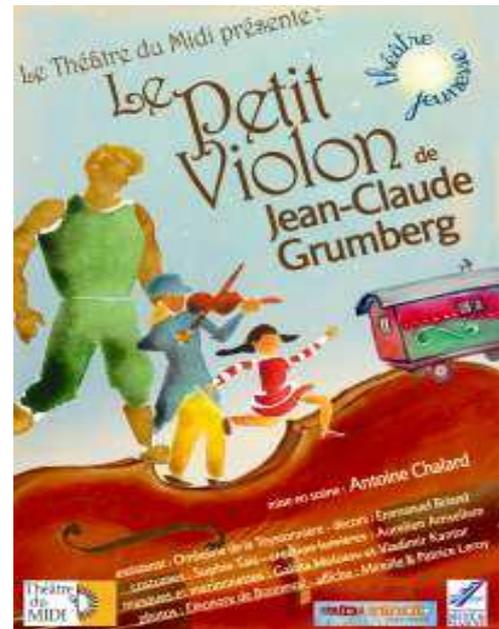
vendredi 18 mars 2011

cinéma 3 casino

20h30

Durée : 1h

Par la Cie du Midi



Léo le camelot détient le secret du bonheur et le dévoile au plus grand géant du monde. Ensemble, ils arrachent la petite Sarah sourde et muette aux griffes du directeur de cirque qui la martyrise. A l'aide de quelques dessins, de son petit violon et de beaucoup d'amour, Léo entreprend d'apprivoiser "l'enfant sauvage".

Un spectacle tendre et merveilleux où Acrobatie, Théâtre et Musique nous livrent une réflexion neuve sur le handicap, la différence, l'éducation et l'amour.

« Un très beau spectacle, une histoire qui parle aux petits comme aux grands. »

FRANCE CULTURE

2'13 de vidéo à voir sur le site de la compagnie :

[http://www.compagniedumidi.fr/index.php?page=spect\\_jeune/accueil.php&affiche=petit\\_violon](http://www.compagniedumidi.fr/index.php?page=spect_jeune/accueil.php&affiche=petit_violon)



## Loup, es-tu là?

Danse contemporaine  
Pièce pour 6 danseurs/comédiens

Vendredi 15 avril 2011

cinéma 3 Casino  
1 séance scolaire à 14h30  
Durée : 1 h  
Public :  
accessible à tout public, selon  
préparation



Par la Cie la Licorne Alain Gruttadauria

Parodie démentielle et trash de quelques contes de fées et de dessins animés revisités par la Compagnie.

Le petit Chaperon Rouge fait des arts martiaux, Hans et Gretel version « Sailor and Lula », Heidi en Punk fatiguée, L'ogre et le petit Poucet, quelle ambiguïté! La sirène, travesti? Et bien d'autres !

Spectacle physique et qui démystifie la peur des enfants et des grands où les interprètes dansent, miment, crient, rient et pleurent.

Ces « savants fous » du futur n'ont pas fini de se surprendre, d'absurdités en absurdités !!



3'27 de vidéo à voir sur :  
<http://www.youtube.com/watch?v=2nQ3fJLLVMk>

## **Plus Belle Venise**

Commedia dell'Arte

**Vendredi 6 mai 2011**  
**Cinéma 3 Casino**

**20h30**  
**Durée 1h30**

Par la Cie Tiramisù



Avec : François-Xavier Agostini, Aurélie Baldo, Oriane Baldo, Tony baldo, Jean-Paul Bourguet, Cédric Debarbieux, Didier Francaix, Alain Hurtado, Coralie Landin, Claudie Neuveut, Pascal Pons, Marine Ricard, Christophe Rubcic, Guy Vassallucci.

A Venise, tout pourrait aller pour le mieux si une décision du Doge ne venait menacer gravement l'intégrité du quartier de la Bella di Maggio. Au milieu des intrigues amoureuses et des projets de mariages, la résistance s'organise, le peuple se révolte...

Après d'in vraisemblables situations et de nombreux quiproquos, l'art viendra au secours de la bonne cause et tout finira par rentrer dans l'ordre. Le quartier retrouvera sa sérénité grâce à la détermination éclairée de ses habitants...