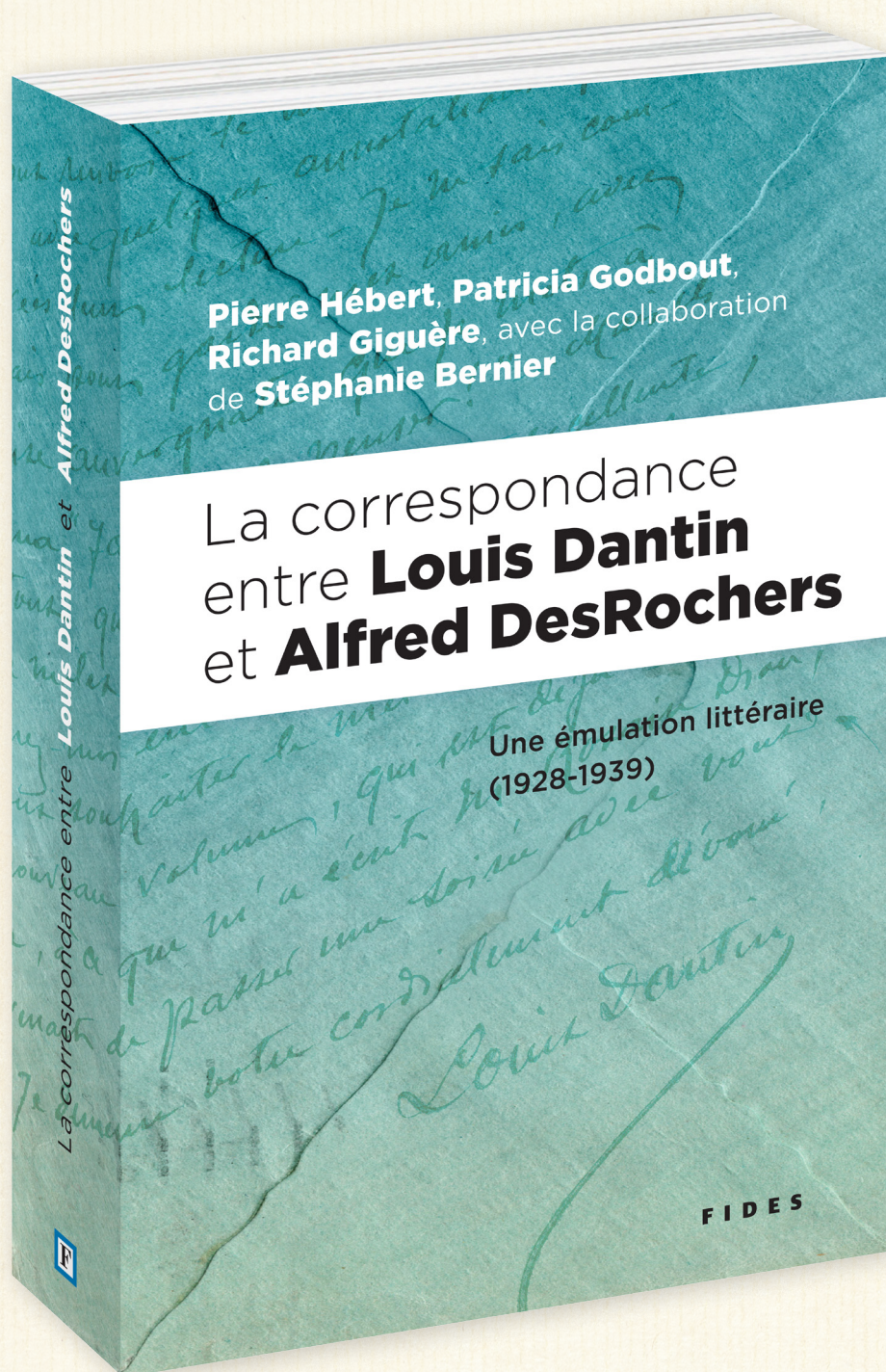


Bibliographie des écrits de **Louis Dantin**



Conception: Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)
et Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec (GRÉLQ)

Réalisation: Bibliographie établie par Stéphanie Bernier

© Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ)
et Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec (GRÉLQ), 2014

Dépôt légal — Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2014
Dépôt légal — Bibliothèque et Archives Canada, 2014

ISBN 978-2-550-71281-7 (Première édition, août 2014)

Présentation de la Bibliographie

Cette bibliographie, établie par Stéphanie Bernier, accompagne l'édition annotée de la correspondance de Louis Dantin (1865-1945), qui sera publiée en quatre tomes aux Éditions Fides sous la direction de Pierre Hébert, avec la collaboration de Patricia Godbout, Jean Morency, Annette Hayward et Stéphanie Bernier. Le premier tome, paru au mois d'août 2014, s'intitule *Une émulation littéraire. La correspondance entre Louis Dantin et Alfred DesRochers (1928-1939)*. Il reproduit, annotées, les 229 lettres que se sont échangées Dantin et DesRochers.

Cette bibliographie répertorie les écrits de Louis Dantin. Elle est le fruit d'une collaboration entre le Groupe de recherches et d'études sur le livre au Québec (GRÉLQ, Université de Sherbrooke), Bibliothèque et Archives nationales du Québec et les Éditions Fides.

La bibliographie fera l'objet d'une mise à jour annuelle; la présente édition en est la première. Une « Bibliographie de la critique sur Louis Dantin » est en préparation et sera disponible au début de 2015.

Contenu des sections

Louis Dantin a fait paraître de son vivant 14 livres et brochures, et certaines de ses œuvres, inédites ou non, ont été publiées après son décès, en 1945. Il a de plus signé environ 450 articles dans des journaux et revues. Et sur son œuvre et sa vie ont paru quelques livres et thèses, et de très nombreux articles.

La bibliographie comprend les sections suivantes :

- *Livres et brochures.* Cette section donne, en ordre chronologique, les ouvrages écrits ou édités par Dantin. Nous ne répétons pas à chaque entrée le nom de Louis Dantin, mais nous indiquons le recours à un pseudonyme différent (Lucien Danet, Serge Usène, E.S., Eug. Seers, etc.) ou encore si l'ouvrage a été publié anonymement.
- Les *préfaces* signées par Dantin.
- Textes de Dantin repris au sein d'*anthologies*. Cette section se distingue des autres par son organisation. Par souci de clarté, elle est classée par ordre alphabétique de titres de pièce. Si une même pièce est reproduite dans plus d'un ouvrage, nous utilisons le trait pour regrouper les publications. Les rééditions d'anthologies sont indiquées seulement si le contenu diffère de l'original. À la suite de la référence, nous donnons seulement la référence initiale de la pièce reproduite. Il est possible ensuite de consulter toutes les rééditions de chaque texte à partir de cette référence initiale.
- Les *articles* signés par Dantin. Ceux-ci sont classés par périodique (ordre alphabétique) puis, dans chaque périodique, par ordre chronologique.

Bibliographie des écrits de Louis Dantin

Établie par Stéphanie Bernier

Première version, août 2014

1. Livres et brochures

Franges d'autel. Poésies de Serge Usène, Émile Nelligan, Lucien Rainier, Arthur de Bussières, Albert Ferland, J.-B. Lagacé, Amédée Gélinas, Louis Dantin, etc., illustrations de Jean-Baptiste Lagacé, Montréal, s. é., 1900, 79 p.

Émile Nelligan et son Œuvre, préface de Louis Dantin, Montréal, Librairie Beauchemin, 1903 [1904], 164 p.
[*Les Débats*, 17 août 1902, p. 2; 24 août 1902, p. 2; 31 août 1902, p. 2; 7 septembre 1902, p. 2; 14 septembre 1902, p. 2; 21 septembre 1902, p. 3; 28 septembre 1902, p. 3.]

Émile Nelligan et son Œuvre, préface de Louis Dantin, 2^e éd., Montréal, Éditions Édouard Garand, 1925, 166 p.

Poètes de l'Amérique française – Études critiques, Montréal, Louis Carrier & cie / Éditions du Mercure, 1928, 250 p.

La vie en rêve, Montréal, Librairie d'Action canadienne-française, coll. « Récits et nouvelles », 1930, 266 p.

Le mouvement littéraire dans les Cantons de l'Est par Louis Dantin – Suivi d'un Essai de bibliographie sur les écrivains originaires des Cantons de l'Est ou auteurs de travaux se rapportant à notre petite province par le D^r John Hayes, président de la Société historique des Cantons de l'Est, Sherbrooke, La Tribune, 1930, 30 p.; *La Tribune*, 29 novembre 1930, p. 27-28.
[*Essais critiques*, II, p. 535-543.]

Anonyme, *Chanson javanaise – Journal d'un Canadien errant*, Samarang, Java, s. é., 1930, 16 p.

Anonyme, *Chanson citadine*, s. l., s. é., 1931, 26 p.

Gloses critiques – Faits – Œuvres – Théories, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. « Les Jugements », 1931, 222 p.

Anonyme, *Chanson intellectuelle*, s. l., s. é., 1932, 7 p.

Le coffret de Crusoé, Montréal, Éditions Albert Lévesque / Librairie d'Action canadienne-française ltée, 1932, 174 p.

Émile Nelligan et son Œuvre, 3^e éd., préface de Louis Dantin, notes pour la troisième édition par le père Thomas-M. Lamarche, Montréal, s. é., 1932, 166 p.

Poètes de l'Amérique française – Études critiques (2^e série), Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. « Les Jugements », 1934, 196 p.

Bibliographie

- Gloses critiques* (2^e série), Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. « Les Jugements », 1935, 170 p.
- Contes de Noël*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, 1936, 116 p.
- L'invitée – Conte de Noël*, Montréal, Édition de l'Action canadienne-française, 1936, 16 p.
- L'Avenir du Nord*, 23 décembre 1932, p. 8.
- Émile Nelligan, *Poésies*, 4^e éd., préface de Louis Dantin, Montréal, Fides, coll. « du Nénuphar », 1945, 232 p.
- Les enfances de Fanny*, avant-propos de Rosaire Dion-Lévesque, Montréal, Chanteclerc, 1951, 286 p. ; 2^e éd., Montréal, Cercle du livre de France, coll. « C.L.F. poche canadien », 1969, 181 p.
- Sous le titre *Fanny*, traduction du français par Raymond Y. Chamberlain, Montréal, Harvest House, 1978, 187 p.
- Poèmes d'outre-tombe*, préface de Gabriel Nadeau, Trois-Rivières, Éditions du Bien public, coll. « Les Cahiers Louis Dantin », 1962, 164 p.
- Un manuscrit retrouvé à Kor-el-Fantin – la chanson-nature de Saint-Linoud*, avant-propos de Gabriel Nadeau, Eleuthéropolis, Les Presses Idéales, coll. « Les Cahiers Louis Dantin » (cahier hors série), 1963, 21 p.
- Les sentiments d'un père affectueux – Lettres de Louis Dantin à son fils*, préface de Gabriel Nadeau, Trois-Rivières, Éditions du Bien public, coll. « Les Cahiers Louis Dantin », 1963, 59 p.
- Émile Nelligan, *Poésies*, 5^e éd., préface de Louis Dantin, avec une postface, une chronologie et une bibliographie de Réjean Beaudoin, Montréal, Boréal, coll. « Boréal compact Classique », 1996, 237 p.
- Émile Nelligan et son Œuvre, préface de Louis Dantin, édition critique par Réjean Robidoux, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. « Bibliothèque du nouveau monde », 1997, 298 p.
- Franges d'autel. Poésies de Serge Usène, Émile Nelligan, Lucien Rainier, Arthur de Bussièrès, Albert Ferland, J.-B. Lagacé, Amédée Gélinas, Louis Dantin, etc.*, illustrations de Jean-Baptiste Lagacé ; 2^e éd., présentation par Réjean Robidoux, Montréal, HMH, coll. « Documents littéraires », 1997, 122 p.
- L'abîme hospitalier*, présentation et choix des poèmes par Éric Roberge, Trois-Rivières, Écrits des Forges, 2000, 138 p.
- Essais critiques*, édition critique par Yvette Francoli, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. « Bibliothèque du Nouveau Monde », 2002, 2 vol.
- La triste histoire de Li-Hung Fong et autres poèmes*, choix et présentation de François Hébert, Montréal, Les Herbes rouges, coll. « Five O'Clock », 2003, 118 p.

2. Préfaces

- « Préface », dans Émile Nelligan et son Œuvre, Montréal, Librairie Beauchemin, 1903 [1904], p. I-XXXII.
[*Les Débats*, 17 août 1902, p. 2 ; 24 août 1902, p. 2 ; 31 août 1902, p. 2 ; 7 septembre 1902, p. 2 ; 14 septembre 1902, p. 2 ; 21 septembre 1902, p. 3 ; 28 septembre 1902, p. 3 ; 2^e éd., Montréal, Éditions Édouard Garand, 1925, p. I-XXXIX ; 3^e éd., Montréal, s. é., 1932, p. I-XXXVIII ; *Poésies*, 4^e éd., Montréal, Fides, coll. « du Nénuphar », 1945, p. 9-59 ; 5^e éd., avec une postface, une chronologie et une bibliographie de Réjean Beaudoin, Montréal, Boréal, coll. « Boréal compact Classique », 1996, p. 11-56 ; *Émile Nelligan et son Œuvre*,

- édition critique par Réjean Robidoux, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. « Bibliothèque du nouveau monde », 1997, p. 55-109.]
- , dans Bernier, Jovette, *Tout n'est pas dit*, Montréal, Éditions Édouard Garand, 1928, p. 5-8; 1929, p. 9-12; 2^e éd., 1929, p. 9-12.
[*Essais critiques*, I, p. 477-479.
Sous le titre « *Tout n'est pas dit* de Jovette Bernier », *La Revue moderne*, vol. 10, n^o 12, 15 octobre 1929, p. 9.]
- , dans Desaulniers, Gonzalve, *Les bois qui chantent*, Montréal, Librairie Beauchemin, 1930, p. 9-18.
[*Poètes de l'Amérique française*, II, p. 36-46; *Essais critiques*, I, p. 480-485.]
- , dans Routier, Simone, *Ceux qui seront aimés...*, Paris, Éditions Pierre Roger, 1931; p. 5-6.
[*Essais critiques*, II, p. 549-551.]
- , *Walt Whitman – Ses meilleures pages*, traduction de l'anglais par Rosaire Dion-Lévesque, Montréal, Les Elzéviros, 1933, p. 11-17; 2^e éd., Québec / Drummondville, Les Presses de l'Université Laval / La Parole, 1965, p. 11-17.
[*Essais critiques*, II, p. 655-659.
Sous les titres « Une nouvelle traduction française de l'œuvre de l'Américain Whitman », *La Patrie*, 28 octobre 1933, p. 21; « L'œuvre de Walt Whitman », *L'Avenir du Nord*, 3 novembre 1933, p. 1; « Walt Whitman. Traduit par Rosaire Dion », *Gloses critiques*, II, p. 143-149.]
- , dans Charbonneau, Jean, *L'École littéraire de Montréal – Ses origines, ses animateurs, ses influences*, Montréal, Éditions Albert Lévesque, coll. « Les jugements », 1935, p. 7-13.
[*Essais critiques*, II, p. 697-702.]
- , dans Boucher, Georges-A., *Je me souviens*, 2^e éd., Montréal, Beauchemin, 1937, p. 9-10; 3^e éd., 1938, p. 9-10; 4^e éd., 1939, p. 9-10.
[*Essais critiques*, II, p. 635-636.]

3. Anthologies

- « À une qui se croit seule », dans Sylvestre, Guy, *Anthologie de la poésie canadienne française [sic]*, 2^e éd. rev. et augm., Montréal, Éditions Beauchemin, 1958, p. 56; *Anthologie de la poésie québécoise*, 7^e éd., 1974, p. 49.
- , dans Cotnam, Jacques, *Poètes du Québec, 1860-1968*, Montréal, Fides, coll. « Bibliothèque canadienne-française », 1969, p. 49-50; 2^e éd., coll. « Bibliothèque québécoise », 1982, p. 43-44; 3^e éd., 1992, p. 41-42.
[Paru initialement dans *Le coffret de Crusoé*, p. 161-162.]
- « Chanson intellectuelle [extrait] », dans Sylvestre, Guy, *Anthologie de la poésie canadienne d'expression française*, Montréal, Éditions Bernard Valiquette, 1942, p. 60-61; *Anthologie de la poésie canadienne française*, 2^e éd. rev. et augm., Montréal, Éditions Beauchemin, 1958, p. 58-59; *Anthologie de la poésie québécoise*, 7^e éd., 1974, p. 51-52.
- , dans Marcotte, Gilles (dir.), *Anthologie de la littérature québécoise*, vol. III: *Vaisseau d'or et croix du chemin, 1895-1935*, Montréal, Les Éditions La Presse, 1978, p. 30.
[Paru initialement en 1932 (anonyme, s. l., s. é., 7 p.).]

Bibliographie

- « Émile Nelligan [extrait de Émile Nelligan et son œuvre] », dans Marcotte, Gilles (dir.), *Anthologie de la littérature québécoise*, vol. III: *Vaisseau d'or et croix du chemin, 1895-1935*, Montréal, Les Éditions La Presse, 1978, p. 20-25.
[Paru initialement dans *Les Débats*, 17 août 1902, p. 2 et 24 août 1902, p. 2.]
- « La complainte du chômeur [extrait] », dans Dostie, Gaëtan, *Les poètes disparus du Québec, 1827-2007 – anthologie*, Montréal, Éditions du Collège Ahuntsic, 2007, p. 68-73.
[Paru initialement dans *Le Jour*, 16 avril 1938, p. 4.]
- « La langue française, notre instrument d'expression littéraire », dans Green, H. Gordon et Guy Sylvestre, *A Century of Canadian Literature / Un siècle de littérature canadienne*, Toronto / Montréal, The Ryerson Press / Éditions HMH, 1967, p. 49-53.
- [extrait], dans Renaud, André, *Recueil de textes littéraires canadiens-français*, Montréal, Éditions du Renouveau Pédagogique Inc., 1968, p. 134.
- [extrait], dans Viatte, Auguste, *Anthologie littéraire de l'Amérique francophone – littératures canadienne, louisianaise, haïtienne, de la Martinique, de la Guadeloupe et de la Guyane*, Sherbrooke, Faculté des arts, Université de Sherbrooke, coll. « Publications de CELEF », 1971, p. 133-135.
[Paru initialement sous le titre « M. Louis Dantin », dans « Grande fête de l'art », *La Tribune*, 20 juillet 1931, p. 8.]
- « L'art et la morale », dans Marcotte, Gilles (dir.), *Anthologie de la littérature québécoise*, vol. III: *Vaisseau d'or et croix du chemin, 1895-1935*, Montréal, Les Éditions La Presse, 1978, p. 25-30.
[Paru initialement dans *La Revue moderne*, vol. 9, n° 12, 15 septembre 1928, p. 7, 54.]
- « Les enfances de Fanny [extrait] », dans Renaud, André, *Recueil de textes littéraires canadiens-français*, Montréal, Éditions du Renouveau Pédagogique Inc., 1968, p. 135.
[Paru initialement en 1951 (Montréal, Chanteclerc, 286 p.).]
- « Le nénuphar », dans Mailhot, Laurent et Pierre Nepveu (dir.), *La poésie québécoise des origines à nos jours – anthologie*, Québec / Montréal, Presses de l'Université du Québec / Éditions de l'Hexagone, 1981, p. 133 ; 2^e éd., Montréal, l'Hexagone, coll. « Typo », 1986, p. 95 ; 4^e éd., revue et augmentée, Montréal, Typo, 2007, p. 66.
- , dans Royer, Jean, *Le Québec en poésie*, Paris / [Saint-Laurent], Gallimard / Lacombe, coll. « Folio junior en poésie », 1987, p. 17.
[Paru initialement dans *Le Petit Messager du Très Saint Sacrement*, signé Serge Usène, août 1898, p. 230-231.]
- « Metropolitan Museum [extrait] », dans Renaud, André, *Recueil de textes littéraires canadiens-français*, Montréal, Éditions du Renouveau Pédagogique Inc., 1968, p. 133.
[Paru initialement dans *L'Avenir du Nord*, 29 avril 1932, p. 1-2.]
- « Noël intime », dans Fournier, Jules, *Anthologie des poètes canadiens*, préface d'Olivar Asselin, Montréal, s. é., 1920, p. 134 ; 3^e éd., 1933, p. 110-111.
- , dans Sylvestre, Guy, *Anthologie de la poésie canadienne française [sic]*, 2^e éd. rev. et augm., Montréal, Éditions Beauchemin, 1958, p. 57-58 ; *Anthologie de la poésie québécoise*, 7^e éd., 1974, p. 50-51.
- , dans Smith, A.J.M., *The Oxford book of Canadian verse – in English and French*, Toronto, Oxford University Press, 1960, p. 106-107.
[Paru initialement dans *L'Avenir*, 23 décembre 1900, p. 2.]
- « Notre littérature est-elle morte ? [extrait] », dans Roy, Camille, *Morceaux choisis d'auteurs canadiens*, Montréal, Éditions Beauchemin limitée, 1934, p. 400-401.

Bibliographie

- , dans Renaud, André, *Recueil de textes littéraires canadiens-français*, Montréal, Éditions du Renouveau Pédagogique Inc., 1968, p. 134.
[Paru initialement dans *L'Avenir du Nord*, 24 janvier 1930, p. 2.]
- « Optimisme », dans Fournier, Jules, *Anthologie des poètes canadiens*, préface d'Olivar Asselin, 3^e éd., Montréal, Granger frères limitée, 1933, p. 109.
- , dans Sylvestre, Guy, *Anthologie de la poésie canadienne française [sic]*, 2^e éd. rev. et augm., Montréal, Éditions Beauchemin, 1958, p. 55; *Anthologie de la poésie québécoise*, 7^e éd., 1974, p. 48.
[Paru initialement dans *Les Débats*, 2 septembre 1900, p. 1.]
- « Petit nuage », dans Fournier, Jules, *Anthologie des poètes canadiens*, préface d'Olivar Asselin, 3^e éd., Montréal, Granger frères limitée, 1933, p. 109-110.
[Paru initialement dans *Franges d'autel*, n. p.]
- « Préface [extrait de la préface de *Poètes de l'Amérique française – Études critiques (2^e série)*] », dans Renaud, André, *Recueil de textes littéraires canadiens-français*, Montréal, Éditions du Renouveau Pédagogique Inc., 1968, p. 133.
[Paru initialement dans *Poètes de l'Amérique française*, II, p. 7-22.]
- « Printemps [extrait] », dans Roy, Camille, *Morceaux choisis d'auteurs canadiens*, Montréal, Éditions Beauchemin limitée, 1934, p. 403-407.
[Paru initialement dans *L'Avenir du Nord*, 24 juin 1927, p. 1-2.]
- « Retour de chasse. La guerre des Boers », dans Mailhot, Laurent et Pierre Nepveu (dir.), *La poésie québécoise des origines à nos jours – anthologie*, Québec / Montréal, Presses de l'Université du Québec / Éditions de l'Hexagone, 1981, p. 134-135; 2^e éd., Montréal, l'Hexagone, coll. « Typo », 1986, p. 96-97; 4^e éd., revue et augmentée, Montréal, Typo, 2007, p. 67-68.
[Paru initialement dans *Les Débats*, 12 août 1900, p. 1.]
- « Rose-Anne [extrait] », dans Roy, Camille, *Morceaux choisis d'auteurs canadiens*, Montréal, Éditions Beauchemin limitée, 1934, p. 402-403.
[Paru initialement dans *Les Débats*, 19 août 1900, p. 2.]
- « Sagesse », dans Fournier, Jules, *Anthologie des poètes canadiens*, préface d'Olivar Asselin, Montréal, s. é., 1920, p. 135; 3^e éd., Montréal, Granger frères limitée, 1933, p. 111-112.
- , dans Sylvestre, Guy, *Anthologie de la poésie canadienne française [sic]*, 2^e éd. rev. et augm., Montréal, Éditions Beauchemin, 1958, p. 58; *Anthologie de la poésie québécoise*, 7^e éd., 1974, p. 51.
[Paru initialement dans *La Revue moderne*, vol. 3, n° 11, 15 septembre 1922, p. 10-12.]
- « The Mass of Florent Létourneau [La messe de Florent Létourneau] », dans Cohen, Matt et Wayne Grady (dir.), *The Quebec Anthology, 1830-1990*, traduction du français par Sheila Fischman, Ottawa, University of Ottawa Press, coll. « Canadian Short Story Library », 1996, p. 111-121.
[Paru initialement dans *L'Avenir du Nord*, 24 décembre 1926, p. 1-2.]
- « You're Coughing? [Tu tousses?] », dans Teleky, Richard (dir.), *The Oxford Book of French-Canadian Short Stories*, traduction du français par Patricia Sillers, Toronto / Oxford / New York, Oxford University Press, 1983, p. 35-44.
[Paru initialement dans *La Revue moderne*, vol. 2, n° 11, 15 septembre 1921, p. 11-14.]

Articles (Par périodique)

Avenir (L')

- « L'avenir – Actualité de Louis Dantin », 21 octobre 1900, p. 3.
[Sous le titre « Pour le dernier numéro du journal *L'Avenir* », *Poèmes d'outre-tombe*, p. 95-96.]
- « La locomotive », 4 novembre 1900, p. 2.
[*La vie en rêve*, p. 111-123; *Le Jour*, 24 septembre 1938, p. 2.
Sous le titre « La locomotive 318 », *La Revue moderne*, vol. 2, n° 12, 15 octobre 1921, p. 13-15.]
- « Noël intime », 23 décembre 1900, p. 2.
[*L'Avenir du Nord*, 23 décembre 1932, p. 2; *La Revue moderne*, vol. 15, n° 3, 15 janvier 1934, p. 4; *Le coffret de Crusoé*, p. 152-154; *La triste histoire de Li-Hung Fong et autres poèmes*, p. 77.]

Avenir du Nord (L')

- « Les *Poèmes de cendre et d'or* de Paul Morin », 2 février 1923, p. 1.
[*Poètes de l'Amérique française*, I, p. 55-65; *Essais critiques*, I, p. 269-274.]
- « Le billet doux du carabin », 15 juin 1923, p. 1.
[*Le Terroir*, mai 1909, p. 134-135; *Le coffret de Crusoé*, p. 126-127.]
- « Fabliau », 6 juillet 1923, p. 1.
[*Le coffret de Crusoé*, p. 123-125; *La triste histoire de Li-Hung Fong et autres poèmes*, p. 69.]
- « Trois poèmes inédits d'Alphonse Beauregard », 29 février 1924, p. 1.
[*Essais critiques*, I, p. 275-277.]
- « À travers les vents – Un volume de poèmes par Robert Choquette », 26 novembre 1926, p. 1-2.
[*Poètes de l'Amérique française*, I, p. 165-184; *Essais critiques*, I, p. 278-288.]
- « *Vieilles choses et vieilles gens. Silhouettes campagnardes* par Georges Bouchard », 17 décembre 1926, p. 1.
[*Gloses critiques*, II, p. 7-13; *Essais critiques*, I, p. 289-293.]
- « La messe de Florent Létourneau. Conte de Noël », 24 décembre 1926, p. 1-2.
[*La vie en rêve*, p. 175-192; *Contes de Noël*, p. 35-51.]
- « Critique littéraire. *Chante, rossignol, chante* – Poésies de Lionel Léveillé », 14 janvier 1927, p. 1.
[*Poètes de l'Amérique française*, I, p. 140-149; *Essais critiques*, I, p. 294-299.]
- « Notes littéraires. *Miscellanées* par Henri d'Arles », 15 avril 1927, p. 1.
[*Essais critiques*, I, p. 303-306.]
- « Notes littéraires. *Comme l'oiseau* – Poésie par Jovette-Alice Bernier », 22 avril 1927, p. 1.
[*Poètes de l'Amérique française*, I, p. 185-195; *Essais critiques*, I, p. 307-313.]
- « Notes littéraires. *Antoine Gérin-Lajoie* par Louvigny de Montigny », 8 avril 1927, p. 1.
[*Gloses critiques*, II, p. 15-18; *Essais critiques*, I, p. 300-302.]

Bibliographie

- « Notes littéraires. *Châteaux de cartes* par Hélène Charbonneau », 6 mai 1927, p. 1.
[*Gloses critiques*, II, p. 19-27; *Essais critiques*, I, p. 314-319.]
- « Printemps. Nouvelle », 24 juin 1927, p. 1-2.
[*La vie en rêve*, p. 9-43.]
- « Conte de Noël. La comète », 20 décembre 1929, p. 1-2.
[*La vie en rêve*, p. 193-219; *Contes de Noël*, p. 75-98.]
- « Propos littéraires. Notre littérature est-elle morte? », 24 janvier 1930, p. 2.
[*Gloses critiques*, I, p. 201-210; *Essais critiques*, I, p. 486-496.]
- « [Réponse de Louis Dantin à Claude Bâcle] », 7 février 1930, p. 3.
- « Chronique littéraire. Quelques livres de l'année dernière [Maurice Hébert, *De livres en livres*; Harry Bernard, *Essais critiques*; Gaëtane Beaulieu, *Lill*; Jean Bruchési, *Les jours éteints*; Henry Gaillard de Champris, *De Pascal à Péguy*] », 21 mars 1930, p. 1 et 25 avril 1930, p. 2.
[Sous les titres « Deux ouvrages de critique par Maurice Hébert et Harry Bernard », « *Lill. Étude d'âme enfantine*. Par Gaëtane Beaulieu » et « *De Pascal à Péguy. Études de critique et de morale*. Par Gaillard de Champris », *Gloses critiques*, II, p. 29-37 et p. 113-123; « Deux ouvrages de critique par Maurice Hébert et Harry Bernard; *Lill — Étude d'âme enfantine* par Gaëtane Beaulieu », *Essais critiques*, I, p. 497-505; « *De Pascal à Péguy. Études de critique et de morale* par Gaillard de Champris », *Essais critiques*, II, p. 719-723.]
- « Poèmes par Alice Lemieux », 12 septembre 1930, p. 1-2.
[*La Tribune*, 29 novembre 1930, p. 88, 92; *Le Soleil*, 30 septembre 1930, p. 4, 19; *Poètes de l'Amérique française*, II, p. 146-160; *Essais critiques*, I, p. 506-515.]
- « Chronique littéraire. *Les oasis* par Rosaire Dion », 3 octobre 1930, p. 1-2.
[*Poètes de l'Amérique française*, II, p. 115-128; *Essais critiques*, I, p. 516-528.]
- « Chronique littéraire. *En guettant les ours* par Vieux Doc », 12 décembre 1930, p. 1.
[Sous les titres « Deux ouvrages de "Vieux Doc" (Docteur) Edmond Grignon — *En guettant les ours* », *Gloses critiques*, II, p. 83-88; « "Vieux Doc" (Docteur) Edmond Grignon — *En guettant les ours* », *Essais critiques*, II, p. 544-548.]
- « Conte de Noël. La triste histoire de Li-Hung-Fong », 19 décembre 1930, p. 4.
[*Le Soleil*, 20 décembre 1930, p. 5, 8; *La vie en rêve*; p. 241-266; *Le coffret de Crusoé*, p. 75-100; *L'abîme hospitalier*, p. 23-42; *La triste histoire de Li-Hung Fong et autres poèmes*, p. 50-68.]
- « Chronique littéraire. *Nord-Sud*, roman canadien par Léo-Paul Desrosiers », 29 mai 1931, p. 1-2.
[*Gloses critiques*, I, p. 113-126; *Essais critiques*, II, p. 552-561.]
- « Chronique littéraire. *Légionnaire!* par Henri Pouliot », 5 juin 1931, p. 1.
[*Gloses critiques*, II, p. 105-112; *Essais critiques*, II, p. 562-566.]
- « La langue française au Canada. Discours prononcé par M. Louis Dantin à Sherbrooke à la réunion des poètes et écrivains canadiens », 31 juillet 1931, p. 1-2.
[Sous les titres « M. Louis Dantin », dans « Grande fête de l'art », *La Tribune*, 20 juillet 1931, p. 8; « La langue française. Notre instrument d'expression littéraire », *Gloses critiques*, I, p. 169-177; *Essais critiques*, II, p. 567-576.]
- « Chronique littéraire. *Histoire de la littérature canadienne* de Mgr Camille Roy », 28 août 1931, p. 1-2.
[*Gloses critiques*, II, p. 39-50; *Essais critiques*, II, p. 577-584.]

Bibliographie

- « Pour une doctrine par Édouard Montpetit », 13 novembre 1931, p. 1-2.
[*Gloses critiques*, II, p. 51-70; *Essais critiques*, II, p. 585-598.]
- « Réri. Conte de Noël », 18 décembre 1931, p. 1-2.
[*Contes de Noël*, p. 55-71.]
- « Chronique littéraire. *Juana, mon aimée*, roman de M. Harry Bernard », 26 février 1932, p. 1-2.
[*Gloses critiques*, II, p. 71-81; *Essais critiques*, II, p. 599-606.]
- « Chronique littéraire. *Avec ma vie*, poèmes par Lucien Rainier », 1^{er} avril 1932, p. 1, 3.
[*Poètes de l'Amérique française*, II, p. 73-85; *Essais critiques*, II, p. 607-614.]
- « Chronique littéraire. *Metropolitan Museum* par Robert Choquette », 29 avril 1932, p. 1-2.
[*Poètes de l'Amérique française*, II, p. 86-97; *Essais critiques*, II, p. 615-623.]
- « Le château de l'amie », 23 septembre 1932, p. 2.
[*Le coffret de Crusoé*, p. 157-158.]
- « Quarante ans sur le bout du banc par Vieux Doc », 21 octobre 1932, p. 1.
[*Le Canada*, 9 décembre 1932, p. 2.
Sous les titres « Deux ouvrages de "Vieux Doc" (Docteur) Edmond Grignon », *Gloses critiques*, II, p. 89-93; « "Vieux Doc" (Docteur) Edmond Grignon — Quarante ans sur le bout du banc », *Essais critiques*, II, p. 624-627.]
- « L'élection américaine. Une opinion », 18 novembre 1932, p. 1.
- « Pour la Société des Nations », 9 décembre 1932, p. 1.
[*Gloses critiques*, II, p. 151-160; *Essais critiques*, II, p. 628-634.]
- « Noël intime », 23 décembre 1932, p. 2.
[*L'Avenir*, 23 décembre 1900, p. 2; *La Revue moderne*, vol. 15, n° 3, 15 janvier 1934, p. 4; *Le coffret de Crusoé*, p. 152-154; *La triste histoire de Li-Hung Fong et autres poèmes*, p. 77.]
- « L'invitée. Conte de Noël », 23 décembre 1932, p. 8.
[*L'invitée*, Montréal, Édition de l'Action canadienne-française, 1936, 16 p.]
- « Étude bibliographique. *Aux marches de l'Europe* de Jean Bruchési », 21 avril 1933, p. 1-2.
[*La Revue moderne*, vol. 14, n° 8, 15 juin 1933, p. 8; *Gloses critiques*, II, 95-104; *Essais critiques*, II, p. 637-646.]
- « Une lettre de Louis Dantin », 12 mai 1933, p. 1.
[*Essais critiques*, II, p. 647-648.]
- « L'œuvre de Walt Whitman », 3 novembre 1933, p. 1.
[Sous les titres « Préface », *Walt Whitman – Ses meilleures pages*, traduction de l'anglais par Rosaire Dion-Lévesque, Montréal, Les Elzévir, 1933, p. 11-17; « Une nouvelle traduction française de l'œuvre de l'Américain Whitman », *La Patrie*, 28 octobre 1933, p. 21; « Walt Whitman traduit par Rosaire Dion », *Gloses critiques*, II, p. 143-149; « Préface. *Walt Whitman traduit par Rosaire Dion* », *Essais critiques*, II, p. 649-659.]
- « René Chopin – *Le cœur en exil – Dominantes* », 9 mars 1934, p. 1-2.
[*Poètes de l'Amérique française*, II, p. 57-72; *Essais critiques*, II, p. 660-668.]
- « La poésie et la critique », 4 mai 1934, p. 1-2.
[*Essais critiques*, II, p. 669-679.]
Sous le titre « Préface », *Poètes de l'Amérique française*, II, p. 7-22.

Bibliographie

- « Mlle Medjé Vézina – *Chaque heure a son visage* », 15 juin 1934, p. 1-2.
[*Poètes de l'Amérique française*, II, p. 180-193 ; *Essais critiques*, II, p. 680-687.]
- « Aux États-Unis. Une opinion sur la situation présente », 22 juin 1934, p. 1.
- « *La nation canadienne-française* par Albert Lévesque », 13 juillet 1934, p. 1.
[*Gloses critiques*, II, p. 135-142 ; *Essais critiques*, II, p. 688-692.]
- « *Un homme et son péché* par Claude-Henri Grignon », 17 mai 1935, p. 1-2.
[*Gloses critiques*, II, p. 125-134 ; *Essais critiques*, II, p. 703-710.]
- « L'avenir littéraire de notre jeunesse », 4 octobre 1935, p. 6.
[*Gloses critiques*, II, p. 161-170 ; *Essais critiques*, II, p. 711-718.]
- « Fantôme de Pâques. Conte », 15 avril 1938, p. 1.
- « À propos de Léon Bloy et des véhémences d'écriture de Valdombre », 27 mai 1938, p. 1.
[*Le Jour*, 4 juin 1938, p. 2 ; *Essais critiques*, II, p. 724-728.]
- « Processions », 17 juin 1938, p. 2.
[*Franges d'autel*, n. p.]
- « Critiques des livres. *Voix de la solitude* par Georges Bugnet », 15 juillet 1938, p. 1-2.
[*Essais critiques*, II, p. 729-738.]
- « Sur une mazurka de Chopin », 29 juillet 1938, p. 1.
[*Poèmes d'outre-tombe*, p. 100-102.]
- « Revue des livres. *Les engagés du Grand-Portage* par Léo-Paul Desrosiers », 30 septembre 1938, p. 1-2.
[*Essais critiques*, II, p. 739-745.]
- « Fantaisie. Complainte sur un [air] orphelin », 7 octobre 1938, p. 3.
[Sous le titre « Complainte sur un arrangement d'un air ancien », *Poèmes d'outre-tombe*, p. 97-99.]
- « Fantaisie. Descente canadienne aux enfers », 14 octobre 1938, p. 3.
- « Revue des livres. *Menaud, maître-draveur* par Félix Antoine [sic] Savard », 4 novembre 1938, p. 1-2.
[*Essais critiques*, II, p. 746-757.]
- « L'élection américaine », 25 novembre 1938, p. 1.
- « Conte de Noël. L'aventure de Léon Millaud », 23 décembre 1938, p. 1-2.
- « Benjamin Franklin d'après son dernier biographe », 27 janvier 1939, p. 1-2. « Aux États-Unis. Une lettre de Louis Dantin », 27 janvier [1939], p. 1.
- « *Trente Arpents* par Ringuet », 3 mars 1939, p. 1-2.
[*Essais critiques*, II, p. 758-764.]
- « Critique des livres. *Le Baron de Saint-Castin, chef Abénaquis* par Pierre Daviault », 19 mai 1939, p. 2.
[*Essais critiques*, II, p. 769-774.]
- « Deux portraits [Madeleine Kent, *Mariée à un Allemand – I Married a German* ; Nora Waln, *À l'assaut des étoiles – Reaching for the Stars*] », 29 septembre 1939, p. 4.
[Sous le titre « Le livre américain. Deux portraits de l'Allemagne nazie : *Mariée à un Allemand – I Married a German* par Madeleine Kent et *À l'assaut des étoiles – Reaching for the Stars* par Nora Waln », *Le Jour*, 15 juillet 1939, p. 2.]

Bibliographie

- « Le livre américain. *La démocratie: aujourd'hui et demain – Democracy: To-day [sic] and To-morrow [sic]* par Edouard Benès », 3 novembre 1939, p. 4.
[*Le Jour*, 7 octobre 1939, p. 2.]
- « Conte de Noël. Le bonhomme Noël se rachète », 22 décembre 1939, p. 3.
- L.D., « Le Président Roosevelt en union avec le Saint-Père pour la paix », 5 janvier 1940, p. 1.
- « Critique littéraire. *Vita – Poèmes* par Rosaire Dion-Lévesque », 2 février 1940, p. 1-2.
[*Essais critiques*, II, p. 775-780.]
- L.D., « Aux États-Unis – L'état des esprits », 11 octobre 1940, p. 1.
- « Chronique américaine. Roosevelt réélu », 15 novembre 1940, p. 3.
- « Revue des livres. *Les opiniâtres* par Léo-Paul Desrosiers », 9 mai 1941, p. 2.
[*Le Jour*, 10 mai 1941, p. 7; *Essais critiques*, II, p. 787-792.]
- « Chronique des livres. *Pensées et souvenirs* par Fernand Rinfret », 24 avril 1942, p. 1-2.
[*Essais critiques*, II, p. 811-815.]

Canada (Le)

- « Les livres. Deux drames de M. Ernest Choquette – *Madeleine – La bouée* », 12 décembre 1927, p. 4.
[*Gloses critiques*, I, p. 127-138; *Essais critiques*, I, p. 320-327.]
- « Les livres. *Sacrifiés – Roman* par Olivier Carignan », 30 décembre 1927, p. 4.
[*Gloses critiques*, I, p. 55-63; *Essais critiques*, I, p. 328-333.]
- « *Médailles anciennes. Poème historique [sic]* par Paul Gouin », 17 janvier 1928, p. 4.
[*Poètes de l'Amérique française*, I, p. 196-204; *Essais critiques*, I, p. 334-338.]
- « *La pension Leblanc – Roman*, par Robert Choquette », 9 février 1928, p. 4.
[*Gloses critiques*, I, p. 75-85; *Essais critiques*, I, p. 339-346.]
- « *Grand-Louis l'Innocent – Roman*, par Marie Lefranc [sic] », 23 février 1928, p. 4.
[*Gloses critiques*, I, p. 139-147; *Essais critiques*, I, p. 347-358.]
- « *An Outline of Canadian Literature – Par Lorne Pierce* », 8 mars 1928, p. 4.
[*La Revue moderne*, vol. 9, n° 8, 15 juin 1928, p. 15.
Sous le titre « Notre littérature aux yeux d'un Canadien-anglais [sic] *An Outline of Canadian Literature* par Lorne Pierce », *Gloses critiques*, I, p. 47-54; *Essais critiques*, I, p. 366-371.]
- « *Brièvetés – Par M. Olivier Maurault, p.s.s.* », 22 mars 1928, p. 4.
[*Gloses critiques*, I, p. 65-74; *Essais critiques*, I, p. 359-365.]
- « Les débuts de l'École littéraire de Montréal », 16 octobre 1928, p. 4 et 17 octobre 1928, p. 4.
[*Gloses critiques*, I, p. 179-199; *Essais critiques*, I, p. 383-398.]
- « Critique littéraire. *Le secret de Lindbergh* par Claude-Henri Grignon », 7 novembre 1928, p. 4.
[*Gloses critiques*, I, p. 87-98; *Essais critiques*, I, p. 399-406.]
- « Nérée Beauchemin – Poète de la race et du foyer – Sa dernière œuvre: *Patrie intime* », 10 novembre 1928, p. 1, 4.
[*Poètes de l'Amérique française*, II, p. 23-35; *Essais critiques*, I, p. 407-414.]

Bibliographie

- « Cistus. Conte de Noël », 22 décembre 1928, p. 4, 6.
[*La vie en rêve*, p. 145-173; *Contes de Noël*, p. 9-34.]
- « Chronique. *L'immortel adolescent* par Mlle Simone Routier », 6 avril 1929, p. 4.
[*Poètes de l'Amérique française*, II, p. 129-145; *Essais critiques*, I, p. 415-424.]
- « Littérature canadienne-française – Après cent ans – 1829-1929 », 3 juillet 1929, p. 4 et 4 juillet 1929, p. 4.
[Sous les titres « Un siècle de littérature canadienne-française », *La Revue moderne*, vol. 10, n° 9, 15 juillet 1929, p. 10, 11 et 55; « Après un siècle : 1829-1929 », *Gloses critiques*, I, p. 149-167; *Essais critiques*, I, p. 436-448.]
- « Chronique littéraire. *L'offrande aux vierges folles* d'Alfred DesRochers », 20 août 1929, p. 4 et 21 août 1929 p. 4.
[*La Tribune*, 29 août 1929, p. 4, 6; *Poètes de l'Amérique française*, II, p. 98-114; *Essais critiques*, I, p. 449-464.]
- « Chronique littéraire. *La course dans l'aurore* par Mlle Éva Senécal », 27 août 1929, p. 4 et 31 août 1929, p. 6.
[*Poètes de l'Amérique française*, II, p. 161-179; *Essais critiques*, I, p. 465-476.]
- « Quarante ans sur le bout du banc de Vieux Doc », 9 décembre 1932, p. 2.
[*L'Avenir du Nord*, 21 octobre 1932, p. 1.
Sous les titres « Deux ouvrages de Vieux Doc (Docteur) Edmond Grignon », *Gloses critiques*, II, p. 89-93; « "Vieux Doc" (Docteur) Edmond Grignon — Quarante ans sur le bout du banc », *Essais critiques*, II, p. 624-627.]

Débats (Les)

- « Âme-Univers », 10 juin 1900, p. 1.
[*Le coffret de Crusoé*, p. 149-151.]
- « Sympathie astrale », 1^{er} juillet 1900, p. 1.
[*Le coffret de Crusoé*, p. 155-156.]
- « Pauline », 22 juillet 1900, p. [5].
- « Chamberlain sur la Sellette », 29 juillet 1900, p. 7.
- « Retour de chasse », 12 août 1900, p. 1.
[Sous le titre « Retour de chasse. La guerre des Boërs », *Le coffret de Crusoé*, p. 107-109.]
- « Rose-Anne – Nouvelle cacounaise », 19 août 1900, p. 2.
[*La Revue moderne*, 15 juillet 1922, p. 16-20; *La vie en rêve*, p. 45-69.]
- « Optimisme », 2 septembre 1900, p. 1.
[*La Revue moderne*, vol. 3, n° 11, 15 septembre 1922, p. 10-12; *Le coffret de Crusoé*, p. 9-10; *L'abîme hospitalier*, p. 19; *La triste histoire de Li-Hung Fong et autres poèmes*, p. 21.]
- « Les trente deniers », 30 septembre 1900, p. 4.
[*Poèmes d'outre-tombe*, p. 82.]
- « Le risque », 27 juillet 1902, p. 2.
[*La Revue moderne*, vol. 4, n° 1, 15 novembre 1922, p. 8-10; *La vie en rêve*, p. 95-109.]

« Émile Nelligan », 17 août 1902, p. 2; 24 août 1902, p. 2; 31 août 1902, p. 2; 7 septembre 1902, p. 2; 14 septembre 1902, p. 2; 21 septembre 1902, p. 3; 28 septembre 1902, p. 3.

[Sous les titres « Préface », Émile Nelligan et son *Œuvre*, p. I-XXXII; 2^e éd., Montréal, Éditions Édouard Garand, 1925, p. I-XXXIX; 3^e éd., Montréal, s. é., 1932, p. I-XXXVIII; repris en partie dans « Hommage posthume de Dantin à Nelligan », *Le Jour*, 29 novembre 1941, p. 7; *Poésies*, 4^e éd., Montréal, Fides, coll. « du Nénuphar », 1945, p. 9-59; 5^e éd., avec une postface, une chronologie et une bibliographie de Réjean Beaudoin, Montréal, Boréal, coll. « Boréal compact Classique », 1996, p. 11-56; *Émile Nelligan et son Œuvre*, édition critique par Réjean Robidoux, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, coll. « Bibliothèque du nouveau monde », 1997, p. 55-109.]

Exit

Saint-Linoud, « La Chanson-nature », été 1998, p. 59-68.

Idées (Les)

« Alchimie », vol. 8, n^o 1-2, juillet-août 1938, p. 28-30.

[*Poèmes d'outre-tombe*, p. 87-89.]

« Propriété privée – Plaidoyer pour les idées claires », vol. 8, n^o 3, septembre 1938, p. 129-141.

« L'heure de l'âme », vol. 8, n^o 6, décembre 1938, p. 344-346.

[*Poèmes d'outre-tombe*, p. 90-91.]

Jour (Le)

« La complainte du chômeur », 16 avril 1938, p. 4.

[*Poèmes d'outre-tombe*, p. 50-55; *La triste histoire de Li-Hung Fong et autres poèmes*, p. 103.]

« Tribune du lecteur. Opinion de Louis Dantin », 30 avril 1938, p. 4.

« Louis Dantin et Léon Bloy », 28 mai 1938, p. 1.

« À propos de Léon Bloy et des véhémences d'écriture de Valdombre », 4 juin 1938, p. 2.

[*L'Avenir du Nord*, 27 mai 1938, p. 1; *Essais critiques*, II, p. 724-728.]

« Le livre américain. *Au gré du vent – Gone with the Wind* par Margaret Mitchell », 20 août 1938, p. 2.

« Conte du *Jour*. La locomotive », 24 septembre 1938, p. 2.

[*L'Avenir*, 4 novembre 1900, p. 2; *La vie en rêve*, p. 111-123.

Sous le titre « La locomotive 318 », *La Revue moderne*, vol. 2, n^o 12, 15 octobre 1921, p. 13-15.]

« Wilson et la paix de Versailles », 1^{er} octobre 1938, p. 1.

« Le livre américain. *Dark River – La rivière sombre* par Charles Nordhoff et James Norman Hall », 1^{er} octobre 1938, p. 2.

Bibliographie

- « Conte du *Jour*. Tu tousses ? », 15 octobre 1938, p. 2.
[*La Revue moderne*, vol. 2, n° 11, 15 septembre 1921, p. 11-14; *La vie en rêve*, p. 125-143.]
- « Le livre américain. *Le faon – The Yearling* par Marjorie Kinnan Rawlings », 29 octobre 1938, p. 1-2.
- « La loi des salaires-minima aux États-Unis », 12 novembre 1938, p. 1-2.
- « Le livre américain. *Mon fils, mon fils! – My Son, My Son!* par Howard Spring », 26 novembre 1938, p. 2.
- « Un Dreyfus américain Tom Mooney », 10 décembre 1938, p. 2.
- « Le livre américain. *Nouvelle anthologie de poésie moderne*. Avec une introduction de Selden Rodman », 21 janvier 1939, p. 4.
[*Poèmes d'outre-tombe*, p. 138, 142-151.]
- « Le livre américain. *Rébecca* par Daphné du Maurier », 18 mars 1939, p. 2.
- « Le livre américain. Deux livres sur Haïti : *Une puritaine au pays du vaudou – A Puritan in Voodoo Land* par Edna Taft et *Dites-le à mon cheval – Tell My Horse* par Zora Neale Hurston », 25 mars 1939, p. 2.
- « Le livre américain. *La riante odysée* [sic] – *The Laughing Odyssey* par Eileen Bigland », 15 avril 1939, p. 3.
- « Le livre américain. *La Citadelle – The Citadel* par A.-J. Cronin », 29 avril 1939, p. 2.
- « Le livre américain. *Les jours de nos années – Days of Our Years* par Pierre van Paassen », 13 mai 1939, p. 2.
- « Chômage et paresse », 27 mai 1939, p. 8.
- « Le livre américain. *Mes Mémoires – My Memoir* par Edith Bolling Wilson », 3 juin 1939, p. 2.
- « Le livre américain. *Lucienne – Lucien* par Vivian Parsons », 10 juin 1939, p. 2.
- « Chômage et réglisse », 17 juin 1939, p. 4.
- « Le chômage dernier mot », 1^{er} juillet 1939, p. 2.
- « Le livre américain. Deux portraits de l'Allemagne nazie : *Mariée à un Allemand – I Married a German* par Madeleine Kent et *À l'assaut des étoiles – Reaching for the Stars* par Nora Waln », 15 juillet 1939, p. 2.
[*L'Avenir du Nord*, 29 septembre 1939, p. 4.]
- « Le livre américain. *La famille Delusson – The Delusson Family* par Jacques Ducharme », 22 juillet 1939, p. 2.
[*Essais critiques*, II, p. 765-768.]
- « Le livre du *Jour*. *Un Chrétien en face de la question juive* par Jacques Maritain », 29 juillet 1939, p. 2.
- « Le livre américain. *Grappes de colère – Grapes of Wrath* par John Steinbeck », 5 août 1939, p. 2.
- « Le livre américain. *Le livre des miracles – A Book of Miracles* par Ben Hecht », 12 août 1939, p. 2.
- « Le livre américain. *Dessins en écarlate – Designs in Scarlet* par Courtney Ryley Cooper », 19 août 1939, p. 2.
- « Le livre américain. *Asile – Asylum* par William Seabrook », 26 août 1939, p. 2.
- « Le livre américain. *Dessins nouveaux pour le Vieux Mexique – New Designs for Old Mexico* par Henry Albert Phillips », 2 septembre 1939, p. 2.
- « Le livre américain. *Aventures d'un jeune homme – Adventures of a Young Man* par John Dos Passos », 9 septembre 1939, p. 2.
- « Le livre américain. *Le narcisse noir – Black Narcissus* par Rumer Godden », 16 septembre 1939, p. 2.
- « Le livre américain. *Mon jour au tribunal – My Day in Court* par Arthur Train », 23 septembre 1939, p. 2.

Bibliographie

- « Le livre américain. *Nous sommes dix – We Are Ten* par Fanny Hurst », 30 septembre 1939, p. 2.
- « Le livre américain. *La démocratie: aujourd'hui et demain – Democracy: To-day [sic] and To-morrow [sic]* par Edouard Benès », 7 octobre 1939, p. 2.
[*L'Avenir du Nord*, 3 novembre 1939, p. 4.]
- « Le livre américain. *En Asie – Inside Asia* par John Gunther », 14 octobre 1939, p. 2.
- « Le livre américain. *Après le courage – Next to Valour* par John Jennings », 21 octobre 1939, p. 2.
- « Le livre américain. Deux livres sur Walt Whitman: *Le début de la route – The Start of the Road* par John Erskine et *La pose de Walt Whitman – Walt Whitman's Pose* par Esther Shepard », 28 octobre 1939, p. 2.
- « Le livre américain. *Guettez l'aube – Watch for the Dawn* par Stuart Cloete », 4 novembre 1939, p. 2.
- « Le livre américain. *Roosevelt* par Émile Ludwig », 11 novembre 1939, p. 2.
- « Le livre américain. *L'ère incroyable – Incredible Era* par Samuel Hopkins Adams », 18 novembre 1939, p. 2.
- « Le livre américain. *Enfants de Dieu – Children of God* par Vardis Fisher », 25 novembre 1939, p. 2.
- « Le livre américain. *Un puritain dans Babylone – A Puritan in Babylon* par William Allen White », 2 décembre 1939, p. 2.
- « Le livre américain. *Évasion – Escape* par Ethel Vance », 9 décembre 1939, p. 2.
- « Le livre américain. *Thoreau* par Henry Siedel Canby », 16 décembre 1939, p. 2.
- « Louis Dantin et la question sociale », 16 décembre 1939, p. 5.
- « Le livre américain. *Sinadaba* par Eliner Mordaunt », 23 décembre 1939, p. 2.
- « Le livre américain. *La conquête du passé – Conquest of the Past* », 30 décembre 1939, p. 2.
- « Le livre américain. *Kitty Foyle* par Christopher Morley », 6 janvier 1940, p. 2.
- « Le livre américain. *Ma vie – My Life* par Havelock Ellis », 13 janvier 1940, p. 2.
- « Le livre américain. *Le Nazaréen – The Nazarene* par Sholem Ash », 20 janvier 1940, p. 2.
- « La vie américaine. L'année présidentielle », 27 janvier 1940, p. 1, 5.
- « Le livre américain. *Il en faut de toutes sortes – It Takes All Kinds* par Louis Bromfield », 27 janvier 1940, p. 2.
- « Le livre américain. *Maud* par Isabella Maud Rittenhouse », 3 février 1940, p. 2.
- « La vie américaine. Les États-Unis et la guerre », 10 février 1940, p. 1, 5.
- « Le livre américain. *Le médecin du bon vieux temps – The Horse and Buggy Doctor* par Arthur E. Hertzler, M. D. », 17 février 1940, p. 2.
- « La vie américaine. Le cauchemar du budget », 24 février 1940, p. 1, 8.
- « Le livre américain. *Vingt pièces choisies du théâtre américain – Twenty Best Pieces of the Modern American Theater* avec introduction par John Gassner », 2 mars 1940, p. 2.
- « La vie américaine. La quinzaine politique », 9 mars 1940, p. 2.
- « Le livre américain. *Après maint été meurt le cygne – After Many a Summer Dies the Swan* par Aldous Huxley », 16 mars 1940, p. 4.

Bibliographie

- « Le livre américain. *Je crois – I believe* avec introduction par Clifton Cadiman », 30 mars 1940, p. 4.
- « La vie américaine. Deux romans d'évasion morale: *Gardez-moi le soleil – Save me the Sun* par Hassoldt Davis et *L'île de M. Clairdelune – Mr. Moonlights Island* par Robert Dean Frisbie », 6 avril 1940, p. 4.
- « Le livre américain. *Fils du sol – Native Son* par Richard Wright », 13 avril 1940, p. 4.
- « Le livre américain. *Je pense tout haut en Amérique – I Think Aloud in America* par Odette Keun », 20 avril 1940, p. 4.
- « Le livre américain. *Henri Heine, paradoxe et poète – Heinrich Heine, Paradox and Poet* par Louis Untermyer », 27 avril 1940, p. 4.
- « Le livre américain. *Le portrait de Jennie – Portrait of Jennie* par Robert Nathan », 4 mai 1940, p. 4.
- « Le livre américain. *Verte était ma vallée – How Green Was My Valley* par Richard Llewellyn », 11 mai 1940, p. 4.
- « Le livre américain. *M. Skeffington* par Elizabeth », 18 mai 1940, p. 4.
- « Le livre américain. *J'ai perdu mon accent anglais – I Lost My English Accent* par C. V. R. Thompson », 25 mai 1940, p. 4.
- « Le livre américain. Deux romans surréalistes: *King's Row* par Henry Bellaman et *The Hamlet* par William Faulkner », 1^{er} juin 1940, p. 4. « Le livre américain. *L'omnibus de Damon Runyon – Damon Runyon's Omnibus* », 8 juin 1940, p. 4.
- « Le livre américain. *Chad Hanna* par Walter D. Edmunds », 15 juin 1940, p. 4. « Le livre américain. Deux romans historiques du Canada français: *Loups sous la lune – Wolves against the Moon* par Julia Cooley Altrocchi et *Tranquille mon capitaine attend – Quietly my Captain waits* par Evelyn Eaton », 22 juin 1940, p. 4.
- Essais critiques*, II, p. 781-786.
- « Le livre américain. *Vent, Sable et Tempête – Wind, Sand and Storm* par Antoine de Saint Exupéry », 29 juin 1940, p. 4.
- « Le livre américain. *Les vies étranges d'un seul homme – The Strange Lives of one Man* par Ely Culbertson », 6 juillet 1940, p. 4.
- « Le livre américain. *Lincoln parle – Lincoln Talks* par Emanuel Hertz », 13 juillet 1940, p. 4.
- « Le livre américain. *Les Trois-Ponts de Thorne Smith – The Thorne Smith Three-Decker* », 20 juillet 1940, p. 2.
- « Le livre américain. *Décade – 1929-1939* par Stephen Longstreet », 27 juillet 1940, p. 7.
- « Le livre américain. Deux cahiers d'images exotiques: *J'épousai l'aventure – I Married Adventure* par Osa Johnson et *Nos mille-et-une nuits – Our Arabian Nights* par Ruth et Helen Hoffman », 3 août 1940, p. 7.
- « Le livre américain. *Le mauvais livre du Frère Barnabé – The Wicked Book of Brother Barnabas* », 10 août 1940, p. 7.
- « Le livre américain. *Le cœur est un chasseur solitaire – The Heart is a Lonely Hunter* par Carson McCullers », 17 août 1940, p. 7.
- « Le livre américain. La biographie d'une coquette sage: *Madame Récamier* par Henry Dwight Sedgwick », 24 août 1940, p. 7.

Bibliographie

- « Le livre américain. *La présidence aux États-Unis – The American Presidency* par Harold Laski », 31 août 1940, p. 7.
- « Le livre américain. Deux romans psychologiques: *Les cabines de Windless – Windless Cabins* par Mark Van Doren et *Gypsy – Gypsy* par Rumer Godden », 7 septembre 1940, p. 7.
- « Le livre américain. Deux nouvelles sentimentales: *S'il fait beau – If It Prove Fair Weather* par Elizabeth Paterson et *Éveille-toi, mon cœur – Awake, my Heart* par Gerrie Thielens », 14 septembre 1940, p. 7.
- « Le livre américain. *Tel que je l'ai connu – As I remember Him*. La biographie de R. S. par Hans Zinsser », 21 septembre 1940, p. 7.
- Poèmes d'outre-tombe*, p. 156.
- « Le livre américain. Deux romans scandinaves: *La servante Silja – The Maid Silja* par F. E. Sillanpaa et *Madame Dorthéa* par Sigfrid Undset », 28 septembre 1940, p. 7.
- « Le livre américain. *Les confessions d'un individualiste – The Confessions of an Individualist* par William H. Chamberlin », 5 octobre 1940, p. 2.
- « Le livre américain. *Étoiles sur la mer – Stars on the Sea* par F. van Wyck Mason », 12 octobre 1940, p. 2.
- « Le livre américain. *L'exil est sans retour – You can't come Home again* par Thomas Wolfe », 19 octobre 1940, p. 2.
- « Le livre américain. *Aventures d'un biologiste – Adventures of a Biologist* par J. B. S. Haldane », 26 octobre 1940, p. 7.
- « Le livre américain. Deux romans régionaux: *Tamarack – Tamarack* par Edith Roberts et *Hors du brouillard – Out of The Fog* par Joseph C. Lincoln », 2 novembre 1940, p. 7.
- « Le livre américain. *Miroir Américain – American Mirror* par Halford E. Luccock », 9 novembre 1940, p. 7.
- « Le livre américain. *La voie du pèlerin – Pilgrim's Way* par John Buchan (Lord Tweedsmuir) », 16 novembre 1940, p. 7.
- « Le livre américain. *Sac à tout mettre – Jackpot* par Erskine Caldwell et *Les meilleures nouvelles de l'année – Best Short Stories, 1940* par Edward J. O'Brien », 23 novembre 1940, p. 7.
- « Le livre américain. *J'accuse* par André Simone et *I Saw France Fall – J'ai vu tomber la France* par René de Chambrun », 30 novembre 1940, p. 2.
- « Le livre américain. *Été tardif – New England Indian Summer* par Van Wyck Brooks », 7 décembre 1940, p. 7. « Le livre américain. *La route d'Endor – Road to Endor* par Esther Barstow Hammond », 14 décembre 1940, p. 7.
- « Le livre américain. *Voyage* par Charles Morgan », 21 décembre 1940, p. 2.
- « Le livre américain. *Trelawny* par Margaret Armstrong », 28 décembre 1940, p. 2.
- « Le livre américain. *Mark Twain en éruption – Mark Twain in Eruption* préface par Bernard de Voto », 4 janvier 1941, p. 7.
- « Le livre américain. *La plume de plongeur – The Loon Feather* par Iola Fuller », 11 janvier 1941, p. 7.
- « Le livre américain. Deux recueils de contes symboliques: *La longue vallée – The Long Valley* par John Steinbeck et *Le chasseur fou – The Crazy Hunter* par Kay Boyle », 18 janvier 1941, p. 7.

Bibliographie

- « Le livre américain. *Lettres notables de l'Histoire – The World's Great Letters* recueillies par Lincoln Shuster », 25 janvier 1941, p. 7.
- « Le livre américain. Deux romans de la vie russe : *La famille – The Family* par Nina Federova et *Anyà* par Joy Davidman », 1^{er} février 1941, p. 7.
- « Le livre américain. *Harlem, Métropole Noire – Harlem, Negro Metropolis* par Claude McKay », 8 février 1941, p. 7.
- « Le livre américain. *Robespierre l'incorruptible – Robespierre the Incorruptible* par Friedrich Sieblirg », 15 février 1941, p. 7.
- « Le livre américain. *Médecin pour le peuple – A Doctor for the People* par Michael E. Shadid, M. D. », 22 février 1941, p. 7.
- « Le livre américain. *Ni liberté ni pain – Neither Liberty nor Bread* témoignage sur le fascisme », 1^{er} mars 1941, p. 7.
- « Le livre américain. Deux contes fantastiques : *Le survivant – The Survivor* par Dennis Parry et *Les amants se rejoignent – Lovers' Meeting* par Lady Eleanor Smith », 8 mars 1941, p. 7.
- « Le livre américain. *Ceux qui vont seuls – Who Walk Alone* par Perry Burgess », 15 mars 1941, p. 7.
- « Le livre américain. Deux exposés de corruption civique : *La perle des Prairies – Gem of the Prairie* par Herbert Asbury ; *Un défenseur public – Attorney for the People* par Rupert Hughes », 22 mars 1941, p. 2.
- « Le livre américain. *Moisson de hasard – Random Harvest* par James Hilton », 29 mars 1941, p. 7.
- « Le livre américain. *Fanny aux feux du gaz – Fanny by Gaslight* par Michael Sadleir et *Jennifer* par Janet Whitney », 5 avril 1941, p. 7.
- « Le livre américain. *Nos âmes libres – Our Free Minds* par Charles Overstreet », 12 avril 1941, p. 7.
- « Le livre américain. *H. M. Pulham, Esquire* par John P. Marquand et *Le remarquable André – The Remarkable Andrew* par Dalton Trumbo », 19 avril 1941, p. 7.
- « Le livre américain. *L'éternel Ulysse – Forever Ulysses* par C. P. Rodonacachi », 26 avril 1941, p. 7.
- « Le livre américain. *Kabloona* par Gontran Poncins », 3 mai 1941, p. 7.
- « Un livre canadien. *Les opiniâtres* par Léo-Paul Desrosiers », 10 mai 1941, p. 7.
L'Avenir du Nord, 9 mai 1941, p. 2 ; *Essais critiques*, II, p. 787-792.
- « Le livre américain. *Hester Roon* par Nora Lofts », 17 mai 1941, p. 7.
- « Le livre américain. *Notre vie – In This Our Life* par Ellen Glasgow et *Ce mariage – This Marriage* par Edith Roberts », 24 mai 1941, p. 7.
- « Le livre américain. *Benjamin Blake* par Edison Marshall », 31 mai 1941, p. 7.
- « Le livre américain. *Heywood Broun, journaliste*. Édition compilée par Heywood Hale Broun », 7 juin 1941, p. 7.
- « Le livre américain. *Pré de montagne – Mountain Meadow* par John Buchan », 14 juin 1941, p. 6.
- « Le livre américain. *Hommes et Politique – Men and Politics* par Louis Fisher », 21 juin 1941, p. 2.
- « Le livre américain. *La face m'est familière – The Face is Familiar*. Vers choisis d'Ogden Nash », 28 juin 1941, p. 3.

Bibliographie

- Poèmes d'outre-tombe*, p. 145-151. « Le livre américain. *Whistle Stop – Arrêt sur signal* par Maritta Wolff », 5 juillet 1941, p. 7.
- « Le livre américain. *L'usurpateur – The Usurper* par Harry Harrison Kroll », 12 juillet 1941, p. 7.
- « Le livre américain. *Le matin brise le coeur – Dawn Breaks the Heart* par William Davey et *Comptez avec le fleuve – Reckon with the River* par Clark McKeekin », 19 juillet 1941, p. 7.
- « Le livre américain. *Le roman américain – American Fiction* par Joseph Warren Beach », 26 juillet 1941, p. 3.
- « Le livre américain. *Trois pièces de théâtre – Three Plays* par William Saroyan », 2 août 1941, p. 7.
- « Le livre américain. *Le livre des mystères – The (2d) Mystery Book*. Une collection de six nouvelles et *Maigret à la rescousse – Maigret to the Rescue* par George Simenon », 9 août 1941, p. 3.
- « Le livre américain. *Lanternes sur la levée – Lanterns on the Levee* par William A. Percy », 16 août 1941, p. 7.
- « Le livre américain. *Une anthologie de nouvelles brèves – Great Short Novels*. Préface par Edward Weeks », 23 août 1941, p. 7.
- « Le livre américain. *Jours à Berlin – Berlin Diary* par William L. Schirer », 30 août 1941, p. 7.
- « Le livre américain. Deux romans d'aventures mystiques: *Les clefs du royaume – The Keys of the Kingdom* par A. J. Cronin et *Le Révérend Ben Pool – The Reverend Ben Pool* par Louis Paul », 6 septembre 1941, p. 7. « Le livre américain. Une anthologie de poèmes primés: *Pulitzer Prize Poems* compilée par Marjorie Barrow », [13] septembre 1941, p. 7.
[*Poèmes d'outre-tombe*, p. 135-137, 139-144, 152.]
- « Chronique des livres. La Chine du xiii^e siècle ravivée par un Canadien-Français [sic] *Les voyages de Marco Polo* par Alain Grandbois », 20 septembre 1941, p. 7.
- Essais critiques*, II, p. 793-798.
- « Un livre canadien. ...*Et une Nouvelle Terre – ... And A New Earth* par Alfred Henry Tyrer », 27 septembre 1941, p. 7.
- « Le livre américain. *Non sans péril – Not Without Peril* par Marguerite Allis et *Non sans honneur – Not without Honor* par Vivian Parsons », 4 octobre 1941, p. 7.
- « Chronique des livres. *Les Velder* par Robert Choquette », 11 octobre 1941, p. 7.
[*Essais critiques*, II, p. 799-804.]
- « Le livre américain. *Le soleil est ma perte – The Sun Is My Undoing* par Marguerite Steen », 18 octobre 1941, p. 2.
- « Le livre américain. *L'étrange femme – The Strange Woman* par Ben Ames Williams », 1^{er} novembre 1941, p. 7.
- « Le livre américain. *Un trésor de biographie – A Treasury of Biography* par Edgar Johnson », 8 novembre 1941, p. 2.
- « Chronique des livres. *Rappels* par Jean Bruchési », 15 novembre 1941, p. 2.
[*Essais critiques*, II, p. 805-810.]
- « Le livre américain. *Enquête – Quest* par Léopold Infeld », 22 novembre 1941, p. 2.
- « Hommage posthume de Dantin à Nelligan », 29 novembre 1941, p. 7.
[*Les Débats*, 17 août 1902, p. 2.]

Bibliographie

- « Le livre américain. *Hitler ne peut subjuguier la Russie – Hitler Cannot Conquer Russia* par Maurice Hindus », 29 novembre 1941, p. 7.
- « Le livre américain. Deux traductions de romans étrangers : *Quand le siècle était neuf – The Century Was Young* par Louis Aragon et *Judith Madrier* par Henri Troyat », 6 décembre 1941, p. 7.
- « Le livre américain. *Mon dernier million de lecteurs – My Last Million Readers* par Emile Gauvreau », 13 décembre 1941, p. 7.
- « Le livre américain. *Les collines au delà – The Hills Beyond* par Thomas Wolfe », 20 décembre 1941, p. 2.
- « Le livre américain. *Sauvage est le bayou – Wild is the River* par Louis Bromfield et *Division Saratoga – Saratoga Trunk* par Edna Ferber, 27 décembre 1941, p. 7.
- « Le livre américain. *Honorable ennemi – Honorable Enemy* par Ernest O. Hauser », 3 janvier 1942, p. 7.
- « Chronique des livres. Éducation barbare par Claire Goll », 10 janvier 1942, p. 3.
- « Chronique des livres. Deux confessions d'anciens nazis : *L'aigle prussien sur l'Allemagne* par Otto Strasser et *J'ai payé Hitler – I Paid Hitler* par Fritz Thyssen », 17 janvier 1942, p. 2.
- « Le livre américain. Deux carnets de réminiscences légales : *L'arête du hareng – Bach Bome [sic] of the Herring* par Curtis Bok et *Hommes de loi – Attorneys-at-Law* par James Reid Parker », 25 janvier 1942, p. 7.
- « Le livre américain. *La France à l'heure de Berlin – France on Berlin Time* par Thomas Kernan », 31 janvier 1942, p. 7.
- « Le livre américain. Deux légendes des temps présents : *Les étrangers du Vly – Strangers in the Vly* par Edmund Gilligan ; *Royaume des innocents – Kingdom of Innocents* par Mildred Cram », 7 février 1942, p. 7.
- « Chronique des livres. *Service de France au Canada* par Henri Laugier professeur à l'Université de Montréal », 14 février 1942, p. 7.
- « Le livre américain. *La maison de l'aveugle – The Blind Man's House* par Hugh Walpole », 21 février 1942, p. 2.
- « Le livre canadien. *De Villemarie à Montréal* Jean Bruchési », 28 novembre 1942, p. 6.
[*Essais critiques*, II, p. 816-821.]

Journal (Le)

- Serge D'Antan, « Évocation pour *Le Journal*. Légende de notre dessin frontispice », 24 juin 1901, p. 4.
[Signé Louis Dantin, *Le coffret de Crusoé*, p. 23-24.]
- Serge Usène, « Les étoiles », 1^{er} juin 1901, p. 5.
[*Le Petit Messager du Très Saint-Sacrement*, novembre 1898, p. 328-329 ; *Franges d'autel*, n. p. ; signé Louis Dantin, *Le coffret de Crusoé*, p. 11-12.]

Matin (Le)

- « Mr Louis Dantin et la question noire », 9 juin 1921, p. 2.

Patrie (La)

- « Une nouvelle traduction française de l'œuvre de l'Américain Whitman », 28 octobre 1933, p. 21.
[Sous les titres « L'œuvre de Walt Whitman », *L'Avenir du Nord*, 3 novembre 1933, p. 1 ;
« Préface », *Walt Whitman – Ses meilleures pages*, traduction de l'anglais par Rosaire Dion-Lévesque, Montréal, Les Elzévir, 1933, p. 11-17 ; « Walt Whitman traduit par Rosaire Dion », *Gloses critiques*, II, p. 143-149 ; *Essais critiques*, II, p. 649-659.]

Petit Messager du Très Saint Sacrement (Le)

- Anonyme, « Le pélican », avril 1898, p. 102-103.
[*Franges d'autel*, n. p.]
- Anonyme, « Deus absconditus... », juin 1898, p.182-183.
[Signé Serge Usène, *Franges d'autel*, n. p.]
- Anonyme, « Paysage », juillet 1898, p. 196-197.
[Signé Serge Usène, *Franges d'autel*, n. p.]
- Serge Usène, « Le nénuphar », août 1898, p. 230-231.
[*Franges d'autel*, n. p.
Signé Louis Dantin, *La Revue moderne*, vol. 3, n° 11, 15 septembre 1922, p.10-12 ; *Le coffret de Crusoé*, p. 13-14 ; *La triste histoire de Li-Hung Fong et autres poèmes*, p. 22.]
- Serge Usène, « Les étoiles », novembre 1898, p. 328-329.
[*Le Journal*, 4 juin 1901, p. 5 ; *Franges d'autel*, n. p.
Signé Louis Dantin, *Le coffret de Crusoé*, p. 11-12.]
- Anonyme, « Le froment de Bethléem », janvier 1899, p. 22-25.
[Signé E. S., *Le Très Saint-Sacrement*, XIV^e année, n° 6, décembre 1889, p. 475-478.]
- Serge Usène, « Ima summis », février 1899, p. 40-41.
[*Franges d'autel*, n. p.]
- Serge Usène, « Soleil d'hiver », mars 1899, p. 76-77,
[*Franges d'autel*, n. p.
Signé Louis Dantin, *Le coffret de Crusoé*, p. 17-18.]
- Serge Usène, « Mysterium fidei », avril 1899, p. 118-119.
[*Franges d'autel*, n. p.]
- Serge Usène, « Le voile », mai 1899, p. 136-137 ;
[*Franges d'autel*, n. p.
Signé Louis Dantin, reproduit en partie sous le titre « Mosaïque ancienne », *Le coffret de Crusoé*, p. 21-22.]
- Serge Usène, « L'hostie du maléfice », juin 1899, p. 180-183 ; juillet 1899, p. 218-222 ; août 1899, p. 243-247 ;
septembre 1899, p. 265-269 ; octobre 1899, p. 298-302 ; décembre 1899, p. 361-366.
[*Franges d'autel*, n. p.
Signé Louis Dantin, *Le coffret de Crusoé*, p. 31-63 ; *La triste histoire de Li-Hung Fong et autres poèmes*, p. 23-49.]
- Anonyme, « À nos dévoués zélateurs et zélatrices », janvier 1900, p. 30-31.
- Anonyme, « Le pèlerinage de Réparation à la Pointe-aux-Trembles », juin 1900, p. 190-191.

Revue canadienne (La)

« Émile Nelligan et son œuvre », 39^e année, vol. 1, 1903, p. 277-282.

Revue moderne (La)

- « Chronique littéraire. M. Alphonse Beauregard », vol. 1, n° 12, 15 octobre 1920, p. 12-16.
[Sous le titre « Alphonse Beauregard. *Les forces* », *Poètes de l'Amérique française*, I, p. 26-54; *Essais critiques*, I, p. 97-114.]
- « Chronique littéraire. *La vieille maison* », vol. 2, n° 1, 15 novembre 1920, p. 11-14.
[Sous le titre « Mlle Blanche Lamontagne. *La vieille maison* », *Poètes de l'Amérique française*, I, p. 66-84; *Essais critiques*, I, p. 115-126.]
- « *L'Anthologie haïtienne des poètes contemporains* », vol. 2, n° 2, 15 décembre 1920, p. 23-27.
[Sous les titres « *L'Anthologie des poètes haïtiens* de M. Louis Morpeau », *Poètes de l'Amérique française*, I, p. 222-246; « *L'Anthologie haïtienne des poètes contemporains* de M. Louis Morpeau », *Essais critiques*, I, p. 144-158.]
- « L'hiver sur la rue », vol. 2, n° 3, 15 janvier 1921, p. 9.
[*Le coffret de Crusoé*, p. 119-122.]
- « *Croquis laurentiens* par le Frère Marie-Victorin des Écoles Chrétiennes », vol. 2, n° 4, 15 février 1921, p. 8-10.
[Sous le titre, « *Croquis laurentiens* par le Frère Marie-Victorin », *Gloses critiques*, I, p. 7-20, *Essais critiques*, I, p. 159-167.]
- « Chronique littéraire. Quelques livres d'hier [Albert Dreux, *Le mauvais passant*; Jean Aubert Loranger, *Les atmosphères – Le passeur, poèmes et autres proses*; Monique, *Brins d'herbe*] », vol. 2, n° 5, 15 mars 1921, p. 13-16
[Sous le titre « Albert Dreux. *Le mauvais passant*; Jean Aubert Loranger. *Les atmosphères*; Monique. *Brins d'herbe* », *Poètes de l'Amérique française*, I, p. 122-139; *Essais critiques*, I, p. 179-192.]
- « *Les voix du cœur et de l'âme* de Marie Le Franc », vol. 2, n° 6, 15 avril 1921, p. 12-15.
[Sous le titre « Mlle Marie Le Franc. *Les voix du cœur et de l'âme* », *Poètes de l'Amérique française*, I, p. 104-121; *Essais critiques*, I, p. 168-178.]
- « Le désert – Chanson arabe », vol. 2, n° 7, 15 mai 1921, p. 16-17.
[*Le coffret de Crusoé*, p. 139-146; *L'abîme hospitalier*, p. 51-57; *La triste histoire de Li-Hung Fong et autres poèmes*, p. 71-76.]
- « Nos plus récents poètes [Édouard Chauvin, *Vivre!*; Francis DesRoches, *Brumes du soir*] », vol. 2, n° 8, 15 juin 1921, p. 10-12.
[Sous le titre « Édouard Chauvin. *Vivre!*; Francis DesRoches. *Brumes du soir* », *Poètes de l'Amérique française*, vol. I, p. 150-164; *Essais critiques*, I, p. 193-201.]
- « *Plus qu'elle même!* [sic] roman canadien par Luc Bérard et J.-Albert Foisy », vol. 2, n° 9, 15 juillet 1921, p. 11-13
[Sous le titre « *Plus qu'elle même!* par Luc Bérard et J.-Albert Foisy », *Essais critiques*, I, p. 202-211.]

Bibliographie

- « Chronique littéraire. *Chez nos ancêtres* », vol. 2, n° 10, 15 août 1921, p. 10-13.
[*Gloses critiques*, I, p. 21-34; *Essais critiques*, I, p. 212-221.]
- « Tu tousses? », vol. 2, n° 11, 15 septembre 1921, p. 11-14.
[*La vie en rêve*, p. 125-143; *Le Jour*, 15 octobre 1938, p. 2.]
- « La locomotive 318 », vol. 2, n° 12, 15 octobre 1921, p. 13-15.
[Sous le titre « La locomotive », *L'Avenir*, 4 novembre 1900, p. 2; *La vie en rêve*, p. 111-123; *Le Jour*, 24 septembre 1938, p. 2.]
- « À propos de philosophie [Marguerite Taschereau, *Études*; Louis-Georges Godin, *Dicts du passant*] », vol. 3, n° 1, 15 novembre 1921, p. 10-12.
[Sous le titre « Études par Marguerite Taschereau », *Gloses critiques*, I, p. 35-45; *Essais critiques*, I, p. 222-232.]
- « Le Noël de Caroline », vol. 3, n° 2, 15 décembre 1921, p. 12-15.
[*La vie en rêve*, p. 221-239; *Contes de Noël*, p. 101-116.]
- « *L'âge de sang* par Jean Charbonneau », vol. 3, n° 4, 15 février 1922, p. 9-11.
[*Poètes de l'Amérique française*, I, p. 85-103; *Essais critiques*, I, p. 233-243.]
- « Sympathies », vol. 3, n° 5, 15 mars 1922, p. 12-15.
[*La vie en rêve*, p. 71-93.]
- « Les nouveaux livres [Alphonse Beauregard, *Les alternances*; Jules Tremblay, *Trouées dans les Novales*; Rodolphe Girard, *Ailes cassées*] », vol. 3, n° 6, 15 avril 1922, p. 17-19.
[Sous le titre « Alphonse Beauregard *Les alternances* », *Poètes de l'Amérique française*, II, p. 47-56; *Essais critiques*, I, p. 244-255.]
- « Critique littéraire [Henri Letondal, *Fantoches*; l'abbé François Xavier Burque, *Nouveau chansonnier*] », vol. 3, n° 7, 15 mai 1922, p. 10-13.
[Sous le titre « L'abbé F.-X. Burke [sic] *Nouveau chansonnier canadien* », *Poètes de l'Amérique française*, I, p. 205-221; *Essais critiques*, I, p. 256-268.]
- « Rose-Anne », vol. 3, n° 9, 15 juillet 1922, p. 16-20.
[*Les Débats*, 19 août 1900, p. 2; *La vie en rêve*, p. 45-69.]
- « Le coffret de Crusoé [contient « Mon cœur », « Sympathie astrale », « Le château de l'amie », « Sagesse », « À une dame de Florence », « À une qui se croit seule », « Les berceaux », « Optimisme », « Le nénuphar », « Le petit nuage »] », vol. 3, n° 11, 15 septembre 1922, p. 10-12.
[*Franges d'autel*, n. p.; *Le coffret de Crusoé*; *L'abîme hospitalier*, p. 19, 61-63; *La triste histoire de Li-Hung Fong et autres poèmes*, p. 21-22.]
- « Le risque », vol. 4, n° 1, 15 novembre 1922, p. 8-10.
[*Les Débats*, 27 juillet 1902, p. 2; *La vie en rêve*, p. 95-109.]
- « Chronique littéraire. *An Outline of Canadian Literature* de Lorne Pierce », vol. 9, n° 8, 15 juin 1928, p. 15.
[*Le Canada*, 8 mars 1928, p. 4.
Sous le titre « Notre littérature aux yeux d'un Canadien-anglais [sic] *An Outline of Canadian Literature* par Lorne Pierce », *Gloses critiques*, I, p. 47-54; *Essais critiques*, I, p. 366-371.]
- « L'art et la morale », vol. 9, n° 12, 15 septembre 1928, p. 7, 54.
[*Gloses critiques*, I, p. 211-222; *Essais critiques*, I, p. 372-382.]
- Louis Danet, « Pour des cheveux », vol. 9, n° 12, 15 octobre 1928, p. 12.
[Signé Louis Dantin, *Le coffret de Crusoé*, p. 132-135.]

Bibliographie

- « Un siècle de littérature canadienne-française », vol. 10, n° 9, 15 juillet 1929, p. 10, 11 et 55.
[Sous les titres « Littérature canadienne-française – Après cent ans – 1829-1929 », *Le Canada*, 3 juillet 1929, p. 4, et 4 juillet 1929, p. 4; « Après un siècle 1829-1929 », *Gloses critiques*, I, p. 149-167; *Essais critiques*, I, p. 436-448.]
- « *Tout n'est pas dit* de Jovette Bernier », vol. 10, n° 12, 15 octobre 1929, p. 9.
[Sous le titre « Préface », *Tout n'est pas dit*, p. 5-8; *Essais critiques*, I, p. 477-479.]
- « Dans le monde des lettres. *Aux marches de l'Europe* de Jean Bruchési », vol. 14, n° 8, 15 juin 1933, p. 8.
[*L'Avenir du Nord*, 21 avril 1933, p. 1; *Gloses critiques*, II, p. 95-104; *Essais critiques*, II, p. 637-646.]
- « Jardin du poète. Noël intime », vol. 15, n° 3, 15 janvier 1934, p. 4.
[*L'Avenir*, 23 décembre 1900, p. 2; *L'Avenir du Nord*, 23 décembre 1932, p. 2; *Le coffret de Crusoé*, p. 152-154; *La triste histoire de Li-Hung Fong et autres poèmes*, p. 77.]

Revue trimestrielle canadienne (La)

- « Un siècle d'histoire poétique – À propos de *l'Anthologie des poètes canadiens* », vol. 6, décembre 1920, p. 369-376.
[Sous le titre « *Anthologie des poètes canadiens* de MM. Jules Fournier et Olivar Asselin », *Poètes de l'Amérique française*, I, p. 9-25; *Essais critiques*, I, p. 127-143.]

Semaine (La)

- Lucien Danet, « Bienvenue à *La Semaine* », 24 juillet 1909, p. 3.
[Signé Louis Dantin, sous le titre « Pour le journal *La Semaine* (qui ne dura que trois semaines) », *Le coffret de Crusoé*, p. 110-113.]

Soleil (Le)

- « La triste histoire de Li-Hung-Fong », 20 décembre 1930, p. 5, 8.
[*L'Avenir du Nord*, 19 décembre 1930, p. 4; *La vie en rêve*, p. 241-266; *Le coffret de Crusoé*, p. 75-100; *L'abîme hospitalier*, p. 23-42; *La triste histoire de Li-Hung Fong et autres poèmes*, p. 50.]
- « *L'homme qui va* par Jean-Charles Harvey », 20 avril 1929, p. 24.
[*La Tribune*, 23 avril 1929, p. 4, 2; *Gloses critiques*, I, p. 99-111; *Essais critiques*, I, p. 425-435.]
- « *Poèmes* par Alice Lemieux », 30 septembre 1930, p. 4, 19.
[*L'Avenir du Nord*, 12 septembre 1930, p. 1-2; *La Tribune*, 29 novembre 1930, p. 88, 92; *Poètes de l'Amérique française*, II, p. 146-160; *Essais critiques*, I, p. 506-515.]

Terroir (Le)

« Le billet doux du carabin », mai 1909, p. 134-135.

[*L'Avenir du Nord*, 15 juin 1923, p. 1 ; *Le coffret de Crusocé*, p. 126-127.

« La mort de Champlain », juin 1909, p. 251-252 ; *Le coffret de Crusocé*, p. 25-27.

Travailleur (Le)

« Gare!... », 1-8 décembre 1938, p. 1, 4.

« M. Dantin nous écrit », 15 décembre 1938, p. 1, 4.

Très Saint-Sacrement (Le)

E. S., « À nos lecteurs », XII^e année, n° 7, janvier 1888, p. 508.

E. S., « Compte rendu du VI^e Congrès eucharistique à Paris du 2 au 6 juillet 1888 », XIII^e année, n° 1, juillet 1888, p. 3-4, 133-136. E. S., « Bibliographie », XIII^e année, n° 3, septembre 1888, p. 212-216.

E. S., « Bibliographie », XIII^e année, n° 4, octobre 1888, p. 286-288.

E. S., « Bibliographie », XIII^e année, n° 5, novembre 1888, p. 357-360.

E. S., « Bibliographie », XIII^e année, n° 6, décembre 1888, p. 429-432.

E. S., « Bibliographie », XIII^e année, n° 7, janvier 1889, p. 504.

E. S., « Bibliographie », XIII^e année, n° 8, février 1889, p. 574-576. E. S., « Bibliographie », XIII^e année, n° 9, mars 1889, p. 646-648.

E. S., « Bibliographie », XIII^e année, n° 10, avril 1889, p. 719-720. E. S., « Bibliographie », XIII^e année, n° 11, mai 1889, p. 789-792.

E. S., « Bibliographie », XIII^e année, n° 12, juin 1889, p. 863-864.

E. S., « Bibliographie », XIV^e année, n° 1, juillet 1889, p. 70-72.

E. S., « La Fête-Dieu en 1889 », XIV^e année, n° 1, juillet 1889, p. 33-44.

E. S., « Bibliographie », XIV^e année, n° 2, août 1889, p. 143-144.

E. S., « Bibliographie », XIV^e année, n° 3, septembre 1889, p. 215-216.

E. S., « Bibliographie », XIV^e année, n° 4, octobre 1889, p. 337-338.

E. S., « Bibliographie », XIV^e année, n° 5, novembre 1889, p. 409-410.

Eug. Seers, « L'âge de la première communion », XIV^e année, n° 6, décembre 1889, p. 434-439.

E. S., « Le froment de Bethléem », XIV^e année, n° 6, décembre 1889, p. 475-478.

Anonyme, *Le Petit Messager du Saint-Sacrement*, janvier 1889, p. 22-25.

E. S., « Bibliographie », XIV^e année, n° 6, décembre 1889, p. 479-482.

E. S., « Bibliographie », XIV^e année, n° 7, janvier 1890, p. 553-554.

E. S., « Bibliographie », XIV^e année, n° 8, février 1890, p. 623-626.

Bibliographie

- Eug. Seers, « Études sur l'eucharistie. L'exposition du Saint Sacrement. Son caractère liturgique et public. Son importance dans le culte et dans la piété », XIV^e année, n° 9, mars 1890, p. 627-642; XIV^e année, n° 11, mai 1890, p. 779-804; XV^e année, n° 1, juillet 1890, p. 10-28; XVI^e année, n° 5, novembre 1891, p. 289-303, XVI^e année, n° 8, février 1892, p. 505-525; XVI^e année, n° 12, juin 1892, p. 797-804; XVII^e, année, n° 5, novembre 1892, p. 298-303.
[Sous le titre « [En réponse à la lettre du Révérendissime Abbé de Solesmes...] », *L'Univers*, 1^{er} juillet 1890, p. 2.]
- E. S., « Bibliographie », XIV^e année, n° 9, mars 1890, p. 696-698.
- E. S., « Bibliographie », XIV^e année, n° 10, avril 1890, p. 769-770. E. S., « Bibliographie », XIV^e année, n° 11, mai 1890, p. 839-842.
- Eug. Seers, « Lettre de Dom Fromage au sujet des articles sur l'« exposition du Saint Sacrement ». Réponse de la revue », XIV^e année, n° 12, juin 1890, p. 854-865.
- E. S., « Bibliographie », XIV^e année, n° 12, juin 1890, p. 912-914.
- E. S., « Bibliographie », XV^e année, n° 1, juillet 1890, p. 70-72.
- E. S., « Bibliographie », XV^e année, n° 2, août 1890, p. 143-144.
- Eug. Seers, « L'exposition du Saint-Sacrement. Une nouvelle polémique », XV^e année, n° 3, septembre 1890, p. 152-155.
- Eug. Seers, « Revue des œuvres eucharistiques. Compte rendu du Congrès Eucharistique d'Anvers », XV^e année, n° 3, septembre 1890, p. 172-201.
- E. S., « Bibliographie », XV^e année, n° 3, septembre 1890, p. 213-216.
- E. S., « Bibliographie », XV^e année, n° 4, octobre 1890, p. 286-288.
- Eug. Seers, « Le bureau des œuvres eucharistiques de Paris », XV^e année, n° 6, décembre 1890, p. 399-407.
- E. S., « Bibliographie », XVI^e année, n° 5, novembre 1891, p. 358-360.
- E. S., « Bibliographie », XVI^e année, n° 6, décembre 1891, p. 431-432.
- E. S., « Bibliographie », XVI^e année, n° 7, janvier 1892, p. 502-504.
- E. S., « Bibliographie », XVI^e année, n° 8, février 1892, p. 573-576.
- E. S., « Bibliographie », XVI^e année, n° 10, avril 1892, p. 716-720.
- E. S., « Bibliographie », XVI^e année, n° 11, mai 1892, p. 790-792.
- E. S., « Bibliographie », XVI^e année, n° 12, juin 1892, p. 861-864.
- E. S., « Bibliographie », XVII^e année, n° 1, juillet 1892, p. 70-72.
- E. S., « Bibliographie », XVII^e année, n° 3, septembre 1892, p. 214-216.
- E. S., « Bibliographie », XVII^e année, n° 4, octobre 1892, p. 286-288.
- E. S., « Bibliographie », XVII^e année, n° 5, novembre 1892, p. 360.
- E. S., « Bibliographie », XVII^e année, n° 6, décembre 1892, p. 430-432.
- E. S., « Bibliographie », XVII^e année, n° 7, janvier 1893, p. 503-506.
- E. S., « Bibliographie », XVII^e année, n° 8, février 1893, p. 574-576.

- Eug. Seers, « L'adoration nocturne. Ses raisons, ses utilités », XVII^e année, n° 9, mars 1893, p. 585-593 ; XVII^e année, n° 10, avril 1893, p. 670-674.
- E. S., « Bibliographie », XVII^e année, n° 9, mars 1893, p. 645-648.
- E. S., « Bibliographie », XVII^e année, n° 11, mai 1893, p. 791-792. E. S., « Bibliographie », XVII^e année, n° 12, juin 1893, p. 858-861.
- E. S., « Bibliographie », XVIII^e année, n° 1, juillet 1893, p. 70-72.

Tribune (La)

- « L'homme qui va... », 23 avril 1929, p. 4, 2.
[*Le Soleil*, 20 avril 1929, p. 24 ; *Gloses critiques*, I, p. 99-111 ; *Essais critiques*, I, p. 425-435.]
- « L'offrande aux vierges folles d'Alfred DesRochers », 29 août 1929, p. 4, 6.
[*Le Canada*, 20 août 1929, p. 4 et 21 août 1929, p. 4 ; *Poètes de l'Amérique française*, II, p. 98-114 ; *Essais critiques*, I, p. 449-464.]
- « Sagesse », 24 février 1930, p. 4.
[*Le coffret de Crusoé*, p. 163-164.]
- « Poèmes par Alice Lemieux », 29 novembre 1930, p. 88, 92.
[*L'Avenir du Nord*, 12 septembre 1930, p. 1-2 ; *Le Soleil*, 30 septembre 1930, p. 4, 19 ; *Poètes de l'Amérique française*, II, p. 146-160 ; *Essais critiques*, I, p. 506-515.]
- « Le mouvement littéraire dans les Cantons de l'Est », 29 novembre 1930, p. 27-28.
[*Essais critiques*, II, p. 535-543.
Sous le titre *Le mouvement littéraire dans les Cantons de l'Est – Suivi d'un Essai de bibliographie sur les écrivains originaires des Cantons de l'Est ou auteurs de travaux se rapportant à notre petite province*, Sherbrooke, La Tribune, 1930, p. 5-13.]
- « M. Louis Dantin », dans « Grande fête de l'art », *La Tribune*, 20 juillet 1931, p. 8.
[Sous les titres « La langue française au Canada. Discours prononcé par M. Louis Dantin à Sherbrooke à la réunion des poètes et écrivains canadiens », *L'Avenir du Nord*, 31 juillet 1931, p. 1-2 ; « La langue française. Notre instrument d'expression littéraire », *Gloses critiques*, I, p. 169-177 ; *Essais critiques*, II, p. 567-576.]
- Univers (L') Eugène Vayant [sic], « Variété. Somme de la Prédication eucharistique », 31 août 1888, p. 4.
- Eug. Seers. « [En réponse à la lettre du Révérendissime Abbé de Solesmes...] », 1^{er} juillet 1890, p. 2.
[Sous le titre « L'exposition du Saint Sacrement », *Le Très Saint-Sacrement*, XV^e année, n° 1, juillet 1890, p. 10-28.]